

# El Dial (fm)

**44 PÁGINAS**



**EN ESTE NÚMERO** : LA ACTUALIDAD,  
REVISTA DE PRENSA, ESCAPARATE, DIAL  
LOCAL, BARRA MÓVIL, ESCAPARATE,  
BITÁCORA Y ECOS DEL FORO



La AER es miembro de pleno derecho del Consejo Europeo de Diexismo (EDXC) y está inscrita en el Registro Nacional de Asociaciones, Sección Primera, con el nº 53.079.

### CONSEJO GENERAL

- **COMITÉ EJECUTIVO:** PRESIDENTE: Paco Martínez, EA4-0002. COORDINADOR GENERAL: Pedro Sedano, EA4-0003. TESORERO: Mariano J. Mingo, EA2-0800. SECRETARIO GENERAL: Carlos Iglesia, EA2-0531. SECRETARIO ADJUNTO: Adolfo Art, EA2-0808. COORDINADOR DE PUBLICACIONES: Pedro Sedano, EA4-0003.
- **VOCALES:** DIPLOMAS: José Cristóbal Roca, EA7-0028.
- **PRESIDENTES TERRITORIALES:** ANDALUCÍA: José Mª Madrid, EA7-0805; ARAGÓN: Luis Gesé, EA2-0761; ASTURIAS: Juan Carlos Acebal, EA1-0508; CANARIAS: José Luis Martín, EA8-0069; CASTILLA-LA MANCHA: Fernando Claudio Satué, EA5-0503; CASTILLA Y LEÓN: Andrés Galarón, EA1-0276; CATALUÑA: José Manuel Barrot, EA3-0882; EXTREMADURA: David Sánchez, EA4-0922; MURCIA: José Hernández, EA5-0819; PAIS VASCO: Pedro José Eguren, EA2-0095; VALENCIA: Rafael Cebolla, EA5-0461.

### CONTACTOS:

- **CORREO POSTAL:** EXTERIOR: AER, Apartado 4031, 28080 MADRID, España. PRESIDENCIA, TESORERÍA Y SECRETARIA GRAL.: AER, Apartado 10014, 50080 ZARAGOZA, España. SERVICIOS Y SOCIOS: AER, Apartado 104, 05080 AVILA, España. DIRECTOR DE EL DIAL: Pedro Sedano, Hdad. Dtes. Sangre, 43-6ºA, 28041 MADRID, España.
- **TELÉFONOS:** PRESIDENTE: Paco, 920251707 (2130-2300 lunes-jueves).; COORDINADOR GRAL.: Pedro, 917984382 ó 699639922 TESORERÍA: Mariano, 976566393 (2130-2300 diario, 1200-1500 sábado-domingo). SECRETARÍA GRAL.: Carlos, 976221652 (2030-2300 diario) EDICIÓN EL DIAL: Pedro, 917984382 (2130-2300, diario; resto, contestador automático).
- **INTERNET:** PRESIDENTE: Paco, presidente@aer-dx.org; TESORERO: Mariano, tesorero@aer-dx.org; COORDINADOR GENERAL: Pedro, editor@aer-dx.org; WEB OFICIAL: AER: www.aer-dx.org; CORREO GENERAL: info@aer-dx.org

EDITA: ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE RADIOESCUCHA

DIRECTOR: Pedro Sedano, EA4-0003

COORDINADOR: Pedro Moñino, EA6-0061

REDACTORES: Adolfo Arto, EA2-0808; Mariano J. Mingo, EA2-0800; Pedro Moñino, EA6-0061; Miquel Nicolau, EA6-0751; e Ignacio Sotomayor, EA1-0579.

EDICIÓN Y MAQUETACIÓN: Pedro Sedano, EA4-0003

INTERNET: CORREO: fm@aer-dx.org. y PÁGINAS WEB: www.aer-dx.org/eldialfm/ y eldial.es/fm

Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, sin el permiso previo por escrito de la ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE RADIOESCUCHA.

**EL DIAL (fm)** no se responsabiliza de las opiniones de sus colaboradores.

Fecha de cierre de la edición: 01.12.2001

### RECUERDA

- **HORAS, HOE / FRECUENCIAS, MHZ**
- **FECHAS TOPE, días 22 de cada mes**

### SUMARIO

3	Actualidad
3	PRESENTACIÓN
3	NACIONAL
6	ANDALUCÍA
7	ARAGÓN
8	ASTURIAS
8	BALEARES
9	CANARIAS
10	CANTABRIA
11	CASTILLA-LA MANCHA
11	CASTILLA Y LEÓN
12	CATALUÑA
14	GALICIA
15	MADRID
16	MURCIA
16	NAVARRA
17	PAÍS VASCO
17	RIOJA, LA
17	VALENCIA
19	INTERNACIONAL
19	CRÉDITOS
20	Revista de prensa
31	Escaparate
33	Dial local
35	Barra móvil
37	Bitácora
39	A la cama no te irás...
41	Ecos del foro

**Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061AER**

*Hola, muy buenas, este mes es el aniversario del número 0 de nuestro boletín y como es lógico en enero celebraremos el aniversario del número 1. Os adelantamos que introduciremos algunos cambios y esperamos que sean de vuestro agrado.*

*Los dos redactores incorporados recientemente, Juan Carlos Pérez Montero (Elescucha) y Carlos Martínez Pérez (Onda Villar), se van consolidando en su cometido y lo hacen francamente bien.*

*Respecto a la encuesta sobre el boletín, tengo que decir que su publicación en el foro ha pasado sin pena ni gloria, simplemente la mayoría de vosotros estáis contento con el producto, la abstención es una postura democrática y por consiguiente tan válida como las demás.*

*Como siempre os animo a colaborar activamente con el boletín, en cualquiera de sus secciones. Un complemento ideal del mismo es la lista de correos o foro de Eldialfm. (<http://es.groups.yahoo.com/subscribe/eldialfm>).*

*Me gustaría que algunos de vosotros, lo más forofos, os ofrecáis como redactores. Creo que es necesario que seamos más en la plantilla, pero no penséis que vais a cobrar ni un duro por ello, la recompensa será más bien anímica, al encontraros cojonudamente con vosotros mismos por el trabajo bien hecho en este mundillo efemero que tanto nos atrae.*

*Por favor, identifícaos siempre. Socios, pensad en especificar siempre vuestro indicativo. A los que vais por libre os ruego que facilitéis siempre nombre y apellidos.*

*Algunas abreviaturas que usamos: ACE: Apartado de correo electrónico; D, Dial; EM, emisora municipal; HIC, Hora Insular Canaria; HOE, Hora Oficial Española; NdC, Nota del Coordinador; RL, radio libre; TF, teléfono; W, potencia en vatios; más otras de fácil comprensión.*

*Todas nuestras notas como redactores van en letra cursiva.*

*Por último, os pido disculpas por los posibles errores presentes en este número.*

*Ah, Feliz Navidad en nombre de todo el Equipo de Redacción y Edición.*

*Manacor (IB), a 29 de Noviembre de 2001.*

## NACIONAL

**Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER**

### CONCESIONES

Más de 300 emisoras de todo el país tendrán que renovar sus licencias a partir de Enero del 2002, competencia que en muchos casos está en manos del gobierno autonómico. Al respecto la Asociación

Española de Radiodifusión Comercial (AERC) ha vuelto a pedir al Gobierno un cambio en la legislación relativa al tema de las renovaciones. (SR 11/11)

Se comenta que próximamente desaparecerán por parte del Gobierno la concesión de licencias por medio de concursos y pasarán a darlas simplemente pagando la tasa por ocupación del espacio radioeléctrico. En resumidas cuentas, quien tiene dinero suficiente puede poner su emisora. ¿Qué se sabe de esto?. (ALG)

### Z RADIO - FLAIX FM

El pasado 23 de Octubre fueron despedidas 7 personas de la plantilla de Z Radio Onda Corazón en Madrid quedando solo 5 para la nueva programación de Flaix FM que está previsto que se inicie el 1 de Noviembre. Flaix FM tiene ya encargado un circuito de audio con origen en sus estudios del Pso. de Gracia en Barcelona y destino en el Puerto de Arganda (Madrid) desde donde la señal será enviada al satélite. (SR 30/10)

Desde hoy 01/11/2001 ZETA RADIO continúa identificándose como tal sin "Onda Corazón", pero ofrece jingles publicitarios de espacios musicales de FLAIX FM (acabo de escuchar uno de "Zona Oasi, Selección De Luxe, El Millor Chill-Out Del Món", en catalán). Como desde hace varias semanas, Zeta Radio emite exclusivamente una selección musical non-stop con identificaciones cada dos o tres discos, pero han variado el estilo musical y ahora son casi exclusivamente de música dance para ir preparando a la gente al cambio que se avecina (o que se ha producido ya). Algunas inserciones musicales son interpretadas en catalán, por lo que entiendo que en ocasiones están conectados o retransmiten Flaix FM. Observada por las frecuencias de Zaragoza (87'6) y de Madrid (103.9 y 92.9) (AAS, MJM y JAL)

La radio del Grupo Zeta, Onda Corazón, ha cambiado de formato: adiós a los programas (y a quienes los hacían), bienvenida la fórmula musical con boletines informativos. Fuentes de la dirección del proyecto nos dicen que se trata de un receso de unos cuantos días, el tiempo necesario para preparar una programación alternativa. Esperemos que esos proyectos cuajen. ([www.micano.com](http://www.micano.com), vía DHH)

He estado navegando por todas las webs del Grupo Zeta y todas las referencias a Zeta Radio han desaparecido totalmente. Por ejemplo, la web de la emisora de Zaragoza (<http://www.redaragon.com/zetaradio>) ha dejado de existir.

Tiene toda la pinta, por los mensajes que he ido leyendo en el foro y por lo que estoy escuchando, que deben hacer una programación conjunta para todas las emisoras de la cadena basada en una pequeña selección de canciones, bajo el título genérico de "Fórmula 1", estilo Flaix FM (es decir,

dance, house, techno y alguna otra canción de actualidad). Digo pequeña selección porque hay algunas canciones que ya las he oído bastantes veces en esta frecuencia.

No hay locutores ni cortes para publicidad ni nada, sólo una sintonías que dicen "Zeta Radio". (CMP)

FORTA (18/11)

La FORTA, el organismo que agrupa a las RTV's de las comunidades autónomas está seleccionando a la empresa que se encargará de comercializar el producto "Forta-Radio", se trata de unos espacios publicitarios que se emitirán conjuntamente a través de las emisoras de Canal Sur Radio, Catalunya Ràdio, Telemadrid Radio, Ràdio 9, Radio Galega y R. Euskadi.

### AUDIENCIAS, CQ-CQ Y RECuentOS

Según publican El País y El Mundo, la Cadena SER tiene en España 194 emisoras por 189 Onda Cero. Por otro lado, las emisoras que poseía El Mundo forman parte ahora de Onda Cero tras el acuerdo de hacer el programa La Brujula de El Mundo en Onda Cero.

A título personal, me sorprende la gran subida de las 4 cadenas generalistas que lo hacen en 1 millón de oyentes más o menos. (AJH)

Se comenta en el foro que Onda Cero tiene 189 emisoras. Pues yo tengo contadas 180 (LEGALES), así es que entonces tiene 9 ilegales (quiero decir que no se sabe de dónde sacan la licencia): R.VOZ VIGO, R. ISLA BONITA (2 frecuencias), LANCELOT RADIO, ¿Cuáles son las otras 5? (ABN)

Otra cosa: ¿en Salamanca y Burgos tienen dos frecuencias o una es Onda Cero Música y la otra Onda Cero? Según tengo yo en mis datos, la cosa está así:

\* OCR Salamanca 97.6 Onda Salamanca OCR 103.4 Europa FM 96.2

\* OCR Burgos 92.9 Onda Burgos Onda Cero Música 105.5 (ABN)

Otra cosa: ¿qué licencias son de Radiovoz en la Comunidad de Madrid? ¿Y en Galicia? En esta última no me cuadra el recuento. He leído que son 23 y a mí me salen 20, creo. (ABN)

Y finalmente, ¿R. Valira sigue como Onda Cero? (ABN)

Recuento según mis datos, no incluyo las que no se sabe de dónde salen (ABN):

\* Unión Radio 411 (SER 194, 40 Princ. 68, Dial 84, M80 37, Radiolé 26, Sinfo 2)

\* Telefónica Media 282 (OCR 180, Onda Cero Música 37, Europa FM 44, Marca 3, Top 18)

\* COPE 216 (Convencional 153, Cien 63)

\* Intereconomía 8

>>> Ah!! ¿Alguien sabe de qué licencias disponen Blas Herrero y Luis del Olmo? Porque como este último se vaya, será la repera para Onda

Cero. (ABN) [En D-108, marzo 2000, publicamos lo siguiente: "Nunca he visto publicada la lista de emisoras del Grupo Herrero, sin embargo he podido ir atando algunos cabos informativos y, a pesar de lo arriesgado de la operación (seguro que no están todas las que son y quizá no son todas las que están), ahí va ésta: 104'1 Algeciras (CA), 106'6 Huelva, 93'3 Jaén, 101'6 Fuengirola (MA), 100'3 Sevilla, 91'6 Huesca, 92'6 Navia (O), 102'0 Llanes (O), 103'9 Mieres (O), 104'8 Avilés (O), 105'8 Gijón (O), Ibiza (PM) 89'5 Palma de Mallorca, 93'1 Ibiza, 99'1 Mahón, 98'5 Santander, 92'9 Avila\*, 99'0 Miranda de Ebro\* (BU), 91'5 Astorga\*, 95'5 León, 99'1 Almazán\* (SO), 100'8 Soria\*, 99'4 Valladolid, 93'4 Xirivella (V), 96'9 Valencia, 87'6 Plasencia, 89'5 Cáceres, 94'0 Vigo (PO), 102'7 Madrid, 106'6 Fuente El Saz (M), 89'3 Pamplona (NA) y 101'1 Eibar (SS). Las marcadas con asterisco funcionan como R. ESPAÑA desde 1999 (D-102) y las de Asturias desde febrero 2000..." En fin, ya sabéis que con la desaparición de R. España, las emisoras de R. Blanca que se habían desgajado de Onda Cero volvieron a ésta.

Respecto a las de Luis del Olmo, aparte de las ya conocidas de Onda Rambla, tiene éstas:

C_A_	Pr	Mhz	Emisora
ARA	Z	95,5	Onda Cero???
CAL	LE	91,7	COPE Bierzo
EXT	CC	101,2	Onda Cero Jaraiz
GAL	LU	94,9	Europa FM Lugo
GAL	OR	89,9	Onda Cero Galicia
			Ourense Maceda
MAD	M	106,3	Cibeles FM
NAV	NA	93,5	Onda Cero Estella
RIO	LO	89,1	Onda Cero Nájera
VAL	A	93,0	Cadena 100 Benidorm

### EMISORAS MUNICIPALES

Resolución de 1 de octubre de 2001 sobre reserva provisional de frecuencias para emisoras municipales de FM.

Con arreglo a lo previsto en el Real Decreto 1273/1992, de 23 de octubre, por el que se regula el otorgamiento de concesiones y la asignación de frecuencias para la explotación del servicio público de radiodifusión sonora en ondas métricas con modulación de frecuencias por las Corporaciones Locales, en desarrollo de los preceptos contenidos en la Ley 11/1991, de 8 de abril, de organización y control de las emisoras municipales de radiodifusión sonora, los Ayuntamientos interesados han presentado sus solicitudes, entre los días 1 de enero y 30 de junio de 2001, en la forma y con los requisitos establecidos.

El artículo 1 punto 6 del Real Decreto 696/2000 de 12 de mayo, en relación con la disposición adicional segunda del Real Decreto 1390/1997, de 3 de septiembre, y con el artículo 5 del Real Decreto 1273/1992, atribuye a la Secretaria de

Estado de Telecomunicaciones y para la Sociedad de la Información la facultad de resolver sobre la reserva provisional de frecuencias en el mes de octubre de cada año respecto de las solicitudes que hayan tenido entrada en este Departamento entre el 1 de enero y el 30 de junio de 2001. A su vez ésta facultad ha sido delegada por Orden de 30 de noviembre de 2000 a ésta Dirección General de Telecomunicaciones y Tecnologías de la Información.

Por otra parte, la Ley Orgánica 9/1992, de 23 de diciembre, de transferencia de competencias a Comunidades Autónomas que accedieron a la autonomía por la vía del artículo 143 de la Constitución, otorga a las mismas, entre otras materias, el desarrollo legislativo y la ejecución en materia de radiodifusión, desde la fecha de su vigencia.

En su virtud, y una vez cumplidos los trámites jurídicos y técnicos necesarios, y de conformidad, igualmente, con la planificación

realizada con sujeción a las previsiones del Plan Técnico Nacional de Radiodifusión Sonora en Ondas Métricas con Modulación de Frecuencia, aprobado por Real Decreto 169/1989, de 10 de febrero esta Dirección General de Telecomunicaciones y Tecnologías de la Información, en uso de las facultades que le atribuye la Orden de 30 de noviembre de 2000 (B.O.E. número 291 de 5 de diciembre),

#### RESUELVE

Acordar la reserva provisional de frecuencias, prevista en el Capítulo II del Real Decreto 1273/1992, de 23 de octubre, a favor de los Municipios relacionados en el Anexo I de la presente Resolución, con las características técnicas que en el mismo se señalan. Dichos Municipios disponen de un plazo de cuatro meses para remitir, en la forma y con los requisitos establecidos en el artículo 6 del mismo Real Decreto 1273/1992, el correspondiente proyecto técnico.

Madrid, 1 de octubre de 2001

**EL DIRECTOR GENERAL DE TELECOMUNICACIONES Y TECNOLOGIAS DE LA INFORMACION,**

*Bernardo Pérez de León Ponce*

C.A.	Municipio	MHz	Longitud	Latitud	Cota	W
AND	Caneda	107'9	03W2849	38N0300	545	50
AND	Carpio	107'5	04W2953	37N5630	183	50
AND	Gojar	107'1	03W3617	37N0622	796	50
AND	Nueva Carteya	107'0	04W2755	37N3512	452	50
AND	Orce	107'9	02W2840	37N4324	925	50
AND	Villanueva de Algaidas	107'1	04W2658	37N1116	545	50
ARA	Alcorisa	107'5	00W2246	40N5333	632	50
ARA	Angues	107'1	00W0908	42N0645	543	50
ARA	Casbas Huesca	107'6	00W0818	42N0925	560	50
ARA	Lalueva	107'0	00W1516	41N5036	284	50
ARA	Nueno	107'9	00W2619	42N1602	726	50
ARA	Salillas	107'3	00W1326	41N5941	426	50
AST	Cudillero	107'3	06W0838	43N3350	30	50
AST	Siero	107'6	05W3942	43N2345	220	150
BAL	Puigpunyent	107'1	02E3140	39N3719	223	50
CNR	Matanza de Acentejo	107'8	16W2640	28N2706	513	50
CNR	S. Miguel Abona	91'4	16W3653	28N0557	630	50
CNT	Suances	107'9	04W0236	43N2542	101	50
CAL	Valderas	107'8	05W2640	42N0444	750	50
CAM	Alcadozo	107'0	01W5844	38N3901	920	50
CAM	Alcaraz	107'2	02W2921	38N3956	940	50
CAM	Balazote	107'4	02W0859	38N5307	760	50
CAM	Ballestero	104'9	02W2714	38N5037	1020	50
CAM	Bienservida	107'9	02W3638	38N3102	860	50
CAM	Bonillo	107'5	02W3220	38N5705	1060	50
CAM	Campillo altobuey	105'9	01W4741	39N3643	935	50
CAM	Herencia	107'8	03W2115	39N2205	640	50
CAM	Herrera	107'9	02W0730	38N5748	720	50
CAM	Lezuza	107'0	02W2109	38N5700	920	50
CAM	Munera	107'9	02W2854	39N0227	920	50
CAM	Ossa montiel	107'9	02W4429	38N5748	900	50
CAM	Pozuelo	107'7	02W0559	38N4839	840	50

CAM	Robledo	107'1	02W2651	38N4532	1040	50
CAM	Salobre	107'2	02W3258	38N3535	920	50
CAM	Viveros	107'8	02W3429	38N4629	1010	50
CAT	Alcoletge	101'8	00E4144	41N3859	213	50
CAT	Mollerussa	106'8	00E5342	41N3751	250	50
CAT	Papiol	101'2	02E0042	41N2624	135	50
CAT	Port selva	107'0	03E1222	42N2020	12	50
CAT	Roses	107'7	03E1046	42N1547	5	150
CAT	St. Cebrià Vallalta	103'2	02E3611	41N3717	85	50
CAT	St. Quirze del Vallès	89'5	02E0456	41N3204	188	150
CAT	Vilablareix	107'5	02E4626	41N5729	118	50
EXT	Puebla de Alcocer	107'2	05W1521	38N5911	527	50
GAL	Guarda	107'8	08W5221	41N5413	40	150
GAL	Pobra Brollon	107'6	07W2323	42N3330	401	50
RIO	Ezcaray	107'2	03W0047	42N1937	813	50
MAD	Algete	103'8	03W2947	40N3550	734	150
MAD	Tres Cantos	102'2	03W4238	40N3625	701	150

Todas ellas con polaridad mixta y no direccionales.

Más información en <http://www.sgc.mfom.es/espectro/re011001.htm> (MNA)

## ANDALUCIA

**Redactor: Miquel Nicolau Amer, EA6-0751-AER**

### JAEN

102'6 CADENA ENERGÍA ha iniciado emisiones en 102'6 y en estéreo desde la ciudad de Úbeda. Estas emisiones, completamente ilegales, como se nos ha indicado desde la Jefatura de Inspección Técnica de Telecomunicaciones de Jaén, tienen formato de "radio fórmula" musical, 24 horas. (SLT)

104'0 SOLITEC RADIO. La Asociación SOLITEC por la Solidaridad Tecnológica esta intentando buscar colaboradores entre el tejido social para comenzar de manera inminente sus actividades en la radio alternativa comunitaria en Úbeda. Nuestras emisiones alternativas comunitarias se llevarán a cabo en 104'0 FM con 50 w. con una programación mayoritariamente realizada desde asociaciones, cofradías y particulares. Si en un futuro pudiéramos emitir comercialmente, en otra frecuencia, no descartaríamos nuestras ideas "Personalistas comunitarias". En el momento que salgamos al aire les mantendremos informados. Hay pruebas en Internet [www.solitecradio.es.vg](http://www.solitecradio.es.vg) (aunque la página no estas confeccionada y cogemos desde el servidor [www.live365.com](http://www.live365.com)) o en IP: 66.28.48.198:20670. (SLT)

### GRANADA

87'7 LA RADIO EN COLOR. Emitimos desde granada capital y para granada y su

provincia. Nuestra emisora tiene 24 horas música dance, de todo tipo menos hadcore, o sea house, techno, break beat, deep house y todas las noches a partir de las 10 de la noche dj color con la mejor música mezclada. Puedes visitar nuestra pagina web y escucharnos en directo a traves de la red en [www.laradioencolor.com](http://www.laradioencolor.com). Para contactar con nosotros 653 550 668 mediante mensajes a este movil o en [laradioencolor@navegalia.com](mailto:laradioencolor@navegalia.com). (Información enviada por la propia emisora)

101'1 El mes pasado preguntaba si RKL-R. Clavel es la EM de Las Gabias, pues la respuesta es afirmativa. Los datos que tengo sobre esta emisora es que emite con 2.500 w. cuando la licencia provisional solo le otorga 50 w de PRA. QTH: C/ Escuelas, 1. 18110 Las Gabias. TF: 958 584 300, y 958 581 917. (MNA)

101'8 PLANETA R.-Ogíjares. QTH: Carretera antigua de Motril, "Centro Comercial el Edén". 18151 Ogíjares. ACE: [planet@retemail.es](mailto:planet@retemail.es), RED: <http://planetaradio.es.fm> (JCP)

### MÁLAGA

>>> Según la web de SOL 10 R.-CADENA ENERGÍA en [www.sol10radio.es.fm](http://www.sol10radio.es.fm) emiten desde Velez Málaga en las frecuencias 99'5 y 103'7. Su dirección es C/ Alcalde José Herrera. Edif. Alcaucín 3º A. 29700 Vélez Málaga. TF: 952 558 366 y fax: 952 502 423. ACE: [sol10radio@eresmas.com](mailto:sol10radio@eresmas.com) (MNA)

108'0 AMICAM RADIO-R. CAMPILLOS no tiene nada que ver con ONDA CALIDA RADIO que emitía en 87'5 puesto que ésta última desapareció en febrero. Amicam Radio es

una emisora fundamentalmente informativa de carácter local, en antena 24 horas al día. ACE: radio@campillos.net. (MNA)

### SEVILLA

- 87'8 ONDA JOVEN RADIO de Sevilla ya no emite. (DSB) [*Ver EDFM del mes pasado*]
- 92'0 La EM R. ALJARAFE ha dejado de emitir sin previo aviso y ahora sólo programa música. Se ha despedido a varios trabajadores y se ha pedido a los colaboradores que realizaban su tarea sin remunerar que dejen de hacerlo. La emisora ha pasado a depender del Instituto de Desarrollo Municipal y se cederá a la productora Atlas para que desarrolle también la televisión local. (...) Por su parte, la alcaldesa, Antonia Hierro, explicó que las obras de adaptación de las instalaciones actuales a emisora de radio y televisión son las que han provocado el cese de la emisión. Hierro asegura que se respetarán los contratos fijos y que Atlas sólo realizará labores de formación y asesoramiento. (ABC Sevilla vía CMP) [*EM de Tomares. Si tiene solo música es que no ha dejado de emitir*]

## ARAGÓN

**Redactor: Mariano Jesús Mingo Naval, EA2-0800-AER**

*Muchas gracias a todos por vuestras colaboraciones, que este mes han sido buenas y abundantes. Como siempre quedo a vuestra disposición en fm3@aer-dx.org. Para todos, unas muy felices fiestas navideñas y que el próximo año 2002 se presente pleno de dicha y buenas noticias. Nos leemos entonces...*

>>> El Gobierno de Aragón acordó el pasado día 05/11 la renovación por diez años de las siguientes concesiones: M80 Fraga 106'7 / M80 Sabiñánigo 89'1 / OCR Calatayud 91'8 / OCM Huesca 91'6 / Cadena Dial Ejea de los Caballeros 94'1 / OCM Zaragoza 105'8 / SER Andorra 95'1 / SER Caspe 105'5 / SER Monzón 103'3 / Cadena Dial Binéfar 92'3 / Los 40 Principales Tarazona 91'8 y OCT 101'6. (SR 18/11). El texto íntegro de este acuerdo puede consultarse en <http://www.aragob.es/pri/boa/2001111403.htm> (CIP y MJM).

### HUESCA

>>> El grupo "R.HUESCA, S.A." (R.Barbastro 91'2, R.Huesca 1.080 AM, R.Jaca 92'3, R.Monzón 103'3, M80 Fraga 106'7, M80 Huesca 88'9, M80 Sabiñánigo 89'1 y C40 Huesca 96'9) tiene la siguiente dirección en

internet: [www.radiohuesca.com](http://www.radiohuesca.com). ACE: [rahusa@radiohuesca.com](mailto:rahusa@radiohuesca.com). (SR 18/11).

- 105'0 R.MP3, Huesca [EDFM-10] está de momento en silencio. (JLE).
- 106'5 Desde primeros del mes de noviembre emite PUNTO RADIO, una nueva radio libre en la ciudad de Huesca; lo hace en los 106'5 y es previsible que tenga que cambiar pronto de nombre ya que coincide con el de la emisora digital del diario ABC. (JLE y SR 18/11).
- 107'2 HOYA RADIO [Loarre] ha vuelto al 107'2 [ex 107'1, EDFM-11]. La he sintonizado en dicha frecuencia y he escuchado la siguiente cuña: "Márchate al final del dial. Hoya Radio, 24 horas contigo a través del 107'2 de la frecuencia modulada". (JAO). Tiene la siguiente dirección: C/Carretera, 6. 22809 Loarre. TF: 974 382 689. (SGP).

### ZARAGOZA

87'6 Desde el pasado 01/11/2001 el 87'6 de la FM de Zaragoza continúa identificándose como "ZETA RADIO" (sin el "ONDA CORAZÓN") pero ofrece jingles publicitarios de espacios musicales de FLAIX FM.

Desde mediados de octubre, Zeta Radio emite exclusivamente una selección musical non-stop con identificaciones cada dos o tres discos y boletines informativos a las horas, pero ha variado su estilo musical y ahora transmite casi exclusivamente música dance. Algunas inserciones musicales son interpretadas en catalán, por lo que entiendo que en ocasiones están conectados o retransmiten a FLAIX FM. (MJM).

He estado navegando por todas las webs del Grupo Zeta y todas las referencias a Zeta Radio han desaparecido totalmente; la web de la emisora de Zaragoza ([www.redaragon.com/zetaradio](http://www.redaragon.com/zetaradio)) ha dejado de existir. Además, EL PERIÓDICO DE ARAGÓN anunciaba en su edición del sábado 03/11/2001 la siguiente programación:

07.00 a 10.00 Fórmula 1. Los mejores temas musicales de hoy y de ayer.

10.00 a 14.00 Fórmula 1. Música de todos los tiempos, con especial atención a la música actual, que se combinará con los grandes éxitos de otras épocas.

14.00 a 20.00 Fórmula 1.

20.00 a 00.00 Fórmula 1. Las mejores canciones de todos los tiempos, tanto

actuales como de grandes éxitos de ayer y de hoy. (CMP).

- 95'5 El 95'5 [Mequinenza, EDFM-11] continúa con la misma música y sin identificaciones. El domingo [28/10] se estropeó y esta mañana [30/10] todavía no habían vuelto a salir al aire. (SGP). El lunes al mediodía [04/11] está en silencio; hay señal de ocupado [¿portadora?] pero sin música. Misterio. (SGP).
- 107'6 R.ZUERA, Zuera [ex ONDA LOCAL ZUERA] tiene la siguiente página web (en construcción): [www.geocities.com/radiozuera](http://www.geocities.com/radiozuera) donde también se ofrecerá información general de esta localidad de 5.500 habitantes cercana a Zaragoza. ACE: [radiozuera@yahoo.com](mailto:radiozuera@yahoo.com). (SR 18/11).

## ASTURIAS

**Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER**

- 106'5 R.SELE, Oviedo. Tras la retirada de la licencia por parte del Gobierno autonómico asturiano, se creó la "Plataforma d'Apoyu a Radio Sele" formada por IU, URAS, Juventudes Socialistas, BIA, Suatea, CCOO, UGT, Andrecha Astur y Xunta Xeneral 25 de Mayo. La plataforma convocó para el 22-11-2001 una concentración ante la Junta General Asturiana y para el 1-12-2001 horas, una manifestación en el Paseo de los Alamos de Oviedo para reivindicar que se le vuelva a conceder la licencia de FM. R. Sele continua emitiendo en los 106.5 pero ahora como "radio libre". (SR 4/11)
- >>> Respuesta a unas preguntas de MNA (FRG):
- 91.8 Aquí no emite nadie. [D-105]
- 101.5 Aquí no emite ninguna emisora. R. vida no aparece en el dial asturiano. [D-66]
- 107'3 Aquí no emite R. Asgaya. Esta emisora no aparece en el dial asturiano. En esa frecuencia no emite ninguna emisora. [D-116]
- 107'9 Onda Verde no emite aquí. No aparece en el dial asturiano. En esa frecuencia no emite ninguna emisora. [D-79]
- >>> A continuación, la implantación del sistema RDS en esta comunidad. (FRG, vía MNA)
- 89'4 RNE 1-El Naranco, PI: E211, PS: RNE\_1\_\_\_, PTY: 3 (Información), AF: 89'4, 102'6, 99'2, 883, 100'0, 88'8, 106'1, 99'5,

97'1, 93'2, 96'8, 97'2, 89'7, 95'8, 101'7. Además tiene TP, RT, IH, CT.

- 90'7 CADENA 100 ASTURIAS emite con RDS. PS: CAD-CIEN \_AVILES\_. PTY: 10. AF: 90'7, 92'8 y 103'6. [D-79]
- 93'5 ONDA CERO-Gijón. PI: E2EE, PS: ONDACERO + la publicidad de turno, PTY: 1 (Noticias), AF: 93'5, 94'8 y 98'3. Además tiene IH.
- 94'4 RNE 3-Gamoniteiro. PI: E213, PS: RNE\_3\_\_\_, PTY: 10 (Música Pop) AF: 94'4, 90'3, 102'0, 100'2, 95'7, 103'4, 89'3, 88'2, 100'3, 106'2, 105'7, 102'9 y 99'6. Además tiene EON, TMC, IH, RT, CT, TP.
- 94'8 ONDA CERO-Gijón. PI: E2EE, PS: ONDACERO + la publicidad de turno, PTY: 3 (Información), AF: 94'8, 93'5 y 95'2. Además tiene IH. [D-105, ¿alguna vez emitió desde Infiesto]
- 97'0 EUROPA FM-Oviedo. PI: E2ED, PS: EUROPAFM \_\_97.0\_\_ \_DI\_QUE\_NOS\_OYES, PTY: 10 (Música pop), AF: 97'0, 92'1, 103'8, 96'7, 93'4, 100'8, 91'0 y 87'7. [EDFM-0. Nota de MNA y CRP: Son muy curiosas estas AF porque corresponden en este orden a Oviedo, Ciudad Real, Cuenca, Talavera (TO), Valdepeñas (CR), Toledo y/o Cuenca, Madrid y Alcalá de Henares (M)]
- 98'5 R. CLÁSICA-Pico del Sol (Gijón). PI: E212, PS: RNE-CLAS, PTY: 14 (Clásicos ligeros), AF: 98'5, 92'2, 96'0, 96'7 y 90'1. RT: El típico. Además tiene EON, TDC, IH, CT, TP. [D-89]
- 102'0 RNE 3-Pico del Sol (Gijón). PI: E213, PS: RNE\_3\_\_\_, PTY: 10 (Música Pop) AF: 102'0, 94'4, 90'3, 100'2, 95'7. Además tiene EON, TMC, IH, RT, CT, TP. [D-89]
- 103'6 CADENA 100-Gijón. PI: E2CE, PS: CAD-CIEN \_GIJON\_, PTY: 10 (Música pop), AF: 103'6, 92'8 y 90'7. [D-56]
- 104'4 RNE 5-Gamoniteiro. PI: ED15, PS: RNE\_5\_\_\_, PTY: 1 (Noticias), AF: 104'4, 93'2, 101'7, 97'3, 90'5, 89'8, 100'0, 105'1 y 105'1. Además tiene EON, TP, IH, RT, CT.

## BALEARES, ISLAS

**Redactor: Miquel Nicolau Amer, EA6-0751-AER**

- 91'8 R. Montuiri este es el nuevo nombre de la EM de Montuiri pues antes se identificaba como R. Murta. Parece que han cogido las



riendas de esta emisora el equipo que antes estaba en R. Marratxi. Han puesto el RDS con la misma coletilla de "Sa Radio d'aquí" incluso el PI es el mismo de R. Marratxi. Datos del RDS; PI: E060, PS: \_RADIO\_MONTUIRI SA\_RADIO \_D\_AQUÍ\_MONTUIRI \_UNA\_ PASSADA\_DE\_POBLE, PTY: 12 (Grandes éxitos). Recordemos que R. Marratxi fue clausurada por orden del Gobierno Balear el julio pasado tras una denuncia de la Asociación Española de Radios Comerciales. (Ver EDFM de agosto pasado en las secciones de Actualidad y Palestra) (MNA y PMM)

- 95'6 CATALUNYA RÀDIO-Monte Toro (Menorca) lleva desde el 24 de octubre aprox. con sólo portadora estéreo y RDS, se ve que todavía está en período de pruebas. (MNA y PMM)
- 95'8 INSEL RADIO-Palma por la dirección correcta Paseo marítimo, 26. 07014 Palma de Mallorca. ACE: info@inselradio.com. RED: www.inselradio.com. La dirección C/ Jaume III, 17, 2º, oficina 24 de Palma es incorrecta por eso me han devuelto una carta dirigida a ellos. (JCP)

## CANARIAS, ISLAS

**Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER**

### LAS PALMAS

>>> En relación al CQ del redactor en Escaparate de octubre, me puse en contacto con el Ayuntamiento de Santa Lucía de Tirajana a fin de aclarar la relación existente entre Vecindario y Santa Lucía y esto fue lo que me contestaron: "Vecindario es un barrio de Santa Lucía, es el más importante en población y donde se desarrolla casi toda la actividad comercial del Municipio y de la comarca del Sureste de la Isla de Gran Canaria. En definitiva y respondiendo a su pregunta, Vecindario es un núcleo de población que pertenece al Municipio de Santa Lucía". (MNA)

>>> He aquí un montón de CQs que me han salido después de repasar los últimos números de EDFM (PMM):

- >>> ¿Qué relación existe entre Maspalomas, San Bartolomé de Tirajana y Playa del Inglés? ¿Son tres núcleos del mismo término municipal?
- >>> R. MYD de Las Palmas, aparte de su frecuencia principal (EDFM-10), ¿qué hay de esos otros repetidores (EDFM-3) en 91'5, 97'8, 97'9 y 100'9? ¿alguien tiene detalles correctos sobre ubicaciones y potencias?

>>> R. FARO, aparte de su frecuencia principal (EDFM-10), ¿qué hay de esos otros repetidores (D-109, 114 y EDFM-10) en 89'0, 90'5, 92'5, 94'7? ¿alguien tiene detalles correctos sobre ubicaciones y potencias?, ¿Qué relación tiene con R. Faro del Noroeste, 87'9 y 106'5?

>>> R. PARAÍSO (EDFM-10) ¿Qué hay de las otras emisoras (D-109) con ese nombre o parecido en 103'4 y 103'9?

89'0 CQ-CQ: R. TINAMAR la tengo ubicada en Vega de San Mateo y en Escaparate de octubre (EDFM-10) aparece en la localidad de San Mateo, ¿son dos poblaciones distintas? ¿pertenece al mismo municipio? ¿en cuál de ellas se encuentran los estudios?

93'4 CQ-CQ: R. CLUB GRAN CANARIA, el CP correcto es 35001 ó 35011?

93'7 CQ-CQ: ONDA ISLEÑA, Las Palmas de Gran Canaria. En el Escaparate de octubre (EDFM-10) no se menciona este nuevo repetidor, publicado en D-114. ¿Existe? ¿alguien sabe datos como ubicación y potencia?

105'2 R. ARCHIPIÉLAGO (EDFM-10). Supongo que si esta frecuencia no figuraba en la lista de MNA, fue debido a un descuido de nuestro colega, pues ya fue publicada en D-91. Lo que habría que aclarar es si sigue emitiendo en paralelo con 105'0.

106'2 CQ-CQ: R. INSULAR, Las Palmas de Gran Canaria, según se publicó en D-114, era una nueva emisora asociada a CADENA 100. ¿De quién es la licencia? ¿No es sospechoso que JCP no la mencionara en el listado de octubre? Otra cosa, ¿no es R. INSULAR el nombre que tenía la 91'8 antes de la fundación de C100?

107'1 R. ARUCAS, ¿Cuál es el CP correcto: 35008 ó 35400?

\* Noticias varias (LSA, vía MNA):

>>> R. BELLAVISTA-LAS PALMAS, emite en mono en 87'9 y 97'4. [D-114]

>>> R. 6 LIBERTAD-NORTE DE LA ISLA, C/ General Balmes S/n "Edif. Mapfre" 3º-C, 35008-Las Palmas, conecta con R. MARCA. Emite en 91'4 (norte GC) [ex 91'3], 93'8 (Las Palmas GC), 94'0 (Agüimes), 99'2 (sur GC) y 99'3 (Las Palmas GC)

>>> R. TV INSULAR-LAS PALMAS, C/ Corrientes "Urb. El Cebadal", Las Palmas. Emite en 87'6 [D-114, ex 87'7] y 99'0

- 88'2 R. COSTA INTERNACIONAL-LAS PALMAS, emite en mono. [D-116]
- 89'0 R. TINAMAR-SAN MATEO, emisora municipal conecta con R. FARO. [EDFM-10]
- 90'7 R. ECCA, en mono [D-109, ex 90'8]
- 91'0 R. EUROPA- , nada que ver con EUROPA FM [¿Y con la homónima de Puerto del Carmen en 104'0?]
- 91'0 CANAL CENTRO R.-SANTA BRIGIDA, municipal [D-109]
- 91'2 EUROPA FM-LAS PALMAS, C/ Profesor Lozano 5 "Urb. El Cebadal", 35008-Las Palmas, TF: 928 462 052, FAX: 928 462 057, Directora: María del Pilar Roda Márquez. [D-114]
- 94'8 R. SOL-PLAYA DEL INGLÉS [EDFM-10]
- 95'3 TOP R. MASPALOMAS, Morro Besudo, 35100-San Agustín [Conecta con OCR, EDFM-10]
- 95'6 R. TV LOCAL SUR-EL TABLERO DE MASPALOMAS, 35109-Tablero de Maspalomas [Nueva]
- 95'8 TOP R. GRAN CANARIA-LAS PALMAS, C/ Profesor Lozano 5 "Urb. El Cebadal", 35008-Las Palmas, TF: 928 462 052, FAX: 928 462 057, Directora: María del Pilar Roda Márquez. [D-114]
- 103'4 R. TV LAS ARENAS-LAS PALMAS. [Así pues la 103'2 publicada en EDFM-10 debe de corresponder a un nuevo repetidor. Otras frecuencias publicadas son 87'9, 93'6, 97'7 y 97'8, supuestamente desde diferentes puntos emisores]
- 105'1 105'1-LAS PALMAS, (ex R.VOZ), tardes y noche como OCM, C/ Profesor Lozano 5 "Urb. El Cebadal", 35008-Las Palmas, TF: 928 462 052, FAX: 928 462 057, Directora: María del Pilar Roda Márquez. [D-109]
- 106'0 R. CLUB NORTE-SANTA MARIA DE GUIA, nada que ver con la SER [Nueva]
- 106'8 ONDA CERO R.-LAS PALMAS, C/ Profesor Lozano 5, "Urb. El Cebadal, 35008-Las Palmas, TF: 928 462 052, FAX: 928 462 057, Directora: María del Pilar Roda Márquez. [El domicilio y la directora son totalmente diferentes a los que aparecen en el "Escaparate" de EDFM-10]
- 107'3 COPE LAS PALMAS, con poca potencia [Quizá se trata de una EM]

- 107'8 R. AVENTURA SIGLO XXI-TELDE [nueva]

\* Emisoras inactivas (LSA, vía JPC):

- >>> 87'6 y 107'8 URL UNION RADIOAFICIONADOS LAS PALMAS [D-109]
- 88'3 R. FAYCAN [EDFM-7. Ahora solo en 104'2]
- 91'0 LAS PALMAS R. [D-74]
- 91'8 ONDA LATINA [D-109]
- 94'5 UNIVERDANCE R. [D-114]
- 100'8 ANTENA INSULAR-LAS PALMAS [D-91]
- 105'1 GRAN CANARIA R.-LAS PALMAS [Quizá fuese la misma que emitía en 91'2, D-109]

### SANTA CRUZ DE TENERIFE

>>> R. EL DIA. A principios de noviembre, el periódico tinerfeño "El Dia" puso en funcionamiento una emisora que nace con vocación de ser el punto de referencia de la información sobre la isla. Emite 24 horas de programación propia en 90.3 para el norte de Tenerife, en 100.4 para el sur y en 91.8 para Santa Cruz de Tenerife y su área metropolitana y sus responsables están estudiando la posibilidad de instalar un nuevo repetidor. (SR 18/11)

>>> CQ-CQ: ¿Quién tiene la concesión de Valverde (TF) en 106'5? No la he visto nunca mencionada en ninguna lista de FM, como si no existiera. ¿O es que nunca ha llegado a estar activa? (ABN) [Datos extraídos del boletín "MadriDX" de la Asociación GECE (precursora de AER) en febrero de 1990: El 24-11-1989 se publicaron en el BOC (Boletín Oficial de Canarias) las 25 nuevas licencias concedidas al amparo del PTN del 10-2-1989 (publicado el 21 de ese mismo mes). La concesión de Valverde en 106'5 fue para una entidad denominada "C. Canaria de Emisiones S.A." (La C. debe de corresponder a Compañía o Corporación, pero no lo sé, lo siento). Al parecer esta frecuencia nunca fue activada, al menos en mis archivos no he encontrado nada, así es que podemos dar por sentado que dicha licencia está más que caducada].

## CANTABRIA

**Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER**

>>> Aquí se dice que las frecuencias que fueron asignadas a Cantabria no las va a conceder el Gobierno Regional, precisamente esperando a que salga la nueva ley o como se llame. (ALG) [Ver Concesiones en "Actualidad - Nacional"]

95'2 No Identificada, se escucha música sin ninguna interrupción. No hay ningún tipo de

indicativo. Al parecer se trata de una emisora en venta. La nueva "fórmula" para la instalación de radios libres parece ser que consiste en esto. Alguien se pone a emitir, ocupa una frecuencia y luego vende los equipos. (ALG)

106'7 R. INTERECONOMÍA, Laredo, ex R. España [EDFM-1]. (ALG)

## CASTILLA-LA MANCHA

**Redactor: Adolfo Arto Serrano, EA2-0808-AER**

*Vuestras colaboraciones para esta sección, por favor enviadlas a mi dirección: fm4@aer-dx.org*

### ALBACETE

>>> Nuevo emisor de RNE en la localidad de Hellín, con la siguiente distribución de frecuencias (según la web de la emisora actualizada al 31/10/2001): 89'9.- R5 TN, 92'3.- R.CLÁSICA, 97'5.- R1 (MJM y MNA)

## CASTILLA Y LEÓN

**Redactor: Juan Carlos Pérez Montero, EA1-0596-AER**

*Hola a todos. Llegamos al último mes del año y con éste a las navidades, por ello desde este pequeño rincón, como manda la tradición, os deseo que tengáis una feliz salida, entrada y transcurrir del año etc etc... ¡Ah! cuidado con la pasta que en Enero llega la temida cuesta y este año será doblemente cuesta con el euro.*

### AVILA

89'6 ONDA AVILA ONDA CERO-AVILA, (es el nombre oficial de esta emisora), situada en la Plaza de Santa Teresa 3, 2º, 05001-Ávila, TF: 920 352 447, FAX: 920 352 507 [ex Av. De Portugal 35],(RMI)

92'5 R. GARABATOS-EL TIEMBLO, RED: <http://centros1.pntic.mec.es/cea.el.tiemblo/garabatos.html> (SR), tras años sin saber nada de esta emisora se ha encontrado su web en donde se dice que esta emisora escolar del Colegio Público Toros de Guisando,05270-El Tiemblo, solo emite en época navideña y fechas señaladas. (JCP)

92'9 ONDA CERO MUSICA-AVILA, es un simple repetidor de OCM-Madrid (102'7), incluso en las desconexiones locales para publicidad es la misma que en Madrid. (RMI)

94'2 SER ÁVILA-ÁVILA, departamento de publicidad TF: 920 352 428, han puesto en marcha un contestador automático las 24 horas para sugerencias y opiniones de los oyentes el TF: 920 352 226. (RMI)

### LEÓN

>>> Lista de emisoras existentes en las comarcas leonesas del Bierzo, Laciaña, Maragatería y La Cepeda con sus datos, tras los últimos cambios de dueño y nuevas emisoras. Lista recopilada gracias a (CMP, CRP, AVG y JCP)

87'6 CADENA 100-ASTORGA, C/ Hermanos la Salle 2, 24700-Astorga, TF: 987 615 162 / 199 y 987 616 283, FAX: 987 619 214, ACE: [cpastorga@jazzfree.com](mailto:cpastorga@jazzfree.com), Coordinador: Ricardo García. (CMP, CRP, JCP)

87'7 COPE LACIANA-VILLABLINO, C/ Peña Ubiña 2, 24100-Villablino, TF 987 481 045, FAX 987 481 046, Director: Luis Enrique Molviedro Santamaría. (CMP, CRP, JCP)

87'9 BIERZO MUSICA-PONFERRADA, Av. de la Puebla 30, 1º, 24400-Ponferrada. (CMP, CRP, AVG, JCP)

89'0 RNE R. CLASICA-VILLABLINO. (CMP, CRP, JCP)

89'7 RNE R. CLASICA-VILLAFRANCA DEL BIERZO (Corullón). (CMP, CRP, AVG, JCP)

90'4 SER R. BIERZO-PONFERRADA, Av. de España 12-14, 4º, 24400-Ponferrada, TF 987 402 111 / 54, FAX 987 424 223, ACE: [serbierzo@usuarios.retecal.es](mailto:serbierzo@usuarios.retecal.es), RED: [www.radiobierzo.com](http://www.radiobierzo.com), Director: Fernando Tascón Ruiz. (CMP, CRP, AVG, JCP)

91'4 RNE R. 3-VILLABLINO (CERREDO). (CMP, CRP, AVG, JCP)

91'5 R. ASTORGA ONDA CERO-ASTORGA, C/ Alférez Provisional 3, 24700-Astorga, TF 987 602 160, FAX: 987 602 321, ACE: [astorga@ondacero.es](mailto:astorga@ondacero.es), (a ciertas horas conecta con OCM). (CMP, CRP, JCP)

91'7 COPE BIERZO-VILLAFRANCA DEL BIERZO, (emite programa local desde el 5 de Noviembre y su inauguración oficial fue el 16/11) tiene sus estudios en Av. De la minería 1 "Edificio minero", 24400-Ponferrada, TF: 987 456 134, (esta emisora es propiedad ahora de la COPE vendida a esta por Luis del Olmo). (AVG, CRP, CMP, JCP)

92'0 R. BARULLO-PONFERRADA (emisora escolar) Instituto Gil y Carrasco, Plaza ayuntamiento 12, 24400-Ponferrada, está inactiva en el curso actual. (AVG, JCP)

93'0 RNE R. CLÁSICA-CASTROPODAME. (CMP, CRP, JCP)

- 93'8 HITRADIO LACIANA-MURIAS DE PAREDES, (ex 95'6),(repetidor del 103'9 Villablino), mismos datos que en 103'9. (AVG)
- 94'8 No identificada, portadora localizada en VALENCIA DE DON JUAN, con derivación hacía el 94'75 y 94'7 debe de ser una emisora de kit de montaje, de las que llevan circuito tanque. (CRP)
- 95'6 ONDA CERO MUSICA-PONFERRADA, Propietario UNIPREX, dirección OCR-León [*por el momento no tiene identificaciones locales*]. (CMP, CRP, AVG, JCP)
- 95'9 EUROPA FM-LA BAÑEZA, [*por el momento no tiene identificación local, la dirección es la de OCR-León*]. (CMP, CRP, AVG, JCP)
- 97'5 RNE R. 3-VILLA FRANCA DEL BIERZO (Corullón). (CMP, CRP, AVG, JCP)
- 97'7 COPE ASTORGA-ASTORGA, C/ Hermanos la Salle 2, 24700-Astorga, TF 987 615 199 / 62, FAX 987 619 214, ACE: [cpastorga@jazzfree.com](mailto:cpastorga@jazzfree.com) , Director: José Antonio Álvarez. (CMP, CRP, JCP)
- 98'7 Aún no emite la concesión de Bembibre, puede ser OCR, OCM o Europa FM. (CMP, CRP, AVG, JCP)
- 99'4 ONDA SBAY-BEMBIBRE, ya no existe fue una experiencia en un instituto de enseñanza y su artífice lo abandonó al incorporarse a EMB RADIO. (AVG)
- 99'4 RNE R. 5-VILLABLINO (CERREDO), emite las noticias locales de Ponferrada. (AVG, JCP)
- 99'9 RNE R. 3-CASTROPODAME. (CMP, CRP, AVG, JCP)
- 101'6 ONDA BIERZO ONDA CERO-PONFERRADA, Av. De la Puebla 30, 1º, 24400-Ponferrada, (CMP, CRP, AVG, JCP)
- 103'3 RNE R. 1-CASTROPODAME. (CMP, CRP, JCP)
- 103'9 HITRADIO LACIANA-VILLABLINO, Av. Constitución 18, 24100-Villablino, TF 987 471 982, RED: [www.hitradiovillablino.com](http://www.hitradiovillablino.com) , esta emisora pertenece a EYMI Laciana S.L. (HIT R.), su emisión es musical de fórmula HIT con informativos de EFE R., además del 103'9 y 93'8 tienen pensado instalar un repetidor en Palacios del Sil para cubrir el Bierzo, esta emisora anteriormente se llamaba R. 0 (99'5) y MAX R. (102'0). (AVG)
- 105'9 RNE R. 5 TODO NOTICIAS PONFERRADA-CASTROPODAME, (CMP, CRP, JCP)
- 107'3 EMB RADIO-BEMBIBRE, (municipal), C/ Maestra Susana González S/n, 24300-Bembibre, TF 987 513 600. (CMP, CRP, JCP)
- 107'4 futura emisora municipal de CAMPONARAYA, según el ayuntamiento va a comenzar a emitir en los primeros meses del próximo año. (AVG)
- 107'6 LA VOZ DE LACIANA-VILLABLINO, municipal actualmente está inactiva. (AVG, CRP, JCP)
- 107'7 R. SAHAGUN-SAHAGUN (emisora escolar) Instituto E.S. C/ Bermejo y Calderón 15, conecta con RNE-3, (CMP, CRP, JCP), Según notas aparecidas en el Diario de León es municipal y ha comenzado recientemente emisiones en pruebas con el nuevo nombre de R. PEREGRINA. (AVG)
- 107'7 LA BAÑEZA R.-LA BAÑEZA, Plaza obispo Alcolea "edificio tierras bañezanas", 24750-La Bañeza. (CMP, CRP, JCP)
- 107'9 R. CIMA-PONFERRADA, (municipal), Parque Temple S/n, 24400-Ponferrada, ACE: [webmaster@radiocima.com](mailto:webmaster@radiocima.com) , RED: [www.radiocima.com](http://www.radiocima.com) . (CMP, CRP, AVG, JCP)
- >>> R. LA VOZ DE LA CEPEDA, está prevista la puesta en marcha próximamente desde la comarca de La Cepeda, RED: [www.lavozdelacepeda.com](http://www.lavozdelacepeda.com) . (CMP, CRP, JCP)

## CATALUÑA

**Redactor: Miquel Nicolau Amer, EA6-0751-AER**

>>> Desde que Onda Cero tiene emisora propia en FM en Barcelona (ex R. España), Onda Rambla (que emitía en FM los programas estrella de Onda Cero) decide desentenderse de la cadena nacional. (JMP) Luis del Olmo ha cumplido su amenaza y desde el sábado 10 de noviembre Onda Rambla ha dejado de conectar con Onda Cero. La emisora ha trasladado sus programas del fin de semana a la programación de lunes a viernes y, el sábado y el domingo, a través de las 10 emisoras de la cadena se emite música las 24 h. Intercalaban cuñas dando el nuevo horario de los programas y la lista de las frecuencias de Onda Cero a través de las que se puede sintonizar "Protagonistas del sábado". Hay que decir que el resto de la semana sí que se emite "Protagonistas", pero recordad que entonces es

Onda Cero quien conecta con Onda Rambla. Los boletines horarios son propios de Onda Rambla (incluso los emitidos dentro de "Protagonistas"). (ABN)

### BARCELONA

- 90'1 Emisora sin identificar en estéreo que emite música pop variada y de todos los tiempos; supongo que debe de ser del área de Badalona, Santa Coloma o Barcelona Norte. La particularidad es que el lector de CD salta bastante. (JMP)
- 92'3 ONA OSONA de la cadena Ona Catalana tiene la siguiente dirección: Rambla dels Montcada, 28. 08500 Vic. TF: 938 868 035 y fax: 938 868 057. (MNA)
- 94'9 Datos completos del RDS de ONDA CERO BARCELONA; PS: ONDACERO, PI: E520, PTY: 12 (Grandes éxitos), CT: Si pero equivocado en unos 50 años, AF: 94'9, 95'3, 90'4 y 93'5. RT: ONDA CERO. M/S: Musical. (MNA). [*Pero a finales de noviembre*] Ha variado su información RDS: su PTY es Varied, y no tiene AF ni RT. (JMP)
- 96'3 Nuevo RDS de ONDA RAMBLA VILANOVA. Después de mucho tiempo (¡años!) con el RDS "ONDA\_10\_", la emisora vilanovense del 96'3 (antes Onda 10, hoy Onda Rambla) utiliza ahora el PS: ONDA\_\_\_RAMBLA\_\_. (CMP)
- 101'1 En Agosto de este año aparecía R. ALGABIA, al parecer se trata de una escisión del equipo de R. Unión Catalunya (88'0), hasta hoy se ha limitado a funcionar con música e identificaciones de forma automatizada. Desde la aparición de R. Algarabia no me ha sido posible volver a localizar a Ràdio 92 que emitía en esa misma frecuencia, por lo que supongo que está inactiva. (SR)
- 102'4 R. LA MINA no es municipal, es lo que se llama "emisora cultural" o también "Taller de Radio". Existe un vacío legal para regular el funcionamiento de estas emisoras, por el momento. Emite en estéreo y el emisor está situado en los mismos estudios. Su cobertura efectiva es el Barcelonés Nord (Sant Adrià de Besòs, Badalona y algunas zonas de Santa Coloma de Gramenet y Barcelona Ciudad). Interferida seriamente por el repetidor de Catalunya Música situado en Montserrat que emite en la misma frecuencia. No se exactamente la potencia con la que emite pero debe rondar sobre los 500 W. Su dirección postal es : C/ Marte, 24 bajos.

08930 Sant Adrià de Besòs. TEF: 933 816 646. ACE: radiolamina@jazzfree.com (JLV)  
R. LA MINA ha incorporado RDS, sus datos son: PS\_RADIO\_\_LA\_MINA\_\_LA\_VEU\_\_DE\_SANT\_\_ADRIA\_\_MUSICA\_\_NOTICIAS 102.4\_FM; PTY None; No AF; RT: MUSICA NOTICIAS ENTRETENIMIENTO (JMP)

104'6 R. CORNELLÀ ha incorporado RDS: RADIO\_\_\_CORNELLA EMISSORA MUNICIP. (JMP)

### GERONA

- 89'4 Respecto a la emisora de COPE en la provincia de Girona, ni la misma cadena se aclara, ya que la anuncia por un lado como Cadena 100 Girona y por otro como COPE Figueres. (JMP)
- 89'8 R. PIRINEUS (Ona Catalana) tiene la siguiente dirección: Pla del Fort, 2, 1º. 17520 Puigcerdà. TF y fax: 972 881 611. (MNA)
- 96'3 R. COSTA BRAVA-Palamós se integra a Ona Música (CMP) [*Ex Ona Catalana. Parece que están mareando el pájaro con tanto cambio en esta emisora de convencional a musical y viceversa*]
- 98'1 R. OLOT (Ona Catalana) tiene el siguiente QTH: Pl. del Mig, s/n. 17800 Olot. TF: 972 261 750 y fax: 972 261 357. (MNA)
- 104'4 ONA EMPORDA ha estrenado nuevos estudios con unas dimensiones de 340 m<sup>2</sup> distribuidos entre estudios, redacción y oficinas. Están situados en C/ Joan Reglà, Planta baja, Local B. 17600 Figueres. TF y fax: 972 674 594. Esta emisora esta dirigida por Dolors Rivera y asume parte del personal que trabajaba en las antiguas instalaciones de R. Costa Brava de Palamós, ya que ésta última se integra a Ona Música. (CMP y MNA)

### LÉRIDA

- >>> RAC 1 no tiene estudios en Lérida. Sólo tiene repetidor y colabora con la emisora local Segre Radio que les pasa crónicas en los informativos. En cuanto a RAC 105 FM hace un par de años era Segre Radio 2 que tenia los estudios y el emisor en Mollerussa. Era una delegación de la emisora local Segre Radio. No sé a qué acuerdo se llegó, pero Segre 2 pasó a ser RAC 105 FM. Ahora, el emisor de RAC 105 está en Alpícat (como la gran mayoría) pero desconozco qué se ha hecho de los estudios. De todas maneras desde hace poco se pueden escuchar desconexiones de publicidad en RAC 105

para Lleida, o sea, algún ordenador hay (o en Mollerussa o en Lleida) que hace estas desconexiones. (AAS) [Ver EDFM del mes pasado]

>>> Los nombres y RDS de las emisoras que emiten desde Alpicat (el lugar exacto se conoce como "La Cerdera"):

- Las emisoras de la Corporació Catalana de Ràdio i Televisió (CCRTV): Catalunya Ràdio (PS "CATRADIO"), Catalunya Informació (PS "CATINFO"), Catalunya Música (PS "CATMUSIC"), Catalunya Cultura (PS "CCULTURA").

- Las emisoras del grupo SER: Cadena 40 principales (RDS "CUARENTA"), Cadena Dial (RDS "CAD-DIAL")

- Otras: Onda Cero (RDS "ONDACERO" - desde hace unos meses está inactivo- me parece que la razón es que provocaba interferencias con el RDS de Segre Radio), Ona Catalana (RDS "ONA / CATALANA / LLEIDA / 99.2 FM"), COM Ràdio Freqüència Lleida -EM- (RDS "COMRADIO"). (El primer emisor estaba en el castillo pero provocaba interferencias a los vecinos hasta que lo trasladaron a Alpicat), - Segre Ràdio -emisora local del grupo privado Segre- (RDS "SEGRE / RADIO / 93.4 FM / MUSICA / NOTICIES") (AAS)

>>> NO emiten desde Alpicat:

Concesionario	Población	Mhz	W	Polaridad
Ayuntamiento	Corcubián	107'8	50	Circular
Ayuntamiento	O Porriño	90'9	100	Circular
R. Popular COPE	Pontevedra	106'4	4.000	Vertical
R. Popular COPE	La Coruña	96'9	8.000	Vertical
Fundación LEA (*)	Orense	89'3	4.000	Vertical

(\*) Ésta es la respuesta a la primera duda planteada por MNA en p.15 de EDFM-5, en el epígrafe correspondiente a Galicia (CIP)

>>> Parece que Cadena Noroeste se ha lanzado a darse a conocer en la comarca de A Coruña-Ferrol ya que el diario La Opinión de A Coruña de hoy domingo día 11 publica un anuncio a toda página en su interior de Cadena Noroeste con la frecuencia de 105.0 de Fm que parece puede llegar a escucharse en los alrededores de la ciudad de Lugo. Recuerdan sus programas en las mañanas de Cadena Noroeste: Javier Sánchez de Dios de 8 a 12 h, Francisco Suárez de 12 a 14 h (Musica-Concursos-Información). Asimismo recuerda que son aparte de Coruña, 20 emisoras más en toda Galicia. Claro que no se anuncian en el principal diario en lectores en la ciudad coruñesa: La Voz porque este diario promueve su otra Cadena R. Noroeste. La sople de siglas está servida. (FVB)

- Las emisoras del grupo COPE, (que tiene el emisor en el barrio de La Bordeta), Cope convencional (onda media), Cadena 100 (RDS "CAD-CIEN / LLEIDA"), Onda Rambla tiene los estudios en Lleida capital pero el emisor está en el pueblo de Balaguer (donde se le adjudicó la frecuencia porque antiguamente era R. Club 25). (AAS)

103'7 Desde finales de octubre emite una emisora sin identificar con música ininterumpida y sin indicativos ni publicidad. Parece que es de Lérida capital. Se recibe en Fraga (HU) con un poco de interferencia de RNE 4 de Montserrat en 103'8. (SGP)

### TARRAGONA

107'0 ANTENA ALDAIA. QTH: Avenida Cataluña S/N. 43896 L'Aldea o Apartado de correos N° 1 . Web: <http://www.antenaaldaia.com> (MNA)

## GALICIA

**Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER**

>>> Respondo a la nota planteada por el redactor en EDFM-1 (pp.18-19) sobre las potencias y polaridad de las emisoras reseñadas en ese acuerdo de la Xunta de Galicia de 28 de Noviembre de 2000:

>>> He vuelto a repasar las frecuencias de Onda Cero en Galicia y sigue sin cuadrarme la cosa. A ver: ¿alguna de éstas es propiedad de Radiovoz?: CEDEIRA 101.3, FERROL 99.3, LALÍN 98.6, OURENSE 93.3, PONTEVEDRA 106.9. Es que estoy haciendo recuento de las frecuencias que Onda Cero perdería si Radiovoz hiciese la suya y me faltan algunas por saber si son o no de esta cadena. (ABN) [Ninguna es de R.Voz; los propietarios de las licencias son Hercus, Publicidad 3, Onda Cero, Onda Cero y Asimar, respectivamente]

>>> Creo que en Galicia no hay Onda Cero Música, sólo Europa FM, ¿no? Pero en Coruña y Ourense se sintoniza Europa FM por dos frecuencias, así que vaya desperdicio. (ABN) [Me parece que estás en lo cierto, si acaso matizar que

*quizás en Coruña se sintonice Europa FM también por Betanzos]*

>>> He entrado en la web [www.radiovoz.com](http://www.radiovoz.com), de las emisoras de Telefónica en Galicia. Me he fijado en que la programación de R. Voz es una continua conexión con Onda Cero, excepto en determinadas horas en que las emisoras de Vigo (101'9), Ourense (89'3) y A Coruña (92'6) emiten programación local. (CMP)

### **CORUÑA, LA**

101'8 CQ-CQ: ¿No se corresponde la licencia de Santa Comba con la Cadena Noroeste en Santiago? (MNA) *[Bueno, Miquel, eso salió publicado como una conjetura, que nadie ha confirmado hasta ahora, si bien todo apunta a que afectivamente es así].*

### **ORENSE**

>>> El día 12 de noviembre un incendio dejó sin señal de televisión y radio a los habitantes de la ciudad de Ourense y alrededores. A las siete de la mañana las llamas provocaban un corte en los servicios audiovisuales que la compañía Retevisión presta desde el Centro de Telecomunicaciones y Enlace del Seminario en la ciudad. La emisoras de TV afectadas son TVE 1 ,TVE 2, Antena 3, Telecinco, Canal + y Ourense TV. En cuanto a emisoras de radio se vieron afectadas Cadena SER, Los 40 Principales, Cadena Dial, Onda Cero Ourense, Europa FM Ourense, R. Bemposta, RNE 1, RNE 5 ,R. 3 y R. Galega (98.3FM)

Durante toda la mañana sólo fue posible ver en los receptores la señal de la Televisión de Galicia y Telemiño quedando en sombra los restantes canales de la televisión. En cuanto a radio el resto de emisoras no sufrieron problemas ya que tienen sus centros emisores en otras localizaciones.

La causa del fuego se desconoce aunque no se descarta que pudiera haberse originado por un accidente en el sistema de energía del centro emisor. Las llamas ocasionaron importantes daños materiales en las instalaciones aun no valorados económicamente. Con todo, hacia la media tarde se restableció el servicio normal de radio y televisión en la ciudad y alrededores.

Retevisión y la dirección del Centro de Telecomunicaciones confirma que la normalidad volvió a las cinco de la tarde «con los servicios restablecidos al cien por cien». Desde la sede de la compañía encargada del mantenimiento de las instalaciones técnicas se insistía en «lamentar las molestias y perjuicios que el corte en la emisión de la señal haya podido causar a los radiodifusores y a todos los ciudadanos». Se estima que la incidencia afectó a una población aproximada de 170.000 habitantes

No había motivo para que nadie atentara contra las instalaciones del Centro Emisor por lo que según la propia compañía parece que al final la causa será ese accidente no provocado presuntamente por terceros. (PTA)

>>> Las dos emisoras de Europa FM en Ourense (93.3 y 101.4) emiten la programación convencional nacional, exceptuando algún programa regional (11 y 16 h). En Ourense capital, por lo menos, hacen desconexiones locales para publicidad y con jingles propios (hechos por mi,por cierto :-), dos de los cuales se encuentran disponibles para tu colección en

<http://www.fernandocasanova.com/audio/jingles>.

(FCO)

>>> ONDA CERO en Carballiño y Ourense (97'9 y 98'8) no emiten nada de R. Voz. (FCO)

89'3 R. VOZ OURENSE actualmente emite informativos de ONDA CERO. (FCO)

89'9 ONDA CERO MACEDA está activa pero llega muy débil a la ciudad por lo cual deben usar potencia muy baja. Hoy [16-11-2001] llamé a la emisora (donde yo trabajé y todavía colaboro) y me van a pasar un listado completo de emisores, frecuencias, etc... En principio, están todas las emisoras activas (como se ve en [www.radiovoz.com/index\\_oc.htm](http://www.radiovoz.com/index_oc.htm)). (FCO)

90'4 ONDA CERO RIBEIRA SACRA es la antigua Radio Principal de Fidel Fernán, quien ahora se ha aliado con la SER. (FCO)

94'5 CADENA 100 OURENSE, repetidor de Verín, últimamente llega a la capital muy fuerte, confirmando cambio de antena o aumento de potencia. (FCO)

### **PONTEVEDRA**

>>> CADENA NOROESTE ha abierto unos estudios en la ciudad de Vigo situados en c/ Marqués de Valladares 12, Galerías piso 1º Oficinas 14 y 15, 36201 Vigo. Desde ahí se hace programación local de 13.00 a 14.00 horas, se trata de un programa de deportes presentado por Carlos Reboreda. La Cadena Noroeste emite en la provincia de Pontevedra a través de Antena Louro (90.8) y R. Morrazo (91.1). (SR 4/11)

## **MADRID (C.A.)**

**Redactor: Adolfo Arto Serrano, EA2-0808-AER**

*Vuestras colaboraciones para esta sección, por favor enviadlas a mi dirección: [fm4@aer-dx.org](mailto:fm4@aer-dx.org)*  
*Para más información, os invito a visitar la WEB de "La FM de Madrid": <http://pagina.de/fmmadrid> y [http://www.terra.es/personal/adolfo/fm\\_mad.htm](http://www.terra.es/personal/adolfo/fm_mad.htm)*

- >>> 92'9 y 103'9. ZETA RADIO. Ha cambiado la política de la cadena, y desde hace pocos días se ha suprimido el nombre de "Onda Corazón". En estos momentos (mediados noviembre) su programación consiste en música pop y dance y servicios informativos. (AAS)
- 98'4 ONDA CERO RADIO, Majadahonda (Madrid). Se trata de la concesión a Unión Ibérica de Radio (R. España), dada en 1998. Inicialmente la intención era que R. España pasara a emitir también en la FM de Madrid (toda la vida lo hizo sólo en OM). Pero puesto que ahora R. España es Onda Cero, es esta la emisora la que ha pasado a ocupar esta frecuencia. Ahora nos encontramos con la absurda e incomprensible situación siguiente: 98'0: Onda Cero Radio Madrid y 98'4: Onda Cero Radio Majadahonda (Madrid). Recordemos que Majadahonda se puede decir que es prácticamente Madrid, por lo que tenemos 2 emisoras, que cubren exactamente la misma zona y además casi en la misma frecuencia. ¡ LAMENTABLE !. (AAS)
- 100'4 R. CÍRCULO. Madrid. Su RDS es \_RADIO /CIRCULO. (AAS)
- 103'2 R. CARIBE. Zarzalejo. Según un comunicado de la propia emisora, la Radio esta dentro de la Casa de Cultura, y se escucha en Zarzalejo, Valdemorillo, Villanueva del Pardillo y Villanueva de la Cañada, entran un poquito en Majadahonda. Su expectativa es llegar a Madrid Capital en los próximos meses. Sus datos son: C/ Guijo, 2. 28293 Zarzalejo (Madrid). TF 918 992 499. E-mail: [radiocaribe@wanadoo.es](mailto:radiocaribe@wanadoo.es) (AAS)
- 106'5 R. PUEBLO NUEVO. Madrid. Nueva WEB: [www.pueblonuevo.com](http://www.pueblonuevo.com) y Nuevo email: [radio@pueblonuevo.com](mailto:radio@pueblonuevo.com) (Emisora, vía AAS)

## MURCIA (C.A.)

**Redactor: Miquel Nicolau Amer, EA6-0751-AER**

### MURCIA

- 87'7 R. CENTRO. EM de Beniel. QTH: Av. del reino, 27 bajo. 30130 Beniel, TF 968 602 222 y 968 602 323. (JCP)
- 87'9 R. PINATAR-San Pedro del Pinatar efectivamente es una emisora municipal. (AMP) [*Ver EDFM del mes pasado*]
- 88'1 BAHIA RADIO. QTH: Apartado 166. 30201 Cartagena, TF 868 092 880, ACE: bahiaradio@ono.com (JCP)

- 94'1 R. SOL-[Cartagena] Tiene RDS; PS: RADIOSOL 94\_1\_FM\_. Por lo que se ve, ha dejado de emitir en el 92'5 (nada se escucha en esa frecuencia). (AJH)
- 95'1 MQM RADIO esta en Santomera y pertenece a los mismos propietarios de R. Sureste. (AMP)
- 101'2 Desde el 3 de noviembre se puede escuchar en el 101'2 una emisora que emite música religiosa ininterrumpida. No se identifica. No tiene la misma programación que R. Vida (105'0). (AJH)
- 103'2 El mes se publicó en El Dial (fm) que Onda del Segura-Cadena Regional Murciana ha añadido la frecuencia de 103'2. En esta frecuencia estuvieron poco tiempo muchas emisoras y teníamos noticia que en esta frecuencia también emitía R. Unión. ¿Ha dejado de emitir R. Unión en 103'2 o es que emiten en esa misma frecuencia ambas emisoras? ¿No se interfieren? (MNA) En el 103'2 se sigue escuchando R. UNIÓN. Me imagino, que Cadena Regional Murciana emitirá para el interior de la Comunidad Murciana. (AJH) Es muy posible que ambas emisoras usen esta frecuencia al mismo tiempo. R. Unión para el Campo de Cartagena, zona del Mar Menor, etc y Onda del Segura para Molina de Segura y alrededores. Entre ambas zonas hay una sierra que hace de pared y "no pasan las ondas" a no ser que se emita desde Carrascoy. Onda Cero-R. Ilusión Cartagena y R. Compañía (Molina) también están en esa situación, es decir, emiten por la misma frecuencia (98'8). (AMP)
- 105'0 R. VIDA-Alcantarilla. Apartado 2033. 30080 Murcia, TF: 868 916 344, Fax: 883 916 345 (JCP) [*Se nota que deben ser unas oficinas en la capital murciana*]
- 107'9 R. UNION. QTH: Av. Sierra Minera, 8 bajo. 30360 La Unión. TF: 968 337 533 y 968 560 567. Fax: 968 337 525. (JCP)

## NAVARRA

**Redactor: Mariano Jesús Mingo Naval, EA2-0800-AER**

### EL GOBIERNO RECURRE LA SENTENCIA SOBRE LA ADJUDICACIÓN DE RADIOS

El Gobierno foral ha recurrido la sentencia del Tribunal Superior de Justicia de Navarra (TSJN) que consideró "contraria al ordenamiento jurídico" la decisión del consejero de Obras Públicas, José Ignacio Palacios, de declarar desierta la concesión de



una emisora de frecuencia modulada (FM) en Sangüesa. [Ver EDFM-11].

El Ejecutivo argumenta en su recurso que la Sala de lo Contencioso Administrativo aplicó una ley de contratos que no había entrado en vigor cuando se resolvió el concurso. Ahora la Sala de lo Contencioso Administrativo decidirá la admisión a trámite del recurso que se verá en el Tribunal Supremo.

En el recurso de casación presentado por el Gobierno también se argumenta que la decisión de dejar desierto el concurso estaba motivada. "Los actos recurridos no sólo estaban motivados, sino que dicha motivación ha de entenderse como suficiente y adecuada en orden a declarar desierta la adjudicación" de la emisora en Sangüesa, "habiéndose valorado, incluso, y a diferencia de los señalado por la sentencia, la viabilidad económica y solvencia profesional" del proyecto de Medipress SA, señala el Ejecutivo foral en su recurso. (DIARIO DE NAVARRA 02/11 vía JAP). [NdC: Más información en "Revista de Prensa"].

## PAÍS VASCO

**Redactor: Mariano Jesús Mingo Naval, EA2-0800-AER**

### VIZCAYA

87'6 Según una guía telefónica, el QTH de GETXO IRRATIA es: Urgull, 2. 48990 Getxo (esta dirección es la del Ayuntamiento) TF: 944 606 020. (MNA).

98'8 Echando un vistazo a la geografía española, he podido resolver el misterio de M80 RADIO BILBAO, que emite en el 98'8, justamente la misma frecuencia que la misma emisora de Llodio, ésta perteneciente a la provincia de Álava. Resulta que son la misma emisora, ya que Llodio dista de Bilbao unos 15 km. en línea recta, y la geografía es bastante buena para su difusión; así que M80 RADIO BILBAO no existe; la única es R.LLODIO-M80 RADIO 98'8. (JMP).

Realmente son dos emisoras distintas; las escuché las Navidades pasadas las dos y cada una se identificaba localmente como M80 Llodio y M80 Bilbao; las dos tienen publicidad local y no se interfieren. ¿Cómo será esto?, algún truco habrán hecho para que esto ocurra. (JCP).

## RIOJA, LA

**Redactor: Mariano Jesús Mingo Naval, EA2-0800-AER**

>>> En breve y con motivo del traslado del centro emisor a Moncalvillo, las frecuencias de

COPE RIOJA-R.INFORMACIÓN y CADENA CIEN LOGROÑO cambiarán a 98'2 y 101'4 respectivamente, frecuencias hasta ahora utilizadas por RNE. (SR 30/10). [No termino de comprender bien esta noticia; ¿quiere decir que RNE va a desactivar su centro emisor de Logroño-La Grajera sustituyéndolo por el de Moncalvillo? Si esto es así, el reajuste implicaría la desaparición de la señal de la emisora gubernamental en 95'4 (R1) y 97'2 (R5TN) y la utilización de los 98'2 (RC) y 101'4 (R3) por las emisoras de COPE/C100 actualmente en 97'7 y 98'9 respectivamente, obtenidas en las concesiones del pasado PTN'97].

89'1 ONDA CERO RADIO-NÁJERA fue inaugurada el pasado jueves día 15/11 con la presencia del presidente autonómico riojano, Pedro Sanz, el Director General de OCR, Fernando Onega, y el propietario de la emisora, Luis del Olmo. (ALG, CMP y SR 18/11).

## VALENCIA (C.A.)

**Redactor: Miquel Nicolau Amer, EA6-0751-AER**

99'6 RÀDIO 9, ?, observada desde el sur de Mallorca por primera vez el 29-10-01 en estéreo y sin RDS. Creo que se trata de un nuevo repetidor, cabe señalar, además, que no pude sintonizar ninguna otra de la Comunidad Valenciana. (PMM) Puedo confirmar desde Gandía (V) la escucha de SI RÀDIO en el 99'6 sin RDS aunque su señal no es muy fuerte me atrevería a decir que se trata de un repetidor en la zona de Castellón. (SRF)

>>> La emisora Onda 15 Ador (101'7) no se a asociado a Hit Radio para la zona de Gandía, pero sí que lo ha hecho LA ONDA que posee emisoras en Alberique, Xativa, L'Olleria y Gandía. La polémica y la rivalidad continua entre los propietarios de Onda 15 y los de La Onda. Se identifican como "La Onda, Formula Hit" (SRF) [No es lo mismo Formula Hit que Hit Radio. Ver EDFM del mes pasado en Alicante]

### ALICANTE

>>> [Atención a esta información que esta por fechas: ]

- [Día 1 de noviembre] Desde las 00:00 h. del 1 de noviembre de 2001 las frecuencias 89'2 y 102'0 pasan a emitir la programación de

Onda Cero Música, manteniéndose las emisiones convencionales de Onda Cero Alicante a través del 106'5 . Incomprensiblemente se duplican las emisiones de "Onda Cero Música" y no se dedica ninguna frecuencia a "Europa FM" tal y como se rumoreaba, posiblemente en unos días cambie la situación. (VSA) Bueno, esto es un lío. Después de tanto esperar lo que ocurría con Onda Cero. Por el 106'5 se escuchaba la convencional y por el 89'2 Onda Cero Música, pero por el 102'0 (que fue R. España) también se escuchaba Onda Cero Música. (JAP)

- *[Día 2 de noviembre]* Como ya ha venido sucediendo en otros puntos del Estado, Onda Cero en Alicante también está decidida a marear a sus oyentes. Si a las 00:00h. del pasado 1 de noviembre emitían la señal convencional de Onda Cero Alicante por el 106'5 y dedicaban sus otras dos frecuencias (89'2 y 102'0) a la emisión de Onda Cero Música, hoy viernes 2 por la noche han efectuado un cambio en el 102'0 por el que vuelve a sintonizarse la programación convencional de Onda Cero Alicante (conjuntamente con el 106'5 por supuesto) Y yo me pregunto ¿Para que sirve un mes de cuñas insistiendo en que Onda Cero Alicante solo emitiría en el 106'5 si al final les ha durado el cambio completo poco mas de 24 horas? Como se suele decir en estos caso, permanezco atento para ver si se trata solo de algo provisional o si es definitivo este nuevo cambio. (VSA) Esta mañana he llamado a Onda Cero de Alicante y me han dicho que poco podían decirme aparte de lo observado (oído) y que al parecer por el 102'0 se va a dar la Onda Cero Convencional para Elche y por el 92'8 (la que estuvo casi tres años sin emitir y le habían concedido a El Mundo) se queda como emisora musical. ¿Pero musical de qué?. La respuesta ha sido que no me podían decir nada porque no se sabían nada mas. ¡Tantos meses esperando para esto! (JAP)
- *[Día 3 de noviembre]* He tardado poco en descubrir la totalidad del culebrón de frecuencias de Onda Cero. Finalmente el 102'0 se ha destinado a Onda Cero Elche que señala en sus indicativos "Onda Cero Elche 92.8 y 102.0" Las razones son comprensibles, el 92'8 registra fuertes interferencias del 92'9 de Onda Cero Murcia y, por otro lado el 102'0 emite desde Petrer lo cual supone que llegue a Elche como una emisora local. Por el contrario las emisiones desde Petrer no llegan con tanta nitidez a

Alicante capital. En fin, al final hemos atado todos los cabos. (VSA)

- *[Día 24 de noviembre]* Desde el viernes 23 Onda Cero Elche ha dejado de citar en sus indicativos la frecuencia 92'8 y ahora se limita a indicar "Onda Cero Elche 102.0"; ello hace suponer que en breve el 92'8 se dedique a alguna formula musical como ya hemos comentado en mas de una ocasión. Por otro lado y a modo de curiosidad comentar que, después de 23 días Onda Cero Alicante sigue con el RDS "ONDACERO" en el 89'2 donde ahora emite Onda Cero Música, y no tiene RDS en su nueva frecuencia 106'5. Con ello cuando alguien viene de Valencia a Alicante sintonizando Onda Cero en el automóvil se encuentra al acercarse a Alicante con que la sintonía de Onda Cero pasa a ser Onda Cero Música ya que la función AF no la tiene desactivada. (VSA)
- >>> HIT RADIO de Aspe indicaba en su web [www.hitradiofm.com](http://www.hitradiofm.com) que iniciaba sus emisiones regulares a partir del 1 de diciembre y que habilitaba una nueva frecuencia a partir del lunes 26 de noviembre, en concreto el 92'0. Era de esperar ya que en el 103'4 siguen emitiendo a la vez Hit Radio y R. Aspe interfiriéndose la una a la otra al menos en el casco urbano de Aspe. Pero desde la ultima semana de noviembre donde se indicaba 92'0 ahora se indica 96'0 y de hecho el 26 de noviembre iniciaron las emisiones en esa frecuencia sin abandonar el 103'4 donde apenas se les puede sintonizar por las interferencias que se producen entre esta emisora y R. Aspe. (VSA)
- 87'5 La dirección aparecida el mes pasado de ONDA VERTICAL es incorrecta porque una carta mandada a esa dirección me ha sido devuelta. (JCP)
- 87'5 R. MONFORTE tiene la siguiente dirección: Asociación Cultural Amigos de la Villa. C/ Calvario, 20 bajo. 03670 Monforte del Cid. TF: 965 621 143. (JCP)
- 94'6 El 21 de noviembre Onda Cero Radio inauguró ONDA CERO INTERNACIONAL de Altea. La emisora dirigida por José Navajas en colaboración con el delegado Hugh Stewart, ofrece una programación de 24 horas, básicamente en inglés, con servicios de noticias en alemán y lenguas nórdicas. (CMP)
- 97'3 El repetidor que ONDA CERO INTERNACIONAL de Altea tiene en la zona de Calpe, Teulada... ha pasado del 92'3 al 97'3 . Este cambio ya lo suponíamos en EDFM de octubre ya que R. Denia SER

emite en el 92'5 y su zona de cobertura iba a quedar muy afectada por las interferencias de ese 92'3. En cuanto al 97'3 mi opinión personal es que puede que no sea definitivo ya que RNE - R. 1 emite en el 97'4 desde el Monte Mondúber en la zona de Gandía (V) que cubre también esa zona norte de la costa de Alicante. (VSA)

- 102'4 COPE R. CIUDAD MEDIO VINALOPO. QTH: C/ Iglesia,2, 2º D. 03640 Monóvar o Apartado 097. TF: 966 960 154. Fax: 965 471 931, ACE: radiociudad@apdo.com (JCP) *[Aún seguimos sin saber de donde ha sacado la licencia que seria con un cambio de frecuencia o si no tiene licencia]*
- 103'4 Según nos informan desde HIT RADIO, han llegado a un acuerdo con ONDA 90 de Aspe para utilizar su frecuencia 103'4. Actualmente emiten por dicha frecuencia con poca potencia pero tienen previsto recuperar la cobertura provincial en breves fechas. Por supuesto, R. Aspe sigue utilizando el 103'4 con lo cual siguen las interferencias mutuas. (VSA) QTH: C/ Constitución, 31, 2º . 03680 Aspe. TEF/Fax: 965 495 316. (MNA)
- 105'1 R. CLUB SAN JUAN emite ahora también en el 105'1 en paralelo con 87'7. (JAP)

### VALENCIA

- 98'0 LA ONDA en Gandía ha vuelto a cambiar la frecuencia que de nuevo se puede sintonizar en el 98'0 frecuencia que estuvo ya hace algún tiempo. (SRF) *[Ex 107'5 pero en estos últimos años ha pasado por 98'2, 98'1, 98'0, 97'9, 88'4. ¡Vaya mareo de frecuencias!]*
- 105'5 R. RIBERA desaparecerá al ser absorbida por parte del Grupo Intereconomía. Los nuevos gestores de la emisora pretenden suprimir la programación local y sustituirla con los contenidos que en la actualidad ofrece R. Intereconomía de Madrid. Los locutores de Ràdio Ribera desconocían la venta de la emisora hasta el pasado jueves *[08/11/01]* cuando tomó posesión el nuevo director, Javier Martínez. Éste sustituye en el cargo a Juani Mas que, además de directora, era la propietaria del 100% de las acciones de la emisora. ( Extracto Diario Levante vía ABN)

## INTERNACIONAL

**Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER**

### ANDORRA

- >>> Ràdio Valira abandona los históricos estudios de Av. Meritxell, Nº 9, de Andorra la Vella y se traslada a C/ del Parnal, Nº2 Edificio Prat de Casa de Escaldes. (MNA)

- 99'4 ONA ANDORRA (Ona Catalana) tiene la siguiente dirección: Parc de la Mola, 10. Torre Caldea, planta 4. Escaldes-Engordany. TF: (376) 736 230 y fax: (376) 736 210 (MNA)

## CRÉDITOS (COLABORADORES Y FUENTES)

- AAS Adolfo Arto Serrano, EA2-0808. Madrid.  
 AAS Amador Alegre Santos  
 ABN Álex Borromeo Núñez, EA3-5343V, L'Hospitalet de Llobregat (B)  
 AJH Alfonso Jesús Hernández Bernal, Cartagena (MU)  
 ALG Angel López García, EA1-0947-AER, Santander  
 AMP A. Martínez Pérez, Ceutí (MU)  
 AVG Antonio Valcarce García  
 CIP Carlos Iglesia Puig, EA2-0531-AER, Zaragoza.  
 CMP Carlos Martínez "Onda Villar", Valls (T).  
 CRP Cesar Rojo Pérez "Megahercios", Madrid  
 DHH David Hedo Hernando, Valladolid  
 DSB Daniel Sánchez Bernal, Sevilla.  
 FRG Fermín Rodríguez González, Asturias  
 FVB Francisco Valín Bermúdez, Coruña  
 JAL José Antonio López, Madrid  
 JAO Juan Antonio Ortega, Zaragoza.  
 JAP Javier Aldaz Pastor, Alicante  
 JCP Juan Carlos Pérez Montero, EA1-0596-AER, Valladolid  
 JLE José Luis Errea, Huesca.  
 JLV José Luis Vidal, Badalona (B)  
 JMP José Manuel Pontes Toril, Santa Coloma de Gramanet (B).  
 LSA Luis Sánchez, Canarias  
 MJM Mariano Jesús Mingo Naval, EA2-0800-AER, Zaragoza.  
 MNA Miquel Nicolau Amer, EA6-0751-AER, Manacor (IB)  
 PMM Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER, Manacor (IB)  
 PTA Pablo Taboada, Orense  
 RMI Rubén Miguel, EA4-5194V, Madrid  
 SGP Silveri Gómez Peralta, Fraga (HU)  
 SLT Asociación Solitec, Úbeda (J)  
 SR Super Radio – Luis Segarra, Barcelona  
 SRF Salvador Ribes Frasquet, Onteniente (V)  
 VSA Vicente Sánchez, Elche (A)

**Redactor: Carlos Martínez Pérez (ONDA VILLAR)**

*Hola a todos. Sed todos bienvenidos a este espacio de El Dial (fm) que recopila las noticias relacionadas con la FM aparecidas en los diferentes medios escritos, sean prensa o Internet. Como decía en el anterior número, en caso de que no se diga lo contrario, el colaborador soy yo mismo. Agradezco todas vuestras colaboraciones y, ya sabéis, podéis contactar conmigo mediante el correo electrónico fm6@aer-dx.org, donde espero colaboraciones, comentarios, sugerencias, dudas... en fin, todo lo que queráis.*

*Antes de que dé paso a la sección propiamente dicha, me gustaría hacer un pequeño homenaje a un periódico que ha desaparecido el mes pasado. El 7 de noviembre de 2001 apareció el último número de Diario 16, un diario que durante 25 años ha estado diariamente presente en los kioscos. El D16 ha sido una de las fuentes que he venido utilizando para la elaboración de esta sección y para el envío de colaboraciones al resto de las secciones que contiene este boletín DX-ista. En fin, hasta siempre, Diario 16.*

## VÍA LIBRE PARA QUE TELEVISIA SE QUEDE CON LAS 90 EMISORAS DEL ANTENICIDIO

**Fuente: "Libertad Digital" (28/10/2001)**

### EMISORAS QUE FUERON DE ANTENA 3 RADIO

*Si el Gobierno aplica, como ha anunciado, la sentencia contra la concentración Antena 3 y la SER, quedan 100 postes de radiodifusión (90 emisoras) en el mercado. Los posibles compradores, y los más probables según publicó el viernes el diario ABC, ya tienen lazos con Prisa. Por un lado, Televisa, que ya comparte la mitad de accionariado de Radiópolis con el grupo de Polanco. Por otro, el «hombre más rico de Iberoamérica», el mexicano de origen libanés Carlos Slim, amigo de Felipe González.*

El artículo de opinión *Canela Fina* de Luis María Ansón, publicado el pasado miércoles en *La Razón*, ya dejaba entrever a los mejores postores para quedarse con el fruto de la segregación radiofónica: «Carlos, Jesús, Felipe». (Carlos Slim, Jesús Polanco, Felipe González). La interpretación inmediata del artículo vino de la mano de Luis Herrero en la COPE, uno de los periodistas que denunciaron en *antenicidio* en 1984, cuando el Grupo Prisa compró e hizo desaparecer Antena 3 de Radio para dispersar sus

postes emisores dentro del grupo de emisoras que gestiona Polanco.

El mensaje de Anson, ex presidente de Televisa-España, no estaba demasiado encriptado pero era la primera noticia de que a Polanco se le habían acabado, seis meses atrás, los cartuchos para mantener dentro de su grupo a las emisoras de Antena 3 de Radio. No hay que olvidar que Anson entró en el imperio audiovisual mexicano tras las negociaciones con Emilio Azcárraga, *El Tigre*, es decir, el padre. Los pactos de Polanco se dieron con el hijo.

En las dos posibilidades que parecen barajarse (Televisa y Carlos Slim), todo podría volver a quedar como antes de la sentencia, aunque con nombres y marcas distintas. La relación empresarial entre Prisa y Televisa tiene su momento clave el pasado 15 de octubre de 2001. Ese día, Jesús Polanco y Emilio Azcárraga Jean anunciaban un millonario acuerdo para desarrollar el mercado radiofónico mexicano. Prisa adquiriría el cincuenta por ciento de Radiópolis (filial radiofónica de Televisa) por 50 millones de dólares, con un desembolso adicional de otros 10 millones en concepto de ampliación de capital. Ahora, cuando Prisa se ve obligado por el Gobierno a deshacerse de 90 emisoras tras las sucesivas sentencias judiciales en su contra, si Televisa se hace con las emisoras no es demasiado complicado advertir la influencia que seguiría ejerciendo Polanco sobre el nuevo propietario de los postes.

El otro postor para hacerse con las emisoras es Carlos Slim, según informa el diario ABC y sugiere Anson, un multimillonario mexicano procedente de una familia de cristianos libaneses y presidente de TELMEX, el monopolio de la telefonía fija de México. Según la revista Forbes, es el hombre más rico de Iberoamérica. Y amigo del ex presidente Felipe González, que tiene el privilegio de ser uno de sus más preciados consejeros, entre los que también se cuenta el propio Carlos Solchaga, confesor de Cavallo. Por distinto camino, se llegaría al mismo destino.

[[http://www.libertaddigital.com/php3/noticia.php3?fecha\\_edi\\_on=2001-10-28&num\\_edi\\_on=612&cpn=48783&seccion=SOC\\_D](http://www.libertaddigital.com/php3/noticia.php3?fecha_edi_on=2001-10-28&num_edi_on=612&cpn=48783&seccion=SOC_D)]

## LAS RADIOS PRIVADAS PIDEN MAYOR ESFUERZO PARA EL CAMBIO A DIGITAL

**Fuente: "Expansión" (29/10/2001)**

*Los responsables del Foro DAB (Digital Audio Broadcasting, siglas en inglés de la radio digital) se han reunido recientemente para reclamar un esfuerzo a Administración, radiodifusores y fabricantes de aparatos para el desarrollo de la radio digital.*

De lo contrario, el cambio a la tecnología digital podría tener “un recorrido muy largo”, según el secretario general del Foro y miembro de la Asociación Española de Radio Comercial (AERC), Alfonso Ruiz de Assín.

Según los miembros del Foro, algunos estudios realizados en Europa señalan que si la radio no pasa a digital en un plazo de diez años puede perder hasta un cuarenta por ciento de sus recursos publicitarios. Ruiz de Assín, que participó recientemente en las Jornadas Profesionales sobre la Radio Digital, organizadas por Broadcast, señaló que las altas tasas que se aplican a las radios digitales por la utilización del espectro radioeléctrico y el hecho de que se haga recaer la carga del desarrollo del proceso en los operadores privados «hace muy difícil que salga adelante la tecnología digital».

Además, el Foro DAB considera negativamente el corto plazo de las adjudicaciones, ya que además de dificultar la amortización de las inversiones genera incertidumbre a los operadores sobre la renovación de las licencias.

Para el secretario general del Foro, los interrogantes con que nació la radio digital se mantienen todavía hoy: la falta de espectro para todos los operadores, la escasez de receptores a precios asequibles y la falta de un plan renove.

[<http://www.expansion.com/edicion/noticia/0,2458,70444,00.html>]

## LA PLATAFORMA PRO RADIO SELE CREE QUE SU CIERRE ES UN RETRASO PARA EL ASTURIANO

**Fuente: Paula Suárez / “El Comercio” de Gijón (01/11/2001)**

Sele, que convocará una concentración ante la Junta General el próximo 22 de noviembre, asegura que la revocación de la licencia comercial que tenía esta emisora, significa «un nuevo retraso para el asturiano», un retraso que cifran en «10 ó 15 años más».

Esta Plataforma que está integrada, entre otros, por IU, URAS, Juventudes Socialistas, BIA, Suatea, CC. OO., UGT, Andecha Astur y Xunta

Xeneral 25 de Mayo exige que se le devuelva la licencia de emisión que fue concedida «na resolución orixinal y válida del concurso».

La Plataforma D'Apoyu a Radio Sele denunciaba ayer la «corrupción que supón la manipulación fraudulenta d'un concursu públicu, de concesiones d'emisores de radio comercial, los intereses antidemocráticos d'un gobiernu que'usa les nueses Alministraciones pa dar tratos de favor a grupos mediáticos afines al so partíu».

Ante esta situación, además de la mencionada concentración tienen previsto realizar una manifestación, posiblemente el día 1 de diciembre, a las 13 horas en el paseo de los Álamos de Oviedo. La anulación del concurso de emisoras comerciales por parte del Gobierno de Vicente Álvarez Areces significa a juicio de los integrantes de la plataforma un «hecho que no tiene precedente en la historia de la radio comercial de todo el Estado español».

Para los representantes de IU y CC. OO., Jorge Pardo y Antonio Abúlez, esta anulación de la licencia es un «ataque contra la expresión de la cultura asturiana que no nos coge por sorpresa» y que contrasta, a su juicio con el «discurso retórico de difusión y promoción del asturiano». Pardo aseguró que el partido en el que él milita llevará al parlamento una iniciativa para crear un Consejo Audiovisual, entre cuyas funciones figuraría revisar las concesiones de las licencias y evitar «que haya clientelismos políticos». También pedirán explicaciones en sede parlamentaria.

Por su parte, Xuan Xosé Mariño, director de la emisora que ahora emite como emisora radio libre, aseguró que no esperarán «otros 10 ó 15 años para empezar de nuevo», mientras manifestaba que «a corto plazo» habrá medios de comunicación en asturiano, sean «llegales, ilegales o allegales».

[<http://servicios.elcomerciodigital.com/pg011101/suscr/socult14.htm>]

## EL GOBIERNO RECURRE LA SENTENCIA SOBRE LA ADJUDICACIÓN DE RADIOS

**Colabora: javialdaz@terra.es**

**Fuente: Beatriz Arnedo / “Diario de Navarra” (02/11/2001)**

**ASEGURA QUE EL TSJN SE BASA EN UNA LEY FORAL QUE NO ESTABA EN VIGOR**

*El Gobierno foral ha recurrido la sentencia del Tribunal Superior de Justicia de Navarra (TSJN) que consideró «contraria al ordenamiento jurídico» la decisión del consejero de Obras Públicas, José*

*Ignacio Palacios, de declarar desierta la concesión de una emisora de frecuencia modulada (FM) en Sangüesa.*

El Ejecutivo argumenta en su recurso que la Sala de lo Contencioso Administrativo aplicó una ley de contratos que no había entrado en vigor cuando se resolvió el concurso. Ahora la Sala de lo Contencioso Administrativo decidirá la admisión a trámite del recurso que se verá en el Tribunal Supremo.

Esta sala del TSJN, ante el recurso interpuesto por Medipress, SA, empresa que optaba a la emisora de FM en Sangüesa, resolvió que el Gobierno tenía dos posibilidades: o valorar el criterio de viabilidad económica y solvencia profesional de las ofertas, extremo que, según indicaba, no se tuvo en cuenta, o si no, debía adjudicar la licencia a dicha empresa. Argumentó que la orden foral en la que se resolvió dejar desierto el concurso no estaba motivada.

El TSJN destacó que la mesa de contratación recogió en su informe que las ofertas para la emisora en Sangüesa, «resultan un tanto parejas», por lo que «la decisión de adjudicación habrá de realizarse comparando los datos de cada una». Añadió que frente a este informe, el director general de Comunicaciones Ángel Sanz Barea emitió otro en el que señaló que había dudas sobre la viabilidad real de los proyectos, por lo que se proponía que se declarase desierta la adjudicación, que fue lo que hizo el consejero Palacios. Por eso, concluía en su sentencia la sala que la valoración del concurso que hizo la mesa de contratación «fue a la postre ignorada y sustituida por otra que efectúa un organismo —Ángel Sanz Barea— interpuesto entre la mesa y el órgano de contratación —el consejero de Obras Públicas—».

El Ejecutivo, en el recurso que ha presentado, argumenta que en su sentencia el TSJN se refiere a la Ley Foral de Contratos de las Administraciones Públicas que entró en vigor el 1 de agosto de 1998, «no previéndose en ella ningún tipo de aplicación retroactiva», mientras que el expediente de contratación referente a la emisora de Sangüesa era anterior, ya que «fue aprobado por orden foral de 28 de noviembre de 1997 y la declaración de desierta de la misma se produjo por orden foral de 15 de julio de 1998».

El Ejecutivo explica que para este concurso «regía» la ley de contratos anterior, la de 1986. Esta última ley indica que la mesa de contratación «sólo tiene que realizar la apertura de las proposiciones y elevarlas al órgano de contratación —el consejero Palacios— quien, antes de resolver, podía recabar informes del director general o del director de servicio». Sin embargo, en la nueva ley de 1998 a la que se refiere la sentencia del TSJN «la mesa de contratación debe decir al órgano de contratación a quién se tiene que adjudicar».

En el recurso de casación presentado por el Gobierno también se argumenta que la decisión de dejar desierto el concurso estaba motivada. «Los actos recurridos no sólo estaban motivados, sino que dicha motivación ha de entenderse como suficiente y adecuada en orden a declarar desierta la adjudicación» de la emisora en Sangüesa, «habiéndose valorado, incluso, y a diferencia de los señalado por la sentencia, la viabilidad económica y solvencia profesional» del proyecto de Medipress SA, señala el Ejecutivo foral en su recurso.

[

## EL GOBIERNO DA DOS MESES A PRISA PARA DECIR CÓMO CUMPLIRÁ LA SENTENCIA SOBRE ANTENA 3

**Colabora: Alfonso Jesús Hernández Bernal**  
**Fuente: Fernando Garea / "El Mundo" (03/11/2001)**

### EL EJECUTIVO INICIA LA EJECUCIÓN DEL FALLO QUE ANULABA LA CONCENTRACIÓN DE EMISORAS

El Gobierno acordó ayer dar un plazo de dos meses al Grupo Prisa para que presente un plan para la ejecución de la sentencia del Tribunal Supremo contraria a la concentración de las emisoras de la Cadena Ser y de Antena 3 Radio.

Dicha sentencia fue pronunciada hace 16 meses por la sala de lo contencioso del Supremo y anulaba el acuerdo del Consejo de Ministros de 20 de mayo de 1994 autorizando dicha concentración.

El grupo que preside Jesús Polanco adquirió 90 emisoras de Antena 3 Radio, propiedad del conde de Godó, editor de La Vanguardia, y acordó su fusión con las de la Ser en Unión Radio. La concentración fue aprobada por el Gobierno que presidía Felipe González. Este acuerdo fue recurrido por los antiguos propietarios y profesionales de Antena 3 Radio: Manuel Martín Ferrand, Melchor Miralles, Federico Jiménez Losantos, José María García, Luis Herrero y Pedro J. Ramírez.

El Tribunal de Defensa de la Competencia y el Tribunal Supremo les dio la razón por entender que se vulneró el artículo de la Ley de Ordenación de las Telecomunicaciones que impide que un solo propietario esté presente en más de una sociedad de radio concesionaria.

**SITUACIÓN INSÓLITA**

La sentencia ordenaba la desconcentración, pero creaba una situación inédita en el Derecho español, ya que nunca antes una decisión judicial había anulado un acuerdo de estas características ya consumado desde hace siete años. En otras ocasiones, ha sido el Gobierno el que ha rechazado previamente el proceso de concentración.

En este caso, la concentración se llevó a cabo, modificando las circunstancias de las emisoras afectadas. En la memoria de resultados del Grupo Prisa de enero a septiembre de este año se asegura que Antena 3 Radio «obtiene unas ventas de 19,26 millones de euros».

El Gobierno prefirió esperar a la resolución del recurso de Prisa ante el Tribunal Constitucional. Dicho recurso no fue admitido a trámite el pasado 26 de abril, pero hasta esta semana no ha sido notificada al Gobierno esta decisión.

Ayer, el Consejo de Ministros aprobó un acuerdo para «el cumplimiento de la sentencia del Tribunal Supremo en los términos contenidos en su fallo».

En el acuerdo no se incluye una decisión ejecutiva que cumpla la sentencia, sino que más bien se muestra el cauce para buscar la solución. Para ello, se hace recaer en una de las partes en el proceso, el Grupo Prisa, la propuesta de cómo se debe ejecutar la sentencia, aunque la decisión final corresponda al Servicio de Defensa de la Competencia, dependiente del Ministerio de Economía.

En concreto, el acuerdo aprobado ayer señala que desde su notificación «Antena 3 Radio S.A., la Sociedad Española de Radiodifusión (Ser) y la Sociedad de Servicios Radiofónicos Unión Radio, S.A., dispondrán de dos meses para presentar al Servicio de Defensa de la Competencia un plan detallado de actuaciones y plazos para instrumentar el cumplimiento del fallo de la sentencia del Tribunal Supremo».

Añade que «el Servicio de Defensa de la Competencia, previo informe del Tribunal de Defensa de la Competencia y del Ministerio de Ciencia y Tecnología, podrá introducir en dicho plan, cuyos plazos concretos tendrán tratamiento de información confidencial, las modificaciones que estime oportunas para el eficaz cumplimiento de la sentencia».

Es decir, sobre la propuesta del Grupo Prisa la decisión final será del Gobierno. Pero, posteriormente, si el grupo que preside Jesús Polanco estimara que la ejecución de la sentencia se extralimita del fallo del Tribunal Supremo, podrá recurrirlo por la vía contencioso-administrativa, judicializando nuevamente el proceso.

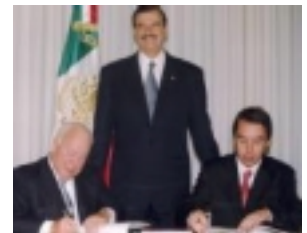
Según explicó el ministro Portavoz, Pío Cabanillas, al término del Consejo de Ministros, el

acuerdo fue presentado ayer por el ministro de Economía, Cristóbal Montoro, por abstención de otros dos miembros del Gobierno. Rodrigo Rato, vicepresidente segundo y ministro de Economía, se abstuvo por tener intereses en el sector y Cabanillas porque trabajaba en el Grupo Prisa durante el proceso judicial.

[<http://www.elmundo.es/2001/11/03/espana/1067727.html>]

## PRISA TIENE DOS MESES PARA DESHACER LA CONCENTRACIÓN DE ANTENA 3 Y LA SER

Fuente: **ABC**  
(03/11/2001)



Jesús de Polanco y Emilio Azcárraga Jean firman el acuerdo radiofónico entre Prisa y Televisa en presencia del presidente mexicano, Vicente Fox. / ABC

El Grupo Prisa tiene dos meses para desgajar la concentración de la Ser y Antena 3. En dicho plazo deberá presentar un plan detallado acorde con la sentencia del Tribunal Supremo que anulaba el acuerdo aprobado en 1994 por el Gobierno socialista en favor de la fusión entre las dos emisoras. La decisión del Consejo de Ministros se produce una semana después de conocerse un auto del TC que confirmaba el fallo del Supremo.

El Consejo de Ministros aprobó en su reunión de ayer un acuerdo por el que se da cumplimiento a la sentencia del Tribunal Supremo de hace 16 meses que anula la decisión del Gobierno socialista en 1994 de no oponerse, «bajo determinadas condiciones», a la concentración de Antena 3 y de la SER.

El Supremo dictó el 9 de junio del año pasado esa sentencia a raíz del recurso que interpusieron en 1994 los periodistas Manuel Martín Ferrand, Melchor Miralles, José María García, Federico Jiménez Losantos, Pedro J. Ramírez y Luis Herrero contra la operación de concentración de las citadas emisoras. Prisa presentó entonces un recurso de amparo contra la sentencia, que fue inadmitido por el Tribunal Constitucional el pasado 26 de abril, aunque no se conoció hasta el 25 de octubre (el jueves pasado).

El acuerdo del Consejo de Ministros establece el cumplimiento de la sentencia del Tribunal Supremo «en los términos contenidos en su fallo y lleva a efecto las declaraciones que en el

mismo se contienen». Una vez que se notifique este acuerdo, Antena 3 Radio, la SER y la Sociedad de Servicios Radiofónicos Unión Radio dispondrán de dos meses para presentar al Servicio de Defensa de la Competencia un plan detallado de actuaciones y plazos para instrumentar el cumplimiento del fallo de la sentencia del Supremo.

### **INFORMACIÓN CONFIDENCIAL**

Este Servicio, previo informe del Tribunal de Defensa de la Competencia y del Ministerio de Ciencia y Tecnología, podrá introducir en dicho plan, cuyos plazos concretos tendrán tratamiento de información confidencial, las modificaciones que estime oportunas para el eficaz cumplimiento de la sentencia.

El ministro portavoz del Gobierno, Pío Cabanillas, ya había anunciado tras conocerse el auto del TC que el Gobierno procedería a ejecutar esa sentencia y explicó los motivos por los que dieciséis meses después de dictarse no había sido aplicada. Cabanillas dijo que «al haberse presentado un recurso de amparo ante el TC era pertinente esperar esa resolución».

El portavoz del Gobierno también explicó las razones por las que el Gobierno no había conocido antes el fallo del TC del 26 de abril: «El Tribunal Constitucional no lo comunica ni al Supremo ni al Gobierno; no fuimos notificados y ahora se procederá a su ejecución».

Como ya informó ABC, Televisa queda ahora como principal candidato para recibir un centenar de postes, fruto del proceso de desconcentración de Antena 3 y SER. El grupo azteca firmó el pasado 15 de octubre un acuerdo con Prisa, que adquirió el 50 por ciento de la emisora Radiópolis. Otro de los aspirantes es el empresario mexicano Carlos Slim, propietario de TelMex.

[<http://www.abc.es/comunicacion/noticia.asp?id=57287&dia=03112001>]

## **SIETE AÑOS**

**Fuente: ABC (03/11/2001)**

20 de mayo de 1994. La Asociación de radios Independientes de España (ARI) interpone recurso contencioso-administrativo ante el Tribunal Supremo contra la resolución del Consejo de Ministros en la que se acordaba no oponerse a la operación de concentración.

20 de mayo de 1994. Manuel Martín Ferrand, Melchor Miralles, Luis Ángel de la viuda, Federico Jiménez Losantos, José María García, Luis Herrero y Pedro J. Ramírez interponen recurso contencioso-administrativo contra la misma resolución.

19 de octubre de 1999. Se suspende el plazo para dictar sentencia y se establece la emisión de un

dictamen pericial para determinar la participación accionarial de Prisa en Antena 3 Radio.

1 de junio de 2000. El Tribunal reanuda el acto de deliberación, y tiene lugar la votación y el fallo.

5 de julio de 2000. El Grupo Prisa interpone un recurso de amparo constitucional.

26 de abril de 2001. El TC dicta un auto en el que inadmite el recurso de Prisa.

2 de noviembre de 2001: Tras conocer el auto del Constitucional, el Consejo de Ministros ordena el cumplimiento de la sentencia del Supremo, para lo cual establece un plazo de dos meses.

[<http://www.abc.es/comunicacion/noticia.asp?id=57288&dia=03112001>]

## **EL GOBIERNO ASUME LA OPOSICIÓN DEL SUPREMO A LA UNIÓN DE A3 Y SER**

**Fuente: "Expansión" (03/11/2001)**

*El Consejo de Ministros acordó ayer dar cumplimiento a la sentencia del Tribunal Supremo de hace dieciséis meses que anula la decisión del Ejecutivo de 1994 de no oponerse, "bajo determinadas condiciones", a la concentración de Antena 3 Radio y de la Ser, cadenas controladas por el grupo Prisa*

El Supremo dictó en junio del año pasado la sentencia a raíz del recurso que interpusieron en 1994 varios periodistas, entre ellos Manuel Martín Ferrand, Antonio Herrero, José María García, Pedro J. Ramírez y Luis Herrero, contra la operación de concentración de las emisoras.

El acuerdo alcanzado ayer por el Consejo de Ministros establece el cumplimiento de la sentencia del Tribunal Supremo «en los términos contenidos en su fallo».

Una vez que se notifique este acuerdo, Antena 3 Radio, la SER y Unión Radio, cadenas del grupo Prisa, dispondrán de dos meses para presentar al Servicio de Defensa de la Competencia un plan detallado de actuaciones y plazos para instrumentar el cumplimiento del fallo de la sentencia del Tribunal Supremo. Para hacerlo efectivo, Prisa tendrá previsiblemente que deshacerse de las ochenta emisoras que forman parte de Antena 3.

El portavoz del Gobierno, Pío Cabanillas, justificó la dilación de la decisión del Ejecutivo porque «se entendió por un principio de prudencia, aplicable al caso y sobre todo respaldado por práctica jurisprudencial, que al haberse presentado un recurso de amparo ante el Tribunal Constitucional era pertinente esperar a esa resolución».



[<http://www.expansion.com/edicion/noticia/0,2458,72480,00.html>]

## PRISA TENDRÁ QUE SEPARAR ANTENA 3 Y LA SER

Fuente: EFE / "El Periódico de Alicante" (03/11/2001)



Jesús Polanco.

### ACUERDO ADOPTADO POR EL CONSEJO DE MINISTROS

El Consejo de Ministros aprobó en su reunión de ayer un acuerdo por el que se da cumplimiento a la sentencia del Tribunal Supremo de hace 16 meses que anula la decisión del Ejecutivo socialista de 1994 de no oponerse, «bajo determinadas condiciones», a la concentración de Antena 3 y de la SER a manos del grupo Prisa, presidido por Jesús Polanco.

El Supremo dictó el 9 de junio del año pasado esa sentencia a raíz del recurso que interpusieron en 1994 varios periodistas, entre ellos Antonio Herrero, José María García, Pedro J. Ramírez y Luis Herrero, contra la operación de concentración de las citadas emisoras.

El acuerdo del Consejo de Ministros de ayer establece el cumplimiento de la sentencia del Tribunal Supremo «en los términos contenidos en su fallo y lleva a efecto las declaraciones que en el mismo se contienen».

Una vez que se notifique este acuerdo, Antena 3 Radio, la SER y la Sociedad de Servicios Radiofónicos Unión Radio, dispondrá de dos meses para presentar al Servicio de Defensa de la Competencia un plan detallado de actuaciones y plazos para instrumentar el cumplimiento del fallo de la sentencia.

Este Servicio de Defensa de la Competencia, previo informe del Tribunal de Defensa de la Competencia y del Ministerio de Ciencia y Tecnología, podrá introducir en dicho plan, cuyos plazos concretos tendrán tratamiento de información confidencial, las modificaciones que estime oportunas para el eficaz cumplimiento de la sentencia.

[<http://www.elperiodico.es/EDALICANTE/ED011103/CAS/CARP01/tex069.asp#Prisa>]

## SEIS EMISORAS DE LOS RATO CON 26.000 OYENTES RECIBIERON

## 40 MILLONES DE REPSOL EN PUBLICIDAD

Colabora: Francisco Valín Bermúdez

Fuente: "El País" (05/11/2001)

### LA PETROLERA ESTÁ PRESIDIDA POR ALFONSO CORTINA, NOMBRADO POR RATO ANTES DE SU PRIVATIZACIÓN

Las seis emisoras de Muinmo, la cadena de radio de la familia Rato, han recibido este año 40 millones de pesetas en contratos publicitarios de Repsol, el 6,66% de los 600 millones que la petrolera ha destinado este año a inversión publicitaria en radio. La audiencia total de las seis emisoras, 26.000 oyentes según el Estudio General de Medios, representa menos del 0,14% de la audiencia de la radio en España (18 millones). Como ejemplo ilustrativo, Repsol facturará en el mismo periodo 67 millones a la SER, que cuenta con casi 200 emisoras y más de 10 millones de oyentes.

Muinmo es una sociedad limitada propiedad del vicepresidente segundo del Gobierno y ministro de Economía, Rodrigo Rato, y de sus dos hermanos, Ramón y María Ángeles, que absorbió a Rueda de Emisoras Rato en marzo de este año tras disolverse esta sociedad. En total tiene concedidas siete emisoras, aunque una de ellas, la de San Fernando de Henares (Madrid), la tiene alquilada a Radio Intereconomía. De las seis restantes, cinco están ubicadas en Mallorca y una en Getafe (Madrid). La emisora de San Fernando y las de las localidades de Alaior y Alcudia fueron concedidas por Gobiernos del PP. En el caso de las dos mallorquinas, la adjudicación se produjo pocos meses antes de que acabara el mandato de Jaume Matas (actual ministro de Medio Ambiente) como presidente de Baleares.

Muinmo atraviesa una situación financiera muy delicada. Esta empresa recibió un crédito de 525 millones de pesetas del Honk Kong and Shanghai Banking Corporation (HSBC) en diciembre de 2000, pese a afrontar unas deudas de 545 millones de pesetas y unas pérdidas de 129 millones en el ejercicio de 1999, el último del que hay constancia en el registro.

Se desconocen las garantías que aportó Muinmo para avalar el préstamo, excepto las del patrimonio personal de los hermanos Rato. Según declaró el vicepresidente en la comisión de investigación de Gescartera, el riesgo de este crédito fue *reassignado* por HSBC a su central de Londres. El pasado 5 de octubre, cuando se conoció la existencia de dicho crédito, Rato aseguró, en referencia a las empresas de su familia: «Yo no entro en la gestión».

La última oleada del Estudio General de Medios (EGM) concede a las seis emisoras que explota Muinmo una audiencia de 26.000 oyentes, de

los que 11.000 corresponden a la de Getafe (Madrid). El resto de audiencia se distribuye de la siguiente manera: Radio Balear de Alaior, 1.000 oyentes; Radio Balear de Alcudia, 2.000; Radio Balear de Inca (musical), 8.000; Radio Balear de Manacor, 2.000, y Radio Balear de Palma, 2.000.

### **AUDIENCIAS**

En las mismas áreas (Baleares y zona sur de Madrid) la cadena SER cuenta con ocho emisoras y un total de 136.000 oyentes (114.000 en Baleares); Onda Cero tiene otras ocho y 66.000 oyentes (la mitad en las islas), y la Cope posee siete emisoras con 64.000 oyentes (53.000 en el archipiélago). Pero la audiencia no parece ser la condición determinante para el reparto de contratos publicitarios en este caso. De los 67 millones adjudicados a la cadena SER, sólo 181.000 pesetas corresponden a las emisiones locales de Baleares. La cadena Rato ya recibió 26 millones de Repsol en 1998, cuando sólo tenía cuatro emisoras, tres en Baleares y una en Getafe.

Repsol justifica este trato preferente a las emisoras de los Rato por el deterioro que la imagen de la compañía petrolera ha sufrido en las islas, donde existe una fuerte conciencia sobre la defensa del medio ambiente y un rechazo a las empresas contaminantes.

Por ello, Repsol se prestó a colaborar con el Gobierno autónomo en la instauración del impuesto ecológico. En ese contexto se enmarca, según la compañía, el patrocinio al programa *Naturaleza balear*, que emiten al alimón Radio Balear Palma, Radio Balear Inca y Radio Balear Manacor, las tres emisoras más veteranas. Repsol patrocina también en esta cadena la información meteorológica y la de tráfico, e incluye cuñas sobre el Campeonato Mundial de Velocidad de Motociclismo. Llamativamente, Repsol eligió para estas campañas a las emisoras con menor audiencia en Baleares.

El grupo Repsol está presidido por Alfonso Cortina desde 1996, año en el que, tras la llegada del Partido Popular al Gobierno, fue propuesto por Rodrigo Rato para sustituir a Óscar Fanjul. Con Cortina, que mantiene de antiguo una estrecha amistad con el vicepresidente Rato, Repsol se ha convertido en la primera empresa española por beneficios, puesto que se disputa con Telefónica. Esta última compañía también invierte en las emisoras de la familia Rato. Fuentes internas de Muinmo han confirmado que tienen contratos de publicidad con Telefónica, aunque no han querido cuantificar el importe.

### **RADIO INTERECONOMÍA**

Por otra parte, Radio Intereconomía, cadena que centra su actividad en la información económica y que en noviembre de 2000 integró sus emisoras con la empresa editora de la revista *Época*, ha recibido en torno a 30 millones de pesetas en publicidad del

grupo petrolero. El Grupo Intereconomía, presidido por Julio Ariza, ex diputado del PP en el Parlamento catalán, explota en alquiler la emisora de San Fernando de Henares que el Gobierno de Ruiz-Gallardón adjudicó a Muinmo.

En Baleares, el grupo de emisoras de los Rato emite durante cuatro horas diarias, desde las 18.00 y las 22.00, el contenido de Radio Jove, una iniciativa radiofónica creada por el Partido Popular en la pasada legislatura para impulsar los «valores juveniles».

Este espacio se difundió en un principio por Antena 3 y después por Última Hora Radio. El pasado 30 de abril la consejera de Bienestar Social del Gobierno balear, Fernanda Caro, de Izquierda Unida, firmó el acuerdo entre Radio Jove y Radio Balear, que supone a esta última empresa un ingreso anual de nueve millones de pesetas del erario del Gobierno autónomo, presidido por el socialista Francesc Antich.

[[http://www.elpais.es/articulo.html?d\\_date=20011105&xref=20011105elpepinac\\_8&type=Tes&anchor=elpepipor](http://www.elpais.es/articulo.html?d_date=20011105&xref=20011105elpepinac_8&type=Tes&anchor=elpepipor)]

## **RADIO ALJARAFE DEJA DE EMITIR Y DESPIDE A VARIOS EMPLEADOS**

**Fuente: A. Mallado / "ABC" de Sevilla (06/11/2001)**

La emisora municipal Radio Aljarafe ha dejado de emitir sin previo aviso y ahora sólo programa música. Se ha despedido a varios trabajadores y se ha pedido a los colaboradores que realizaban su tarea sin remunerar que dejen de hacerlo. La emisora ha pasado a depender del Instituto de Desarrollo Municipal y se cederá a la productora Atlas para que desarrolle también la televisión local. Según el concejal del PP, Francisco Rodríguez Ruano, con esta medida se controlan los contenidos de la emisora, ya que se elimina el consejo de dirección del que formaban parte todos los partidos políticos.

Por su parte, la alcaldesa, Antonia Hierro, explicó que las obras de adaptación de las instalaciones actuales a emisora de radio y televisión son las que han provocado el cese de la emisión. Hierro asegura que se respetarán los contratos fijos y que Atlas sólo realizará labores de formación y asesoramiento.

[<http://sevilla.abc.es/sevilla/noticia.asp?id=24195&dia=06112001>]

## LA RADIO COMERCIAL PIDE UN CAMBIO DE LEY PARA RENOVAR LAS EMISORAS

**Fuente: "El País" (07/11/2001)**

La Asociación Española de Radiodifusión Comercial (AERC) ha solicitado a los partidos políticos y a la Administración que impulsen un cambio en la legislación relativa a la renovación de licencias de radio. La AERC propone que en la Ley de Acompañamiento de los Presupuestos Generales del Estado, actualmente en trámite parlamentario, se garantice «el normal y deseable desarrollo» de los procesos de renovación de licencias al cumplir los periodos de vigencia. La asociación que preside Javier Gimeno, presidente a su vez de la cadena Onda Cero, ha recibido con satisfacción la enmienda presentada por el Grupo Socialista en este sentido.

Más de 300 emisoras tendrán que renovar, a partir de enero de 2002, su concesión. Estas renovaciones están en manos de las comunidades autónomas, que tienen competencias en la materia. «Se trata de una situación de enorme importancia tanto para las emisoras consideradas individualmente como para las cadenas de radio», dice la AERC.

Subrayan las radios comerciales que el problema afecta a los más de 20 millones de oyentes diarios que «desean seguir conectando con su emisora habitual sin alteraciones, tal y como llevan haciendo desde hace más de diez años en todos los casos y desde hace varias décadas en algunos otros».

[[http://www.elpais.es/articulo.html?d\\_date=20011107&xref=20011107elpepisoc\\_9&type=Tes&anchor=elpepisoc](http://www.elpais.es/articulo.html?d_date=20011107&xref=20011107elpepisoc_9&type=Tes&anchor=elpepisoc)]

## LAS EMISORAS PRIVADAS DE RADIO SOLICITAN UN CAMBIO LEGISLATIVO

**Fuente: EFE / Recol.es (08/11/2001)**

*La Asociación Española de Radio Comercial, que engloba a todas las radios privadas españolas, ha solicitado a los grupos parlamentarios una modificación legislativa de la Ley de Acompañamiento para asegurar el "normal" desarrollo de los procesos de renovación de emisoras en todas las CCAA.*

A partir de enero del 2002, más de 300 emisoras de radio españolas tendrán que renovar sus concesiones, una situación «de enorme importancia,

tanto para las emisoras consideradas individualmente como para las cadenas de radio».

Por este motivo, la AERC está reuniéndose con los diferentes grupos parlamentarios y las administraciones públicas para explicar «la importancia que estas renovaciones tienen para todo el sector».

Asimismo, esta asociación les solicita que en la Ley de Acompañamiento a los Presupuestos Generales del Estado, que está tramitándose estos días en el Congreso y Senado, se introduzca una «modificación legislativa que asegure el normal y deseable desarrollo de los procesos de renovación en todas las comunidades autónomas, que son las competentes en la materia».

Según la AERC, el grupo socialista ha presentado una enmienda en este sentido, aunque expresa su deseo de que el PP, «decisivo para el buen fin de la misma», CiU, IU, PNV, CC y el grupo Mixto «respalden esta solicitud de la AERC, ya que el problema que se plantea afecta a todas las comunidades españolas, a todas las empresas y grupos radiofónicos».

[<http://www.recol.es/Contenidos/Noticias/news.asp?idCmdad=12&nombrCmdad=Comunicaci%F3n&idContenido=39280>]

## ONA CATALANA CONTINÚA SU EXPANSIÓN CON LA INAUGURACIÓN DE ONA EMPORDÀ

**Fuente: Jordi Serrat / "Avui" (10/11/2001)**



Jordi Vilajoana. / EL PERIÓDICO DE CATALUNYA.

Ona Catalana hizo ayer un paso más en su expansión por el territorio catalán con la inauguración de los nuevos estudios de Ona Empordà, una emisora que tiene desde ahora su sede en Figueres y que los oyentes pueden sintonizar a través del 104'4 de la FM. Con la apertura de estas

instalaciones, la cadena —que tiene por director general al periodista Josep Puigbó— continúa consolidada como la primera de Catalunya del sector privado por lo que respecta al número de emisoras desplegadas, un total de 24.

El conseller de Cultura de la Generalitat, Jordi Vilajoana, presidió la inauguración, que se hizo en la sala central del Teatre-Museu Dalí de Figueres. La emisora ha celebrado la puesta en marcha de los nuevos estudios durante la semana. El miércoles se retransmitió en directo el Barça-Figueres y hoy se ofrece desde los estudios figuerenses, situados en el carrer Joan Reglà, 5, *Res a veure*, de Rita Marzoa, y el lunes, *Els matins amb Josep Cuní*.

Ona Empordà, dirigida por Dolors Rivera, asume parte del personal que estaba trabajando en las antiguas instalaciones de Ràdio Costa Brava de Palamós, que se integra en Ona Música. Igual que el resto de emisoras de la red, Ona Empordà tendrá también programación propia: un magacín al mediodía y, por la tarde, el espacio local *Gent de*, además de diversas desconexiones.

[Noticia originalmente en lengua catalana traducida por el redactor. <http://www.avui.com/avui/diari/01/nov/10/790410.htm>]

## ONA CATALANA CUBRIRÁ EL ALT EMPORDÀ A TRAVÉS DE SU NUEVA EMISORA EN FIGUERES

**Fuente: Gerard Bagué / “El País” de Barcelona (11/11/2001)**

La cadena radiofónica Ona Catalana inauguró el pasado viernes en Figueres los estudios de Ona Empordà. La cadena que impulsa el periodista y empresario Josep Puigbó cuenta ya con 24 emisoras en Catalunya y Andorra. Las instalaciones de Ona Empordà (104'4 de la FM) disponen de modernos estudios, redacción y oficinas en un local de dos plantas y 340 metros cuadrados.

La ceremonia inaugural se celebró bajo la cúpula geodésica del Museo Dalí de Figueres y contó con la presencia del consejero de Cultura, Jordi Vilajoana. Después de una breve introducción del director del museo, Antoni Pitxot, tomó la palabra Dolors Rivera, que tendrá a su cargo la dirección de la nueva emisora. Rivera expresó su convencimiento de que Ona Empordà se convertirá en un eficaz vehículo de comunicación. El consejero-director general de Ona Catalana, Josep Puigbó, recordó una

vez más que con esta cadena se hace realidad el primer proyecto radiofónico privado en catalán que no ha sido proyectado desde Barcelona. Jordi Vilajoana se congratuló de que exista una cadena privada capaz de emitir las 24 horas en catalán. El consejero de Cultura comparó la emisora con el Museo Dalí en el aspecto de que también reúne a muchos visitantes, pero no cuesta dinero al erario público. Está previsto que el programa *Els matins amb Josep Cuní* se emita mañana desde la nueva emisora.

[[http://www.elpais.es/articulo.html?d\\_date=20011111&xref=20011111elpcat\\_22&type=Tes&anchor=elpcat](http://www.elpais.es/articulo.html?d_date=20011111&xref=20011111elpcat_22&type=Tes&anchor=elpcat)]

## RÀDIO RIBERA DESAPARECERÁ AL SER ABSORBIDA POR UN GRUPO NACIONAL

**Colabora: Álex Borromeo Núñez**

**Fuente: David Gilabert / “Levante-El Mercantil Valenciano” (14/11/2001)**



Cambio de contenidos. Una locutora de Ràdio Ribera, en una imagen de archivo. / LEVANTE-EMV.

### EL NUEVO PROPIETARIO SUPRIMIRÁ LA PROGRAMACIÓN LOCAL Y COMARCAL

La comarca de La Ribera perderá en breve uno de sus principales medios informativos tras la compra por parte del Grupo Intereconomía de la emisora Ràdio Ribera. Los nuevos gestores de la emisora pretenden suprimir la programación local y sustituirla con los contenidos que en la actualidad ofrece Radio Intereconomía de Madrid. Esta emisora sirve además de cabecera para una incipiente cadena radiofónica que ya dispone de frecuencias en Zaragoza, Pamplona, Segovia y Tenerife.

Con la adquisición de la emisora de Sueca el grupo empresarial pretende iniciar su expansión en la Comunidad Valenciana tras la compra del semanario *Época*. Así, según explicó a Levante-EMV el director General de Intereconomía, Rafael Rosi, «pretendemos llegar y estar presentes en todo el

territorio valenciano». En este sentido, Rosi señaló que la nueva programación incluirá los contenidos generales de la cadena si bien se establecerán desconexiones con «contenidos específicos para cubrir las necesidades de los valencianos».

Rosi también adelantó que, inicialmente, la empresa continuará sus emisiones desde Sueca, si bien a corto plazo se estudia establecer convenios con otras emisoras para poder difundir su programación en todo el ámbito de la Comunidad Valenciana. No obstante, la continuidad de los estudios en la capital de la Ribera Baixa no garantiza la continuidad ni de la actual programación ni tampoco de la plantilla de trabajadores. Precisamente, los locutores de Ràdio Ribera desconocían la venta de la emisora hasta el pasado jueves cuando tomó posesión el nuevo director, Javier Martínez. Éste sustituye en el cargo a Juaní Mas que, además de directora, era la propietaria del 100 % de las acciones de la emisora.

Con la desaparición de la programación local, que se llevará a cabo en breve, se abre un hueco en el espacio radiofónico comarcal sin precedentes. Ràdio Ribera había tomado el testigo de la desaparecida Radio Sueca, que funcionó a principios de la década de los 80 tras la desaparición de la Cadena Azul que disponía de una emisora en la ciudad. En sus tres etapas, la emisora ha contado con gran aceptación por parte del público.

De hecho, a través de sus micrófonos, la comarca ha podido seguir en directo acontecimientos tan importantes como las diferentes inundaciones acaecidas en la zona o los premios de la lotería que se han repartido durante estos años. Más recientemente,

la emisora cubrió el desplome del pabellón polideportivo de Sueca en una tormenta de granizo, además de realizar un seguimiento diario de la actualidad local y comarcal.

[<http://www.levante-emv.es/levhoy011114/comarcas/60Comarcas.html>]

## NUEVA RADIOFÓRMULA: RÀDIO SALUT-EUROPA FM

Fuente: "Control Publicidad.com"  
(15/11/2001)

### SE PRESENTA EN BARCELONA LA CADENA EUROPA FM, QUE REPRESENTA LA NUEVA ETAPA DE RÀDIO SALUT, EN EL 89'1 DEL DIAL

Este jueves 15 de noviembre se presenta en Barcelona la cadena Europa FM o lo que es lo mismo, la nueva etapa de Ràdio Salut, que tiene un nombre y una marca propia: Ràdio Salut-Europa FM en el 89'1 del dial.

Europa FM es una cadena nacional que con la incorporación de Barcelona suma ya más de 40 emisoras. Lidera y aglutina para Catalunya la 1ª apuesta en el campo musical de la Corporación Radiofónica Onda Cero, que viene además, marcada por una vocación a nivel europeo de primer orden

#### TABLA DE CUOTAS Y SUPLEMENTOS ANUALES DE Aer (2002)

Cuota básica anual de socio <sup>1</sup>	10'82 € / 1.800 PTA ,10 \$USA, 10 IRC
Suplementos anuales de envío del boletín <sup>1</sup> :	
<input type="checkbox"/> Por Internet	1.80 € / 300 PTA, 2 \$USA, 2 IRC
<input type="checkbox"/> Por correo ordinario a España <sup>2</sup> y Portugal	16.23 € / 2.700 PTA, 15 \$USA, 17 IRC
<input type="checkbox"/> Por correo aéreo al resto de Europa	23.44 € / 3.900 PTA, 22 \$USA, 24 IRC
<input type="checkbox"/> Por correo aéreo al resto del Mundo	30.65 € / 5.100 PTA, 29 \$USA, 31 IRC

#### Notas

1. La cantidad a pagar será la **suma de la cuota básica anual de socio y los suplementos** que el interesado elija.
2. Por avión a Canarias y Baleares

#### Formas de pago

1. Por GIRO POSTAL ORDINARIO (o, en su caso, INTERNACIONAL) dirigido a Mariano Jesús Mingo Naval, Apartado 10014, 50080 ZARAGOZA, España.
2. Por CORREO CERTIFICADO, la cantidad de €, \$USA o IRCs que cada caso requiera, a la siguiente dirección: Pedro Sedano Ruano, Hdad. Dtes. Sangre, 43-6ª; 28041 MADRID, España
3. Mediante CHEQUE NOMINATIVO, en € o PTA, extendido a nombre de la Asociación Española de Radioescucha, debiendo ser enviado a Mariano J. Mingo Naval, Apartado 10014, 50080 ZARAGOZA, España. En este caso hay que sumar la cantidad de 2 € / 333 PTA en concepto de gastos bancarios.
4. Mediante TRANSFERENCIA de la cantidad de € o PTA que cada caso requiera, a la siguiente cuenta corriente: 0075-0097-02-0605121997 (Banco Popular Español, Agencia Urbana nº.1 de ZARAGOZA). Se ruega encarecidamente a los asociados que elijan esta opción que comuniquen, por correo ordinario o electrónico, la realización de su pago a Mariano Jesús Mingo Naval, Apartado 10014, 50080 ZARAGOZA, España y [tesorero@ aer-dx.org](mailto:tesorero@ aer-dx.org).

con conexiones y equipo de redactores en Bruselas.

Esta radiofórmula gira entorno a dos importantes ejes: el musical y el económico, dirigidos ambos a un público joven, exigente, de alto poder adquisitivo y al que le gusta diferenciarse del resto. Son en su mayoría, hombres y mujeres (el 50 % entre 18 y 44 años) que buscan escuchar información actualizada al momento, noticias económicas interesantes y buena música combinada con entretenimientos diversos.

La programación local de Ràdio Salut-Europa FM se diferencia de la programación en cadena por la presencia de la información deportiva (con breves flashes informativos a lo largo de la programación y la retransmisión en directo de los partidos del fútbol catalán), los espacios dedicados a la salud (destaca *Àrea de consulta* con más de 10 años en antena), el entretenimiento en diversos espacios (destaca *La claqueta*, el programa de cine más veterano con más de 20 años en antena) y programas de contenido social como *Temps de ràdio*.

El acto de presentación tiene lugar en la sala Bikini de Barcelona, c/Déu i Mata, 105, a partir de las 9 de la noche. Durante la fiesta de presentación en sociedad de la nueva programación de la emisora, se cuenta con la presencia de los profesionales que hacen posible cada día esta nueva apuesta radiofónica. El equipo que hace posible cada día de 7.00 a 10.00 de la mañana el programa *La Monda* se desplazará desde Madrid para asistir a la fiesta y realizar desde los estudios en Barcelona (Av. Diagonal, 460, 3º) los programas correspondientes al jueves 15 y viernes 16.

Al finalizar la presentación de la nueva programación se podrá disfrutar del concierto de la prestigiosa banda de blues Vargas Blues Band, liderada por Javier Vargas. La fiesta-concierto será emitida en directo (incluyendo el concierto) a partir de las 9 de la noche, por el 89'1 de la FM.

[<http://www.controlpublicidad.com/notaprensa.cfm?id=1188>]

## INAUGURADAS LAS NUEVAS INSTALACIONES DE CADENA COPE EN PONFERRADA

Fuente: "León Estrella" (17/11/2001)

**LA EMISORA SEGUIRÁ EL MISMO MODELO QUE DESARROLLAN LAS 220 EMISORAS DE LA CADENA DISEMINADAS POR TODA ESPAÑA**

La cadena de emisoras Cope inauguró sus nuevas instalaciones en Ponferrada, Cope Bierzo, que se puede sintonizar en el dial 91'7 de la FM.

En el acto estuvo presente el director general de la emisora, Genaro González del Yerro, quien destacó que imprimirán en esta emisora el mismo modelo que vienen desarrollando en las 220 emisoras de la cadena diseminadas por toda España. En este sentido, González del Yerro dijo que se basa en un modelo de «humanismo cristiano». Las instalaciones, ubicadas en el Edificio Minero, fueron bendecidas por el canónigo de la Diócesis de Astorga, José María Álvarez.

En la inauguración participó también el director de Comunicación de la Junta de Castilla y León, Ignacio Ariznabarreta, quien alabó la apuesta decidida de los grupos de comunicación por la comunidad, siguiendo siempre en un proceso de «renovación y pluralidad informativa».

El representante de la Junta dijo que la apertura de Cope Bierzo viene a suponer «una oportunidad de ser más libres a través de las ondas». El director regional de Cope, Luis Jaramillo, agradeció en el acto la «sensibilidad de la Junta de Castilla y León» para poder realizar el proyecto regional de emisoras de la Cope. Tampoco faltaron al acto el alcalde de Ponferrada, Ismael Álvarez o el presidente del Consejo Comarcal del Bierzo, Jesús Esteban Rodríguez.

[[http://www.leonestrella.com/011117/articulos/actualidad\\_23.htm](http://www.leonestrella.com/011117/articulos/actualidad_23.htm)]

## LEÍDO EN EL FORO

**Redactor: Carlos Martínez Pérez (ONDA VILLAR)**

[Incluimos aquí todos los comentarios que se han publicado en el foro de El Dial (fm) con relación a las noticias recogidas en esta sección. Recordamos también que el foro de El Dial (fm) se encuentra en <http://es.yahoo.groups.com/group/eldialfm/>]

### DESAPARICIÓN DE RÀDIO RIBERA

Realmente es una lástima la pérdida de esta emisora, emisora de las pocas, por no decir la única emisora privada que sus programas eran íntegramente en lengua valenciana, y 100 % de producción propia, ya que tan sólo conectaban con Ràdio Nou, para los boletines de noticias de cada hora, y para la emisión nocturna. Qué se va a hacer, cada vez son menos las emisoras locales. («Boro»)

**Colabora y redacta: Carlos Martínez Pérez  
"Onda Villar"**

## CATALUÑA: "BAILA Y LUCHA CON RÀDIO INOXIDABLE"

**Fuente: Mireia Sabartés / "El Punt .  
Barcelonès Nord" de Badalona (05/11/2001)**

### ESTE LEMA DEFINE LA FILOSOFÍA DE ESTA EMISORA LIBRE DE SANTA COLOMA DE GRAMENET, QUE HACE 14 AÑOS QUE ESTÁ EN ANTENA

«Balla i lluita» (Baila y lucha) o «Diverteix-te i lluita» (Diviértete y lucha) son dos eslóganes que definen la filosofía de Ràdio Inoksidable. La emisora libre emite desde un estudio pequeño situado en un local social en el carrer Singuerlín de Santa Coloma de Gramenet. Desde hace 14 años, Ràdio Inoksidable da la palabra para retransmitir programas de contenido social, de antiglobalización, mediambiental o solidario. Pero estos espacios sólo ocupan un 20 % de la programación, ya que el resto de la parrilla lo llena la música, todo tipo de música, para todos los gustos.

Ràdio Inoksidable surgió en Santa Coloma el año 1987 como iniciativa de un grupo de jóvenes de izquierdas que querían crear alguna cosa que en aquel momento no existía. Se proponían dar voz a los que no tenían voz, dar libertad para poder expresarse sin censura, sin ningún control ni imposición de lengua ni ideología. El resultado es, según sus creadores, «un medio de comunicación liberado de ataduras de los medios tradicionales controlados por instituciones, empresas privadas o, en el peor de los casos, por el libre mercado de compra y venta».

Sus objetivos son, básicamente, los siguientes: hacer llegar a la gente joven una serie de inquietudes culturales alternativas; ofrecer un medio de comunicación a los colectivos que normalmente no pueden acceder a los canales de expresión habituales y a las entidades colomencas; canalizar la información desde un punto de vista no institucionalizado, y poner énfasis en las noticias que otros medios pasan por alto, y destacar las de Santa Coloma de Gramenet.

La radio funciona de manera asamblearia. Todos los miembros del colectivo, el núcleo duro está formado por una decena de personas, tienen voz y voto, y deberes. Empezaron a emitir desde un estudio situado en el local de l'Associació de Veïns del Barri del Raval. Colocaron una antena en el

tejado de la iglesia, después de un acuerdo con la parroquia, según explica el grupo. A finales de 1988 empezaron las primeras emisiones en pruebas y en enero de 1989 empezaron a emitir una programación fija en el 92'0 de la FM. A partir de aquel momento, las emisiones no pararon hasta julio de 1991. Durante aquellos dos primeros años la programación fue estable, de lunes a viernes de ocho de la tarde hasta la medianoche, y los fines de semana, mañana y tarde.

El annus horribilis 1991 hizo temblar la emisora. En marzo, robaron la mesa de mezclas. En junio, vinieron los problemas con el emisor, que dejó de funcionar y, con ello, se cortaron las emisiones. Y en julio, se quedaron sin local. Hasta el principio de 1993, no pudieron comprar otro emisor. Además, los miembros de Ràdio Inoksidable lamentan, según ellos, que el Ayuntamiento no les cediese un local en el Casal de Joves Mas Fonollar a causa de la ilegalidad de la emisora. Finalmente, consiguieron el actual estudio, en un local en el carrer Singuerlín, donde hay el centre d'esplai La Colometà. Su nombre jurídico es Col·lectiu Ciutadà de Cultura i Comunicació, a pesar del vacío legal que afecta este sector de las telecomunicaciones. Han conseguido emitir sets acústicos en directo con los grupos Dusminguet, Color Humano, Garbanzo Negro, Trimelón de Naranjus, Sargento García y entrevistar, vía telefónica, Raimundo Amador o Kiko Veneno.

### CAMBIO DE DIAL

El dial 92'0 de la FM fue otorgado a una emisora institucional y Ràdio Inoksidable tuvo que cambiar al 99'0. Pero en el marzo de 1997 se volvieron a quedar sin dial. Según manifiestan, Santa Coloma Ràdio se apoderó del mismo. Después de unas conversas con la Generalitat, el departamento técnico de telecomunicaciones les asignó la frecuencia actual: el 101'1 de la FM. Las emisiones de Ràdio Inoksidable se reemprendieron en abril de 1997.

Por lo que se refiere a la programación actual, varía según la constancia de los colaboradores. Hay espacios dedicados a todo tipo de música y mucha agenda cultural de conciertos de grupos alternativos. Para mantener los gastos que comporta la emisora, los mismos locutores y productores pagan una cuota mensual de mil pesetas. Y es que están en contra de vender el espacio radiofónico, de emitir anuncios, hacer publicidad, porque consideran que así se promociona el consumismo y la insolidaridad.

### AUTOINCULPADOS POR SU ILEGALIDAD

«Una de las cosas que se ha hecho para hacer un poco de presión es parecida a lo que han hecho algunos colectivos de insumisos al servicio militar. Nos hemos autoinculcado de nuestra ilegalidad

públicamente a través de los medios de comunicación y delante de las instituciones, concretamente presentando un escrito de autoinculpación en el registro de la Generalitat de Catalunya. Para entendernos, es como si hubiésemos bajado la rambla de Sant Sebastià de SK (Santa Coloma de Gramenet) a 200 km/h saltándonos todos los semáforos en rojo y después hubiésemos ido al ayuntamiento a denunciar el hecho y dar nuestro nombre.» Esta especie de declaración de principios está colgada en [www.geocities.com/CapitolHill/9685/rlibre.html](http://www.geocities.com/CapitolHill/9685/rlibre.html).

El locutor Miguel Amorós explica que se «autoinculparon» el año 1999 y que continúan siendo «ilegales». «Porqué hay un monopolio de las ondas?», se pregunta Amorós, que rechaza entrar en el mercado de instituciones y grupos comunicativos para pedir una licencia y denuncia la falta de transparencia en las concesiones: «Creemos que el espacio radioeléctrico es un bien público, y la reglamentación de su uso no tendría que dar prioridad a una gestión especulativa o lucrativa, ni tampoco servir como un espacio para el control ideológico de la población por parte de los poderes, por muy democráticamente constituidos que estén. (...) La mera existencia de experiencias como Ràdio Inoksidable (...) cuestionan la cultura de consumo, la idiotización y el aborregamiento que se fomenta desde diversos gobiernos (...). Esta es la lucha de Ràdio Inoksidable.»

[Más información en [http://nosaltres.vilaweb.com/jvilaweb/GetHTTP?p=10100&f=1&pa=p\\_idcmp&va=-70834](http://nosaltres.vilaweb.com/jvilaweb/GetHTTP?p=10100&f=1&pa=p_idcmp&va=-70834) y en [http://nosaltres.vilaweb.com/jvilaweb/GetHTTP?p=10100&f=1&pa=p\\_idcmp&va=-70836](http://nosaltres.vilaweb.com/jvilaweb/GetHTTP?p=10100&f=1&pa=p_idcmp&va=-70836)]

## «QUEREMOS QUE ASGAYA SEA UNA RADIO DE AMIGOS»

Fuente: “El Comercio” de Gijón (29/10/2001)

### ROBERTO LÓPEZ, COORDINADOR DE RADIO ASGAYA

Con tan sólo 18 años, Roberto López Frechoso dirige una emisora, Radio Asgaya, de la Asociación Juvenil Burbús. Subraya que la suya es una radio abierta — todos los jóvenes que lo deseen pueden presentar su



proyecto de programa— y que su mayor deseo es que «Asgaya siga siendo una radio de amigos».

—¿Cuál es el espíritu de la emisora de Burbús?

—Desde siempre, ha sido un proyecto de amigos. La gente llega y te dice que quiere hacer un magazine, un espacio deportivo o cualquier tipo de programa. Nos lo explica de palabra y, si el proyecto no falta al respeto a nadie, le damos *luz verde*. No pedimos un proyecto por escrito porque ese es un trabajo extra que suele echar para atrás a la gente. Eso sí, alguien se encarga de escuchar los programas para comprobar que no nos engañan.

—¿Existen en Asgaya muchas vocaciones periodísticas?

—Hay de todo. Algunos jóvenes presentan un programa porque quieren estudiar periodismo y, de esta forma, van cogiendo tablas en el medio. Pero la mayoría estamos en Radio Asgaya para conocer gente y pasarlo bien.

—¿Y qué me dice de la publicación escrita?

—La revista sale, sobre todo, para informar a los jóvenes sobre la programación de Radio Asgaya, aunque también hay colaboraciones sobre otros temas.

—Por cierto, ¿cuesta mucho poner en funcionamiento una emisora de radio?

—Al principio, sí, pero nosotros empezamos con un equipo muy simple, que costó unas 300.000 pesetas. Además, siempre puedes solicitar una subvención... En definitiva, que con esfuerzo se sale adelante.

—¿Y mantener la revista?

—Es algo más fácil porque, más que de una revista, se trata de un fanzine bastante al uso. Y es que la maqueta la hace Nacho (Ciudad, el presidente de la Asociación Juvenil Burbús), la imprimimos en una copistería y nosotros mismos hacemos de comerciales de publicidad.

—¿Tienen algún proyecto en el horizonte?

—Sí, estamos preparando la Semana de la Radio, que se celebrará a partir del 16 de noviembre y que contará con una Xornada de Radio n'Asturianu, con doce horas de duración.

—¿Aspiran a convertirse en una emisora profesional?

—De momento no. Nuestro mayor deseo es que Asgaya siga siendo una radio de amigos.

[<http://servicios.elcomerciodigital.com/pg011029/suscr/lacolumna03.htm/>]



**Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER**  
**Colabora: Adolfo Arto Serrano, EA4-0808-AER**

Esta es la "foto" de El Dial de Madrid (capital) a fecha 22-11-2001:

Abreviaturas: C = Comercial, Co = Comunitaria, Cu = Cultural, M = Municipal, y R = Religiosa.

87'6(Cu)	ONDA LATINA Madrid	91'5(C)	R. TENTACIÓN Aldea del Fresno (M)
87'7(C)	EUROPA FM Alcalá de Henares (M)	91'7(C)	CADENA DIAL Madrid
87'9(R)	R. AMISTAD Madrid	92'1(C)	RADIOLÉ CENTRO Fuenlabrada (M)
88'0(C)	R. TARANCÓN Tarancón (Cu)	92'1(C)	R. SENSACIÓN Torrejón de Ardoz (M)
88'2(C)	R. 1 (RNE) Madrid	92'1(C)	LOS 40 PRINCIPALES SIERRA Cercedilla (M)
88'4(Cu)	ONDA EXPANSIVA-R. FI MADRID Boadilla del Monte (M)	92'4(C)	RADIOLÉ MADRID Madrid
88'6(C)	SER GUADALAJARA Guadalajara	92'7(C)	R. FUENLABRADA Fuenlabrada (M). Conexiones con Onda Cero
88'6(M)	ONDA IMEFE Madrid	92'9(C)	ZETA RADIO Tres Cantos (M)
88'7(C)	COPE DE LA SIERRA Collado Villalba (M)	93'2(C)	R. 3 (RNE) Madrid
89'0(C)	M80 RADIO Madrid	93'5(C)	R. TENTACIÓN Madrid
89'3(C)	COPE GUADALAJARA Guadalajara	93'7(Co)	ANTENA CEMU RADIO Leganés (M). Retransmite N-Joy Radio (Hannover, Alemania)
89'3(C)	SER ARANJUEZ Aranjuez (M)	93'9(C)	LOS 40 PRINCIPALES Madrid
89'4(C)	ONDA FUENLABRADA-VOX FM Fuenlabrada (M)	94'2(C)	R. INTERECONOMÍA-MADRID ESTE San Fernando de Henares (M)
89'5(L)	R. CARCOMA Madrid	94'4(C)	SER MADRID SUR Parla (M)
89'6(C)	R. ESTUDIO-COPE Alcobendas (M)	94'6(C)	R. MARCA MADRID (M)
89'7(C)	ONDA CERO RADIO ¿Valdemoro? (M)	94'7(C)	ONDA CERO Guadalajara
89'9(C)	ONDA CERO-R. LEGANÉS Leganés (M)	94'8(C)	CADENA MAX Alcorcón (M)
90'1(R)	R. ENCUESTRO Madrid	94'8(C)	NO IDENTIFICADA ¿Madrid?. Retransmite Loca FM
90'3(C)	R. 5 TODO NOTICIAS (RNE) Madrid	95'1(C)	R. INTERECONOMÍA Madrid
90'7(C)	CLUB 25 FM Villalbilla (M)	95'4(Cu)	R. ALMENARA Madrid
91'0(C)	EUROPA FM Madrid	95'4(M)	R. RIVAS Rivas-Vaciamadrid (M). Conexiones con EFE-R
91'3(?)	NO IDENTIFICADA ¿Madrid?. Música	95'4(C)	CADENA DIAL Toledo
91'3(C)	NO IDENTIFICADA ¿Madrid?. Conexiones con R. Marca Madrid	95'5(R)	NUESTRA RADIO Madrid
91'3(C)	CADENA 100 VILLALBA Collado Villalba (M)	95'8(C)	R. 3 (RNE) Madrid
91'3(Cu)	R. HUMOR ONDA CENTRO Madrid	96'1(C)	MQM DANCE Madrid
91'3(?)	NO IDENTIFICADA ¿Madrid?. Retransmite R. Marca Madrid	96'2(C)	EUROPA FM (ex-CLM RADIO) Guadalajara
91'4(C)	R. MARCA MADRID Ciempozuelos (M)	96'2(Cu)	R. USERA Madrid
91'4(Co)	R. FORTUNA Leganés (M)	96'5(C)	R. CLÁSICA (RNE) Madrid
		96'8(C)	NUEVO MUNDO FM Pozuelo de Alarcón (M). En pruebas
		96'9(C)	R. 3 (RNE) Guadalajara
		97'0(Co)	SUR FM RADIO Leganés (M)
		97'2(C)	TOP R. ESPAÑA Madrid
		97'4(C)	COPE TOLEDO Toledo
		97'6(C)	ONDA CERO-R. ALCALÁ Alcalá de Henares (M)
		97'7(C)	R. ESTUDIO-COPE Pinto (M)

97'8(C)	R. 1 (RNE) ¿?	103'1(C)	SER HENARES Alcalá de Henares (M)
98'0(C)	ONDA CERO Madrid	103'3(C)	ANTENA BOREAL Valdemoro (M)
98'3(R)	R. SANTA MARÍA DE TOLEDO Toledo	103'5(C)	ONDA CERO R. VOZ Madrid. Conexiones con Onda Cero
98'3(C)	ONDA CERO SEGOVIA Segovia	103'7(C)	R. 1 (RNE) Guadalajara
98'3(C)	ONDA ALCOBENDAS Alcobendas (M). Conexiones con TeleMadrid Radio	103'9(C)	ZETA RADIO Madrid
98'4(C)	ONDA CERO RADIO Majadahonda (M)	104'1(C)	SER SEGOVIA Segovia
98'4(Co)	ONDA DIAMANTE Madrid	104'3(C)	SINFO RADIO Madrid
98'5(C)	ELO RADIO Madrid	104'6(R)	RKM Madrid
98'8(C)	R. CLÁSICA (RNE) Madrid	104'9(C)	R. 1 (RNE) Madrid
99'1(C)	LOCA FM Madrid	105'1(C)	LA MEGA LATINA. Madrid
99'5(C)	CADENA 100 Madrid	105'2(C)	DIAL TARANCÓN Tarancón (Cu)
99'8(C)	AMÉRICA FM Madrid	105'4(C)	R. MADRID FM Madrid
99'9(Cu)	R. RITMO Getafe (Madrid)	105'7(C)	MQM Madrid. Conexiones con MQM-Dance (96'1)
100'0(C)	ONDA CERO ARGANDA Arganda del Rey (M)	105'8(Co)	R. LAS ÁGUILAS Madrid
100'1(C)	ONDA CERO Colmenar Viejo (M)	106'0(C)	TELEMADRID RADIO Madrid
100'3(C)	R. INTERECONOMÍA-MADRID NORTE San Lorenzo de El Escorial (M)	106'3(C)	CIBELES FM Madrid
100'4(C)	R. CÍRCULO Madrid	106'5(Co)	R. PUEBLO NUEVO Madrid
100'4(R)	R. AMISTAD Madrid	106'6(C)	ONDA CERO SIERRA Majadahonda (M)
100'7(C)	COPE MADRID Madrid	106'8(C)	ONDA CERO MEJORADA Mejorada del Campo (M)
100'9(C)	COPE HENARES Alcalá de Henares (M)	107'0(C)	R. CADENA LIBERTAD Madrid
101'0(L)	R. RESISTENCIA Madrid	107'1(M)	R. MIRAFLORES Miraflores de la Sierra (M). Conexiones con TeleMadrid Radio
101'3(C)	TELEMADRID RADIO Madrid	107'2(R)	R. MARÍA Madrid
101'5(C)	NUEVO MUNDO FM Pozuelo de Alarcón (M). En pruebas	107'2(M)	ONDA IMEFE Madrid
101'5(C)	CADENA MAX Alcorcón (M)	107'3(Co)	ONDA MERLÍN COMUNITARIA Madrid
101'8(C)	R. GETAFE Getafe (M)	107'3(M)	ONDA TORRELODONES Torrelodones (M). Conexiones con R5-TN
102'0(C)	ONDA CERO-R. COSLADA Coslada (M)	107'4(Co)	ONDA NORTE Madrid
102'1(C)	R. 5 TODO NOTICIAS (RNE) Guadalajara	107'5(Co)	R. ENLACE Madrid
102'3(C)	SER MÓSTOLES Móstoles (M)	107'5(C)	R. VALLEKAS Madrid
102'4(Cu)	R. UTOPIÍA San Sebastián de los Reyes (M)	107'5(Cu)	R. COMPLUTENSE Madrid
102'4(Cu)	BUENA ONDA Madrid	107'6(L)	ANTENA DEL CAURO Pozuelo de Alarcón (M)
102'5(C)	GLOBO FM Seseña (Toledo). Conexiones con R Castilla La Mancha	107'7(C)	R.K.20 Villalbilla (M)
102'7(C)	ONDA CERO MÚSICA Madrid	107'8(C)	R. LAS ROZAS Las Rozas (M)
103'0(R)	R. SANTA MARÍA DE TOLEDO Toledo	107'8(Co)	R. ACTIVA LAVAPIÉS Madrid
		107'9(Co)	ONDA VERDE Madrid
		108'0(C)	ONDA SIERRA MARCA Colmenar Viejo (M). Conexiones con R. Marca Madrid

Colabora y redacta: Carlos Martínez Pérez  
(ONDA VILLAR)

## PUENTE DE TODOS LOS SANTOS: DE CATALUÑA AL SUR DE FRANCIA

Aprovecho la oportunidad que me brinda el boletín diexista El Dial (fm), del cual soy redactor de la sección "Revista de prensa", para relatar el pequeño viaje que realicé los pasados días 1, 2 y 3 de noviembre con motivo del puente de la festividad de Todos los Santos.

En este viaje me acompañó nuestra gran compañera, la radio. Tomé bastantes anotaciones, pero vamos paso por paso.

El día 1 de noviembre, jueves, yendo hacia la zona de Aínsa, donde pasamos las dos noches, realizamos una parada en la localidad oscense de Monzón, donde pude anotar lo siguiente:

- 88'9 M80 RADIO, Huesca. RDS: "CAD\_\_M80"  
"\_\_HUESCA\_\_".
- 89'8 R. TELETAXI, Lleida. RDS: "TELETAXI"  
"\_\_LLEIDA\_" "ALEGRIA\_" "24\_HORES".
- 92'3 DIAL BINÉFAR, Binéfar. RDS: "CAD-  
DIAL" "BINEFAR\_".
- 92'6 40 LLEIDA, Lleida. RDS: "CUARENTA".
- 92'8 RNE R. 5, Arguis. RDS: "RNE\_5\_\_".
- 93'8 R. CINCA 100, Monzón. RDS: "CINCA100"  
"MONZON\_" "93\_8\_FM\_".
- 94'1 ONDA CERO, Lleida. RDS:  
"ONDACERO".
- 94'6 RNE R. 1, Alpicat (L). RDS: "RNE\_1\_\_".
- 95'4 CATALUNYA RÀDIO. RDS:  
"CATRADIO". [Se trata del emisor de  
Soriguera (L)].
- 98'2 COPE HUESCA, Huesca. RDS:  
"\_\_COPE\_" "\_\_HUESCA\_".
- 101'7 PIRINEOS MÚSICA, Castejón de Sos.  
[Nueva. Se trata de la licencia de Castejón  
de Sos concedida en su día a Raúl J. Urrea  
Sebastián. Ver EDFM-6 y 7].
- 102'2 ONA MÚSICA, ¿Lleida?. [Ver EDFM-10].
- 102'5 CATALUNYA MÚSICA. RDS:  
"CATMUSIC". [Se trata del emisor de  
Montcaro (T)].

103'3 SER-R. MONZÓN, Monzón. RDS:  
"\_\_SER\_\_".

104'1 ONA MÚSICA, ¿El Pont de Suert (L)?. [Ver  
EDFM-9].

106'9 COPE BARBASTRO, Barbastro. RDS:  
"\_\_COPE\_" "BARBASTR".

No pude escuchar ni la 93'1 de Fraga (en teoría para Zeta Radio, que ahora parece ser que es Flaix FM) ni la 95'5 de Mequinzenza.

Ese mismo día, por la noche, ya en el hotel, pude hacer algo de DX. QTH: Hotel en Lafortunada (HU). Anoté esto:

FECHA	UTC	PAÍS	FM	EMISOR(A)
DETALLES SINPO				
01/11/2001	1902	Evi	90,10	R. Euskadi-Yoar Es, boletín informativo de las 7 33333
01/11/2001	1908	Et	90,70	RNE4-Montcaro Cat, informativo de las 7, crisis diplomática con Marruecos 34344
01/11/2001	1910	Elo	91,70	40 Rioja-Logroño Es, mx pop y rock, llamadas en directo 22222
01/11/2001	1927	Evi	98,50	Euskadi Irratia-Yoar Eus, mx pop y rock, RDS (EUSKADI1) 45554
01/11/2001	1924	Et	96,60	RNE2-Montcaro Es, mx clásica 22222
01/11/2001	1931	Et	99,60	RNE3-Montcaro Es, mx pop y rock, id22222
01/11/2001	1940	Evi	105,00	Euskadi Gaztea-Yoar Eus, mx pop y rock, Café Quijano "Desde Brasil" 45554
01/11/2001	1944	Elo	106,80	RNE2-Monte Yerga Es, mx clásica 45554

Al día siguiente, viernes 2 de noviembre, fuimos al lado francés, más concretamente a las cercanías del pico del Néouville (creo que se escribe así). Ese mediodía, a eso de las 2 del mediodía y a unos 2.100 m de altura, hice una "batida" en el dial. Debido a mi total desconocimiento de la lengua francesa, me limité a anotar los RDS de las diferentes emisoras que iba oyendo:

87'9 FRANCE INTER. RDS: "\_\_INTER\_".

- 88'3 FRANCE INTER. Identificada mediante un paralelo con la anterior.
- 88'7 RTL-2. RDS: “\_\_RTL2\_\_”.
- 90'2 Emisora musical.
- 90'5 FRANCE CULTURE. RDS: “\_CULTURE”.
- 90'9 Emisora de música clásica.
- 91'5 FRANCE MUSIQUES. RDS: “MUSIQUES”.
- 92'2 RNE R. 1, Baqueira-Beret (L).
- 92'8 CATALUNYA MÚSICA, Baqueira-Beret (L). RDS: “CATMUSIC”.
- 93'1 FRANCE MUSIQUES. RDS: “MUSIQUES”.
- 94'8 RDS: “\_M^TLSE\_”.
- 95'2 RDS: “LE\_MOUV”.
- 95'7 FRANCE CULTURE. RDS: “\_CULTURE”.
- 97'4 RDS: “CHERIEFM”.
- 97'6 CATALUNYA RÀDIO, Baqueira-Beret (L). RDS: “CATRADIO”.
- 97'9 RDS: “PRESENCE”.
- 98'4 CATALUNYA INFORMACIÓ, Baqueira-Beret (L). RDS: “CATINFO\_”.
- 99'1 RDS: “\_R\_F\_M\_”.
- 102'0 SUD RADIO. RDS: “SUDRADIO”.
- 102'4 EUROPE-2. RDS: “EUROPE\_2”.
- 103'4 CATALUNYA CULTURA, Baqueira-Beret (L). RDS: “CCULTURA”.
- 103'9 RDS: “\_\_RTL\_\_”.
- 105'0 RDS: “RMC\_INFO”.
- 106'3 EUROPE-1. RDS: “EUROPE\_1”.
- 107'7 RDS: “R\_TRAFFIC”. En esta última emisora, en aquel momento emitían una canción en español, concretamente “Me gustas tú” de Manu Chao.

El día 3 de noviembre, sábado, nos dirigimos hacia el valle de Pineta. Durante nuestro recorrido hacia este precioso lugar, pude escuchar lo siguiente:

- 97'1 DIAL ZARAGOZA, Zaragoza. RDS: “CAD-DIAL”.
- 99'4 ONDA CERO, Zaragoza. RDS: “ONDACERO”.

- 100'5 EUROPA FM, Zaragoza. RDS: “EUROP AFM” “\_100\_5\_” “\_DI\_QUE\_” “NOS\_OYES”.

- 103'1 COPE PIRINEOS, Benasque. Sin RDS.

- 107'2 R. RIBAGORZA, Benasque. Escuché una cuña que decía: «Radio Ribagorza. En Benasque, 107'2. En Graus, 107'9». Programación musical ‘de ordenador’ todo el rato.

Más tarde, desde el Parador de Turismo de Monte Perdido, pude pillar estas emisoras:

- 87'9 RNE RÀDIO 4, Alpicat (L). RDS: “RNE-4\_\_”.
- 88'1 RNE R. CLÁSICA, Arguis. RDS: “RNE-CLAS”.
- 88'4 CATALUNYA RÀDIO, Montcaro (T).
- 89'2 RNE R. CLÁSICA, Alpicat (L). RDS: “RNE-CLAS”.
- 90'1 Emisora con programación musical, posiblemente francesa.
- 90'3 RAC 1, Lleida.
- 90'7 RNE RÀDIO 4, Montcaro (T).
- 91'2 SER-R. BARBASTRO, Barbastro. RDS: “\_SER\_” “BARBASTR”.
- 91'8 Emisora francesa, dio una identificación algo así como FUN RADIO.
- 92'0 RADIOLÉ, Zaragoza.

Ese mismo día, ya de vuelta hacia casa, entre las localidades de Aínsa (L'Aínsa, en aragonés) y Barbastro, escuché con alguna que otra dificultad la siguiente emisora:

- 106'9 COPE BARBASTRO, Barbastro. Una cuña anunciaba la programación de COPE ARAGÓN en las siguientes frecuencias: Barbastro 106'9, Calatayud 105'4, Teruel 106'7, Huesca 98'2 y Jaca 106'6. Se olvidaban de Benasque 103'1.

- 107'4 FÓRMULA HIT, El Grado. Sin RDS.

Y hasta aquí, todo lo que dio de sí la FM durante este puente, en el que hemos podido disfrutar de una climatología más propia del verano que no de principios de noviembre.

**Redactor: Miquel Nicolau Amer, EA6-0751-AER**

*Ya entre los preparativos navideños llegamos en esta entrega de El Dial (fm) con unas captaciones de Carlos Martínez Pérez y algunas más de las últimas esporádicas de este año. Supongo que las de CMP serán por propagación troposférica, pero lo más raro es que haya hecho estas escuchas con la antena que incluye su minicadena que suelen ser malísimas y la calidad de recepción hayan sido con un SINPO 55555, es decir con una calidad de escucha excelente, me parece increíble.*

*Desde aquí quiero agradecer a Pedro Moñino que se ocupara de esta sección en los dos anteriores números, ya que por motivos laborales yo no pude realizar mi tarea para bitácora.*

*¡Feliz Navidad a todos y hasta el año 2002 donde espero que todos seamos felices! ¡Felicidad para todos y todas!*

**ABREVIATURAS:** Al=Alemán, Ar=Árabe, Bu=Búlgaro, Cat=Catalán, Ch=Checo, Cx=Comentarios, Da=Danés, Es=Español, Eus=Euskera, Fr=Francés, Gal=Gallego, Gr=Griego, Ho=Holandés, Hu=Húngaro, Id=Identificación, In=Inglés, It=Italiano, Mx=Música, Ni=Emisora no identificada, Nx=Noticias, Po=Portugués, Pol=Polaco, Pu=Publicidad, Px=Programa, RDS=Emite con RDS, RI=Programa religioso, Ru=Ruso, Su=Sueco, Tu=Turco.

Mhz	UTC	País	Emisora/tx/idioma/detalles/RDS/fecha	SINPO	Col.
87,60	2129	MRC	RTM-? Ar, Concurso, //89'8, Sonido mono, 27/08	45543	MNA
87,70	0853	F	France Culture-Estrasburgo/Nordhe, Mx, 05/09	33521	MNA
88,20	1000	GRC	Ni, Gr, Id, Nx, Sonido mono, 20/07	45522	MNA
88,30	0855	D	R. Bremen 2-Bremen Walle, Mx, PI: D342, PS: BREMEN_2, 05/09	45522	MNA
88,30	1001	Ian	RAI 1-Monte Conero, It, Nx, PI: 5201, PS: RAI_MF1_, 05/09	34552	MNA
88,40	0855	F	NRJ-Lure/Luxeuil, Mx francesa, PI: F220, 05/09	35522	MNA
88,90	0857	HRV	HR 1-Srdj, Mx, PI: 6341, PS: HRT-HR_1, 05/09	43522	MNA
89,00	0900	F	France Culture-?, Fr, Cx, PI: F202, PS: _CULTURE, 05/09	45522	MNA
89,10	0906	D	Deutschlandfunk-Bonn, Al. Cx, PI: D210, 05/09	24521	MNA
89,10	0952	I	RAI 1-? It, Cx, PI: 5201, PS: RAI_MF1_, 20/07	55522	MNA
89,10	0919	IRL	Radio 1-Kippure, In, Cx, PI: 2201, PS: Radio_1_, 20/08	33522	MNA
89,10	1202	Eib	Cadena 100-Ibiza, Es, mx pop, canción de Sting, 06/10	55555	CMP
89,30	1202	Ecs	RNE Radio 1-Benicàssim, Es, nx, id, 06/10	55555	CMP
89,80	0902	D	SWR 1-Bad Merienberg, Al, Nx, PI: D3A1, 05/09	35522	MNA
89,80	0938		Ni, Mx clásica, 20/07	45522	MNA
89,80	2128	MRC	RTM-Oujda, Ar, Concurso, Sonido mono, 27/08	45544	MNA
90,30	1203	Ecs	RNE Radio Clásica-Benicàssim, Es, mx clásica, 06/10	55555	CMP
90,50	0917	I	Italia Radio-?, Mx, PI: 5233, PS: ITALIA_R, 05/09	34522	MNA
90,50	0905	D	NDR 1-Heide, Al, Nx, Mx, PI: D6E1, PS: NDR_1_SH, 05/09	34522	MNA
90,60	0852	D	WDR 5-Teutoburger Wald/Detm., Al, Cx, PI: D395, PS: WDR_5___, 05/09	55522	MNA
90,60	0956	GRC	Ni, Mx griega, 20/07,	45522	MNA
90,60	1815	Ev	Onda Naranja/Cadena COPE-Oliva, Es, mx pop, Michael Jackson, id, 30/10	55555	CMP
90,70	1205	Ea	Cadena Max Onda Playa-Alicante, Es, mx dance, 06/10	55555	CMP
91,30	1819	Ea	Radio Marina Alta-Denia, Es, mx pop, pu, px "Superventas", pu, id, 30/10	55555	CMP
91,60	0951	GRC	Ni, Gr, Cx, // 88'2, 20/07	35522	MNA
91,60	0904	D	N Joy-Cuxhaven, Mx, PI: D385, 05/09	34522	MNA
91,80	0903	D	WDR 2-Hohe Warte/Engelskn., Al, Id, Nx, PI: D392, 05/09	34522	MNA
92,00	0908	D	WDR 5-Münster, Mx, PI: D395, 05/09	55522	MNA
92,00	1833	Ev	LP Radio-Valencia, Es, mx pop, pu, id, 30/10	55555	CMP
92,10	1823	GRC	Galaxy 92 FM-Atenas, Gr, PI: 9210, 12/08	43522	MNA
92,10	2130	MRC	RTM-Rabat, Fr, Cx, Sonido mono, 27/08	44544	MNA
92,20	1206	Ecs	Ràdio Vila-real, Es, Cat, px sobre la escuela taurina de Castellón, 06/10	55555	CMP
92,70	0957	GRC	Best Radio 927-Atenas, Gr, Cx,PI: 1927, PS: BEST_927, 20/07	35522	MNA

92,90	0947	GRC	Star FM-Nafplio, Mx, PS: *_*_*_*_ TEL_0752 25604 ___ FAX ___ 26233 ___ 12:50 ___ STAR_FM ___ TA ___ RE_SOY , 20/07	35522	MNA
92,90	0856	F	France Musiques-Besançon/Lomont, PI: F203, PS: MUSIQUES, 05/09	45522	MNA
93,00	1007	GRC	Top FM-Patra, Mx rap, PI: 10F9, 20/07	44522	MNA
93,40	2131	MRC	RTM-Oujda, Fr, Mx francesa, // 92'1, Sonido mono, 27/08	55544	MNA
93,70	1814	Ics	R. Enne-Piana di Sibari, It, Pu, PI: 5097, PS: _RADIO__ _ENNE__, 12/08	34522	MNA
93,80	0942	GRC	Ni, Gr., Mx pop, 20/07	45522	MNA
94,10	1209	El	Onda Cero-Lleida, Es, px "Protagonistas", pu, 06/10	55555	CMP
94,20	1837	Ev	Los 40 Mediterráneo-Valencia, Es, nx musicales, // 94'80, 30/10	55555	CMP
94,30	1018	?	Ni, Mx, PI: 5532, PS:££££UYWU, 05/09	32524	MNA
94,40	1825	GRC	Alpha 9,44 Patras-Patra, Mx griega, 12/08	35522	MNA
94,80	1210	Ecs	Los 40 Principales-Castellón, Es, mx pop y rock, px "Del 40 al 1", 06/10	55555	CMP
94,90	0944	Iap	R. Domani-?, It, Id, Mx, PI: 5400, PS: R.DOMANI, 05/09	45522	MNA
95,30	0937	I	Ni, Mx, 20/07	34522	MNA
95,50	0940	Ile	RAI 2-Salento, It, Cx, PI: 5202, PS: RAI_MF2_, 20/07	35522	MNA
95,60	0947	Ite	R. Azzurra-?, It, Mx, Cx, PI: 55D5, PS: *AZZURRA, 05/09	33522	MNA
96,00	1134	Eib	Onda Cero-Ibiza, Es, px "Protagonistas", "El Jardín de los Bonsáis", 06/10	55555	CMP
96,10	0951	Imc	Multiradio-?, Mx, PI: 55C2, PS: <<RA??I<, 05/09	34522	MNA
96,50	1738	Ev	Los 40 Principales-Gandía, Es, mx pop, "Bohemian like you", 30/10	55555	CMP
96,80	1136	E?	Top Radio-? Es, mx pop, Mx "Merry Blues" de Manu Chao, pu, id, 06/10	55555	CMP
97,10	1738	Ecs	Cadena Dial-Castellón, Es, mx pop en español, "Viva la noche", 30/10	55555	CMP
97,90	0909	BIH	Hrvatski Radio Mostar-Mostar?, Mx, PI: F411, PS: HRMOSTAR, 05/09	45522	MNA
98,00	0941	I	LatteMiele-? Mx, PI: 5355, PS: LATMIELE, 05/09	43522	MNA
98,00	1741	E	Ni-?, Es, mx años 70, 30/10	55555	CMP
98,10	1145	Eib	Los 40 Principales-Ibiza, Es, mx pop, Mx Destiny's Child, 06/10	55555	CMP
98,40	1146	El	RAC105FM-Lérida, Cat, mx pop y rock, 06/10	55555	CMP
98,40	1743	Ev	Cadena Dial-Valencia, Es, mx pop, noticias musicales, 30/10	55555	CMP
99,00	1747	Ev	Cadena 100-Valencia, Es, mx pop, 30/10	55555	CMP
99,60	1750	E	Sí Radio-?, Cat, mx pop, "Completo incompleto" de Jarabe de Palo, id, 30/10	55555	CMP
100,80	1758	Ecs	Europa FM-Castellón, Es, nx, 30/10	55555	CMP
100,80	1148	Ecs	Europa FM-Castellón, Es, mx pop y rock, 06/10	55555	CMP
102,00	1800	Ev	Fórmula Hit-?, Es, nx, pu de Valencia, id, 30/10	55555	CMP
102,20	1802	Ev	Ràdio 9-Monte Picayo, Cat, nx, id, pu, 30/10	55555	CMP
102,30	1153	Eib	M80 Radio-Palma de Mallorca, Es, mx pop y rock, , id, 06/10	55555	CMP
102,50	2135	Eal	Canal Fiesta-Pechina, Mx instrumental, PI: E331, PS: C.Fiesta, 27/08	43543	MNA
102,80	1154	Eib	Radio Ibiza SER-Ibiza, Es, pu, id, 06/10	55555	CMP
103,00	1803	Ea	Sí Radio-Aitana, Cat, mx pop, pu mensajes SMS 639 122 067, 30/10	55555	CMP
103,70	1804	Ecs	Ràdio 9-Benicàssim, Cat, nx, confrontaciones de El Ejido, 30/10	55555	CMP
104,80	1804	Ea	RNE Radio 1-Aitana, Es, nx, información económica, id, 30/10	55555	CMP
104,80	2142	Eal	Canal Sur-Pechina, Es, PI: E332, 27/08	33433	MNA
105,10	1157	Ecs	Zeta Radio-Castellón, Es, mx pop, nx (boletín de las 12), 06/10	55555	CMP
106,00	1812	Et	C40 Ebre-Tortosa, Es, mx pop, nx "Los Principales Solidarios", 30/10	55555	CMP

**Colaboradores:**

**MNA:** Miquel Nicolau Amer, EA6-0751. QTH: Manacor (Mallorca), RX: Denon TU-215 RD. ANT: Televes 5 elementos en Vertical y FTE de 3 elementos en Horizontal.

**CMP:** Carlos Martínez Pérez. QTH: Valls. Rx: Mini-cadena Kenwood. ANT: La que lleva incorporada la mini-cadena.

**Redactor: Miquel Nicolau Amer, EA6-0751-AER**

## ENTENDER LA FM

Este mes estrenamos sección técnica y lo voy intentar hacerlo de una forma fácil, comprensible sin muchos tecnicismos para que entendamos un poco mas sobre nuestra afición. Habrá temas que no quedará mas remedio que aprendernos unas cuantas cosas imprescindibles. Deseo recibir correcciones de fallos u omisiones. Necesitamos colaboraciones para las próximas ediciones de El Dial (fm) por eso os anticipo que el próximo mes estará dedicado a las antenas. Si alguien quiere ayudar, por favor, que escriba a fm2@aer-dx.org explicando los diferentes tipos de antenas ya que no dispongo de bibliografía donde consultar.

Como primera entrega empezaremos por lo primordial para nuestra afición que es el receptor.

### EL RECEPTOR

A la hora de elegir un receptor de FM tenemos que tener en cuenta varias características técnicas fundamentales ya que representa junto con la antena los dos elementos básicos para la practica de nuestra afición. Los receptores de mala calidad presentan grandes inconvenientes para el diexismo: selectividad insuficiente, mala sensibilidad y escasa estabilidad aunque ésta ultima ya no es un inconveniente pues casi todos los aparatos modernos tienen sintetizadores de frecuencia por PLL.

Además de lo antes expuesto hoy en día lo ideal que nuestro receptor para el DX de FM disponga de: Frecuencimetro digital, estéreo, RDS, salida de grabación, salida para auriculares, entrada de antena externa, portabilidad, medidor de señal, etc.

Sobre todo lo primordial es saber lo que necesitamos y después buscar, comparar y elegir.

#### - Sensibilidad

La sensibilidad es la proporción de amplificación que un receptor puede admitir antes de ser ensordecido por su propio ruido y esto depende de la calidad de la etapa que sigue el circuito de antena. La sensibilidad esta reñida con la selectividad aunque no siempre tiene porque ser así.

Caso practico: Comparamos dos receptores con una emisora muy débil y con la misma antena.

En el receptor A sintoniza la emisora aunque se oyen muchos ruidos y en el receptor B no se oye ninguna emisora. Entonces diremos que el receptor A es sensible y el receptor B es sordo. El receptor B no servirá para nuestra afición.

#### - Selectividad

Selectividad es la capacidad del aparato para separar dos señales próximas de frecuencia. Buena selectividad permitirá recibir emisoras sin la interferencia causada por emisoras adyacentes. Además tiene que tener un buen rechazo a espúreas, es decir que si tenemos dos emisoras potentes en dos frecuencias que no salga una señal fantasma en una tercera frecuencia o en otras frecuencias con una mezcla de las dos. De nada nos serviría un receptor muy sensible si tenemos el dial completo de señales indeseables.- **Estabilidad**

Es la fidelidad del receptor del aparato en mantenerse estable la frecuencia sintonizada, es decir que se mantenga en la misma frecuencia aunque pase mucho tiempo sin cambiarse él solo a frecuencias adyacentes.. La estabilidad ya no tiene sentido pues casi todos los aparatos modernos tienen sintetizadores de frecuencia por PLL.

#### - Frecuencimetro digital

El frecuencimetro digital nos muestra en una pequeña pantalla la frecuencia sintonizada. La diferencia frente a los de aguja es que sabemos con certeza la frecuencia sintonizada.

#### - RDS

Es una técnica que permite añadir, de forma inaudible, información relacionada con las emisoras. Entre sus principales aplicaciones cabe destacar:

La sintonía automática del receptor a una red de emisoras seleccionada por el usuario. La presentación en la pantalla del receptor del nombre de las emisoras que está escuchando y del tipo de programa que está recibiendo en ese momento, la recepción automática de información relacionada con el tráfico.

Es ideal para identificar las emisoras siendo las funciones mejores para este menester el PI y el PS.

#### - Estéreo

La estereofonía (estéreo) es la técnica de reproducir sonido por dos canales. Cuando la música de alta fidelidad se reproduce en estéreo, parece más

realista porque da la sensación de que los sonidos se originan en distintas fuentes.

Es muy importante pues que nuestro receptor lleve un conmutador para poder seleccionar entre el modo estéreo y mono (ya que si hay una señal débil en estéreo se escuchara mucho mejor si la pasamos a mono)

#### **- SALIDAS DE AUDIO O AURICULARES**

Dependiendo del lugar donde lo usemos a veces desearemos grabar lo que estamos escuchando con lo que necesitaremos una salida de grabación. También si deseamos no molestar a nadie será ideal usar unos auriculares pero al conectarlos al receptor se desactivaran los altavoces. Con la salida de auriculares también como ultimo extremo podremos usarla como salida de grabación pero tiene dos grandes inconvenientes: Que se desconectaran los altavoces del receptor y que tendremos que regular la señal del volumen para adaptarla a la entrada de la grabadora.

Las salidas de grabación mas comunes usan conectores de tipo RCA y DIN mientras las de auriculares usan los de tipo jack de 3'5 mm o de 6'3 mm.

#### **- ENTRADA PARA ANTENA EXTERNA.**

La antena es uno de los elementos más importantes en una estación de radio, incluso podríamos afirmar que es el más importante. De nada nos servirá un buen receptor o un sintonizador si con él no lleva una antena. Normalmente los receptores portátiles llevan incorporada una antena telescópica pero con ella no sacaremos buenos resultados. Una antena externa nos dará unos resultados excelentes pudiendo aprovechar todas nuestras posibilidades para el DX. Para conectar la antena al receptor éste último necesitara una entrada de antena exterior que normalmente será de tipo macho de  $\varnothing$  9'5mm por lo que necesitaremos un conector hembra  $\varnothing$  9'5mm (Es idéntico a los conectores de TV pero hembra)

Lo importante es que lleve una entrada para antena exterior pero lo ideal seria que llevase dos con selector de antena.

#### **- MEDIDOR DE SEÑAL**

Es un medidor que mediante una aguja o unos leds nos indica la fuerza de la señal de la emisora que estamos sintonizando.

#### **- PORTABILIDAD**

¿Un sintonizador o un receptor portátil? Si vamos a viajar o salir a algún monte la respuesta es muy fácil pero si nunca solemos salir de casa podremos usar un sintonizador pues nos dará mucha mas calidad de audio aunque deberá estar integrado en un equipo de música y disponer de antena externa pues si solo tenemos la antena que viene incluida, que es un simple hilo, es un atentado al DX.

En los receptores portátiles tenemos que tener en cuenta su alimentación y su autonomía. Lo ideal es que puedan alimentarse a la red eléctrica y mediante pilas, baterías o cargadores, incluso la posibilidad de conectarlo a una batería de 12 voltios nos podría ser útil en alguna ocasión.

Incluso hay personas que usan como receptor un autoradio instalado en el coche y han hecho un selector para elegir una antena interior o una antena exterior. (Se llevan un mástil y una antena externa en el maletero del coche cuando quieren hacer DX y lo montan en el lugar deseado)

#### **- SELECCIÓN DE ANCHO DE BANDA**

Es un selector donde elegimos el ancho de banda para que aumente la selectividad del receptor.

No todos los receptores o sintonizadores cumplirán esas exigencias pero cuantos mas elementos tengan de los anteriores descritos mejor será herramienta para la buena practica del DX.





## NUESTROS FOROFOS

### José Antonio López, Madrid.

Vayan a Pedro las gracias por darme la bienvenida en este GRUPO DX.

A mí esto me viene desde pequeño, en mi casa se escuchaba la radio. Recuerdo a mi padre y mi abuelo escuchando los domingos "Carrusel Deportivo" y a mi madre y abuela las radionovelas.

Cuando me regalaron mi primer radio-cassette, recorría el dial apuntando las emisoras que escuchaba por la noche la O.M., después la FM mi gran pasión a todas horas por el año 68 había en la provincia de Cáceres poco que rascar.

Después he vivido en varias provincias Córdoba, Málaga, Avila, y en Madrid desde el 76. Recuerdo antes del 1982 que en Madrid el dial empezaba en el 88.2 con Radio Centro y terminaba en el 100.2 Radio Torrejón (base americana), podría decir las pocas emisoras que había, igual que ahora.

Mi afán en todos mis viajes llevarme mi radio-cassette para sintonizar emisoras y anotar sus frecuencias. Mi familia y mis amigos siempre me vieron como un bicho raro, hasta yo mismo empecé a creer, si esto mío sería una enfermedad psíquica, porque a nadie de mi entorno le gustaba esto de la FM.

Después, cuando me saqué el carnet de conducir, fui ampliando mis diales provinciales, con los viajes; a mi mujer la mareo con mover constantemente el dial el coche.

Cuando me conecté a Internet vi que no estaba solo en esto de la radio y la FM, lo cual me alegró enormemente. Buscando el Dial de Extremadura encontré la página de Pedro y ahí descubrí la de Juan Carlos (elescucha), y a través de él llegué al Dial FM.

Bueno no sé si será suficiente con esta presentación, pero me alegró de haberos encontrado y participar en esta nuestra pasión.

### José M<sup>a</sup> Madrid, EA7-

Aunque pudiera parecer una descortesía, el que todos los que diariamente leemos los mensajes de este foro no te demos la bienvenida, no es porque seamos descorteses, lo que ocurre es que si lo hiciéramos llenaríamos el foro de historias y mensajes casi personales, así que sin que haya una regla escrita o pactada, parece como si todos le hubiéramos dejado esa tarea de dar las saluciones a los padres de la lista.

De todas formas y ya que estoy en ello, saludos también desde Andalucía.

## FERNANDO CASANOVA OROZCO, ORENSE

Pues sí, por aquí ando, perdido entre las ondas y los cables de las nuevas tecnologías...:-). Lo cierto es que no me subscribí antes a esta lista, porque, sencillamente, no la conocía. En cuanto la descubrí, no lo dudé!

Ya en los 80 era un DX-ista asiduo y la afición no solo no ha decrecido sino que ha AUMENTADO!

Sobre ser redactor en Galicia, en principio no hay problema. Pero necesito más detalles: qué tendría que hacer, cada cuanto tiempo etc.... La verdad es que mantener mis paginas web me lleva mucho tiempo, mis trabajos también, pero seguro que quitaré un poco de tiempo para hacerlo...como en los viejos tiempos!. Así que quedo QRV por aquí para saber mas del tema.

## LAS ONDAS

Alex Borreo Núñez pregunta por qué la cobertura de las emisoras no es un círculo en torno a la antena y cómo es que hay emisora de FM que emiten en mono.

Lluís Pachecho contesta que las antenas nunca radian por igual y que lo de emisión en estéreo, es relativo, pues por ejemplo Catalunya Informació, como la mayor parte del tiempo su emisión es la lectura de noticias, pues para qué emitir en estereo.

Javier García García resalta el tipo o colocación de las antenas y señala que algunas emisoras emiten en mono porque el emisor que tiene es mono, o no tiene codificador estéreo o para tener mejor cobertura (en mono se usa menos ancho de banda y la señal se sintoniza mejor en el caso de que esta sea débil o porque utilizan una sola línea para abaratar costes.

José M. Pontes da una explicación detallada y afirma que hace unos diez años las conexiones en cadena se realizaban mediante hilo musical (en mono para las emisoras privadas y estéreo para las públicas); con la irrupción de los satélites (su mayor utilización y mejora de recepción), la emisión en cadena pasó del suelo a rebotar en el espacio, con la consecuente mejora de sonido y termina dando una relación de radioenlaces por satélite de las principales cadenas de radio españolas.

Juan Antonio Simón Gil escribió: "Una pregunta, de las emisoras que se dice aquí que emiten por Astra o Hispasat ¿Se pueden sintonizar teniendo una parabólica? ¿Se necesita un receptor digital? ¿Se pueden recibir en abierto, o son codificados mediante alguna de las plataformas digitales?"

Isaac Moro Sancho contesta señalando las emisoras en digital libre de Astra e ignora las de Hispasat... De cualquier modo rescomienda visitar [www.satcodx2.com](http://www.satcodx2.com).

Alex Borromeo Núñez vuelva a la carga y da detalles de los casos de mono en Cataluña que él conoce.

## LEONIDAS

MNA avisa a mediados de noviembre de la actividad prevista de lluvia de estrellas, las Leonidas, a fin de que los efemeros podamos disfrutar de esta modalidad de propagación. Nadie en el foro comentó este mensaje, ni siquiera el mismo MNA nos ha contado sus éxitos, ¿estamos inmaduros para este tipo de DX?

## RADIO DIGITAL

Isaac Moro Sancho se muestra desengañado con la radio digital, pero confiesa que algún tendrá un receptor DAB y recomienda visitar la página [www.boe.es/boe/dias/2001-11-06/seccion3.html#00024](http://www.boe.es/boe/dias/2001-11-06/seccion3.html#00024) para conocer la asignación de frecuencias. Más tarde Miquel Nicolau nos invita a esta otra página: [www.radiodigitaldab.com](http://www.radiodigitaldab.com).

## TÉCNICA

Miquel Nicolau Amer por su parte nos anima a visitar [www.sgc.mfom.es/legisla/esp\\_tec/rd80\\_93.pdf](http://www.sgc.mfom.es/legisla/esp_tec/rd80_93.pdf) para conocer la normativa que deben cumplir las FM y anuncia la recuperación de la sección técnica del boletín, animando al personal a colaborar.

Javier García García intenta explicar qué es una yagui y lamenta no saber dónde buscar información. Miquel asiente y confiesa no saber explicar la diferencia entre yagui y logarítmica. Por último, Isaac Moro Sancho creo recordar que tiene un par de libros donde hablan de estas cosas de antenas y trastos.

## CEBOLLETAS

Pedro Moñino Mendoza pregunta a Mariano por el origen de su apodo "foral" (Cebolleta) y de paso enumera y explica los suyos (Elonda, Pemomen, Mibanda, Pericu).

Mariano Jesús Mingo respondió de la siguiente manera:

"Lo de "Cebolleta" nada tiene que ver ni con las cebollas ni con ninguna otra clase de hortalizas. Viene derivado de unos personajes de los tebeos de antaño (de cuando yo, y tú, éramos canijos) que se llamaban "La familia Cebolleta". Eran la típica familia española de aquellos tiempos, con sus apuros para llegar a fin de mes, etc. en la que destacaba un

personaje que era "el abuelo Cebolleta" que era el terror de la familia y del que todos huían porque se pasaba la vida contando "batallitas" de cuando él era joven y había combatido en la guerra al frente de sus soldados y bla, bla, bla, bla.

Aquí en Aragón, por lo menos, "ser un Cebolleta" se le aplica a aquellas personas, generalmente ya entradas en años, que se dedican a contar historietas de cuando eran jóvenes y te meten unos rollazos de aúpa.

Como últimamente en mis intervenciones en el foro me gusta recordar aquellos tiempos ya un poco lejanos en que todos éramos más jóvenes, teníamos menos obligaciones y nos dedicábamos en cuerpo y alma (más que ahora si cabe) a esto del DX, es por eso que me autodenomino "Cebolleta", porque siempre estoy sacando a colación historias de tiempos pasados, como si tuviera nostalgia de ellos (que en el fondo yo creo que sí que tengo un poco de "morriña" como dicen los gallegos).

Por supuesto, este es un apodo que uso en el foro pero nadie me conoce por este nombre ni en mi familia ni en mi trabajo ni entre mis amigos ni nada de nada."

## CRÍTICAS DEL ALCOYANO

Luis Vicente Torregrosa Jordá muestra su disgusto por las radiofórmulas que sintoniza en Alcoy, especialmente Zeta Radio (hoy Flaix FM), Cadena Dial y Cadena 40. Entonces Alfonso J. Hernández Bernal le replica con un poquito de guasa: "Uf madre mía, una emisora de música "dance" y encima otra de Cadena 40 y Dial, buno bueno, se empieza por ahí y no se sabe donde se acaba. Seguro que en Alcoy no hay jóvenes que les guste ese tipo de música... Hombre es que la crítica..."

## MISTERIOS TV

Juan Carlos Pérez, David Hedo Hernández, y César Rojo observan desde Valladolid, Soria y Madrid unas misteriosas señales de la nueva CASTILLA LA MANCHA TV



## COSAS RARAS (INTERFERENCIAS Y OTRAS HIERBAS)

Pedro Moñino desde Manacor (IB) denuncia unas interferencias en la radio y la tele después de las tormentas que asolaron Mallorca en noviembre. Desde la misma localidad Miquel Nicolau dice que no ha notado nada especial y Pedro empieza a sospechar de R. Balear de Manacor, que podría estar emitiendo desde sus estudios.

Alex Borromeo relata sus experiencias desde L'Hospitalet (B) y está intrigado porque en la terraza de su vivienda "O no se capta nada (literalmente) más que ruido, o se capta todo con muchas interferencias."

Alfonso Jesús H.B. desde Cartagena pregunta: "¿Por qué a veces cuando se recibe una emisora con interferencias, tocando la antena se escucha mejor como si la mano actuara de amplificador de la antena?" y Miquel Nicolau contesta: "Supongo que la antena es telescópica con lo cual da un rendimiento pésimo y si tocas la antena tu cuerpo hace de antena. Lo ideal es tener una antena externa que hace maravillas comparando con la telescópica."

Finalmente, J. M. Pontes denuncia las interferencias que Radio Top 25 (o como de llame) de Santa Coloma le produce en bastantes puntos del dial radiofónico y televisivo.

## ANTENA 3 DE RADIO

Carlos Martínez, quizá interesado por el antenicidio que recoge en su Revista de Prensa, solicita la lista de emisoras de Antena 3 de Radio absorbidas por Unión Radio en 1992. Le contestan José Antonio López y Pedro Moñino con sendos listados globales de Antena 3 de Radio y R80 Serie Oro. Sin embargo ninguno de ellos especifica qué emisoras fueron a parar al grupo de Unión Radio. Pedro Moñino y Luis Segarra encuentran algunos errores en la listas de José Antonio López en Baleares y Barcelona.

## FOROWEB

A solicitud mía, es decir, del Coordinador de EDFM, el propietario de la lista de FM, Pedro Sedano, incluye la dirección electrónica del sitio del Foro en todos los mensajes enviados a la lista. Luego pongo mi foto en dicho sitio y animo al resto de forofos a hacer lo propio, comprobando que Fernando Casanova responde inmediatamente colocando dos fotos suyas.

## EFEMEROS EN LA RED

Pedro Moñino sorprendió a todos en noviembre con su propuesta para la creación de un nuevo portal en La Red que aglutine a todas los ciber sitios dedicados a la FM española, tanto personales como de asociaciones DX.

Unos meses antes había lanzado la idea, pero sin dar detalles y pasó totalmente desapercibida. En esta ocasión, sin embargo, se produjo un extenso debate, en el que participaron Adolfo Arto, César Rojo, Juan Carlos Pérez, Carlos Martínez, Miquel Nicolau, Ignacio Sotomayor, José M<sup>a</sup> Madrid, Pedro Sedano y Luis Segarra.

En el próximo número extra reproduciremos íntegramente todos los mensajes de este interesante debate que quizá continúe...

### COLABORACIONES POR FAVOR, NO LO DUDES, MÁNDANOS TUS INFORMACIONES Y NOTICIAS A ALGUNA DE LAS SIGUIENTES DIRECCIONES:

- Nacional** fm@aer-dx.org
- Andalucía** fm2@aer-dx.org
- Ceuta y Melilla** fm4@aer-dx.org
- Aragón** fm3@aer-dx.org
- Asturias** fm2@aer-dx.org
- Baleares, islas** fm2@aer-dx.org
- Canarias, islas** fm2@aer-dx.org
- Cantabria** fm@aer-dx.org
- Castilla-La Mancha** fm@aer-dx.org
- Castilla y León** fm5@aer-dx.org
- Cataluña** fm2@aer-dx.org
- Extremadura** fm@aer-dx.org
- Galicia** fm2@aer-dx.org
- La Rioja** fm3@aer-dx.org
- Madrid** fm4@aer-dx.org
- Murcia** fm2@aer-dx.org
- Navarra** fm3@aer-dx.org
- País Vasco** fm3@aer-dx.org
- Valencia** fm2@aer-dx.org
- Internacional** fm@aer-dx.org
- Captaciones** fm2@aer-dx.org
- Revista de la prensa** fm6@aer-dx.org
- Varios** fm@aer-dx.org

NACIONAL

ANDALUCÍA

ARAGÓN

ASTURIAS

BALEARES

CANARIAS

CASTILLA LA MANCHA

CASTILLA Y LEÓN

CATALUÑA

EXTREMADURA

GALICIA

LA RIOJA

MADRID

NAVARRA

PAÍS VASCO

VALENCIA

ZONA MEDITERRANEA

INTERNACIONAL