

El Dial (fm)

42 PÁGINAS



EN ESTE NÚMERO: LA ACTUALIDAD, DIAL LOCAL, ESCAPARATE, A LA CAMA NO TE IRÁS, BITÁCORA, PALESTRA



ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE RADIOESCUCHA

La AER es miembro de pleno derecho del Consejo Europeo de Diexismo (EDXC) y está inscrita en el Registro Nacional de Asociaciones, Sección Primera, con el nº 53.079.

CONSEJO GENERAL

- **COMITÉ EJECUTIVO:** PRESIDENTE: Félix Gutiérrez, EA2-0446. COORDINADOR GENERAL: Francisco Martínez, EA1-0002. TESORERO: Mariano J. Mingo, EA2-0800. SECRETARIO GENERAL: Carlos Iglesia, EA2-0531. SECRETARIO ADJUNTO: vacante. COORDINADOR DE PUBLICACIONES: Pedro Sedano, EA4-0003.
- **VOCALES:** DIPLOMAS: José Cristóbal Roca, EA7-0028.
- **PRESIDENTES TERRITORIALES:** ANDA-LUCÍA: José M^a Madrid, EA7-0805; ARAGÓN: Luis Gesé, EA2-0761; ASTURIAS: Juan Carlos Acebal, EA1-0508; CANARIAS: José Luis Martín, EA8-0069; CASTILLA-LA MANCHA: Fernando Claudio Satué, EA5-0503; CASTILLA Y LEÓN: Andrés Galarón, EA1-0276; CATALUÑA: José Manuel Barrot, EA3-0882; EXTREMADURA: David Sánchez, EA4-0922; MURCIA: José Hernández, EA5-0819; PAIS VASCO: Pedro José Eguren, EA2-0095; VALENCIA: Rafael Cebolla, EA5-0461.

CONTACTOS:

- **CORREO POSTAL:** EXTERIOR: AER, Apartado 4031, 28080 MADRID, España. PRESIDENCIA, TESORERÍA Y SECRETARIA GRAL.: AER, Apartado 10014, 50080 ZARAGOZA, España. SERVICIOS Y SOCIOS: AER, Apartado 104, 05080 AVILA, España. DIRECTOR DE EL DIAL: Pedro Sedano, Hdad. Dtes. Sangre, 43-6^oA, 28041 MADRID, España.
- **TELÉFONOS:** PRESIDENTE: Félix, 976370685 (2130-2300 diario). COORDINADOR GRAL.: Paco, 920251707 (2130-2300 lunes-jueves). TESORERÍA: Mariano, 976566393 (2130-2300 diario, 1200-1500 sábado-domingo). SECRETARÍA GRAL.: Carlos, 976221652 (2030-2300 diario) EDICIÓN EL DIAL: Pedro, 917984382 (2130-2300, diario; resto, contestador automático).
- **INTERNET:** PRESIDENTE: Félix, presidente@aer-dx.org; TESORERO: Mariano, tesorero@aer-dx.org; COORDINADOR PUBLICACIONES: Pedro, editor@aer-dx.org; WEB OFICIAL: AER: www.aer-dx.org; CORREO GENERAL: info@aer-dx.org

EL DIAL (fm)

BOLETÍN ESPECIAL

EDITA: ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE RADIOESCUCHA

DIRECTOR: Pedro Sedano, EA4-0003

COORDINADOR: Pedro Moñino, EA6-0061

REDACTORES: Adolfo Arto, EA2-0808; Mariano J. Mingo, EA2-0800; Pedro Moñino, EA6-0061; y Miquel Nicolau, EA6-0751

EDICIÓN Y MAQUETACIÓN: Pedro Sedano, EA4-0003

INTERNET: CORREO: fm@aer-dx.org y PÁGINA WEB: www.aer-dx.org/eldialfm/

Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, sin el permiso previo por escrito de la ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE RADIOESCUCHA.

EL DIAL (fm) no se responsabiliza de las opiniones de sus colaboradores.

Fecha de cierre de la edición: 01.04.2001

RECUERDA

- **HORAS, HOE / FRECUENCIAS, MHZ**
- **FECHAS TOPE, días 22 de cada mes**

SUMARIO

3	Actualidad
3	PRESENTACIÓN
3	NACIONAL
4	ANDALUCÍA
5	ARAGÓN
5	ASTURIAS
5	BALEARES
6	CANARIAS
6	CASTILLA LA MANCHA
6	CASTILLA Y LEÓN
8	CATALUÑA
11	CEUTA MELILLA
11	EXTREMADURA
12	GALICIA
12	MADRID
14	MURCIA
14	NAVARRA
14	PAÍS VASCO
16	VALENCIA
18	INTERNACIONAL
20	CRÉDITOS
21	Dial local
22	Escaparate
33	A la cama no te irás
39	Bitácora
41	La palestra

PRESENTACIÓN

Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER.

Como recordaréis, el mes pasado os anunciábamos la incorporación al equipo de redactores de dos nuevos colegas: Ignacio Sotomayor EA1-0579-AER, de Segovia, que se hace cargo de Castilla y León (fm5@aer-dx.org); y Gorka Arbizu Eskudero, independiente, de Iturmendi (NA) que se encarga de Navarra y el País Vasco (fm6@aer-dx.org), pues bien, en este boletín podéis ver ya sus primeros trabajos. Poco a poco vamos consiguiendo algo que cuando gestamos esta criatura parecía solo un sueño, tener un redactor por cada C.A.

Desde aquí os animo a colaborar activamente con el boletín, en cualquiera de sus secciones. Un complemento ideal del mismo es la lista de correos o foro de Eldialfm (<http://es.egroups.com/subscribe/eldialfm>).

Observo que algunos se dan de baja poco después del alta, tengo que reconocer que forma parte del juego, pero me gustaría saber las razones, quizá se han sentido decepcionados...

Por favor, identifícaos siempre. Socios, pensad en especificar siempre vuestro indicativo. A los que vais por libre os ruego que facilitéis siempre nombre y apellidos.

Algunas abreviaturas que usamos: ACE: Apartado de correo electrónico; D, Dial; EM, emisora municipal; HIC, Hora Insular Canaria; HOE, Hora Oficial Española; RL, radio libre; TF, teléfono; W, potencia en vatios; más otras de fácil comprensión.

Todas nuestras notas como redactores van en letra cursiva.

NACIONAL

Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-061-AER

EUROPA FM

Listado de emisoras de EUROPA FM [EDFM-0] aparecido en la contraportada del suplemento "Pasaporte" del diario "La Razón"

del 9 de marzo de 2001: A Coruña 89.9 [ex Betanzos, ¿Significa eso que ha pasado a la capital?], Albacete 100.3, Alcalá de Henares 87.7, Almería 93.8, Arnedo 95.2, Benidorm 93.9, Bilbao 98.4, Carballino 101.4 [D-115, asignada a Orense en PTN], Castellón 100.8, Ciudad Real 92.1, Córdoba 91.4, Cuenca 103.8 (la concesión que faltaba por saber de Castilla-La Mancha [D-80] ha caído en la órbita de Telefónica Media), Ferrol 99.3, Granada 99.5, Guadalajara 96.2 [ex Onda Cero Música, ver D-114], Huéscar 98.1, Lalín 98.6, Las Palmas 91.2 [Todavía no hemos averiguado de dónde saca la frecuencia, que antes ocupaba la RL Gran Canaria Radio, ver D-114], Lugo 94.9, Madrid 91.0, Málaga 96.3 (¿O es de Antequera o es de Málaga? Y si es de Antequera, ¿dónde está Málaga 90.1?), [Quizá la situación esté así: 96'3 Europa FM Antequera y Málaga; y 90'1 Onda Cero Música Málaga], Mallorca 96.6, Melilla 98.4, Murcia 101.0, Ourense 93.3 [D-111], Pola de Siero 97.0 [Estudios en Oviedo, EDFM-0], Pontevedra 106.9, Porriño/Tuí 95.3, Salamanca 96.2, Santiago 106.1, Santo Domingo de la Calzada 100.1, Segovia 99.8, Sevilla 89.2, Talarrubias 91.5, Talavera 96.7 (¿ex-Onda Cero Música? Al menos empezó a emitir con esta radiofórmula, [D-116]), Toledo 100.8, Valdepeñas 93.4 (¿ex-Onda Cero Música? Al menos empezó a emitir con esta radiofórmula; el pasado 17 de agosto la escuché con la emisión en pruebas del "futuro canal musical de Onda Cero", aunque ya ha pasado mucho tiempo [EDFM-1]), Valencia 103.2, Vigo 103.8 [Ex R. Voz, D-100], Zaragoza 100.5.

Faltan Almazán 102.5 (¿está funcionando?) [Parece que va para largo], Barcelona 89.1 (de momento, y parece que por mucho tiempo, es Ràdio Salut-Onda Cero, al menos hasta fin de temporada), Chantada-Ribeira Sacra 90.4 (como es una emisora con bastante programación local y con conexiones con otra cadena de la misma casa, la han retirado de la lista) [Estudios en Monforte de Lemos], Guardo 103.1 (¿está funcionando? [Eso suponemos]), Mazarrón 95.1 (¿funciona? [Sí, pero como MQM, ex COPE, ¿alguna vez fue Europa FM?, ver EDFM-2 Murcia]), Torrelaguna 87.9 (¿está funcionando? [Se supone que sí]). [También faltan: León 96'5, tal vez convertida en Onda Cero Música, y Vigo (PO) 105'4 asignada a Cangas, quizá ahora sea

R. Marca o R. El Mundo] ¿A quién le ha empezado a doler la cabeza después de ver el listado? Nada hombre, una aspirina o un gelocatil y a la espera de otro listado de alguna emisora de Telefónica Media. Un saludo. (JMP)

ONDA CERO

ONDA CERO RADIO ha presentado éstos últimos días una innovación en el mercado publicitario consistente en la inserción de mensajes en la pantalla del RDS, de momento los dos primeros clientes han sido Tele2 y Renault. (MNA y SR 11/3, vía PMM)



En www.emisiondigital.com vais a encontrar la radio digital de CANAL MUNDO RADIO, con varios canales musicales temáticos, aunque de momento solo 3, Canal Programas, Canal Dance y Canal Rock, tienen una programación definida, con presentadores y pinchadiscos, aparte de programas especializados como "Basa Rock" presentado por Rafael Basa, al más puro estilo de Emisión Pirata, etc... No está nada mal... Creo que aquí puede estar la clave en parte de lo que serán las nuevas radiofórmulas musicales de Onda Cero, tras la reconversión de Onda Cero Música, más que cantada, y que pretenden poner en marcha en colaboración con Recoletos y El Mundo. Por cierto, que en La Coruña tendréis Radio Marca. Si os dais cuenta, en el rompecabezas de Onda Cero, ahora agrandado por la incorporación de El Mundo y Recoletos, no veo de que forma encaja Radio Voz, que parece ser la gran olvidada, con 5 emisoras por ahí navegando a la deriva sin definir claramente una programación diferenciada de la de Onda Cero, no parece asegurada su continuidad. (FVB)

FORO DE LA RADIO DIGITAL

El pasado día 15 de Marzo se celebró en Madrid la 16ª reunión del Foro Jurídico de la Radio Digital en el que los concesionarios manifestaron su descontento ante la falta de apoyo por parte de la administración para el desarrollo de la tecnología digital lo que les supone unos costes de 50 millones anuales por unos ingresos que actualmente son nulos. El foro

reclamó a la administración que se aclaren temas que están por determinar como los de las desconexiones territoriales, los plazos de las concesiones, las imposiciones de algunas autonomías para imponer el operador y las cargas económicas que soportan los concesionarios. Al margen de la radio digital, la Asociación de Radiodifusores Privados reclamó a Telecomunicaciones el cierre inmediato de toda aquella emisora que esté funcionando sin licencia. Terminada la reunión y de manera extraoficial, representantes de la Administración comentaron que se estaba buscando una solución para el tema de las emisoras "sin papeles" y que estas podrían reubicarse en una franja del dial y con potencias no superiores a 30 Watts. (SR 25/3, vía PMM)

VARIAS

He observado en RNE-R1 programación territorial a las 0745-0800 HOE. Ignoro si esta ampliación se ha realizado también en otras franjas horarias. (PMM)



El libro "Historia de la COPE" ha visto retrasada su salida al mercado al observarse serias deficiencias en los ejemplares de la primera edición. El libro está editado por la Fundación Universitaria San Pablo y escrito por Maribel Sánchez Redondo, siendo la tesis doctoral de ésta. No se conoce la fecha en que estará disponible aunque es posible que no tarde mucho. (SR 11/3, vía PMM)

En declaraciones que recoge la revista "Music & Media", Gregorio Ramón, director de Top Radio España, afirma: "No se ha decidido nada definitivamente y Radio España está hablando con socios potenciales, tendremos noticias positivas en aproximadamente tres meses sobre la expansión de Top Radio España para después del próximo verano". (SR 25/3, vía PMM)

ANDALUCIA

Redactor: Miquel Nicolau Amer, EA6-0751

GRANADA

107'6 R. CANILES es una nueva emisora, muy probablemente municipal, que emite en los 107'6 Mhz desde: Pl. Constitución, 1.

18810 Caniles. El TF es el 958 710 903 y el Fax: 958 710 934. (SR)

MALAGA

- 87'6 Datos técnicos de RNE-RADIO 5 TODO NOTICIAS EN MARBELLA.- Frecuencia: 87'6 MHz. - Transmisor: Eurotrónica. - Potencia: 1 Kw.- Antena: 4 dipolos de doble polarización situados a unos 450 metros sobre el nivel del mar. Esta información me la ha suministrado D. Javier Lostalé, Director de RNE en Marbella. Confirma los informes de recepción en esta dirección: Avda. Ricardo Soriano, 11. 29600 Marbella (MEP) *[La potencia que nos informas ¿es nominal o PRA? Tiene asignada en el PTN 4 Kw de PRA.]*
- 93'4 La emisora que aparece en La Guía de la Radio en España en la tabla de Málaga como "no identificada" en los 93.4 ha resultado ser Südsterne Radio Alemana. La dirección es Pl. de la Iglesia,4, Local 9, Planta 2, Apartado 234. 29631 Arroyo de la Miel. El teléfono y fax son el 95 - 257 51 35 y el E-Mail el: sudsternradio@gmx.de (SR)
- 102'3 RNE 5 desde Ronda (Ex RNE 3. Ver EDFM-2) (MNA)
- 107'2 En la última edición de la Agenda de la Comunicación de la Junta de Andalucía se menciona una emisora hasta ahora desconocida: R. PERIANA, emite en 107'2 desde Pso. Bellavista s/n, 29710 Periana. El teléfono es el 952 536 016 y el Fax: 952 536 276. (SR)

ARAGÓN

Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-061-AER

Acuerdo de la Comisión Provincial de Ordenación del Territorio de Zaragoza adoptados en su sesión de 19 de julio de 2000 y fecha de publicación en el Boletín Oficial de Aragón el 09/10/2000 donde se autoriza a ONDA RAMBLA la instalación de una torre de radiodifusión y caseta en polígono 28, en parcela 159, en el paraje "Monegre" ¿Será la licencia de Mequinenza en 95'5? Monegre es un

paraje que alcanza hasta 409 metros de altura y está en los límites de las provincias de Huesca, Zaragoza y Lérida. (MNA)

ASTURIAS

Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-061-AER

- 97'0 EUROPA FM ASTURIAS [EDFM-0], Oviedo, estrena RDS en nuestra comunidad: "EUROPAFM _ 97.0 _ DI QUE _ NOS OYES". También ofrecen el servicio TP. (LPC)
- 103'2 Respecto a esa emisora que sintonizo, muy mal la verdad, y que emite la programación de Onda Cero Música, también emite los programas de Radio Blanca Asturias. (LPC) *[¿Todavía no has seguido la pista de Mariano en EDFM-3, sobre la posibilidad de que realmente fuera la concesión de Avelino López en Tapia de Casariego 103'1?]*

BALEARES

Redactor: Miquel Nicolau Amer, EA6-0751

BALEARES

* Todas las frecuencias de los repetidores de la CCRTV en Alfábia emiten desde a principios de marzo con sonido mono. Recordemos las frecuencias: 93'3 Catalunya Ràdio, 87'7 Catalunya Música, 106'8 Catalunya Cultura y 97'0 Catalunya Informació. Ninguna de ellas tiene RDS. (MNA)

* Desde hace unas semanas vengo observando en el 98'6 un potente armónico mezcla de ULTIMA HORA RADIO 98'8 y FLAIX FM 100'6. Tengo la impresión de que al menos la primera ha duplicado (o casi) la potencia. (PMM)

- 93'7 Sintonizada R. GARABATO desde Manacor por lo que supongo que habrá aumentado potencia o cambiado a un mejor emplazamiento el emisor. (MNA)
- 107'8 Según personal de la emisora R. ARTÀ cambiara próximamente de frecuencia

debido a las interferencias producidas R. Rubines. La frecuencia que usara es probable que sea 107'7 (MNA)

CANARIAS

Redactor: Miquel Nicolau Amer, EA6-0751

LAS PALMAS

105'7 LA VOZ DEL SUR es noticia por partida doble, por un lado ha abandonado la frecuencia de 94'1 para emitir ahora en 92'5 y 105'7, por otro lado el pasado mes de Septiembre del 2000 se asoció a MQM pero la asociación ha durado poco ya que el 16 de Febrero la abandonó para formar una nueva cadena que lleva el nombre de "Triple M" (Mucha Max Música), de momento no se conoce que otras emisoras pueden haberse sumado al proyecto. (SR)

CANTABRIA

Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-061-AER

108'0 R. AMNESIA [EDFM-0], Santander, ex 97.5 (SR 18/3)

CASTILLA-LA MANCHA (C.A.)

Redactor: Adolfo Arto Serrano, EA2-0808

CIUDAD REAL

107'6. R. CASTILLO DE CALATRAVA, Aldea del Rey. Ha llegado a un acuerdo con Radio Marca Digital para reemitir algunos de sus programas, con conexiones de 08:00-09:00, 14:00-15:00 y 20:00-21:00 HOE. (SR 4/2, vía PMM).

TOLEDO

88'5. R. COMARCA, Torrijos. Ex-Cadena Dial [D-116]. Hace conexiones con EFE

Radio. [EDFM-2 Escaparate]. (SR 28/1, vía PMM).

CASTILLA Y LEÓN

Redactor: Ignacio Sotomayor Sáez, EA1-0579-AER

Saludos a todos los colegas. Tras reincorporarme como socio de la A.,E.R., desde este mes voy a ayudar en la elaboración de este estupendo medio de información. Confío en que tenga más suerte que en mi etapa como redactor de la subsección OL/OM de EL DIAL y las colaboraciones fluyan con más asiduidad. Recordad que aquello que para vosotros pueda parecer superfluo, para otros colegas puede ser una noticia interesante.

El bueno y activo de Miquel Nicolau tiene unas informaciones sobre el Boletín Oficial de Castilla y León referente a emisoras de FM pero sólo puede acceder a los titulares y página en que esta publicado pero nada más. Miquel agradecería que ampliase esta información alguien que tenga acceso al BOCYL.

* Boletín Oficial de Castilla y León. fecha 5 de octubre de 2.000

Radiodifusión.- ORDEN de 22 de septiembre de 2000, de la consejería de fomento, por la que se acuerda autorizar la regularización del expediente de Onda Aranda, S.A., en cuanto a titularidad de acciones integrantes del capital social de Onda Aranda, s.a.pág.12293

* Boletín Oficial de Castilla y León. fecha 7 de agosto de 2.000

Radiodifusión.- DECRETO 190/2000, de 3 de agosto por el que se otorga la concesión del servicio público de radiodifusión sonora en ondas métricas con modulación de frecuencia, a ayuntamientos de la comunidad de Castilla y León.pág.9615

DECRETO 191/2000, de 3 de agosto, por el que se acuerda la renovación de determinadas concesiones para la gestión del servicio público de radiodifusión sonora en frecuencia modulada.pág.9617

* Boletín Oficial de Castilla y León.
fecha 9 de julio de 1.998

Radiodifusión.- ORDEN de 29 de junio de 1998, de la consejería de fomento, por la que se autoriza la transferencia de la concesión para la gestión del servicio de radiodifusión sonora en ondas métricas con modulación de frecuencia en la localidad de Aguilar de Campoo (Palencia), de «Antena Norte, S.A.» a favor de «Uniprex, S.A.» pág.6315

* Boletín Oficial de Castilla y León.
fecha 16 de mayo de 2.000

Radiodifusión.- DECRETO 105/2000, de 11 de mayo, por el que se acuerda renovar a Radio Aranda, S.A. la concesión para la gestión del servicio público de radiodifusión sonora en frecuencia modulada que le fue otorgada en la localidad de Aranda de Duero, 87.8 mhz.pág.5924

DECRETO 106/2000, de 11 de mayo, por el que se acuerda renovar a Antena 3 de Radio, S.A. la concesión para la gestión de servicio público de radiodifusión sonora en frecuencia modulada que le fue otorgada en la localidad de León, 92.6 mhz. pág.5924

DECRETO 107/2000, de 11 de mayo, por el que se acuerda renovar a Antena 3 de Radio, S.A. la concesión para la gestión del servicio público de radiodifusión sonora en frecuencia modulada que le fue otorgada en la localidad de Palencia, 89.6 mhz.pág.5925

DECRETO 108/2000, de 11 de mayo, por el que se acuerda renovar a Antena 3 de Radio, S.A. la concesión para la gestión del servicio público de radiodifusión sonora en frecuencia modulada que le fue otorgada en la localidad de Medina del Campo, 89.2 mhz.pág.5926

* Boletín Oficial de Castilla y León.
fecha 22 de noviembre de 2.000

Radiodifusión.- DECRETO 236/2000, de 16 de noviembre, por el que se acuerda la renovación de determinadas concesiones para la gestión del servicio público de radiodifusión sonora en frecuencia modulada.pág.14306

* Boletín Oficial de Castilla y León.
fecha 29 de septiembre de 2.000

Radiodifusión.- ORDEN de 6 de septiembre de 2000, de la consejería de fomento, por la que se

autoriza la transferencia de acciones representativas del capital social de la empresa El Norte de Castilla, S.A., como concesionaria del servicio público de radiodifusión sonora en ondas métricas con modulación de frecuencia.pág.12070

AVILA.-

104'0 Desde hace bastantes años existe Top Radio Piedrahita [EDFM-0, EDFM-2, EDFM-3]. Durante el fin de semana del 3 y 4 de marzo la he estado escuchando, emitiendo música y cuñas (con indicativo de Top Radio 104.0). (JGG).

BURGOS.-

100'0 R. IRIS-7, Apartado de correos 290, 09840 ARANDA DE DUERO (BURGOS), TF: 947-502599 (MNA)

LEÓN.-

>>> (CQ CQ). Hace unas fechas pude escuchar en un informativo regional de R5 Todo Noticias que RNE había firmado un convenio de colaboración con la Universidad de León para que en ésta pudiera ponerse en marcha una pequeña emisora para que los alumnos de periodismo pudieran hacer prácticas. ¿Alguien puede aportar algo más? (ISS)

SEGOVIA.-

106'5 R. LIBRE SEGOVIA, Consejo Local de la Juventud, 40000 SEGOVIA, TF: 921-443899, E-mail: radiolibre@terra.es, sitio: www.radiolibresegovia.bizland.com. (MNA)

VALLADOLID.-

>>> R. COMETA, 47000 VALLADOLID, E-mail: radio_cometa@hotmail.com. (MNA)

>>> A fecha de 13 de marzo de 2001, todavía no han empezado a emitir en Valladolid capital las dos "nuevas" licencias (de nuevas ya nada, pues tienen 16 meses de antigüedad): una para Radio España y otra para Grupo Correo - El Norte de Castilla. ¿Hasta cuando? (IMS)

99'4 A las 15:30 del martes 6 de marzo me encontré con agrado que ONDA CERO

MÚSICA en Valladolid [EDFM-0] estaba conectada con Madrid y emitiendo "en inversión de fase?" (uno de los canales del estéreo cambiado de fase), luego.... ¡es auténtico estéreo!. Si la semana pasada me alegraba porque OCM volvía a ser estéreo, ahora ha vuelto a ser mono, al menos aquí en Pucela. No se si debido a alguna dificultad técnica local, o procedente del origen en Madrid. Eso sí, estuvo pitando bastante bien hasta el pasado viernes, día en el que se empezó a "descompensar" el estéreo: uno de los dos canales sonaba distorsionado. Así hasta el domingo 11-3-01, en el que se dejó de oír en estéreo. De todas formas, algo es algo, y esto parece el inicio del despegue para esa cadena de emisoras. (IMS)

101'1 R. SAFA ESCOLAR, Valladolid, ex 105.9 (SR 25/3, vía PMM)

104'5 Ha quedado autorizada por la Administración Autónoma de Castilla y León la transferencia, a favor de Radio Popular S. A.[EDFM-3], de la concesión de la que era titular la Fundación ECCA, acerca de la emisora que opera desde la localidad de Tordesillas. (Francisco Martínez, EA1-0002).

Tras leer en el FM digital de marzo si la COPE-Tordesillas tenía programación local o estaba en conexión con Valladolid, pude comprobar que tiene programas locales; en su periodo de pruebas estuvo en conexión con Valladolid. (Juan Carlos Pérez, EA1-0596)

CATALUÑA

Redactor: Miquel Nicolau Amer, EA6-0751

* Admito que mi localización de Radio RM Catalunya Nord puede ser errónea ya que la traté como si fuera una emisora con estudios (iluso de mi y de los estudiantes de periodismo que tendrán mucho futuro con este tipo de emisoras); la localización del REPETIDOR en Maçanet de Cabrenys puede ser buena, que es zona de montaña (ya es el Pirineo), pero choca con el tema de que tendría que haber montado el

repetidor por su cuenta (aunque en Figueres pasaría lo mismo o habría alquilado los servicios de algún emisor de la zona). Pero sin salirnos del tema, habría que saber qué frecuencias solicitó Justo Molinero y si se ajustan a los repetidores nuevos (Tarragona, Montserrat, Maçanet de Cabrenys-Figueres); el de Mataró no lo considero nuevo ya que es el antiguo pero reutilizado. Hay que considerar que el repetidor de Montserrat no es otro que el emisor de RETEVISION. Lo mejor de esto es que se manda el cierre del repetidor de Tarragona (uno de tantos) y de momento "ná de ná". Hay que seguir la trayectoria del Señor Molinero para ver si crea más repetidores. (JMP) *[Aquí creo que tienes una pequeña confusión. El Gobierno Central es quien otorga las frecuencias en el PTN. Después el Gobierno Catalán es quien tras un concurso da una concesión a una localidad con la frecuencia otorgada en el PTN. Por tanto no se puede pedir una frecuencia determinada. Solo existe el caso de que ya se tenga una concesión y que la frecuencia del PTN tenga problemas (interferencias, etc) se puede pedir un cambio de frecuencia. Por lo que creo que La Generalitat no puede dar nuevas concesiones ni nuevas frecuencias.]*

* Al final Luis Segarra en Super Radio ha dado la localización del 93'0 de Flaix FM; tenía razón mi primera teoría de que era una emisora del otro lado de la frontera, pero su emisor está en tierras españolas, en Maçanet de Cabrenys. Entonces éste punto de la geografía pirinenca catalana tiene el repetidor de las emisoras de la Generalitat, el de Ràdio RM i el de Flaix FM; de los primeros y del último sabemos de su legalidad (Catalunya Ràdio emite para la comarca del Alt Empordà i Flaix FM para el Roussillon ya que es una frecuencia francesa), pero de Ràdio RM se vuelve a la teoría de que si es una frecuencia francesa (en la página web pone Catalunya Nord, que es la denominación con que se conoce en Catalunya al Roussillon), pero lo que no se entiende es por qué emite para el Alt Empordà con mucha potencia (su señal llega hasta Girona). Esperemos que no sea una "alegalidad" como hace en Tarragona, donde la frecuencia es de la emisora municipal de La Pobla de Mafumet (por cierto, que la pude sintonizar en Sils, eso si con mala calidad), o "ilegalidad" com en Mataró y Montserrat (los pongo entre comillas porque seguro que el

Molinero daría su justificación legal, que a saber cual sería). (JMP)

* En cuanto a lo de Flaix FM, mandé un e-mail a su página web y aún sigo esperando respuesta. Es de las pocas páginas de emisoras de radio que no incluye frecuencias. Con lo de La Bisbal d'Empordà, ratifico que la frecuencia será variada debido a la potencia de emisión de RAC 105 FM Girona; además, ya se podía saber que la frecuencia de Banyoles pasaría a la capital y no se respetarían las potencias, con lo que ya deberían de haber cambiado la frecuencia de una u otra (ahora ya se sabe quién cambiará); el que planifica el mapa radioeléctrico ya debe de tener un buen título, porque conocimientos de terreno y de empresa no tiene mucho. Los ejemplos están en Ona Osona, que del 92'1 pasó al 92'3, Ona Música Barcelona, de Martorell pasó a Barcelona (cambio lógico de localidad, ya que barcelona tiene más movimiento que Martorell, aunque si la de Banyoles pasó a Girona ¿por qué no hubo otro cambio de frecuencia?) y del 91'4 al 96'0, el 95'7 de Gadesa que pasó a Tortosa (aquí hay una diferencia de kilómetros importante, y no se cambió la frecuencia), y Ràdio Estel Girona, que del 89'2 fue a parar al 103'4. (JMP)

BARCELONA

- 89'4 R. SANT BOI, Sant Boi de Llobregat [*D-115*]. Incorpora RDS: RADIO_SANT_BOI (JMP)
- 90'3 ONDA RAMBLA VIC. La web de Onda Rambla terminó rectificando. (JMP) [*Por tanto la información de el EDFM-3 en 93'1 sobre esta emisora es errónea.*]
- 91'5 R. FLORIDA incorpora RDS: RADIO_FLORIDA_4483399_91.5-L'H (L'H significa L'Hospitalet del Llobregat). (JMP)
- 95'2 La emisora municipal R. PREMIÀ DE MAR ha variado su frecuencia y continua su peregrinar por el dial, tras haber pasado por 97'7, 97'5 y 95'3, ahora se la sintoniza en 95.2 Mhz. (SR)
- 96'0 ONA MÚSICA BARCELONA ha vuelto a modificar su PS en lo que se refiere a la parte del dial; vuelve a ser ONA_MUSICA__BCN__96.0FM_.

Ahora el mensaje RT es ONA MUSICA 96.0 FM. (JMP)

- 98'2 R. NOU BARRIS [*Barcelona*] con la incorporación del RDS he comprobado una cosa que me tenía intrigado: a veces la he llegado a sintonizar en el 98'4 para volver a los pocos días al 98'2; pues bien, pulsando en mi walkman el botón AF me sale 98.2 y 98.4, Pongo el 98'4 y se escucha la interferencia de Radio 3 98.7 con la emisora en cuestión. Misterio. (JMP)
- 102'5 RKOR Sant Celoni, y no Granollers; desde Granollers y alrededores se recibe perfectamente la señal del 93'5 de Collserola. (JMP) [*Ver EDFM-3*]

GERONA

Hace unos días aparecía la siguiente nota en la prensa local:

"LA COPE INAUGURARÁ UNA EMISORA EN GIRONA Y UTILIZARÁ LA FRECUENCIA QUE TENIA EN FIGUERES

La COPE inaugurará una nueva emisora en la ciudad de Girona, y afirma que ya están muy avanzadas las gestiones para encontrar el local donde se ubicarán los nuevos estudios. Según esta información, la nueva emisora utilizará una de las tres frecuencias de l'Alt Empordà, que tiene las de 1.269 OM (Figueres), 89'4 FM (Figueres) y 87'7 FM (La Jonquera). Concretamente, Figueres se queda con la 87'7 de FM y la 1.269 de OM, mientras que la 89'4 se traslada a Rocacorba y se emitirá desde la ciudad de Girona."

Cadena 100 se escucha con bastantes problemas de interferencias desde el 89'4 de Figueres (provocadas por un repetidor de Catalunya Ràdio en el 89'5).

Esta semana han empezado a dar notas informativas a través de esta frecuencia en que próximamente la Cadena 100 se traslada a la 87'7, con lo que se ha acabado el poder sintonizarla desde Girona ciudad, ya que en el 87'6 figura la emisora local de Sarrià de Ter, que la tapaná completamente. (JSG) [*Ver EDFM-1 correspondiente a enero pero ten en cuenta que COPE Girona no esta en 92'0*]

- 89'9 ONDA RAMBLA GIRONA. Cada vez pienso más en la existencia de un repetidor de esta emisora y con la misma frecuencia para Olot; mientras que desde hace bastante tiempo el PS de Girona es ONDA RAMBLA, en Olot lo recibí ONDA RAMBLA GIRONA 89.9 (JMP)
- 90'3 ONDA CERO de Girona ha vuelto a Sant Feliu de Guixols, y la cosa ahora es que en la capital no se recibe tan perfectamente, ya que parece ser que la potencia de emisión es la asignada, o sea, poca para poder llegar nítidamente al área de cobertura de las emisoras de la capital (en Sils y alrededores ya no se sintoniza). (JMP) [Ver EDFM del mes pasado]
- 92'3 ONA MÚSICA LA SELVA, [Lloret de Mar] PS: ONA MUSICA LA_SELVA 92.3_FM (JMP)
- 93'0 FLAIX FM, [Ver EDFM-3] es un repetidor de la emisora de Girona, y creo que emite desde algún lugar de la Costa Brava. Mi pregunta es, ¿puede ser la licencia de La Bisbal d'Empordà? Que le corresponde la frecuencia 91'8 pero con la actual cobertura de RAC 105 FM Girona 91'9 tendría fuertes interferencias; así la habrían pasado al 93'0. En el recorrido que hice para averiguar desde dónde emite y viendo dónde la recibía mejor y dónde peor (hay que decir que o se escuchaba Flaix FM o R. Clásica Collserola), ésta es mi solución al enigma. Ya me acercaré la próxima vez por La Bisbal a ver qué pasa. (Como apunté, según como colocaba el coche se escuchaba en Sils, con lo que no puede ser una emisora cercana a la frontera como especificaba el mes pasado; así que me puse en marcha y enfilé la N-II hacia el Norte y así me aseguré que la emisora no era de donde yo creía anteriormente, sino de algún lugar de la Costa Brava) (JMP)
- 95'1 ONA GIRONA. PS: ONA CATALANA GIRONA 95.1_FM (JMP)

- 96'3 R. COSTA BRAVA, [Palamós] PS: ONA MUSICA RC-BRAVA 96.3_FM (JMP)
- 98'5 ONA MÚSICA GIRONA. PS: ONA MUSICA GIRONA 98.5_FM (JMP)
- 100'1 RAC 1. Sobre si emite o no desde la montaña de Rocacorba, sería aventurarse en una cosa desconocida. Para la ciudad de Girona existen dos emisores de radio: uno es el emisor de RETEVISIÓN o el de Televisió de Catalunya en Rocacorba o el otro emplazado en la misma ciudad de Girona, la torre de telecomunicaciones de Telefónica. Cualquiera de los dos puede ser bueno. (JMP)

LÉRIDA

Mi comentario a la cuestión planteada por JMP en EDFM-3 y que dice textualmente lo siguiente: "95'5 RKOR LLEIDA ¿de dónde sale esta frecuencia? Sé que hubo un intercambio de frecuencias entre Onda Rambla y RKOR, pero este intercambio ¿ha supuesto también un cambio de frecuencias?"

A mi 'me se ocurre' lo siguiente: efectivamente todos sabemos que Onda Rambla intercambió con RKOR su frecuencia en Vic (90'30) a cambio de otra en Lleida. Cuando todos esperábamos que la frecuencia intercambiada fuera Onda Rambla (100'20) u OCR (94'10) ahora nos sorprendemos con esta ¿extraña? frecuencia. Mi hipótesis es la siguiente: 95'50 corresponde a la nueva concesión otorgada por el Gobierno de Aragón a Luis del Olmo (Onda Rambla) en Mequinenza (Z), localidad del bajo Aragón zaragozano, a orillas del Ebro, casi limítrofe entre las provincias de Zaragoza, Lleida, Huesca y Teruel y que -en línea recta- dista solamente 'treinta y pocos' kilómetros de Lleida capital, con lo que pueda alcanzar perfectamente a ésta a pocos kilowatios que le eche. El colega Carlos Iglesia encontró los 95.50 activos a finales de enero en un viaje por autopista a la provincia de Lleida (por la autopista, más o menos a la altura de Fraga), pero no pudo identificar el programa escuchado... Por otra parte, el Departamento de Obras Públicas, Urbanismo y Transportes del Gobierno de Aragón acordó en su Comisión Provincial de Ordenación del Territorio, en

sesión del 19 de julio del 2000 -entre otras muchas cuestiones- la siguiente:

" Mequinenza.- Informe para autorización en Suelo No Urbanizable torre de radiodifusión y caseta en polígono 28, parcela 159, paraje "Monegre", instado por Onda Rambla: "Informar favorablemente la instalación de una torre de radiodifusión, en Suelo No Urbanizable Genérico de dicho municipio en polígono 28, en parcela 159, paraje "Monegre", instado por Onda Rambla, por ser un uso de interés social y estar justificado su emplazamiento en el medio rural".

Así pues, mi hipótesis es la siguiente: 95'50 es la emisora concedida a Luis del Olmo en Mequinenza, que ha sido intercambiada a RKOR por Vic. De esta forma, el periodista del Bierzo no pierde implantación en la provincia de Lleida.

Véase también a este respecto en la web de Onda Rambla que, aun figurando la nueva emisora de Vic, no ha desaparecido la de Lleida, por lo que intuyo que sigue activa y en manos 'Del Olmo'. De todas las maneras, pienso que el más "a mano" lo tiene para resolver definitivamente esta duda es el colega Silveri, que vive en Fraga, más o menos equidistante entre Mequinenza y Lleida. (MJM)

99'3 ONA CATALANA. Se constó que para la Vall d'Arán Ona Catalana emitía en esta frecuencia, y tu pregunta era sobre si es lógico que haya un repetidor pirata suyo en esta zona cuando hay una emisora de la cadena en la zona (Ona Aranasa); la explicación es simple: Ona Aranasa emite la programación de Ona Música, no me preguntes, ni te digas por qué entonces no se ha cambiado de nombre a Ona Música Arán o al que sea, hay cosas que no tienen explicación. (JMP) [Ver EDFM-2]

TARRAGONA

92'9 Recientemente tuvo lugar la presentación de R. TELE TAXI en Tarragona. La emisora está situada en C/ López Pelaez, 9. El teléfono es el 977 220 156 y el Fax: 977 229 264. Con respecto al origen de la frecuencia, hay que anotar que RTT ha llegado a un acuerdo para utilizar la que le corresponde al Ayuntamiento de La

Pobla de Mafumet, localidad cercana a Tarragona. (SR)

CEUTA Y MELILLA.

Redactor: Adolfo Arto Serrano, EA2-0808

Vuestras colaboraciones para esta sección, por favor enviadlas a mi dirección: fm4@aer-dx.org

La Radio Televisión de Ceuta informa que ya ha puesto en funcionamiento su emisora de radio tras haberlo hecho antes con la de TV. El director de la emisora es Daniel Oliva Martín y está situada en: Polígono Avenida de África, 23, 6º 1ª. 51701 Ceuta. Sin embargo han olvidado informar de la frecuencia utilizada. (SR 28/1 vía PMM).

EXTREMADURA

Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-061-AER

BADAJOS

107'4 R. FORUM. El Ayuntamiento de Mérida contratará a un gerente-director para la emisora municipal. El nuevo director de la emisora será nombrado directamente por el alcalde, debe tener conocimientos de gestión y organización de una emisora y ser diplomado universitario, pero no es imprescindible que sea periodista. Recientemente el Ayuntamiento decidió la disolución de la Sociedad Limitada que había gestionado la emisora a la que solo faltaba ya inscribir en el Registro Mercantil. (SR 25/3, vía PMM)

CÁCERES

>>> En la sección ESCAPARATE de EDFM-3, dedicada a EFE RADIO, MNA asegura que R.INTERIOR de Moraleja emite en 98'2, bien, la verdad es que ésa es la frecuencia asignada en el PTN, sin embargo en mi viaje a Plasencia en setiembre de 2000 tuve ocasión de escucharla en 92'8 y posteriormente dar la noticia en primicia en el DIAL de octubre (D-115). (PMM)

GALICIA

Redactor: Miquel Nicolau Amer, EA6-0751

LUGO

* El próximo 15 de Marzo a las 9 de la noche en el auditorio municipal Gustavo Freire de Lugo, tendrá lugar un festival de presentación de la nueva RADIO CLAVI. Sigue siendo el secreto mejor guardado la fecha en la cual comenzarán sus emisiones y lo que es más importante, a través de que punto del dial lo harán. Probablemente podrían para cubrirse legalmente gestionar una antigua autorización de emisora municipal que el ayuntamiento de Lugo nunca llegó a poner en funcionamiento. Además en su página web anuncian una próxima campaña de recogida de firmas para apoyar la iniciativa ante las administraciones públicas. (FVB)

>>> Desde el 23 de marzo R. PRINCIPAL se ha desenchufado de Onda Cero y se ha pasado a la Cadena SER tanto en Vilalba como en Monforte Ahora es RADIO PRINCIPAL - CADENA SER. Desde luego, qué poca imaginación. (FVB)

90'4 Según información publicada en la Edición Digital de La Voz de Galicia R. RIBERA SACRA [Monforte de Lemos] emite la programación de la cadena Onda Cero. [Ex Europa FM] . La nueva programación de R. Ribera Sacra para la zona sur de la provincia de Lugo hace que los oyentes dispongan a lo largo del día de una hora y media de información local y más de una hora de noticias de Galicia, servidas desde las veinte emisoras de la Cadena Onda Cero Galicia, integrada en el Grupo Voz. (FVB) [Supongo que este cambio ha sido debido al pasarse R. Principal a la SER]

PONTEVEDRA

91'0 ONDA NADA, la emisora alternativa y comunitaria de Vigo cambió el 6 de Febrero su frecuencia (ex 91'5) a causa de las interferencias que sufría por parte de Cadena Dial Pontevedra (91'4). Al día siguiente empezó a emitir las 24 horas gracias a un sistema de automatización, mientras que la programación normal continua siendo de 17.00 a 23.00 horas. Onda Nada emite con 50 vatios de potencia cubriendo Vigo, Cangas y Moaña. (SR)

107'7 FISTRO FM, nueva, se trata de la emisora del Colegio Universitario de Vigo, de momento emite solo por internet desde www.fistrofm.net, pero ya han anunciado su inminente salida al aire en FM, aunque muy posiblemente lo haga 7con un emisor de poca potencia. (SR)

MADRID (C.A.)

Redactor: Adolfo Arto Serrano, EA2-0808

Para más información, os invito a visitar la WEB de "La FM de Madrid":

<http://pagina.de/fmmadrid>

http://www.terra.es/personal/adolfo/fm_mad.htm

Vuestras colaboraciones para esta sección (Madrid, Ceuta y Melilla), por favor enviadlas a mi dirección: fm4@aer-dx.org

>>> MQM está dando los primeros pasos para contar con una segunda frecuencia en Madrid que emitiría una programación especializada en música de baile. De momento se desconoce la frecuencia. (SR 11/2, vía PMM)

INFORMACIÓN SOBRE RDS DE EMISORAS DE MADRID (MEP).

Información adicional a la ya publicada en El Dial(FM) de Enero 2001:

<u>MHz</u>	<u>EMISORA</u>	<u>PS</u>	<u>PI</u>	<u>PTY</u>
94'6	RADIO MARCA DIGITAL - MADRID	RADIO MARCA MADRID LA		04

<u>MHz</u>	<u>EMISORA</u>	<u>PS</u>	<u>PI</u>	<u>PTY</u>
			RADIO	
			DEL	
			DEPORTE	
			94.6 MHZ	
			QUE	
			SERA	
			EL	
			PELOTAZO	
106'3	CIBELES FM		CIBELES	
			FM	
			106.3 MHZ	
			LA	
			RADIO	
			DE	
			MADRID	
			Y	
			PARA	
			MADRID	

En la citada lista de El Dial(FM) no aparece ningún RT, he aquí algunos de ellos:

<u>MHz</u>	<u>EMISORA</u>	<u>RT</u>
88.2	RADIO 1-RNE	RADIO 1 DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA
89.0	M80RADIO	RADIO TEXT MESSAGE – RADIO TEXT 64 CHARACTERS OF TEXT
90.3	RADIO5-RNE	RADIO NACIONAL DE ESPANA TODO NOTICIAS
91.7	CADENA DIAL	RADIO TEXT MESSAGE – RADIO TEXT 64 CHARACTERS OF TEXT
92.4	RADIOLE	RADIOLE MADRID, 92.4 MHZ
93.2	RADIO3-RNE	RADIO 3 – (Seguido detalles del px que se emita en ese momento)
93.9	40 PRINCIPALES	RADIO TEXT MESSAGE – RADIO TEXT 64 CHARACTERS OF TEXT
94.2	R. INTERNET	RADIO TEXT MESSAGE – RADIO TEXT 64 CHARACTERS OF TEXT
94.6	R.MARCA	RADIO MARCA MADRID 94.6 MHZ LA RADIO DEL DEPORTE
95.1	R.INTERECONOMIA	RADIO INTER-ECONOMIA MADRID 95.1 MHZ
96.5	R. CLASICA-RNE	(Detalles del programa que se emite en ese momento)
101.8	RADIO GETAFE	RDS ENCODER RDST201 SUONO TELECOM – ITALY- SERATEL - SPAIN
104.3	SINFO RADIO	SINFO RADIO MADRID 104.3 MHZ
106.3	CIBELES FM	CIBELES FM FRECUENCIA 106.3 MHZ LA RADIO DE MADRID Y PARA MADRID
107.0	R. CADENA LIBERTAD	RADIO CADENA LIBERTAD MADRID FM ESTEREO

Otras noticias:

>>> Dos nuevas emisoras se han unido a la Unión de Radios Culturales de Madrid, se trata de Radio Fuga de Aranjuez (92.1) y Radio Las Aguilas de Madrid (105.8). (SR 21/1, vía PMM)



88'6 ONDA IMEFE. Se acaba de estrenar en internet desde www.imefe.es (SR 11/2 vía PMM)

101'8 RADIO GETAFE Ha incorporado el servicio de RDS con el siguiente mensaje: RADIO / GETAFE / 101.8MHZ (SR 11/2 vía PMM)

106'5. No identificada La emisora utiliza varias identificaciones:

- Durante la mañana y tarde se identifica como ONDA LATINA MUSICAL emitiendo programas musicales (música de salsa, merengue...), teléfono 914061703.

- Durante la tarde-noche (desde las 20 horas aprox.), cambia la programación emitiendo música moderna (pop, rock, etc...), entonces se identifica como "Continúa con nosotros en Radio Pueblo Nuevo en el 106'5 FM, la radio Humanista, la Radio del barrio". Otras de sus cuñas utilizadas es: "¿quieres hacer radio? llama al 913671255". "Radio Pueblo Nuevo, te estamos esperando". (AAS)

107'2. R. ACTIVA, Villaconejos. Lucía Monge y Diego López, responsables de la emisora, nos informan de la puesta en marcha de la emisora municipal de Villaconejos (al sur de la Comunidad), con un emisor de 40W y con estudios en el Centro Cultural Santa Ana, sito en Carretera de Chinchón 58, 28360 Villaconejos, TF: 918 938 905 y Fax: 918 939 361. Emite de L-V de 0900-2000 HOE y la programación se estructura en un magazine matinal basado en la información y programas musicales y listas de éxitos por la tarde. Lo más interesante es que se enmarca en una experiencia nueva de la Comunidad de

Madrid consistente en la creación de una "Casa de Oficios" enfocada a los medios de comunicación. La inauguración de la emisora estaba prevista para el 19/3/2001. (SR 11/2 y 11/3, vía PMM)

MURCIA

Redactor: Miquel Nicolau Amer, EA6-0751

MURCIA

>>> La emisora Radio Principal, de la que notificábamos que conectaba con TOP RADIO, ha sido sintonizada ahora con esa nueva denominación, según su RDS, TOPRADIO MURCIA emitiendo en los 103.2 (supongo que seguirá en el 89'3 y que su reciente nueva frecuencia de 94'0 ha pasado a 103'2) (VSA) [Ver EDFM-3]

Onda Nada 91.5 FM

NAVARRA

Redactor: Gorka Arbizu Eskudero, IND

>>> Las emisoras comarcales de Radio Navarra (cadena cope) emiten con 1000w + una formación de 4 directivas. (GAE)

>>> BELEIXE IRRATIA (107.0), ESANERRAN IRRATIA (107.9) y ARALAR IRRATIA (107.3) se han unido para hacer una radio-revista matinal en común, al que próximamente se unirá KARRAPE IRRATIA. Estas emisoras fueron fundadas en sus respectivas zonas para fomentar el uso del euskera, y van unidas a otros proyectos comunicativos, como revistas, televisiones, etc. (GAE)

90'4 Una nueva emisora se ha observado en esta frecuencia, se trata de la emisora de la ikastola Iñigo Arista de Altsasu, que emite con 25 w en mono. (GAE)

101'6 TRAK FM, (Iruña), como bien se informo en un nº anterior de El Dial [EDFM-1], había dejado de ser radio libre, pero no ha incrementado su potencia, siguen con 500w saliendo desde

los mismos estudios en la calle Bernardino Tirapu de Pamplona, con una directiva de tres elementos. Acaban de poner RDS, con la lectura "TRAK FM---101.6" (ex 101.5), aunque se encuentra en período de pruebas. (GAE)



102'7 El repetidor de R5 en San Miguel de Aralar está teniendo bastantes problemas últimamente, por lo que pasa bastante tiempo sin emitir. Hay que recalcar que deja verdadera paz en la zona, pues junto con R. Clásica y R1, barren por completo toda la comarca. Sería interesante saber qué potencias manejan esta gente y si realmente se ajustan a lo dispuesto en PTN [*Ya veo que en todas partes pasa lo mismo*]. (GAE)

PAÍS VASCO

Redactor: Gorka Arbizu Eskudero, IND

ALAVA

>>> CQ-CQ: En EDFM-1 en la información de JCP sobre RDS en Vitoria figuran EUSKADI IRRATIA y EUSKADI GAZTEA ambas con igual PI = E301, ¿no es un error?, intuyo que el de E.GAZTEA es el incorrecto, si es así ¿puede alguien aportar el PI correcto? (PMM)

>>> En la zona de Ayala (o Aiara, en euskera) proyectan crear una radio libre. En la actualidad se escucha Hala Bedi Irratia de Vitoria-Gasteiz, que hace tiempo extendió su radio de emisión a todo el territorio histórico e incluso hasta La Rioja. (XPE)

>>> A Radio Vitoria se le están quedando pequeñas sus instalaciones del Pasaje Postas de la capital vasca, de ahí que la EITB tenga previsto su traslado a unos nuevos locales en la calle Domingo Martínez de Aragón 5 - 9, sin embargo se está encontrando con la oposición de los vecinos temerosos de las posibles radiaciones provenientes de sus antenas, éstos proponen que el Gobierno Vasco la sitúe en el edificio de la Biblioteca de la Universidad que se encuentra en obras. El Ayuntamiento de la ciudad ha dado un un plazo de 10 días para que los afectados presenten sus alegaciones. (SR 25/3, vía PMM)

GUIPÚZCOA

94'4 Fe de errores: en el cuadro del RDS de esta provincia en EDFM-2 salió publicado EUSKADI IRRATIA M.Igueldo, cuando realmente se trata del centro emisor de Jaizkibel, ver D-87. (PMM)

107'0 En Tolosa y algunos pocos pueblos de alrededor puede escucharse en el 107 de la FM "Goiko Irratia" (traducido, "La radio de Arriba"). Se trata de una pequeña emisora que se nutre de música las 24 horas durante toda la semana; además de que emite diversos programas por al mediodía, al anochecer y por la noche durante los días laborables. También realiza entrevistas a personajes relativamente famosos de la cultura vasca. No se si esta la tenéis apuntada, pero hace unos meses empezó a emitir en Tolosa "Txolarre Irratia" (traducido, "Radio Gorrión") en el 107.5 de la FM. No estoy seguro, pero creo que se escucha en gran parte de Gipuzkoa, ya que en Zarautz cojo también una emisora en el 107.5 de la FM, y no me resulta conocida. (XPE)

VIZCAYA

>>> Respecto a lo de KOSKA IRRATIA de Getxo, es aún un proyecto y no creo que hayan empezado a emitir. Sí es seguro que el día de Navidad radiaron la llegada del Olentzero* a Getxo, pero creo que desde entonces han seguido en pruebas.

Por cierto, es posible que tarden en empezar a emitir, ya que uno de sus promotores fue detenido hace algunos días por presunta participación en altercados callejeros (la maldita "kale borroka"). * El Olentzero es algo así como el Papa Noel de la zona norte. Es tradicional en Bizkaia, Gipuzkoa, la parte Media y sobre todo Norte de Navarra, algunas comarcas de Álava y en los núcleos rurales del País Vasco francés. (XPE)

105'5 CQ-CQ: ABANTO TOP RADIO, en mi base de datos aparece asignada a Gallarta, en EDFM-2 sale con estudios en Abanto, ¿Qué es lo correcto?, ¿Qué relación existe entre Abanto y Gallarta? ¿Son núcleos del mismo término municipal? (PMM) En un mapa de gran escala que tengo, aparece así: Gallarta (Abanto-Zierbena). Además en mi Base de Datos con la población de todos los municipio de España no aparece Gallarta como designación oficial de municipio, pero sí Abanto y Ciérvana / Abanto-Zierbena (en castellano y euskera). Probablemente, Gallarta corresponde a una localidad relativamente reciente pero mucho más poblada que la primitiva localidad más importante, donde todavía está el ayuntamiento. Sea como sea el nombre oficial del municipio no es Gallarta. Alguien de Vizcaya te podrá confirmar se es así o no. (EMT)

VALENCIA (C. A.)

Redactor: Miquel Nicolau Amer, EA6-0751

* El Grupo Zeta, además de contar desde el día 8 de marzo con los nuevos diarios El Periódico de Alicante y El Periódico de Elche, celebraba el propio día 8 la presentación de sus 3 nuevas FM en la comunidad; Se trata de Zeta Radio Mediterráneo (Castellón) 105'1 (la antigua emisora Radio Onda) [*Hace tiempo un colaborador nos informaba que había cesado emisiones R. Onda*], Zeta Radio Teva (Torrent-Valencia) 101'6 (la antigua Radio Torre) [*Teóricamente sin licencia*] y Zeta Radio Ciudad (Alcoy) 98'1 (concesión de 1999 a Radiofonía

Mediterránea S.L.) Os copio la información que El Periódico publicaba el viernes 9 en sus ediciones de Castellón, Alicante y Elche.

Zeta Radio presenta tres emisoras en la Comunidad Valenciana.

- Torrent, Alcoy y Castellón lanzan sus proyectos radiofónicos a las ondas de la FM
- Una programación participativa, plural y útil conforma la filosofía común

Grupo Zeta crece en la Comunidad Valenciana con la puesta en marcha de tres nuevas emisoras de radio que, desde los tres puntos cardinales de la Comunidad, ofrecerán una programación plural, cercana y directa. Zeta Radio Teva de Torrent, Zeta Radio Ciudad de Alcoy y Zeta Radio Mediterráneo de Castellón se presentaron ayer en sociedad en un acto presidido por Román de Vicente, adjunto al director general de Grupo Zeta; Antonio Gil, director general de Zeta Radio, y los directores de las tres emisoras, José Royo, José Vicente Botella y Jesús Montesinos.

Con la presencia en primera fila de los cuatro ases de la cadena en el ámbito nacional, las periodistas Consuelo Berlanga, Teresa Viejo, Cristina Tárrega y Reyes Monforte, el director de Zeta Radio Ciudad de Alcoy, José Vicente Botella, definió a la tríada de emisoras como el "germen de la información del nuevo milenio", que tiene como ejes principales "el entretenimiento, la información y la participación de los oyentes, aprovechando los medios comunes de Radio Zeta Onda Corazón para convertirse en la referencia de la Comunidad". Jesús Montesinos, director de Radio Zeta Mediterráneo, que empezará sus emisiones el próximo día 20, calificó de "reto" que "en el mundo de la globalización pueda hablarse de la historia más cercana al oyente junto a la gran baza de los profesionales que trabajan en Madrid"; José Royo, director de Zeta Radio Teva Torrent, habló de "satisfacción", de "ilusión" y de "compromiso" en un sector "tan competitivo como el de las ondas", en el que se busca una "fórmula radiofónica de calidad". (VSA)

ALICANTE

89'0 R. CANAL VEGA BAJA, ex 97'0, emite desde 1985. (SR)

97'2 R. PALMERALES, ex 106'5. Depende de la Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Elche (VSA)



CASTELLÓN

- 87'5 R. ÚNICA, Benicassim. TF: 964 261 175 (RCV)
- 99'2 TOP RADIO ESPAÑA, Castellón (JCP) *[Debe corresponder a la licencia de la capital. Tiene permitida una potencia de 4.000 Kw con polaridad mixta]*
- 105'1 ZETA RADIO ONDA CORAZÓN MEDITERRÁNEO, Onda. RDS PS "Z_RADIO_" , "_MEDITE_" , "RRANEO" (JCP)
- 108'0 ONDA ACTIVA. QTH: Apartado 472. 12540 Villareal .TF: 964 131 239 (RCV)

VALENCIA

* Implantación del sistema RDS en las emisoras de la provincia (JCP):

- 88'2 RNE-5 PS "RNE_5___", PI "E215", PTY "01"
- 89'0 RADIO ESPAÑA-VALENCIA. PS "R_ESPAÑA", PI"E2EF", PTY "00"
- 89'8 RNE-1 PS"RNE_1___",PI"E211,PTY "03"
- 92'0 LP RADIO-Valencia. PS "LP_RADIO", "92_0_FM", PI"E08A", PTY"27"
- 93'4 POPULAR FM-Valencia. PS"COPE_FM_", PI"E2CA", PTY "10"
- 95'1 RNE-3 PS "RNE_3___", PI"E213", PTY"10"
- 96'1 M 80 RADIO-Valencia. PS "M80RADIO", PI"E21E", PTY"11"
- 97'4 RNE-1 PS"RNE_1___", PI"E211", PTY"03"
- 97'7 97.7-Valencia, PS"__97_7__","LA_RADIO","_CUAND O_", "___SE___" "TRABAJA", "_PARA_", "VALENCIA","_SE_NOTA","16_MAR O_"
- 98'4 CADENA DIAL-Valencia. PS"CAD-DIAL","VALENCIA", PI"E274" PTY "13"
- 99'0 CADENA 100- Valencia. PS "CAD-CIEN", "VALENCIA", PI"E2CE", PTY "10"
- 99'3 RNE RADIO CLÁSICA. PS "RNE-CLAS", PI"E212", PTY "14"
- 100'1 RNE 3. PS "RNE_3___", PI"E212", PTY "10"
- 100'4 SER RADIO VALENCIA. PS "___SER___", PI"E239", PTY "03"
- 101'2 ONDA CERO RADIO- Valencia. PS "ONDACERO", PI"E2EE"
- 102'2 RÀDIO 9 PS"RADIO_9_","VALENCIA","_LOC AL_" , PI"E501" PTY "09"
- 103'2 EUROPA FM- Valencia. PS "EUROPAFM", PI"E523", PTY "00"
- 103'5 RADIO 9. PS "RADIO_9_","_LA_VIDA","_EN_" , "_DIRECTE". PI "E401", PTY "09"
- 106'0 ONDA CERO RADIO-Alzira. PS "ONDACERO", PI"E2EE", PTY "01"
- 106.6 RNE RADIO CLÁSICA. PS "RNE-CLAS", PI"E212", PTY "14"
- 107.1 LA MEGARADIO- Valencia. PS "LA_MEGA_", "_RADIO_", "VALENCIA", "TOCA_EL_", "_CLAXON_", "_SI_LO_", "_VES_", "_TUS_", "_FALLAS_" "SEGURAS_", "_CON___", "_GUIREX_" PI"E069", PTY "09"

* Más noticias:

- 87'5 R. RABOSA. QTH: Plaza Mayor, 1. 46132 Almacera. TF: 961 862 159 (RCV) *[¿Nueva?]*

- 87'7 No existe R. ALMACERA (Es la anterior) (RCV)
- 90'5 ONDA 96 VALENCIA desde Museros (Ex 96'4) (JCP y RCV)
- 90'6 R. TURIA-L'Eliana. Tiene nuevos estudios situados en C/ General Pastor, 34. 46136 L'Eliana (JCP)
- 90'9 ONDA CERO MÚSICA, Valencia. Esta en paralelo con 96'9. (RCV)
- 94'4 CADENA 100 GANDÍA ya están en sus nuevos estudios en Gandia,(ya que compartían estudios con Onda Naranja Cope en Oliva) situados en la calle Loreto, 22 sus teléfonos de contactos son 962 870 138 y 962 870 239. Fax: 962 871 244 y el coordinador es Paco Apolinar. (SRF)
- 99'5 SIGMA RADIO, Picassent. TF: 961 242 701 (RCV) [Nueva]
- 101'6 ZETA RADIO ONDA CORAZÓN TEVA-Torrent (ex R. Torre) (JCP)
- 101'8 R. QUINCALLA. RL. QTH: C/ Orihuela, 32 Bajo 5003 Valencia. TF: 963 475 003 (RCV) [Nueva. Ex R. Turia]
- 103'2 EUROPA FM, Valencia. QTH: Avda. Aragón, 30, 13 G. 46021 Valencia. TF: 963 392 122 y fax : 963 392 21. ACE: publivalencia@europafm.com. (RCV)
- 105'2 DISCO MUSIC RADIO desde Silla (RCV) [Nueva]
- 105'4 R. RIBA ROJA-Ribarroja del Turia (ex 105'5) (JCP) [En D-108 ya se informaba que había pasado a 105'4]
- 105'5 R. RIBERA de Sueca no tiene programación religiosa. Desconozco el programa producido por la Iglesia Adventista del Séptimo Día de Alcoi, ni que emisora pudiera ser. Os recuerdo que las frecuencias de R. Amistad son: 107'7 Alicante, 91'5 Valencia y 98'7 Castellón. La mas aproximada es R. Vida de Alcantarilla (Murcia) (RCV)
- 107'7 MAS RADIO, Valencia. [Ex 107'3. Ver D-116] Emite con 24 horas de música discotequera (RCV)

- 107'7 KOSTA FM, Benetúser. Pertenece a R. L'Horta y tiene la misma dirección: Camí Nou, 137. 46910 Benetúser y mismo teléfono 963 182 023 así como XTV la televisión musical de Valencia. (RCV) [Ver EDFM-1 ¿Qué ha sido de R. L'Horta? ¿Es la misma que La 93.1?]
- 107'7 FLAIX FM no existe en Valencia (D-116) Posiblemente sea confusión pues las programaciones de Kosta FM y Flaix FM son muy parecidas (VSA)
- 108'0 R. MALVA-Valencia (emisora libre del barrio Malvarrosa) se encuentra en Avenida Malvarrosa,10 local. 46011 Valencia (JCP) [¿Nueva?]

INTERNACIONAL

Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-061-AER

Nuestro activo colega y redactor de EDFM, Miquel Nicolau, ha preguntado en la lista de correo FM DX Web List qué países de Europa Oriental conserva aún la banda de FM de OIRT (65 a 73 Mhz) y ésta ha sido la respuesta: Bielorrusia, Bulgaria, Estonia, Lituania, Rumanía, Rusia y Ucrania. Así que los que quieran practicar el DX en esa banda y aun no tengan el receptor adecuado, que se den prisa, porque está llamada a desaparecer para la radiodifusión.

ARGELIA

>>> En las actualizaciones de la página web de la ITU encontré un nuevo centro emisor en Bechar (Coordenadas 31N18 / 02W13, a 150 mts sobre el nivel del mar) con 50,0 kW ERP con las siguientes frecuencias asignadas: 89.3, 92.4, 95.6, 98.9, 102.4 y 106.0 Mhz. Tengo verdaderamente ganas de saber qué van a emitir en tantas frecuencias desde el mismo centro emisor. (RBR en FM DX Web List, 14/3)



FRANCIA

94'7 BLUE NORD, Lille, ex Frequence Nord, cadena del estado de ámbito regional [Nord-Pas de Calais], ha cambiado de nuevo el PS de su RDS que ahora es "BLEUNORD", el PI sigue siendo F905. Captada en el Reino Unido por con buena

señal tropo el 22-3-2001. Supongo que en las demás frecuencias el cambio habrá sido similar. (MHA en FWL, vía PMM) [Notad la diferencia entre BLUE del nombre y BLEU del PS, ¿será una errata? A continuación el cuadro completo de frecuencias y emisoras]

FM	PAR (W) Centro Emisor
87,7	300 Valenciennes
87,8	1000 Lille-Lambersart
88,1	650 Maubeuge-Rousies
92,6	1000 Dunkerque-Tour de Re
94,7	400000 Lille-Bouvigny
95,5	1000 Boulogne/Mer-Mt.Lamb
97,8	2000 Etaples-Bois de Sel
106,2	1000 Calais-Phare

PORTUGAL**Nuevas emisoras en Alentejo (TFV 28/1)**

El Alentejo tiene dos nuevas emisoras y una tercera abrirá próximamente.

R. Nova Antena ha reforzado su presencia en Alentejo con una nueva licencia obtenida en el último concurso público en la frecuencia 95.5 de Viana do Alentejo.

RNA ya emite en 101.3 en Montemor-o-Novo y 92.0 en Loures/Odivelas (provincia de Lisboa).

En 96.2 ya emite R. C. Alentejo de Mourão, esperándose una nueva estación en los 89.5 de Elvas.

A finales del año pasado Amodovar FM 90.4 cerró por falta de viabilidad económica.

Académica Net: Nova Rádio On Line (TFV 18/1)

Tras el intento fallido de conseguir frecuencia en Oporto, desde el 18-1-2001 emite una nueva radio por La Red bajo el nombre de ACADÉMICA NET (www.academicanet.fm), "la primera radio universitaria en línea", por iniciativa de la Asociación de Radiodifusión Académica FM, con estudios en la Universidad Lusíada de Oporto. De 0800-2400 la emisión es

en directo y el resto del tiempo automatizada. También podrá ser oída por circuito cerrado en varias universidades del país.

Rádio Festival, Informédia e Rádio Mundial en cadena (TFV 2/1)

Para la segunda semana de enero de 2001 estaba previsto que R. FESTIVAL 94.8 de Oporto, INFORMÉDIA 106.3 S. João da Madeira y R. MUNDIAL 92.1 de Figueira da Foz pasaran a tener 16 horas de emisión en cadena, las restantes 8 horas serían de emisión local.

José Neves de R. Festival dice que con este acuerdo pretende aumentar el número de oyentes y aparecer en el estudio Bareme Rádio da Markttest. Se trata de un acuerdo de alquiler entre José Neves y Marcelo Reis (de Informédia y Rádio Mundial), sin embargo José Neves no excluye la posibilidad de adquirir estas dos emisoras a corto plazo.

Marcelo Reis estará al frente de la responsabilidad comercial de estas tres emisoras.

AACS no renueva licencia a nueve emisoras de la Rede Capital (TFV 16/2)

La Alta Autoridade para a Comunicação Social (AACS) decidió no renovar las licencias a las siguientes emisoras que integra la cadena R. CAPITAL:

- 88'3 R. PRAIA, Odemira
 88'5 R. GUADALUPE, Serpa
 88'9 R. VOZ DO MINHO, Paredes de Coura
 93'8 R. DOURO NORTE, Murça
 98'8 R. ASAS DA BEIRA, Tábua
 102'3 R. RESTAURAÇÃO, Olhão
 103'9 COOPERATIVA DE RADIODIFUSÃO, Mortágua
 104'0 R. ATLÂNTICO SUL, de Lagos
 107'1 R. ANTENA JOVEM, Vila Nova da Barquinha

Esta decisión se debe al hecho de que la AACS considera "que las mismas no respetan los fines específicos de la actividad de radiodifusión, no disponen de programación propia, producida por el concesionario y están siendo explotadas por una entidad que no es su legítimo titular.

Así que R. Capital se queda con sólo dos emisores: 100.8 Almada y 102.7 Gondomar. [*Se confirma lo apuntado por Edmundo en el número de marzo, EDFM-3*]

Varias

- >>> TROPICAL FM abrirá emisoras en Algarve y Oporto (TFV 21/2)
 >>> Media Capital ha anunciado que en breve contará con una nueva emisora para su cadena MIX FM, especializada en Música Dance. (TFV, 10/3)
 >>> Según Canal de Negocios, Investec (participada por Cofina) está en negociaciones con Media Capital para la adquisición de una participación mayoritaria en este grupo de comunicación, sin embargo fuentes de Media Capital han desmentido la noticia. (TFV, 10/3)

REINO UNIDO

- 106'4 BRIGHT 106.4 está instalando un nuevo centro emisor en Sussex, probablemente cerca de Burgess Hill, anunciando su puesta en funcionamiento para el 31-3-

2001. Los datos del RDS serán: PI: C998 y PS: "_BRIGHT_". (MHA, en FWL)

CRÉDITOS (COLABORADORES Y FUENTES)

- AAS** Adolfo Arto Serrano, EA4-0808-AER, Madrid
CRP César Rojo Pérez, Madrid
FMM Francisco Martínez Martínez, EA1-0002-AER
FVB Francisco Valín Bermúdez, La Coruña
FWL FM DX Web List (www.fmdx.com)
GAE Gorka Arbizu Eskudero, Iturmendi (NA)
IMS Isaac Moro Sancho, Valladolid
ISS Ignacio Sotomayor Sáez, EA1-0579-AER, Segovia
JCP Juan Carlos Pérez, EA1-0596, Valladolid
JGA Joaquín García, Madrid
JGG Javier García García
JMP José Manuel Pontes Toril, Barcelona
JSG Juan Antonio Simón Gil (Gerona)
LPC Luis Pérez Castaño, Oviedo (Asturias)
MEP Martín Estévez Pastor, EA4-0211-AER, Madrid
MHA Mark Hattam, Reino Unido
MJM Mariano Jesús Mingo Naval, EA2-0800-AER, Zaragoza
MNA Miquel Nicolau Amer, EA6-0751-AER, Manacor (IB)
PMM Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER, Manacor (IB)
RBR Ruud Brand, Holanda
RCV Rafael Cebolla Vilanova, EA5-0461-AER, Valencia
SR Super Radio (www.guiadelaradio.com)
SRF Salvador Ribes Frasset, Valencia C.A.
TFV Telefonía Virtual (www.telefonia-virtual.com)
VSA Vicente Sánchez, Elche (A)
XPE Xabier Pagola-Etxezaniz, Pamplona (NA)

DIAL LOCAL

Redactor: Miquel Nicolau Amer, EA6-0751-AER

Colaborador: Eduard Boada i Aragonès EA3-0971-AER

Nuestro colega Eduard nos envía una lista de emisoras de FM que ha sintonizado desde Flix (Ribera d'Ebre, Tarragona). Entre corchetes y negrita van mis comentarios como redactor.

Indica los lugares de emisión o zonas de cobertura.

- 76'0 CATALUNYA MÚSICA [*Puede ser armónicos y señales espúreas de emisores próximos*]
- 84'7 CATALUNYA CULTURA [*Puede ser armónicos y señales espúreas de emisores próximos*]
- 86'0 RÀDIO FLIX (Conecta con COM) [Flix] [*Puede ser armónicos y señales espúreas de emisores próximos*]
- 87'6 RÀDIO MÓRA D'EBRE (SER) -Móra d'Ebre
- 88'4 CATALUNYA RÀDIO -Tortosa [*Montecaro*]
- 90'0 CATALUNYA INFORMACIÓ [Flix]
- 94'3 CATALUNYA RÀDIO [Ribera d'Ebre i Terra Alta] [Flix]
- 95'7 ONA DE L'EBRE (Ona Catalana) [*Tortosa*]
- 96'6 RÀDIO 2 (RNE) [Ebre] [*Montecaro*]
- 97'3 CATALUNYA MÚSICA [Ribera d'Ebre i Terra Alta] [Flix]
- 98'5 CATALUNYA INFORMACIÓ [Baix Ebre i Montsià] [*Montecaro*]
- 99'6 RÀDIO 3 (RNE) [Ebre] [*Montecaro*]
- 102'5 CATALUNYA MÚSICA [Baix Ebre i Montsià] [*Montecaro*]
- 104'3 RÀDIO 1(RNE) [Ebre] [*Montecaro*]
- 104'9 CATALUNYA CULTURA [Baix Ebre i Montsià] [*Montecaro*]

106'3 CATALUNYA CULTURA [Ribera d'Ebre, Terra Alta i Priorat] [Flix]

106'7 RÀDIO EL MASROIG FM (Conecta con Catalunya Informació para los informativos) [*El Masroig*] [*Teóricamente la frecuencia tiene que ser 106'8*]

107'4 RÀDIO FLIX (Conecta con COM) [Flix]

Tras ver esta lista de Eduard me doy cuenta que debe ser un lugar ideal para hacer DX debido a las muchas frecuencias que quedan libres..

COLABORACIONES

**POR FAVOR, NO LO DUDES,
MÁNDANOS TUS
INFORMACIONES Y NOTICIAS A
ALGUNA DE LAS SIGUIENTES
DIRECCIONES:**

Nacional fm@aer-dx.org
Andalucía fm2@aer-dx.org
Ceuta y Melilla fm4@aer-dx.org
Aragón fm3@aer-dx.org
Asturias fm2@aer-dx.org
Baleares, islas fm2@aer-dx.org
Canarias, islas fm2@aer-dx.org
Cantabria fm@aer-dx.org
Castilla-La Mancha fm@aer-dx.org
Castilla y León fm5@aer-dx.org
Cataluña fm2@aer-dx.org
Extremadura fm@aer-dx.org
Galicia fm2@aer-dx.org
La Rioja fm3@aer-dx.org
Madrid fm4@aer-dx.org
Murcia fm2@aer-dx.org
Navarra fm3@aer-dx.org
País Vasco fm6@aer-dx.org
Valencia fm2@aer-dx.org
Internacional fm@aer-dx.org
Captaciones fm2@aer-dx.org
Varios fm2@aer-dx.org

Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER

RADIO BENABARRE - DIAL RIBAGORZA

Colaborador: Miquel Nicolau Amer, EA6-0751-AER

DIEZ AÑOS EN DIRECTO

Radio Benabarre emisora local – comarcal inició sus emisiones el 22 de julio de 1990. Desde el primer día los estudios se encuentran situados en la Casa de Cultura de la localidad. Durante los primeros ocho años la radio fue emisora municipal. Desde el verano de 1998 es una emisora comercial que el Gobierno de Aragón otorgó en el reparto de las últimas concesiones a José Luis Brualla quien ha sido y es su director. En la actualidad Radio Benabarre 101.1 FM está afiliada a la Cadena Dial (SER).

LA PROGRAMACIÓN

De diez de la mañana a dos del mediodía Radio Benabarre emite su programación proa. Bajo el título Al son de la Ribagorza el espacio cuenta con música en español entrevistas reportajes información cultural deportes agenda del día y las «dedicatorias o peticiones del oyente».

Según datos del Estudio General de Medios la emisora cuenta con una audiencia diaria de siete mil oyentes.

BREVE HISTORIA

Haciendo un rápido repaso por sus diez años de vida Radio Benabarre cuenta con una experiencia profesional extensa e importante: ha retransmitido con su unidad móvil en directo las dos Bodas Reales (Sevilla y Barcelona) la Expo 92 de Sevilla y la de Lisboa las Cumbres Europeas de Mallorca y Madrid varias sesiones parlamentarias del Congreso de los Diputados y del Senado; y otros muchos acontecimientos relevantes de la actualidad autonómica nacional e internacional.

Asimismo tiene en su haber entrevistas de gran calado a políticos (José María Aznar, Felipe González, Raúl Alfonsín, Manuel Fraga, José Luis Rodríguez Zapatero) escritores (Antonio Gala, Terenci Moix) artistas deportistas etc....

EL EQUIPO

Los redactores y locutores fijos son Pilar Borruec jefa de programación y José Luis Brualla

director. Colaboradores habituales son Francesc Navarro Rubén Esteller e Ismael Pueyo. Como colaborador especial cuenta con el cantautor Josel Casas que interpreta las diversas sintonías.

RADIO BENABARRE – DIAL RIBAGORZA HA SIDO NOTICIA...

La emisora ha sido noticia en varias ocasiones a nivel nacional en los diarios El País ABC y La Razón; en la revista Tiempo; en el Telediario 1 de Televisión Española; en TVE Aragón; y por supuesto en los diarios regionales de Aragón y en Radio Zaragoza (SER).

RECONOCIMIENTOS

A lo largo de su trayectoria la emisora ha recibido diversos premios. Entre ellos los siguientes:

Premio Calibo de la Ribagorza (Graus) por su labor informativa

Pajarita de Plata en Cultura 1990 de Diario del Altoaragón (Huesca)

Placa de Reconocimiento de Periodismo 1995 de la Diputación General de Aragón por su labor en la promoción de la Ribagorza

Trofeo FERMA 1999 (Barbastro) por su labor informativa

A todos nuestros oyentes y a las casas comerciales que nos apoyan diariamente...

MUCHAS GRACIAS.

RADIO BENABARRE – DIAL RIBAGORZA
FM 101.1

Tel. y fax: 974 54 35 18

RADIO HARO

Colaborador: Miquel Nicolau Amer, EA6-0751-AER

Bienvenido

RADIO HARO es una emisora que, por sus especiales circunstancias y peculiaridades, se entronca con todo derecho en la historia radiofónica local y en su propia génesis, a pesar de que su denominación actual es relativamente reciente. Ostenta el liderazgo de audiencia de La Rioja Alta, con una cifra superior a los once mil oyentes, a tenor de los resultados de los últimos sondeos del Estudio General de Medios.

Está vinculada a la Sociedad Española de Radiodifusión (SER) y, por tanto, adscrita a dicha cadena a efectos de programación de cobertura nacional, aunque naturalmente, cuenta con otra de producción local.

Emite en 100.7 de la Frecuencia Modulada a lo largo de las veinticuatro horas, los trescientos sesenta y cinco días del año.

Su plantilla de empleados y colaboradores alcanza las trece personas. El centro transmisor y el poste radiante están instalados en lo más alto del Cerro de Santa Lucía, en esta ciudad. En este momento se gestiona su traslado al Puerto de Herrera (Álava), lo que ampliará grandemente su cobertura.

La estación es propiedad de RIOJA DIFUSIÓN, S.L. y su director y copropietario es Rafael Martínez. Cuenta con una cartera de clientes importantes que, hace ya tiempo, le vienen confiando sus campañas de publicidad y promoción. Sus estudios -modernos y funcionales- se hayan ubicados en el centro de Haro, capital de La Rioja Alta y del vino fino.

Estas son sus referencias:

RADIO HARO (Cadena SER)

C/. Nuestra Señora de la Vega, 31, bajos

Teléfonos: 941.31.07.33 y 941.31.23.53 Fax: 941.30.33.02

26200 HARO (La Rioja)

Todo comenzó como un juego. Un grupo de amigos, encabezados por Rafael Martínez, deseosos de que Haro contase con una estación de radio que aireara sus problemas y necesidades, pusieron en marcha, con audacia, una emisora pirata. Como se sintonizaba en la frecuencia 101 su nombre estaba cantado: RADIO CAPICUA. Corría 1983.

En 1985, se instaló en Haro ANTENA 3 DE LA RIOJA, con una emisora que emitía con sistema, entonces incipiente, de modulación de frecuencia (FM) y ocupaba en el dial la posición 100.7. Contrata como director a una persona que venía precedida de experiencia en emisoras vecinas de provincias aledañas, avalada por un importante peso específico en el mundillo radiofónico. Este se rodea de un reducido equipo de gente entusiasta entre el que destacan José Ignacio Capellán y Alfonso Verde.

Los estudios se abren en un piso alto de un edificio antiguo conocido popularmente por la "Casa del Gallo" ya que esta ave, con una rudimentaria y sencilla escultura, corona y sigue coronando el alero de su tejado en el corazón de la Plaza de la Paz. Sus comienzos son duros; cada empleado es multifacético y todos se ven obligados a realizar tareas muy plurales. Pero su

empeño, su espíritu de sacrificio y su ilusión desmedida logran señalados éxitos para la estación hareense que se incorpora con tino al estilo rompedor de la cadena, al extremo de que Rafael Martínez es nombrado "Director del Año" de la Cadena Antena 3 por su demostrada capacidad de gestión.

Después, por esos avatares propios de los grandes grupos de comunicación, la Sociedad Española de Radiodifusión (SER) adquiere la propiedad de la totalidad de las acciones de Antena 3. Rafael Martínez continúa con la dirección de la emisora que pasa a ostentar el indicativo RADIO RIOJA (Cadena SER), hermana pequeña de su homónima en Logroño. El cambio no afecta para nada la marcha ascendente de la emisora, cada vez más consolidada. La Rioja Alta la sintoniza habitualmente y sus voces se hacen queridas y calan hondo entre la audiencia.

La inquietud permanente de Rafael Martínez, su deseo de hacer más grande y sólida la radiodifusión local, le obliga a solicitar en nombre de RIOJA DIFUSIÓN, S.L., de la cual es Presidente, una nueva emisora de FM que, finalmente, le es concedida por el Gobierno de La Rioja. Tras muchas ofertas en uno y otro sentido, Rafael Martínez decide incorporarla a DIAL (otra cadena paralela de la SER, netamente musical) con la denominación DIAL EBRO. La medida conlleva unos ciertos cambios en la propiedad de la primera de las emisoras que adquiere personalidad propia y pasa a denominarse RADIO HARO.

Al celebrarse en el año 2000 el decimoquinto aniversario de la primera emisora radiofónica de la localidad, RADIO HARO coge el testigo del pasado y organiza una celebración gozosa que, con el lema 15 AÑOS DE RADIO EN HARO, da lugar a una notoria campaña que remarca la celebración culminada con un acto institucional que tiene lugar el 29 de Septiembre pasado, en el Hotel Los Agustinos de la ciudad. Ante un auditorio numeroso, conformado por invitados provenientes de diferentes puntos de la península y con la presencia de las primeras autoridades autonómicas y locales, se lleva a cabo una exposición somera de la cronología objeto de la celebración y se procede a entregar el PREMIO FIDELIDAD -establecido para destacar la colaboración prestada en el tiempo a la radio local, por entidades, instituciones y

particulares- que, en la actual efemérides, recaen sobre el PARLAMENTO DE LA RIOJA, ESTACIÓN ENOLÓGICA DE HARO, BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE HARO y las PEÑAS LOS VETERANOS, CACHONDEO e ITURRI.

Así mismo se aprovecha la coyuntura para culminar el PREMIO JARRERISMO que, por razones de agenda, estaba pendiente de entrega desde el año 1999, al Presidente del Centro Riojano en Madrid, el hareense, Eugenio Mazón. Esta es la historia de una vida. Una historia que no ha hecho más que comenzar. El futuro se abre prometedor ante los planes y proyectos que se barajan. Desde estas líneas deseamos agradecer cordialmente la ayuda, el afecto y la colaboración que, durante tres lustros, tantas personas y colectivos han prestado a la radio jarrera.

RADIOS LIBRES ESPAÑOLAS

Colaborador: Miquel Nicolau Amer, EA6-0751-AER.

DIRECTORIO DE RADIOS LIBRES, ALTERNATIVAS, COMUNITARIAS Y CULTURALES DEL ESTADO ESPAÑOL

A pesar del considerable esfuerzo realizado, ni están todas las que son, ni son todas las que están. Seguramente, se nos habrá escapado alguna emisora y habremos incluido alguna que no cumple con nuestras condiciones de partida. Para estar en este directorio, una emisora de radio debería de ser no comercial, es decir, no financiarse mediante publicidad; ni depender de ninguna institución pública, llámense ayuntamientos, mancomunidades o centros de enseñanza. Para completar esta agenda necesitamos de tu ayuda. Ponte en contacto con nosotr@s si quieres incluir alguna emisora no reflejada aquí, o si crees que hay motivos para suprimir los datos de alguna de las que si están. O simplemente, si conoces algunos de los datos de nos faltan.

Como ya hemos dicho, están excluidas del listado las radios comerciales, las radios municipales y las radios educativas. A la hora de clasificar las demás entre las categorías mencionadas en el título de esta página, se nos plantean dificultades relacionadas con el

desconocimiento que tenemos de algunas, por no decir de la mayoría, de ellas. Además, casi es preferible que cada una de las personas que trabajamos por amor al arte en el mundillo de la radiodifusión no oficial establezca sus propias definiciones y, por lo tanto, sus propias clasificaciones. Para facilitar la tarea, nos atrevemos a intentar ofrecer una serie de nociones, de acuerdo con los encuentros de radios libres a los que hemos asistido.

Una radio libre es una emisora que además de no recibir ingresos de publicidad ni tampoco de instituciones públicas, funciona asambleariamente y contrae un compromiso con unas formas alternativas de informar y entretener y con la difusión de luchas sociales silenciadas por los medios oficiales.

Una radio alternativa se diferencia de la anterior en que no precisa de funcionamiento asambleario.

Una radio comunitaria o asociativa depende de una asociación privada (asociaciones de barrios, juveniles, colectivos sociales, etc.), que la dirige e impone sus criterios, pudiendo funcionar dicha asociación de manera asamblearia y contraer el compromiso del que hablábamos en la definición de radio libre. En este caso, no habría diferencia entre una y otra. En caso contrario, bien por no existir el compromiso mencionado, bien por existir un proceso jerárquico de toma de decisiones, o incluso, por recibir subvenciones de entidades públicas, nos encontraríamos ante una radio asociativa.

Una radio cultural es aquella radio, generalmente comunitaria, que dedica la mayor parte del espacio de emisión a la difusión de contenidos culturales y al entretenimiento.

Aquí tenéis los datos de las emisoras que conocemos incluidas en estas definiciones. Lo dicho, que cada cual se apunte en el lugar que le corresponde. Los datos están ordenados por comunidades autónomas, en las lenguas de cada zona, o eso hemos intentado, salvo en los casos en los que nos han indicado que empleemos el español, y con las correspondientes conexiones a aquellas páginas de las radios que las tienen.

Salud y a disfrutarlo.

ANDALUCIA

>>> R. PUERTO DIAL, Oficinas CNT
Urbanización Jardín Bahía, Amapola, 14,

11510 Puerto Real (Cádiz) [*¿Es la misma que R. Puerto Real que emitía en 107'1? ¿Esta activa? ¿Qué frecuencia usa?*]

>>> R. CAÑADÚ, Postigo de Arance, 11-13-15, 29008 Málaga. [*Nueva en El Dial (fm) ¿Esta activa y en qué frecuencia?*]

102'7 ONDA ALTERNATIVA, Taller de Radio Asociación Cultural Alternativa, San Francisco, 16, 21700 La Palma del Condado (Huelva) [*La última información que tuvimos fue hace cuatro años y la dirección era Hinojos, 53. La frecuencia no ha variado ¿Sigue activa?*]

ARAGÓN

87'8 R. CIERZO [D-83], Parroquia de Santa Isabel, La Iglesia, 12, 50016 ZARAGOZA, TF: 976-570720 [*Desde junio de 1996*]

98'0 R. COTORRA [nueva], Asociación de Amigos de Radio Cotorra, Padre Vidal, 1, 2º, 44600 ALCANIZ (TERUEL), TF: 978-870133, E-mail: lacotorra@inicia.es.

102'0 R. ALBADA [D-106], Asociación de Cultura Popular Alborada, Paseo Camilo José Cela, 2, 2º, 50650 GALLUR

(ZARAGOZA), TF: 976-864960. [*Emite desde 1986 o antes*]

102'5 R. TOPO [D-87], Asociación Taller Libre de Comunicación, Apartado de correos 6032, 50080 ZARAGOZA, TF: 976-291398, Fax: 976-392412, E-mail: radiotopo@sindominio.net, sitio: www.sindominio.net/radiotopo. [*Desde marzo de 1994*]

103'0 R. LA GRANJA [D-112. CQ-CQ: *¿ha regresado a esta frecuencia o está realmente en 102'0?*], Asociación Zaracatralla, Apartado de correos 10199, 50080 ZARAGOZA, TF: 976-384309, E-mail: radiolagranja@yahoo.com, sitio: www.geocities.com/sunsetstrip/bistro/1405. [*Nuevos ciberdatos. Emite desde 1986 o antes*]

103'5 R. MAI [D-83], Asociación Colectiva MAI, Apartado de correos 5114, 50080 ZARAGOZA, TF: 976-525645, E-mail: radiomai@geocities.com, sitio: www.geocities.com/Hollywood/Lot/1617 [*Emite desde 1989*]

>>> *Emisoras excluidas de este directorio y presuntamente activas:*

Pr	Mhz	Emisora	Localidad
HU	97,5	R.Peña	Fraga
HU	102,5	R Kasco Viejo	Huesca
HU	105,2	R Somontano	Berbegal
HU	107,6	R.Sariñena Onda Distinta Radio	Sariñena
TE	102,0	R Calanda	Calanda
TE	106,8	No ID	Calamocha
TE	107,5	Onda Balcei	Alcorisa
Z	88,4	R Miro	Zaragoza
Z	90,2	R.La Muela	Muela, La
Z	102,0	R Colectivera	Zaragoza
Z	104,8	RKM	Zaragoza
Z	105,2	R Ebro	Zaragoza
Z	106,2	Onda Fosca	Zaragoza
Z	106,3	RCL	Zaragoza
Z	106,4	R Enlaces	Zaragoza
Z	106,5	R Comunidad	Garrapinillos
Z	107,2	Onda Expansiva	Zaragoza
Z	107,3	RLF-Cadena Joven	Zaragoza

En los 80 y 90 funcionaron numerosas emisoras ya desaparecidas, solo citaremos algunas de la capital zaragozana: Antena de Aragón, Antena del Huerva, R. Arrabal, Canal

Imperial, Canal 13, R. Cascajo, R. Cero, R. Ciudad, R4-R. Aragón, R. Del Barrio, R. Dharma, R. Grillo, R. Hawaii, R. Karkoma, Megarradio, R. Miraflores, R. Miralbueno, R.

Nacional de Aragón, Onda Cierzo, Onda Vorde, R. Privilegio, R. Remolinos, RJ6, R. Sabina, R. Urbana y R. Violetera.

ASTURIAS

100'1 R. PARPAYUELA, Rosalía de Castro, s/n., 33600 MIERES, E-mail: radioparpayuela@maptel.es, Sitio: <http://usuarios.maptel.es/radioparpayuela>. [Desde 1988. CQ-CQ: ¿Ha regresado a esta frecuencia o emite realmente en 94'0?, ver D-116]

105'0 R. KRAS, Kolectivo Radiofónico Asturiano, Aptau de correos 4036, 33280 XIXÓN, TF: 98-5162345, Fax: 98-5162345, E-mail: kras@netcom.es, Sitio: www.netcom.es/kras. [Desde 1988. Quizás fuera la no identificada que observé en mi viaje de luna de miel en junio de 1996, ver D-66]

106'5 R. SELE, Asociación Cultural Secha, Aptau de correos 837, 33080 UVIÉU, TF: 98-5211684, Fax: 98-5211684 [Desde marzo de 1985]

107'3 R. BABEL, Asociación Juvenil Rigel, Avelino González Mallada, 42, 33204 XIXÓN, TF: 98-5332132 [CQ-CQ: ¿Emite actualmente? ¿Alguna relación con R.Asgaya, en la misma frecuencia, ciudad y domicilio?, ver D-116]

107'3 R. Q.K.RACHA [D-73], Club Cultural de Oviedo, Aptau de correos 577, 33080 UVIÉU, TF: 98-5298137, Fax: 98-5298137, E-mail: radioqk@hotmail.com, Sitio: <http://www.sindominio.net/radioqk>. [Desde 1984 o antes]

No figuran en este directorio y están presuntamente activas: 104,00 R. Escolar, Cangas de Onís; 106,00 R Paloma, Castropol; 107,30 R. Asgaya, Gijón; 107,50 R Gozón, Luanco (Gozón); 107,80 R Cole, Cerredo (Degaña); 107,90 Onda Verde, Gijón, y R.Sedna, Navia (frecuencia no conocida).

Algunas de las ya desaparecidas son: R. 12, R. Fox, R. Krak y R. Luna de Gijón; R. Noreña; R. Atalaya de Navia; R. La Madreña; R. Cultural del Colloto, R. La Forca de Turón y R. Vetusta de Oviedo.

BALEARES

87'7 R. U.C., Col.lectiu Cultural Radio U.C., Apartado de correos 1054. 07800 Ibiza. TF: 971 392 193 [Me pregunto si esta emisora seguirá activa. Estaba en la C/Bes, I]

105'5 R. ACTIVITAT, Apartado de correos 105. 07080 Palma. TF: 971 722 894, Fax: 971 728 312. ACE: kropo@arrakis.es. [Emisiones muy esporádicas]

CANARIAS

105'9 R. GUINIGUADA, Apartado de correos 67. 35080 Las Palmas, TF: 928 319 946, Fax: 928 292 634, ACE: guiniguada@nexo.es, web: www.arrakis.es/~tegid.

106'6 R. 86, Asociación Sociocultural Colectivo 86, Apartado de correos 380, 35500 Arrecife de Lanzarote (Las Palmas), TF: 928 800 082, Fax: 928 803 858, ACE: colect86@idecnet.com. [¿Sigue activa?. Ver 107'2 R. Tías]

107'0 ONDA TABURIENTE, Taller de Comunicación Onda Taburiente, Apartado de correos 348, 38710 Breña Alta (Santa Cruz de Tenerife), TF: 922 181 160, Fax: 922 181 160, ACE: pag@jet.es, sitio: web.jet.es/fpr/ondat/index.html

107'2 R. TÍAS, Asociación Sociocultural Colectivo 86, Apartado de correos 380, 35500 Arrecife de Lanzarote (Las Palmas), TF: 928 800 082, Fax: 928 800 082 [Es la misma que R. 86 en 106'6. ¿En qué frecuencia emite actualmente?]

CANTABRIA

88'8 R. ANTORVA [EDFM-0], Apartado 295, 39080 SANTANDER, E-mail: antorva@mundivia.es, sitio en la Red: <http://personales.mundivia.es/antorva/antorva/antorpor.htm>. [Desde 1995. Repetidor en 105'9. CQ-CQ: ¿Está activa?]

No figuran en este directorio y están presuntamente activas:

Mhz	Emisora	Localidad
92,7	R. Altamira	Torrelavega
93,6	R. Estudio 88	Torrelavega

Mhz	Emisora	Localidad
94,3	R. Costa Esmeralda	Laredo
97,5	R Amnesia	Santander
103,8	R. Estéreo Latino	Santander
104,0	R Gaviota	Santander
104,0	R.Pontones	Ribamontán de Mar
104,1	R En-Cadena-2	Santoña
107,0	Onda Joven	San Vicente de la Barquera
107,6	Top Radio Laredo	Laredo

Ya desaparecidas: R. Reinosa; R. Ojáncano de Oyambre; R. Cristal, R. Intrusa, R. Rabel y R. Zorro de Santander; Antena Oriental de Cantabria de Laredo; R. Santoña, R. Norte La Voz de Trasmiera de Escalante; Antena 7 Villas de Santoña; R. Costa Dorada de Noja; Zénit Radio de Solares; R.Pontones de Ribamontán de Mar

CASTILLA-LA MANCHA

- 102'0 R. KOLOR, Asociación Cultural Radio Kolor, Apartado de correos 172, 16080 CUENCA, E-mail: javmig@mixmail.com, Sitio: <http://members.es.tripod.de/jaku/cuenca/radiokolor.htm>.
- 104'0 R. KARAKOL, Apartado de correos 333, 02080 ALBACETE, TF: 967-235070
- 105'6 ONDA POLÍGONO, Asociación Cultural Onda Polígono, Apartado de correos

1144, 45080 TOLEDO, TF: 925-232605, Fax: 925-231345

CASTILLA-LEÓN

- 100'0 R. IRIS-7 [D-114], Apartado de correos 290, 09840 ARANDA DE DUERO (BU), TF: 947-502599 [Desde 1998, ¿Ex 100'7?]
- 106'5 R. LIBRE SEGOVIA [D-110], Consejo Local de la Juventud, 40000 SEGOVIA, TF: 921-443899, E-mail: radiolibre@terra.es, sitio: www.radiolibresegovia.bizland.com. [Desde marzo de 2000]
- 107'7 R. COMETA [D-85], 47000 VALLADOLID, E-mail: radio_cometa@hotmail.com. [Quedó inactiva en 1998, ¿Reactivada?]
- No incluidas en este directorio y presuntamente activas:*

Pr	Mhz	Emisora	Localidad
AV	106,2	Onda Tiétar	Sotillo de la Adrada
AV	107,0	R. Veritas	Avila
AV	108,0	R Troll	Avila
BU	107,0	Anda Onda Lerma	Lerma
BU	107,3	R.Briviesca	Briviesca
LE	92,0	R Barullo	Ponferrada
LE	99,5	R Cero	Villablino
LE	104,4	R Cima Onda Joven	Ponferrada
PA	107,4	R. Guardo	Guardo
PA	107,7	Acup Radio	Palencia
SA	89,0	R Universidad	Salamanca
SA	107,8	Iris FM	Doñinos
SG	96,1	R Caldera	Granja de San Ildefonso, La
SO	108,0	RFV108 Frecuencia Viva	San Leonardo De Yagüe
VA	101,1	R Safa Escolar	Valladolid
VA	103,0	Onda Zaratán	Zaratán
VA	106,4	R.Peñalba	Valladolid
VA	106,6	R Galileo	Valladolid
VA	107,0	Onda Joven	Valladolid

VA	107,5	R. Castillo	Iscar
VA	107,5	R.Cadena Juvenil	Valladolid
VA	107,9	Onda Verde Valladolid	Valladolid
VA	999,9	R. Matacán	Valladolid
ZA	92,6	R Pirulí	Villamayor de Campos
ZA	107,7	R.Alabanza	Zamora
ZA	107,9	Onda 2000	Villanueva de Azoague

Algunas de las presuntamente desaparecidas: R. Garabatos de El Tiemblo (AV); R. Cachofá de Miranda de Ebro (BU); R. Economía de Barruelo de Santullán (PA); R. Galaxy de Béjar (SA); R. Ligth, R. Sol y R. Verdura de Salamanca; R. Musical de La Granja de San Ildefonso (SG); R. Alcazaba de Segovia; R. Prototipo de La Laguna de Duero (VA); FM Express Radio, Onda Delicias, Onda Valladolid, R. Celeste Musical y R. Cometa de Valladolid; R. Rioseco de Medina de Rioseco (VA); R. Sintonía de La Flecha (VA); R. La Guardilla (VA).

CATALUÑA

- 89,5 R. KAOS, Sant Crispí, 182 bis, 08222 Terrassa (Barcelona), TF: 937 844 195, Fax: 937 844 195, ACE: radiokaos@ctv.es, Sitio web: www.geocities.com/BourbonStreet/5845. [Actualmente en 89'6. Ver EDFM-0. Además el Tf y QTH no coinciden con informaciones previamente publicadas en El Dial]
- 90'3 R. KORKÓ, Apartado de correos 1140. 08902 L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona) [¿No le molesta Onda Rambla Vic o R. Korkó ha cambiado de frecuencia?]
- 91'4 CONTRABANDA RÀDIO, Apartado de correus 748. 08080 Barcelona, TF: 933 177 366, Fax: 934 124 710, E-mail: adai@pangea.org. [Otro QTH: Passatge Madoz, 6, 2º, 2ª]
- 92'0 R. ESTRIP, Ateneu Llibertari Salvador Seguí, Noguera Ribagorçana, 2. 25600 Balaguer (Lérida), ACE: atliberbal@wanadoo.es. [Nueva en El Dial (fm)]
- 92'3 R. BRONKA, Associació per la Lliure Radiodifusió, Apartado de correos 25102. 08080 Barcelona TF: 933 594 900, Fax: 933 594 900, ACE: rbronka@sindominio.net, Sitio web: www.sindominio.net/rbronka.

- 95'8 R. GRÀCIA REBELDE, Sant Josep de la Muntanya, 33. 08012 Barcelona. [Dudo mucho que siga en esta frecuencia debido a la proximidad de Ona Música Barcelona]
- 96'6 R. PICA, Promoción Independiente y Coordinación Artística, Apartado de correos 9242. 08080 Barcelona, TF: 932 175 747, Fax: 932 175 747, ACE: pica@gracianet.org, Web: www.gracianet.org/pica. [Nueva web en www.radiopica.net]
- 100'5 R. BARRAKA, Calaf, 46, local 1, 08227 TERRASSA (Barcelona), TF: 937 317 866, Fax: 937 317 866, ACE: radio.barraka@usa.net, Sitio web en <http://listen.to/barraka>. [Debe ser nueva pues en EDFM-0 Daniel Martínez nos mando informaciones de todas las emisoras de Terrassa y no incluía esta emisora]
- 101'1 R. INOKSIDABLE, Singuerlín, 38, 08924 Santa Coloma de Gramanet (Barcelona), TF: 934 683 038, <http://www.geocities.com/CapitolHill/9685>. [Ex 101'0]
- 101'3 R. 90, Apartado de correos 191. 17800 Olot (Gerona), ACE: radio90@yahoo.com, Web: www.geocities.com/SunsetStrip/Alley/9090. [EDFM-3]
- 103'9 R. LÍNEA IV, Casal de Joves de Prosperitat, Joaquim Valls, 82, 08016 Barcelona, TF: 932 769 289, ACE: cjprospe@ctv.es.
- 104'0 PUNT 6 RÀDIO, Apartat de correus 1083, 43204 REUS (TARRAGONA), Telèfon: 977-341984, Fax: 977-341984, E-mail: punt6@yupimail.com. [¿Pero no era municipal esta emisora?]
- 106'3 R. TSE-TSE, Associació Tse-Tse d'Amics de la Ràdio, Apartado de correos 199. 08220 Terrassa (Barcelona), TF: 937 311 729, Fax: 937 312 621, Sitio web en

<http://personal.redestb.es/attar>. [Según
EDFM-0 emite en 106'35]

107'0 R. R.S.K., Colectivo Taller Jove
d'Informació Urbana, Apartat de correus
22101, 08080 Barcelona, TF: 934 206
651, Fax: 934 201 797, ACE:
radiorsk@arrakis.es

EXTREMADURA

*No incluida en este directorio y
presuntamente activa: 107'9 Onda Verde
Badajoz.*

*Algunas de las ya desaparecidas: R.
Cultural Pardaleras y R. Mamut de Badajoz; R.
Alcazaba, Onda 91 y R. Mérida Musical de
Mérida (BA); R. Montehermoso (CC); R. Oye
Rico de Plasencia (CC); R. San Jorge de
Navalconcejo (CC); R. Comarca de Trujillo
(CC); La Voz de los Tabernícolas de Segura de
Toro (CC); R. Chaqueta, R. Omega y R. Tururú
de Cáceres; R. Bellota de Malpartida de
Plasencia (CC); R. Montánchez (CC).*

GALICIA

>>> R. PIRATONA, Apartado de correos
8278. 36200 Vigo (Pontevedra), Fax: 986
431 476, ACE: piratona@sindominio.net,
sitio: www.sindominio.net/piratona. [No
emite desde hace bastante tiempo por
una avería en el emisor]

>>> R. CLAVI, Asociación Rádio Clavi,
27000 Lugo, ACE:
radioclavi@mixmail.com, sitio web en
<http://pagina.de/radioclavi>. [En el
momento de redactar estas líneas aún no
emite. Ver noticia en "Actualidad"]

92'7 R. DISCOLOCATE, 15000 Santa
Eugenia de Riveira (La Coruña) [Nueva
en El Dial (fm)]

103'4 CUAC! FM, San Juan, 27, 4º. 15001 La
Coruña, TF: 981 216 484, Fax: 981 216
484, ACE:
cuacfm103.4@mx2.redestb.es. [¿Sigue
en el aire esta emisora?]

108'0 R. KALIMERO, Apartado de correos
968. 15700 Santiago de Compostela (La
Coruña), TF: 981 575 444, Fax: 981 575
444, ACE: rkalimero@hotmail.com, web:
www.angelfire.com/ga/novas. [¿Activa?]

MADRID (C.A)

87'6 ONDA LATINA, Seseña, 9, 28024
MADRID, TF: 91-5188786, Fax: 91-
5188786, E-mail:

ondalatina@nodo50.org, Sitio:
www.nodo50.org/ondalatina.

90'7 ONDA MERLÍN, Apartado de correos
4012, 28080 MADRID, TF: 91-5052893,
Fax: 91-5052893

91'4 R. FORTUNA, Asociación Radiofónica
Fortuna, Apartado de correos 33, 28917
LA FORTUNA (MADRID), TF: 91-
6113745, E-mail: elgarito@cros.es, Sitio
en [http://a01-
unix.lab.inf.uc3m.es/~racedo/Radio.html](http://a01-unix.lab.inf.uc3m.es/~racedo/Radio.html).

92'1 R. FUGA, Apartado de correos 69,
28300 ARANJUEZ (MADRID), TF: 91-
8920403, E-mail: radiofuga@redestb.es,
sitio: www.redestb.es/radiofuga.

96'1 R. CARCOMA, Apartado de correos
24086, 28080 MADRID, TF: 91-
3672502, Fax: 91-3672502, E-mail:
rcarcoma@nodo50.org, Sitio:
www.nodo50.org/radiocarcoma.

98'4 R. CIGÜEÑA, Vía Láctea, s/n, 28529
RIVAS VACIAMADRID (MADRID),
TF: 91-6662244, Sitio:
www.eurosur.org/urcm/radios/ciguena.

98'5 R. ELO, Apartado de correos 41167,
28080 MADRID, TF: 91-3418772, Fax:
91-3498772, E-mail:
radioelo@nodo50.org, Sitio:
www.nodo50.org/radioelo.

99'2 ANTENA VICÁLVARO, 28000
MADRID

99'2 R. RITMO, Centro Cívico La Alóndiga,
Pza. Pazos Prias, s/n, 28903 GETAFE
(MADRID), TF: 91-6834087, sitio:
www.eurosur.org/urcm/radios/ritmo.

101'0 R. RESISTENCIA, Apartado de correos
3176, 28080 MADRID, TF: 91-5234797,
Fax: 91-5229027, E-mail:
fracturaderadio@hotmail.com, Sitio:
www.angelfire.com/de/radioresistencia.

102'4 R. UTOPIA, Colectivo Utopía, Carlos
Ruiz, 14, 28700 SAN SEBASTIÁN DE
LOS REYES (MADRID), TF: 91-
6547575, Fax: 91-6547575, E-mail:
utopia@nexo.es, sitio:
www.lugar.de/radioutopia.

103'8 R. JABATO, Granada, s/n, 28830
COSLADA (MADRID), TF: 91-
6742680, Sitio:
www.eurosur.org/urcm/radios/jabato.

- 104'7 R. PALOMA, Asociación de Vecin@s Los Pinos de San Agustín, Leoneses, s/n, 28018 MADRID, TF: 91-7774207.
- 106'3 R. LAS ÁGUILAS, General Romero Bassart, 125, 28044 MADRID, TF: 91-7058836, Fax: 91-70503888, <http://www.eurosur.org/urcm/radios/aguilas>.
- 107'0 ONDA NERUDA, Avda. Pablo Neruda, 65, 28018 MADRID
- 107'4 R. ACTIVIDAD, Apartado de correos 1076, 28800 ALCALÁ DE HENARES (MADRID), TF: 91-8823865
- 107'5 R. ENLACE, Costa del Sol, 13, posterior, 28033 MADRID, TF: 91-3813370, Fax: 91-3816446, E-mail: enlace@mx2.redestb.es.
- 107'5 R. VALLEKAS, Asociación Cultural Taller de Comunicación, Puerto del Milagro, 6, posterior, 28018 MADRID, TF: 91-7773545, Fax: 91-3808173, E-mail: radiovk@nodo50.org, Sitio: www.nodo50.org/radiovk.
- 107'6 R. ALMENARA, Apartado de correos 44008, 28080 MADRID, TF: 91-3151112, Fax: 91-3149119, E-mail: asociacionalmenara@yahoo.com, Sitio: www.eurosur.org/urcm/radios/almenara/

NAVARRA

- [98'0] TXANTREA IRRATIA [D-60], 31000 IRUÑA, E-mail: suarez@filnet.es. [Desde 1995 o antes]
- 101'9 GARRAXI IRRATIA, 31800 ALTSASU, Telefono: 948-468742, Fax: 948-468742 [Desde 2000 o antes]
- 105'6 EGUZKI IRRATIA, Postakutxa 2105, 31080 IRUÑA, Telefono: 948-210393, Fax: 948-210393, E-mail: eguzki-i@pangea.org. [Ex 104'5, EDFM-0. Emite desde 1983]
- 107'2 ZARATA IRRATIA [D-86, ex 107'0], Postakutxa 3272, 31080 IRUÑA, Telefono: 948-277900, Fax: 948-277900 [Desde 1995 o antes]
- 107'5 XORROXIN IRRATIA [D-60], Ipurburu, z/g, 31712 IRURITA, Telefono: 948-453417, E-mail: ixa_ka@eusnet.org, Sitio: <http://surf.to/eskuaraz>. [Desde 1983]
- Emisoras no incluidas en este directorio:
91,4 Euskalherria Irratia de Pamplona, 101,6

Trak FM de Pamplona, 103,0 Etzanda Irratia de Iturmendi, 107,2 R. Fontellas, 107,5 Sanduzelai Irratia, 107,8 Beleixe Irratia de Etxarri Arrantz y Erentzun Irratia de Viana (frecuencia no conocida).

Algunas de las ya desaparecidas: R. Cocodrilo, R. Paranoia y R. Paraíso de Pamplona, R. Eltxo de Tafalla, Lizarra Irratia de Estella; R. Gladis, R. Castel-Ruiz y R. Escoba de Tudela.

PAÍS VASCO

- 97'0 TAS-TAS IRRATIA [D-89], Prim, 41, 4º. Izda, 48006 BILBAO (BI), Apartado 5137, 48080 BILBAO (BI), Telefono: 94-4151414, Fax: 94-4164088, E-mail: webmaster@tas-tas.org, Sitio en www.tas-tas.org. [Desde 1998 o antes]
- 97'2 TXAPA IRRATIA, Apartado 174, 20570 BERGARA (SS), Telefono: 943-760541, E-mail: txapairratia@yahoo.es [Desde 1986 o antes]
- 99'0 MOLOTOFF IRRATIA, Apartado 139, 20120 HERNANI (SS), Telefono: 943-556346 [Alta]
- 99'3 ZIRIKA IRRATIA, Kultur Etxea, 20213 IDIAZABAL (SS) [Alta]
- 100'0 ZINTZILIK IRRATIA, Apartado 275, 20100 ORERETA (SS), Telefono: 943-527407, Fax: 943-527407, E-mail: zintzilik@sindominio.net, Sitio en www.sindominio.net/zintzilik. [Desde 1983]
- 103'7 KAKA FLASH IRRATIA, Apartado 149, 20730 AZPEITIA (SS) [Parece que en sus orígenes, 1984 o antes, emitía desde Azkoitia-Urola]
- 105'0 ARLOTE IRRATIA, 20240 ORDIZIA (SS) [Desde 1985 o antes, orígenes en Beasain]
- 105'0 TXANTXIBIRI IRRATIA, Apartado 18, 48230 ELORRIO (BI), Telefono: 94-6820591 [Desde 1987 o antes]
- 105'5 RADIXU IRRATIA, Pza. Unanue, 1, 4, 48700 ONDARROA (BI), Telefono: 94-6134007 [Alta]
- 105'5 ZAZPIKI IRRATIA, Apartado 70, 20870 ELGOIBAR (SS), Telefono: 943-743474, Fax: 943-741754, E-mail: a75429@gaviota.ceit.es. [Desde 1986 o antes]

- 106'0 ARRAKALA IRRATIA, Kultur Etxea, Resurrección María de Azkue, 48280 LEKEITIO (BI), TF: 94-6841750, Fax: 94-6841750, E-mail: arrakala@euskalnet.net, Sitio: www.geocities.com/heartland/pond/5468. [Desde 1986 o antes]
- 107'0 PITITAKO IRRATIA, Pititako Kolektiboa, Apartado 113, 48980 SANTURTZI (BI), Telefono: 94-4835727, Fax: 94-4835670, E-mail: pititako@sindominio.net, Sitio: www.sindominio.net/pititako. [Desde 1986 o antes]
- 107'4 HALA BEDI IRRATIA [EDFM-2], Kutxilleria, 83, 1º, 01001 GASTEIZ (VI),

- Telefono: 945-120720, Fax: 945-120715, E-mail: halabedi@halabedi.org, Sitio en www.halabedi.org. [Desde 1984 o antes]
- 107'5 IROLA IRRATIA [D-78], Apartado 6172, 48080 BILBAO (BI), Telefono: 94-4217060, E-mail: irola@sindominio.net, Sitio: www.sindominio.net/irola. [Desde 1988 o antes]
- 107'5 IRRINTZI IRRATIA, Kultur Etxea, Nagusia, 46, 20115 ASTIGARRAGA (SS), Telefono: 943-332404, Fax: 943-632467 [Desde 1986 o antes]
- Emisoras no incluidas en este directorio y presuntamente activas:*

Pr	Mhz	Emisora	Localidad
BI	87,6	Getxo Irratia	Getxo
BI	90,0	Mozoilo Irratia	Galdakao
BI	90,1	La Siebe Irratia	Barakaldo
BI	92,2	Onda Joven	
BI	92,7	R7	Barakaldo
BI	95,1	Oye Radio	Basauri
BI	96,0	Bilbo Hiria Irratia	Bilbao
BI	100,2	Gran Bilbao Radio	Bilbao (S.Ignacio)
BI	100,2	R 90	Baracaldo
BI	104,8	R Economía	Munguia
BI	105,2	Itsuki Irratia	Bermeo
BI	106,7	R Sintonía	Portugalete
BI	107,2	Klaret Irratia	Bilbao (S.Francisco)
BI	107,8	Gorliz Irratia	Orliz
BI	108,0	Ilotz Irratia	Gazteleku
SS	92,5	R Aldamar	San Sebastián
SS	98,5	R Donostia	San Sebastián
SS	100,3	Planet R.Independiente	San Sebastián
SS	100,7	R.Bahía	Lasarte-Oria
SS	105,0	Arrasate Irratia	Arrasate-Mondragón
SS	106,6	R.Ji	San Sebastián
VI	107,5	Aiara Irratia	Amurrio

Algunas de las numerosas ya desaparecidas: R. Crisol y R. Oasis de Vitoria; R. Potoka de Eibar; Argibetz I, Askatasuna I, ICL, Ostadar I, R. Easo, Resistenzia Amara I, y Txantxangorri I, de San Sebastián; Hoska I, de Lasarte; Zaspiri I, de Elgoibar; Urtxintxa I, de Renteria; Arraio I, de Zarautz; Emisora de Las Arenas y JMC R, de Portugalete; KV30 de Lejona; Illuna I, de Santutxu; R. Canal 25, R.

Kalaña y Txomin Barullo I, de Bilbao; Erreka I, de Rekalde; Onda 3 de Sestao.

RIOJA, LA

Algunas de las ya desaparecidas: R. Actividad y R. Mosquito de Arnedo, y R. Velázquez de Logroño.

VALENCIA (C.A.)

>>> R. PROLETARIA, Apartado de correos 4246. 03080 Alicante [¿Esta activa? En caso afirmativo ¿En qué frecuencia?]

- 87'5 R. ÚNICA, Apartado de correos 678. 12080 Castellón. [Ver EDFM-3]
- 100'0 R. MANNÁ, Col.lectiu d'Amants de la Comunicació Alternativa, Apartado de correos 99. 12080 Castellón. TF: 964 222 968. ACE: fpastor@redestb.es. [Nueva en El Dial (fm)]
- 101'8 R. LLIBERTÀRIA, Apartado de correos 1560. 46080 Valencia, TF: 963 942 372, ACE: almarfer@bbaa.upv.es.
- 101'8 R. QUINKALLA, Apartado de correos 147, 46080 Valencia, TF: 963 475 003 [¿Ex R. Turia. No se interfiere con R. Llibertària?]
- 104'4 R. KLARA, Centre d'Estudis i Comunicació Alternativa, Hospital, 15,

- 46001 Valencia. TF: 963 915 721, Fax: 963 912 775, ACE: radioklara@radioklara.org, Sitio web: www.radioklara.org. [A pesar de su programación no es una radio libre ya que dispone de licencia del PTN]
- 105'3 R. FUNNY, Apartado de correos 5363. 46080 Valencia. TF: 963 692 283, Fax: 963 697 735, ACE: radiofunny@ctv.es, Sitio web: www.lanzadera.com/radiofunny.
- 106'2 R. PIKÚ, Casal de la Joventut, Avda. Jaume I, 18, 12600 La Vall d'Uxó (Castellón), TF: 964 690 784, Fax: 964 690 784 [Nueva en El Dial (fm)]

TABLA DE CUOTAS Y SUPLEMENTOS ANUALES DE AER

CUOTA BÁSICA ANUAL de socio¹ 1.500 PTA / 9.02 EUR, 9 USD, 9 IRC

SUPLEMENTOS ANUALES de envío del boletín¹:

- Por Internet 300 PTA / 1.80 EUR, 2 USD, 2 IRC
- Por correo ordinario a España² y Portugal 3.000 PTA / 18.03 EUR, 17 USD, 18 IRC
- Por correo aéreo al resto de Europa 4.200 PTA / 25.24 EUR, 24 USD, 25 IRC
- Por correo aéreo al resto del Mundo 5.400 PTA / 32.45 EUR, 30 USD, 32 IRC

Notas

1 La cantidad a pagar será la de la de socio y los que el interesado elija.

2 Por avión a Canarias y Baleares

Formas de pago

- A. Por GIRO POSTAL ORDINARIO (o, en su caso, INTERNACIONAL) dirigido a Mariano Jesús Mingo Naval, Apartado 10014, 50080 ZARAGOZA, España.
- B. Por CORREO CERTIFICADO, la cantidad de USD o IRCs que cada caso requiera, a la siguiente dirección: Francisco Martínez y Martínez, Apartado 104, 05080 ÁVILA, España.
- C. Mediante CHEQUE NOMINATIVO, en PTA o EUR, extendido a nombre de la Asociación Española de Radioescucha, debiendo ser enviado a Mariano Jesús Mingo Naval, Apartado 10014, 50080 ZARAGOZA, España. En este caso, se añadirán 250 PTA / 1.50 EUR en concepto de gastos bancarios
- D. Mediante TRANSFERENCIA de la cantidad de PTA o E que cada caso requiera, a la siguiente cuenta corriente: 0075-0097-02-0605121997 (Banco Popular Español, Agencia Urbana n.º.1 de ZARAGOZA). Se ruega encarecidamente a los asociados que elijan esta opción que comuniquen, por correo ordinario o electrónico, la realización de su pago a Mariano Jesús Mingo Naval, Apartado 10014, 50080 ZARAGOZA, España (tesorero@aer-dx.org).

Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER

PROPAGACION (I)

Colaborador: Miquel Nicolau, EA6-0751-AER

Extraído de La Red (www.bbc.co.uk/reception) y con el auxilio de os ofrezco este reportaje sobre propagación de ondas de FM y TV. Cabe decir que he eliminado toda referencia al Reino Unido y la BBC, a fin de obtener un artículo de validez general.

INTRODUCCIÓN

Hay mucha gente familiarizada con las interferencias en la radio (FM) y la tele (TV), lo que suele ocurrir cuando se dan unas especiales condiciones meteorológicas, sobre todo en verano. Es prácticamente imposible eliminar este tipo de interferencias, pero los responsables de la emisoras hacen todo lo posible por garantizar una buena señal en la zona de cobertura durante al menos el 95% del tiempo de emisión. Tampoco es mucho lo que pueden hacer los oyentes o televidentes, no obstante se puede asegurar que si están dentro de la zona de cobertura y tienen las antenas adecuadas bien dirigidas al correspondiente centro emisor, los problemas de interferencia se reducen a un 5% o menos la mayoría de las veces.

En este informe explicamos las causas de estas interferencias y qué pueden hacer los técnicos para minimizar sus efectos. Los factores que ocasionalmente dan lugar a que la señal de un emisor (VHF o UHF) distante llegue mucho mas lejos de lo habitual y bloquee o solape la del emisor local son complejos y dependen en grado sumo de las condiciones atmosféricas reinantes.

LA ATMÓSFERA.

La atmósfera que rodea la tierra comprende una capa inferior llamada troposfera, que se extiende a una altura de 11 Km sobre el nivel del mar; una capa intermedia llamada estratosfera, que empieza a una altitud entre los 12,9 y 19,3 Km y que se extiende 50 Km hacia arriba; y la capa más alta llamada ionosfera, que se extiende hasta 500 Km o más en el espacio. La ionosfera esta subdividida en las capas D, E, F1 y F2 y puede tener un efecto ocasional en la

FM y Banda I de VHF, pero es en la troposfera donde pueden haber un efecto mas importante para las señales de VHF y UHF.

LA TROPOSFERA.

Todo nuestro tiempo atmosférico ocurre en la troposfera y en condiciones normales la temperatura decrece con la altitud.

Cuando hay bajas presiones, la masa de aire asciende suavemente y a medida que sube se enfría, condensando la humedad y formando nubes. Bajo estas condiciones la troposfera está agitada e inestable.

Por el contrario, cuando hay altas presiones (anticiclón) la masa de aire desciende lentamente y al bajar, su temperatura aumenta, produciendo que el ambiente esté caliente y normalmente sin nubes. Con estas condiciones la troposfera esta quieta e inmóvil.

Aunque la temperatura baje con la altura, ciertas condiciones meteorológicas pueden originar que una capa de aire permanezca con una temperatura constante o se incremente con la altura. Este fenómeno es conocido como inversión térmica, produciendo un aumento de alcance de las señales de VHF y UHF, especialmente si se producen los correspondientes cambios en la humedad del aire.

PROPGACION VHF/UHF.

Las señales de VHF y UHF normalmente se propagan no más allá del horizonte óptico y fuera de este límite las señales se atenúan rápidamente, siendo imposible una buena recepción.

La propagación de estas ondas son causadas por la refracción de la troposfera y dependerá de la altura y humedad del aire. Con la atmósfera normal la temperatura y humedad generalmente decrece con la altura y esto produce una caída estable en el índice de refracción con la altura. En estas condiciones estables, se puede calcular fácilmente el radio de cobertura. Cuando se produce la inversión térmica, el índice de refracción puede aumentar espectacularmente y producir recepción a larga distancia (DX), de esta manera lo que para un oyente normal es un incordio, es recibido como un regalo de los dioses por el entusiasta de estas bandas.

INVERSIONES TÉRMICAS

Hay cuatro tipos de inversiones térmicas que pueden dar lugar a una propagación extraordinaria.

Inversión por descenso.

Las aperturas suelen producirse al final de un periodo estable de altas presiones y pueden mantenerse durante varios días. La contraposición de la temperatura y humedad entre dos capas de aire produce una importante refracción de las señales de VHF y UHF y por consiguiente una apertura troposférica.

Si se mueven las altas presiones en diferentes direcciones y no hay contraposición de temperatura y humedad entre dos capas la propagación puede ser insignificante. Este tipo de inversión puede ocurrir en cualquier época del año pero es común en primavera y otoño. El radio de influencia es de varios cientos de kilómetros.

Inversión por advección o desplazamiento horizontal.

Este tipo de inversión se produce cuando una masa de aire se mueve a través de una superficie con diferentes temperaturas. En una zona hay una calor sofocante con temperaturas altas y a poca distancia hay niebla y temperaturas bajas.

Masas de aire cálido y seco son arrastradas a lo ancho del mar frío produciendo una capa de frío con niebla sobre las aguas. Esta inversión también puede ocurrir durante el invierno si el aire cálido y húmedo desde el mar es arrastrado por el frío, helada o nieve que cubre el suelo produciendo una capa de niebla.

Inversión nocturna.

Este tipo de inversión suele producirse después del anochecer si la tierra se enfría más rápidamente que el aire que la cubre.

Durante el día el sol calienta la tierra y el aire con una caída de temperatura e índice de refracción con la altura. Al anochecer la tierra se enfría rápidamente y la capa de aire que roza el suelo se vuelve mas fría que la capa que hay inmediatamente encima. Al amanecer el aire entra en contacto con la tierra y su enfriamiento puede ser muy húmedo dando como resultado niebla o rocío.

Como en la inversión anterior el severo contraste entre dos capas de aire (una fría y brumosa y otra cálida y seca) proporciona buenas condiciones para la propagación de VHF y UHF.

Inversión frontal

Este tipo de inversión sucede al haber un frente frío asociado a unas bajas presiones y otro cálido con altas presiones.

Los cambios de temperatura y humedad que hay con la altura ocurren a lo largo del frente avanzado. Estas condiciones generalmente se desarrollan por poco tiempo y con una trayectoria muy limitada.

Hay determinadas condiciones no troposféricas que también pueden afectar la recepción de radio y televisión. Suceden en la ionosfera

LA IONOSFERA

La ionosfera juega un papel importante en las emisiones de bajas, medias y altas frecuencias (Onda larga, onda media y onda corta) pero su influencia disminuye con las frecuencias elevadas. Este factor no tiene efectos en UHF y solo muy ocasionales en banda II de VHF (FM comercial). Su efecto mas pronunciado se produce en la banda I de VHF aunque los emisores en esta banda han dejado de emitir en la mayoría de países.

Como ya se ha mencionado la ionosfera esta subdividida en las capas D, E, F1 y F2. Bajo ciertas condiciones las capas E y F2 pueden actuar como un espejo para las señales de VHF, particularmente en las frecuencias mas bajas y reflejarlas otra vez hacia la tierra. Para que esto suceda la capa tiene que ionizarse fuertemente.

PROPAGACIÓN IONOSFÉRICA DE LA CAPA F2

Esta capa es el modo de la propagación para las señales de onda corta (alta frecuencia). Su ionización depende no solo de la estación del año, sino también del ciclo de actividad solar. Las manchas solares tienen un ciclo de 11 años donde se alcanzan un máximo y un mínimo durante este periodo.

Normalmente, la ionización de la capa F2 no es lo suficiente fuerte para reflejar a la tierra las señales por encima de los 300 KHz.

Solamente durante una actividad excepcionalmente elevada de las manchas solares puede haber, en ocasiones, reflexión de frecuencias hasta 50 MHz que pueden llegar a través de miles de kilómetros..

PROPAGACIÓN IONOSFÉRICA DE LA CAPA E

Esta capa esta a una altura de unos 100 Km sobre el nivel del mar. Su ionización es estacional, siendo capaz de reflejar irregularmente frecuencias mucho más altas que la capa F2 en el periodo de mayo a septiembre, especialmente en junio y julio. Afecta a las bandas I y II de VHF y refleja las frecuencias hasta una distancia máxima de alrededor de 2.400 Km. Esta propagación es conocida por esporádica.

PLANES DE COBERTURA

Basta pensar que existen más de 30.000 centros emisores en Europa Occidental en la banda de UHF para hacerse una idea sobre su congestión. Algo similar ocurre con la banda II de VHF (FM). Es evidente la necesidad de coordinación internacional para evitar en la medida de lo posible las interferencias provocadas por los diferentes tipos de propagación extraordinaria examinados en este artículo.

EL SISTEMA RDS

Colaborador: Miquel Nicolau, EA6-0751-AER

INTRODUCCIÓN

El sistema de radiodifusión de datos conocido como RDS, acrónimo del inglés Radio Data System, es una técnica que permite añadir, de forma inaudible, información relacionada con los programas de radio en frecuencia modulada.

La señal digital que contiene dicha información, se transmite con una velocidad de 1187.5 bit/s y modula una subportadora de 57 KHz, utilizando el método de modulación de amplitud con portadora suprimida, que se suma a la señal múltiple estereofónica a la entrada del transmisor de frecuencia modulada.

APLICACIONES

Entre sus principales aplicaciones cabe destacar:

1. La sintonía automática del receptor a una red de emisoras seleccionada por el usuario, lo cual, le permite escuchar el mismo programa, por ejemplo Radio Clásica, durante un largo viaje por carretera, sin necesidad de sintonizar manualmente el receptor a otro centro emisor de la misma red, cuando la recepción pasa a ser deficiente al salir de la zona de servicio de un centro emisor determinado.
2. La presentación en la pantalla del receptor del nombre de la red de emisoras que está escuchando, por ejemplo Radio 1, y del tipo de programa que está recibiendo en ese momento: noticias, asuntos generales, deportes, música, variedades, religioso, etc.
3. La recepción automática de información relacionada con el tráfico. Cuando se selecciona esta característica se da prioridad a las noticias sobre el tráfico, de forma que el receptor conmutará, de forma automática, dentro de una misma red, a la emisora que emita información sobre el tráfico, y una vez terminada dicha información volverá a sintonizar, automáticamente, la emisora que previamente estaba seleccionada.

INFORMACIÓN

El sistema RDS emite la siguiente información, aunque según que emisoras solo emiten parte de ella. El más completo es el de Radio Nacional de España que tiene todas esas funciones, aunque hay mas funciones que existen y no utiliza.

Identificación de la red de emisoras (PI)

Nombre de la red de emisoras (PS)

Lista alternativa de frecuencias (AF)

Identificación de red con programas de tráfico (TP)

Tipo de programa (PTY)

Información sobre otras redes de emisoras (EON)

Identificación de información sobre el tráfico (TA)

Identificación para el descodificador (DI)

Conmutador música/palabra (MS)

Número relacionado con la fecha y hora de emisión de un programa determinado (PIN)

Radiotexto (RT)

Canal transparente de datos (TDC)

Aplicaciones internas (IH)

Fecha y hora (CT)

Radiobúsqueda (RP)

Canal de mensajes de tráfico codificado (TMC)

Sistema de aviso de emergencia (EWS)

Aunque todavía se van a sacar muchas utilidades al RDS

AF - Lista alternativa de frecuencias

Por medio de este servicio el oyente puede leer en el display en qué frecuencias alternativas puede escuchar la emisora que esta sintonizando. La capacidad máxima es de 25 frecuencias diferentes. Esta aplicación es particularmente útil en el caso de los receptores de los coches y de radio portátiles.

En el caso de los autorradios, el receptor de modo automático pasa a la frecuencia que se recibe con mejor señal.

CT - Fecha y hora

Mediante esta opción se ve la fecha y hora exacta.

DI - Identificación para el descodificador

Por medio del DI el receptor puede adaptarse automáticamente a la señal que se esta recibiendo ya sea mono, estéreo, dolby, etc.

ECC - Extended Country Code (Código Territorial)

El primer bit del código del PI equivale al código del país. Pero la estructura de sus cuatro bits solo permite 15 diferentes códigos, 1 a F (En hexadecimal) y muchos países para identificar. De aquí que haya muchos países que en sus identificaciones PI tienen distribuidos el mismo código. De aquí la necesidad del ECC que consiste en 8 bits

EON - Información sobre otras redes de emisoras

Esta opción significa que el receptor puede recibir información de otras cadenas. Lo cual es útil en el caso de tener la función AF, TA, PIN, etc. (Por ejemplo en el caso de RNE si se sintoniza R. Clásica se puede tener información del resto de emisoras de RNE)

EWS - Sistema de aviso de emergencia

Es un código especial para avisos de emergencia, tales como desastres naturales que automáticamente pasara a escucharse la información de emergencia. Cuando la emisora deje de emitir la emergencia el receptor pasara automáticamente a la emisora que se estaba escuchando antes del aviso de emergencia.

IH - Aplicaciones internas

IH del inglés In House Application y se refiere a datos que solo pueden ser descifrados por el operador. Algunos ejemplos pueden ser identificación de transmisiones originales, cambios de conexiones a distancia y búsqueda de personal técnico o directivo a distancia. En esta aplicación los códigos pueden ser diferentes en cada operador e incluido creados por ellos mismos.

MS - Conmutador música/palabra

En esta opción sintonizando la misma emisora la música y la voz de los locutores tienen dos control separados de volumen, uno para la música y otro para la voz, por lo que el oyente tiene la posibilidad de escuchar solo música sin interrupción del locutor.

Hay otra versión sobre esta función: Con el interruptor MS se ordena al receptor sólo sintonizar música de manera que cuando el locutor esta hablando, el receptor espera unos segundos y busca otra emisora donde solo haya música. Si, por el contrario, solo quiere escuchar gente hablando pues el receptor le busca para que oiga locutores y gente hablando.

ODA - Open Data Application (Aplicaciones de datos)

PI - Identificación de la red de emisoras

Esta información consiste en un código que permite al receptor reconocer una emisora para que en el caso que la señal se debilite, por

ejemplo porque se va en coche, entonces el receptor buscará automáticamente la frecuencia más apropiada con el mismo PI. El código esta formado por cuatro bits hexadecimales Para los dxistas nos servira para identificar una emisora pues es una de las informaciones que antes se reciben.


PIN - Número de Programa deseado

Es un código que el oyente puede programar los programas que quiere escuchar y/

o grabar de antemano. Es algo parecido a la versión de vídeo llamada Showview

PTY - Tipo de Programa

Es un código donde se identifica el tipo de programa que se esta emitiendo. Hay 31 códigos diferentes estando el último código reservado para alarma. Estos son los códigos más conocidos.

00 : No se indica el tipo de programa	01 : (News) - Noticias	02 : (Affairs) - Magazine
03 : (Info) - Información	04 : (Sport) - Deportes	05 : (Educate) - Educación
06 : (Drama) - Drama	07 : (Culture) - Cultura	08 : (Science) - Ciencia
09 : (Varied) - Varios	10 : (Pop Mus) - Música Pop	11 : (Rock M) - Música Rock
12 : (Easy) - Grandes Éxitos	13 : (Light M) - Música Clásica	14 : (Classics) - Clásicos Serios
15 : (Other M) - Otra Música	16 : (Weather) - Información Metereológica	17 : (Finance) - Economía
18 : (Children) - Infancia	19 : (Social A) - Sociedad	20 : (Religion) - Religión
21 : (Phone In) - Opinión Oyentes	22 : (Travel) - Viajes	23 : (Leisure) - Ocio
24 : (Jazz) - Música Jazz	25 : (Country) - Música Country	26 : (National) - Música Nacional
27 : (Oldies) - Música de ayer	28 : (Folk M) - Música Folk	29 : (Document) - Documental
30 : (Alarm Test - Prueba de Alarma	31 : (ALARM) - Alarma	

En la actualidad, al menos en España, las emisoras no suelen cambiar el PTY cuando acaba el programa y empieza otro. Por ejemplo cuando dan un programa de música clásica en RNE3 el PTY sigue siendo POP. Y de las emisoras del Grupo Prisa (C 40, C. Dial, SER, M80, Sinfo y Radiolé) si coincide el PTY con el tipo de programación es pura casualidad pues casi siempre tienen mal el PTY.

Con este código también se le puede pedir al PTY que te busque el tipo de programa que el oyente seleccione.

PTYN - Nombre de Tipo de Programa

Es una información adicional para describir el PTY. Por ejemplo PTY=4: Sport y PTYN: Fútbol, esto significa que es un programa

de deportes y el tipo de deporte que se esta tratando es de fútbol.

REG - Programas Regionales

En el caso de AF, que permite ajustar al sintonizador la mejor frecuencia automáticamente. La función REG limita la lista de frecuencias alternativas a emisoras que emiten programas regionales.

RP - Radio Búsqueda

La figura del RP esta pensada en suministrar radio búsqueda usando la existencia de los emisores de FM como medio de transporte de datos, evitando tener una red de transmisores para tal servicio. Los abonados a la radio búsqueda necesitan un receptor especial apropiado para este menester donde el código del subscriptor esta memorizado.

Esta capacidad permite enviar no sólo a “buscapersonas”, sino a receptores de alarma, de control, a paneles de información en carretera, etc.

RT - Radio Texto

Es un texto de hasta 64 caracteres alfanuméricos que aparece en el display. Por ejemplo en Radio Clásica pone el título de la música que está sonando en aquel momento. En RNE 3 aparece el nombre del programa que está emitiendo y el número de teléfono del programa. Muchas estaciones de radio ponen un eslogan de su emisora, otras desde que centro emisor emiten. Son textos libres que cada emisora pone lo que le da la gana.

TA - Identificación de Anuncios de Tráfico

Es una indicación que se está emitiendo en el mismo momento información del tráfico. Pero si se presiona la tecla TA sirve para:

- Buscar emisoras que estén emitiendo en aquel mismo momento información del tráfico
- Si se está escuchando un CD o una cinta de audio en el momento que la emisora emita información de tráfico se pasará a escuchar la información del tráfico automáticamente. Cuando termine la información del tráfico el CD o cassette volverá a escucharse.
- Cambia de un programa que se está escuchando a otra emisora de la misma cadena que está emitiendo anuncios de tráfico y cuando termina vuelve a escucharse el primer programa de acuerdo con las posibilidades EON (Por ejemplo se va escuchando R. Clásica y RNE 5 Todo Noticias empieza a emitir información del tráfico pasará a escucharse R5 hasta que deje de emitir esta información y el receptor pasará automáticamente a R. Clásica) Esta posibilidad sólo se activa si la red de emisoras emiten RDS con EON.

TDC - Canal Transparente de datos

Consiste en 32 canales que pueden usarse para enviar algún tipo de datos.

TMC - Canal de Mensajes de Tráfico Codificado

Esta utilidad consiste en usar transmisiones codificadas de información de tráfico que sin interrumpir la programación convencional.

TP - Programas de Tráfico

Significa que la emisora tiene programas a lo largo del día dedicados a la información del tráfico y en el momento que se estén emitiendo se activará el TA. Hay muchas emisoras que emiten TP y jamás dan información del tráfico. Por ejemplo Cadena Dial, Cadena 40.

EL RDS EN EL DX

Una de las mejores funciones para el DX-ista es cuando hay esporádicas o tropo internacional enseguida se sabe que emisora está sintonizando. Cabe destacar que los receptores con RDS sólo tienen alguna de estas funciones, a lo máximo tendrá ocho, al menos yo no conozco ninguno que las tenga todas.

Si hay alguien que sepa de más funciones que no estén descritas aquí, le agradecería mucho que lo notificara. Disfrutad del DX.



Orden de aparición de datos: frecuencia en Mhz, hora UTC, fecha, País/provincia, Emisora/emisor, idioma, detalles, SINPO y colaborador.

87,70	1515	06/03	Eb	RAC 1-Collserola, Cat, Entrevista, PI: E251, PS: RAC_1____	54544	MNA
88,10	1355	19/03	Egi	C40 Girona, Cat, Mx pop	45544	PMM
88,30	1516	06/03	Eb	RNE 1-Collserola, Es, Cx, RDS, PI: E211, PS: RNE_1____	55544	MNA
88,40	1517	06/03	Et	Catalunya Ràdio-Montcaro, Cat, Es, Entrevista, RDS	54554	MNA
88,80	1518	06/03	Et	RNE 4-La Musara, Cat, Entrevista, PI: E314, PS: RNE-4____	44554	MNA
88,90	1519	06/03	Egi	Catalunya Cultura-Rocacorba, Cat, Mx, Cx,RDS,	55544	MNA
89,10	1721	06/03	Eib	C. 100 Ibiza, Es, Cx, PI: E2CE, PS: CAD-CIEN IBIZA____	45544	MNA
89,10	1520	06/03	Eb	R. Salud-Collserola, Cat, Cx sobre morosos, RDS	55555	MNA
89,80	1522	06/03	Eb	Onda Rambla Barcelona-Collserola, Cat, Tertulia, RDS	55555	MNA
89,90	1612	06/03	Egi	Onda Rambla Girona, Cat, RDS	44544	MNA
90,50	1525	06/03	Eb	M80 Radio-Tibidabo, Cat, Es, Mx, RDS	55555	MNA
90,70	1526	06/03	Et	RNE 4-Montcaro, Cat, Tertulia, PI: E314, PS: RNE-4____	34543	MNA
91,10	1528	06/03	Egi	R. Clásica-Rocacorba, Mx clásica, PI: E212, PS: RNE-CLAS	55555	MNA
91,70	1616	06/03	Eb	C. 40 Catalunya Central-Montserrat, Cat, Pu, Id	34543	MNA
91,90	1614	06/03	Egi	RAC 105-Banyoles, Mx, RDS, PI: E250	44544	MNA
93,00	1530	06/03	Eb	R. Clásica-Collserola, Mx clásica, PI: E212, PS: RNE-CLAS	55555	MNA
93,50	1531	06/03	Eb	RKOR Barcelona-Collserola, Cat, Pu, Id, Mx, RDS,	43543	MNA
93,90	1533	06/03	Eb	C. 40 Barcelona-Tibidabo, Mx, RDS	45544	MNA
94,30	1537	06/03	Eb	RNE 1-Montserrat, Es, Cx, PI: E211, PS: RNE_1____	55555	MNA
94,40	1354	19/03	Egi	R. Girona, Es, "Hora 14", RDS	45544	PMM
94,40	1617	06/03	Egi	R. Girona 2-? Es, Px nacional, PI: E239, PS: __SER____	45544	MNA
94,90	1722	06/03	Eib	RNE 5-Ibiza, Es, Cx, RDS, PI: 0000, PS: RNE_____	54554	MNA
95,90	1539	06/03	Egi	RNE 3-Rocacorba, Mx, RDS, PI: E213, PS: RNE_3____	44544	MNA
96,00	1618	06/03	Eb	Ona Música Barcelona-Collserola, Cat, Mx, RDS	45544	MNA
96,30	1559	06/03	Egi	R. Costa Brava-Palamós, Cat, Id, Nx de Ona Música,	55555	MNA
96,50	1540	06/03	Eb	Cat. Cultura-Montserrat, Mx, PI: E233, PS: CCULTURA	45544	MNA
96,70	1542	06/03	Egi	Cat. Música-Rocacorba, Mx etnica, PI: E232, PS: CATMUSIC	45544	MNA
96,90	1544	06/03	Eb	R Barcelona 2-Tibidabo, Es, Cx, RDS	42542	MNA
97,30	1544	06/03	Eb	Cat. R.-Montserrat, Cat, Tertulia, PI: E231, PS: CATRADIO	55555	MNA
97,90	1546	06/03	Eb	R. Clásica-Colluspina, Mx clásica	45544	MNA
98,30	1547	06/03	Eb	Catalunya Informació-Montserrat, Cat, "El temps", RDS	55555	MNA
98,50	1353	19/03	Egi	Ona Música Girona, Cat, Mx pop, RDS	45544	PMM
98,50	1548	06/03	Et	Catalunya Informació-Montcaro, Cat, Id, "Titulars"	24542	MNA
98,70	1549	06/03	Eb	RNE 3-Collserola, Mx, RDS, PI: E213, PS: RNE_3____	53543	MNA
99,00	1550	06/03	Eb	R. Clásica-Montserrat, Es, Mx, Cx, PI: E212,PS: RNE-CLAS	54544	MNA

99,40	1551	06/03	Eb	Dial Barcelona-Tibidabo, Cat, Mx, Cx, Id, Mx, RDS	55555	MNA
99,60	1352	19/03	Egi	Flaix FM-Girona, Cat, Mx dance, RDS	45544	PMM
99,60	1553	06/03	Egi	Flaix FM Girona, Cat, Mx, Cx, PI: E269, PS: FLAIX_FM	55555	MNA
100,10	1556	06/03	Egi	RAC 1 Girona, Cat, Mx, Cx,	34543	MNA
100,30	1601	06/03	Egi	R. Marina-Blanes, Cat, Mx, PI: E22C, PS: R-MARINA	55555	MNA
100,80	1603	06/03	Eb	RNE 4-Collserola, Cat, Nx, RDS, PI: E314, PS: RNE-4____	55555	MNA
101,60	1723	06/03	Eib	RNE 1-Ibiza, Es, PI: E211, PS:RNE_1____	54554	MNA
102,50	1736	06/03	Et	Cat. Música-Montcaro, Mx clásica, PI: E232, PS: CATMUSIC	53543	MNA
102,80	1604	06/03	Eb	Cat. Ràdio-Collserola, Cat, Nx, PI: E231, PS: CATRADIO	45544	MNA
103,50	1605	06/03	Eb	Ona Catalana Barcelona-Collserola, Cat, Cx, RDS	55555	MNA
103,80	1606	06/03	Eb	RNE 4-Montserrat, Cat, Cx,	43542	MNA
104,20	1607	06/03	Eb	Sinfo Radio-Tibidabo, Es, Id, Mx clásica, RDS	55555	MNA
105,40	1737	06/03	Et	Cat. Música-La Musara, Mx , PI: E232, PS: CATMUSIC	54544	MNA
105,70	1608	06/03	Eb	Flaix FM-Collserola, Cat, Pu, PI: E269, PS: FLAIX_FM	55555	MNA
106,50	1610	06/03	Et	RNE 1-La Musara, Es, Entrevista, PI: E211, PS: RNE_1____	55555	MNA

Colaboradores

MNA: Miquel Nicolau Amer, EA6-0751. QTH: San Lorenzo (Mallorca). RX: Grundig Satellit 700. ANT: Ikusi 4 elementos.

PMM: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061. QTH: Son Servera (Mallorca) RX: Autorradio Alpine. ANT: Telescópica electrónica.



Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER

XAVIER PAGOLA ETXANIZ, PAMPLONA

Durante el verano vivo en Zarautz, una ciudad costera a 20 kilómetros de San Sebastián. En cuanto a la radio, se reciben la mayoría de las emisoras de la capital, e incluso alguna de Pasaia, Irun o Tolosa. Durante el resto del año vivo en Pamplona.

Mi afición a la radio viene desde que dejé de ver tanta televisión, asqueado por las teleseries clónicas y sin sentido y los concursos basura. Desde entonces tengo la costumbre de escuchar la radio (casi siempre por las noches). Prefiero la radio local o regional antes que la nacional (aunque una de las emisoras a las que más recorro es Radio 5) porque conecto más fácilmente con los locutores y los temas que se tratan.

Aunque no soy muy aficionado al deporte en general, de vez en cuando escucho programas deportivos, también de humor o aquellos a los que llaman los oyentes (estos cada vez me gustan menos). No me gustan nada las tertulias, me dan dolor de cabeza. Sean de la emisora que sean; no se para que ponen a varios tertulianos si todos dicen lo que les manda la línea editorial de la emisora.

También estoy apuntado a la lista de correo de las radios "libres" del País Vasco.

En cuanto al boletín, he leído los número que están disponibles en internet y creo que son muy interesantes. De echo no se cómo conseguís obtener tantas noticias del panorama de la FM. Desde este aspecto os reconozco un gran trabajo de colaboración y coordinación interna del equipo. Pero he constatado también que muchas veces las afirmaciones no se dan con total seguridad o se ponen en duda (se dice que se va a asegurar tal o cual cosa más tarde, etcétera), por lo que creo que ahí hay un agujero que tapar, invirtiendo algo de tiempo en contrastar aquello que esté en duda.

JAVIER GARCÍA, MADRID.

Conocí esta lista [*se refiere a la lista de correo de nuestro boletín*] a través de la publicación en internet de EL DIAL FM. Visito con bastante frecuencia las webs relacionadas con emisoras de FM: la FM de Madrid, Revista Super Radio, El Dial FM... que para mi contienen una información muy interesante.

Mi afición por la FM me viene a través de las radios libres de las que desde hace unos cuantos años he sido oyente y colaborador. Siempre buscando en el dial emisoras escondidas... Llevo varios años siendo miembro de la Unión de Radios Culturales de Madrid, por lo que mantengo contacto con bastantes radios libres, comunitarias de Madrid y de otras provincias. Así que entre unas cosas y otras pues siempre pendiente de la FM oyendo que es lo que se cuece.

Saludos: Javier García



- Ningún club latino te da tanto en la red...
- Visita nuestra web y sabrás a qué nos referimos

<http://www.aer-dx.org>

<http://www.aer-dx.org>

NACIONAL

ANDALUCÍA

ARAGÓN

ASTURIAS

BALEARES

CANARIAS

CASTILLA LA MANCHA

CASTILLA Y LEÓN

CATALUÑA

EXTREMADURA

GALICIA

MADRID

NAVARRA

PAÍS VASCO

RIOJA, LA

VALENCIA

ZONA MEDITERRANEA

INTERNACIONAL