

El Dial (fm)

46 PÁGINAS



**EN ESTE NÚMERO: LA ACTUALIDAD,
REVISTA DE PRENSA, ESCAPARATE,
BITÁCORA, PALESTRA Y ZONA CQ-CQ**



ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE RADIOESCUCHA

La AER es miembro de pleno derecho del Consejo Europeo de Diexismo (EDXC) y está inscrita en el Registro Nacional de Asociaciones, Sección Primera, con el nº 53.079.

CONSEJO GENERAL

- **COMITÉ EJECUTIVO:** PRESIDENTE: Paco Martínez, EA4-0002. COORDINADOR GENERAL: Pedro Sedano, EA4-0003. TESORERO: Mariano J. Mingo, EA2-0800. SECRETARIO GENERAL: Carlos Iglesia, EA2-0531. SECRETARIO ADJUNTO: Adolfo Art, EA2-0808. COORDINADOR DE PUBLICACIONES: Pedro Sedano, EA4-0003.
- **VOCALES:** DIPLOMAS: José Cristóbal Roca, EA7-0028.
- **PRESIDENTES TERRITORIALES:** ANDA-LUCÍA: José M^a Madrid, EA7-0805; ARAGÓN: Luis Gesé, EA2-0761; ASTURIAS: Juan Carlos Acebal, EA1-0508; CANARIAS: José Luis Martín, EA8-0069; CASTILLA-LA MANCHA: Fernando Claudio Satué, EA5-0503; CASTILLA Y LEÓN: Andrés Galarón, EA1-0276; CATALUÑA: José Manuel Barrot, EA3-0882; EXTREMADURA: David Sánchez, EA4-0922; MURCIA: José Hernández, EA5-0819; PAIS VASCO: Pedro José Eguren, EA2-0095; VALENCIA: Rafael Cebolla, EA5-0461.

CONTACTOS:

- **CORREO POSTAL:** EXTERIOR: AER, Apartado 4031, 28080 MADRID, España. PRESIDENCIA, TESORERÍA Y SECRETARIA GRAL.: AER, Apartado 10014, 50080 ZARAGOZA, España. SERVICIOS Y SOCIOS: AER, Apartado 104, 05080 AVILA, España. DIRECTOR DE EL DIAL: Pedro Sedano, Hdad. Dtes. Sangre, 43-6^oA, 28041 MADRID, España.
- **TELÉFONOS:** PRESIDENTE: Paco, 920251707 (2130-2300 lunes-jueves).; COORDINADOR GRAL.: Pedro, 917984382 ó 699639922 TESORERÍA: Mariano, 976566393 (2130-2300 diario, 1200-1500 sábado-domingo). SECRETARÍA GRAL.: Carlos, 976221652 (2030-2300 diario) EDICIÓN EL DIAL: Pedro, 917984382 (2130-2300, diario; resto, contestador automático).
- **INTERNET:** PRESIDENTE: Paco, presidente@aer-dx.org; TESORERO: Mariano, tesorero@aer-dx.org; COORDINADOR GENERAL: Pedro, editor@aer-dx.org; WEB OFICIAL: AER: www.aer-dx.org; CORREO GENERAL: info@aer-dx.org

EL DIAL (fm)

BOLETÍN ESPECIAL

EDITA: ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE RADIOESCUCHA

DIRECTOR: Pedro Sedano, EA4-0003

COORDINADOR: Pedro Moñino, EA6-0061

REDACTORES: Adolfo Arto, EA2-0808; Mariano J. Mingo, EA2-0800; Pedro Moñino, EA6-0061; Miquel Nicolau, EA6-0751; e Ignacio Sotomayor, EA1-0579.

EDICIÓN Y MAQUETACIÓN: Pedro Sedano, EA4-0003

INTERNET: CORREO: fm@aer-dx.org. y PÁGINA WEB: www.aer-dx.org/eldialfm/

Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, sin el permiso previo por escrito de la ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE RADIOESCUCHA.

EL DIAL (fm) no se responsabiliza de las opiniones de sus colaboradores.

Fecha de cierre de la edición: 30.05.2001

RECUERDA

- **HORAS, HOE / FRECUENCIAS, MHZ**
- **FECHAS TOPE, días 22 de cada mes**

SUMARIO

3	Actualidad
3	PRESENTACIÓN
3	NACIONAL
3	ANDALUCÍA
5	ARAGÓN
9	ASTURIAS
9	BALEARES
9	CANARIAS
9	CASTILLA LA MANCHA
11	CASTILLA Y LEÓN
12	CATALUÑA
13	GALICIA
14	MADRID
16	MURCIA
17	PAÍS VASCO
18	RIOJA
19	VALENCIA
21	INTERNACIONAL
22	EL DIAL (TV)
22	CRÉDITOS
23	Revista de prensa
26	Escaparate
30	Bitácora
32	La palestra
43	Zona CQ-CQ

PRESENTACIÓN

Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER.

Hola, amigos de la FM, bienvenidos una vez más a nuestra cita mensual. Las esporádicas llegaron fieles a su cita el pasado mes de mayo y es de esperar que se prodiguen con generosidad a lo largo de este mes de junio.

El Equipo de Redacción de "EL DIAL (fm)" sigue su evolución. Tomad nota de los últimos cambios. Gorka abandona como redactor, pero ha prometido seguir como colaborador. Mariano acepta encantado las dos CC.AA. que deja Gorka, por tanto, son 4 las que están a su cargo: Aragón, Navarra, País Vasco y Rioja, ya sabéis: fm3@aer-dx.org.

Independientemente de estos movimientos y a tono con lo que decía recientemente José María Martínez (ver "La Palestra"), esperamos contar con buenos y activos colaboradores repartidos por todo lo largo y ancho de todas y cada una de nuestras comunidades.

Este mes "La Palestra" se hace eco de la polémica suscitada por las irregularidades de ciertos emisores en la banda de FM, tema que se debatió en profundidad el pasado mes de mayo en el Foro de EDFM.

También adquieren profundidad las respuestas a diversos CQs planteados en el foro, por ello a partir de este mes, si os parece bien, podemos dedicarles parcela propia en "Zona CQ-CQ".

Como siempre os animo a colaborar activamente con el boletín, en cualquiera de sus secciones. Un complemento ideal del mismo es la lista de correos o foro de Eldialfm (<http://es.egroups.com/subscribe/eldialfm>).

Por favor, identifícaos siempre. Socios, pensad en especificar siempre vuestro indicativo. A los que vais por libre os ruego que facilitéis siempre nombre y apellidos.

Algunas abreviaturas que usamos: ACE: Apartado de correo electrónico; D, Dial; EM, emisora municipal; HIC, Hora Insular Canaria; HOE, Hora Oficial Española; RL, radio libre; TF, teléfono; W, potencia en vatios; más otras de fácil comprensión.

Todas nuestras notas como redactores van en letra cursiva.

Manacor (IB), a 27 de mayo de 2001.

NACIONAL

Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER

Escribí un mensaje a Ona Catalana preguntando si era posible que Grupo Z asociara su licencia de Fraga a esta cadena para cubrir Lleida con Ona Música, igual que ya hace con las licencias de Cambrils, Santa Coloma, Martorell y Andorra (no el de Teruel). La respuesta fue que no, porque en Fraga hay Onda Corazón. O sea, que según eso, Z Radio Onda Corazón tiene una nueva emisora.

Así, sus emisoras son: Madrid 103'9, Tres Cantos 92'9, El Escorial 100'9, Zaragoza 87'6, Fraga 93'1, Avilés 88'5, Oviedo 87'6 (R. Nalón), Castellón 105'1, Alcoy 98'1, (También Torrente 101'6, que no sabemos de dónde sale). Y próximamente Andorra y Villarejo de Salvanes. (ABN)

ANDALUCIA

Redactor: Miquel Nicolau Amer, EA6-0751-AER

ALMERIA

>>> Sintonizada en El Ejido una emisora que se identifica como R. SINTONÍA. Anuncian que emiten en paralelo con 92'9. ¿Podéis decirme algo más de esta emisora? (JMM) [*¿En qué frecuencia la sintonizaste?*]

>>> El viernes 23 R. Poniente de El Ejido (94'5), y Onda Sur Radio de La Mojenera (103'8) procedieron a trasladar conjuntamente sus antenas a la montaña de Dos Hermanas del Poniente Almeriense con objeto de mejorar la recepción de sus respectivas señales, en las próximas semanas también lo hará R. Ejido (107'0). Los primeros controles recibidos por Onda Sur Radio afirman

que la recepción es buena incluso en Melilla (SR 25/3 vía PMM).

- 98'1 Tras la ubicación de AMC R. 5 Almería en 98'4 (EDFM-3) me pregunto si seguirá en 98'1 R. Actividad Onda Joven de Almería (D-84), la separación es suficiente, pero me extraña que sea el caso porque me parece que en Almería el dial no debe de andar muy congestionado. (PMM) *[Aquí tienes la respuesta]* R. ACTIVIDAD-ONDA JOVEN de Almería. Sintonizada identificándose como Onda Joven en los 98'1 tiene la siguiente dirección: C/Turquesa, 57. 04008 Almería. (JMM)
- 99'5 En la carretera entre El Ejido y Berja he visto unas parabólicas en un polígono industrial y unas antenas de radio en la fachada. Ponía Canal 33, luego he podido oírla en 99'5 identificándose como Canal 33 Radio. (JMM)
- 100'6 Sintonizada la cadena SER, imagino que será SER Adra / R. Gaviota, que emitía en 100'4 *[D-93]*, no he podido identificarla pues estuvo todo el tiempo en cadena. (JMM)
- 103'0 CANAL 5 (que emite desde Berja en 95'8) tiene inactivo el repetidor de El Ejido *[D-103]* por problemas técnicos. (SR 25/3 vía PMM)
- 105'4 ONDA PRISMA, sintonizada en Adra esta Radio Libre de la cual ya se informó en Dial 084. (JMM) *[En dicho N° de El Dial no hay ninguna información referente a esta emisora]*
- 107'1 Sintonizada en Almería una emisora que se identifica como ACL RADIO, en 107'1. ¿Podéis decirme algo más de esta emisora? (JMM) *[Esta pregunta ya la había hecho FFV en EDFM-2 Pero en el EDFM-3 tenemos una explicación que pone: "ACL es un servicio puesto en marcha por la Diputación de Almería y que pretende dar servicio a las emisoras municipales de esa provincia. Han contratado los servicios de Efe Radio. ACL significa Agencia de Comunicación Local". Por lo tanto no sabemos que*

emisora en el 107'1 conecta con ACL Radio.]

CORDOBA

- 91'0 No, R. Amistad no emite desde Córdoba en el 91'0 (ni emite ni se oye aquí); seguramente lo hace desde Antequera o Lucena. (DAM)
- 93'1 Desde Aguilar (no sé cual es el nombre oficial de la emisora, La Voz de la Campiña podría ser) emite R. Voz (con programación propia local por las mañanas) y conecta con Onda Cero a las 23:00. Después debe de hacer el cambio a Onda Cero Música aunque no sé la hora ya, que por la mañana emite ésta hasta las 9:00. (DAM) *[D-116]*
- 95'6 ONDA CERO MÚSICA-Córdoba. (El Tx está en Córdoba) Emite programación local de una forma más o menos continua (dependiendo si quienes la hacen están más o menos ocupados en Onda Cero) de lunes a viernes de 10 a 13 y de 17 a 19. El programa de los viernes es de 16 a 21 y lo hace conjuntamente con Europa FM. También emite publicidad propia antes de las medias horas. (DAM) *[D-108]*
- 102'1 RADIOLÉ CÓRDOBA emite desde Cabra (dónde también tiene sus estudios) y no desde Córdoba dónde sólo se escucha es zonas muy concretas y pequeñas de la ciudad (aunque seguramente tenga más de esos 100w).(DAM) *[Ver EDFM-0]*

GRANADA

- 98'9 R. ALPUJARRA, Sintonizada esta RL que al parecer emite desde Orgiva. (JMM) *[Confirmado en D-80 que emite desde Orgiva. ¿Cómo sabes que es RL y no EM?]*
- 101'3 En Granada he oído una emisora local, que no se identifiqué con música continua. ¿Alguna idea? (JMM)

HUELVA

- 107'7 Desde Rociana del Condado emite R. ROCIANA en 107'7. (JMM)

JAÉN

92'9 R. ANDUJAR [D-103]. Tras su separación de la Cadena Ser hace varios meses, emite continuidad musical por las noches sin indicativos ni publicidad, manteniendo una programación diurna mixta, con magazines matinales y radioformula musical por las tardes, además de noticias locales y comarcales. Sin conectar con ninguna cadena para boletines horarios. Observada desde hace unas semanas con sistema R.D.S. con el P.S. "RANDUJAR" y con el P.T.Y. "VARIED", no disponiendo de Radio texto ni de hora, con buena señal estéreo desde Martos (Jaén). (FJC)

MÁLAGA

97'7 CQ. Sintonizada una M80 en Antequera en dos fechas distintas del mes de abril en la fx de 97'7. ¿Alguien sabe desde donde emiten?. (JMM) [*Se me ocurre que pudiera ser la nueva licencia de Rosal de la Frontera en la provincia de Huelva. Ya que en Huelva no hay M80. Pero eso solo es una hipótesis*]

103'0 Según varias fuentes Emite en Torrox una RL que se identifica como Onda Deire Costa del Sol, pues bien el domingo [29/04/2001] estuve allí y en esta fx no emitía nadie, a no ser que cierren en domingo. (JMM) [*Que yo recuerde en El Dial ni en El Dial (fm) jamás ha salido esta información ¿A qué fuentes te refieres?*]

106'4 Según varias fuentes emite en Nerja una RL que se identifica como RKL Onda Clavel Costa del Sol [D-116], pues bien el domingo [29/04/2001] estuve allí y en esta fx no emitía nadie, a no ser que cierren en domingo. (JMM)

107'4 MEGA RADIO, ex 107'3, sintonizada en Málaga identificándose como la MEGA 107.4. (JMM) [*Ver D-116*]

107'9 ONDA LIBRE, sintonizada en Torredelmar. (JMM) [*¿Alguna posibilidad de que sea Onda Sol de Benahavis?*]

SEVILLA

>>> ONDA CALLENSE, propiedad de la Asociación Juvenil Comunicación

Callense de El Coronil, entró en funcionamiento el pasado mes de marzo. La dirección es: C/ Morón, 16, Apartado 33. 41760 El Coronil. El coordinador musical es Francisco Sánchez Fernández. Desconocemos su frecuencia.(SR 25/3 vía PMM)

104'7 R. RINCONADA [D-112], ex 107'6, EM de San José de la Rinconada ha trasladado sus instalaciones a la Plaza Maracena s/n, Polígono Industrial El Cádiz. 42300 San José de la Rinconada. Ahora con nuevo centro emisor a 93'5 mts de altitud (ex 37'5) y 1 kw de potencia (ex 150 w). (SR)

ARAGÓN

Redactor: Mariano Jesús Mingo Naval, EA2-0800-AER

De nuevo con vosotros en esta mi segunda participación en EDFM. Después de un buen tiempo de casi absoluta inactividad parece ser que el espectro de las altas frecuencias comienza a moverse en Aragón ¡y de qué manera!. Y si no lo creéis, pasar y comprobarlo. Por lo menos en este rincón de EDFM, y gracias sobre todo a Juan Carlos Pérez, ¡Teruel, existe!.

Por supuesto, todas las noticias, críticas y comentarios son ahora y siempre bienvenidos en: fm3@aer-dx.org. Mis notas como redactor van [en cursiva y entre corchetes].

HUESCA

93'1 Escribí un mensaje a ONA CATALANA preguntando si era posible que Grupo Z asociara su licencia de Fraga a esta cadena para cubrir Lleida con ONA MÚSICA, igual que ya hace con las licencias de Cambrils, Santa Coloma, Martorell y Andorra (no el de Teruel). La respuesta fue que no, porque en Fraga [D-89] hay Onda Corazón. O sea, que según eso, Z RADIO-ONDA CORAZÓN tiene una nueva emisora. (ABN).

101'7 Reportada en funcionamiento la concesión de Castejón de Sos concedida en su día a Raúl J.Urrea Sebastián [D-89]. De momento, sólo emite en pruebas

sin identificación de ningún tipo. (SR 6/5).

107'2 HOYA RADIO, ¿Ayerbe? [Nueva]. Emisora correspondiente a la comarca de La Hoya de Huesca, situada al oeste de la capital provincial, hacia las Cinco Villas. Escuchada por vez primera el día 13-05 con música variada, identificándose como: "Desde el principio de la humanidad, el hombre ha sentido la necesidad de comunicarse... presentamos una radio comarcal al servicio de la comunidad... en el 107.2, Hoya Radio". (MJM).

>>> En resolución de 18-10-2000 [EDFM-1] sobre reserva provisional de frecuencias para emisoras municipales de FM aparecen, entre otras, las siguientes localidades de las provincias de Huesca y Zaragoza: Agüero, Ardisa, Ayerbe, Biscarrués, Loarre, Loscorrales, Lumpiñén-Ortilla, Murillo de Gállego, Peñas de Riglos, Puendeluna, La Sotonera y Santa Eulalia de Gállego, pertenecientes a la comarca de La Hoya de Huesca, reservándose a todas ellas la fx de 107'2 con emisores de 50 w. (CIP). *[Dado que la emisora se capta en algunas zonas de Zaragoza-capital con demasiada buena señal como para emitir con sólo 50 w. desde más de 70 kms. de distancia... ¿no será que todas (o algunas de) estas poblaciones están transmitiendo sincronizadamente la misma programación -producida presumiblemente en Ayerbe, que es la capital comarcal-, sumando de este modo la potencia de sus transmisores?]*.

TERUEL

92'0 Continúa sin activarse la concesión del pasado PTN'97 a R. VOZ en Monreal del Campo [D-89], según observación personal efectuada el día 29-04. (MJM).

87'6 ONDA CERO RADIO, Calamocha [Nueva]. Por fin, activa la concesión del PTN'97 a Uniprex a la que nos referimos en EDFM-5, según observación personal efectuada el día 20-05. Aunque no pude comprobarlo por mí mismo, en las desconexiones locales repite

presumiblemente la señal de la emisora de Teruel (101'6). (MJM).

91'8 SER-TERUEL, ¿Burbáguena? [Nueva]. Otro repetidor ilegal de la señal de la emisora de la capital (91'6) en la comarca de Calamocha [Ver EDFM-5, 107'5]. Escuchada por primera vez por JCP el 23/24-04 en un viaje por carretera, en un punto intermedio entre las localidades de Daroca y Calamocha y, posteriormente, por mí en un viaje en tren a Teruel. (JCP y MJM). Me explico: la línea férrea Huesca-Valencia corre, en el tramo comprendido entre Cariñena y Calamocha varios kilómetros al este de la carretera nacional, por la comarca conocida como Campo Romanos. En mi observación, pude comprobar que la señal era casi nula en todas las localidades que atraviesa el ferrocarril, pero tenía un cierto máximo a la altura de Cuencabuena, que se encuentra unos 5 kilómetros al este de Burbáguena, segunda localidad de la provincia de Teruel cuando se accede por la N-234. En un próximo desplazamiento trataré de situarla exactamente. (MJM).

106'8 ONDA JOVEN CALAMOCHA [D-117, EDFM-0]. Finalmente, este es el nombre de la emisora no identificada por mí mismo. Se trata de la EM de esta localidad turolense de unos 4.000 habitantes que yo encontré activa desde finales del pasado año. Dirección: Enmedio, 22 bajos. 44200 Calamocha. TF: 978 730 059. Escuchada identificándose con curiosos pareados como "Por el día y por la noche... en tu radio y en el coche... Onda Joven Calamocha". (MJM). Sin embargo, en una confirmación a un informe de recepción, Juan Carlos Pérez recibió la siguiente información, que no coincide exactamente con la anterior: "Emisora existente desde noviembre de 1997 como EM perteneciente a la Sociedad Cultural y Deportiva de Calamocha (C/Pasaje Palafox. 44200 Calamocha). La sociedad decidió crear esta emisora con un único fin, el lucrativo. Diferentes grupos de niños, jóvenes y adultos realizan

programas infantiles, musicales, variados, incluso en horario nocturno. (JCP). [Ante la existencia de dos direcciones: ¿quizás la primera es donde realmente se encuentran los estudios de la emisora y la segunda la de la asociación cultural?. Y un último apunte: me sorprende mucho

que una EM se autodefina como de fines "únicamente lucrativos"; ¿no se trata acaso de un servicio público?].

* El RDS en la ciudad de Teruel y su provincia (JCP):

Mhz	Emisora	PS	PI	PTY
91'6	SER TERUEL	"_SER_"	E239	03
93'0	CADENA DIAL TERUEL	"CAD-DIAL","TERUEL_"	E274	11
95'1	SER ANDORRA	"_SER_"	E239	03
95'6	RNE R5 TN, Javalambre	"RNE_5_"	E215	01
95'9	SER ALCAÑIZ	"_SER_"	E239	03
97'4	CADENA 40 TERUEL	"CUARENTA"	E235	11
99'6	CADENA 100 TERUEL	"CAD-CIEN"	E2CE	10
101'6	ONDA CERO RADIO TERUEL	"ONDACERO"	E2EE	01
102'9	COPE/C100-R. LA COMARCA, Alcañiz	"CAD-CIEN","RADIO_LA" "COMARCA_","_102_9_"	E072	09
104'7	RNE R1, Javalambre	"RNE_1_"	E211	03
106'7	COPE TERUEL	"_COPE_"","_TERUEL_"	E2CA	01

ZARAGOZA

>>> La Comisión Provincial de Ordenación del Territorio de Zaragoza, dependiente del Departamento de Obras Publicas, Urbanismo y Transportes del Gobierno de Aragón adoptó en sesión celebrada el pasado día 29/11/2000, entre otros, el siguiente acuerdo, publicado posteriormente en el Boletín Oficial de Aragón del 19/01/2001:

"Informar favorablemente la autorización, previa a la licencia municipal de obras, en Suelo No Urbanizable, para la construcción de un centro emisor de radio a implantar en el paraje "Dehesa de Ganaderos", en el barrio de Juslibol, término municipal de Zaragoza, promovida a instancia de "Central Aragonesa de Producción y Medios S.A.", por ser un uso de utilidad pública e interés social y estar justificado su emplazamiento en el medio rural". (MNA).

[Juslibol es un barrio rural de Zaragoza, situado en la margen izquierda del Ebro, junto a la autovía de Huesca. Se emplaza al pie de un escarpe montañoso de no demasiada altura pero desde cuya meseta superior se domina perfectamente toda el área metropolitana, motivo por el cual es el lugar predilecto por las emisoras de FM para colocar sus antenas (hay 6 ó 7, por lo menos, entre ellas todas las de Unión Radio). En cuanto a "Central Aragonesa de Producción y Medios S.A." lo único que puedo decir es que es la empresa gestora de ANTENA ARAGÓN RADIO (y TV) si bien ignoro si ya estaba anteriormente emitiendo desde Juslibol con una autorización provisional y ahora se le concede la definitiva o emitía desde su centro productor de programas en el barrio zaragozano del ACTUR y ahora traslada las antenas a Juslibol. Intentaré enterarme].

87'6 Z RADIO-ONDA CORAZÓN, Zaragoza [D-116] inició el pasado día 08-05 su programación regular. Las desconexiones

locales son las siguientes: 0700-0900 ("Buenos Días Zaragoza"), 1400-1600 ("Todo Deporte", informativo local y "Te va a sonar") y 2030-2200 (Informativo local y "Radio Sonido FM"). Directora: Carmen Rivas. (CIP).

- 90'0 R. LA MUELA, La Muela [EDFM-0]. Ex 90'2. Según informa en su página web (www.geocities.com/juan_zgz) tiene previsto salir al aire de forma regular el próximo mes de julio. (JCP). Su infraestructura consta de un emisor de 3 w. y una antena dipolo con polarización vertical. Su escasa potencia la limita a aproximadamente 3 kilómetros a la redonda del pueblo. No se conoce dirección postal pero sí el siguiente ACE: radiolamuela@radiodifusion.com. (MJM).



Radio La Muela 90.0 FM

- 90'5 R. LA CARTUJA, Zaragoza [Nueva]. Observada irregularmente en pruebas en los fines de semana desde el barrio zaragozano del mismo nombre, situado a unos 7 kilómetros de la capital, en la carretera de Alcañiz. (CIP). Tendré que confirmarlo, pero creo que se trata de una iniciativa de la Casa de la Juventud del barrio, C/Juan de la Viña, s/n. TF: 639 369 527. (MJM).
- 95'5 RKOR, ¿Mequinenza?. El misterio continúa sin desvelarse. He dirigido un e-mail al departamento técnico de la emisora a través de su página www.rkor-radio.com intentando que me confirmen oficialmente el origen de sus emisiones en Lleida, sin resultados por el momento. De todas las maneras todavía no he oído ninguna otra alternativa. [EDFM-5] (MJM).
- 95'7 ONDA CERO RADIO, Cariñena [Nueva. D-89]. Por fin, la concesión del PTN'97 a "El Mundo Radio" se activa con esta emisora que, de momento, funciona como

repetidor de la de Zaragoza (99'4). Observada por primera vez el día 19-05 por Carlos Iglesia y confirmada 'in situ' por mí al día siguiente. (CIP y MJM).

- 105'4 R. COMARCAL-COPE CALATAYUD [D-116], Justo Navarro, 1. 50300 Calatayud. TF: 976 882 482. Fax: 976 884 111. Director: Jesús Alcalde Hernández. (JCP). ACE: comarca@arrakis.es. Web: www.calatayud-informa.com (un portal generalista donde aparece –entre muchas otras cosas- en un rincón el logo, sin ningún otro enlace). Comenzó sus emisiones en junio de 1999 y es propiedad de la sociedad "Comunicación Calatayud, SL". Actualmente sale al aire con un emisor OMB de 700 w. (MJM).



- 107'0 R. MONCAYO, Borja [D-87], "La Voz del Campo de Borja". EM con dirección en: Casa de la Cultura, Plza.del Mercado, s/n (o Apartado 32). 50540 Borja. TF: 976 867 070. Fax: 976 852 338. ACE: lerinpa@terra.es. Director: Javier Lerín de Pablo. Comenzó a emitir el 20/09/1987 en 94'0, inaugurándose oficialmente el 04/05/1991. Desde 1995 emite en su fx actual con 50 w. Entre sus planes futuros está el ampliar instalaciones de los 44 actuales a 111'50 m2. Su horario de emisión es: L-D 0900-2400, con programación local y conexiones a RNE R1 (L-V 1400-1600 & 2200-2400; S 2100-2400; D 1800-2400). (MJM).
- 107'0 Emisora del Instituto de Bachillerato "Luis Buñuel", Zaragoza [Nueva]. Escuchada por primera vez en los días iniciales del mes de abril, desconociéndose por el momento su nombre exacto pero anunciando la dirección: Plza.de Santo Domingo, s/n. 50003 Zaragoza. TF: 976 440 028. (CIP).

107'0 ONDA FOSKA, Zaragoza [D-83]. Ex 107'2. (CIP). [*Si esta emisora continúa perteneciendo a la Casa de la Juventud del Barrio de San Pablo, como antaño, su dirección actual tiene que ser: Predicadores, 54. 50003 Zaragoza. TF: 976 444 834, si bien tengo mis dudas de que ésta y la anterior sean emisoras diferentes. Más bien creo que ONDA FOSKA sale al aire a través de un emisor situado en el Instituto Luis Buñuel, pero me falta confirmarlo.*]

107'4 R. TIEMPO, Zaragoza [Nueva]. Escuchada por primera vez el día 14-05 con la identificación: "Este es un programa de música dance en R. Tiempo". Sin más datos por el momento. (CIP).

107'9 R. JUCAL, La Puebla de Alfindén [D-116]. Es la EM de esta población zaragozana, situada a unos 10 kilómetros

al este de la capital, en dirección a Barcelona. Comenzó sus emisiones en mayo de 2000 como una actividad voluntaria y desinteresada al servicio de la comunidad. Actualmente sale al aire: L-S 1800-2000 y D 2200-2400 con un emisor OMB de 30 w. y una antena dipolo. A las 1900-1905 L-V se radia un boletín municipal. Dirección: Barrio Nuevo, 37. 50171 La Puebla de Alfindén. TF: 976 108 186. Coordinador: Juan Brualla. Entre sus planes futuros tiene el cambio de instalaciones al nuevo Centro de Juventud del pueblo, lo que les permitirá instalar la antena a mayor altura para cubrir toda la Mancomunidad de la Ribera Izquierda del Ebro. En Zaragoza su señal queda completamente cubierta por la de R. AMISTAD, en la misma fx. (MJM).

* El RDS en la ciudad de Zaragoza (CIP):

Mhz	Emisora	PS
89'70	ANTENA ARAGÓN RADIO, Zaragoza	"_ANTENA_", "_ARAGON", "_RADIO_", "89.7_FM"
93'50	R. ZARAGOZA FM, Zaragoza	"_SER_"
95'30	CADENA 40 ZARAGOZA	"CUARENTA"
96'30	RNE R3, La Muela	"RNE_3_"
97'10	CADENA DIAL ZARAGOZA	"CAD-DIAL"
97'90	CADENA 100 ZARAGOZA	"CAD-CIEN", "ZARAGOZA"
98'60	M80 ZARAGOZA	"M80RADIO"
99'40	ONDA CERO RADIO ZARAGOZA	"ONDACERO"
100'00	RNE R5 TODO NOTICIAS, La Muela	"RNE_5_"
100'50	EUROPA FM, Zaragoza	"_100.5_", "_DI_QUE_", "NOS_OYES"
104'40	RNE R1, La Muela	"RNE_1_"

ASTURIAS

Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER

>>> R. SAN TIRSO, nueva, es la EM de San Tirso de Abres, en el Occidente Asturiano, de momento sin más datos disponibles. (SR 6/5)

>>> R. ESCOLAR CONNIO, San Antolín de Ibias. (SR 13/5)

87'6 R. NALÓN, Oviedo [EDFM-2], En el pasado mes de Abril expiraba el contrato de asociación con R. Voz e inmediatamente se ha asociado a Z Radio, que ya tiene con ésta, dos emisoras en Asturias. (SR 6/5)

BALEARES

Redactor: Miquel Nicolau Amer, EA6-0751-AER

>>> La programación de R. Jove ha pasado a emitirse desde principios de mayo a través de R. BALEAR PALMA (99'9) y R. BALEAR MENORCA (102'7) en la franja horaria de 18:00 a 22:00 HOE. Antes se emitía a través de Última Hora Radio-Palma (98'8) y Som Ràdio (93'6 para Menorca y 97'2 para Ibiza y Formentera) (MNA)

101'4 R. BALEAR-Inca inició sus emisiones el 28 de Junio de 1982. En Octubre de 1998 cambió su programación y nombre por el de Duca 2 Music Radio hasta el pasado 21 de Marzo en que de nuevo ha pasado a ser R. Balear.(SR 25/3 vía PMM) Actualmente se identifica "R. Balear Club Latino" (MNA) [D-116]

CANARIAS

Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER

SANTA CRUZ DE TENERIFE

>>> R. LA GUANCHA. El Colegio Público Plus Ultra de La Guancha desarrolla en la actualidad el programa "Acercando el aula a los medios", que permite a los alumnos del centro conocer el funcionamiento interno de éste tipo de medios de comunicación. La iniciativa, que se celebraba dentro del horario escolar, tendrá una duración de un mes. Los estudiantes que visitan la emisora tienen entre cuatro y once años de edad y, durante estas semanas, leen cuentos, obras teatrales y poemas en directo. La sede de R. La Guancha está ubicada en una de las antiguas viviendas de los maestros del colegio, por lo que dispone de un acceso desde el patio del Plus Ultra. (SR 20/5)

CASTILLA-LA MANCHA

Redactor: Adolfo Arto Serrano, EA2-0808

Me hago eco, lo cual comunico especialmente a nuestros compañeros Miquel Nicolau y Pedro Moñino, de la recepción de dos documentos, extraídos de sendos D.O.C.M.. pero que, debido a su extensión, no he podido publicar. Les pido disculpas a ambos y espero que sepan entenderlo. Quedan en mi haber por si alguien desea consultarlos. Sin embargo, paso a resumir el propósito de ambos documentos:

- **Extracto del D.O.C.M., núm 87.-**

CONSEJERÍA DE AGRICULTURA

Orden de 15 de Octubre de 1990, por la que se concede la ocupación de una parcela de terrenos del Monte denominado "Parcelas de la Meseta Sur", parcela nº 21, sita en el término municipal de Toledo, de la pertenencia del Estado y transferido a la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha y se autoriza la toma de energía eléctrica en la línea de suministro de ella al centro cinegético establecido en la misma a favor de "Sociedad Española de Radiodifusión, S.A."

- **Extracto del D.O.C.M., núm 25.-**

CONSEJERÍA DE AGRICULTURA

Resolución de 04-03-99, de la Consejería de Agricultura y Medio Ambiente, por la que se autoriza la ocupación de terrenos del Monte denominado "sierra del Piélagos" nº 35 del Catálogo de Utilidad Pública de la provincia de Toledo, del término de Navamorcuende, a favor de Radiodifusión Diocesana de Toledo ([R. Santa María de Toledo]).

>>> La radio autonómica, propiedad de la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha, tenía previsto el comienzo de sus emisiones para el 31-5-2001 bajo el nombre de R. CASTILLA LA MANCHA, TF 925 210 291. Esta son sus frecuencias: Albacete 96.8, Chinchilla (AB) 104.0, Herencia (CR) 96.8, Puertollano (CR) 103.4, Ciudad Real 102.5, Cuenca 101.6, Cuenca 96.8, Guadalajara 100.5, Toledo 91.9, Toledo

96.8 y Talavera de la reina (TO)101.5 FM. (JRO)

TOLEDO

97'8 RNE1 (RNE), Talavera. Nuevo PS (RDS): RNE1-CLM. (AAS)

CASTILLA Y LEÓN

Redactor: Ignacio Sotomayor Sáez, EA1-0579-AER

Juan Carlos Pérez Montero nos facilita el nuevo reparto de frecuencias para nuevas emisoras municipales en Castilla y León dadas por el gobierno central (noticia extraída de SUPER RADIO)

AVILA: 103'0 La Adrada, 107'6 El Hornillo, 107'9 La Serrada

LEON: 107'1 Camponaraya, 107'2 La Robla, 107'3 Alija del Infantado, 107'8 Ponferrada

PALENCIA: 107'4 Barruelo de Santullán

SALAMANCA: 107'2 Espinosa de los Monteros, 107'2 La Hoya, 107'9 La Alberca, 107'9 El Bodón

SEGOVIA: 107'5 El Espinar

VALLADOLID: 107'7 Tudela de Duero

Las telecomunicaciones nos permitirán liderar la modernidad de la región

J. I. F. VALLADOLID

Del departamento de José Manuel Fernández Santiago depende toda la política de telecomunicaciones del gobierno regional. En su opinión, en esta materia «existe un enorme campo para liderar la modernidad en Castilla y León, dentro de la estructura de la administración - donde están instalados 13.000 ordenadores, de los que 9.600 están en red- y fuera, llegando a cualquier rincón de los núcleos rurales por medio de la ordenación de las telecomunicaciones y la promoción de contenidos». Junto a estos planes, el consejero destaca que de fomento también dependen las competencias sobre televisión digital terrestre, con la posibilidad de sacar a concurso, según la ley, cuatro licencias de televisión. El consejero recuerda que Madrid disponía de dos licencias

«y las ha sacado en concesión privada en abierto. En Castilla y León podemos sacar cuatro. Si tuviéramos televisión pública autonómica - explica- lo normal sería reservar dos canales para ésta. Como no la hay, no está nada decidido, pero tendré que hacer en los próximos meses un informe sobre si se deben sacar en abierto o no. No hay nada decidido en el gobierno, aunque yo me inclino por sacarlas en abierto. Lo que en principio se ha hablado es de sacar dos a concurso».

Respecto a las seis licencias de radio digital que también puede sacar a concurso, el consejero recuerda que la junta debe solicitar al gobierno la localización de las concesiones. «pero estos concursos de radio no son tan urgentes, porque la demanda es menor», agrega. (QMS)

BURGOS.-

100'1 A mi paso por Briviesca intenté escuchar la nueva comercial [EDFM-2] pero sigue inactiva. Lo único que pude escuchar en Briviesca fueron los reemisores para Briviesca de CADENA 100 BURGOS (100'2) y M 80 RADIO, Burgos (102.2) (JCP)

105'2 COPE, Miranda de Ebro (activa) pero sin programa local. Conecta con COPE Burgos. RDS con PS "__COPE__", PI "E2CA" y PTY "01" (JCP) [EDFM-3]

107'3 R. ROA "LA VOZ DE LA RIBERA", Roa de Duero (nueva municipal) 09300-Roa de Duero (JCP) [EDFM-0]

107'5 R. CADENA ESCOLAR, Burgos (activa). (JCP)

107'5 No identificada, Miranda de Ebro (pude escuchar una emisora tipo escolar o libre que no se identificó en la media hora que la pude oír) ¿Alguien sabe de quién se trata? (JCP)

PALENCIA.-

90'5 EL MUNDO RADIO [EDFM-2], Palencia (solo tiene música y las noticias de OCR) (ver noticias en SEGOVIA) (JCP)

98'8 R. ESPAÑA [EDFM-2], Venta de Baños (escuchada el día 11-5-2001, pero sin programa local. Emitía el programa local de Madrid) (JCP)

SEGOVIA.-

- 103'1 ONDA CERO RADIO, Cuéllar (ex EL MUNDO RADIO) desde el 11 de mayo [EDFM-2],. (JCP) ONDA CERO RADIO ha comenzado este fin de semana sus emisiones en pruebas en Cuéllar a través del 103'1 FM del dial; donde los habitantes de la comarca cuellarana pueden recibir con una mayor calidad en sus receptores la programación nacional de Onda Cero, que de este modo amplía su cobertura en la provincia. Esta emisora fue adjudicada en el concurso convocado por la Junta de Castilla y León a "El Mundo", y tras el acuerdo de este diario con Onda Cero hace unas fechas, se están poniendo en marcha las emisoras que se encuentran distribuidas por la comunidad autónoma. (El Adelantado de Segovia, vía ISS) (Ver noticias en PALENCIA)
- 106'5 R. LIBRE SEGOVIA [EDFM-4], Segovia, C/ Fernández Ladreda 27,5º-A,40002-Segovia TLF.555454567, ACE: leonardo@guay.com (información sacada de la web) (JCP)

SORIA.-

- 102'5 Almazán (continúa sin emitir Europa FM pues pasé por Almazán el día 24 de abril y no se escuchaba nada) (JCP) [EDFM-3],

VALLADOLID.-

- 95'8 El socio ABN dice en el boletín de mayo que Radiolé Valladolid emite en esta frecuencia. Pues no. En esa frecuencia emite ser R. PEÑAFIEL y no llega a Valladolid por estar a 40 kilómetros. (JCP)
- 99'4 ONDA CERO MÚSICA [EDFM-4], Valladolid (ya tiene programa local de lunes a viernes de 17.00 a 19.00 horas con locutor presentado canciones tipo los 40 principales o Cadena 100) (JCP)
- 101'2 COPE/CADENA 100 [EDFM-3], Iscar (emisora mixta) emite como Cope por las mañanas y por las tardes como Cadena 100, pero sigue sin tener programas locales. (JCP)

- 103'0 En el boletín de mayo sale una información de ONDA ZARATÁN, pero esta emisora está inactiva desde hace mas de un año (JCP)
- 104'5 COPE, Tordesillas (ha cambiado el RDs) PS" _COPE_2_", PI "E2CA", PTY "00" (JCP) [EDFM-4]
- 105'8 SER R. PEÑAFIEL, Peñafiel. RDS PS" __SER__",PI"E239",PTY "03" (JCP) [EDFM-3]
- 106'8 SER, Tordesillas Durante toda la mañana del día 4-5-2001 he podido escuchar en 106'8 la SER en pruebas donde pude escuchar R. Madrid y R. Valladolid. Todo apunta a la licencia que le dieron a la SER en Tordesillas (95'8), pero habrán cambiado la frecuencia pues en 95'8 iba a ser imposible pues nos llega a tope RNE desde Navacerrada. Y si es así, posiblemente en esa frecuencia de 106'8 emita Radiolé Valladolid. (JCP)

ZAMORA.-

- 105'1 COPE BENAVENTE [EDFM-3], Benavente (datos correctos) C/ Obispo Regueras 8,2º, 49600-Benavente, TF 980 635 188 / 193, ACE: copebenavente@usuarios.retecal.es. Delegado: José Luis Muñoz Guerra (JCP)

CATALUÑA

Redactor: Miquel Nicolau Amer, EA6-0751-AER

BARCELONA

- 89'1 R. SALUT-[Barcelona] ahora su PS es R. SALUT_, y su RT: RADIO SALUT 89.1 FM, PTY: Varied. (CLP y JMP) [EDFM-5]



- 89'5 Decir que en Sils ya no se sintoniza Catalunya Ràdio en el 89'5, se supone que también el repetidor de Sant Celoni ha cambiado. (JMP) [Ver EDFM-5]
- 95'2 Sintonizada en Barcelona (alrededores del Camp Nou) una emisora por el 95'2 con programación musical y RDS "RTV 2000" "ANT-2000" "RADIO FM"

"T2610202". (OND) *[Esta clarísimo. Es Antena 2000 de L' Hospitalet de Llobregat. Ver EDFM del mes pasado. La noticia es que ha incorporado RDS]*

- 96'0 Yo también sospechaba de la ampliación de cobertura de ONA MÚSICA BARCELONA, ya que en Santa Coloma no lograba sintonizarla correctamente, cosa que si ocurre ahora. (JMP) *[Ver EDFM-5]*
- 103'1 SER PENEDÈS-*[Villafranca del Penedès]*. El cambio de frecuencia *[de 92'6 a 103'1, D-115]* se debió a las interferencias que sufrían por parte de Catalunya Cultura (92'5 Barcelona) y COPE Manresa (92'7), así es que solicitaron el cambio. Se les concedió 103'1, que está libre en casi toda Cataluña. El emisor está en El Montgròs, término municipal de Sant Pere de Ribes. Emiten con 1'2 kW de PAR (ABN)
- 104'2 No creo que Radiolé vaya a parar al 828 OM, sino que al 104'2 FM, ya que Sinfo Radio, con tres emisoras en toda España, tendrá que desaparecer por poco rentable (es una emisora privada, y mi hermana que estudia Económicas me dice una y otra vez que una empresa privada busca siempre dinero), y Radiolé podría romper el pastel que se ha adjudicado en Cataluña Justo Molinero. (JMP) *[El tiempo dirá si se te da bien la videncia o futurología aunque creo que no hacen falta muchos poderes para estar de acuerdo contigo]*
- 105'7 FLAIX FM-*[Barcelona]*, su PS actual (con fecha de caducidad) es FLAIX_FM 11-MAIG_ MEGAPLEC __DANCE_ FLAIX_FM 105.7 _FM (JMP) *[EDFM-1]*

GERONA

- 99'6 Estoy totalmente de acuerdo con Florián en EDFM-2, FLAIX FM GIRONA emite con mucho más de 100 watios, a juzgar por como se recibe en Mallorca cuando hay buen tropo, yo diría que su potencia es similar a la de los emisores de Rocacorba (RNE, CCRTV y otros). (PMM) Estoy de acuerdo con que

algunas emisoras emiten con más potencia de la adjudicada; el primer ejemplo es el de Flaix FM Girona, que en Sils se sintoniza mejor que cualquier otra emisora de la capital, pero también se pone a COM Ràdio Girona, de la que en Sils me es difícil sintonizarla (de las otras solo puedo hablar de la de Barcelona, que estoy de acuerdo con su elevada potencia). (JMP)

LERIDA

- 99'3 ONA CATALANA, Viella. Bien, después de las informaciones de SGP, ABN y JMP en EDFM-2 y 3, doy por sentado que la emisora tiene repetidor en esa zona, si bien la dirección de la radio lo niega. Pero, bueno, ¿qué diantres pretende la emisora con negar algo que cualquiera, como hizo SGP, puede constatar con solo desplazarse al Valle de Arán?, ¡país!... (PMM)
- 95'5 En el 95'5 no hay nada de nada....de momento. En el 95'4 se escucha Catalunya Ràdio- *[Soriguera]*. Yo no tengo ninguna información de la nueva emisora ende Mequinenza y creo que lo sabría o ya la habria escuchado. (SGP) *[Ver EDFM-4]*
- 102'3 RNE 4-Bossost (El Portilló), considero que esta es la verdadera frecuencia de este remisor y que SGP cometió un desliz en EDFM-2, pues 100'8 es un canal muy próximo a 100'5 RNE R. Clásica desde el mismo centro. (PMM)



GALICIA

Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER

Esta semana *[principios de mayo de 2001]* se ha presentado la renovación de la web de la CRTVG (www.crtvg.es), con más servicios, camaras web, emisiones en directo de TVG y RAG e incluye varios idiomas entre ellos catalán y euskera. (FVB)

CADENA NOROESTE es el nuevo proyecto radiofónico en esta comunidad autónoma (FVB) [*Más información en Revista de Prensa y Escaparate*]

CORUÑA, LA

CQ: ¿Habéis leído el último número de Super Radio? Aparece la noticia de R. Noroeste Santiago, 101.9. ¿No debe de machacar a R. Obradoiro, 102.1? ¿O es que son la misma? Entonces, ¿también sale por Arzúa, 90.2? A ver si sacamos algo en claro. (ABN)

91'0 R. ESPAÑA, Santiago de Compostela, ex 89.7. (SR 6/5) [*Con licencia en A Estrada, casi se ajusta a la frecuencia asignada en el PTN, 90'9, quedan así parcialmente despejados algunos CQs de MNA en EDFM-2 (Actualidad y Dial Local)*]

101'9 R. NOROESTE SANTIAGO. Se trata de la concesión a Medios Autonómicos de Radiodifusión Gallegos, S.L. para la localidad de Santa Comba en la comarca del Xallas, a 20 Km. de Carballo y a 30 de Santiago. En la página de la COPE figura como Cope Carballo (Carballo, que yo sepa, no obtuvo ninguna nueva emisora en el último reparto) con los siguientes datos: 101.9 FM Pza. de Galicia, 24-25, 5º Dcha, 15100 Carballo (A Coruña), TF 981 756 641, Fax 981 757 319, Director: Isabel López Caamaño. Una explicación algo coherente sobre la licencia en el 101.9 FM, es que podría tratarse de la misma emisora, cuyo concesionario podría haberse desvinculado de la COPE para iniciar las emisiones como Cadena R. Noroeste desde Santiago de Compostela, de todas formas habría que confirmar tal extremo. La COPE también ha hecho, como sabéis, chanchullos de estas características, con ejemplos como el de A Estrada 88.4 (provincia de Pontevedra), que es Cadena 100 Santiago, ...etc... (FVB)

LUGO

101'2 COPE VILALBA [*EDFM-2*] que hasta ahora venía funcionando solo como

repetidor de COPE Lugo, ya tiene una mínima programación local. Se trata del programa "A Mañá de COPE Vilalba", lo presenta Xosé Luis Ramudo y va de 12.15 a 13.00 y de 14.30 a 15.00 de lunes a viernes. El resto del tiempo permanece conectada a COPE Lugo. (SR 29/4)

ORENSE

91'6 COPE VERÍN es la emisora que emite en esta frecuencia, al menos la licencia es de R.Popular S.A., así contesto al CQ-CQ de MNA en EDFM-2. (PMM)

PONTEVEDRA

>>> La comisión de gobierno del Concello de Vigo decidió el pasado 6 de Noviembre retirar todas las antenas existentes en el Monte O Castro de Vigo, dentro de un plan para la recuperación medioambiental del centro de la ciudad. Sin embargo las conversaciones entre el Ayuntamiento y RNE están en un punto muerto ya que ninguna de las propuestas del concejal de urbanismo, Xabier Toba ha convencido a los técnicos de RNE que disponen de una concesión municipal para la instalación de dicha antena desde 1991 y con bastantes años por delante. (SR 6/5)

91'0 ONDA NADA [*EDFM-0*], Vigo, estuvo inactiva por problemas de tipo técnico los días 3 y 4 de Mayo. Superados los problemas en el generador de estéreo, vuelve a estar activa. (SR 6/5)

97'8 RADIOLÉ TROPICAL [*EDFM-0*], Pontevedra, ex R.Olé, al quedar cubierta la zona por Radiolé Faro (98.3) desde Vigo. Como se recordará esta nueva radiofórmula musical de Unión Radio hasta ahora solo disponía de emisoras en las Islas Canarias. (SR 20/5)

MADRID (C.A.)

Redactor: Adolfo Arto Serrano, EA2-0808

Para más información, os invito a visitar la WEB de "La FM de Madrid":

<http://pagina.de/fmmadrid>

http://www.terra.es/personal/adolfo/fm_mad.htm

Vuestras colaboraciones para esta sección (Madrid, Castilla-La Mancha y Ceuta y Melilla), por favor enviadlas a mi dirección: fm4@aer-dx.org

- 91'3. CQ-CQ. No identificada. Antes en 91'4 [EDFM-5], continúa esta emisora desde Madrid capital o cercanías, emitiendo sin fin música variada. Entre tema y tema suena un jingle musical, sin identificación hablada. Quizás emita desde Torre de Valencia. (AAS)
- 92'1 CADENA 40 SIERRA, Collado Villalba (Madrid). El 01/05/01 en la Cadena 40 han dado la bienvenida a esta nueva emisora. Supongo que será que habrán reconvertido alguna de Unión Radio y la habrán pasado a Collado Villalba. (MNA)
- 93'5 R. ALBERCHE, Aldea del Fresno (Madrid). Sintonizada desde la zona de la Sierra. *[en 93'5 se sintoniza en Madrid R. Tentación, frecuencia para Madrid de la emisora de Aldea del Fresno en 91'5. Por favor, Juan, acláranos la duda].* (JJB)
- 93'7. ANTENA CEMU. [EDFM-0] Antes en 93'6. Conecta a varias horas con la emisora de habla alemana "N-Joy-Radio". Sus datos: Av. Dr. Fleming, 2. 28912 Leganés (Madrid). Tf. y Fax 91.694.46.73. E-mail: correo@antenacemu.com. WEB: <http://www.antenacemu.com/> (AAS)
- 94'2 R. INTERECONOMÍA – MADRID ESTE (Antes R. Internet) [EDFM-0]. Desde San Fernando de Henares (Madrid) R. Intereconomía ha decidido cambiar la filosofía de su emisora, pasando a llamarse ahora R. Intereconomía – Madrid Este, difundiendo la programación de R. Intereconomía por el Corredor del Henares. También conecta con R. Internet a ciertas horas. Por otra parte R. Internet continúa emitiendo en Internet (<http://www.radiointernet.fm>). (IGA)
- 94'8 CADENA MAX (antes MQM). [EDFM-0]. Como consecuencia del conflicto Marchant-Cadena Max (antes MQM), y

puesto que el primero (propietario legal del nombre) ha decidido emplearlo para su nueva emisora, La antes MQM ha tenido que cambiar su nombre, volviendo de nuevo a Cadena Max. (AAS)

- 96'1 MQM-Dance (antes también en 105'7). Nace en Madrid esta emisora, con programas sólo de música Dance. La anterior MQM, ahora otra vez CADENA MAX, sigue en 94'8. MQM-Dance baraja la posibilidad de crear una MQM-Latino, "fichando" a los correspondientes profesionales de Cadena Max, especializados en este tipo de música. Recordemos que lo mismo hizo para crear MQM-Dance, con lo que desapareció el programa Dance de Cadena Max. Sus datos: Gran Vía, 68, 2ºF. 28013 Madrid. Tf. 91.542.30.27 / 91.542.25.24. Fax 91.540.18.79 E-mail: mqm@mqmradio.net WEB: <http://www.mqmradio.net> (AAS y FCH)
- 96'8 CQ-CQ. No identificada. Todo parece indicar que se trata de otro capítulo de "Historias para no dormir", no de Narciso Ibáñez Serrador, sino de los chicos incombustibles de las ex Cocodrilo FM, R. Oeste, Hit Radio, RO-FM, etc... La historia más reciente nos dice que empezaron a emitir no hace mucho tiempo, como RO-FM desde el Centro Comercial Monteclaro (Pozuelo de Alarcón-Madrid), y torre de antena de la COPE. Tras un tiempo con música joven y de actualidad, parece ser que cedieron o alquilaron su instalación a R. María.
- Desde hace pocos días, parece que han vuelto a retomar dicha instalación, con lo que llegan a todo Madrid como un cañón. Su música comenzó siendo exclusivamente "Dance", como haciéndole un "guiño" a MQM-Dance (96'1) pero últimamente han cambiado a música folclórica española o música variada. (JGG y AAS)
- 96'8 Respecto a R. María, no ha dejado sin embargo de emitir en esta frecuencia, creemos que , ahora desde otro centro emisor, quizás Illescas (Toledo). (JGG y AAS)

- 99'1 LOCA FM, Chinchón (Madrid). Nuevo PS (RDS): LOCA TE / LA TOCA. (AAS). [EDFM-2]
- 99'2 R. ALMENARA, ex 107'4. Sus datos: C/Magnolias, 75. Madrid. Apdo. 44008, 28080 Madrid. Tf. 91.315.11.12 Fax 91.314.91.19. (AAS). [EDFM-0]
- 100'3 R. INTERECONOMÍA (antes R. INTERAMERICANA) ha dejado de emitir la programación de la VOA (The Voice Of America), lo que constituía "R. Interamericana". Ahora emite la propia programación de R. Intereconomía. A ratos también emiten simplemente portadora, en blanco. (AAS)
- 100'5 OLDIES FM - SOMOSRADIO [EDFM-5] A mediados de Mayo, si Dios quiere, la burocracia y la técnica lo permiten, habrá empezado a emitir Oldies FM-Somoseradio, proyecto iniciado a raíz de la última concesión concedida a Somoseradio S.L. (Rascafría). Como su nombre indica, basará su programación en los clásicos temas americanos de toda la vida, los llamados "Oldies". Se tratará pues de radiofórmula, con especialización en este tipo de música, lo cual la convierte en novedad y la primera en Madrid en hacerlo.
- El Centro de Producción estará situado en el pueblo de Navacerrada, y el emisor en Rascafría. Su objetivo inicial es empezar a emitir para la zona de la Sierra de Madrid, pero también tienen planeado conseguir otra frecuencia y extender su señal a Madrid capital y alrededores.
WEB: <http://www.somoseradio.com>,
Email: somoseradio@somoseradio.com. (AAS)
- 106'5 R. PUEBLO NUEVO [EDFM-5] .Emite programación tropical en franja de mañana y tarde. Sus datos: C/ Berastegui, 6, bajo. 28017 Madrid. Tf. 91.367.12.55 / 91.406.17.03. Email: RADIOPNUEVO@terra.es WEB: http://www.terra.es/personal6/chumanistp_nuevo. RDS con PS: RADIO/PUEBLO/NUEVO. (AAS)

MURCIA (C.A.)

Redactor: Miquel Nicolau Amer, EA6-0751-AER

MURCIA

- >>> *El mes pasado no me di cuenta que teníamos informaciones sobre CADENA AZUL que emitía desde Lorca en 106'6 (D-107) y 98'5 y con la información del mes pasado se le añade a esta ciudad 107'0. O estamos mal informados de la situación de los emisores o desde Lorca ha ido variando la frecuencia. También decir que la frecuencia de 96'6 corresponde a la licencia del PTN en Puerto Lumbreras. Me puse en contacto con Cadena Azul preguntado en que frecuencias emitían y esa fue su respuesta: "Hola Mikel, Soy Juan Carlos Madrid, director de la emisora y para tu información te respondo a las cuestiones que nos planteas. CADENA AZUL emite en la actualidad a través de las siguientes frecuencias: Para Pto Lumbreras en 96.6 MHZ, Para Lorca en 107.0 MHZ y para toda la región de Murcia + provincias colindantes en 98.5 MHZ. Atentamente. Un saludo". Posteriormente le escribí preguntándole el emplazamiento de los emisores y esto es la respuesta que recibí: "Nuestra emisión se configura a través de tres puntos diferentes donde están ubicados los centros repetidores. Para Pto Lumbreras emitimos por 96.6 desde el Monte del Castillo de esa localidad, a unos 400 m sobre el nivel del mar. Para Lorca emitimos por 107.0 desde el repetidor ubicado en la sierra de Tercia a unos 350 m. sobre el nivel del mar. Para toda la región de Murcia emitimos desde nuestro centro emisor en la Sierra de Carrascoy a unos 1.175 metros de altura.*
- 88'0 Emisora sin identificar con música pop continua (ISS) [En esta provincia existen dos emisoras en esa frecuencia R. Cieza (SER) y Canal 24 de Lorca por lo que me inclino por la posibilidad de que sea la segunda sin descartar que sea una nueva emisora]

- 88'1 En Enero de éste año se puso en funcionamiento en Cartagena Onda Armonia en los 93'7, desde el 20 de Mayo Onda Armonia cambia su nombre por el de BAHÍA RADIO y pasa a emitir en los 88.1, no cambiando la dirección pero si el TF que pasa a ser el 868 092 880 (SR)
- 88'3 R. SURESTE ha cambiado su RDS: RSURESTE/LA RADIO/DE AQUI / TELF 968 /86 51 13 / RSURESTE/ 88.30MHZ/ TDP/ 100X100 / ORO / RSURESTE / LA /MANANA / NOTICIAS / DEPORTE / LA /LINTERNA /EL /TIRA/ CHINAS (RMF)
- 88'4 En el periódico El Faro de Cartagena, en un suplemento sobre la Universidad Politécnica de allí, se lee un apartado con la programación de la R. Universitaria en 88'4. ¿Alguien sabe algo más? (ISS)
- 88'9 R. SURESTE sintonizada el fin de semana del 4 al 6 de mayo. (ISS) *[Me extraña porque R. Sureste emite en el 88'3 asociada a Cadena 100 y además en esa frecuencia emite R. Ilusión de Torres de Cotillas aunque podría ser que ésta última hubiera llegado a un acuerdo con R. Sureste. Ver EDFM-2]*
- 88'9 No identificada con música nostálgica continua. (ISS) *[Ver mi anterior comentario]*
- 90'2 R. LEVANTE sin tener ninguna noticia de la frecuencia de 105'6. Dio el TF: 968 272 424 (ISS) *[Podría haber sido un cambio de frecuencia. Ver D-111]*



- 91'8 CADENA ENERGÍA. Sin mas datos (ISS) *[Será una emisora la cual desconocemos que conecta con esta cadena con sede en Jun (Granada). De esta cadena tuvimos información en el EDFM-3. Ver 87'5 Hispanidad Radio]*

- 93'5 CADENA COLOR DE RADIO. Sin mas datos (ISS) *[¿Pero no le molesta Cadena 100 Lorca?]*
- 99'6 Sintonizada el fin de semana del 4 al 6 de mayo RADIO 2000-*[Cartagena]* (ISS) *[Se publica esta información para confirmar que sigue activa esta emisora tras dos años sin tener noticias de ella]*
- 104'0 R. VALLE es una nueva emisora con QTH: Av. Constitución, 14, 2º izq. 30550 Abarán. Director: Antonio Romero Zamora. Dispone de un transmisor de 2 Kws y emite 24 horas de programación propia, 10 de ellas de forma automatizada. (SR)
- 106'5 ONDA 1 (ISS) *[EM de Las Torres de Cotillas. Ver D-107. Ex 106'4]*
- 107'9 R. UNIÓN ha cerrado sus estudios de C/ Mayor, 55, 30360 La Unión. *[¿Alguien sabe la dirección actual?]* Esto aparecía en EDFM-2 y en mi base de datos tengo esta otra dirección de hace mucho tiempo: Plaza Mercado Antiguo, s/n. Por tanto el CQ de Miquel sigue en pie. (PMM)

PAÍS VASCO

Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER

ÁLAVA

- 98'8 M 80 RADIO LLODIO-AMURRIO, datos de su RDS, PS "M80RADIO", "R_LLODIO", PI "E0IE", PTY "11". (JCP) *[EDFM-2]*

VIZCAYA

- 95'1 OYE RADIO-BASAURI no parece libre, pues tiene publicidad, Apartado 187, 48970-Basauri (JCP) *[EDFM-1]*
- 98'8 M 80 RADIO-BILBAO, datos del RDS, PS "M80RADIO", PI "E0IE", PTY "09". (JCP) *[EDFM-2]*

RIOJA, LA

Redactor: Mariano Jesús Mingo Naval, EA2-0800-AER

>>> La Consejería de Desarrollo Autonómico y Administraciones Públicas ha dado a conocer un balance del estado radiofónico de la Comunidad de La Rioja en el que se destaca la ausencia en la región de emisoras que estén funcionando sin licencia. Tan solo están en proceso de aprobación del proyecto técnico las emisoras de OCR Nájera (89'1) y Cadena Dial Ebro (91'4). Recientemente recibieron la concesión definitiva las emisoras municipales R. Autol Música (107'0) y Onda Fuenmayor (107'0) y está previsto que la reciba en breve R. Navarrete (92'8). Así mismo se anunció que el Ministerio de Ciencia y Tecnología ha otorgado la primera licencia de tipo educativo al Colegio Público Camero Nuevo de Ortigosa de Cameros, cuya emisora iniciará sus actividades el próximo curso. (SR 20/05).

VALENCIA (C. A.)

Redactor: Miquel Nicolau Amer, EA6-0751-AER

ALICANTE

>>> Por fin se han puesto en marcha todas las licencias de radio que se otorgaron el día 23-12-1998 en la provincia de Alicante. La frecuencia del 92'8 en Elche, otorgada a Canal Mundo Radio, ha sido ocupada por Onda Cero (de momento emitiendo como repetidor de la emisora Onda Cero Alicante) y la frecuencia 106'5 de Alicante otorgada a Unión Ibérica de Radio ha sido ocupada por Top Radio. (VSA)

91'5 La emisora religiosa R. VIDA que emite desde Alcantarilla y Aguilas en 105'0 y 102'8 respectivamente, cuenta con un nuevo repetidor de Villena que emite en 91'5 (SR) [*Esta noticia salió el mes pasado por error en Murcia cuando debería haber salido en la provincia de Alicante*]

92'5 R. COSTA BLANCA-Denia no ha mermado su potencia en vatios sino que por orden judicial ha tenido que bajar al nivel del mar tal y como marca su concesión en cuanto a la ubicación de su repetidor. (SFM)

97'3 Sobre R. 2000 de Alicante tengo un pequeño lío. Vamos a ver, en marzo de 99 (D-96) publicamos esto: "97'3 ONDA 2000, Alicante, ex 97'1(D-95), por interferencias de la anterior" (léase Catalunya Cultura Alicante/Carrasqueta). Recientemente MNA afirmó en EDFM-5: [*Esta emisora emite en 97'1 y no en 97'3. Ya se informó del cambio en el D-98*], sin embargo yo he repasado ese boletín (mayo 99) y no hay nada sobre esta emisora, que en mi base de datos la tengo en 97'3, pero resulta que según EDFM-2, en 97'4 está R. MILENNIUM de Alicante, así que dudo de la coexistencia de ambas emisoras tan pegaditas en el dial. ¿Quizás Vicente podría echarnos un cable? (PMM) [*Aquí tiene la explicación.*] En Alicante ha vuelto a emitir tras unos meses de ausencia ONDA 2000 (emisora perteneciente a la sociedad española de investigaciones parapsicológicas) <http://www.ctv.es/USERS/seip/onda2000.htm>. Esta emisora ha ocupado su habitual frecuencia del 97'3. Por este motivo la emisora R. Milenium Alicante que aprovecho la ausencia de Onda 2000 para colocarse en el 97'4 ha tenido que abandonar ese punto del dial y ahora emite en el 98'1. (VSA) [*Ver 98'4*]



98'4 R. MILENNIUM-Alicante emite 24 horas con programación propia. QTH: Doctor Jiménez Díaz, 4, 5º D. 03005 Alicante. TF: 965 228 040 (RCV) [*Ver 97'3. Aquí hay dos informaciones contradictorias sobre el cambio de frecuencia. ¿Qué frecuencia es la correcta? ¿98'1 ó 98'4? Recordad que en 98'1 desde Alcoy emite Zeta Radio y en el 98'4 Ràdio 9 desde Crevillente?*]

107'8 R. PEGO, EM de dicha localidad alicantina emite en valenciano y ya no conecta con Ràdio 9 por las noches, ya se han informatizado y cuentan con programación propia las 24 horas. Su directora es Eva Brines. (SFM)

CASTELLÓN

>>> R. TALLER DSK-L'Alcora. Según informa El Periódico de Castellón, el R. Taller DSK ha vuelto al aire por iniciativa de un grupo de jóvenes voluntarios. Las emisiones van entre las 19.30 y las 23.30 horas pero El Periódico no menciona la frecuencia. (SR 25/3 vía PMM)

99'2 La información del mes pasado sobre Onda Gostel no es posible que sea cierta ya que en esa ciudad los 99'2 están ocupados por Top R. España con 4 Kw de PRA. (MNA) [Ver EDFM-4]

VALENCIA

>>> Emisoras que dejaron de emitir en la ciudad de Valencia salvo que se indique lo contrario: 93'8 R. Enlace (D-57), 93'8 R. Guadalquivir (Es la misma que la anterior)(D-51), 94'5 Onda Litoral (Actualmente es Boulevard FM en 94'6), 97'4 R. Club Palmera (D-51), 100'7 Cadena Musical (D-98), 101'6 La Voz de Andalucía (D-60), 101'8 R. Turia, 104'0 R. Estéreo- Alacuas (D-72), 105'7 R. Corazón (D-51), 106'2 R. Fobia (D-57), 106'2 Onda Master (D-57), 106'8 R. Punto (D-57), 10'9 R. Calipso-Paterna (D-51), 107'3 Onda Libre-Xirivella (D-72), 107'4 R. Trance-Paterna (D-57), 107'5 R. Voz Alquería-Alquería de la Condesa (D-57. Actualmente es Onda 15 Ador en el 101'7), 108'0 Psicosis Radio-Mislata (D-81) y 108'0 R. Caña-Picaña (D-57) (RCV)

>>> En la edición de julio y agosto planteaste que pudo suceder algún mal rollo entre emisoras del grupo Onda 15. En efecto lo hubo. La historia es larguísima y hay puntos de la misma que



podrían parecer un culebrón venezolano. Las emisoras de LA ONDA pertenecen al tío Juan..conocido como "el gordo". Iban a montar José Ricardo Sais, Director de la emisora de Ador, y él una emisora en Tavernes de la Vallidigna emitiendo desde el potente, por su ubicación geográfica, Montdúver, lo que sucedió es que Juan se lo montó por su cuenta rompiendo lo pactado y no ubicó la emisora en Tavernes de la Vallidigna, sino en Gandía, localidad que configura el pastel publicitario de Onda 15 Radio de Ador. Es obvio de que fue un duro ataque a su "hermana" Onda 15 Radio de Ador con lo que desde ese momento operaban dos Onda 15 en la zona compitiendo ambas y con el mismo nombre. Tras una reunión en Alicante con el resto de emisoras Onda 15 Radio casi se llegó a los puños en ese cara a cara entre ambos directores.

Se pactó que la nueva Onda 15 Radio cambiase de nombre, creándose Onda 99, pero acabó el año y el 99 quedaba obsoleto con lo que se quedó en La Onda. Los malos rollos seguían y en otra reunión en Alcoy hubo otro encontronazo entre ambos...el director de Onda 15 Radio de Ador seguía quemado porque cuando las emisoras del tío Juan se encadenaban en los programas en cadena se seguía anunciando la emisora como Onda 15 Radio.

Actualmente parece que las cosas están calmadas....pero el tío Juan sigue encaprichado con fulminar Onda 15 Radio de Ador ofertando a los locutores de ésta puestos de trabajo en su emisora de Gandía para aflojar la emisora de Ador. Ador está a tan sólo 4 km de Gandía. www.onda15radio.com es la web de la de Ador, Esta emisora emite desde el Tossal con 1 kw. de potencia, en puntos de Mallorca en verano se suele captar, oyentes desde la isla me lo han dicho. (SFM)

88'4 LA ONDA-Gandía (Ex-Onda 99) desde 97'9 pasa a esta frecuencia tras pasar por el 98'2, 98'1, 98'0 y 97'9, finalmente da el salto. Sus locutores locales son Lorena Alandete (Ex-Onda 15 Radio Ador, ex-

Onda Mediterraneo Radio y ex-Onda Cero Alzira) y Claudio Alcaraz(Ex-93.1 R. l'Horta, ex-Onda Mediterraneo Radio, ex-Onda 15 Radio Ador, ex-LP Radio de Valencia) Desaparece de la emisora el mítico programa dance desde 1995 "Move your body" de José Miguel Ortola. (RCV y SFM) Comentaros también de que La Onda Gandía, que estaba emitiendo en el 98'2 ha pasado a emitir en el 88'4 y con este cambio ocurre casi lo mismo que el 100'7 Onteniente, ya que a los que de manera habitual escuchamos RNE R5 en Valencia (88'2) en la zona de Gandía, pues resulta casi imposible escucharla ahora. (SRF)

- 94'6 BOULEVARD FM-Valencia emite desde la C/ Cervantes, 2 en el centro de Valencia, muy cerca de la Renfe y de la Plaza del Ayuntamiento. El emisor está situado en la terraza del edificio donde emiten, es un edificio de 8 plantas. No obstante me han comentado que van a desplazar el emisor hasta el monte Calicanto en breve. Emite con un kilovatio. (SFM)
- 90'1 ONDA URBANA-Paterna [D-116] TF correcto 961 371 101 (RCV)
- 90'9 R. MARCA VALENCIA comenzó a emitir 2 de mayo (Ex Onda Cero Música) Tiene la misma dirección Pascual y Genis, 27. TF Estudio 963 106 193/4. Comparte centralita , 963 515 555 con Onda Cero Música (96'9) y Onda Cero Radio (101'2). Emite 12 horas de programación local. (RMF, RCV y VSA)
- 100'6 ONDA MEDITERRÁNEO RADIO-Gandía sigue en esta frecuencia. Tuvo problemas con los vecinos del inmueble donde estuvo ubicada desde su aparición, ahora emite desde el sótano del edificio donde se ubican los estudios de Televisión Mediterráneo. Emite desde el Montdúver para La Safor y comarcas limítrofes con 2 kw y desde 800 m. de altura, nada despreciable su cobertura. Su director es José Ricardo Cortés (Ex-Cadena Ser Valencia, ex-Onda Naranja Cope, ex-Canal 37 TV Marina Alta)

(SFM) Salvador [Ribes Frasquet], refiriéndose a ONDA MEDITERRÁNEO RADIO de Gandía afirma en EDFM-2: "ya que pronto cambiaron al ya estable 100'6, y lo que me resulta curioso que no les digan nada ya que en el 100'7 esta RNE R1 en Onteniente, y están relativamente cerca unos 20 km". Desconozco la orografía de esa zona valenciana, pero digo yo que si tanto RNE como OMR tienen repetidores en Gandía y Onteniente es porque las ondas de un municipio difícilmente llegan al otro, claro que esto solo puede comprobarse sobre el terreno. (PMM) Comentaros de que el centro emisor de ONDA MEDITERRÁNEO RADIO de Gandía se encuentra en lo alto del monte Montdúver (780 mts) desde lo alto de este monte se puede divisar el 75 % de la comarca de Onteniente (La Vall d'Albaida), incluso saliendo de Onteniente con el coche se divisa perfectamente el Motduver. Todos los emisores que hay en este monte tanto de radio como de televisión llegan tan perfectos a Onteniente, que se les podía tratar de señales locales. Desde que cambiaron al 100'6 se les escucha con muchas interferencias por el tema de RNE R1(100'7),y por eso la puesta en marcha de otro repetidor de esta emisora en el 91'5 para Onteniente. Incluso RNE R1 en el Montdúver (97'4) entra casi mejor en Onteniente que el mismo 100'7, que esta como aquel quien dice dentro de la misma ciudad. (SRF)

- 101'5 ZETA RADIO ONDA CORAZÓN-Torrent. (Ex R. Torrent). Se identifica en programación local Zeta R. Teva. [Así fue publicado en EDFM-4 a excepción de la frecuencia. ¿Estas seguro que emite en 101'5 y no en 101'6?] QTH: Av. País Valencia, 25, 7º. 46900 Torrent. Apartado 143. TF: 961 541 552. Fax: 961 580 336. Programación local de 07 a 10; de 14 a 16 y de 19 a 23 HOE (RCV)
- 101'8 R. TURIA dejó de emitir hace un par de años, por lo tanto no puede interferir a R. QUINCALLA (Ver D-122 ó EDFM-5) (RCV)

102'6 R. FI desde la Facultad de Informática de Valencia [D-57]. QTH: Camino Vera, s/n. 46071 Valencia. Emite de 08 a 22 HOE. TF: 963 877 768 (RCV)

106'1 KOSTA FM LA SAFOR- Miramar. Es nueva en el dial de la comarca emite a nivel del mar con 30 vatios pero su cobertura os podría dejar perplejos por lo bien que se abre la onda desde ese punto geográfico. Su ubicación es en Miramar, localidad entre Gandía y Oliva. Conecta con la 93.1 de Valencia y con Kosta FM 107'7 de Valencia, ambas del Grupo L'Horta. Su director es Juan Cañadas. Él mismo que tenía la ya desaparecida Contact FM de Gandía. Su línea en cuanto a emisión local se limita a los fines de semana. Destacar los sábados las Megapower Sessions con dj's amateurs y su programa deportivo el cual repite la señal de audio de las taquillas de fútbol de Audiovisual Sport, también destacar un programa digno de escuchar por todo amante de la total libertad de expresión llamado "La Coctelera" (En ella los locutores beben varios cubatas durante su emisión tal y como ellos mismo dicen, a veces brindan en directo, cosa que dio lugar al título del programa, muchas risas en el estudio, humor muy chabacano y constantes ataques a las televisiones y radios locales de la zona, sin tapujos se conecta con emisoras de radio y los locutores opinan sobre ellas y sus programas, en dicho programa los oyentes intervienen y atacan a gobiernos municipales y todo aquello a lo que les parece sobre diversos temas). Sin duda es el programa estrella de la emisora y ya cuenta con muchos adeptos que les apetece escuchar lo que los demás callan. Los oyentes participan a través de un teléfono móvil habilitado para su participación. En una palabra...la emisora guarda toda la esencia de una radio libre, reivindicativa y crítica. (SFM)

107'1 Desde el 5 de mayo la nueva dirección de La MEGA RADIO es: C/José Andreu Alabarta, 3 entresuelo.1º 46014 Valencia. Manteniendo los mismos números de TF y fax. Para más información mirad:

www.lamegaradio.fm. Comparte estudios con La Mega Televisión. (RCV y SFM)



107'7 KOSTA FM VALENCIA emite desde Benetúser. Pertenece desde hace unos años al Grupo L'Horta (93.1 y XTV que es una televisión musical). QTH: Avenida Camí Nou,139 es su dirección en Benetusser, localidad limítrofe y perteneciente al área metropolitana de Valencia. Kosta FM Valencia en sus inicios se llamó R. Kosta y emitía desde Aldaya. Sus fundadores entre otros fue Sergio Ballester (Actual propietario de La Megaradio y la Megatelevisión). El coordinador es un chico de 19 años llamada Marce Valera, su director es Claudio (Hijo de Manuel García, que es el propietario de la 93.1 y XTV). El emisor de Kosta FM, la 93.1 FM y XTV están en el monte Calicanto. (SFM)

INTERNACIONAL

Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER

ANDORRA

* En cuanto a la web de Ràdio Valira, su reestreno empezó el 1 de mayo (un mes más tarde) y expone que el 90.2 (RTT Andorra), el 93.3 (Ràdio Valira Andorra), el 95.0 (no pone esta frecuencia pero si pone Onda Rambla en el 98.9) y el 98.9 (Onda Cero Andorra) son gestionados por la Societat Andorrana de Radiodifusió; también mete a Ona 7 Ràdio (se supone que es R7P) pero no pone frecuencia. (JMP)

ARGELIA

>>> Si bien me parece incompleta, podéis encontrar información sobre la radio de este país en la siguiente dirección www.algerian-radio.dz/pagefr.htm. (MNA)

EL DIAL (TV)

Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER

Fuente: Súper Radio

COPE

Coincidiendo con las inauguraciones de las emisoras de COPE en Segovia y El Espinar, el presidente del Consejo de Administración de la cadena, Bernardo Herraiz Rubio (en la foto) anunció que la COPE tiene previsto abrir hasta 20 emisoras locales de TV en los próximos dos meses y que se presentará a los concursos públicos que se convoquen.

FLAIX FM

Mientras se mantiene la polémica sobre la legalidad o no tanto de las emisiones de City TV como de Flaix TV en Barcelona, ésta última añade a su emisora de Barcelona en el canal 57, las de Girona en el canal 43 y Lleida (donde casualmente no tiene emisora de radio) en el canal 41.

LOCALIA

Hace algunas semanas comentaba la aparente intención de SER-PRISA de introducirse en el campo de las TV's locales. Ahora ya se puede confirmar, el proyecto funciona con el nombre de "Localia" y pretende terminar siendo algo similar a la SER pero en TV, si lo comento junto a SER Móstoles es solo porque Localia TV Móstoles cuando no emite programas, repite la señal de SER Móstoles (102.3).

Desde hace algunas semanas en Vigo y alrededores se puede sintonizar una emisora de TV en el canal 32 de UHF que se limita de momento a una carta de ajuste sin identificación alguna pero con el sonido de Radio Vigo (1.026 AM) lo que apunta como a una mas que probable nueva emisora de Localia TV.

CRÉDITOS (FUENTES Y COLABORADORES):

- AAS Adolfo Arto Serrano, EA2-0808, Madrid.
- ABN Álex Borromeo, EA3-5343V, L'Hospitalet de Llobregat (B)
- CIP Carlos Iglesia Puig, EA2-0531-AER, Zaragoza
- CLP Casiano López Arenas, Mollet del Vallès (B)
- DAM Daniel Álamo Moreno (CO)
- FCH Fernando Chamorro. Madrid.
- FJC Francisco Javier Camacho Aranda, EA7-0890 AER, Martos (J)
- FVB Francisco Valín Bermúdez, Galicia
- IGA Iván Gallardo, Madrid.
- ISS Ignacio Sotomayor Sáez, EA1-0579-AER, Segovia
- JCP Juan Carlos Pérez Montero, EA1-0596-AER.
- JGG Javier García García, Madrid.
- JJB Juan Jaramillo Blasco, EA4-0177-AER, Collado-Villalba (M)
- JMM José M^a Madrid Martínez, EA7-0805 AER, Chiclana de la Frontera (CA)
- JMP José Manuel Pontes Toril, Barcelona.
- JRO Javier Rojo
- MJM Mariano Jesús Mingo Naval, EA2-0800-AER.
- MNA Miquel Nicolau Amer, EA6-0751, Manacor (IB)
- OND Sin datos. Alias "Onda Villar", Barcelona
- PMM Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061 AER, Manacor (IB)
- QMS Quiliano Isaac Moro Sancho
- RCV Rafael Cebolla Vilanova, EA5-0461 AER, Valencia.
- RMF Rubén Míguez Fernández, Madrid.
- SFM Salvador Faus Morató, L'Alqueria de la Comtessa (V).
- SGP Silveri Gómez Peralta, Fraga (HU)
- SR Super Radio (Luis Segarra).
- SRF Salvador Ribes Frasquet, Onteniente (V)
- VSA Vicente Sánchez, Elche (A)

PORTUGAL: RFM SOBREPASÓ A R. COMERCIAL EN EL PRIMER TRIMESTRE DEL 2001

Colabora: Francisco Valín Bermúdez

El índice de audiencia de la estación del Grupo Renascença, emissora católica portuguesa, en los primeros tres meses de este año fue del 15,6% contra los 12,7% de Rádio Comercial, de acuerdo con la relación del baremo Rádio/Markttest, relativo a las audiencias de radio. En el mismo periodo del año pasado, la RFM tuvo una cuota de mercado del 9,7% en cuanto la estación del Grupo Media Capital (R.Comercial) tuvo un 11%

En términos de audiencia acumulada de víspera, número o porcentaje de individuo que escucharon una emisora, en el periodo de un día, independientemente del tiempo invertido, la RFM y la Comercial perdieron, respectivamente, el 3,2% e 0,8 puntos porcentuales, la RFM comenzó a distanciarse de la Comercial en el tercer trimestre del año pasado cuando saltó del 8,1% del índice a los 11,3%. En este momento, la Comercial registró una ligera oscilación negativa pasando de 13,1% para los 13%.

A semejanza del último año, R. Renascença lideró las audiencias de radio en Portugal, pero perdió cuota de mercado en el primer trimestre de este año, en relación al mismo periodo en el año 2000: pasó de 17,4 % para los 16,9% lo que representa una pérdida de 0,5 % puntos porcentuales.

La Renascença, no fue la única en perder terreno. Radio Cidade (-1,3), la Mega FM (-0,5), las públicas Antena 1,2,3 de la RDP y las regionales de la RDP (-0,3) y la TSF PRESS (-0,2) fueron las radios que acompañaron la tendencia.

Por el contrario, la Comercial a pesar de tener perdida la posición para RFM subió una cuota de mercado en 1,7% puntos porcentuales cuando es comparado con el mismo periodo del año anterior, pero perdió 2,4 puntos porcentuales en relación al último trimestre del año pasado.

En tendencia de subida, también las emisoras Nostalgia (0,2), Nacional (0,2) y Romántica (0,2) las tres pertenecientes al grupo Media Capital. La cuota de mercado de las radios del Grupo Renascença que son Mega Fm, Renascença y RFM así como las regionales del grupo sobrepasaron a las del grupo Media Capital: R.Comercial, R. Cidade, R.Nostalgia, Mix Nacional y Romântica) según la relación de Markttest.

Las emisoras del Grupo Renascença totalizaron una cuota de mercado de 34'9%, en cuanto a las de Media Capital, sumaron un 28'8. En términos geográficos la Radio Renascença lidera en la Grande Lisboa y Grande Porto, áreas metropolitanas de estas ciudades con 12,2% y 12% respectivamente.

RFM es la más oída, seguida por TSF y Rádio Comercial. Los jóvenes entre 15 y 17 años prefieren escuchar la Rádio Cidade con 19% en cuanto que la franja entre 18 y 24 años optan por la Radio Comercial. La RFM es la más escuchada entre 25 y 44 años y a partir de esta franja de edad lidera Radio Renascença (programación convencional).

Sitios en Internet:
www.radiocomercial.iol.pt ,
www.radiocidade.iol.pt , www.rfm.pt ,
www.rr.pt (radio renascença), www.rdp.pt y
www.radionacional.iol.pt .

CADENA RADIOFÓNICA DEL NOROESTE

Colabora: Francisco Valín Bermúdez

Fuente: www.xornal.com, 28-4-2001

Cadena Radiofónica del Noroeste cubrirá toda la comunidad, especialmente las provincias de A Coruña y Pontevedra. Javier Sánchez de Dios y Diego Bernal avalan el proyecto.

Santiago.- Galicia contará a partir de mediados del mes de mayo con una nueva cadena radiofónica, denominada Cadena Radiofónica del Noroeste, que centrará sus contenidos en la información autonómica y dará

cobertura a toda la comunidad, prestando especial atención a las provincias de A Coruña y Pontevedra.

El proyecto radiofónico, puesto en marcha por varios profesionales gallegos de la comunicación, fue presentado hoy al presidente de la Xunta, Manuel Fraga, a través de dos de sus promotores, los periodistas Javier Sánchez de Dios y Diego Bernal.

Diego Bernal, que afirmó que Fraga acogió con "muchísima satisfacción" esta iniciativa, explicó que la nueva cadena tiene como objetivo servir a la información desde el pluralismo y contar a la población la situación actual de Galicia con todo el "realismo y la intensidad informativa" que el país requiere.

La nueva cadena de radio tendrá su base en Santiago y contará con un número "importante" de trabajadores, tanto de profesionales con experiencia acreditada como de gente joven dispuesta a contribuir a la tarea de informar, según adelantó Bernal. Además, indicó que los primeros programas serán informativos y documentales con carácter "nítidamente" gallego.

Fuente: www.micanoa.com, 6-5-2001

Nueva cadena de radio 'popular' en Galicia. Varias emisoras municipales de radio controladas por el Partido Popular en Galicia acaban de asociarse en una cadena que se llamará Noroeste. Se trata de veinte emisoras que serán dirigidas por el periodista Javier Sánchez de Dios, que hasta hace poco dirigía un programa regional de la COPE y antes había sido subdirector de El Faro de Vigo. El informativo estrella de la cadena, que pretende estar en

antena la semana que viene, será dirigido por Diego Bernal, periodista que fue delegado de Efe en Galicia y que está muy vinculado al conselleiro Pérez Varela, todopoderoso controlador de los medios de comunicación gallegos.

Fuente: Super Radio 13/5

Vamos conociendo nuevos detalles de la Cadena Radiofónica del Noroeste. La emisora central Radio Noroeste Santiago ya está emitiendo en pruebas en 101.9 (¿Que concesión es ésta?) y la cadena estará formada por 20 emisoras municipales de ayuntamientos gobernados por el PP (¿Pero las municipales no tenían prohibido emitir en cadena?). El Director de la cadena es Javier Sánchez De Dios que viene de ser director de Cadena Top en Coruña y de haber hecho un programa regional en COPE y de haber sido subdirector del periódico El Faro de Vigo. El informativo estrella de la cadena está previsto que vea la luz la próxima semana y estará presentado por Diego Bernal, ex delegado de la Agencia Efe en Galicia y según se apunta, vinculado al conselleiro de la Xunta Pérez Varela.

R. CULLEREDO: DIEZ AÑOS DE AMISTAD CON LA AUDIENCIA

Colabora: Francisco Avalín Bermúdez, Galicia

Fuente: Diario La Opinión de A Coruña, 19-5-2001

Sandra Abad.CULLEREDO

La audiencia fue ayer protagonista de los discursos que ofrecieron el alcalde, Julio Sacristán, y el concejal de Cultura, Celestino Poza, en la Gala del X Aniversario de Radio Culleredo. La fidelidad demostrada por los oyentes que arrojan el trabajo de la emisora municipal desde hace diez años fue agradecida, primero, por las autoridades municipales; segundo, por los profesionales que hoy trabajan en la sala de redacción o ante los micrófonos de

Graphic text: SER SOCIO DE AER TIENE SUS VENTAJAS

las cabinas radiofónicas de O Portazgo; y tercero, por antiguos colaboradores de Radio Culleredo que, tras iniciar su carrera en la emisora local y coger confianza en sí mismos, arropados por los cullerdenses, se forjaron un nombre destacado en el mundo de la comunicación.

Algunas de las voces que hace años irrumpían cada día en los transistores de todo Culleredo, como la de Antonio Gómez, que hoy dirige una revista de tirada nacional, volvieron a sonar ayer en el salón de actos del Edificio de Servicios Múltiples, abarrotado con motivo del décimo cumpleaños de Radio Culleredo.

La emoción del reencuentro entre antiguos compañeros y el ambiente festivo que impusieron las actuaciones musicales de artistas locales como Sito Mariño o las Cantareiras de Aloia o la original intervención del Mago Pablo, compitieron en intensidad con la intriga de conocer los resultados de las votaciones que durante los últimos días recogieron los locutores de Radio Culleredo para elegir, entre las preferencias de sus oyentes, a los personajes más queridos de toda la comarca.

Sus nombres se hicieron esperar y la incertidumbre se mantuvo durante toda la gala. Como en los Oscar de Hollywood, había varios nominados en diversas categorías y su identidad, como en las más glamourosas ceremonias de la escena internacional, se guardó con celo hasta el último momento. Antes de desvelar los nombres de los premiados, el Ayuntamiento impuso insignias de honor a los colaboradores más distinguidos de Radio Culleredo, entre los que figuran el primer director de la emisora, Pablo Bouza, los agentes de Policía Local de Culleredo, Cambre y A Coruña, los voluntarios de Protección Civil de Culleredo y una larga lista de hasta veinte agradecidos oyentes y antiguos colaboradores de la emisora municipal, que no faltaron a la cita de ayer en O Burgo.

Siguiendo con el tema, según anunció su director al diario La Opinión de A Coruña, el joven José Ramon Rioboo (director asimismo del periódico de distribución gratuita en la comarca coruñesa, "el Entorno Metropolitano"), la asociación de EMISORAS MUNICIPALES DE GALICIA (EMUGA) va a celebrar las XII

Xornadas para Profesionales del medio radiofónico en esta ocasión en la localidad de Culleredo entre los días 25 y 27 de mayo próximo [*ya pasado*] que reunirá a profesionales de radio locales de toda Galicia, destacando Rioboo su satisfacción por el reconocimiento de sus compañeros de profesión a la labor realizada por la emisora municipal de Culleredo en sus diez años de trayectoria.

El Director de Radio Culleredo adelantó asimismo que durante las jornadas citadas habrá una EXPOSICION DE RECEPTORES RADIOFONICOS ANTIGUOS en el Museo dos Muíños del municipio Cullerdense, y que está situado en la Avenida de Acea da Ma en la localidad cullerdense de O Burgo.

COLABORACIONES

**POR FAVOR, NO LO DUDES,
MÁNDANOS TUS
INFORMACIONES Y NOTICIAS A
ALGUNA DE LAS SIGUIENTES
DIRECCIONES:**

Nacional fm@aer-dx.org
Andalucía fm2@aer-dx.org
Ceuta y Melilla fm4@aer-dx.org
Aragón fm3@aer-dx.org
Asturias fm2@aer-dx.org
Baleares, islas fm2@aer-dx.org
Canarias, islas fm2@aer-dx.org
Cantabria fm@aer-dx.org
Castilla-La Mancha fm@aer-dx.org
Castilla y León fm5@aer-dx.org
Cataluña fm2@aer-dx.org
Extremadura fm@aer-dx.org
Galicia fm2@aer-dx.org
La Rioja fm3@aer-dx.org
Madrid fm4@aer-dx.org
Murcia fm2@aer-dx.org
Navarra fm3@aer-dx.org
País Vasco fm3@aer-dx.org
Valencia fm2@aer-dx.org
Internacional fm@aer-dx.org
Captaciones fm2@aer-dx.org
Varios fm2@aer-dx.org

RADIO MARCA DIGITAL

**Colabora: Francisco Valín
Bermúdez**

Radio MARCA Digital ya se puede escuchar por internet o con una radio digital en Madrid (bloque 9D) y Barcelona (bloque 10A) y desde abril en: Sevilla, Murcia, Vizcaya, Málaga, Asturias, Zaragoza, Baleares, Granada, A Coruña, Tarragona, Badajoz, Valladolid, Las Palmas, Cantabria, Alicante, Tenerife, Pamplona, Alava y La Rioja.

Radio MARCA Madrid es una fórmula de radio local, dirigida a seguidores de los equipos de fútbol y aficionados al deporte en general de la Comunidad de Madrid. Con 24 horas de programación es una apuesta por la información exhaustiva, en directo, en el momento en que se produce la noticia con la transmisión en directo de las competiciones como referente de esta nueva emisora con el estilo del diario MARCA.

Radio MARCA Valencia (90.9) es la nueva apuesta radiofónica de Recoletos. La información local, la opinión y el análisis son los ejes en los que se fundamenta la parrilla de programación de esta nueva emisora. Por supuesto, el Valencia C.F. copará gran parte de la programación, pero sin olvidar a los distintos equipos de la Comunidad y la apuesta decidida por el resto de deportes.

PONTE... NAS ONDAS

**Colabora: Francisco Valín
Bermúdez**

Fuentes: Faro de Vigo y La Voz de Galicia, 5-5-2001

El viernes 4 de mayo [de 2001] se celebró la VII edición del programa de radio interescolar "Ponte... nas ondas" en la emisora municipal de Tui. Este evento también se pudo seguir a través de la emisora autonómica Radio Galega, que hizo conexiones a lo largo del día en sus distintos programas y también a través de internet en <http://www.pontenasondas.org>, si en ediciones pasadas se contó con la colaboración

de profesionales de la radio como Julia Otero o Iñaki Gabilondo, en esta séptima edición se contó con la participación de la periodista Gemma Nierga.

RADIO GALICIA.COM

**Colabora: Francisco Valín
Bermúdez**

No se trata de la web de la emisora central de la SER en Galicia, sino de una nueva emisora de radio a través de internet que pondrá en funcionamiento en breve la empresa Xornal Galinet, S.A. editora del diario electrónico Xornal.com y Lawebdeg Galicia.com.

Será un canal eminentemente musical y que se centrará fundamentalmente en la música hecha en Galicia. Se podrá acceder a través de www.radiogalicia.com.

CADENA NOROESTE

**Colabora: Francisco Valín
Bermúdez, Galicia**

Hoy por la tarde [por 17-5-2001] me desplazé hasta Santiago para ver a una amiga y he tenido oportunidad de escuchar en pruebas la nueva emisora o cadena de emisoras llamada CADENA NOROESTE.

De momento está en pruebas intercalando música de actualidad con cuñas de presentación de "Cadena Noroeste, la radio de Galicia" si bien también hubo un programa de música de actualidad solicitada por los oyentes y presentada en gallego por Marcos Magán. Con las llamadas de peticiones musicales, los oyentes piden no solo su música preferida de actualidad sino comentar como escuchan la emisora.

Al facilitar el teléfono, yo llamé para interesarme sobre la cadena y me han dado los siguientes datos:

La frecuencia en Santiago de Compostela será el 101.9 mhz de FM (si bien en lo que es la zona nueva de Santiago, Fontiñas/Santiago Norte/Aeropuerto) yo escuché la emisora con nitidez en el 101.8 en lugar del 101.9 (donde hay demasiado ruido y apenas audible) pero su frecuencia al menos presentada oficialmente es la del 101.9. Según quien me atendió al teléfono posiblemente el problema se deba al radioenlace de la emisora.

La presentación oficial y el inicio regular de emisiones será el próximo día 4 de Junio y según me comentaron se está en fase de firmar acuerdos con radios locales de toda Galicia: inicialmente se garantizará la emisión en el 100% de las provincias de A Coruña y Pontevedra pero no está concretado en la Galicia interior (Lugo y Ourense).

No he tenido más datos porque el que me atendió (por la voz pienso que era el tal Marcos Magán) dijo que se había incorporado ayer a la emisora y no tenía muchos datos y me remitió a llamar por las mañanas para concretar datos.

Eso sí tengo estas señas de la emisora: CADENA NOROESTE, Rua do Preguntoiro, 9-1º, 15705 Santiago de Compostela (A Coruña), TF 981 552 275.

Escuché la emisora con nitidez por la carretera N-550 camino de A Coruña hasta el municipio de Ordes (Mesón do Bento) en la confluencia del municipio citado con el de Carral (ya perteneciente este último a la comarca coruñesa).

Espero que al fin se consolide esta cadena de radio autóctona ya que las anteriores experiencias no han cuajado o bien fueron absorbidas por cadenas nacionales. Recordemos los intentos en los años 80 de Ondas Galicia luego Radio Minuto Galicia; Cadena Radio Noroeste (que tuvo un cierto éxito en el sur de Galicia y que posiblemente imite esta nueva cadena y que funcionó hasta su compra por Radio Voz que mientras no aspiró a ser cadena de ámbito nacional tuvo una gran aceptación para acabar siendo vendida a lo que es Onda Cero Galicia).

Al igual que en Cataluña con mejor fortuna, en Galicia siempre ha habido deseos de crear una radiodifusión privada comercial propia de nuestra tierra pero no han logrado consolidarse en el tiempo: esperemos que esta sea al menos un intento de lograrlo.

Ya veremos que programación, contenido y orientación desarrollo en próximas semanas.

En esto de Cadena Noroeste hay cosas que no entendemos muchos:

1. La frecuencia 101.9 no es de Santiago desde donde han comenzado a emitir sino de Santa Comba y atribuida a la sociedad Medios Autonomicos de Radiodifusión Gallegos,

S.L. perteneciente al periodista Manuel Casal, frecuencia que según nos constaba a muchos y por anuncios de la COPE estaba asociada a esta cadena convirtiéndose en Cope Bergantiños.

2. Exactamente en el mismo edificio de Santiago, C/ Preguntoiro nº 9 tenía su sede la empresa Radio Marineda que es la que era asociada de Onda Cero hasta la asociación de la Cadena Radio Voz en Galicia con Onda Cero. ¿Tendrá algo que ver Radio Marineda con Cadena Noroeste?
3. Curiosidad asombrosa: En el diario La Voz de Galicia de hoy se inserta una publicidad con la denominación siguiente: "Sean cuales sean tus gustos , Cadena Radio Noroeste te da tres programaciones: Onda Cero Galicia, Europa FM Galicia y Radio Voz". La antigua Cadena Radio Noroeste (Noroeste de RTV S.A.) fue en su día comprada y absorbida por Radio Voz con que ahora resurge esta denominación.

ATENCION: se menciona a OCR, Europa FM y R. Voz pero en ningún caso se menciona la frecuencia 101.9 de Santiago como integrante de las cadenas de radio del Grupo Voz.

Las preguntas del millón de dólares:

a) Porque Resurge la denominación Cadena Radio Noroeste para denominar las emisoras del Grupo Voz ?

b) Tiene algo que ver Cadena Noroeste (101.9) con este resurgimiento de Cadena Radio Noroeste?

c) Habrá algún litigio por las denominaciones si no están relacionadas?

d) Alguien, en definitiva, entiende todo esto? De verdad en el entorno de Onda Cero y sus asociadas nunca hay un capítulo final donde se aclare todo: cuántas emisoras tienen, cuántas frecuencias tienen, qué programación emiten...

Por cierto en el anuncio se hacen mención a que Europa FM Galicia (así bautizada) emite de Lunes a Viernes un programa de música para el circuito gallego de EUROPA FM presentado por Pepe Fernández de 16 h a 17 h.

La nueva CADENA NOROESTE (sin la palabra "RADIO"), se inaugura oficialmente el próximo 4 de Junio en Santiago de Compostela.

Coincidencia o no en estos días previos, han aparecido inserciones publicitarias en el diario La Voz de Galicia haciendo referencia a la antigua CADENA RADIO NOROESTE, que fue absorbida por RADIO VOZ hace algunos años, la marca CADENA RADIO NOROESTE es propiedad del GRUPO VOZ, editor de La Voz de Galicia.(mirar fichero adjunto), en el que (¡¡¡esto es el colmo de la confusión!!!), dicen: "sean cuales sean tus gustos, CADENA RADIO NOROESTE, te da tres programaciones: ONDA CERO GALICIA, EUROPA FM GALICIA Y RADIOVOZ". De repente se acuerdan que tienen en franquicia esa marca y la resucitan.

sean cuales sean tus gustos.
Cadena Radio Noroeste
te da tres programaciones

¡Todo la información nacional de la mano de profesionales como Luis del Olmo, José María Barrios, María Páez, Carlos García Cerezo, MONTANES de todo lo informativo de Galicia y de su localidad!

Hucha más
A Coruña 102.9FM • Ferrol 102.9FM • Ourense 102.9FM
Bordevilla 99.3FM • Ribeira Sacra 99.3FM • Lugo 101.9FM

EuroA
A Coruña 98.0 FM
Santiago 105.1 FM
Lugo 94.0 FM
Ourense 95.3 FM
Cantabria 101.4 FM
Vigo 103.8 FM
Bordevilla 99.3 FM
Lugo 99.3 FM
Murcia 103.8 FM

RadioVoz
la radio de aquí

A Coruña 98.0 FM
Ourense 95.3 FM
Vigo 101.9 FM

la radio Noroeste tiene de su mayor música del momento, la actualidad en directo de lunes de 7 a 10 de la mañana, y un programa musical interactivo desde las 6 de la tarde con Pedro Fernández

RADIO NOROESTE

Una de dos: O Cadena Noroeste y Cadena Radio Noroeste son el mismo proyecto (cosa que yo dudo porque sino en el diario La Voz de Galicia se habría anunciado con grandes titulares a los 4 vientos) ó bien si no son lo mismo, se trataría de una ofensiva del Grupo Voz contra los promotores de la nueva Cadena Noroeste (sin "radio" y que emite en Santiago a través del 101.9 FM.) por una posible usurpación de una marca que es de su propiedad. El 4 de Junio saldremos de dudas.

LA INFORMÁTICA EN LA RADIO EN DIRECTO

Colabora: Francisco Valín Bermúdez, Galicia.

La radio inventa horas de 64 minutos. Ya son más de 50 las emisoras de radio en EEUU que han adoptado Cash (dinero), un programa informático que logra recortar las palabras en fracciones de segundo para dar más tiempo a los anuncios. El resultado: el locutor habla como siempre pero en un programa de una hora, los oyentes reciben cuatro minutos más de anuncios.

Horas de 64 minutos. Fue Rush Limbaugh, presentador de un popular programa de radio en directo de 3 horas de duración en la cadena ABC, quien dio la voz de alarma, cuando Los productores de la emisión en Nueva York se vieron inundados por miles de e-mails de oyentes que se quejaban de que había más publicidad en el programa y Limbaugh hablaba acelerado. "No entendía nada", ha dicho el presentador al diario The New York Times. "Yo hablaba igual que siempre".

Después se enteró de que la emisora había puesto en marcha Cash un programa digital de control de sonido que logra recortar los silencios, énfasis, sílabas alargadas y el espacio entre palabras para hacer hueco a viles anuncios. El sistema se viene aplicando desde hace medio año en Estados Unidos y ha sido adoptado por unas 50 emisoras que logran colocar hasta 28 anuncios en una hora en lugar de los 20 habituales.

"Es el síndrome de nuestros tiempos", dice Michael Harrison, director de Talkers una revista sobre la industria radiofónica. "Vivimos en una época tan entregada a la velocidad y a la codicia que no hay reparo en prostituir la integridad artística".

Limbaugh ganó su pulso a la emisora. Protestó en antena, y la ABC renunció a Cash en su doble significado.

RADIO CLAVI, II CURSO DE LOCUCIÓN DE RADIO

**Colabora: Francisco Valín
Bermúdez, Galicia.**

El colectivo cultural AMORAL (Asociación do Movemento Radiofónico Lucense), promotor de Radio Clavi, organiza el II CURSO DE LOCUCIÓN DE RADIO. El objetivo es formar a aquellas personas que les guste la radio y preparar a los futuros locutores de la emisora, que esperan poner en marcha en breve plazo.

El curso tendrá lugar en el local de la Asociación Alto Minho (Ramón Montenegro 12, LUGO) de martes a viernes en horario de 20:30 a 22:30 h. Y de los días 5 a 8 y del 12 al 15 del mes de Junio. Para apuntarse hacerlo en el establecimiento colaborador bar "Candongra" (pza.Campo Castelo) hasta el próximo Viernes 1 de Junio. La inscripción es gratuita.

Los asistentes al curso recibirán nociones de velocidad y control de la voz, historia de la radio, géneros radiofónicos, estructuras de un programa y organización de una emisora. Habrá sesiones prácticas y un pequeño ciclo de charlas a cargo de personas que trabajen en emisoras de radio.

Por otra parte, Radio Clavi comenzó una campaña de recogida de firmas para solicitar de la Xunta que se convoque el concurso de licencias de emisoras de tipo cultural y educativo.

Para más detalles, así como el programa del curso, recomendamos visitar la página de R. Clavi: www.paginas.de/radioclavi.

SOCIETAT ANDORRANA DE RADIODIFUSIÓ (SAR)

Colabora: onda@villar.as

He entrado a principios de mayo en la web de Ràdio Valira (<http://www.radiovalira.ad>)

y os traduzco lo que dice en el apartado de presentación sobre sus emisoras y historia.

PROMARTS S.A. (Societat Andorrana de Radiodifusió S.A.R.) es el primer grupo privado de radio del Principat d'Andorra. Nació el 2 de enero de 1986 y la primera emisora que puso en marcha fue RÀDIO VALIRA, convirtiéndose rápidamente en una emisora muy escuchada en el Principat d'Andorra y en las comarcas vecinas. Ràdio Valira, emite en Andorra a través de las frecuencias 93.3 y 98.1 MHz y en Catalunya a través del 98.1 MHz. Es una estación de radio con una programación convencional. Los estudios de producción están situados en Andorra y en la Seu d'Urgell (Alt Urgell).

PROMARTS, S.A. (Societat Andorrana de Radiodifusió S.A.R.) se fue implantando poco a poco hasta conseguir los primeros puestos de audiencia, gracias a la programación variada que ofrece. En este momento, gestiona las siguientes emisoras en el Principat d'Andorra:

RÀDIO TELETAXI ANDORRA: Emisora con los estudios centrales en Santa Coloma de Gramenet (Barcelona) dedicada a la música española. Es una estación con gran audiencia implantada principalmente en los sectores inmigrantes. En Andorra, se sintoniza a través de la frecuencia 90.1 MHz.

ONDA CERO ANDORRA: Una de las más importantes cadenas de radio española; con una programación convencional liderada por Luis del Olmo y José María García. En Andorra se sintoniza a través de la frecuencia 98.9 Mhz.

ONDA RAMBLA ANDORRA: Cadena de radio que cubre toda Catalunya y el Principat d'Andorra, con una programación convencional que recoge todo lo que pasa en Catalunya y Andorra. En Andorra, se puede escuchar a través del 98.9 MHz. (NOTA: Utiliza la misma frecuencia que ONDA CERO ANDORRA).

ONA 7 RÀDIO: Una cadena en expansión que ofrece una inmejorable selección musical (adult contemporary). Fórmula que intenta satisfacer a los amantes de la música de calidad. Ideal para viajar y relajarse. Es de cobertura andorrana. (NOTA: En la web no pone la frecuencia de esta emisora).

Redactor: Miquel Nicolau Amer, EA6-0751-AER

Con el mes de las flores también llegaron las primeras esporádicas del año pero este mes de junio y el próximo julio serán cuando estén en su máximo auge. Espero que las aproveches y nos envíes tus captaciones mas importantes. También ahora empieza el tropo estival por lo que en resumidas cuentas estamos en la mejor época del año para disfrutar de nuestra afición del DX en FM.

ABREVIATURAS: Al=Alemán, Ar=Árabe, Cat=Catalán, Ch=Checo, Cx=Comentarios, Da=Danés, Es=Español, Eus=Euskera, Fr=Francés, Gal=Gallego, Gr=Griego, Ho=Holandés, Id=Identificación, In=Inglés, It=Italiano, Mx=Música, Ni=Emisora no identificada, Nx=Noticias, Po=Portugués, Pol=Polaco, Pu=Publicidad, Px=Programa, RDS=Emite con RDS, Rl= Programa religiosa, Ru=Ruso, Su=Sueco.

COLUMNADO GENERAL: Frecuencia / Hora UTC / Radio-País (ITU) / Emisora / Emisor / Detalles / Fecha / SINPO / Colaborador.

87,60	0555	Ev	Catalunya Cultura-Valencia/Perentxissa, Cat, cx, mx, 14/05	34533	PMM
87,70	1300	I	R.Dimensione Suono-? It, Id, nx, 09/05	44544	PMM
88,30	1326	POL	R.Zet-Sulecin/Jemiolow, Polaco, Id, mx pop, PS: "RADIOZET"+ hora, 23/05	44522	PMM
88,30	1240	HRB	HRT HR1-Vinkovci/Borinci, Croata, mx clásica (PS: HRT_HR_1) 23/05	44522	PMM
88,40	1248	Ev	La Onda-Gandía, Es, Id, px "Exitos-La canción del recuerdo", 14/05	34533	PMM
88,50	2012	CZE	CRo 1-Cerná hora, Checo, Mx, RDS, PI: 232F, PS: __CR_1__, 23/05	35522	MNA
88,80	1246	Et	RNE R4-La Mussara, Cat, mx pop (PS: RNE-4 __), 04/05	44533	PMM
89,00	0553	Ecs	Els Ports Ràdio-Morella, Cat, nx locales, 14/05	34533	PMM
89,30	1256	TUR	Ni, Turco, pu, nx, 09/05	43522	PMM
89,30	1250	Ecs	RNE R1-Benicassim/Desierto, Es, nx, 14/05	33533	PMM
89,40	1250	GRC	Ni, Gr, mx folk, 09/05	32522	PMM
89,40	2017	POL	Radio Zet-?, Mx, RDS, PI: 3205, Identificada por el PI, 23/05	24511	MNA
89,80	1705	I	Ni, It, px rl, 21/05	33522	PMM
90,30	1301	TUN	RTT REG-Ain Draham, Ar, nx (PS: RG-KEF__), 09/05	55544	PMM
90,30	1728	Egi	OCR-Sant Feliu, Es, px "A toda radio", Id, 22/05	33543	PMM
90,30	1251	Ecs	RNE R2-Benicassim/Desierto, Es, mx clásica, 14/05	33533	PMM
90,40	1252	Emu	Onda Cero Yecla, Es, nx deportes, 14/05	33533	PMM
90,50	2006	POL	R. Rzeszow-Baranowka/Sucha Gora, Polaco, Nx, Cx, PI: 3417,PS: 862-5555, 23/05	34522	MNA
91,10	1744	GRC	Ni, Gr, mx folk, RDS (PS: "C_L_U_B_") 21/05	32522	PMM
91,20	1959	AUT	Österreichischer Rundfund 1-Graz-Schöckl, Al, Cx, PI: A201, PS: OE_1____, 23/07	34522	MNA
91,50	1251	ALG	ENRS-¿Oran?, Ar, mx moruna, 15/05	34543	PMM
91,70	1254	Ecs	Cadena 100 Castellón, Es, Id local, mx pop, 14/05	54544	PMM
91,70	1252	Eb	C40 Catalunya Central-Manresa, Cat, pu, Id, mx pop, 23/05	55544	PMM
91,80	1450	GRC	Ni, Gr, mx folk, 23/05	33522	PMM
91,90	1325		Ni, Ar, cánticos, cx, 23/05	33522	PMM
92,00	2002	I	Ni, Pu, It, PI: 5649, 23/05	32522	MNA
92,00	2004	POL	"Polskie Radio 3 ""Trójka""-?", 23/05	43522	MNA
92,10	1721	GRC	Ni, Gr, mx pop, RDS (PS: "STRADIO_") 21/05	43522	PMM
92,60	2014	CZE	Cro 5 Regina 1-Praga/Žižkov, Checo, Cx, RDS, PI: 2402, PS: REGINA_1, 23/05	35522	MNA
92,80	1435	EGY?	Ni, Ar, cx, 23/05	43522	PMM
93,00	1845	I	Rete 105-Cagliari, It, concurso, 09/05	44544	PMM
93,70	1255	Eb	R. Estel-Sant Sadurní, Cat, mx Pedro Guerra, 23/05	33543	PMM
92,70	2000	HNG	Petőfi Radio-Tokaj, Hungaro, PI: B201, PS: _PETOFI_, 23/07	55522	MNA
93,80	1327	POL	RMF FM Zgorzelec-Nowa Karcz, Polaco, mx pop, PS: "_RMF-FM_", 23/05	44522	PMM
93,80	1734	GRC	Ni, Gr, pu, RDS (PS: "93_8MNA_"), 21/05	43522	PMM

94,30	1846	TUN	RTT-? Ar, Id, mx ,09/05 [TUN no tiene emisoras en esta fx a no ser que sea nueva]	43543	PMM
94,80	1328	POL	RMF FM-? Polaco, mx pop, RDS (PS: "_RMF-FM_") 23/05	44522	PMM
95,50	1256	Ecs	RNE R5-Benicassim/Desierto, Es, literatura, 14/05	55544	PMM
95,55	1847	I	R Vita Nuova-Porto TorresIt, px rl, 09/05	55544	PMM
96,80	2016	D	Bayern 1-Hoher Bogen, Mx pop, RDS, Pl: D301, PS: BAYERN_1, 23/05	33522	MNA
97,30	1256	Eb	Catalunya Ràdio-Montserrat, Cat, nx deportes (PS:"CATRADIO") 23/05	54544	PMM
97,80	1848	I	R Azzurra-Marsala, It, pu, 09/05	34543	PMM
97,90	1541	Egi	Cataluña Informació-Lloret, Cat, nx, 09/05	34543	PMM
98,40	1525	I	R. Lina-Cagliari, It, cx, Id, mx pop, 09/05	43543	PMM
98,40	1311	POL	R.Muzika Fakty-Gdansk/Chwaszczyno, Polaco, mx pop (PS: RMF-FM_) 23/05	33522	PMM
99,00	1710	TUR	Ni, Turco, pu, 21/05	33522	PMM
99,70	1527	I	R.Vita Nuova-Porto Torres, It, mx instrumental, 09/05	33543	PMM
100,10	1542	Egi	RAC1-Girona, Cat, px "El clan del Masferrer" 09/05	43543	PMM
100,10	1257	Ev	RNE R3-Gandía/Montdúver, Es, mx pop, RDS, 14/05	34543	PMM
100,20	1715	GRC	Ni (voz femenina), Gr, nx // 100'7, 21/05	33522	PMM
100,70	1849	I	R. Castelvetrano, It, mx pop, RDS, 09/05	33543	PMM
101,70	1543	Egi	Catalunya Informació-Rocacorba, Cat, El trànsit, 09/05	44544	PMM
101,70	1258	Eb	Flaix FM-Manresa/Montserrat, Cat, mx dance, 23/05	44544	PMM
101,70	1258	Ev	Onda 15 Ador, Es, mx pop, Id, 14/05	45544	PMM
101,80	1726	GRC	ERA 4 Atenas, Gr, mx pop, RDS (PS: "_ERA-4_"), 21/05	54522	PMM
101,90	1738	GRC	Ni, Gr, pu (Supermarket Galaxyas) 21/05	43522	PMM
102,90	1739	I	Ni, It, pop IT, RDS (PS: "_ON_AIR_" "VASCO___") 21/05	43522	PMM
103,00	1850	F	RFM-? Fr, Id, mx pop francesa, 09/05	44544	PMM
103,50	1258	I	R.Macomer Centrale, It, mx pop, PS: "MACORALE" (Corrupto?) 15/05	45544	PMM
103,50	1300	Ev	R9-Gandía/Montdúver, Cat, nx, 14/05	55544	PMM
103,65	1529	I	R.Sintony-Sassari/Villanova, It, mx pop, 09/05	44544	PMM
103,70	1716	BUL?	Ni, Búlgaro?, nx, 21/05	33522	PMM
104,30	1530	I	R.Radiale-Nuoro, It, temas sociales (PS: RADICALE) 09/05	44544	PMM
104,80	1257	I	R Radiale-Oristano, It, política, 15/05	35543	PMM
104,80	1851	F	Europe 1-Marsella, Fr, entrevista deportiva, 09/05	44544	PMM
105,30	1259	I	? Network-? It, mx pop, Id, 15/05	35543	PMM
105,40	1305	Eb	Radio RM-Montserrat, Es, Id, mx pop // 88'7, 23/05	33543	PMM
105,50	1741	I	Ni, It, pu (anuncio gira grupo "I Pooh") 21/05	32522	PMM
106,40	1312	POL	R.Muzyka Fakty-Sulecin/Jemiolow, Polaco, mx pop, PS: +RMF-FM, 23/05	55522	PMM
106,50	1852	MCO	R. Riviera-Montecarlo, In, mx pop (PS: "RIVIERA_") 09/05	55544	PMM
107,00	1256	I	R Maria-Cagliari, It, mx rl, 15/05	34543	PMM
107,20	1729	I	R. Norba, It, pu, ID, RDS (PS: "28_101-2") 21/05	32522	PMM
107,30	1255	I	R Maria-Alguer, It, mx rl, 15/05	34543	PMM
107,90	1517	I	R.Maria-Cagliari, It, SWanto rosario (PS: R_MARIA_) 09/05,	54544	PMM

Colaboradores:

MNA: Miquel Nicolau Amer, EA6-0751. QTH: Manacor (Mallorca). RX: Denon TU-215 RD. ANT: Televes 5 elementos en vertical.

PMM: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061. QTH: Cala Millor y San Lorenzo (Mallorca) RX: Autoradio Alpine y Grundig Satellit 400. ANT: Telescópica y Televes 5 elementos en vertical

FORO DE FM DE LA AER

ALEX BORROMEIO NÚÑEZ, EA3-5343V-AER

¿Podéis explicarme cómo va esto exactamente? Muchas gracias.

PEDRO MOÑINO MENDOZA, EA6-0061-AER

Pero ¡qué cosas tienes!, Alex, aquí puedes entrar para cualquier cosa relacionada con la FM, noticias, comentarios, captaciones, opiniones, CQs (preguntas), etc, etc, Esto viene a ser como raciones adelantadas del boletín mensual, cosa que la técnica actual nos permite, maravillas del correo electrónico...

Por cierto, espero verte a menudo por aquí.

PRESENTACIONES

MARIANO JESÚS MINGO NAVAL, EA2-0800-AER, ZARAGOZA

Ahora que me incorporo definitivamente como redactor de "El Dial (fm)" me he creído en la obligación de realizar una pequeña presentación de mi experiencia en las bandas de alta frecuencia, a fin de que todos los lectores, me conociesen previamente o no, tengan un poquito más de idea de quién es este maño que escribe en el boletín. Para ser "una pequeña presentación" lo cierto es que me ha salido un poco larga. Espero que Pedro y Miquel me perdonen por robar espacio a temas más importantes y que el resto no sufráis mucho con su lectura:

Mi relación con el mundo de la escucha en general se remonta a los últimos años setenta, cuando contaba con unos 14-15 de edad; tiempos de instituto y de efervescencia social y política en una España todavía bastante atrasada con respecto a su entorno europeo y muy diferente a la actual.

En aquel marco temporal fascinante, por lo que suponía de ruptura con la historia reciente, y sin conocer absolutamente nada de en qué consistía el diexismo, distraía yo muchas horas intentando escuchar en Onda Media la desaparecida y legendaria Radio Andorra, concretamente un programa de discos dedicados

que salía al aire a última hora, justo antes del final de sus emisiones... ¡Extraña afición, pensarán los jóvenes del 2001, esa de divertirse uno a los 14 años escuchando la radio cuando "lo normal" es que ahora repartas tu ocio entre la gameboy, los chats y los afters! En fin, supongo que es que entonces éramos muy raros... o muy tontos... o menos materialistas... o, y esto es lo más probable, que carecíamos de muchas de las posibilidades que disfruta ahora la juventud a la hora de invertir sus horas de ocio. No lo sé.

Mi contacto con la FM viene, poco más o menos de la misma época. Zaragoza, provinciana hasta la médula en muchos aspectos, no ha sido nunca una ciudad particularmente interesada por el mundo de la radio, si bien sí que recuerdo los años ochenta (sobre todo los primeros) como de una gran actividad en las ondas, con gran proliferación de emisoras libres ("piratas" las llamábamos entonces), escolares, etc., de las que llegué a censar una veintena en pocos años. La gran mayoría ya no existen: Radio Ebro –no la actual emisora alegal, sino otra homónima, que operaba en aquella época-, Radio Zero, Radio Hawaii, Radio Nacional de Aragón... callaron para siempre; otras, no sólo sobreviven sino que disfrutan de una envidiable madurez, con un alto nivel de calidad en sus contenidos (estoy pensando concretamente en las históricas Radio Topo, Radio La Granja y Radio MAI, surgidas hace más de una década y que aún encuentran su sitio en el dial zaragozano).

Contaba mi ciudad entonces con el exotismo de "la emisora de la Base" (americana, por supuesto), que desde sus 89.70 nos hacía disfrutar a los maños con música entonces desconocida por estas latitudes (los míticos American Top Forties). Que piensen los lectores más jóvenes que estamos hablando de una época, por cercana que parezca, en la que no existía la inmensa mayor parte de las facilidades de telecomunicación actuales: ni ordenadores, ni internet, ni TV por satélite, ni TV por cable, por lo que un hecho tan trivial hoy como escuchar un programa con la actualidad musical en los Estados Unidos era algo poco menos que extraordinario entonces.

Poco después, con la primera liberalización de la banda, aparecieron nuevas emisoras en la ciudad, muchas de ellas ya desaparecidas, reconvertidas, absorbidas o

fusionadas con otras: así, recordamos a Radio Heraldo (93.5, ahora Radio Zaragoza 2) – propiedad del diario “Heraldo de Aragón”, que contó con emisoras también en Huesca y Teruel-, Radio Minuto (97.1, ahora Cadena Dial), Radio Aragón (99.4, ahora OCR), Antena 3 (92.0, ahora Radiolé), Radio 80 Serie Oro (88.6, ahora M80)... que se unieron “a las de toda la vida”: Radio Nacional de España (Radio 2 y Radio 3), Los 40 Principales, Radio Juventud (la FM de Radio Cadena Española) y Radio Popular (“la de los curas”).

Cuando la propagación “tropo” era buena, recuerdo que entraban sin demasiada dificultad los potentes emisores de Catalunya Ràdio en 106.3 y 106.8, aparte de alguna otra emisora de las zonas de Lleida, Calatayud, Caspe, Huesca capital, etc., emisoras algunas de ellas que –curiosamente-, a pesar de contar con mejores equipos, ahora no consigo sintonizar.

Lo de la “iono” era otro cantar; a principios de junio y durante buena parte del verano, había días en que la banda era un constante desfilar de FM’s italianas, alemanas, inglesas, griegas, escandinavas, yugoslavas... que, sin RDS y con la carencia galopante de información que “disfrutábamos”, no eran nada fáciles de identificar en muchos casos. Pero bueno, se hacía lo que se podía y siempre, a final de temporada, observabas que en el cuaderno de log’s habías anotado un buen centenar de capturas.

¿Y qué me decís de la TV? Sin parabólicas ni televisión por cable y con la mitad oriental de Europa sumida en el hermetismo informativo, ¿qué buen diexista no se hubiese emocionado como yo lo hacía al captar imágenes de los programas que entonces se estilaban en Checoslovaquia, Polonia o Hungría, amén de otras emisoras más del gusto occidental, como Austria, Noruega o la R.F.A.?

Mi única fuente de información especializada en altas frecuencias por aquella época era “MAF”, la revista que capitaneaba JR Laborda y en la que ya colaboraban algunos ilustres fm-eros que todavía hoy siguen al pie del cañón en EDFM. La edición no era muy profesional que digamos (“MAF” cuidaba más el fondo que la forma), sin embargo su información ¡de primera, oiga!. Posteriormente “MAF” desapareció y volvió a reaparecer años más tarde

con una maquetación y unos contenidos totalmente diferentes de la mano de Manel Castro con el nombre de “Nuevo MAF Internacional”. Era ésta una verdadera revista de telecomunicaciones, de alta calidad gráfica pero casi totalmente desprovista de ese carácter un tanto ingenuo y anárquico que JR infundió a su criatura en su primera época y que muchos echábamos de menos en un producto tan “europeo”, pulcro (y tan aséptico quizás para el diexista hispano, poco acostumbrado a estas exquisiteces) como era el nuevo “MAF”. [Por cierto, ¿qué habrá sido de JR? Hace muchísimo tiempo que no sé nada de él...]

Aunque mi colaboración con “Nuevo MAF Internacional” fue muy escueta, debido a que siempre me he considerado más un diexista práctico que teórico, sí que me involucré bastante en las dos primeras ediciones del manual “En Tu Onda”, un nuevo proyecto de Manel que ilusionó a muchos de los que habíamos quedado huérfanos de información con la desaparición de MAF y que suponía el primer intento serio de crear una auténtica base de datos o como queramos llamarlo de la FM española. A algunos, la tremenda ilusión inicial nos duró poco: apenas los dos o tres semestres que nos costó descubrir que nuestras colaboraciones para mantener actualizada la obra quedaban sin ver la luz por desavenencias y falta de formalidad de alguno de sus promotores –según la versión oficial del editor-. Así pues, la obra se fue quedando cada vez más obsoleta e inútil, ¡una lástima!

De todas las formas, hay que decir en descargo de ETO y su promotor, que Manel realizó un enorme trabajo no siempre bien comprendido y que su obra fue, durante algún tiempo, libro de cabecera obligatorio para el colectivo fm-ero hispano.

De ahí, a mis colaboraciones más o menos regulares en las páginas del “Dial” tradicional (el de papel) durante bastantes años, aportando lo poco o mucho que se cocía por Aragón, lo poco o mucho que descubría en mis viajes y lo mucho que Carlos Iglesia (colega, amigo, diexista de FM desde hace la tira de años y dotado de una memoria privilegiada que le permite almacenar muchos megas de información sobre emisoras) iba recopilando en sus frecuentes incursiones a los diarios, boletines

oficiales y demás publicaciones que caían en sus manos.

Y aquí estoy, ilusionado como el primer día y de nuevo embarcado en un proyecto diexista, rodeado de nuevos y de viejos (y buenos) amigos... Han pasado ya más de veinte años desde que me dormía con la oreja pegada al Vanguard escuchando el legendario "Aquí Ràdio Andorra, l'emissora del Principat d'Andorra"; más de quince desde que un grupo de chalados recorrimos los estudios de la mayor parte de las emisoras zaragozanas con nuestros receptores en ristre para contar a quien quisiera escucharnos que estábamos poniendo en pie una "Asociación Diexista Aragonesa", la cual funcionó durante cinco años, como algunos recordareis, y de la que, si la paciencia de Pedro conmigo no se agota antes, quizás os cuente alguna vez su historia.

Sin embargo, a pesar del tiempo transcurrido, de que las obligaciones laborales y familiares ya no me permiten disfrutar de mi tiempo libre como antaño y de que las nuevas tecnologías a veces me hacen creer que ya lo he visto y oído todo, todavía, cuando conecto mi receptor, pongo el conmutador en "FM" y descubro una nueva emisora, creedme que siento el mismo escalofrío de los primeros días, exactamente el mismo que cuando anotaba nerviosamente en mi cuaderno la última captura de una emisora turca o contemplaba en mi vetusto televisor de válvulas la misma publicidad que los televidentes checos o marroquíes.

Quizás, precisamente, en eso consista estar (radiofónicamente) vivos.

Un fuerte abrazo desde Zaragoza.

JESÚS MARÍA IGLESIAS, LA FELGUERA (ASTURIAS)

Voy a contaros mi historial. Es la primera vez que voy a hacerlo. Son una serie de hechos, la mayoría de los cuales ocurrieron sin que yo fuera consciente de que me encantaba la radio y de que realmente era un adicto. Es más, hasta tres años no sabía que era el diexismo. Y hasta hace unas semanas nos sabía que se escribía "DX".

En el año 85 empecé a escuchar la radio, solamente las bandas normales de onda media y frecuencia modulada.

Estudié física electrónica en la universidad de Salamanca. Entonces adquirí bastantes conocimientos de campos electromagnéticos, radiación, propagación, antenas, RF, FI, amplificadores de todo tipo (válvulas, transistores, toda gama de frecuencias), modulación, demodulación, AM, FM, portadoras, armónicos, osciladores locales, radio, tv, estéreo, cuadratura de fase, heterodinaje, integrales, transformadas de fourier... Estudié mucho y aprendí mucho, pero solo teóricamente. Aunque no venga a cuento, debo decir quedé muy defraudado de la sección de físicas de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Salamanca. Esto era por el año 92.

En el 93 tuve la enorme suerte de conocer al encargado del aula de electrónica del INEM de Salamanca, lo cual me permitió acceder a todo tipo de aparatos, y de hacer gran cantidad de prácticas con radio, TV, radar, osciloscopios, generadores de onda, etc, a válvulas y a transistores, en color y en b/n, de los años 50 y de los años 90. Ello me permitió adquirir unos pocos conocimientos prácticos, que hoy no son fáciles de conseguir.

Seguía escuchando la radio. Ahora pienso que ya por entonces era una adicción.

Desde el 96 al 2000 estuve trabajando en Puerto Ordaz (región guayana de Venezuela). Mi trabajo no tenía nada que ver con mis estudios. Pero para la ocasión provocó que alguien me regalara un receptor con un montón de bandas de onda corta. Entonces empecé a escuchar Radio Exterior de España, Radio Francia Internacional, La Voz de América, la BBC, Radio Deuchewelle (o algo parecido), Radio Nederlands y muchas mas. Precisamente fue en esta última donde escuché por primera la expresión "DX". En REE escuchaba el programa Amigos de la Onda Corta.

Allí conocí a un amigo que era radioaficionado, e incluso me dio precios de aparatos de radio y antenas de radioaficionados. Pertenece a un grupo de salvamento. Tenía la radio enchufada al ordenador...Pero no tuve tiempo de decidirme. Intentaré contactar con él para que colabore en nuestras publicaciones.

Ahora vivo y trabajo en La Felguera (Asturias). Hace unas semanas decidí que era hora de buscar algo. No quería conformarme con

que las cosas ocurrieran. Y contacte con AER. El resto ya lo sabéis.

Me alegro que últimamente se hayan apuntado tres colegas asturianos al EDFM. Por cierto, mucha gente diría que no soy asturiano, por que llevo aquí solamente un año y medio. Pero yo me considero asturiano por que ahora mismo vivo aquí. Realmente soy natural de Salamanca y viví allí hasta los 27 años.

Estoy leyendo, estudiando y actualizando toda la información que tenemos disponible en la página web de AER. Dentro de unas semanas, espero estar en condiciones de saber que quiero exactamente en esto del DX. Me gustaría adquirir un buen receptor.

Probablemente esperabais algo más interesante. Yo por mi parte, espero que a partir de ahora venga lo mas interesante.

¿CHANCHULLOS FM?

PEDRO MOÑINO MENDOZA, EA6-0061-AER.

Aun refiriéndose a un caso concreto, Florián planteaba en EDFM-2 una pregunta genérica tan interesante como integrante y misteriosa: ¿Por qué conceden licencias que luego no emiten desde el lugar programado?. Esto entronca con la opinión de Edmundo acerca de las cosas que suceden en el mundo radiofónico español. No creo que ninguno de nosotros pueda dar una respuesta cabal a esa pregunta, pero sí que me gustaría conocer vuestras opiniones, comentarios o sugerencias.

JAVIER GARCÍA GARCÍA, MADRID

Chanchulllos y descontrol absoluto en la FM. No solo es la cuestión de los puntos de emisión, yo creo que es aun más grave el exceso de las emisoras comerciales. Y es que la pela es la pela y cuanta más cobertura más potenciales oyentes que vender a los posibles anunciantes.

En la Comunidad de Madrid el dial parece el metro en hora punta. La práctica totalidad de las emisoras incumplen, por uno u otro motivo, la normativa: Emiten con más potencia de la permitida. En algún caso hasta 10 veces más potencia de la que tienen concedida. El exceso de potencia se nota sobre todo en las emisoras que tiene licencia en municipios cercanos a Madrid, que suben un montón la potencia para cubrir Madrid capital.

En cuanto a la titularidad de las licencias. La mayoría de las emisoras están controladas por Onda Cero, grupo Prisa y Cope, aunque la mayoría de las licencias de estas frecuencias no les fueron concedidas a ellos. Aquí se han cometido grandes irregularidades con la compra venta de emisoras. Con la última concesión de frecuencias ha pasado esto.

En el caso de las grandes cadenas, muchas de sus emisoras locales no cumplen con el numero de horas exigidos de programación local, ni apenas crean puestos de trabajo.

Y luego están las emisoras comerciales que emiten sin licencia. Hay multitud de ellas sobre todo en las grandes ciudades, emitiendo con gran potencia y sin licencia. En Madrid Capital esto ya es un caos total ya que hay emisoras hasta debajo de las piedras. Algunas de las que emiten con mas potencia son:

- LOCA FM, emite desde Chinchón y se escucha en la practica totalidad de la Comunidad de Madrid.
- La ya desaparecida HIT RADIO que arrasaba a todas las emisoras que emitían en las proximidades del 107.0. Ahora reconvertidos en MQM Dance arrasan desde el 96.1 y desde el 105.7 emitiendo lo mismo en ambas frecuencias con cobertura en gran parte de la Comunidad de Madrid y provincias cercanas.

Estimo que estas emisoras estarán saliendo con 10 o 20 Kw de PRA. Además hay muchas otras emisoras comerciales piratas emitiendo con 2 o 3 Kw (Frecuencia Torrejón, Onda Sierra...).

Por otra parte otras emisoras que emiten sin licencia son:

- Las emisoras religiosas, que también suelen emitir con bastante potencia (2 o 3 KW).
- Y las radios libres, culturales, comunitarias... radios no lucrativas que carecen de licencia porque Telecomunicaciones todavía no ha dado vía libre a un plan técnico para estas emisoras (llevan así 15 años dando largas). Cuando se habla de radios piratas que emiten ilegalmente, saturan el dial... se suele mirar a estas emisoras, que son las emisoras que con menor potencia emiten (entre 20 y 1000 w de PRA).

Está claro que la FM se ha convertido en una tarta donde todos buscan su trozo, devorando

todo lo que pillen. El sector comercial no se ha conformado con sus concesiones y devora más y más.

La cantidad de irregularidades es muy grande por lo que no es solo el tema de las ubicaciones. Telecomunicaciones o la administración de turno (tiene gran parte de la culpa) ha pasado bastante del tema, tenían que haber controlado un poco mas buscando un uso mas coherente del espectro.

JOSÉ LUIS MARTÍNEZ, MADRID

Existe una Central de Comunicaciones ILEGAL Y CLANDESTINA situada en el centro de Madrid en la c/ O'donnell 4 (junto a la Puerta de Alcalá), donde da cobijo a más de 14 Emisoras también ILEGALES Y CLANDESTINAS de TV y Radio FM, ocupando y haciendo interferencias a Emisoras Legales y Comerciales que pagan sus Impuestos y cumplen con la ordenanza vigente.

Dicho Centro de Comunicaciones Ilegal está situado en las conocidas Torres de Valencia de Madrid, quien se esta enriqueciendo ilegalmente, ya que cobra grandes cantidades a cada una de las Emisoras ILEGALES que tienen su Emisor y Antena en dicha Torre.

Y esto no queda aquí, si no que dichas Emisoras Transmiten con grandes Potencias totalmente prohibidas en los centros urbanos de viviendas. Los cuarenta mil Watio (40.000) o más, que producen una contaminación Atmosférica muy perjudicial para la salud y por lo tanto Prohibida en los núcleos Urbanos.

Por otra parte es incomprensible que el Ministerio de Fomento que regula estas Emisoras no impida y clausure este CENTRO ILEGAL DE COMUNICACIONES, que se están enriqueciendo a costa de la salud de las personas, estando este Ministerio al corriente de cada una de las Actividades Ilegales y Clandestinas de esas Emisoras y por otro lado el Ayuntamiento, Industria, Medio Ambiente o a quien corresponda velar y proteger la salud de los ciudadanos.

Espero que con esta denuncia pueda servir para que tomen nota al que corresponda y para animar o pedir tu colaboración para denunciar donde corresponda, para impedir estas actividades ilegales y perjudiciales para la salud.

MANUEL A. GARCÍA, MADRID

Estimado José Luis:

Absolutamente de acuerdo con que ese negocio que comentas es perfectamente ilícito, pero también será señal de que las emisoras que pagan esas altas cantidades por situar su emisor en una zona privilegiada de Madrid, podrán permitírsele. ¿Qué es un medio de comunicación comercial sino un negocio? No es por defenderlas, ni mucho menos, pero en la mayoría de los casos, sabemos que esas emisoras de radio y TV han solicitado funcionar bajo concesiones legales que las administraciones les niegan reiteradamente, en beneficio de los grandes grupos económicos que controlan las comunicaciones del país.

Lo que me parece inadmisibile, José Luis, y personalmente no puedo compartir bajo ningún concepto, es que bases tu petición de cierre de esos centros emisores en razones de salud pública y contaminación ambiental por radiaciones. Defender esa idea para cerrar esas emisoras que denominas "ilegales y clandestinas" me parece de una hipocresía desmesurada.

Sencillamente, por las mismas razones, y con mayor motivo, habría que cerrar Torrespaña (el Pirulí), que está a 1 km. escaso de las Torres de Valencia, y también en pleno casco urbano y rodeado de viviendas y atascos de la M-30 en horas punta. Y tantas otras docenas de emisoras "legales" que pagan una pasta en impuestos a las administraciones, sí, pero lo cual no les da derecho a emitir desde céntricas calles de Madrid con potencias cercanas a los 50KW, exageradamente superiores a las permitidas legalmente por el Plan Técnico Nacional correspondiente.

¿Es que acaso el parabién de una concesión administrativa da derecho a contaminar y a perjudicar la salud de los ciudadanos, mientras que criminalizamos los mismos hechos si los producen aquellos a quienes se les niega la legalidad sistemáticamente, por no ser afines a ideas políticas o a intereses económicos?

Aclaro que actualmente no tengo nada que ver ni con unos ni con otros, y que siempre me ha cabreado ver torretas de FM o de TV sobre los tejados de los edificios de Madrid, emitiendo radiaciones salvajes. De hecho, yo dirigí durante varios años una emisora de FM

local, y me gasté varios millones de pesetas en instalar un centro emisor en lo alto de un cerro, a 6 kms. De nuestros estudios y lejos de viviendas. Ahora, en ese pueblo funciona Onda Cero desde hace menos de un año, y ha instalado su centro emisor sobre una urbanización, al lado de torres de telefonía de todas las operadoras y junto a una torre de TV local que cubre toda la provincia.

¿Cómo solucionamos el problema? O aplicamos la ley para todos... o nos fastidiamos todos, ¿no? ¿O qué otra solución coherente aportas? Y, por favor, ante todo, mejor no entrar en política, porque entonces es cuando no solucionaremos nada :-)

Un saludo muy cordial y afectuoso desde Madrid,

ADOLFO ARTO SERRANO, MADRID

Miquel, al leer el mensaje de J.Luis Martínez, ha saltado como un resorte dentro de mí, no sé por qué. Yo creo que ha sido porque conozco la situación de bastantes emisoras "legales" de Madrid capital, que están abusando de las leyes y emiten con unas potencias muy por encima de las permitidas (digamos R.Marca) y además también en el casco urbano. Es sobre estos abusos, burlas clarísimas a la legalidad, sobre los que habría que volcarse en primer lugar ¿no os parece?.

Me resulta muy mosqueante la "denuncia" de J.Luis. Se ha cebado de forma desmesurada sobre estos emisores de T.Valencia (junto al famoso parque del Retiro). Pero no menciona los otros abusos que he comentado ¿por qué? Me da la impresión de que es parte perjudicada de alguna manera, pero no como ciudadano de a pie, sino que posiblemente esté vinculado con alguna emisora en Madrid.

Solo pretendo recalcar que en una gran ciudad como Madrid, donde hay multitud de emisoras (muchas legales, y otras ilegales), se producen muchas irregularidades, pero no solo por parte de las ilegales. A mí me parecen mucho más graves las que cometen las legales.

Sobre el tema del hipotético perjuicio a la salud producido por las emisiones radioeléctricas en la banda de FM comercial, en breve podré decir algo. Estoy consultándolo.

Quizás a veces se emplea muy a la ligera ese pretexto para arremeter contra alguien y me

da rabia, por lo que he querido consultarlo para salir de dudas.

ALEX BORROMEO NÚÑEZ, L'HOSPITALET (B)

¡Qué montón de respuestas airadas ha generado lo de Torre Valencia! Ahí va la mía: creo más grave que una emisora emita sin licencia que otra que "sobreeplote" la suya.

Llamadme ingenuo, pero yo creía que cuando una emisora cambia los términos de la licencia lo hacía con permiso de la Comunidad Autónoma correspondiente. Bueno, pues con su pan se lo coman.

Escribí un correo a RAC 105 FM preguntando por datos técnicos de sus emisoras (RAC 1 y RAC 105 FM) y la respuesta fue algo así como: "No es un dato secreto, pero forma parte de la estrategia de empresa". Nunca entenderé qué inconvenientes puede tener la emisora en facilitar esos datos, ya que, si no es secreto, ¿qué les cuesta?

Yo personalmente creo que cuando el río suena, agua lleva, o sea, que algo raro deben de tener por ahí en medio. Y no sólo ellos, también muchos otros. Léase Ona Catalana, que no quieren ni oír hablar del tema (no recibí respuesta, cuando sí la recibí al preguntar por la situación de los estudios). O Club 25 FM, cuya respuesta, además de echar largas, rozó la mala educación.

Desde luego, aquí en Barcelona y alrededores hay situaciones bien raras: Radio Unión Cataluña (88.0) se puede escuchar desde más de 30 km de Barcelona y no sabemos ni siquiera de qué tipo de licencia dispone (no debe de ser cultural cuando atiborran la emisión de publicidad).

Cadena Tele-Taxi (ahora se identifican así) extiende su cobertura y ni Cristo que baje dice nada. Varias emisoras municipales llegan adonde no debieran, si no decidme cómo es posible que COMRàdio Freqüència Barcelona emita desde la torre de comunicaciones de Collserola y se escuche como un cañón a más de 50 km de Barcelona, o sea que tiene varios kW (de hecho llega más lejos que Ona Música Barcelona, por ejemplo).

Pero también, y hablando de la tan cacareada contaminación electromagnética, preguntadle a la autoridad competente con qué

estómago permite esas potencias tan salvajes a RNE (creo que 300 kW en el puerto de Navacerrada, por ejemplo). Está muy bien que emitan con todos los kW que quieran desde un cerro perdido por ahí, pero desde luego, si aprovechan los 100 kW en Torrespaña o en la torre de Collserola, que se lo hagan mirar.

Bueno, me estoy sulfurando, así es que os voy a dejar un ratito en paz. Hasta luego.

JOSÉ LUIS MARTINEZ (R.HUMOR), MADRID

Nos están haciendo mucho daño a las Emisoras Pequeñas, atropellando y tapando con miles de Vatios con buena situación y altura.

Soy una víctima que después de 7 años Emitiendo y divirtiendo sin animo de lucro, en el 91.3 de FM, me han colocado una Música con 2000 Vatios en esa Torre de Valencia, para luego, según mi información, vender a unos Vascos que quieren entrar en Madrid esa frecuencia.

JOSÉ LUIS MARTINEZ (R.HUMOR), MADRID

Gracias a Manuel y a todos los que habéis enviado vuestra opinión.

Veo que es un tema de Interés General de ámbito Nacional, ya que en cualquier Pueblo o Ciudad, están padeciendo los ataques de las Ondas Electromagnéticas en el Organismo humano y posiblemente Animal y Vegetal.

Estamos a tiempo ("sin rizar el rizo") de proponernos: el impedir que se siga atentando contra la SALUD , SOLICITANDO al Organismo Oficial que corresponda (¿Ciencia y Tecnología?) para que tome interés y haga alejar y desaparecer las Emisiones con Altísimas Potencias y las Agrupaciones de Emisores de los Centros Urbanos con viviendas.

Me consta que los vecinos de la Gran Vía de Madrid, se propusieron Quitar los Emisores y Antenas de la Cadena SER y de Radio 16 (hoy Europa FM) y lo consiguieron , y se trataba de La Cadena SER (ni más ni menos) y lo CONSIGUIERON, por unas leyes o convenios de Ginebra que lo prohíben .

Yo lo seguiré intentando y si vosotros me ayudáis difundiendo esta DENUNCIA lo conseguiremos seguro a nivel Nacional. No olvidéis que somos muchos y en distintos sitios.

Gracias y enhorabuena por el alto nivel de este FORO.

JOSÉ MARÍA MADRID MARTÍNEZ, CÁDIZ

En Cádiz, sacaron todas las antenas de la ciudad y las montaron en la Sierra de San Cristóbal, entre el Puerto de Santa María y Jerez.

Por cierto habéis leído el artículo de Dario Gabrielli, en la sección de OL/OM de El Dial de este mes en el que se decía que la frecuencia de OM de Radio Vaticana estaba amenazada de cierre, pues bien según Dario, la OM de Radio Vaticana, ha sido cerrado, por los problemas de salud que mencionáis.

MIQUEL NICOLAU AMER, MANACOR (IB)

Después de varios días con gran polémica sobre las emisoras que emiten desde Torre Valencia en Madrid me gustaría generalizar y abarcar a todas las partes de este país.

Aunque estoy de acuerdo en la opinión de Javier García García, quiero especificar algunos temas.

- En el hipotético caso de que esas emisiones de gran potencia sean perjudiciales para la salud, ahí las autoridades tendrían que intervenir cuanto antes para que ningún ser humano ni animal sufra ningún riesgo. La solución , a mi entender, sería sacar los emisores de Madrid y ponerlos en alguna montaña no poblada. En caso de que sean perjudiciales, creo que se podría denunciar en el juzgado.

- Alex Borromeo dice que es más grave que una emisora emita sin licencia a otra que sobreexplota la licencia. Aquí no estoy de acuerdo, pues en los dos casos se cometen ilegalidades y las emisoras están reguladas por unas leyes que tendrían que aplicarse a rajatabla siempre y cuando estuvieran bien hechas las leyes. Pero en este país casi nadie acata las leyes sobre emisoras radioléctricas en frecuencia modulada, ya que se esta convirtiendo en "la ciudad sin ley" pues no se inspeccionan ni se amplían las bases para que se pueda legalizar. Los diexistas de los países nórdicos es que ni se creen lo que está sucediendo en España, ya que casi todos hacen lo que les da la gana convirtiéndose muchas emisoras legales en ilegales al no respetar las condiciones de la concesión.

¿Por qué no se hacen respetar las condiciones de la concesión? No lo sé ¿Alguien tiene la respuestas? Es mas, cuando pides una explicación a Telecomunicaciones o a los que tienen las competencias lo único que dan por respuesta es silencio administrativo. Yo les pediría al menos un poco de transparencia, que apliquen las leyes y escuchen a las emisoras ilegales y quien hace en el Plan Técnico Nacional de FM que al menos entienda de FM y se reorganice el dial y opino que así como esta repartido podría mejorar mucho.

**JOSÉ LUIS MARTINEZ (R.HUMOR),
MADRID**

Ya el 10 de Enero de 2001, Los Ecologistas y la Plataforma Regional Pro Alejamiento de Antenas de Murcia, Denunció y se entrevistó en Madrid con Telecomunicaciones, para alejar las Antenas de Telefonía Móvil, porque les parece que incrementan la electropolución.

Pues, qué dirían de las Antenas de las TV y Radios FM que emiten con unas potencias infinitamente superiores a los Móviles y que esta demostrado que afectan incluso a los "Marca Pasos", y que están instaladas en pleno Centro de Madrid, (Torrespaña (piruli) Torres de Valencia, Madrid).

Tampoco Madrid está exenta de las Antenas de Telefonía móvil, que están cada 100 metros o menos, ya que hay 3 compañías con su Red particular cada una, y habrá más.

Espero que llegemos a tiempo y podamos entre todos evitar y solucionar este grave problema.

Adjunto el comunicado completo de los Ecologistas:

**Contaminación electromagnética Miércoles,
10 de enero de 2001**

Denuncian el alarmante incremento de la electropolución en Murcia

La Plataforma Regional Pro Alejamiento de Antenas de Telefonía Móvil y Líneas de Alta Tensión de Murcia se entrevista hoy en Madrid con la Dirección General de Telecomunicaciones del Ministerio de Ciencia y Tecnología.

Representantes de Ecologistas en Acción y de la Federación de Asociaciones de Vecinos, dos de las organizaciones que componen la

Plataforma, quieren hacer llegar al Director General de Telecomunicaciones, Bernardo Pérez, la denuncia del alarmante incremento de la electropolución en nuestras ciudades provocadas por la caótica instalación en los entornos urbanos de antenas, estaciones bases y radioenlaces de telefonía móvil.

Esta Plataforma señala también que la ausencia de una normativa preventiva y precautoria sobre telecomunicaciones y emisiones radioeléctricas ha provocado un aumento exponencial de los niveles de contaminación electromagnética que superan los niveles recomendados por las conferencias internacionales de expertos, frente a la cual la Inspección Provincial de Telecomunicaciones dependiente de ese ministerio carece de recursos humanos y técnicas para su control. Los representantes de la Plataforma van a transmitir al Director General el cúmulo de irregularidades que existen sobre los emplazamientos de antenas de telefonía móvil.

La Plataforma quiere denunciar que la implantación de una nueva red de telefonía móvil UMTS, sin que exista una normativa Estatal sobre emplazamiento de infraestructuras de telecomunicaciones supondrá un aumento todavía mayor de la contaminación electromagnética. Además se va a plantear una propuesta de normativa preventiva y precautoria sobre infraestructura de telecomunicaciones que contempla los siguientes elementos. Emplazamiento de estas infraestructuras fuera del casco urbano, obligación de compartir infraestructuras por distintas operadoras, niveles máximos de radiación según las recomendaciones de las conferencias internacionales de expertos y de los países de nuestro entorno, distancia de seguridad, seguro de responsabilidad civil y seguimiento de las instalaciones.

Más información: Pedro Belmonte
(Ecologistas en Acción) 617 30 31 79 --
Ecologistas en Acción
<http://www.ecologistasenaccion.org/>

**DE TRASPASOS Y
TRASLADOS**

PEDRO MOÑINO MENDOZA, MANACOR (IB)

En estos días de chanchullos al descubierto, quisiera mencionar el tema de los traslados de emisoras. Lo "normal" es que se traslade de un pueblo a la capital de la provincia correspondiente, pero en Galicia se da un caso muy curioso: el de las licencias de A Estrada, provincia de Pontevedra, pues no fueron a parar a Vigo ni Pontevedra, sino a Santiago en la provincia de A Coruña, primero fue R. España y luego Cadena 100. ¿Qué distancia hay desde A Estrada a Santiago? ¿Cómo es la orografía? ¿Puede un centro emisor en A Estrada cubrir perfectamente Santiago y comarca? Si, como parece, estas dos emisoras tienen los estudios en Santiago y el centro emisor en A Estrada, tendría sentido el hecho de que sean las únicas emisoras de Santiago que se sintonizan en Pontevedra (ver Dial Local en EDFM-2)

EDMUNDO MOREIRA TAVARES, AMADORA (PORTUGAL)

Eso ya ocurre desde los tiempos de Radio Noroeste (mediados de los años 80), que fue la primitiva concesionaria de la frecuencia de A Estrada. En buena verdad, la distancia es corta y la orografía no es obstáculo... A Estrada está en la parte Norte de la Provincia de Pontevedra, en el límite Noroeste de la comarca "Terra de Deza". Los estudios en Santiago y la antena en A Estrada, ¡creo que es técnicamente de lo más fácil! Esto permite acceder a la publicidad de un centro urbano mucho más poblado y joven.

HARMÓNICOS IMPERTINENTES

ALEX BORROMEIO NÚÑEZ, L'HOSPITALET (B)

A ver si alguien tiene alguna respuesta a mi duda: ¿cómo leche es posible que una emisora se sintonice en TODOS los puntos del dial, desde el 87.50 hasta el 108.00? Esto le pasa a Radio Florida, la emisora de mi barrio, en L'Hospitalet de Llobregat, Barcelona.

Puedo estar escuchando, por ejemplo, 106.1 Ràdio FlaixBac y de fondo sale un sonido que, si se sube el volumen, suena tal que "Radio Florida 91.5". Y así siempre, hasta el punto de que

algunas emisoras como Ona Música Barcelona 96.0, Catalunya Cultura 92.5 y más no se oyen bien o simplemente no se oyen (es alucinante salir a la terraza y no poder escuchar ni el más mínimo rastro de Los 40 Principales Barcelona 93.9, estando a escasos 3 ó 4 km de su emisor y teniendo en cuenta que emite con un montón de kW).

Bueno, a ver si alguien sabe responderme. Gracias.

ADOLFO ARTO SERRANO, MADRID

Las emisoras de FM "de barrio" (culturales, comunitarias, etc...) no suelen tener demasiada potencia, circunscribiéndose muchas de ellas solamente al barrio. No sé Radio Florida si será una de ellas o si se estarán "excediendo" en la potencia empleada. ¿Podrías comprobar cual es el radio de acción más o menos de la emisora y comentarnoslo? Es por saber si emiten con mucha potencia.

Por otra parte, parece por lo que dices, que la antena emisora la debes tener muy cerca de tu casa, yo diría que pegadita. Mira a ver si puedes comprobar eso, para tener una explicación a que te sature toda la banda. Eso que te pasa es un síntoma típico cuando el emisor está pegado al receptor.

ALEX BORROMEIO NÚÑEZ, L'HOSPITALET (B)

Pues sí, puedo ver su antena desde la terraza, en respuesta a la pregunta de Adolfo Arto. Debe de estar a unos 200 m, aproximadamente. Respecto a su cobertura, la puedo sintonizar desde la facultad donde estudio, con algo de ruido. Estoy hablando de unos 2,5 km. Yo calculo que debe de emitir con menos de 500 W, quizá 250, claro que es una suposición.

Más de potencias: ¿con qué potencia debe de emitir FlaixBac para llegar a más de 120 km? Han recibido llamadas de gente de Peralada (casi en la frontera con Francia), y es bastante normal que llamen desde Tarragona (90 km).

MIQUEL NICOLAU AMER, MANACOR (IB)

Eso son solo suposiciones y otra suposición que me dice mi experiencia es que con solo unos pocos vatios y un emisor de mala calidad o mal ajustado cercano a tu receptor puede dar esos síntomas.

JAVIER GARCÍA GARCÍA, MADRID

En una radio libre a la que pertenezco teníamos un equipo tan malo tan malo que salíamos por no sé cuántos puntos.

En nuestro caso teníamos un modulador de FM muy malo (fabricación artesanal) y un amplificador de potencia (bueno) con lo cual el amplificador nos aumentaba todos los armónicos y espúreos que producía el modulador. Este puede ser el caso de Radio Florida.

También (o además) es muy posible que tengan mal ajustado los equipos, por ejemplo LA DESVIACIÓN (modulación) de sonido en el modulador/excitador por lo que al sobremodular su señal tiene más ancho de banda.

Yo me inclino por la primera opción.

De todas formas no estaría de más informar a esta radio de lo que sucede ya que pueden tener algún problemilla en el caso de que alguna emisora comercial les denunciara.

VIAJE A ALICANTE**JUAN CARLOS PÉREZ, EA1-0596, VALLADOLID**

Tengo intención de ir a Benidorm en septiembre y estoy poniendo mi fichero de emisoras de esa provincia al día pues me falta muchas direcciones de esa provincia y quisiera en su momento poder mandarlas los informes de recepción he estado rastreando internet y he podido averiguar bastantes, pero otras me ha resultado imposible, a ver si este grupo se anima que se ve poco movimiento.

EDFM: REDACTOR DE ANDALUCÍA**JOSÉ M^a MADRID MARTÍNEZ, CÁDIZ**

Estoy dándole la oportunidad a otros FM-istas de Andalucía para que se ofrezcan en El Dial FM a elaborar la página de su región, me parece un poco incongruente, que esta página se elabore desde otras regiones habiendo gente que le guste el tema en Andalucía y que yo sepa son bastantes.

Si a este correo no responde nadie apuntándose como redactor, no tendré más remedio que hacerlo yo, y ya me parece demasiado llevar, la AM (mensualmente), la FM

(si la llevara), y NoticiasDX (cuando me toca). Además de mantener la base Andalucía es FM y la Base de OM publicada en el Dial, y ya sabéis el que mucho abarca poco aprieta.

¿Es que no hay nadie que le quede un poco de tiempo, en "to er pedaso" de región de Andalucía?

Gracias por ofrecerlos.

PEDRO MOÑINO MENDOZA, MANACOR (IB)

En primer lugar, quiero manifestar mi extrañeza y malestar por no haber recibido este mensaje en mi buzón electrónico. Fue Miquel Nicolau quien me habló de él y le pedí que me lo reenviase, pues el tema es muy interesante, pero a la vez delicado.

Recientemente, se me escapó en el boletín EDFM de abril la siguiente frase: "Poco a poco vamos consiguiendo algo que cuando gestamos esta criatura parecía solo un sueño, tener un redactor por cada C.A.". Bien, debo manifestar que siento haberme expresado en plural, cuando realmente lo hice solo a título personal. Yo no sé hasta qué punto la frase de marras ha podido dar pie al mensaje S.O.S. de José María.

Hasta no hace mucho yo era el único redactor para todas las CC.AA e Internacional. Miquel es el redactor de Andalucía desde enero de 2000. Ahora José María, imagino que bienintencionadamente plantea su sustitución por un oriundo. Pregunta del millón: ¿Hay razones objetivas para pretender tal cosa?.

A mi juicio para ser redactor de nuestro boletín se necesitan estas condiciones:

- 1) Mucha ilusión y ganas de trabajar
- 2) Medios técnicos (ordenador, Internet, buena base de datos, etc)
- 3) Conocimientos básicos del lenguaje

Sinceramente creo que nuestro colega Miquel reúne todos esos requisitos y me parece a mi que no es imprescindible residir en Andalucía para que pueda llevar a cabo su cometido, que por cierto está cumpliendo a las mil maravillas.

Lo que sí es evidente es que cuantos más y mejores corresponsales o colaboradores arrimen el hombro, más probable es que aumentemos la calidad de nuestro boletín.

JOSÉ M^a MADRID MARTÍNEZ, CÁDIZ

Creo que tu mismo has "desfacido" el entuerto, yo no pretendo, ni pretendía cuando envié el dichoso correo sustituir a nadie, entendí y así se dijo que se pretendía un redactor por comunidad, y así fueron, apareciendo en otras comunidades, y como bien has dicho, incluso NO SOCIOS, lo mío fue una arenga autonómica, al ver que iban apareciendo redactores para otras comunidades y Andalucía se quedaba vacante. Aclarado el asunto no tengo nada contra su actual redactor, con el cual dicho sea de paso me llevo muy bien.

Por cierto si las informaciones las generamos los colaboradores, (o debemos generarlas) y el redactor las junta en una página, que más da donde se encuentre el redactor. El problema se plantearía, cuando no haya colaboradores y el redactor desde Mallorca tuviera que enterarse que en Cádiz ha empezado a funcionar una emisora, o que otra ha cambiado de frecuencia.

Creo que más que en el redactor, la clave debe estar en los colaboradores, y ahí si que tendríamos que potenciar el que tuviéramos uno (como mínimo) por provincia, ¿No estáis de acuerdo?.

PREDICCIÓN TROPOSFÉRICA

PEDRO MOÑINO MENDOZA, MANACOR (IB)

Le pedí a Miquel que me enviase este enlace. Es un sitio donde podéis encontrar las predicciones de TROPO, así pues, de muchísima utilidad para los DX-istas de FM. Por eso lo mando a la lista. Es este: www.iprimus.ca/~hepburnw/tropo_eur.html.

MADRID: LA NOCHE DEL CAIMAN

MANU MUÑOZ, MADRID

Mando este mail porque hacia mucho tiempo que no sabía que había sido de Cocodrilo FM y posteriormente de Caimán FM. Un día, sin yo saberlo, oí que se pasó a llamar Hit Radio. Yo

oía Caimán Fm todos los días durante mucho tiempo. Creo que en su momento era la emisora de radio que más atraía a los jóvenes que les gustaba la música dance más comercial y no Hardcore y demás ritmos mas "fuertes".

Me gustaría saber por qué desapareció de repente Caimán FM y lo más importante: lo que se echa de menos la noche del caimán. Era un programa increíble con el cual se podía oír la música más actual de las pistas de baile en casa, en el coche...

Muchas gracias, y aunque pueda ser un poco utopía, no perdemos la esperanza de que vuelva Caimán FM.

ADOLFO ARTO SERRANO, MADRID

Puesto que te gustaban tanto los programas de Caimán FM, espero que sepas de la existencia de MQM-Dance. Emiten en Madrid en 96.1, con bastante potencia, por lo que no creo que tengas problemas en sintonizarles. Los programas creo que son similares.

También tienes Dance en LocaFM (99.1). Ésta se sintoniza un poco peor. También tienes más música Dance, emisión en pruebas, en 96.8. Aquí no se identifica nadie. Es sólo música. Muy buena señal de recepción.

Espero que otros colegas te puedan explicar con detalle la historia de la desaparición de Caimán FM.

JAVIER GARCÍA GARCÍA, MADRID

De lo que yo me acuerde ...Caimán FM y Cocodrilo emitían con mucha menos potencia que Hit Radio, por lo que a penas se les escuchaba en Madrid capital, la señal llegaba muy débil. Me viene ahora a la memoria que uno de los promotores de Caimán y Cocodrilo tenía algo que ver con gente de la desaparecida Vinilo FM, aunque es posible que esto sea una confusión mía.

Visto el panorama, estas emisoras son historia, así que no creo que vuelvan a ver la luz, pero los realizadores de aquellos programas seguro que siguen haciendo radio (aunque desperdigados por diferentes emisoras).

A parte de Loca FM (con gente de Radio Vinilo) y de MQM Dance en muchas emisoras hay programas de música Dance (en radios municipales, libres y comunitarias), aunque están mas escondidos.

Redactores: Miquel Nicolau Amer, EA6-0751-AER y Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER

BARCELONA: ACERCA DE EMISORAS DEL BARRIO O DISTRITO DE SANTS

PEDRO MOÑINO MENDOZA

Tras leer los últimos números de la revista "El Dial (FM)" observo algunas dudas sobre las emisoras que emiten por el 98,2 de Barcelona: Florián Vera en EDFM-2: "98'2 Sintonizada en Barcelona una emisora en esta frecuencia identificándose como ONA SANTS MONTJUIC. ¿Es un cambio de frecuencia con cambio de denominación de ONA DE SANTS?" (FFV) Por mi parte, en mi base de datos tengo SANTS MONTJUÏC RÀDIO en 102'4 (D-95) y SANTS 3 RÀDIO en 107'3 (D-115). ¿Son todas ellas emisoras distintas?.

DAVID MARTÍNEZ-HERRADA (ONDA DE SANTS-MONTJUÏC)

Al respecto, quisiera aclarar que por el 98.2 de Barcelona emiten conjuntamente Ràdio Nou Barris (emisora local de distrito de Nou Barris) y ONA DE SANTS MONTJUIC (una de las emisoras locales de distrito Sants-Montjuïc). Esto es así desde enero de 1999 cuando la ONA DE SANTS MONTJUIC, que emitía entonces por el 96.3, pasó al 98.2 a raíz de la reestructuración del espectro en Barcelona por la creación de la emisora CATALUNYA CULTURA de la Generalitat. Así, RÀDIO L'HOSPITALET se quedaba el 96.3 y la Ona pasaba a compartir dial con la emisora de Nou Barris ya que, al estar en la otra punta de Barcelona, teóricamente no deberían interferirse.

También quisiera certificar que ONA DE SANTS-MONTJUÏC es la misma emisora que ONA DE SANTS. Empezó a emitir en 1985 como "Ona Popular de Sants", en 1990 pasó a denominarse "Ona de Sants" y desde 1996 es "Ona de Sants-Montjuïc". El emisor está en los estudios de la calle Premià 15 de Barna (muy cerca de la Estación de Sants).

Sin embargo, SANTS-MONTJUÏC RÀDIO i SANTS 3 RÀDIO son emisoras diferentes del mismo distrito. SANTS-MONTJUÏC RÀDIO se creó en 1990 como Radio Zona Franca, luego ha cambiado a Distrito 3 Radio, SM Radio y el nombre actual. Emite desde el Centro Cívico de La Bàscula, en la Zona Franca (en la falda sur de la Montaña de Montjuïc). Por su parte, SANTS 3 RÀDIO se fundó sobre 1995 como emisora doméstica. Desde 1999 emite desde el campanario de la iglesia de Sant Medir, en la calle Olzinellas de Barna. Por lo tanto, las 3 son emisoras locales distintas.

De todas maneras existen en el mismo distrito Sants-Montjuïc otras dos emisoras. Una de ellas es R. ESPECTACLE, emitía por 91.5 en la zona del Poblesec (calle Margarit) pero creo que ya no está activa, no contestan al teléfono. También en el barrio de Poble Sec, está RÀDIO POBLESEC-EIXAMPLE. Las últimas noticias que tengo (24 abril) es que no emite por dial propio (la Generalitat la clausuró en el verano del 2000) pero posee unas franjas de programación en SANTS-MONTJUÏC RÀDIO.

Espero que esta información pueda seros útil, en cualquier caso, quedo a vuestra disposición para cualquier duda o consulta en temas relacionados con la radio local en Barcelona y el Distrito Sants-Montjuïc. Asimismo, para más información sobre Ona de Sants-Montjuïc se puede consultar la web <http://pagina.de/ona> (sólo en catalán, de momento). Saludos, David Martínez Herrada (director de Ona de Sants-Montjuïc).

PAÍS VASCO: SOBRE BIZKAIA IRRATIA Y SU EMISORA DE ARAMAIO.

PEDRO MOÑINO MENDOZA

En EDFM-2 publicamos esto: "En EDFM-1 PMM pone que la emisora de Aramaiona en 96'7 es COPE BILBAO. Me extraña esta noticia y aunque no conozco la zona sé que Aramaiona está en la provincia de Guipúzcoa y en mi base de datos tengo en 96'7 una Cope desde Markina (Vizcaya) que fue concedida a la sociedad Irratibide, S.A. y que pudiera ser un repetidor de Cope Bilbao. (MNA)

[Me consta que Aramaiona está en la provincia de Alava, de lo que empiezo a dudar es de que sea repetidor de la COPE]."

¿Alguien puede arrojar un rayo de luz? ¿incluso un informe más completo sobre las emisoras concedidas a la sociedad IRRATIBIDE?

EDMUNDO MOREIRA TAVARES

En buena verdad la localidad donde está la alcaldía se llama Ibarra - el municipio se llama Aramaio. Esto es común en el norte de España, especialmente en Asturias y Galicia. Así el nombre Aramaio aparece entre "()", como se pude ver en el Atlas.

Aramaio está en un enclave del norte de la Provincia de Álava, justo donde se encuentran los límites de las tres provincias Vascongadas. Pertenece a la comarca "Gorbeia Inguruak" (Estribaciones del Gorbea) (5.000 habitantes). Tiene estrechas comunicaciones con la comarca guipuzcoana vecina de "Deba Garaia" (Alto Deba)(62.000 habitantes), cuya capital es Arrasate o Mondragón, de la que dista solamente 5 Km. Esta localidad constituye el centro de servicios de media importancia más cercano. Aramaio es un pequeño municipio de 1.300 habitantes – entre todos los de Álava es aquel donde se habla más euskera (80%) y donde el nacionalismo más arrasa. En las recientes elecciones el EAJ-PNV tuvo casi 70% de los

votos! Sus características sociológicas y geográficas son más afines a Guipúzcoa que a Álava.

La sierra de Gorbea dificultará la recepción de las emisoras de Bilbao. Por el lado de Guipúzcoa la penetración será un poquito más fácil, aunque sea una zona mucho montañosa. Se supone que Herri Irratia, desde Loyola, junto con las emisoras de Vitoria/Gasteiz lleguen hasta aquí.

El PTN al asignar una frecuencia a esta pequeña localidad alavesa estaba, en realidad, proporcionando un excelente punto de cobertura de la zona de servicio de la localidad guipuzcoana de Arrasate o Mondragón, centro industrial y comercial de 25.000 habitantes – el más importante del sudoeste de la provincia – que, por su lado no fue contemplado en ningún PTN.

Es extraño que no haya interés comercial en explorar una emisora con una cobertura tan buena para el poblado sudoeste guipuzcoano. Como un simple "relay" de COPE no se aprovecha los recursos de la publicidad local, desatendidos por la inexistencia cualquier otra emisora comercial. Las más cercanas creo que están ya en otras comarcas: Radio Segura, en Goierri; Loyola Herri Irratia, en Deba Beherea (Bajo Deba).

Aramaiona o Aramayona es la versión en



TABLA DE CUOTAS Y SUPLEMENTOS ANUALES DE AER

CUOTA BÁSICA ANUAL de socio ¹	1.500 PTA / 9.02 EUR, 9 USD, 9 IRC
SUPLEMENTOS ANUALES de envío del boletín ¹ :	
• Por Internet	300 PTA / 1.80 EUR, 2 USD, 2 IRC
• Por correo ordinario a España ² y Portugal	3.000 PTA / 18.03 EUR, 17 USD, 18 IRC
• Por correo aéreo al resto de Europa	4.200 PTA / 25.24 EUR, 24 USD, 25 IRC
• Por correo aéreo al resto del Mundo	5.400 PTA / 32.45 EUR, 30 USD, 32 IRC

Notas

1 La cantidad a pagar será la de la de socio y los que el interesado elija.

2 Por avión a Canarias y Baleares

Formas de pago

- Por GIRO POSTAL ORDINARIO (o, en su caso, INTERNACIONAL) dirigido a Mariano Jesús Mingo Naval, Apartado 10014, 50080 ZARAGOZA, España.
- Por CORREO CERTIFICADO, la cantidad de USD o IRCs que cada caso requiera, a la siguiente dirección: Francisco Martínez y Martínez, Apartado 104, 05080 ÁVILA, España.
- Mediante CHEQUE NOMINATIVO, en PTA o EUR, extendido a nombre de la Asociación Española de Radioescucha, debiendo ser enviado a Mariano Jesús Mingo Naval, Apartado 10014, 50080 ZARAGOZA, España. En este caso, se añadirán 250 PTA / 1.50 EUR en concepto de gastos bancarios
- Mediante TRANSFERENCIA de la cantidad de PTA o E que cada caso requiera, a la siguiente cuenta corriente: 0075-0097-02-0605121997 (Banco Popular Español, Agencia Urbana nº.1 de ZARAGOZA). Se ruega encarecidamente a los asociados que elijan esta opción que comuniquen, por correo ordinario o electrónico, la realización de su pago a Mariano Jesús Mingo Naval, Apartado 10014, 50080 ZARAGOZA, España (tesorero@aer-dx.org).

castellano del topónimo “euskera” Aramaio. En el Atlas Gráfico de España de la editora Aguilar, del año 1979 (el otro Atlas es de El País/Aguilar, de inicios de 90) no presenta Aramaio sino Aramayona. Se trata, por lo tanto de la localidad que señalé, en el extremo Nordeste de la provincia de Álava, muy cerca de la localidad guipuzcoana de Arrasate o Mondragón.

XABIER MATXAIN IRASTORZA

Todas las emisoras de Irratibide, incluida la de Aramaiona, que está en la provincia de Alava, pertenecen, igual que Radio Popular de Bilbao, al Obispado de Bilbao y no tienen ninguna relación con la Cadena Cope. Tienen el indicativo de BIZKAIA IRRATIA y emiten íntegramente en euskera.

ACERCA DE EMISORAS QUE CONECTAN CON RADIO MARCA DIGITAL

**PEDRO MOÑINO MENDOZA, MANACOR
(IB)**

En relación a la lista de emisoras locales que conectan con Radio Marca Digital (EDFM-3), quiero plantear un par de cosas:

- He dado por hecho que esta conexión con RMD suple o desplaza a las anteriores conexiones (normalmente RNE) y he modificado mi base de datos en consecuencia. Espero no haber metido la pata.
- En la provincia de Cáceres, figuran, por un lado R. Trujillo y por otro Onda Norte Radio, esto me desconcierta, porque yo tengo como más parecido a esos nombres solo una emisora y es 107.2 Norte Radio / Hit Radio Trujillo, ¿es que se ha desdoblado en dos emisoras distintas, después de la desaparición / reconversión de la central madrileña HITRADIO? ¿Es tal vez Onda Norte Radio una vieja emisora que no tiene nada que ver con esta historia y de la que carecíamos información hasta ahora?

NACIONAL

ANDALUCÍA

ARAGÓN

ASTURIAS

BALEARES

CANARIAS

CASTILLA LA MANCHA

CASTILLA Y LEÓN

CATALUÑA

EXTREMADURA

GALICIA

LA RIOJA

MADRID

NAVARRA

PAÍS VASCO

VALENCIA

ZONA MEDITERRANEA

INTERNACIONAL