

# El Dial (fm)

48 PÁGINAS



**EN ESTE NÚMERO :** PÁGINA 3, LA ACTUALIDAD, REVISTA DE PRENSA, ESCAPARATE, DIAL LOCAL, DX-PEDICIÓN, ESCAPARATE, TÉCNICA Y ECOS DEL FORO



La AER es miembro de pleno derecho del Consejo Europeo de Diexismo (EDXC) y está inscrita en el Registro Nacional de Asociaciones, Sección Primera, con el nº 53.079.

### CONSEJO GENERAL

- **COMITÉ EJECUTIVO:** PRESIDENTE: Paco Martínez, EA4-0002. COORDINADOR GENERAL: Pedro Sedano, EA4-0003. TESORERO: Mariano J. Mingo, EA2-0800. SECRETARIO GENERAL: Carlos Iglesia, EA2-0531. SECRETARIO ADJUNTO: Adolfo Art, EA2-0808. COORDINADOR DE PUBLICACIONES: Pedro Sedano, EA4-0003.
- **VOCALES:** DIPLOMAS: José Cristóbal Roca, EA7-0028.
- **PRESIDENTES TERRITORIALES:** ANDALUCÍA: José M<sup>a</sup> Madrid, EA7-0805; ARAGÓN: Luis Gesé, EA2-0761; ASTURIAS: Juan Carlos Acebal, EA1-0508; CANARIAS: José Luis Martín, EA8-0069; CASTILLA-LA MANCHA: Fernando Claudio Satué, EA5-0503; CASTILLA Y LEÓN: Andrés Galarón, EA1-0276; CATALUÑA: José Manuel Barrot, EA3-0882; EXTREMADURA: David Sánchez, EA4-0922; MURCIA: José Hernández, EA5-0819; PAIS VASCO: Pedro José Eguren, EA2-0095; VALENCIA: Rafael Cebolla, EA5-0461.

### CONTACTOS:

- **CORREO POSTAL:** EXTERIOR: AER, Apartado 4031, 28080 MADRID, España. PRESIDENCIA, TESORERÍA Y SECRETARIA GRAL.: AER, Apartado 10014, 50080 ZARAGOZA, España. SERVICIOS Y SOCIOS: AER, Apartado 104, 05080 AVILA, España. DIRECTOR DE EL DIAL: Pedro Sedano, Hdad. Dtes. Sangre, 43-6<sup>o</sup>A, 28041 MADRID, España.
- **TELÉFONOS:** PRESIDENTE: Paco, 920251707 (2130-2300 lunes-jueves).; COORDINADOR GRAL.: Pedro, 917984382 ó 699639922 TESORERÍA: Mariano, 976566393 (2130-2300 diario, 1200-1500 sábado-domingo). SECRETARÍA GRAL.: Carlos, 976221652 (2030-2300 diario) EDICIÓN EL DIAL: Pedro, 917984382 (2130-2300, diario; resto, contestador automático).
- **INTERNET:** PRESIDENTE: Paco, [presidente@aer-dx.org](mailto:presidente@aer-dx.org) ; TESORERO: Mariano, [tesorero@aer-dx.org](mailto:tesorero@aer-dx.org) ; COORDINADOR GENERAL: Pedro, [editor@aer-dx.org](mailto:editor@aer-dx.org) ; SECRETARIO GRAL.: Carlos, [secretariog@aer-dx.org](mailto:secretariog@aer-dx.org); SECRETARIO ADJUNTO: Adolfo, [secretario@aer-dx.org](mailto:secretario@aer-dx.org); WEB OFICIAL: AER: [www.aer-dx.org](http://www.aer-dx.org) ; CORREO GENERAL: [info@aer-dx.org](mailto:info@aer-dx.org)

EDITA: ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE RADIOESCUCHA

DIRECTOR: Pedro Sedano, EA4-0003

COORDINADOR: Pedro Moñino, EA6-0061

REDACTORES: Carlos Martínez Pérez (Onda Villar); Pedro Moñino, EA6-0061; Edmundo Moreira Tavares; Mariano J. Mingo, EA2-0800; Miquel Nicolau, EA6-0751; y Juan Carlos Pérez Montero, EA1-0596.

EDICIÓN Y MAQUETACIÓN: Pedro Sedano, EA4-0003

INTERNET: CORREO: [fm@aer-dx.org](mailto:fm@aer-dx.org). y PÁGINAS WEB: [www.aer-dx.org/eldialfm/](http://www.aer-dx.org/eldialfm/) y [eldial.es.fm](http://eldial.es.fm)

Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, sin el permiso previo por escrito de la ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE RADIOESCUCHA.

**EL DIAL (fm)** no se responsabiliza de las opiniones de sus colaboradores.

**Fecha de cierre de la edición:** 31/12/2001

### RECUERDA

- **HORAS, HOE / FRECUENCIAS, MHZ**
- **FECHAS TOPE, días 22 de cada mes**

### SUMARIO

3	Página 3
4	CRÉDITOS
5	Actualidad
5	NACIONAL
8	ANDALUCÍA
9	ARAGÓN
10	ASTURIAS
10	BALEARES
11	CANARIAS
11	CASTILLA-LA MANCHA
13	CASTILLA Y LEÓN
13	CATALUÑA
15	CEUTA Y MELILLA
15	EXTREMADURA
15	GALICIA
17	MADRID
22	MURCIA
23	PAÍS VASCO
23	RIOJA, LA
23	VALENCIA
23	PORTUGAL
25	INTERNACIONAL
25	EL DIAL (TV)
26	Revista de prensa
32	Escaparate
36	Dial local
37	DX-pedición
42	Técnica
46	Ecos del foro

**Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER**

Hola, colegas euro-FM-eros, si en diciembre se cumplía el aniversario del número 0 de nuestro boletín, en enero celebramos el aniversario del número 1. Como habíamos anunciado, hemos introducido algunos cambios y esperamos que sean de vuestro agrado.

Como siempre os animo a colaborar activamente con el boletín, en cualquiera de sus secciones. Un complemento ideal del mismo es la lista de correos o foro de Eldialfm. (<http://es.groups.yahoo.com/subscribe/eldialfm>).

Por favor, identifícaos siempre. Socios, pensad en especificar siempre vuestro indicativo. A los que vais por libre os ruego que facilitéis siempre nombre y apellidos.

Algunas abreviaturas que usamos: ACE: Apartado de correo electrónico; D, Dial; EM, emisora municipal; HIC, Hora Insular Canaria; HOE, Hora Oficial Española; NdC, Nota del Coordinador; RL, radio libre; TF, teléfono; W, potencia en vatios; más otras de fácil comprensión.

Todas nuestras notas como redactores van en letra cursiva.

Por último, os pido disculpas por los posibles errores presentes en este número.

Ah, Feliz Euro Año Nuevo en nombre de todo el Equipo de Redacción y Edición.

Manacor (IB), a 29 de Diciembre de 2001.

## Vicisitudes en el Equipo de Redacción

A principios de diciembre Adolfo comunicaba al Equipo de Redacción y Edición de EDFM que por motivos personales dejaba su cargo de Redactor de las zonas que llevaba: Madrid C.A., Castilla-La Mancha y Ceuta/Melilla. Inmediatamente Miquel Nicolau se puso en contacto conmigo para llevar Ceuta/Melilla. Mi busca de un redactor para las otras dos zonas ha sido estéril hasta el momento.

El boletín ha crecido más de lo que Miquel Nicolau y yo esperábamos cuando perfilábamos el proyecto, pero si no surgen redactores, habrá que tomar alguna medida, como eliminar o reducir drásticamente algunas secciones, cosa que no me gustaría nada en absoluto, dicho sea con toda franqueza.

Para el cargo de redactor, lo digo bien claro, se necesita bastante tiempo libre, ganas de arrimar el hombro y disfrutar con ello. Si te encuentras preparado, te animo a presentar candidatura. Gracias anticipadas por tu generoso ofrecimiento.

A mediados de diciembre nos llegaba la noticia del ingreso de Juan Carlos Pérez (redactor de Castilla y León) en el hospital. Afortunadamente fue cosa de una semana y ha podido cumplir con su trabajo.

Más noticias buenas. Damos una fuerte bienvenida a Edmundo Moreira Tavares (fm7@aerdx.org) y Fernando Casanova Orozco (fm8@aerdx.org) en la redacción de EL DIAL (fm), quienes se ocupan de la actualidad en Portugal y Galicia, respectivamente.

Edmundo es un portugués hispanista, no se declara DX-ista, pero siente una fuerte atracción por la radio española, muchos de vosotros ya lo conocéis por sus esporádicas colaboraciones en "El Dial" y "El Dial (fm)".

Fernando Casanova Orozco es un hombre de radio en el más amplio sentido de la palabra, pues conoce ese mundillo tanto desde dentro como desde fuera. Desde que nos descubrió participa activamente en el foro y no ha dudado en ofrecerse como redactor a pesar de sus múltiples ocupaciones.

## Extra I Aniversario

El pasado mes de noviembre, a medida que se acercando la fecha del primer aniversario, acaricié la idea de sacar un número extra, que contó con la aprobación del resto del equipo. Por acuerdo decimos que saliera a mediados de enero y así será "si nadie lo remedia".

El extra es un número especial o sea que habrá de todo menos noticias de Actualidad. Bueno, tal vez "de todo" es exagerado, lo que sí está claro es que los protagonistas vamos a ser tú, yo, nosotros..., con historias, anécdotas, opiniones y donde la radio estará presente desde una perspectiva histórica.

Ya tenemos material suficiente para el extra, pero en el Equipo de Redacción y Edición estamos seguros de que con tu aportación nos quedaría más "redondo". Todavía estás a tiempo de enviarnos tu colaboración personal.

## Panorama radial

Admira (antes Telefónica Media, filial de Telefónica para los medios de comunicación) no acaba de encontrar la horma de su zapato musical. ¿Os acordáis de la lata que nos dieron con la "nueva" radio musical?, pues bien, ya le han dado el finiquito y ahora, de la mano "tira-y-afloja" de Blas Herrero, nos anuncian otro producto, Kiss FM, que deberá competir con la creciente Flaix FM de Mikimoto en plena fase de expansión por todo el territorio nacional.

Como podéis leer en el presente boletín más detalladamente, se barruntan cambios profundos a la hora de renovar las concesiones existentes así como para otorgar nuevas licencias.

Por otro lado lo que podríamos denominar "hacer de mi capa un sayo" sigue siendo el "modus operandi" de emisoras y entidades de todo tipo. Se montan emisoras sin licencia, se cambian las características (traslado de postes emisores, aumento de potencia) para cubrir bastas áreas... Sea como

fuere, entre pitos y flautas cada vez son más las zonas que cuentan con escasos huecos en el dial para practicar el DX (léase Mallorca, por ejemplo), vamos que poco a poco "vamos camino de Madrid y Barcelona".

## CRÉDITOS (FUENTES Y COLABORADORES)

AAS	Adolfo Arto Serrano, EA4-0808-AER, Madrid
ABN	Alex Borromeo Núñez "Hospiforever", EA3-5343V, L'Hospitalet (B)
ACB	Antonio Caballero Benito, Puertollano (CR)
AJH	Alfonso Jesús Hernández Bernal, Cartagena (MU)
AJI	Antonio Jiménez, Almansa (AB)
ALG	Ángel López García, EA1-0946-AER, Santander
CIP	Carlos Iglesia Puig "Wana", EA2-0531-AER, Zaragoza
CLA	Casiano López Arenas. Mollet del Vallès (B)
CMP	Carlos Martínez Pérez "Onda Villar", Valls (T)
CRP	César Rojo Pérez "Megahercios", Madrid
DHH	David Hedo Hernández, Valladolid
FCO	Fernando Casanova Orozco, Orense
FRM	Francisco Rubio Madueño, Valencia.

FVB	Francisco Valín Bermúdez, La Coruña
ICS	Israel C. S., Madrid
IMS	Isaac Moro Sancho, Valladolid
JAL	José Antonio López, Madrid
JCP	Juan Carlos Pérez Montero "Elescucha", EA1-0596-AER, Valladolid
JGG	Javier García García, Madrid
JJB	Juan Jaramillo Blasco, EA4-0177-AER
JMP	José Manuel Pontes Toril, ¿? (B)
LSE	Luis Segarra, Barcelona
MJM	Mariano Jesús Mingo "Cebolleta", EA2-800-AER, Zaragoza
MNA	Miquel Nicolau Amer, EA6-0751-AER, Manacor (IB)
PMM	Pedro Moñino Mendoza "Elonda", EA6-0061-AER, Manacor (IB)
PPP	Paco Padilla Pino, ¿? (CO)
PSR	Pedro Sedano Ruano, EA4-0003-AER, Madrid
RBO	Ruvén Bouza "Oraposo", Vigo (PO)
RCO	Robert Codina
RMF	Rubén Míguez Fernández, EA4-5194V, Madrid
SFM	Salvador Faus Morató, Alquería de la Condesa (V)
SGP	Silveri Gómez Peralta, Fraga (HU)
SR	Super Radio (Luis Segarra), Barcelona
SRF	Salvador Ribes Frasquet, Onteniente (V)
VSA	Vicente Sánchez, Elche (A)

### TABLA DE CUOTAS Y SUPLEMENTOS ANUALES (2002) PARA HACERSE SOCIO DE AER

CUOTA BÁSICA ANUAL de socio(1) .....	10'82 € / 1.800 PTA, 10 \$USA, 10 IRC
SUPLEMENTOS ANUALES de envío del boletín(1):	
+ Por Internet .....	1.80 € / 300 PTA, 2 \$USA, 2 IRC
+ Por correo ordinario a España(2) y Portugal(1) .....	16.23 € / 2.700 PTA, 15 \$USA, 17 IRC
+ Por correo aéreo al resto de Europa .....	23.44 € / 3.900 PTA, 22 \$USA, 24 IRC
+ Por correo aéreo al resto del Mundo .....	30.65 € / 5.100 PTA, 29 \$USA, 31 IRC

#### Notas

1 La cantidad a pagar será la SUMA de la CUOTA BÁSICA ANUAL de socio y los SUPLEMENTOS que el interesado elija.

2 Por avión a Canarias y Baleares

#### Formas de pago

- Por GIRO POSTAL ORDINARIO (o, en su caso, INTERNACIONAL) dirigido a Mariano Jesús Mingo Naval, Apartado 10014, 50080 ZARAGOZA, España.
- Por CORREO CERTIFICADO, la cantidad de € \$ o IRCs que cada caso requiera, a la siguiente dirección: Pedro Sedano Ruano, Hdad. Dtes. Sangre, 43-6ºA; 28041 MADRID, España
- Mediante CHEQUE NOMINATIVO, en € o PTA, extendido a nombre de la Asociación Española de Radioescucha, debiendo ser enviado a Mariano J. Mingo Naval, Apartado 10014, 50080 ZARAGOZA, España. En este caso hay que sumar la cantidad de 2 € / 333 PTA en concepto de gastos bancarios.
- Mediante TRANSFERENCIA de la cantidad de € o PTA que cada caso requiera, a la siguiente cuenta corriente: 0075-0097-02-0605121997 (Banco Popular Español, Agencia Urbana nº.1 de ZARAGOZA). Se ruega encarecidamente a los asociados que elijan esta opción que comuniquen, por correo ordinario o electrónico, la realización de su pago a Mariano Jesús Mingo Naval, Apartado 10014, 50080 ZARAGOZA, España y tesorero@aer-dx.org.

**Aviso:** No admitirán pagos de la cuota de asociado mediante sellos de correos sin usar, cualquiera que sea su valor.

## NACIONAL

Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER

### FLAIX FM

>>> El lunes 26-11-2001 a las 15.00 horas, al menos por lo que respecta a la emisora de Madrid, se iniciaron las emisiones de Flaix FM a través de las emisoras que hasta ahora habían sido Z Radio Onda Corazón.

Según vemos en la prensa, Zeta y Flaix han creado una nueva sociedad llamada Zeta Flaix FM S.L. participada al 50% con una inversión inicial de 1.200 millones de pts y un capital social por encima de los 700 millones. (SR 2/12)

>>> ¿Se sabe sin están ya activas como Flaix FM las restantes frecuencias de Z Radio que no funcionaban aún? ¿R. Nalón es ahora Flaix FM? Y lo último: ¿las emisoras de fuera de Cataluña conectan en algún momento con Barcelona, o sólo con Madrid? (ABN)

Sólo conectan con Madrid, incluso las que en teoría tenían que emitir la programación en catalán (es decir, las emisoras del País Valencià), emiten la programación de Madrid, sin cortes para publicidad local. Alcorcón 103'9, Tres Cantos 92'8, El Escorial 100'9, Zaragoza 87'6, Avilés 88'5, Castellón 105'1, Valencia 102'8, Alcoy 98'1, Barcelona 105'7, Girona 99'6, Mallorca 101'8, Andorra 93'8, Manresa 101'7, Perpiñán 93'0.

Según la base de datos de Miquel Nicolau, faltan 101'8 Flaix FM / Ràdio Valls (Tarragona), 100'6 Flaix FM Mallorca, 88'0 Flaix FM Benicàssim, 96'1 Flaix FM Alicante, 91'5 Flaix FM Valencia, 87'6 Zeta R. Nalón (Asturias), 101'5 Zeta Radio Teva (Valencia). También hay anotada una Z Radio 96'9 en Málaga.

Nuevas: 100'9 Flaix FM El Escorial, 102'8 Flaix FM Valencia, 101'8 Flaix FM Mallorca (CMP)

>>> Mallorca 101'8 es un camelo, lo correcto es 100'6, tal como aparece en la base de Miquel. (PMM)

>>> Quizá el locutor debió leer las frecuencias demasiado rápido porque curiosamente la frecuencia de Valls 101'8 no aparece. Quizá tenía que leer Mallorca 100'6, Tarragona 101'8, y se saltó de línea. (CMP)

>>> Una cosa es lo que dicen y otra la que es. En Madrid, FLAIX FM solo emite en el 103.9 desde Alcorcón y 92.9 desde Tres Cantos. La lista que dan es la que tendría que ser pero no lo es, ya que la concesión de El Escorial (es El Escorial y no San Lorenzo de El Escorial como puse en mi anterior mensaje) no está en funcionamiento y la frecuencia de Tres Cantos es 92.9 y no 92.8. Supongo que muy pronto habrá novedades. (CRP)

>>> ¿El nombre de las emisoras de fuera de Cataluña es Flash o Flaix (catalanizado)? De hecho, no le veo el fuste a "traducir" Flash por Flaix, pero bueno... Ya puestos podrían haber puesto Ràdio

Flàixbac, con todos sus acentos correctamente colocados. Es que este Mikimoto es tan original... (ABN)

>>> Programación en castellano: Madrid 103'9, 92'8 y 100'9, Asturias 88'5, Zaragoza 87'6, Teruel 105'3. Programación en catalán: Valencia 102'8, Alacant 96'1, Alcoi 98'1, Castelló 105'1, Fraga-Lleida 93'1 (CMP)

>>> Un detalle con respecto a la que se anuncia como de Perpiñán. Realmente es un poste repetidor en Maçanet de Cabrenys (Girona) a pocos metros de la frontera, pero aun en territorio español. (LSE)

>>> La frecuencia de Perpinyà o Perpignan o como prefiráis, ¿es una licencia concedida en Francia o es un mero repetidor ilegal de esos que tanto abundan por los mundos? (ABN)

>>> Según en un mensaje que he visto en los foros de la web de Flaix FM ([www.flaixfm.net](http://www.flaixfm.net)), pronto se pondrá en marcha la emisora de Andorra (Teruel) en el 105'3 de la FM. No entran las emisoras Zeta en Málaga, Oviedo y Valencia. (CMP) [EDFM-12]

### INTERECONOMIA

>>> En el HERALDO DE ARAGÓN de hoy [30-11-2001] aparecen las frecuencias de INTERECONOMÍA que aparte de las que menciono ahora en primer lugar, aparecen dos que creo que son nuevas: Pamplona 105.6, Segovia 101.0, Madrid Norte 100.3, Las Palmas 98.1, Madrid 95.1, Madrid Este 94.2, Zaragoza 89.7, Barcelona 93.5. Las que yo creo que son nuevas son: Lanzarote 107.5 y Valencia 105.5. CQ-CQ: ¿De dónde saca la frecuencia de Lanzarote?. Y la de Valencia, ¿es la antigua R. RIBERA que emite desde Sueca? (ABN) [EDFM-11]

[107'5 Lanzarote, no es nueva, ya dimos cuenta de ella en D-75 (hace años), parece que se trata de una frecuencia alegal o "prestada" por algún ayuntamiento, ¡quién sabe! y 105'5 Valencia, en efecto, ex R. Ribera].

### CQ-CQ: R. BLANCA

>>> ¿Qué emisora es la 95'5 de León? (CMP) Eso me pregunto yo. ¿No será una errata?. Yo sólo conozco la 91.5 que es ONDA CERO ASTORGA. (CRP) 95.5 en León no es correcto, es 95.3 y será Europa FM cuando comience, si no lo ha echo todavía. (JCP)

>>> Tuve un patinazo, realmente era 96'5. Pero también habría que añadir 95'6 Ponferrada, concedida a Radiodifusión Leonesa, como la 91'5 de Astorga, y además éstas a R. Blanca: 101,3 Arévalo, 103,3 Talavera de la Reina, 105,5 Burgos y 106,7 Vitoria. Sin embargo, la 103'3 está integrada en la SER, quizá hubo compraventa... (PMM)

### CORREO - PRENSA ESPAÑOLA

Las juntas generales tanto de El Grupo Correo como de Prensa Española han aprobado su proceso de fusión en un nuevo grupo que llevará por nombre "Correo Prensa Española", sin embargo la

legislación vigente obligará al nuevo holding a desprenderse de Net TV, el canal digital de TV terrestre obtenido por Prensa Española, a cambio de mantener el 25% de Tele 5 aportado por el Grupo Correo. Por lo que respecta a las licencias de radio digital, cada socio aporta uno por que tendrán que desprenderse de una de ellas. (SR 2/12)

### **ONDA ESCOLAR**

Bajo el nombre de "Onda Escolar" se ampara un interesante proyecto que reúne en internet una serie de programas y aportaciones realizadas por diferentes emisoras escolares de toda España, entre otras, participan en el proyecto: R. Monesterio, Buena Onda, R. Mayor, R. Pupitre, R. Connio, Onda Xoven R. Meixueiro y R. Rapia. Puede consultarse en: [www.asper.com/onda](http://www.asper.com/onda). (SR 2/12)

### **ONDA CERO (RADIO / MÚSICA)**

>>> Onda Cero ha añadido a su lista de emisoras de OCR convencional las de OCM. Ya sabéis, para verlas [www.ondacero.es](http://www.ondacero.es). (DHH)

>>> Este es el listado que aparece en su cbersitio. (CMP) [que aquí ordenamos por CCAA]:

- Andalucía: Algeciras 104'1, Córdoba 95'6, Huelva 106'6, Jerez 87'7, Málaga 90'1, Marbella 88'7 y Sevilla 100'3.
- Aragón: Huesca 91'6 y Zaragoza 105'8
- Cantabria: Santander 98'5
- Castilla La Mancha: Guadalajara 92'8
- Castilla y León: León 95'3, Salamanca 103'4, San Andrés del Rabanedo 90'2 y Valladolid 99'4
- Cataluña: Vilanova i la Geltrú 96'3
- Extremadura: Badajoz 91'3
- Madrid (C.A.): Madrid 102'7
- Murcia (C.A.): Archena 97'7, Cehegin 87'6, Murcia 99'3 y Torres de Cotillas 88'9
- Navarra: Pamplona 89'3
- País Vasco: Bilbao 99'7, San Sebastián 91'5 y Vitoria 106'7
- Valencia (C.A.): Burjassot 90'9, Castellón 104'6, Sagunto 101'7, Valencia 96'9

Algunas sorpresas que nos da la web de OCM:

- 90'2 OCM SAN ANDRÉS DEL RABANEDO. Inaugurada este verano pasado como ONDA LEÓN-ONDA CERO.
- 95'3 OCM LEÓN. En principio tendría que emitir la programación de EUROPA FM. Este verano escuché OCM LEÓN en el 96'5.
- 96'3 OCM VILANOVA. El otro día la escuché como ONDA RAMBLA VILANOVA.

>>> Pues ya os digo yo que faltan. En Cartagena OCM 96.7 Bien es cierto que no es propiamente OCM sino un grupo regional llamado R. Ilusión, pero lleva ya tiempo asociados con Onda Cero como ya he dicho alguna vez en el foro. (AJH)

>>> Pues apunto otra frecuencia de Onda Cero Música, la de Alicante es 89.2, que es la antigua

frecuencia de OCR Alicante que ahora emite en los 106.5 que ocupaba Top R. España. Con casi total seguridad en breve habrá emisora de Onda Cero Música o Europa FM en Elche, ya que Onda Cero Elche esta emitiendo su programación convencional por dos frecuencias 92.8 y 102.0, si bien solo menciona el 102.0 en sus indicativos lo que hace pensar que el 92.8 en breve será destinado a formula musical. (VSA)

>>> Echo de menos en la lista de Onda Cero Música la emisora de Palencia (90.5 - Ex Mundo Radio), que nuestro amigo El Escucha ya ha verificado en persona la pasada semana [finales de noviembre]. (IMS)

>>> Y otra OCM es la de Aguilar de Campoo (Palencia) 92.4 que emite en paralelo en los cortes locales con OCM Palencia y dan las dos frecuencias. (JCP)

>>> El otro día escuchando el programa de OCM "Esta boca es mía" llamó un oyente de Las Palmas. No sabía que había emisoras de OCM en Las Palmas. ¿Sabéis cuáles son? ¿Pueden ser las que estuvieron asociadas a Top Radio? (DHH)

>>> Vaya lío que se traen en Onda Cero, que no se aclaran ni ellos. Ejemplos: en [www.ondacero.es](http://www.ondacero.es), Guadalajara 94.7 es convencional, mientras que en [www.europafm.com](http://www.europafm.com) es musical.

Otra más curiosa: en [www.ondacero.es](http://www.ondacero.es) dicen que 97.7 Archena es convencional y OCM a la vez (¿mixta o error?). (ABN)

>>> Esto dice el confidencial de micanoa.com de hoy (18/12/2001):

'En la radio de Blas, plas. Onda Cero Radio (OCR) tiene una hermana pequeña, Onda Cero Música (OCM), que durante tiempo fue un mero hilo musical. Esta temporada, con la incorporación de Carlos Alsina a su franja matinal y las de Carlos Herrera y José Ramón Pardo a la programación de fin de semana, muchos quisieron creer lo que se les decía, a saber, que OCM iba a ser a Onda Cero lo que los Cuarenta a la SER, o Cadena Cien a la COPE.

Ocurre que las emisoras que transmiten su programación son pocas (en Cataluña y Galicia Onda Cero Música no existe) y, además, pertenecen en su mayoría a Blas Herrero, cuyas idas y venidas han llevado de cabeza a los responsables de la radio de Telefónica. La idea era simple: a partir del 1 de enero de 2002, la cadena pasaba a depender de Herrero, a llamarse Kiss Radio y a potenciar su oferta gracias, entre otras cosas, a la incorporación de nuevas emisoras.

Ahora, sin embargo, las cosas no están tan claras. Don Blas quiere saber qué tipo de radio hay que hacer, y a propuesto que, estando a la espera de estar a la espera, y mientras una empresa foránea le indica el camino a seguir, lo mejor es enchufar el piloto radiofónico automático y volver por donde Onda Cero Música solía, es decir, a la música, sólo

música. Quienes en esos micrófonos hablan, están temblando. El 1 de enero [1-1-2002] pueden quedarse sin programa'.

Poco ha durado la aventura musical de Onda Cero Radio: Onda Cero Música a partir del día 1 de Enero será, de nuevo, un grupo de emisoras conectadas a un ordenador a la espera de conocer su futuro inmediato. Según parece, a partir de Enero, el nombre de la emisora no iba a ser ni Onda 10, ni Onda Música, ni OCM sino KISS RADIO e iba a estar gestionada por Blas Herrero. ¿Qué pasará ahora?

Y esta es la información de micanoa.com del 19/12/2001:

"Lamentablemente, teníamos razón... Os contábamos hace un par de días que Onda Cero Música (OCM), hermana pequeña de Onda Cero Radio (OCR), había intentado dar este año un salto cualitativo. Hasta ahora, había sido un mero hilo musical, pero esta temporada, con la incorporación de Carlos Alsina a su franja matinal y las de Carlos Herrera y José Ramón Pardo a la programación de fin de semana, muchos quisieron creer lo que se les decía, a saber, que OCM iba a ser a Onda Cero lo que los Cuarenta a la SER, o Cadena Cien a la COPE.

Sin embargo, las emisoras que transmiten su programación son pocas (en Cataluña y Galicia Onda Cero Música no existe) y, además, pertenecen en su mayoría a Blas Herrero, cuyas idas y venidas han llevado de cabeza a los responsables de la radio de Telefónica.

La idea era simple: a partir del 1 de enero de 2002, la cadena pasaba a depender de Herrero, a llamarse Kiss Radio y a potenciar su oferta gracias, entre otras cosas, a la incorporación de nuevas emisoras. Ahora, sin embargo, las cosas no están tan claras. Don Blas quiere saber qué tipo de radio hay que hacer, y a propuesto que, estando a la espera de estar a la espera, y mientras una empresa foránea le indica el camino a seguir, lo mejor es enchufar el piloto radiofónico automático y volver por donde Onda Cero Música solía, es decir, a la música, sólo música".

De momento, con el Año Nuevo, Alsina y su gente, que tan bien lo estaban haciendo, se quedan sin programa. Lo sentimos, compañeros. (DHH)

### CQ-CQ TOP RADIO

>>> Así que Top Radio no tiene nada que ver con Onda Cero, pues entonces, ¿las emisoras que hasta ahora conectaban con ella qué hacen? ¿Aún siguen o son ahora Europa FM u Onda Cero Música o vete a saber qué? (ABN)

>>> La verdad es que no está trascendiendo mucho el desgaje de las TOPRADIO. Al

parecer ésta va a continuar, pero bastante menguada de emisoras. No hay que olvidar que una cantidad importante de las emisoras que integraban dicha cadena eran asociadas. Como ya publicamos en noviembre, algunas de éstas han pasado a formar CIUDAD TOP FM. En estos casos es vital la colaboración de la red de efemeros. (PMM)

### CQ-CQ R. AMISTAD

>>> Acabo de echar un vistazo [17-12-2001] a la página web de R.AMISTAD (<http://www.rtvamistad.org>) y en el cuadro de emisoras y frecuencias encuentro a faltar las siguientes, informadas con anterioridad en EDFM:

1. Córdoba 106'4 "R. AMISTAD emite desde Lucena" (JMM en EDFM-5).
2. Guadalajara 100'4 "R. AMISTAD GUADALAJARA. La puesta en marcha de R. CASTILLA LA MANCHA en el 100'5 para Guadalajara interfiere en las emisiones de R. AMISTAD 100'4". (CRP en EDFM-7).
3. Valencia 91'5 "R. AMISTAD [D-98] ahora con fuerte señal en Valencia" (RCV en EDFM-5).
4. Málaga (repetidor) 104'3: "R. AMISTAD MALAGA también emite en esta frecuencia. Emite en mono. Creo que emite en esta frecuencia desde Málaga capital donde, creo que, como muchas emisoras y debido al montón de radios que hay emiten por dos frecuencias a la vez. Pero no lo sé seguro" (PPT en EDFM-9).

>>> ¿Sabéis si estas cuatro frecuencias continúan activas y por lo tanto se le han pasado por alto a la propia emisora, o han dejado de emitir?. (MJM)

>>> Con respecto a tu CQ-CQ, te comento que pude escuchar la de Málaga en el viaje a Torremolinos del pasado 1 al 4 de Noviembre de 2001. De las demás no puedo decirte nada. (CIP)

### RENOVACIÓN DE LICENCIAS

>>> Según "El Mundo", el grupo parlamentario de CiU ha presentado en el Senado una enmienda a la Ley de Acompañamiento a los Presupuestos Generales del Estado para que se regule la renovación de las licencias de las emisoras de radio una vez vencido el plazo de la concesión. Esta iniciativa va en el mismo sentido que otra presentada por el PSOE para garantizar que los concesionarios conserven las licencias siempre y cuando no hayan incumplido con las condiciones de la misma. Durante el año 2002 serán más de 300 las emisoras que tendrán que renovar sus licencias. (CMP) [EDFM-12]

## ANDALUCÍA

Redactor: Miquel Nicolau Amer, EA6-0751-AER

*[Carlos Iglesia Puig nos amplía y rectifica datos sobre las emisoras aparecidas en EDFM de noviembre pasado]*

PROV.	POBLACIÓN	FREC.	POL.	PRAM	PMNET	PSET
CA	Los Barrios	107'7	Vertical	50	40	35
CO	Belalcázar	107'6	Vertical	16	20	7
GR	Las Gábias	101'1	Mixta	25		
H	Beas	107'7	Mixta	10	20	8
SE	Guillena	89'0	Vertical	13		20
SE	Los Palacios y Villafranca	107'2	Mixta	150	150	100

PROV: Provincia.

FREC: Frecuencia en Mhz.

POL: Polaridad.

PRAM: Potencia radiada aparente máxima.

PMNET: Potencia máxima nominal del equipo transmisor.

PSET: Potencia de salida autorizada del equipo transmisor.

NOTAS: Todas las potencias expresadas en vatios. Los datos que aparecen en blanco en Las Gábias y Guillena no aparecen en la información de la que yo dispongo del Boletín Oficial de la Junta de Andalucía.

\*Fe de erratas a EDFM-11: En la información aparecida en EDFM-11, se reseñó por error mío que la frecuencia de Los Barrios es de 107'7 cuando en realidad es 90'8 y la frecuencia de Belalcázar es de 107'7 cuando en realidad era 107'6. (CIP)

*[En el nuevo plan de emisoras municipales es el Gobierno Central quien otorga las concesiones y la asignación de frecuencias tras la petición del ayuntamiento. La potencia radiada aparente esta determinada en función de la población censada correspondiendo una emisora de 500W a municipios con población superior a 50.000 habitantes, de 150W a municipios con población entre 10.000 y 50.000 habitantes, y de 50W a municipios con población inferior a 10.000 habitantes]*

**CÓRDOBA**

93'1 R. Voz deja de emitir con este nombre y pasa a llamarse ONDA CÓRDOBA. La programación, sigue siendo la misma (Viva la Radio, de lunes a viernes de 10 a 14 h.; y Pasos en el Tunel, sábados y domingos de 22 a 0 h. El resto, es música). Por cierto, ya han dejado de conectar con Vía Digital para su larga continuidad musical. Y es que disponen de un cargador de 26 discos compactos, en el cual ponen recopilatorios que van sonando de manera continuada durante todo el rato en el cual no hay programación. Pero no disponen de indicativos en CD, por lo cual sigue pareciendo que no es programación propia, pero están intentando conseguir indicativos, cuñas, etc, en CD. El motivo por el cual ha surgido este cambio es algo que, de momento, desconozco, pero lo intentaré averiguar; aunque, seguramente se trate de

que R. Voz solo existe en el norte de España y no les cuadra que haya una emisora de R Voz desperdigada en Córdoba, y además, totalmente independiente y ajena a las demás. Por lo tanto Radio Voz es Onda Córdoba. (PPP)

107'5 El director de la RTVA, Rafael Camacho, ha sido el encargado de inaugurar la emisora municipal de la localidad *[Nueva Cartaya]*, ONDA CARTEYA RADIO, cuya sede se encuentra en un piso junto al colegio de primaria Francisco García Amo. Al acto de inauguración también asistieron, además del director general de RTVA y el alcalde, el director territorial de Canal Sur Córdoba, la Corporación municipal y las personas encargadas de la emisión. Onda Carteya Radio, que ha arrancado gracias al impulso y trabajo del área de Cultura del Ayuntamiento, se puede sintonizar en el 107'5 de la FM provisionalmente. Actualmente dispone de 26 horas semanales de programación de lunes a domingo. (JCP) *[Hay que recordar que la concesión al ayuntamiento de Nueva Cartaya tiene asignada la frecuencia provisional de 107'0 según la resolución de la Dirección General de Telecomunicaciones y Tecnologías de la Información (Ver EDFM de diciembre pasado)]*

107'9 En breve, comenzará a funcionar la emisora municipal de Montilla, de la cual desconozco el nombre; aunque todo apunta a que comience sus emisiones en enero de 2.002, y parece ser que en el 107'9. (PPP) *[Esta es la frecuencia asignada provisionalmente y con una potencia radiada aparente de 150 w.]*

**MÁLAGA**

>>> Las noticias que aparecen a continuación son fruto de escucha realizada por Carlos Iglesia Puig en Torremolinos salvo que se indique lo contrario:

88'4 FÓRMULA HIT-?. (nueva alta). Cq-cq: ¿Desde dónde emite? Se oía con calidad local y emitía en paralelo con la de 102'4. (ver más



abajo). Cuando ésta emitía publicidad local, la de 88'4 no la hacía y además no pude oír nunca una mención a desde donde emitían. (CIP)

- 91'2 R. MONTEMAR-? (nueva alta). Cq-cq: ¿Desde dónde emite?. (CIP)
- 92'2 CADENA MAR, Málaga. (nueva alta). Cq-Cq: ¿Ex R. ESPAÑA?) (EDFM-3 y 9). TF: 952 446 637 y 952 247 138. (CIP) [El primer número de TF corresponde a la Cadena Malagueña de Radiodifusión, S. L. Con domicilio en Avda. Gamonal, 12. 29630 Benalmádena]
- 95'5 CANAL 7 RADIO-Málaga. (EDFM-1 y D-118). TF: 952 220 908. (CIP) [Web: [www.canal7radio.com](http://www.canal7radio.com). Su dirección es C/ Trinidad Grund, 21, 6º. 29001 Málaga. Otro TF: 952 600 136. ACE's; [canal7@terra.es](mailto:canal7@terra.es) y [info@canal7radio.com](mailto:info@canal7radio.com)]



- 96'0 ONDA AZUL RADIO-? (nueva alta). Cq-cq: ¿Desde dónde emite?. TF: 952 576 515 (CIP)
- 96'9 MÁLAGA FM ZETA RADIO-?. Yo no la observé conectada a Efe Radio tal y como se preguntaba en EDFM-8. (CIP)
- 97'8 R. COMARES-Comares. (nueva alta). Emisora municipal que emite en pruebas en conexión provisional con CADENA DIGITAL de Yunquera. La concesión al ayuntamiento de la localidad era en 107'8 (D-58) (CIP)
- 99'0 CHOICE FM, ? (nueva alta). Cq-cq: ¿Desde dónde emite? (CIP)
- 99'3 R. CLÁSICA desde Ronda. Parece que se trataba de un baile de posición de dos números y jamás emitió en 93'9 (Ver EDFM de febrero). 99'3 es la frecuencia asignada en el Plan Técnico Nacional de 1989 y no 93'9. (MNA)
- 99'4 SUNSHINE RADIO-? (nueva alta). Cq-Cq: ¿Desde dónde emite?. Yo la escuché en el Balcón de Europa de la localidad de Nerja con mi walkman SONY VM-FX251 el pasado 3 de noviembre. (CIP)
- 100'1 R. AMANECER-?. (ex ONDA CRISTO VIVE). (D-112/113). Cq-cq: ¿Desde dónde emite?. TF: 952 102 887. (CIP)

- 102'1 MUSIC STATION-?. (nueva alta). Cq-cq: ¿Desde dónde emite?. ¿Podiera corresponder a la concesión municipal a la localidad de otorgada el 29 de Julio de 1996 al ayuntamiento de Alhaurin de la Torre (D-74)?. TF: 952 105 438. (CIP)
- 102'4 ONDA SUR RADIO-? (nueva alta). Cq-cq: ¿Desde dónde emite?. Emite en paralelo con 88'4 y cuando emitía publicidad local era de la comarca de la Axarquía cuya capital es Vélez-Málaga. (CIP)
- 103'9 R. SOL NERJA-Nerja (nueva alta). Yo la escuché en el Balcón de Europa de la localidad de Nerja con mi walkman SONY VM-FX251 el pasado 3 de noviembre. (CIP)
- 106'2 COSTA SALUD RADIO-Málaga. (ex Onda Costa Salud Radio) (Ver D-87/88) (CIP)
- >>> No escuchadas ninguna de las siguientes emisoras de Málaga capital: 87'5 Canal 12 Radio, 94'3 R. Cristiana, 95'5 Onda Alemana, 102'3 Antena 2000, 103'7 Canal 12 Radio y 105'5 Canal 12 Radio. (CIP)

#### SEVILLA

- 106'9 ANDALUCÍA ABIERTA RADIO, promovida por la Fundación José Manuel Lara, inició el 13/12/2001 en Sevilla la emisión en el 106'9. Dirigida por la periodista Mercedes de Pablos. Aunque de momento sólo emitirá en Sevilla. La emisora, que tiene sus instalaciones en el Estadio de la Cartuja esta asociada a R. Intereconomía. Tiene una plantilla de 11 personas y una docena de colaboradores. (Extracto de "El País" vía CMP) [Ex R. Voz. Ver Revista de Prensa]

#### ARAGÓN

##### Redactor: Mariano Jesús Mingo Naval, EA2-0800-AER

*Bueno, bueno, bueno... Veo que, resacosos o no, también en 2002, estamos todos en esta reunión de amigos que es EDFM.*

*Y aunque suene a topicazo, no puedo dejar de aprovechar esta entradilla para desear a todos los lectores un muy feliz primer año capicúa del tercer milenio, mejor conocido como 2002 o "el año del euro".*

*En otro orden de cosas, pareciere que las muy gélidas temperaturas que hemos sufrido recientemente hayan congelado también las ondas de radio. Al menos, no encuentro otra explicación a las pocas noticias que nos han deparado los últimos días ;)))*

*Para que no suceda lo mismo en febrero, aquí tenéis la dirección a la que enviar vuestras colaboraciones: [fm3@aer-dx.org](mailto:fm3@aer-dx.org).*

**HUESCA**

101'7 La concesión de Castejón de Sos [EDFM-6/8] emite por los 101'7 como PIRINEOS MÚSICA, con programación musical las 24 horas del día. (CMP).

**ZARAGOZA**

87'6 FLAIX FM, Zaragoza (ex ZETA RADIO). RDS: "FLAIX\_FM", "87.6\_\_\_\_\_". (CIP).

99'1 EUROPA FM, Tarazona, ex OCR [EDFM-7]. Escuchada por primera vez el día 23/12 conectada al programa nacional y con desconexiones con publicidad de la zona de Calahorra. Quizás este cambio venga motivado por la puesta en servicio de la emisora de OCR en Tudela (ex R. ESPAÑA, 99'4). (CIP).

**ASTURIAS**

**Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER**

>>> Onda Cero Asturias es noticia por varios factores: En el avance del EGM aparecen como líderes de audiencia en Asturias con 130.000 oyentes (a repartir entre varios emisores), por otro lado, la emisora dirigida por Gabriel Fernández (en la foto) ha introducido un boletín de noticias en idioma Bable a cargo de Enrique Carballeira que se emite a las 17.03 horas, así mismo los informativos han introducido la novedad de hacer participar al resto de emisoras en las noticias que les son más próximas. (SR 25/11) *[Veamos, si las cuentas no me fallan, actualmente sus emisoras son éstas: 94'8 Infiesto, 95'2 Oviedo y 101'1 Cangas de Narcea, ¿no es así?]*

**BALEARES, ISLAS**

**Redactor: Miquel Nicolau Amer, EA6-0751-AER**

**BALEARES, ISLAS**

>>> La comisión informativa de Infraestructuras del Ayuntamiento de Palma acordó que se insté al "Govern" [Balear] en el pleno del 28 de diciembre la petición de una concesión de una emisora municipal. El teniente de alcalde señaló que el "Govern" es el encargado de tramitar las peticiones y el Gobierno Central el que las concede. (PMM)

88'3 Nueva emisora en estéreo que emite desde el 13 de diciembre pasado solo música, sin identificaciones. (MNA) No identificada, el 15/12/2001 estuve en Petra, población situada a 8 Km al N.O. de Manacor, y el explorador del coche en posición local se detenía en esta emisora, por lo que sospecho que podría tratarse de la reactivación de la EM R. PETRA, desaparecida hace una década. Su última frecuencia fue 107'6 (PMM)

89'6 COPE MENORCA. Desde finales de noviembre la observamos sin RDS. (PMM y MNA)

90'9 El Gobierno Regional acordó el 2 de noviembre de 2001 adjudicar definitivamente a Radio Popular, S. A. la concesión de Manacor en el 90'9 tras la aprobación técnica definitiva de las instalaciones del centro emisor de la Subsecretaría General de Comunicaciones. Previamente el Gobierno Balear el 16 de octubre de 1998 le adjudicó con carácter provisional, junto con otras entidades y ubicaciones la concesión provisional. Recordemos que en esta frecuencia es un repetidor de COPE MALLORCA que tiene el emisor presuntamente en el Puig de Randa en el término municipal de Algaida. Es decir que de Manacor no tiene nada a pesar que el PS del RDS pone "\_\_COPE\_\_ MANACOR\_". (MNA)

91'8 Tras casi un mes de pruebas R. MONTUÏRI emite ya su programación habitual. Sus instalaciones están ubicadas en el ayuntamiento en Plaza Dau. El TF es 971 646 701. El emisor esta situado en el Puig de Sant Miquel en la misma localidad. Como anécdota decir que el personal esta formado por los mismo que antes estaban en R. Marratxí. (MNA)

93'6 Observada SOMRADIO, Menorca, con sonido mono y a media potencia. (PMM) Observada algún día con solo portadora en mono. (MNA)

95'8 INSEL RADIO ha sido la ultima emisora del Grupo Serra en incorporar PS navideño: \_\_INSEL\_\_ \_\_RADIO\_\_ \_\_LES\_\_ \_\_DESEA\_\_ FELICES\_ FIESTAS\_ (MNA)

98'8 ULTIMA HORA RADIO tiene nuevo PS con motivo navideño: UH\_RADIO \_\_LES\_\_ \_\_DESEA\_\_ FELICES\_ FIESTAS\_ (MNA)



99'2 ONA MALLORCA se ha apuntado al PS navideño: \_\_ONA\_\_ MALLORCA \_\_VOS\_\_ DESITJA\_ \*BONES\*\_ \*FESTES\* I\_MOLTS\_ D'ANYS!! (PMM y MNA)

101'3 C100 MENORCA, sin RDS y a media potencia. (PMM)

100'6 FLAIX FM MALLORCA. Nuevo PS en el RDS, con motivo navideño peculiar: FLAIXFM\_ \_\_US\_\_ DESITJA\_ PUTRUM\_ \_\_\_\_\_ PUTRUM\_. El nombre de la emisora aparece

mas tiempo que las demás palabras (PMM y MNA)

106'1 SOMRADIO-Palma, Nuevo PS: SOMRADIO  
 \_US\_ \_DESITJA\_ \_BONES\_ \_FESTES\_  
 (PMM y MNA)

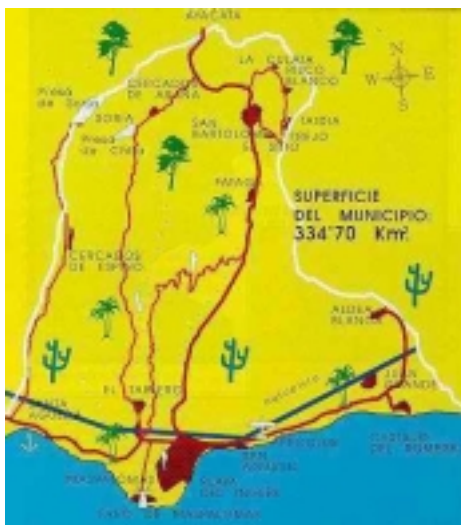
**CANARIAS, ISLAS**

**Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER  
 LAS PALMAS**

>>> CQ-CQ: Estoy confuso con la información de Europa FM pues resulta que tiene el teléfono y dirección publicado en EDFM-12 corresponde a R. Las Palmas, S. A. ¿Alguien sabe algo mas? (MNA)

Respecto de Europa FM Las Palmas resulta que pertenece al mismo dueño del grupo de emisoras R. Las Palmas (1008), Europa FM (91´2), TOP R. Maspalomas (95´3), TOP R. Gran Canaria (95´8), 105´1 (105´1) ex R. Voz y OCR-Las Palmas (106´8) y todas tiene la misma dirección C/ Profesor Lozano 5 "Urb. El Cebadal", 35008-Las Palmas, excepto la de Maspalomas, naturalmente. (JCP)

>>> En EDFM-12 yo me preguntaba: "¿Qué relación existe entre Maspalomas, San Bartolomé de Tirajana y Playa del Inglés? ¿Son tres núcleos del mismo término municipal?". Pues bien, Miquel ha tenido la amabilidad de pasarme el enlace que señala más abajo, he pinchado y navegado y me he encontrado con este mapa tan chulo que responde mis preguntas. Por si acaso no sale demasiado legible, os diré San Bartolomé de Tirajana es el núcleo urbano que da nombre al municipio y que tanto Maspalomas como Playa del Inglés son núcleos costeros y turísticos del término municipal. (PMM)



**SANTA CRUZ DE TENERIFE**

103'3 R. BIMBACHE, Valverde, es una nueva emisora descubierta gracias a su web, de momento se desconoce su antigüedad, emite en 103.3 y está en: Av. Dario Darías s/n,

38911 Valverde (El Hierro), TF 922 551 482 y Fax 922 550 799. (SR 9/12)

**CASTILLA LA MANCHA**

**Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER**

>>> R. CASTILLA LA MANCHA [EDFM-9]. Jordi Garcia Candau, directo general del ente autonómico compareció ante el Parlamento Regional para explicar que el presupuesto para el 2002 del ente que dirige será de 45 millones de Euros (7.470 millones de pts), de los que 2,5 millones están destinados a R. Castilla La Mancha. De la emisora comentó que "ha cumplido sus objetivos y se consolida como un canal informativo de calidad, y aunque la cobertura aún no es total (85% del territorio), llegará finalmente hasta el último rincón de la Comunidad". (SR 11/11)

>>> Os informo de cómo estaba la situación del RDS de diferentes emisoras de R. Castilla-la Mancha el pasado mes de noviembre (yo creo que no saben como están ni ellos). No he chequeado todas las emisoras pero así están las que comento:

1. Valdepeñas, Sigüenza y Almadén: "RCMRADIO" (estático)
2. Puertollano, Toledo, Herencia, Talavera: "R C M / RADIO/ CASTILLA/ LAMANCHA" (dinámico, "/" indica pag. distinta)
3. Ciudad Real: "R.C.M. /RADIO/ CASTILLA/ LAMANCHA" (nótense los puntos de R.C.M.)
4. Guadalajara: "R.C.M." (estático)

En fin, un buen lío como puedes ver. El original, recordemos, era "RCMRADIO". (ACB)

>>> Hace algún tiempo salió en la zona de la Mancha (Albacete, Ciudad Real...) una emisora llamada R. Almenara, actualmente emite por 102.3 y 104.1, he visto que no están en la base de datos de MNA, quizá la de 104.1 la tenga como Municipal de Tomelloso, la procedencia de las señales las desconozco, pues en aquella zona una señal tiene mucho terreno plano que recorrer, ya sabes... se puede sintonizar en estéreo, no tiene RDS y no sé nada más. (CLA) [Según mis datos, existe dos emisoras con ese nombre: una RL en Madrid (99'2 y 107'6) y otra EM (mancomunada) en San Pedro (AB, 102'5)]

**ALBACETE**

>>> Estuve en Albacete y los datos que pude cotejar de la lista son correctos. Los PI de algunas emisoras son:

89,6	C-40 Albacete .....	E235
92,7	Onda Cero .....	E2EE
95,4	Cadena 100 .....	E2CE
96,4	M-80 .....	E21E
98,3	Cadena Dial .....	E274
100,3	Europa FM .....	FFFF
104,0	R. CLM (Chinchilla) .....	E396
106,3	R-5 (Chinchilla) .....	E515

- R-1, R-C y R-3 de RNE con sus PI habituales (E211/E711, E212, E213). (JIO)
- >>> En relación al nuevo repetidor de RNE, hay que decir que la localidad de Higuera está en esta provincia y no en la de Cuenca, como apareció erróneamente en EDFM-11; por cierto, la información era de JIO, quien por error no figuraba como colaborador. También hay que reconocer que la primicia ya la había dado CAL en el foro. (PMM)
- >>> El Ayuntamiento de Hellín y RNE firmaron en septiembre de 2001 un convenio mediante el cual el Ayuntamiento cedía unos terrenos en el Monte Losa para la instalación de repetidores de RNE de cada uno de sus programas [EDFM-11], mientras que RNE colaborará con la emisora municipal R. Hellín (107.6) en la mejora y mantenimiento de sus instalaciones. La orografía de la comarca de Hellín hacían hasta ahora difícil la recepción de RNE en la zona. (SR 18/11)
- 94'0 R. AMISTAD. Albacete. Nuevo repetidor en mono. Además yo tengo una página con emisoras de radio en mi ciudad Almansa (74 KM al este de Albacete): [www.terra.es/personal7/vtalmansa/emisoras\\_de\\_radio\\_en\\_almansa.htm](http://www.terra.es/personal7/vtalmansa/emisoras_de_radio_en_almansa.htm). (AJI)
- 95'4 CADENA 100 ALBACETE [D-108]. Emite en estéreo y su RDS es "CAD\_CIEN ALBACETE". (CLA)
- 107'0 R. CASAS IBÁÑEZ [D-75]. Se ha iniciado un proceso de regulación del funcionamiento de la EM que pese a ser municipal, viene funcionando al margen tanto del Ayuntamiento como de las entidades de la población. Se está trabajando en la creación de un consejo de redacción y de un estatuto así como en la futura colaboración con otros municipios de la Mancomunidad para el desarrollo de La Manchuela. (SR 14/10)

### CIUDAD REAL

- 87'6 R CASTILLA LA MANCHA, [Almadén], fue sintonizada desde Reino Unido a principios del pasado verano, con PI: E396 , PS: "CMRADIO", AF: 87.6 93.3 102.6 98.6 96.8 102.5 103.4 104.0 101.5 91.9 106.7 102.4 y RT: "LA RADIO AUTONOMICA DE CASTILLA-LA MANCHA" (MNA)
- 92'6 Fe de errores: RNE R1, Valdepeñas, naturalmente es de esta provincia y no de Cuenca como apareció en EDFM-9. (PMM)
- Observada desde Centro Europa el verano pasado con el código PI E711 y el PS "RNE1-CLM". (MNA)

En el PTN del 89 figura previsto un centro emisor en Valdepeñas. Las frecuencias asignadas son: 92.6, 95.5 y 102.1. Es probable que estas dos últimas se encuentren también en periodo de pruebas. (MJM)

Según José Fernando Cuervas, de RNE, en Valdepeñas por el momento solo se emite RNE-1. Las frecuencias hay que solicitarlas oficialmente y de acuerdo con las disponibilidades en cada zona es el Ministerio quien asigna las frecuencias en que se debe emitir. El listado de frecuencias lo puede consultar en: [www.rtve.es/rne/emisoras/index.htm](http://www.rtve.es/rne/emisoras/index.htm). (MNA)

- 99'2 CQ-CQ: R. SURCO FM (EDFM-11), ¿sigue en la COPE? (PMM)

### TOLEDO

- 88'5 RADIOLÉ COMARCA [EDFM-4] , Torrijos, ex R. Comarca. Esta emisora que últimamente venía funcionando de forma independiente y con conexiones a Efe Radio, ha vuelto a asociarse a Unión Radio. En el pasado ya funcionó como Cadena Dial Torrijos. Este cambio también ha supuesto el relevo de Carmen Romero Martín como directora, cargo que ahora ocupa Carlos Sayago. (SR 25/11)
- 96'7 EUROPA FM TALAVERA [D-116], ex ONDA CERO MUSICA, desde hace varios meses. Dispone de RDS y en septiembre de 2001 aumentó su potencia. (RMI y CRP)
- 96'8 R. MARIA ha trasladado su centro emisor desde Madrid a Illescas. (JGG)
- 102'5 R. SESEÑA - GLOBO FM [D-116], Seseña Viejo, cambió en mayo de 2001 a esta nueva frecuencia, ex 96.8, por las interferencias que recibía de R. Maria que emitía desde Madrid [Y ahora desde Illescas] en 96.8 con 20 KW pese a carecer de licencia. Por otra parte firmó un convenio para conectar con la RTV de Castilla La Mancha. (SR)
- Yo ya tenía constancia de hace tiempo que Globo FM había pasado a esta frecuencia, pero me surgió una gran duda al escuchar hace poco en esa frecuencia a R. Castilla-La Mancha. Dudé si era RCLM-Ciudad Real, o si era Globo Fm-R. Seseña conectando con RCLM. Aunque Globo FM no me contestado, parece ser que es la segunda opción la real. (AAS)
- Todo ello es cierto (JAL), y además sigue en 107'6. (CRP)

107'3 ONDA POLÍGONO, Toledo, tras una larga temporada de inactividad, esta RL vuelve a estar en activo, aparentemente con poca potencia, ya que no llega a cubrir perfectamente la ciudad de Toledo. Esta emisora nació en 1985 tras la fusión de dos radios libres: R. Chicharra y R. Polígono. Estaba previsto que del 20-9-2001 al 25-12-2001 se desarrollara un taller de radio de 50 horas de duración del que muy posiblemente salgan nuevos programas para la emisora. (SR 18/11) [Última frecuencia utilizada: 105'6]

107'4 R. VILLACAÑAS. Ya funciona la EM con 50 Watts de potencia. Tiene los estudios en Pl. España s/n, 45860 Villacañas. El telf. es el 925 560 349. (SR 11/11)

## CASTILLA Y LEÓN

**Redactor: Juan Carlos Pérez Montero, EA1-0596-AER**

*Bueno pues hemos llegamos al temido 2002 y a la llegada del Euro, la primera consecuencia con ella que tendré que comprar un nuevo teclado con el euro pues el que tengo no lo lleva, animo colegas que no será para tanto pero cuidadito con los céntimos je je.*

### BURGOS

>>> 92'9 OCR y 105'5 OCM en sus cortes locales utiliza el indicativo ONDA BURGOS y frecuencia. (JCP)

### PALENCIA

>>> OCM-PALENCIA (90'5) y OCM-AGUILAR DE CAMPOO (92'4) emite paralelamente en sus cortes locales y se identifica dando ambas poblaciones y frecuencias. (JCP)

>>> La emisora de radio ONDA JUDÍA volverá a emitir a partir del 22/12 al 5/01 con motivo de las Navidades organizado por el ayuntamiento de Palencia. (EL NORTE DE CASTILLA, Palencia, vía JCP)

98'8 TOP R.-VENTA DE BAÑOS, (ex R. España), emite en mono y parece que aún no tiene programa local, esta debe de ser una de las futuras R. DUERO. (JCP)

### SALAMANCA

101'0 COPE PEÑARANDA-PEÑARANDA DE BRACAMONTE, escuchada en Valladolid con programa local, RDS PS"\_\_COPE\_\_", "PENARAND", PI" E2CA", PTY "01". (JCP)

### SEGOVIA

104'1 SER R. SEGOVIA, RDS: PS " \_\_SER\_\_", "SEGOVIA", "\_104\_1\_\_", "\_\_\_\_\_\_". (CRP)

### VALLADOLID

106'7 SER DUERO-TORDESILLAS, C/ Gutierrez Mellado 5, 3ª, 47100-Tordesillas, ya tiene programas locales. (JCP)

107'1 R. MARIA ESPAÑA-VALLADOLID, (ex 107'2). (IMS)

## CATALUÑA

**Redactor: Miquel Nicolau Amer, EA6-0751-AER**

>>> El día 12/12/2001, con motivo de la publicación de la última oleada del EGM, aparecieron en prensa anuncios de las radios, a cuál más grande, y en el de CATALUNYA RÀDIO salía la lista de sus frecuencias (sólo los emisores de Cataluña). De los cuales he extraído las novedades:

CAMBIOS; Almenar 91'2, Montblanc 94'9 [Ver Tarragona 94'9] y Sant Pere de Ribes 95'9.

NUEVOS (Dan la comarca donde se sintoniza): Cerdanya 96'9, Noguera y Segarra 88'3, Pallars Jussà 92'0, Priorat 90'0 y Val d'Aran 89'5 (probable Viella, ya lo comentamos). (ABN)

>>> CQ-CQ: Aun faltan por aclarar de donde proceden las siguientes emisoras: Catalunya Cultura 94'6 (EDFM Julio), Catalunya Cultura 89'9 (EDFM Agosto), Catalunya Informació 87'6 (EDFM Agosto) y Catalunya Informació 95'5 (EDFM Octubre) (MNA)

### BARCELONA

90'1 El 90'1 que vengo sintonizando desde hace tiempo resulta ser el Taller de Radio El Carmel que ahora ha ampliado cobertura y se llama R. CARMEL (JMP) [Antes emitía con 600 vatios. QTH: Agudells, 37-45. 08032 Barcelona. TF: 934 291 026. Fax: 933 570 080. ACE: [radiocarmel@yahoo.com](mailto:radiocarmel@yahoo.com). Web: [www.bocanord.org/radio\\_carmel/welcome.htm](http://www.bocanord.org/radio_carmel/welcome.htm)]

91'6 Tras una larga temporada de inactividad, ha sido reactivada R. SEDETA la emisora del Instituto La Sedeta, está en C/ Industria 65 – 67. 08025 Barcelona. Ha sido escuchada a unos 25 Kms de Barcelona y se identifica indistintamente como R. Sedeta y como R. Escola Sedeta. (SR)

91'6 R. TRINITAT VELLA. QTH: C/ Turó de la Trinitat 19, "Trinitat Vella". 08033 Barcelona. TF: 933 456 454. Web:

<http://socdiferent.eresmas.com> o  
[www.radiotrinitat.vella.to](http://www.radiotrinitat.vella.to). (JCP)



98'2 ONA DE SANTOS-MONTJUÏC 98.2 FM (este es el nombre correcto de la emisora). Esta emisora lleva funcionando más de 16 años, siendo una de las emisoras locales más antiguas de Cataluña. Respecto a la confusión que pueda haber con respecto a la emisora R. Nou Barris y su ubicación, les comento (pese a que esta información se la podrán ampliar mejor los dirigentes de la emisora) que RNB ciertamente estaba antes sola en ese punto el dial. Ya se sabe que siempre se favorece al pez grande antes que al pequeño y hará cosa de tres años aproximadamente, la emisora del ayuntamiento de L'Hospitalet de Llobregat R. Hospitalet pidió un cambio de ubicación en el dial y le fue otorgado el 96'3 de la FM. Dada la gran potencia, presupuesto y radio de cobertura que abarca RH, que llega a todo Hospitalet, pueblos de alrededor y casi el 100 % de Barcelona, RH nos tapaba del todo ya que esa era nuestra ubicación desde hacia muchos años. Por lo tanto se nos fue otorgado el 98'2 que debíamos compartir con sus "dueños" RNB. En principio la situación no es problemática dado que ambas emisoras abarcan una zona diferente de la ciudad y además existe un punto muerto en el cual ni tan siquiera se solapan las dos. El problema estriba en el momento en que alguna de las dos pueda emitir con más potencia (lo cual por otra parte es el sueño de todos). Por lo tanto este cambio de frecuencia no es algo nuevo sino que OSM 98.2 FM emite en ese punto del dial desde aproximadamente tres años.

Al igual que RNB hace conexiones con COM RADIO para sus noticiarios, nosotros lo hacemos con Catalunya Informació, así que es posible que si nos sintonizan a cualquier hora en punto se encuentren con esta situación, pero esto será solo cinco minutos por hora. En nuestra página web [www.pagina.de/ona](http://www.pagina.de/ona) encontrarán más información sobre los orígenes de la emisora, filosofía, actividades y programación diaria (los siete días de la semana y sobre más de 80 horas semanales de programas de producción propia en directo y el resto hasta

completar las 24 hora diarias de emisión música grabada con algún que otro corte publicitario). (Albert Sanz, codirector y copresentador del programa "GUITAR EXPERIENCE" que realiza cada lunes de 23 a 24 h y desde hace cinco años en la emisora Ona Sants-Montjuïc)

102'5 Desde el sábado, día 09/12/2001, emite programación de ONA MÚSICA (Ex RKOR Sant Celoni). Dispone de RDS con el siguiente PS; \_\_ONA\_\_ \_MUSICA\_ ONAPISTA 102.5\_FM. No dispone de radiotexto. Además desmiento la información dicha en RNE4 "L'Altra Ràdio" sobre que RKOR Sant Celoni era R. Intereconomia (CLA) [*¿Se sintoniza bien Ona Música Barcelona (96'0) en Sant Celoni?*] La respuesta es que sí, está a unos 50 Km. de Barcelona, pero la señal de la Torre de Collserola es tuertísima y supera muy mucho este alcance. (CLA)

#### LÉRIDA

>>> CQ-CQ: ¿Han vuelto a emitir programación propia las emisoras de R. ARAN o siguen como repetidores de Catalunya Ràdio? ¿Ha cambiado el PS del RDS?. Ver EDFM de julio. (MNA) R. ARAN emite música interrumpida solamente por noticias sobre el estado de nieve de la estación. Conecta con Catalunya Ràdio para los boletines informativos y cuando cierran las pistas. Su PS es R. ARAN exceptuando cuando conecta con Catalunya Ràdio que es CATRADIO. (SGP)

107'5 Estuve en la puerta de R. Les pero están en paralelo todo el día con COM Ràdio. Parece que hay programación local de 18:00 a 22:00 exceptuando fines de semana. (SGP)

#### TARRAGONA

94'9 CATALUNYA RÀDIO desde Montblanc no emite. Nota: Las emisoras que según catradio.com son Montblanc en realidad son Serra de Miramar, la sierra que separa las comarcas de l'Alt Camp y la Conca de Barberà (capitales: Valls y Montblanc). Esto lo digo porque yo desde Valls y desde gran parte de l'Alt Camp sintonizo las cuatro emisoras de CR en "Montblanc". (CMP)

102'1 FLAIX FM TARRAGONA. Antes en 101'8. Según una cuña el cambio de dial se habrá hecho junto al cambio de moneda (€) y al cambio de año (2002). Recordemos que emite desde Valls, Pl. del Pati, 2. 43800 Valls. [informacio@radiovalls.net](mailto:informacio@radiovalls.net) y <http://www.radiovalls.net> (todavía en construcción). (CMP)

## CEUTA Y MELILLA

Redactor: Miquel Nicolau Amer, EA6-0751-AER

### CEUTA

96'2 SER CEUTA fue escuchada por mí camino a Ronda el pasado 3 de Noviembre a las 1300 H.O.E. con esta identificación. No aparece en la base de datos de Miquel Nicolau. (CIP) *[Hace unos años pasaron esta emisora a Algeciras como M80 Costa del Estrecho. Ver El Dial N° 51 pero no sé cuando volvió a ser SER Ceuta. Según la web de la SER estos son sus datos: Dirección Real 90, Portal 4. 1ºD 51001 Ceuta. TF: 956 511 820 y fax 956 516 820. ACE: [radioceuta@unionradio.es](mailto:radioceuta@unionradio.es)]*

### MELILLA

>>> La escuela taller de radio de la Federación de Asociaciones de Vecinos de Melilla se pondrá en Marcha en dos meses según ha anunciado su presidente Miguel Angel Villaverde Valencia. La creación del taller fue aprobada por la Consejería de Medio Ambiente en 1998 y recientemente Villaverde recibió una notificación del Juzgado nº 3 de Melilla que declaraba sobreesido el contencioso que tenían planteado del que se deduce que el juez no ha visto delito en la creación de la emisora, que es el objetivo a largo plazo de la FEVACAM. (SR 09/09 via PMM)

## EXTREMADURA

Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER

### CÁCERES

ONDA CERO & R. ESTUDIO CÁCERES.

>>> Para la segunda quincena de diciembre de 2001 estaba previsto que dejara de funcionar Onda Cero en Cáceres (89.5) y la programación de la cadena pasara a salir a través de R. Estudio (97.-) que hasta ahora venía conectando con Top R. España. Hay que señalar que la frecuencia de OCR en Cáceres es de Blas Herrero (R. Blanca) y podría tratarse de un primer paso a cambios más profundos en las siempre conflictivas relaciones de Herrero y Onda Cero, aunque es más probable que tenga que ver con que en Noviembre de 1999 la Junta de Extremadura no le renovó la licencia, por otro lado habrá que estar atentos a lo que ocurre con las otras emisoras de R. Estudio que actualmente están asociadas a la COPE. (SR 9/12) *[Me parece que las que están en la COPE seguirán en la misma, pero no es mala idea estar atentos]*

## GALICIA

Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER

### LICENCIAS

>>> Según "Xornal.com" el Consello de la Xunta de Galicia celebrado el 29-11-2001 acordó dar carácter de definitivas a las licencias concedidas en 1999 a título provisional. La lista es:

- Lugo y Maceda para Luis del Olmo, [94'9 EFM y 88'9 OCR]
- Arzua y Santiago para Editorial Compostela S.A., [90'2 y 102'1 R. Obradoiro]
- Lalín y Lugo para Prensa Española de Radio por Ondas S.A., [100'2 y 88'9 COPE]
- Ribadeo, Sarria y Ourense para Voz de Galicia Radio S.A., [102'3 y 98'2 OCR y 101'4 EFM]
- Vimianzo para R. Coruña S.L., [92'2 SER R. Nordés]
- Cedeira para Hercus Gabinete de Estudios S.L., [101'3 OCR]
- Ponteceso para Agrupación Radiofónica S.A., [95'4 SER Bergatiño]
- Cambados para Faro de Vigo S.A., [98'3 Radiolé]
- Lalín para Uniprex S.A., [98'6 EFM]
- Pontevedra para Asimar S.A., [106'9 EFM]
- Ferrol y Porto do Son para La Voz de Galicia, [105'4 y 88'8 OCR]
- Cariño, Noia, Ribadavia y Becerreá para R. Popular S.A. [97'9, 105'5, 88,9 y 96'6 COPE]
- Y Betanzos para Juan Ramón Díaz García [89'9 EFM]. (FVB)

### CORUÑA, LA

107'5 R. CERCEDA [EDFM-2], ex 107.9. (SR 2/12)

### LUGO

107'6 Según "El Progreso" de Lugo, el Concello de A Pobra do Brollón prevé que su EM [EDFM-12 Nacional] comience a funcionar en febrero de 2002, después de que se presente y se apruebe el proyecto técnico. La radio, que se ubicará en el centro sociocultural de la localidad será la segunda de gestión municipal en toda la zona sur, junto con la de Quiroga. La licencia fue concedida por la Consellería de Cultura en noviembre y emitirá con 50 W. (CMP)

### ORENSE

#### CQ-CQ

1) ¿En qué frecuencias emite RNE desde Seminario? ¿Es lo mismo que Monte Meda? (MNA)

No, desde Meda (a 35 kms de la capital y donde los radioaficionados tenemos también un "repe") emiten: R. CLASICA 91.2, R3 94.3, R1 102.8 Mhz. Desde El Seminario (Capital): R5 95.1, R. Clásica 97.2 (una tontería esta frecuencia, pero bueno, no hacía falta ninguna :-). También emiten R3 99'4 y R1 100.6, por la señal seguramente desde "seminario". Al igual que otra R. 1 en el 106.8... Si os interesa mucho confirmar todo esto, tengo amigos en RNE Ourense y puedo preguntarles.

Otra cosa, la zona de Seminario, que está en una colina cercana está en obras y están construyendo nuevos emisores etc... Podría tomar alguna foto y enviarla!!!. (FCO)

2) ¿De dónde es R. BEMPOSTA? (MNA)

Es una emisora de la Escuela de Imagen y sonido del Circo de los Muchachos (Padre Silva), emitía en 100'0, pero hace tiempo que no la escuchamos... (FCO)

3) ¿Qué diferencia hay entre Vilar y Seminario? (MNA)

He podido comprobar en un mapa lo siguiente:

- Aunque hay varios "Vilar" en Galicia entiendo que este mensaje se refiere a Vilar, una parroquia situada unos 3-4 km. al norte de la ciudad de Ourense y perteneciente a su término municipal.

- Seminario es un monte situado dentro del casco urbano de Ourense, junto al río Miño y el barrio de Vistahermosa. En dicho monte, aparte de los transmisores de radio que puedan existir, existen varias edificaciones, concretamente los Seminarios Mayor y Menor de Ourense, de lo que deduzco que de ellos le viene el nombre.

Entiendo que en ambos puntos geográficos existen emisores de radiodifusión que dan servicio a la capital. (MJM) Son dos centros emisores diferentes, uno al norte de la ciudad (Vilar) y otro hacia el oeste (seminario). (FCO)

### LUGO

107'2 Ahora anuncian Cadena Noroeste Terras de Lemos, es de suponer que emitirán desde Monforte. Veo que todo son facilidades para esta emisora patrocinada por la Xunta que es quien reparte las frecuencias. A lo mejor antes de final de año también nos sorprenderán con un poste en Lugo. (FVB)

### PONTEVEDRA

106'0 R. PIRATONA. Para el 9-12-2001 estaba previsto el inicio oficial la programación de la emisora de radio libre decana de Galicia. La programación constará de más de 12 programas, además de emisión musical variada 24 horas. (RBO)

### CQ-CQ

**Pregunta:** Miquel Nicolau Amer, EA6-0751-AER

**Contesta:** Ruvén Bouza "Oraposo", vía redactor

1) ¿Tiene programas propios RNE 5 Vigo?

Actualmente no. No hay programación local de RN5 en Vigo. Sólo se limitan a 2 desconexiones locales de 10 minutos de duración, una por la mañana antes de las 08 horas y otra por la tarde antes de las 19 horas, para realizar un pequeño informativo local sobre Vigo. Aparte de esto, hay desconexión territorial para Galicia de 20 minutos a las 18'40 horas para Informativo territorial, y también

a las 07'40 horas. Los informativos locales citados anteriormente se emiten dentro de la desconexión territorial.

2) ¿Dónde tienen el emisor Cadena 100 y R. Voz de Vigo? (MNA)

Cadena 100 Vigo desapareció el pasado mes de octubre, siendo utilizada su frecuencia (87.8 FM) para COPE-Vigo. Actualmente Cadena 100 en el Sur de la provincia de Pontevedra sólo se puede sintonizar en el 89.6 FM y bajo la denominación de Cadena 100-Rias Baixas, antes llamada Cadena 100-Pontevedra. El centro emisor está en el Monte Domaio en su vertiente Norte, orientado a la Ría de Pontevedra. Es un transmisor de 2 KW de potencia, pero por su orientación, y por conflicto de frecuencias con otros transmisores portugueses en esa misma frecuencia, no se les puede sintonizar en el extremo Sur de la provincia y en la ribera de Río Miño.

En cuanto a R. Voz-Vigo, emiten en 101.9 FM, pero la programación de R. Voz se limita únicamente entre las 08'30 horas y las 15 horas de lunes a viernes y la retransmisión local de los partidos de fútbol del R.C.Celta. A partir de las 15 horas hasta las 08'30 del día siguiente se conecta en cadena con Onda Cero, y los fines de semana todo el día. Esta situación es la misma en todas las emisoras de R. Voz.

3) ¿En qué frecuencia emite Antena Louro? ¿90'8 (EDFM12) ó 98'5 (EDFM2)? ¿Es lo mismo Antena Louro que R. Porriño? Ambas son de Porriño (MNA)

Antena Louro originariamente utilizaba la frecuencia municipal asignada al municipio de Porriño. Era una emisora de capital privado que gestionaba la concesión municipal. R. Porriño no existe ni existió nunca como tal. La frecuencia que utilizaba Antena Louro era el 90.9 FM, pero dejó de funcionar en 1997 por problemas de rentabilidad económica. En Abril de este año (2001) volvió a funcionar pero como Cadena Noroeste - Lourina 90.8 FM. Transmiten con un transmisor renovado marca OMB de 1 KW con RDS situado en las estribaciones del Monte Galleiro. Por su ubicación consigue una poderosa cobertura sobre el Sur de la provincia de Pontevedra.

4) ¿En que frecuencia emite R. Morrazo? ¿91'1 (EDFM12) ó 105'4 EDFM8? ¿De dónde emite? ¿Desde Vigo? (MNA)

Al municipio de Moaña se le concedió una licencia para emisora municipal de 50 W de potencia en 1997, en la frecuencia de 91.2 FM. La gestión de la frecuencia se la disputaban Antena 5 Radio (una emisora privada local de Vigo sin licencia) y Cadena Noroeste. Cadena Noroeste en Abril 2001 consiguió la gestión de la frecuencia municipal de forma "extraoficial" y comenzó a transmitir en el 91.1 FM con un transmisor nuevo marca OMB de 1 KW de potencia con portadora RDS. El centro emisor está



situado en el Monte Domaio. Los estudios están emplazados en Vigo, Calle Marqués de Valladares, y realizan desconexión local entre las 13 y 15 horas.

En el 105.4 FM está la frecuencia asignada a Europa FM - Cangas. Incomprensiblemente no emiten en cadena, ni programación alguna: desde que entró en funcionamiento tan sólo se sintoniza "silencio", la portadora de audio del transmisor en funcionamiento. La potencia de éste es de 1 KW y está situado también en el Centro de Telecomunicaciones del Monte Domaio.

R. Morrazo por el momento no existe ni existió ninguna emisora con esa denominación.

## MADRID (C.A.)

**Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER**

RDS En el autorradio del coche, R. Castilla la Mancha entra en conflicto con VILLAVICIOSA RADIO 107.5 cuyo PS es: "\_\_\_VILLA VICIOSA\_ RADIO .. 107.5MHZ". CUARENTA SIERRA entra en conflicto con R. LIBERTAD. SOMOS RADIO OLDIES FM 100.5 entra en conflicto con INTERECONOMIA. Supongo que todo esto es debido a que cada par de emisoras tienen el mismo PI asignado. El autorradio del coche es un KENWOOD. (CRP)

>>> CADENA MAX RADIO [EDFM-11], Alorcón, 94'8 y 101'5. Casi coincidiendo con la ruptura de MQM y la vuelta a su antigua denominación, en mayo de 2001 dejó sus antiguos estudios de c/ Electricistas 35 por unos nuevos en c/ Rioja 2, 2º, 28921 Alorcón. (SR)

>>> R. AMISTAD [EDFM-0]. La emisora en Madrid ha dejado de emitir en los 100.4, frecuencia en la que interfería a R. Círculo. No se tiene constancia de que esté utilizando otra frecuencia, así que según parece en la Comunidad de Madrid solo queda la emisora de Leganés en 87.9. (SR 18/11)

>>> CQ-CQ: ¿Alguien sabe si el Periódico Madrid y m@s, tiene adjudicada alguna frecuencia en Madrid y en que punto del Dial?. Creo recordar haber leído algún mensaje del grupo hace tiempo sobre este tema. (JLM)

Estoy prácticamente seguro de que no tienen ninguna concesión de ninguna frecuencia. Aunque como es muy habitual la compra-venta de emisoras (que suele hacerse medio ilegalmente) al final todo es cuestión de pasta. (JGG)

>>> Hay más radios Evangelistas que R. Amistad y R. Encuentro. Están también Nuestra Radio en el 95.5 (que también tienen una emisora de TV canal 33) y RKM que creo que todavía emiten en parte de Madrid y pertenecen a la

asociación REMAR [EDFM-0]. Y es posible que haya alguna más. (JGG)

>>> Según un correo que me llegó a principios de octubre de 2001, CADENA HIT RADIO dispondrá de tres frecuencias para Madrid en unas pocas semanas. No sé de donde van a sacar las tres frecuencias... a no ser que compren emisoras como ZETA RADIO... (CRP)

Yo lo flipo... ¿de dónde pueden salir tantas frecuencias?, esto parece una partida de cartas. A lo mejor es que van a ensanchar la FM unos cuantos megahercios, no sería mala cosa, aunque cuanto más grande más descontrol. No creo que esas 3 frecuencias sean las de Z Radio, yo me inclino más porque sean alguna emisora de las afueras de Madrid o alguna que emite solo música como por ejemplo la que emite en el 91.3 desde la Torre de Valencia. Los que sí que deben de estar haciendo el agosto son las empresas fabricantes e instaladoras de equipos de radio, con tanta emisora no deben dar a basto. (JGG)

>>> ONDA IMEFE [EDFM-4] emite en 88'6 y 107'2, pero con programación diferente. (AAS)

>>> El 26-11-2001 a las 3 de la tarde empezaron las emisiones de FLAIX FM [EDFM-12 Nacional], al menos en Madrid. La música es exactamente la misma que ponían hasta hoy en su periodo de pruebas, y como curiosidad se les ha olvidado cambiar el RDS, que sigue siendo:

"\_\_GRUPO\_\_/\_ZETA\_\_/\_RADIO\_/103.9M HZ". Pues nada, a ver que tal... No cabe duda de que la música dance cada vez gusta más y gana más oyentes, pero ¿habrá audiencia suficiente para repartir entre MQM, Loca, Flaix y la futura 40Dance? (ICS)

Reutilizando las frecuencias de Zeta Radio: 92'9 (Tres Cantos) Para Madrid Norte 103'9: Para Madrid Sur. Ya tiene RDS propio: "FLAIX FM" Sus datos: C/ O'Donnell, 10, 4ª planta. 28009 Madrid TF 915 752 004 (AAS y CMP)

Mientras tanto, estamos a la espera el funcionamiento de FLAIX FM desde San Lorenzo de El Escorial en el 100.9 para la zona noreste de Madrid. (CRP)

>>> En cuanto a las licencias de R. VOZ en Madrid, hay 4 emisoras:

91'4 R. MARCA MADRID desde Ciempozuelos.  
92'7 R. FUENLABRADA ONDA CERO (está asociada a R. VOZ)  
103'5 ONDA CERO R. VOZ en la Capital

106'8 ONDA CERO MADRID desde Mejorada del Campo (CRP)

>>> Al paso por Valdemoro y Aranjuez tanto de ida como de vuelta por la carretera de Andalucía en un viaje que hice a Torremolinos los pasados 1 a 4 de Noviembre pude escuchar 89.7 OCR Valdemoro y 90.7 OCR Aranjuez en una programación nacional de ONDA CERO. Ignoro si tienen programación local.

>>> Otras noticias:

89'3 R. ARANJUEZ CADENA SER , PS estático: \_\_SER\_\_. (CRP)

89'5 CHUECA FM. Madrid. Nueva. (JAL)

89'8 El 21/12/01 entre las 14 y 15,30 horas capté una emisora nueva para mí, no identificada en todo ese tiempo, programando solo canciones de La Oreja de Van Gogh. Captada por Villanueva del Pardillo, Majadahonda y las Rozas, al entrar en la A-6 dirección Madrid su señal se hacía inaudible entre las OCR 89.7 y 89.9, hasta que desapareció en el PKM 15. ¿Algún compañero de Madrid sabe algo? (JAL)

90'7 ONDA CERO ARANJUEZ, observada activa el 24-12-2001, lo pude comprobar gracias a un fallo de R. Club 25, que quedó inactiva aquella mañana. En aquel momento emitía "Protagonistas de Aranjuez". (RMF)

91'3 Con respecto al 91.3 tengo que decir que la emisora que emite música ininterrumpida es la misma que conecta con R. MARCA. No es la primera vez que esto ocurre. Por otra parte, en funcionamiento la concesión de Aranjuez: 90.7 ONDA CERO MADRID. R. CLUB 25 (90.7) se ve afectada por el funcionamiento de esta emisora en el sur de Madrid. (CRP)

Este es un punto negro del dial. Es un auténtico galimatías. En 91'3 he sintonizado la emisora musical de siempre (la de los jingles musicales) pero además también una reemisión de R. Marca Madrid, con buena señal. Me pregunto si esta R. Marca es la de Ciempozuelos que antes emitía en 91'4 o es otra. (AAS)

Parece ser que en la 91.3 emite otra emisora que conecta con R. MARCA y no tiene nada que ver con la emisora que emite música ininterrumpida. Ahora estoy un poco confuso. Ya no afirmo al 100% que la emisora que emite música interrumpida sea la que conecta con R. MARCA MADRID. (CRP)

91'3 R. MARCA MADRID, Ciempozuelos, ex 91.4 con RDS (el mismo que el 94.6) (CRP)

92'1 LOS 40 PRINCIPALES SIERRA-COLLADO VILLALBA, C/ La Venta 1, oficina 11, 28400-Collado Villalba, TF: 918 503 279, FAX: 918 406 191, Persona de Contacto: Cesar Fernández. (JCP) Emite con RDS. Su PS dinámico: "CUARENTA SIERRA\_\_ 92.1 FM". (CRP)

92'0 CQ-CQ: R FUGA, Aranjuez. ¿Sobrevive en 92'1?, lo digo porque está bastante congestionada. (PMM) Te puedo decir que R. FUGA emite ahora en el 92.0. Sólo se limita a emitir música sin pausas. Este cambio de frecuencia se realizó hace algunos meses. (CRP) R. Fuga también emite programación propia casi todos los días, supongo que cuando no emiten en directo ponen música de continuidad. R. Fuga esta muy viva y tiene previsto mejorar sus instalaciones técnicas (torre y antena). (JGG)

95'4 También he escuchado a LOCA FM en el 95.4 por la zona de Avenida de América, la sintonizo con dificultad, parecía más un armónico aunque me extraña ya que emiten desde Chinchón. En mi casa (zona Dehesa la Villa) en ese mismo punto sintonicé a R. las Rozas (que emiten en el 107.8) ¿se trata de otro armónico o espúreo... o es que a mi sintonizador de casa se le va la olla? (JGG)

Tal como decía Javier García, se escucha algo en 95.4, si bien por lo que yo he podido escuchar, no se identifica de ninguna manera (ni como Loca FM, ni como nada). Lo único que se escucha desde hace días es una única canción rock (U.S.S.R.) en inglés, sin fin, una y otra vez, de forma continua. ¿Alguien puede aclarar algo? (AAS)

Se trata de R. Almenara anteriormente en el 99.2 que tienen previsto cambiar de dial, por lo que están emitiendo en pruebas en el 95.4. Por errores y despistes el CD puesto para hacer la prueba se ha quedado atascado y repite siempre la misma canción (desde el lunes). En breve comenzaran la emisión habitual o por lo menos cambiarán el CD. Fue la gente de la propia emisora los que al chequear el espectro descubrieron que LOCA FM salía por otras frecuencias, aunque de forma débil (en el 95.4 en Av/ de América, P. Avenidas) pero parece ser que no emiten allí, sino que son armónicos o espúreos o ruidos en el dial. Visto lo visto, decidieron instalarse en el 95.4, verificando antes que Loca FM no emitía en ese punto. (JGG)

96'1 MQM DANCE ha incorporado RDS con el siguiente PS: "M\_Q\_M\_\_\_/DANCE\_\_\_/96\_\_1" y PTY: VARIED. Esta emisora ofrece la oportunidad de visitar sus estudios situados en Gran Vía, 68-2º-F, Madrid. (RMI)

96'2 ONDA MÓSTOLES. El Juzgado de Primera Instancia Nº 6 de Móstoles ha fallado a favor de Difusión Informativa Regional S. L. en su pleito que tenía pendiente con el Ayuntamiento de Móstoles. Este, a través del Instituto Municipal de la Comunicación había concedido a dicha empresa la gestión y explotación de la emisora municipal, pero al proceder el Ayuntamiento a cerrarla en Marzo de 1997, SIRSL consideró que había incumplimiento de contrato por la otra parte y llevó el tema a los tribunales. Recientemente Onda Móstoles había vuelto al aire, pero ha quedado de nuevo inactiva, la sentencia obliga al Ayuntamiento a reintegrar la gestión a SIRSL. (SR 9/12)

96'8 NUEVO MUNDO FM dejó de emitir aquí y se quedó solo con 92'0 (como estaba cantado), pero poco tiempo después dio marcha atrás. Pero seguramente en poco tiempo, escucharemos emisiones musicales en 96'8, tendentes a captar a alguna otra promotora radiofónica. (AAS)

Me parece a mí que el 96.8 lo están utilizando emisoras para lanzarse en Madrid. Alquilan este punto y emiten además desde otra frecuencia, así se dan mejor a conocer y cubren más zonas. Durante un tiempo pueden probar qué tal va el asunto, qué frecuencia de las dos les va mejor... MQM Dance empezó emitiendo en 2 frecuencias también. El alquiler de un punto de emisión para emitir en Madrid ronda las 300 o 400 mil pesetas al mes. O sea que hay que facturar mucha publicidad para pagar solo la emisión o sino pues monta tu propio centro emisor, que también es caro. (JGG)

Tampoco sintonizo Nuevo Mundo en el 96.8, solo cojo R. María, ¿habrá aumentado la potencia y oculta a Nuevo Mundo? (JAL)

Lo de el 96.8 es muy gracioso, unas veces está R. MARIA, otras NUEVO MUNDO FM y otras las dos a la vez. Son continuos estos vaivenes. Parece que en efecto la señal de R. María es más potente. (CRP) [*¿Desde Illescas -TO-?... me extraña...*]

Sobre Nuevo Mundo FM, yo sí la sintonizo en las 2 frecuencias: 96'8 y 101'5, aunque a veces me da la impresión de que han disminuido la potencia en ambas. (JAL)

97'2 TOP RADIO MADRID [EDFM-2]. La empresa mexicana "Multimedios Estrellas de Oro" ha adquirido el 25% de Top Radio a través de la compra del 25% de ENERI, la compañía a la que en su día Televisa vendió su parte. El proyecto es reflotar la histórica emisora madrileña (antigua R. España Onda 2 y Cadena Top Radio) como emisora local, para ello cuentan con parte del antiguo equipo directivo: Tirso Esteve como director, Gregorio Ramón como jefe de programas y Carlos Poncini como director financiero. (SR 9/12)

98'2 Sintonizada a finales de noviembre de 2001 una emisora, con débil señal, retransmitiendo la programación de Telemadrid Radio. Desconozco la emisora y su ubicación. (AAS)

98'6 ELO RADIO [EDFM-0] ex 98.5, sonido mono, pues la frecuencia de 98.4 Onda Cero (Majadahonda) la tenía casi oculta y se la escuchaba con mucha interferencia. (JAL)

99'1 No Identificada, Madrid, estuvo emitiendo unos días a mediados de julio de 2001, en mono "música ligera" ininterrumpida sin cuñas ni locutor ni identificación de ningún tipo. La he sintonizado perfectamente en zona norte de Madrid capital y con dificultad en barrio de Salamanca y Chamartín. Lo cierto es que choca frontalmente con otra emisora que también emite sin licencia LOCA FM ya que emiten en el mismo punto.

Durante el fin de semana del 14 y 15 de julio de 2001 la emisora recibió muchas llamadas de oyentes comunicándoles que ya no escuchaban la emisora o que tenían fuertes interferencias. Desde Loca FM se informo a través de sus micrófonos de lo que estaba sucediendo y de que iban a intentar solucionar el asunto y a descubrir de que emisora se trataba. Poco tiempo después (1 o 2 días) deja de emitir la extraña emisora del 99.1.

Según explicaciones de Loca FM a sus oyentes la emisora que les causaba interferencias había sido puesta en marcha por una emisora de la competencia MQM Dance (que emite en el 96.1 también de manera ilegal -son los ex-Hit Radio) con la única intención de provocar interferencias. El caso es que lograron localizar a la emisora y lograron convencerles de que desconectarán, no sabemos de qué modo, pero han sido muy eficaces, ya que apenas han tardado en "cerrar la emisora".

Parece ser que en un principio los de Loca FM se pensaron que la emisora que les

interfería era R. Almenara (radio libre) que emite con tan solo 30 W en el 99.2 pero que hace que Loca FM no se escuche o tenga interferencias en la zona del barrio del Pilar. Esta emisora ha dejado momentáneamente de emitir hasta que se aclare el asunto.

La cuestión es que el dial en Madrid es una auténtica selva donde se aplica la ley del más fuerte. No hay leyes que valgan (ni la LOT ni nada) y la publicidad es la que manda. Siempre ha habido emisoras ilegales pero creo que en estos momentos es cuando más emisoras ilegales y más irregularidades hay (por lo menos en Madrid), en los últimos años han aparecido varias emisoras que de forma totalmente arrogante y salvaje se han plantado en el dial con varios kilovatios de potencia arrasando todo lo que pillaran a su paso y acumulando denuncias y expedientes. Ejemplos de esto son Hit Radio, que a pesar de la gran cantidad de denuncias e interferencias causadas, tardó varios años en ser clausurada, Loca FM y más recientemente MQM Dance (antiguos Hit Radio) que de golpe se pusieron en 2 frecuencias (96.1 y 105.7). Estas emisoras pueden escucharse en la mayor parte de la Comunidad de Madrid e incluso provincias cercanas (Avila, Guadalajara...) (JGG, AAS)

[Resultó ser Nuevo Mundo FM. Ver EDFM-11]

99'8 AMERICA FM [EDFM-7], Madrid, rastreando en Internet he encontrado una web sobre esta emisora en [www.el-latinoamericano.com/americafm.htm](http://www.el-latinoamericano.com/americafm.htm) (JCP)

100'2 ¿Alguien sabe si todavía está en marcha la emisora de los americanos en Torrejón de Ardoz? (MNA) Que yo sepa lleva varios años sin emitir. (JGG) Yo estuve en Febrero [2001] en Torrejón y no emitía. (JMM) Hace muchos años que la emisora de los americanos ya no transmite. No sé la fecha exacta de su última emisión. Esta frecuencia la utiliza ONDA CERO. (CRP) [En mayo de 1997 (D-74) ya nos informaba de la inactividad de esta emisora]

100'4 R. CIRCULO (RC) [EDFM-12] en Madrid y sus constantes cambios de sistema radiante. En la última concesión de frecuencias en Madrid solo salieron 2 frecuencias para Madrid capital, la más golosa se la llevo Luis del Olmo y la otra que apenas era de 100 w se la concedieron al Circulo de Bellas Artes (entidad cultural privada sin animo de lucro).

RC pronto descubrió que esto de la radio en Madrid es un caso singular. Poco después de comenzar sus emisiones se les planta R.

Amistad (emisora evangelista) en su mismo punto 100.4 emitiendo con bastante potencia (1 o 2 kw) desde las afueras de Madrid.

Rápidamente RC denunció el asunto, ya que con su poca potencia y las emisiones de R. Amistad apenas se les escuchaba (a pesar de contar con licencia). El caso es que a pesar de las denuncias R. Amistad sigue allí aunque suponemos que algún día les llegará alguna resolución judicial que les obliga a cerrar o cambiarse de punto.

Pero bueno la cosa es que cada vez que paso por la Calle Alcalá y me fijo en el edificio del Circulo de Bellas Artes (cerca de Cibeles) veo un sistema radiante diferente. Al principio solo tenían una antena de tipo dipolo. Luego pusieron 2 dipolos más grandes, luego añadieron un tercero en la parte trasera de la torre y el otro día me fijé y habían quitado todos esos dipolos y habían puesto un sistema radiante de 4 dipolos diferentes a los anteriores. Ignoro si habrán aumentado o cambiado su equipo de transmisión.

Creo que han pecado de pardillos o primerizos estos de RC y han respetado las características de la concesión de 100 w que les dieron, hasta que se han dado cuenta de que en Madrid nadie (ni RNE) cumple la potencia de su concesión legal y emiten con bastante más potencia de la que tienen permitido. (JGG)

101'0 R. RESISTENCIA [EDFM-0], emisora libertaria de Madrid, cumple tres años, [www.radioresistencia.cjb.net](http://www.radioresistencia.cjb.net) y [resistencia@madrid.com](mailto:resistencia@madrid.com) (PSR)

101'1 Que yo sepa en el 101.1 emitía R. Resistencia (zona 4 caminos), pero según Megahercios Madrid hay otra emisora?? (JGG)

Esto es un cachondeo. Salen emisoras como setas. Estoy yo por poner una en Madrid para hacer más bulto :-)) y emitir como hace la 101.1, que sólo pone una música que dura poco más de minuto y medio, pero puesta en bucle las 24 horas del día. Si quieres o alguien quiere oír la musiquita que ponen en esta emisora os lo podéis bajar en esta dirección:

[http://www.megahercios.f2s.com/101\\_1.wma](http://www.megahercios.f2s.com/101_1.wma). El archivo está en formato Windows Media Audio y ocupa poco más de 200k.

Supongo que TELEMADRID RADIO estará para pocas bromas, porque entre Nuevo Mundo FM, Cadena Max Radio y R. Castilla La Mancha (todas ellas en el 101.5) y ahora está

emisora (101.1) que no se identifica en ningún momento, la cobertura de TMR 101.3 se ve mermada y encima sin RDS en la 106.0 que es la que le puede "sacar las castañas del fuego"; y para más INRI parece que el PI (RDS) de esta emisora es el mismo que el de América FM 99.8, R. Cadena Libertad 107.0, Cadena Max Radio 94.8 y 101.5, R. Circulo 100.4 y R. Pueblo Nuevo 106.5. Vamos que TMR 101.3 es como si no existiera (sobre todo por la zona sur-oeste), salvo si la escuchas fuera de la Capital por el 106.0. (CRP)

Se ha publicado ya en días anteriores, sobre esta misteriosa emisión, pero no he logrado sintonizar nada. Yo solo escucho R. Resistencia, con fuerte señal, en 101.0. ¿Esta emisión sigue? (AAS)

Por otro lado, vuelve a emitir la emisora del 101.1. Ahora conecta con R. 1 DE R.N.E. (concretamente con el 585 de onda media). Desconozco la señal de procedencia. (CRP)

101'3 TELEMADRID-RADIO [EDFM-2], Madrid, de nuevo con RDS y PS:"TM\_RADIO". (JAL)

101'5 NUEVO MUNDO FM [EDFM-11] parece que se ha quedado aquí, abandonando el 96'8 y también 92'0. Además Cadena Max ha iniciado acciones legales para que abandonen su frecuencia, pues les anuló en toda la capital. (AAS)

Desde las 1400 HOE del 3-11-2001 además de por el 101.5 también por el 96.8, (estos días últimos estaba emitiendo solo R. María), aunque el locutor que está atendiendo las llamadas de los oyentes hace referencia sólo al 101.5. (JAL)

103'5 R. VOZ MADRID [EDFM-3]. "Cada vez va tomando más cuerpo el rumor que apunta también hacia la desaparición de R. Voz (103.5) a partir del próximo mes de septiembre, parece ser que Telefónica Media tiene la intención de convertirla en una emisora de información económica al estilo de R. Intereconomía". Así informaba Súper Radio en junio de 2001. ¿Qué hay de dicho proyecto? ¿Se refiere solo a Madrid o afecta a todas las emisoras que integran o integraban R. Voz? (PMM)

103'8 Atascado con el coche en las mediaciones del Estadio del Manzanares observé una emisora con "sonido mono", retransmitiendo el partido del Atlético-Elche; al llegar a casa pude comprobar que era la señal de Canal+. ¿alguien sabe algo?. (JAL)

Creo que R. Las Aguilas ha iniciado sus emisiones por el 103..... puede ser que sea el 103.8, no lo aseguro. (JLM)

104'1 Sintonizada emisora por primera vez el 22-11-2001 a las 14,30 HOE. Se llevó toda la tarde con música, repitiendo siempre los mismos temas musicales, no se identificó y fue escuchada por Villaverde, Usera, Arganzuela, Latina y Carabanchel, ¿será R. Las Aguilas en prueba? (JAL)

105'1 LA MEGA LATINA-MADRID [EDFM-8], reactivada en septiembre de 2001. (JAL)

105'7 La emisora que emite en el 105.7 [EDFM-8] es la misma que la que emite en el 96.1 (MQM Dance). El 26-7-2001 escuche el mismo programa en ambas emisoras. No he podido comprobar si emiten exactamente lo mismo o solo algunos programas. Tampoco sé cómo está eso del nombre, ya que por lo visto una se denomina LA CIENTO CINCO PUNTO SIETE (que me recuerda a la desaparecida HIT RADIO-LA CIENTO SIETE) y la otra se denomina MQM Dance.

Uno de los programas que emite MQM Dance y la 105.7 es el DISCOCROS, un programa decano de rock y heavy que siempre ha tenido un montón de seguidores. Este programa estuvo varios años funcionando en TOP Radio (descanse en paz) y luego desapareció de repente y apareció en HIT Radio y ahora va siguiendo en las diferentes mutaciones. (JGG)

Esto es un cachondeo. ¿Cuál será el próximo nombre? Esta emisora aparece en un principio como MQM DANCE (desde hace unas semanas), luego se dedica a poner música sin identificarse (como en la 96.8) y desde hace poco como MQM RADIO, La 105 PUNTO 7, y desde ayer como MQM RADIO conectando con MQM DANCE, y encima creen que están emitiendo para todo Madrid, cosa que no es así, porque FRECUENCIA TORREJON les interfiere. ¿Por qué no utilizan de una vez la 96.8, ahora que R. MARIA no emite? Los estudios de MQM 105.7 están en Gran Vía 68 2ª planta (Madrid). Y el teléfono: 915 42 41 06 Aunque no tengo muy claro la ubicación del emisor; en Alcorcón la señal es muy fuerte. ¿alguien lo sabe? (CRP)

Creo que el 96.8 lo usaban unos ex de Hit radio distintos a los de MQM Dance (son divagaciones mías pero sería lo lógico). Hace tiempo, cuando MQM Dance se separó de Cadena Max, oí algo sobre que iban a instalar un centro emisor cerca del aeródromo de

- Cuatro vientos, pero no he vuelto a saber más sobre eso. (JGG)
- 105'8 R. LAS AGUILAS [EDFM-11] volvió el 27-10-2001 a su anterior frecuencia y se escucha a pesar del 105.7. (Ex 103'0, ex 104'1) (JAL)
- 106'3 CO-CO: CIBELES FM [EDFM-4], ¿conecta en algún momento del día con OCR? (DHH) CIBELES FM 106.3 siempre ha sido independiente y nunca ha realizado conexiones con ONDA CERO, ni siquiera cuando estaba en pruebas. (CRP)
- Curiosidad: El 8-11-2001 Luis del Olmo en Onda Cero despotricó contra la emisora R Pueblo Nuevo (106.5). Dijo que esa emisora "pirata" le está fastidiando la recepción de su emisora en Madrid, refiriéndose a "Cibeles FM" (106.3), e instó a sus responsables a que dejaran de emitir. (AAS)
- 106'6 R. PUEBLO NUEVO [EDFM-12], ex 106'5, por ahora sin RDS ni PS, antes sí lo tenía. (JAL) C/ Berastegui 6, 28017-Madrid, TF: 913 671 255, ACE: [radio@pueblonuevo.com](mailto:radio@pueblonuevo.com), RED: [www.pueblonuevo.com](http://www.pueblonuevo.com) (JCP)
- 107'0 El PS de R. LIBERTAD [EDFM-3] es: "RADIO\_\_\_ LIBERTAD" (CRP)
- 107'5 VILLAVICIOSA RADIO [D-115] tiene RDS, cuyo PS es: "\_\_\_VILLA VICIOSA\_ RADIO .. 107.5MHZ". (CRP)
- 107'6 ANTENA DEL CAURO [EDFM-0], Apartado 150.178, 28080-Madrid, TF y fax 913 522 424, ACE: [info@cauro.fm](mailto:info@cauro.fm) y RED: [www.cauro.fm](http://www.cauro.fm) (JCP)
- 107'6 No Identificada. Observada a principios de noviembre al paso por Aranjuez una radio que retransmitía sólo música. Cq-Cq: ¿Es la emisora municipal de la localidad? ¿Cómo se identifica? ¿Alguien sabe algún dato más (Dirección, Teléfono y Fax) de esta emisora? (CIP)
- 107'8 R. ACTIVA LAVAPIES, nueva, más o menos desde finales de mayo de 2001 y aún no tiene una parrilla muy completa, aunque emite ininterrumpidamente todos los días de 1700-2200 HOE. Se puede oír sin problemas en el barrio de Lavapiés, por Embajadores y más al Sur, y un poco hacia el Oeste, hacia el Vicente Calderón. La dirección es C/ Doctor Puga 5, Lavapiés, Madrid. (AAS)
- 107'9 ONDA VERDE-MADRID [EDFM-0] ¿qué pasa con esta emisora? observada inactiva durante unos días en septiembre de 2001 y luego reactivada, al parecer andaba en horas bajas. (JAL y JGG)

- 108'0 ONDA SIERRA [EDFM-7]. Tiene RDS con este PS dinámico: "TU RADIO / NOTICIAS / \_MUSICA\_ / \_AGENDA\_ / COMARCAL / CONEXIÓN / \_\_\_CON\_\_\_ / \_RADIO\_\_\_ / \_MARCA\_\_\_ / \_VIVELA\_ / \_\_\_ONDA\_\_\_ / \_SIERRA\_ / 108.00\_\_". (CRP)

## MURCIA

Redactor: Miquel Nicolau Amer, EA6-0751-AER

- >>> Siguen proliferando las emisoras con dos frecuencias, en la mayoría de los casos una cubre el interior de la región y otra la zona del litoral: R. Levante (90'2 interior y 105'6 litoral), Onda 21 (90'8 interior y 103'2 litoral), Top Radio Murcia (93'9 interior (antes 94'0) y 106'3 litoral). En el caso de Onda del Segura su frecuencia principal, 97'9 cubre toda la comunidad de Murcia y amplias zonas de Alicante y Almería y cuenta con una segunda frecuencia en el 103'2 que pude sintonizar en la misma ciudad de Murcia (con lo cual no solapa el 103'2 de Onda 21 que emite en la zona costera).
- >>> Ya que he comprobado que TOP RADIO MURCIA (antigua R. Principal) sigue conectando con Top Radio en Madrid para emitir programas como el matinal "Ponte a Top" Me gustaría saber si siguen existiendo emisoras de Top Radio en otros puntos de España al margen de las que crearon esa mini cadena paralela como, por ejemplo, Bilbao o Piedrahita (Ávila). (VSA)
- 88'9 La emisora R. ILUSIÓN de Las Torres de Cotillas sigue emitiendo en pruebas una programación musical automatizada con breves cuñas identificativas "Sintonizan el 88.9, Radio Ilusión emitiendo en pruebas desde Las Torres de Cotillas". (VSA) [Ver EDMF-2]
- 103'2 ONDA 21 de Murcia esta utilizando desde el viernes 14 de diciembre la frecuencia 103'2 (además de su frecuencia habitual 90'8) en la que anteriormente se sintonizaba R. Unión (que sigue emitiendo en 107'9). En dicha frecuencia también sigue emitiendo Onda del Segura Cadena Regional Murciana en paralelo con el 97'9 (supongo que a pesar de compartir el 103'2, las zonas de cobertura de Onda 21 y Onda del Segura dentro de la comunidad de Murcia son distintas). Hay que tener en cuenta que Onda 21 puede haber perdido una buena parte de su cobertura a través del 90'8 al haberse instalado en esa misma frecuencia la emisora R. Salero que, según se informaba el mes pasado en El Dial (fm), emite desde Torre Vieja. (VSA) Pues el caso es que la zona de cobertura de Onda 21

y Cadena Regional Murciana tiene que ser la misma. La primera emite desde Murcia capital y la segunda desde Molina de Segura, pueblo situado cerca de Murcia. O una de las emisoras cambia su punto en el dial o se van a "tapar". (AJH)

- 103'3 Desde Cehegín emite R. NORTE. Esta emisora conectaba antes con Cadena Energía (recogiendo la señal de satélite de manera ilegal según me indicaron desde VM Radio Cadena Energía en Murcia); pues bien ahora conecta con Formula Hit. (VSA) [Ver EDFM de noviembre]
- 107'9 R. UNIÓN deja el 103'2 y se queda solo con el 107'9. Hay que recordar que ese repetidor del 103'2 empezó emitiendo la señal de R. Intereconomía durante algunas semanas, luego paso a R. Unión y ahora emite la señal de Onda 21. En ningún caso se solapa con el repetidor 103'2 de Onda del Segura ya que parece que están ubicados en zonas distintas de la Comunidad de Murcia. (VSA) [Pues sí que es solicitada esta frecuencia. Ver EDFM de agosto pasado]

## PAÍS VASCO

**Redactor: Mariano Jesús Mingo Naval, EA2-0800-AER VIZCAYA**

- 106'7 GRAN BILBAO RADIO [EDFM-2/3/4/9] ha dejado de hacer programación normal y actualmente emite sólo música y jingles con el eslogan de "Gran Bilbao Radio, la radio del centenario". Este cambio coincide con el de fx, ya que han pasado del 100'4 a los 106'7. (SR 02/12).
- 102'9 R. TROPICAL es una nueva RL que puede escucharse en el área de Bilbao desde mediados de noviembre. De momento no se dispone de más información. (SR 02/12).

## RIOJA, LA

**Redactor: Mariano Jesús Mingo Naval, EA2-0800-AER**

- 91'4 DIAL EBRO, Haro, [EDFM-4/7] fue inaugurada oficialmente el 17/11. Tiene sus estudios en: La Vega, 38. 26200 Haro. Director: Rafael Merino. (ALG). [Ver Revista de Prensa]

## VALENCIA (C. A.)

**Redactor: Miquel Nicolau Amer, EA6-0751-AER**

- >>> Se da el hecho que en la Comunidad Valenciana, FLAIX FM disponía de frecuencias que emitían la programación en catalán de la emisora. En esa región a excepción de

Valencia tienen la posibilidad de escoger en qué idioma quieren escuchar la MEGA-RADIO, en catalán o en castellano (CMP y SRF)

### CASTELLÓN

- >>> Detectada la existencia de dos nuevas radios libres, al parecer ambas emitiendo desde Castellón de la Plana y con baja potencia, una se identifica como "FM RADIO" y emite música en estéreo en los 98'1, la otra se identifica como "ESPIRAL FM" y emite música dance en mono por los 106'4. (SR)
- 87'9 Desde Castellón emite R. FLAIXBAC (SFM) [Esta noticia no coincide con la siguiente. ¿Estas seguro que emite en 87'9 y no en 88'0?]
- 88'0 Desde el 14 de diciembre emite FLAIXBAC, repetidor Monte Bartolo. Antes emitía en esta frecuencia Flaix FM en catalán. PS aún "FLAIX FM", se ve que no les ha dado tiempo a cambiarlo. (RCO) [Monte Bartolo esta situado en la localidad de Benicassim y es el mismo monte donde están ubicadas las emisoras de RNE, Catalunya Ràdio, Catalunya Cultura y seguramente muchas emisoras comerciales de Castellón]
- 95'9 R. TELE TAXI, repetidor Monte Bartolo. Nueva por estos lares la emisora de Justo Molinero desde el 14 de diciembre. Emite sin RDS y en sonido mono por ahora. (RCO)
- 105'1 Puedo confirmar el cambio de Zeta Radio Mediterráneo de Castellón a FLAIX FM. Tiene la programación en catalán, después de estar unos días emitiendo la programación en castellano.. De momento no he escuchado ninguna programación local. (CMP y SFM) 105'1 FLAIX FM, repetidor Monte Bartolo. En esta frecuencia emitió ZETA RADIO MEDITERRÁNEO. Tras la compra de las frecuencias de Zeta Radio por parte del Grup Flaix pasó a emitir el programa en castellano de Flaix FM. Desde el 14 de diciembre el programa en castellano ha sido reemplazado por el programa en catalán. Mantiene el PS antiguo de Zeta Radio Mediterráneo. (RCO) [Creo que esta última información es algo confusa porque R. Mediterráneo es una emisora asociada y supongo que emitirá programación local y es posible que lo que esté instalado en Monte Bartolo sea el emisor de R. Mediterráneo o como se llame y no un repetidor de Flaix FM. Además las frecuencias de las emisoras asociadas no se incluyen en la compra-venta porque no son de la cadena] Zeta Radio Mediterráneo ha desaparecido por completo; no es una

emisora asociada sino desaparecida. Con la compra de esta frecuencia se ha despedido a todo el personal de esta radio. En su lugar emite FLAIX FM el programa en catalán sin identificaciones ni desconexiones locales de ningún tipo. Utiliza el mismo transmisor que la desaparecida Zeta Radio. El RDS se mantiene el de Zeta Radio, seguramente porque se les ha pasado cambiarlo a los técnicos de Flaix FM. (RCO)

### ALICANTE

- >>> ONDA 15 ALICANTE (106'2 y 87'9) ha dejado de efectuar conexiones con Formula Hit y ocupa ahora las 24 horas con programación propia. (VSA)
- >>> Como algunos recordareis, comentábamos en el Dial (fm) del mes pasado que Onda Cero Alicante había cambiado de frecuencia pero que su RDS "ONDACERO" había quedado inexplicablemente en la antigua frecuencia que ahora usa Onda Cero Música. Bien, tras más de un mes han solucionado el problema y Onda Cero Alicante en 106'5 ya utiliza el RDS "ONDACERO" y Onda Cero Música en 89'2 (antigua frecuencia de Onda Cero Alicante) ha quedado sin RDS. (VSA)
- 90'8 Creo recordar que en la edición de "El Dial" del pasado mes de octubre un colaborador apuntaba la existencia de R. SALERO en el 90'2 emitiendo desde Torrevieja. Ahora desde Elche sintonizado esa emisora en 90'8 ¿Alguien me puede confirmar si efectivamente han cambiado su frecuencia y si emiten desde Torrevieja? (VSA)
- 92'8 Ha empezado sus emisiones EUROPA FM en Elche a través del 92'8. Esa frecuencia fue otorgada a Canal Mundo Radio y había sido utilizada hasta el momento por Onda Cero Elche. (VSA)
- 102'0 Ahora la emisión convencional de Onda Cero Elche se realiza a solamente a través del 102'0, frecuencia anteriormente utilizada por la desaparecida R. España Alicante. El emisor del 102'0 está ubicado en la localidad de Petrer y permite una perfecta cobertura de amplias zonas de las provincias de Alicante y Murcia. (VSA)
- 104'5 La emisora R. PALMERALES, de la Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Elche emite ahora en 104'5 (ex 95'2) tras haber efectuado un cambio en su equipo emisor que le permite lograr una cobertura casi completa del casco urbano de Elche. (VSA)
- 101'7 CQ-CQ: ¿Alguien puede confirmar si la emisora de Onda Cero en Sagunto en 101'7 es Onda Cero Música? (MNA)

### VALENCIA

- >>> En el 100'6 y 91'5 emite simultáneamente ONDA MEDITERRÁNEO RADIO desde el Mondúber (800 m aprox) (SFM) *[Creo que esta información puede ser incorrecta o no coincide en absoluto con informaciones anteriores en lo referente a la ubicación del 91'5 ya que estábamos informados que ésta última frecuencia era un repetidor para la zona de Onteniente. Ver EDFM de febrero en el 100'6.]*
- 91'5 CQ-CQ: ¿Qué pasó tras la puesta en funcionamiento de FLAIX FM en 91'5 desde Perentxisa con estas emisoras que emitían en esa misma frecuencia: Onda Mediterráneo Radio (Repetidor en la zona de Onteniente) y R. Amistad? (MNA)
- 92'6 R. TELETAXI. Antes estaba en 92'7. Fuertemente interferida por Radio 3 desde Castellón *[Se refiere a RNE 3 desde Benicassim en 92'8]*. Bastante potente. (RCO)
- 101'4 En Oliva ha sido ubicado en el centro urbano en el 101'4 un repetidor de KOSTA FM de Gandía (106'1 fm) de 30 vatios, a tan solo 0'3 MHz de su competidora Onda 15 Ador parece que continúa la rivalidad entre ambas emisoras. (SFM)
- 101'5 TEVA RADIO-*[Torrent]* tiene una programación totalmente independiente. (SRF y FRM) *[Ex asociada a Zeta Radio]*
- 102'7 Desde Tavernes de la Valldigna aparece una nueva emisora local en valenciano aunque no es municipal. (SFM) *[¿No tiene interferencias de Flaix FM en 102'8?]*
- 102'8 En Valencia se puede escuchar FLAIX FM en el 102'8 en catalán. (SRF) *[¿Es una nuevo repetidor o es que Perentxissa ha cambiado de 91'5 a 102'8? ¿O nunca estuvo emitiendo en 91'5?]* Comentar de que Onda Mediterráneo Radio continúa emitiendo en el 91'5 y en el 100'6. No puedo informar de que Flaix FM continúe en la frecuencia 91'5. La frecuencia 102'8 está llegando muy fuerte a toda la zona sur de la provincia de Valencia aunque estoy seguro de que este emisor no se encuentra aquí en el sur de la provincia de Valencia ya que por la zona de Utiel también se puede escuchar muy bien, es casi garantizado de que se está escuchando perfectamente en Valencia. (SRF) FLAIX FM supongo desde Calicanto. Programa en catalán que sustituye a la 91'5 (ya no usada por esta emisora). PS "FLAIX FM". (RCO)



- 102'8 CQ-CQ: Si se puede escuchar Flaix FM en 102'8 en Valencia. ¿Qué ha pasado con las emisoras: R. Fi y R. Alaquas? (MNA)
- 106'8 LA ONDA-PORMULA HIT de Gandia (88'0) amplia cobertura en la subcomarca de la Valldigna con la puesta en marcha de un reemisor en el 106'8. (SRF)

## PORTUGAL

**Corresponsal redactor: Edmundo Moreira Tavares**

**Fuente: A Telefonía Virtual**

### EMISORA DEPORTIVA

>>> Media Capital, el mayor grupo de la radiodifusión portuguesa, proyecta lanzar en abril de 2002 una emisora temática dedicada exclusivamente al deporte. Esta emisora utilizará la red de onda media de Radio Comercial que tiene la casi totalidad de sus postes emisores inactivos (Radio Comercial transmite exclusivamente en FM, Radio Nacional utiliza dos postes emisores AM). Habrá una fuerte inversión en las infraestructuras ya que la emisión será con calidad digital. Así, después de Rádio Comercial, Rádio Nacional, Rádio Nostalgia, Rádio Cidade y Romântica FM, el grupo tendrá una emisora más.

### MIX FM

>>> Esta emisora, dedicada en exclusivo a la dance music, que transmite en Lisboa y Porto, conmemoró su primer exitoso año de existencia con la realización de una fiesta en el bar lisboeta Docks.

Frecuencias: 96,90 – Mix FM (Lisboa) / 105,80 – Mix FM (Porto) ("PTN" Valongo) (ex Rádio Paralelo, ex Rádio Continental)

### RETIRADA DE LICENCIAS

>>> AACS (Alta Autoridade para a Comunicação Social) - organismo oficial que, entre múltiples competencias, atribuye las concesiones de frecuencias y verifica el cumplimiento de las condiciones de otorga, decidió la no renovación de las concesiones (alvarás) de las siguientes 9 emisoras locales conectadas a Rádio Capital:

- 88,3 Rádio Praia (Zambujeira do Mar – Odemira) (BE);
- 88,5 Rádio Guadalupe (Serpa) (BE);
- 88,9 Rádio Voz do Minho (Paredes de Coura) (VC);
- 93,8 RDN Rádio Douro Norte (Murça) (VR);
- 98,80 Rádio Asas da Beira (Tábua) (VI);
- 102,3 Rádio Restauração (Olhão) (FA);
- 103,9 Cooperativa de Radiodifusão de Mortágua (Mortágua) (VI);
- 104,4 Rádio Atlântico Sul (Lagos) (FA);
- 107,1 Rádio Antena Jovem (Vila Nova da Barquinha) (SA);

La decisión se basa en el hecho de que ninguna de estas emisoras mantenía espacios de programación local.

## INTERNACIONAL

**Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER**

### ALEMANIA

>>> R. INTERECONOMIA en asociación con el grupo editorial alemán Frankfurter Allgemeine Zeitung consiguió el pasado martes la concesión por parte del gobierno del lander de Hesse (Alemania) de tres licencias de FM para emitir desde Francfort y el Land de Hesse. La de R. Intereconomia es la única oferta no alemana que ha obtenido licencias. (CMP)

## EL DIAL (TV)

**Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER**

>>> En el canal 28, se sintoniza TELEVISIÓN CASTILLA LA MANCHA. En el canal 30, SE sintoniza ONDA 6 TELEVISIÓN. (JJB).

>>> Vengo observando con quizás demasiada asiduidad de lo que a mi me parece razonable en esta lista de correo (EIDialFM) que se envían noticias de recepción de emisoras sin que en ellas se indique el lugar (al menos la provincia) en el que se hizo la captura.

En particular, me gustaría conocer el lugar desde donde se han hecho estas observaciones, ya que en Valladolid se recibe el canal 28 de Castilla la Mancha y en el 30 una emisora que hasta este medio día tenía sonido de la cadena COPE (habitualmente de la emisora de COPE-Tordesillas Valladolid 2, 104.5 MHz). (IMS)

>>> Juan Jaramillo vive en Collado Villalba (Madrid) y tuve el placer de visitarlo en su QTH (domicilio particular) hace unos 15 años. No sé porqué contesto este mensaje, pues no me corresponde, pero he sentido una especie de impulso. (PMM)

>>> Sobre CMT es efectivamente, la TV autonómica de Castilla-La Mancha. Estaba previsto que comience a funcionar el pasado mes de diciembre y que en enero se incorporara a la FORTA. De hecho, estos días [ *finales de noviembre* ] ya estoy viendo en otras TV micros con el logo, parecido al de RCM, de CMT, por lo que el inicio de las emisiones parece inminente.

El hecho de que algunos efemeros hayan visto dos cartas de ajuste distintas se debe al hecho de que varían de vez en cuando el texto (más bien el tipo de letra) de la carta de ajuste. Actualmente se reemite el audio de RCM.

Según fuentes de CMT (Castilla-La Mancha TV) en el canal 28 se emite desde Navacerrada, por lo que se justifica que se reciba en Madrid y Castilla-León. Desde Avila pude sintonizarla con señal fuerte hace 15 días cuando todavía emitían en pruebas... (ACB)

Redactor: Carlos Martínez Pérez, ONDA VILLAR

## Estado de la radio digital

### ANÁLISIS DE LA RADIO DIGITAL EN NUESTRO PAÍS

Fuentes: EFE / "Infos de la Red" y ReCol.es (19/11/2001)

La dimensión empresarial de la radio y el proceso de cambio ante la digitalización ha sido uno de los contenidos abordados por varios expertos en el marco de las XII Jornadas de Comunicación Interdepartamental de la Xunta de Galicia.

La dimensión empresarial de la radio y el proceso de cambio ante la digitalización fue uno de los contenidos abordados ayer tarde por varios expertos (Isaac Moreno, director técnico de la Cadena COPE; Manuel Casal, presidente de Cadena Noroeste y del Grupo Cies; José Luis Pastor, director de Emisoras de Onda Cero Radio) en el marco de las XII Jornadas de Comunicación Interdepartamental de la Xunta, que se celebraron en Vilalba.

Las empresas radiofónicas ya incorporaron la digitalización «a la práctica totalidad de los procesos», en todos los aspectos de su actividad, pero aún queda un largo camino por recorrer y numerosos obstáculos que salvar para lograr el máximo rendimiento y eficiencia en este proceso de digitalización.

Los nuevos servicios como internet o telefonía móvil, serán los que se conviertan en nuevas fuentes de financiación para las empresas de radiodifusión.

La atención a nuevos núcleos de población es otro de los caminos en los que deben abrirse paso las emisoras de radio.

Actualmente existe una cierta desconfianza en torno a este proceso de digitalización de la radio española, la cual se mueve en unos márgenes de rentabilidad muy estrechos y no puede hacer frente a las grandes inversiones que requiere su digitalización.

<http://www.infosdelared.com/new/noti3.htm>

<http://www.recol.es/Contenidos/Noticias/news.asp?idCmdad=12&nombCmdad=Comunicaci%F3n&idContenido=39639>

## Nuevas emisoras de Onda Cero

### ONDA CERO RADIO INAUGURA SU EMISORA DE NÁJERA

Colabora: Angel López García, EA1-0947-AER  
Fuente: "La Voz del Najerilla" (11/2001)

### LA EMISORA ONDA CERO DE RADIO PUEDE SINTONIZARSE EN EL 89'1 DE LA FRECUENCIA MODULADA

Su director, el periodista navarro, Ricardo Lizárraga, ha anunciado que en esa importante jornada, estarán en Nájera, Luis del Olmo y Fernando Ónega.

Onda Cero de Radio inaugurará su emisora radiofónica de Nájera el jueves día 15 de noviembre a partir de las 19 horas.

Las instalaciones de esta emisora se han ubicado en la céntrica Plaza de Suso y más en concreto en el segundo piso A. Sus locales modernos ocupan una superficie total de 117 metros cuadrados útiles donde se encuentran instalados el estudio de emisión y grabación, la redacción y otros departamentos.

Esta radio, en la que trabajan a nivel nacional destacados profesionales de la comunicación, y que en pruebas lleva emitiendo unos días, se sintoniza en el 89'1 de la frecuencia modulada y como teléfono de contacto tiene el 941 361 678.

Como director de esta nueva emisora de radio concedida por el Gobierno de La Rioja al popular periodista Luis del Olmo Marote en el verano de 1998 ha sido nombrado el navarro, Ricardo Lizárraga Casanellas.

Según dijo a *La Voz del Najerilla*, Ricardo Lizárraga, «el hecho de inaugurar la emisora Onda Cero de Nájera significa que esta ciudad en esta emisora va a estar muy presente informativamente en todos los aspectos sociales, culturales, políticos, etc. ya que hasta ahora reconocemos que su presencia ha sido casi simbólica».

En la inauguración oficial de la emisora de radio en Nájera el jueves 15, está prevista la asistencia de autoridades autonómicas y locales, directores general, territorial y técnico de Onda Cero, periodistas de la casa y Luis del Olmo Marote, concesionario de la emisora najerina.

Posteriormente y a partir de las 20 horas en el Cine Doga, de Nájera, se desarrollará la mesa redonda titulada *La radio: más de 75 años de historia* en la que intervendrán entre otros, Ónega y del Olmo.

### ONDA CERO INTERNACIONAL INAUGURA SU EMISORA DE ALTEA (ALICANTE)

Fuente: JDC / Onda Cero (20/11/2001)

EMITE EN INGLÉS Y EN OTROS IDIOMAS PARA LA POBLACIÓN RESIDENTE Y LOS TURISTAS EXTRANJEROS

**Con la nueva emisora, se da cobertura a las zonas turísticas y residenciales de la Costa Blanca y la Costa del Sol.**

Mañana miércoles, 21 de noviembre, a las 20 horas, Onda Cero Radio inaugura su nueva emisora de Onda Cero Internacional en Altea (Alicante), con la presencia de autoridades regionales y locales y los principales directivos de la cadena.

La nueva emisora (FM 94'6), dirigida por José Navajas en colaboración con el delegado Hugh Stewart, ofrece una programación de 24 horas, básicamente en inglés, con servicios de noticias en alemán y lenguas nórdicas.

La iniciativa de Onda Cero de ofrecer una programación específica para los turistas que nos visitan se hizo realidad hace ya diez años, con la puesta en marcha de la cadena Onda Cero Internacional en Marbella (FM 101'6), el 1 de agosto de 1991, todo un éxito que se vio refrendado el año pasado con la concesión de un *Premio Ondas*, galardón que recogió su director e impulsor del proyecto, José Navajas.

<http://www.ondacero.es/OndaCero/OCNoticias.nsf/VP0008/1A04F8907DB17C7BC1256B0A0038E595?OpenDocument&Program a=Informativos&>

## Flaix FM / Zeta Radio

### EL GRUPO ZETA Y GRUPO FLAIX PIENSAN OBTENER MÁS LICENCIAS DE FM Y COLABORAR EN TV

**Fuente: Agencias / "ABC" (28/11/2001)**

El Grupo Zeta y el Grupo Flaix, que participan al 50 por ciento en la sociedad Grupo Zeta Radio, se presentarán conjuntamente a los concursos para la adjudicación de emisoras de Frecuencia Modulada (FM) que están pendientes en las comunidades de Andalucía, Canarias, Castilla-La Mancha y Extremadura.

El objetivo es obtener una mayor cobertura estatal, según han informado en Barcelona los responsables de los dos grupos, Rafael Nadal, de Zeta, y Miquel Calçada, de Flaix.

El Grupo Zeta participa también en Catalunya en Ona Catalana, con un 35 por ciento, siendo el accionista mayoritario. Esta cadena emite en emisoras de FM, tanto en formato convencional como en musical (Ona Música), pero no interferirá en el nuevo proyecto con Flaix. Flaix FM tiene actualmente en Catalunya, según el EGM, 309.000 oyentes, la segunda cadena catalana musical tras CAD 40 (Cadena 40 Principales). Con el acuerdo entre los grupos Zeta y Flaix, el nuevo grupo Zeta Flaix explotará 17 emisoras, de las cuales 9 operan en Madrid, Aragón y Valencia y 8 en Catalunya.

El consejo de administración es paritario en Zeta Flaix, con presidencia rotatoria e incluso dos directores generales, Antonio Gil por Zeta y Claudi Antonio por Flaix.

<http://www.abc.es/comunicacion/noticia.asp?id=62705&dia=28112001>

### ZETA Y FLAIX SE ALÍAN PARA CREAR UNA CADENA DE RADIO MUSICAL

**Fuente: "El Periódico" de Catalunya, "El Punt", "El Pati" de Valls y "Avui" (29/11/2001)**

**LA NUEVA SOCIEDAD CUENTA CON UNA INVERSIÓN INICIAL DE 1.200 MILLONES**

**Las emisoras copiarán el modelo de BCN para ser «guías del ocio juvenil».**

Después de consolidarse como una radio de referencia para los jóvenes en Catalunya, la fórmula Flaix aterrizará en el resto de España de la mano de Grupo Zeta. La nueva sociedad, denominada Zeta Flaix FM, SL y participada al 50 % por los dos grupos, cuenta con con nueve emisoras de Zeta: Alcorcón (103'9), Tres Cantos (92'8), El Escorial (100'9) —las tres ubicadas en Madrid—, Utebo-Zaragoza (87'6), Andorra-Teruel (105'3), Avilés (88'5), Onda-Castellón (105'1), Alcoi (98'1) y Fraga (93'1). La red se complementa con las emisoras que Flaix —primera cadena de radio catalana de capital privado— tiene en Barcelona, Manresa (Bages), Girona, Tarragona, Andorra, Perpinyà y Mallorca.

**15 millones de personas**

La audiencia potencial de la nueva cadena musical es de unos 15 millones de personas, según el director general de la unidad de negocio audiovisual y digital de Zeta, Rafael Nadal, que junto a Miquel Calçada, primer presidente de la nueva sociedad, presentó el acuerdo en Barcelona.

Las emisoras de fuera de Catalunya ofrecerán la programación que se llevará a cabo desde los estudios centrales de Madrid. El resto lo hará con la programación de Barcelona. Los informativos se realizarán de forma descentralizada y, paulatinamente, cada emisora irá incorporando programas específicos y locales.

El copropietario de Grup Flaix, Carles Cuní, subrayó que las emisoras copiarán el modelo de Barcelona para ser «guías del ocio juvenil».

<http://www.elperiodico.es/EDICION/ED011129/CAS/CARP01/tex039.asp>,

[http://nosaltres.vilaweb.com/jvilaweb/GetHTTP?p=10100&f=1&p a=p\\_idcmp&va=-92896](http://nosaltres.vilaweb.com/jvilaweb/GetHTTP?p=10100&f=1&p a=p_idcmp&va=-92896);

[http://nosaltres.vilaweb.com/jvilaweb/GetHTTP?p=10100&f=1&p a=p\\_idcmp&va=-92901](http://nosaltres.vilaweb.com/jvilaweb/GetHTTP?p=10100&f=1&p a=p_idcmp&va=-92901) y

<http://www.avui.com/avui/diari/01/nov/29/620229.htm>

## Desaparición de Ràdio Ribera

### LA SUPRESIÓN DE LOS PROGRAMAS LOCALES DE RÀDIO RIBERA DEJA A SUECA SIN EMISORA

Fuente: David Gilabert / "Levante" (04/12/2001)

#### LOS NUEVOS DUEÑOS EMPIEZAN A EMITIR EN CASTELLANO TRAS 10 AÑOS DE USO DEL VALENCIANO

Los nuevos propietarios de la emisora Ràdio Ribera han iniciado ya el proceso para suprimir la programación de carácter local y comarcal que durante los últimos años ha copado la rejilla de contenidos de la única emisora de radio existente en La Ribera Baixa. Apenas dos semanas después de adquirir la emisora a la empresaria Juani Mas, el grupo de comunicación Intereconomía, con sede en Madrid, ha incluido entre los contenidos de la emisora radiofónica algunos de los programas que en la actualidad difunden simultáneamente la totalidad de emisoras pertenecientes a esta empresa.

Los primeros cambios fueron apreciados por los oyentes hace unos días cuando, tras más de 10 años emitiendo exclusivamente en valenciano, se emitieron los primeros programas en castellano. Así, la sobremesa del último fin de semana de noviembre incluyó los boletines informativos de la cadena que se intercalaron con un programa de música clásica.

La programación en castellano también ha copado la franja nocturna. No obstante, uno de los mayores cambios ha sido el progresivo cambio en el nombre comercial utilizado. Aunque los locutores de la emisora utilizan el habitual indicativo de Ràdio Ribera, en los receptores digitales, más habituales en los automóviles, ya puede leerse el nuevo indicativo de la emisora: Radio Intereconomía Valencia. Este hecho ha calado entre la población de la comarca que ha visto claramente la pérdida de personalidad de la emisora.

La paulatina desaparición de la programación local deja a La Ribera Baixa sin una emisora de radio. En cualquier caso, la cadena

de emisoras Onda Cero dispone ya de una frecuencia en Cullera, donde en breve podría comenzar sus emisiones. Las desconexiones locales de esta emisora completarían la oferta comarcal que en la actualidad la misma cadena proporciona a través de su emisora de Alzira.

<http://www.levante-emv.es/levhoy01124/comarcas/40Comarcas.html>

### EL GOBIERNO SUECANO PLANEA CREAR UNA EMISORA MUNICIPAL TRAS LA DESAPARICIÓN DE RÀDIO RIBERA

Fuente: Llorenç Martínez / "Levante" (06/12/2001)

**El Ayuntamiento de Sueca estudia la posibilidad de crear una emisora municipal para paliar el déficit de información y contenidos de ámbito local provocado por el cambio en la propiedad de Ràdio Ribera.**

Tras la desaparición de R. Ribera, los responsables del ayuntamiento se están planteando crear una nueva emisora municipal que recoja el testigo de Ràdio Ribera y ofrezca al ciudadano programas con los que pueda identificarse.

Si la creación de la emisora se concretara en el futuro, la ciudad volvería a contar con una radio pública local tras la desaparición de Radio Sueca, ligada a la cadena de medios del Movimiento que se desarrolló con el franquismo. La idea del ayuntamiento, en principio, es que la emisora sea gestionada por una empresa privada, al igual que sucede en el caso de Sueca TV, «para no tener una administración desmesurada».

Asimismo, el concejal reconoció que desarrollar un proyecto de radio municipal es una empresa mucho más factible que la aventura televisiva, «ya que es menos complicada y más económica, y se podría aprovechar el repetidor de la TV local, con lo que ya contaríamos con la infraestructura necesaria para emitir».

Con la posible creación de la radio municipal, se espera que los ciudadanos vuelvan a encontrar un espacio más próximo y familiar en las ondas.

# 1 año

# EL DIAL (fm)

<http://www.levante-emv.es/levhoy01126/comarcas/75Comarcas.html>

## Retirada de la licencia a Radio Sele

### PROTESTA POR LA RETIRADA DE UNA LICENCIA RADIOFÓNICA

Fuente: "La Nueva España" de Oviedo (04/12/2001)

Julio Casado escuchó desde un local de la calle ovetense Gascona los gritos de la manifestación convocada ayer por varios colectivos en protesta por la retirada de licencia a Radio Sele. La comitiva partió a las ocho de la tarde desde la estación de ferrocarril de Oviedo y concluyó ante la Junta General.

Según los manifestantes, Radio Sele obtuvo del Gobierno de Sergio Marqués una concesión de licencia para un proyecto de radio en asturiano en el concejo de Llanera. Siempre según este relato, poco después de la investidura de Areces, fue admitido un recurso de un particular, quien reclamaba cuatro emisoras del área central.

El Gobierno paralizó entonces la puesta en marcha de las concesiones y anuló el fallo del concurso. «Al final no sólo se atendió la reclamación, sino que para que no se viesen afectados por esa rebaremación los otros tres proyectos ganadores, el concurso se retrotrajo al inicio y se modificaron las puntuaciones en los apartados del baremo. El resultado de estas irregularidades fue la retirada de la licencia a Radio Sele, hecho que no tiene precedente en la historia de la radio comercial en todo el Estado español», reza un comunicado previo a la manifestación de ayer.

<http://www.lanuevaespana.es/periodico/PR033AST04LI2.htm>

## Licencias en Navarra

### PALACIOS AFIRMA QUE NINGUNA EMISORA DE RADIO HA CAMBIADO DE TITULARIDAD

Fuente: "Diario de Navarra" (05/12/2001)

El consejero de Obras Públicas, Transportes y Comunicaciones del Gobierno de Navarra, José Ignacio Palacios, afirma que en ninguna de las emisoras de radio adjudicadas en los años 1990 y 1998 se ha transferido la titularidad de la concesión.

El departamento de Obras Públicas señala que los titulares actuales de las emisoras de radio adjudicadas en los dos procesos señalados en

Navarra son los siguiente: Alsasua 87'8, Información por Ondas, S.A.; Elizondo 91'3, Información por Ondas, S.A.; Estella 93'5, Luis del Olmo Marote; Lesaca 100'9, Xorroxin Irratia; Pamplona 89'3, Radio Blanca, S.A.; Pamplona 99'2, Compañía Navarra de Radiodifusión, S.A.; Pamplona 105'1, Medios de Comunicación 21, S.L.; Pamplona 98'3, Universidad de Navarra; Peralta 104'7, Radio Popular, S.A.; Tafalla 93'9, Sociedad Española de Radiodifusión, S.A.; Tudela 95'9, Ribera Navarra, S.L.; Tudela 103'1, Información por Ondas, S.A.

En ninguna de dichas emisoras se ha producido una transferencia de titularidad, responde Palacios.

Asimismo, respecto a las emisoras que «preveen en su programación la emisión de programas en euskera», el departamento de Obras Públicas señala a Medios de Comunicación 21, Universidad de Navarra, Luis del Olmo y Xorroxin Irratia. Pero añade que las emisoras cuyo concurso fue convocado en 1997 (Medios de Comunicación 21, Universidad de Navarra y Luis del Olmo) se encuentran dentro del trámite de autorización del proyecto técnico por parte del Ministerio de Ciencia y Tecnología, por lo que hasta el momento no se ha realizado la adjudicación definitiva de sus concesiones. «Y es a partir de dicha adjudicación definitiva cuando empiezan a estar sujetas a los derechos y obligaciones establecidos en las bases de los concursos», indica Palacios.

Y sobre los controles para comprobar el cumplimiento de las ofertas, el consejero de Obras Públicas recuerda que a partir de este momento es el Consejo Audiovisual de Navarra (en fase de constitución), a quien corresponde la inspección y el control de los medios de comunicación audiovisuales. <http://www.diariodenavarra.es/hoyeneldiario2/hoyeneldiario.asp?not=A12ART3A&vin=NAVA12ART3&seccion=navarra&dia=20011205>

## Top Radio y Radio España

### UN GRUPO MEXICANO SE ADELANTA A TELEVISIÓN Y ENTRA EN EL MERCADO DE LA RADIO EN ESPAÑA

Colabora: Juan Carlos Pérez Montero, EA1-0596-AER

Fuente: EFE / "Libertad Digital" (05/12/2001)

«MULTIMEDIOS» ENTRA EN TOP RADIO



El Grupo mexicano de comunicación Multimédios se ha hecho con el 25 por ciento del capital de Top Radio. Se trata

de la emisora en Madrid de la cadena musical de Radio España, ahora asociada a Onda Cero para saldar sus deudas. Multimedios se adelanta así a Televisa, que espera hacerse con las emisoras que la Cadena SER está obligada a vender tras la sentencia del *antenicidio*.

El grupo mejicano Multimedios Estrellas de Oro ha desembarcado en España comprando el 25 por ciento del capital de Top Radio, emisora madrileña de programación musical. Segregada de Radio España (Grupo Unión Ibérica de Radio) desde hacía varios años debido a una deuda impagada a Televisa, la frecuencia 97'2 FM de Madrid nunca dejó de emitir la programación musical de la cadena. Posteriormente, Televisa vendió la frecuencia a una nueva empresa (ENERI), en cuyo capital ha entrado ahora, el citado grupo Multimedios. Tras la inyección de capital, un grupo de antiguos gestores de Radio España y de la Cadena Top han regresado para relanzar este proyecto en Madrid.

Tras la salida de la familia Fontán de la propiedad de Radio España, Televisa se compró una empresa en crisis y monopolizó su gestión. El presidente de esta empresa en España por aquel entonces era Luis María Anson. Televisa tuvo que vender el 75 por ciento de las acciones de Radio España a otros empresarios para cumplir con la Ley. A partir de ese momento, Radio España fue hundiéndose todavía más hasta la entrada en su capital del Grupo Planeta, primero con la intención de reflotarla y, posteriormente, para convertirla en una emisora de alquiler con el fin de saldar sus cuantiosas deudas.

Actualmente, Radio España es una *afiliada* a Onda Cero y reproduce su programación aprovechando las *ventanas* de desconexión para hacer algunos programas de producción propia y emitir la publicidad que gestiona. Sin embargo, Top Radio nada tiene que ver con Radio España actualmente, aunque se quedó con más de 20 empleados de la anterior empresa y los estudios siguen donde siempre estuvieron, en la calle Manuel Silvela, 9.

La que décadas atrás fue una de las *radiofórmulas* más escuchadas de Madrid, pretende ahora resurgir bajo el nombre de Top Radio, mezcla y herencia a partes iguales de aquel Top 40 y del posterior Top Radio España, su nombre hasta la desaparición, o fusión con Onda Cero, de Radio España.

Al frente de este proyecto se encuentran Tirso Esteve (Director General), Gregorio Ramón (Director de Programas) y Carlos Poncini (Director Financiero), todos ellos cargos del anterior equipo directivo pero desligados del mismo y actualmente al frente de un proyecto que pretenden *resucitar* pese a

las dificultades que se están encontrando en el mercado publicitario, según fuentes de la empresa.

## Radio España, asociada desde septiembre a Onda Cero

Como ya apuntó *Libertad Digital* tres meses antes de que se firmara el acuerdo, la cadena Onda Cero materializó en septiembre pasado su deseo de hacerse con las emisoras de la desaparecida Radio España para emitir su programación. A sus cerca de 180 antenas repetidoras por toda España, Onda Cero añadía así las 19 de Radio España.

Unión Ibérica, propietaria de Radio España, llegó en septiembre pasado a un acuerdo con Uniprex, propietaria de Onda Cero, en virtud del cual las emisoras de Radio España pasaron a reforzar la difusión de la programación de Onda Cero. Así, desde aquellos días, todas las franjas horarias de Radio España quedaron cubiertas por la programación de Onda Cero, que sólo deja algunos espacios a la decana de la radio en España para ofrecer microespacios publicitarios y algunos programas locales.

Espacios como *Protagonistas*, *Herrera y punto*, *La Brújula del Mundo*, *Supergarcía en Onda Cero*, *La Rosa de los Vientos*, *Hoy es domingo* o las programaciones de Europa FM y Onda Cero Música se sintonizan ya a través de las 19 emisoras que Unión Ibérica tiene repartidas por la geografía nacional, entre ellas una emisora de Onda Media en Madrid, completando así la cobertura nacional de dichas programaciones.

Este acuerdo se produjo después de una crisis abierta en Radio España que llevó a sus directivos a presentar la dimisión tras abrir un expediente de regulación de empleo por la quiebra técnica en la que se encontraba la sociedad. Tras unos años de catastrófica gestión, que ya arrastraba deudas desde anteriores gestiones también críticas, el equipo que Luis María Anson puso al frente de Radio España abandonó el negocio de la radio y dejó la cadena en manos del Grupo Planeta, que para sanearlo prefirió *enchufar* sus antenas a Onda Cero y reproducir su programación tras la firma de un contrato con Uniprex que servirá para sanear la economía de Radio España.

[http://www.libertaddigital.com/php3/noticia.php3?fecha\\_edi\\_on=2001-12-05&num\\_edi\\_on=651&cpn=53070&seccion=SOC\\_D](http://www.libertaddigital.com/php3/noticia.php3?fecha_edi_on=2001-12-05&num_edi_on=651&cpn=53070&seccion=SOC_D) y [http://www.libertaddigital.com/php3/noticia.php3?fecha\\_edi\\_on=2001-12-04&num\\_edi\\_on=650&cpn=53073&seccion=SOC\\_D](http://www.libertaddigital.com/php3/noticia.php3?fecha_edi_on=2001-12-04&num_edi_on=650&cpn=53073&seccion=SOC_D)

## La sentencia del "antenicidio"

### TELEVISIA, GRUPO MEJOR COLOCADO PARA QUEDARSE CON LAS EMISORAS DEL «ANTENICIDIO»

Fuente: Agencias / "Libertad Digital" (05/12/2001)  
SE LE ACABA EL PLAZO AL GRUPO PRISA EN ENERO

En los primeros días de enero del año que viene, el Grupo PRISA tendrá que presentar un informe a Defensa de la Competencia donde detalle cómo va a deshacerse de las emisoras fruto del *antenicidio*, la compra y cierre de Antena 3 de Radio en 1994. El grupo mexicano Televisa es el mejor colocado para hacerse con el centenar de emisoras de las que debe desprenderse la Cadena SER.

El Consejo de Ministro del pasado 2 de noviembre aprobó un Acuerdo por el que se da cumplimiento a la sentencia del Tribunal Supremo de hace 17 meses que anulaba una decisión del Ejecutivo de 1994 de no oponerse, «bajo determinadas condiciones», a la concentración de Antena 3 y de la SER.

#### Televisa, el grupo mejor colocado

Cuando el propietario de Televisa era Emilio Azcárraga (padre), su hombre de confianza en España fue Luis María Anson, presidente de Televisa-España desde mediados de los años noventa. Sin embargo, tras la muerte del patriarca del grupo mexicano, su hijo Emilio Azcárraga Jean ha preferido acercarse al Grupo PRISA. De hecho, como publicó *Libertad Digital* recientemente, la empresa de Jesús Polanco ha entrado en el accionariado de la cadena de emisoras de radio de Televisa en México (Radiopolis), coincidiendo con la reciente visita a España del presidente Vicente Fox. Este acuerdo empresarial parece la antesala del retorno de Televisa a España pero, esta vez, de la mano del Grupo PRISA. Así, entre los candidatos a quedarse con las 100 emisoras de las que tiene que desprenderse la Cadena SER por el *antenicidio* de 1994 y la sentencia del Supremo en el año 2000, el grupo mejor colocado es Televisa.

Atrás quedan las fracasadas inversiones de Televisa en España de la mano de Luis María Anson, actualmente editor de *La Razón*. La última operación de Televisa fue la venta de la emisora Top Radio a un inversor español que, curiosamente, ha dado entrada en el capital de esta emisora madrileña a otro grupo mexicano de comunicación (Multimedios).

[http://www.libertaddigital.com/php3/noticia.php3?fecha\\_edicion=2001-12-04&numero\\_edicion=650&codigo\\_publicacion=53062&seccion=SOC\\_D](http://www.libertaddigital.com/php3/noticia.php3?fecha_edicion=2001-12-04&numero_edicion=650&codigo_publicacion=53062&seccion=SOC_D)

## Andalucía Abierta Radio

### ANDALUCÍA ABIERTA RADIO NACE CENTRADA EN LA CULTURA Y LA ECONOMÍA

Fuente: María José Carrasco / "El País" (14/12/2001)

Andalucía Abierta Radio, promovida por la Fundación José Manuel Lara, inició ayer en Sevilla la emisión de su programación en el 106'9 FM del dial. Dirigida por la periodista Mercedes de Pablos, la emisora, que ofrece información cultural y económica, es «una cadena netamente andaluza» que nace con el objetivo de llegar a una audiencia «crítica, selectiva y difícil».

Aunque de momento sólo emitirá en Sevilla, el propósito de Andalucía Abierta es implantarse en toda la comunidad el próximo año. La emisora, que tiene sus instalaciones en el Estadio de la Cartuja, utiliza la señal de la cadena nacional Intereconomía, con la que está asociada.

[http://www.elpais.es/articulo.html?d\\_date=20011214&xref=20011214elpand\\_35&type=Tes&anchor=elpand](http://www.elpais.es/articulo.html?d_date=20011214&xref=20011214elpand_35&type=Tes&anchor=elpand)

## Renovación de licencias

### NUEVE EMISORAS DE RADIO DEBEN RENOVAR SUS CONCESIONES

Fuente: "El Periódico" de Extremadura (17/12/2001)

Nueve emisoras de radio comerciales extremeñas deberán renovar sus concesiones de frecuencia el próximo año, un trámite administrativo que superarán todas sin problemas, según aseguró a EFE el director general de Telecomunicaciones y Redes de la Junta de Extremadura, Manuel Cabello.

Cabello explicó que únicamente existen problemas con cinco emisoras a las que el Consejo de Gobierno de la Junta denegó en noviembre de 1999 la renovación de las licencias, decisión que fue recurrida ante los tribunales y que después de dos años aún está pendiente de resolución.

La denegación se produjo como consecuencia del decreto aprobado en enero de ese mismo año por la Junta para regular el procedimiento de concesión de licencias y afectó entre ellas a la que tiene asignada en Don Benito el alcalde emeritense Pedro Acedo y que se encuentra afiliada a Cope.

<http://www.elperiodico.es/EDEXTREMADURA/ED011217/CAS/CARP01/tex008.asp>

## 25 años de Ràdio 4

Redacta: Carlos Martínez Pérez "Onda Villar"

### REPORTAJE: 25 AÑOS RADIANDO EN CATALÁN

Fuente: Juan Soto Viñolo / "El Periódico" de Catalunya (13/12/2001)

#### RÀDIO 4, DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN CATALUNYA, CELEBRA HOY SUS BODAS DE PLATA

Una primera etapa brillante y una larga travesía del desierto marcada por las directrices de Madrid, la crisis y la amenaza de cierre (más la competencia de otras emisoras públicas y privadas) han caracterizado el cuarto de siglo de Ràdio 4 que, en el año de sus bodas de plata, vive su recuperación: emite con una potencia de 20 kW, con 17 frecuencias (en Barcelona, Girona, Lleida y Tarragona) y estrena estudios y equipos digitales. «Mediante una radio gneeralista hecha por gente joven para la juventud, Ràdio 4 se ha resituado en el mercado desde hace tres años», dice Ana Maria Bordas, actual directora de RNE-Catalunya. Fue en 1999 cuando el director general de RTVE, Pío Cabanillas, decidió reflotar Ràdio 4 contratando a Jordi González, «que sirvió para remontar el vuelo», apunta Bordas. Esta temporada, Kiku Sanchís y Silvia Tarragona han recogido el testigo.

La primera emisora que emitió íntegramente en catalán tras la guerra civil fue Ràdio Olot: el 8 de septiembre de 1976. Ràdio 4 lo hizo el lunes 13 de diciembre de 1976. «Podríamos rizar el rizo diciendo que Ràdio Olot fue la primera privada, y Ràdio 4, la primera institucional», dice Joan Grau, que trabajó en ambas.

Tras la muerte de Franco (1975), se inició la recuperación de las libertades perdidas en Catalunya. Un instrumento para la normalización democrática iba a ser Ràdio 4, que se materializó en un almuerzo de trabajo en Barcelona, el 4 de agosto de 1976, al que asistieron el director general de RTVE, Rafael Ansón, y el director-gerente de RNE en Catalunya, Jorge Arandes, con su equipo directivo. Joan Munsó Cabús, subdirector de RNE, preparó con urgencia el estudio económico y la 'parrilla'.

El 10 de noviembre de 1976, Ràdio 4 empezó a emitir experimentalmente «con una emisora de FM de un kW en el Tibidabo», recuerda el ingeniero Manuel Moralejo. La inauguración «fue un gesto político de Adolfo Suárez con vistas al inminente referendo para la Reforma de Política», explica Xavier Foz, ex director de RNE-Catalunya y realizador del 'magacín' 'El mundo rueda'. Él dirigió la primera expansión técnica (1986): se amplió a 24 horas la emisión con un equipo de cinco kW y se inauguró la emisora de Rocacorba (Girona), «gracias al apoyo de la Diputación de Barcelona y varios alcaldes», añade Foz.

El primer programa salió al aire a las 07.00 horas, 'De bon matí', de Joan Albert Argerich y Pere Font. Le siguieron el informativo 'Panorama' y el

'magacín' 'Temps obert'. La emisión se cerró 18 horas después (01.00 h.).

En su primera etapa, Ràdio 4 se nutrió de voces de la irrepitible plantilla de RNE-Catalunya: María Matilde Almendros, Lluís Pruneda, Pere Nin y Eva Algarra. También destacan José Félix Pons, Antoni Serra, Joan Lluch, Estanis Alcover Martí, Conchita Cavistany, Montserrat Minobis, Félix Benito Guitart, Celia Motis, Joan Tortosa y Ricardo Fernández Deu, ex director de RNE y diputado del PP. En Ràdio 4 se forjó una generación de profesionales como Xavier Sardà, Josep Puigbó y Enric Frigola, entre otros. Asimismo, Ràdio 4 contó en su etapa fundacional con colaboradores como Néstor Luján, Maria Aurèlia Capmany, Sempronio, Adolfo Marsillach, Luis Miravittles, Ferran Mascarell, José Martí Gómez y Xavier Bru de Sala.

Son múltiples los acontecimientos recogidos por Ràdio 4: la primera Diada en Sant Boi (1977) y el regreso de Josep Tarradellas, la sesión constitutiva del Parlament (1980) y el asalto al Banco Central (1981). En 1992, ofreció la final de Wembley y se reconvirtió en Ràdio Olímpica.

En 1994, Ràdio 4 suscribió un convenio con la Agencia de Comunicación Local (ACL) y la Diputació de Barcelona para explotar unas coproducciones presentadas por Jordi Estadella, Josep Maria Bachs, Josep Abril y Ramon Miravittles. En 1995, la ACL creó COM Ràdio (ex Ràdio Sabadell) y cesó la colaboración.

Con el lema «Segur que et sona», Ràdio 4 celebra los 25 años emitiendo 25 monográficos y más de 30 programas en directo. También se ha editado un CD recopilatorio de los espacios más emblemáticos y, conectando con la dirección de Internet <http://www.radio4.rne.es/>, se accede a todos los programas e informativos de Ràdio 4, así como bajarse sonidos históricos de la fonoteca. Es el futuro de otros 25 años en catalán.

<http://www.elperiodico.es/EDICION/ED011213/CAS/CARP01/tex084.asp>.

[http://nosaltres.vilaweb.com/jvilaweb/GetHTTP?p=10100&f=1&pa=p\\_idcmp&va=-107374](http://nosaltres.vilaweb.com/jvilaweb/GetHTTP?p=10100&f=1&pa=p_idcmp&va=-107374) y

<http://www.avui.com/avui/diari/01/des/15/830115.htm>

## Disputas, concesiones, entrevista, directorio...

### MADRID: HUMOR VS TENTACIÓN

Redacta: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER

Mensaje recibido de R. Tentación a finales de julio de 2001:

"Mi nombre es Nacho y soy el responsable técnico de R. Tentación (RT). He leído en EL DIAL (fm), algunas informaciones y me gustaría indicar que he podido apreciar algunos datos que entiendo se deben de ajustar más con los hechos y no con especulaciones como alguien quiere hacer creer en relación con la portadora que emite en el 91.3.



RT tiene concesión autorizada en el 91.4 de la FM y que desde hace bastante tiempo estaba en contacto con José Luis el propietario de R. Humor (RH) quien emitía en el 91.3, para intentar llegar a un acuerdo, donde se le solicitó en un principio si se podía cambiar de frecuencia y así que la señal de RT se pudiese escuchar en la Capital, o incluso ya que RH emitía solo por las noches el compartir la frecuencia y por el día se escuchase la programación de RT y en la noche RH.

Mientras se trataba de llegar a un acuerdo, aparece en escena una portadora que interfiere las dos emisoras, ya que pese a una potencia no muy elevada, la gran altura existente en la torre de Valencia, tapa por completo a RH e interfiere seriamente zonas de cobertura de RT.

En contacto con la persona que lleva el mantenimiento de esta emisora, que efectivamente es D. M. Angel Prieto, nos hace constar que a él le han pedido que ponga en marcha esta emisora una empresa del País Vasco en esa frecuencia. Lo que sí se ha podido comprobar fehacientemente es que este señor no ha vendido frecuencia alguna como ha especulado el propietario de RH, quien en vez de intentar llegar a algún tipo de acuerdo para acomodar las emisoras, se ha negado en rotundo, intentando interferir las señales, sin éxito alguno.

Cadena 100 Villalba no respeta ni la directividad que le marcaba la concesión ni la potencia, lo que provoca sobre RT una fuerte interferencia que apenas puede soportar.

Por otro lado y desde hace un mes aproximadamente, entra en escena con la prepotencia habitual, Onda Cero Ciempozuelos quien en vez de emitir desde esta localidad y con la directividad marcada, tiene el empeño de que "Marca" se escuche en Madrid y ha instalado en Valdemoro el centro transmisor, intentando mediante, denuncias y con emisiones de potencias desmedidas anular las interferencias de la frecuencia adyacente al 91.4. Esto provoca sin lugar a dudas, que Tentación apenas pueda ser escuchada ni tan siquiera en su zona de cobertura".

Repuesta inmediata de R. Humor:

"R. Tentación según dice tiene concesión autorizada en el 91.4 con una potencia y altura limitada pero para Aldea del Fresno (a unos 40 Km. De Madrid), pero emite en el 91.5 FM porque sufre interferencias de Cadena 100 Villalba (91.3).

Efectivamente se puso en contacto con R. Humor 91.3 FM, para que se quitase y se cambiara de frecuencia, porque habían decidido venirse del Pueblo a Madrid para ampliar el Negocio prospero, y "no para que la señal de Tentación se pudiese escuchar en la Capital" sino que colocaron un Emisor de MILES de Vatios en Carabanchel, interfiriendo, ellos sí, a R. Humor durante un mes, hasta que decidieron trasladarse a otra frecuencia que aun están.

Si seguimos aclarando, efectivamente aparece dicha portadora, pero en el 91.4 FM, que interfiere a R. Humor y a R. Tentación, poniéndose en contacto esta ultima con el responsable de la portadora para convencerle de que se bajase al 91.3 FM para así

separarse de la 91.5 y la 91.4 de R. Tentación ambas, como así lo hizo.

Por eso Nacho sabe y le consta he incluso dice que "ha podido comprobar Fehacientemente" (no sé como) que no ha vendido la ocupación de frecuencia alguna. (sino que lo hace por amor al prójimo).

También asegura naturalmente mintiendo: Que R. Humor "quien en vez de intentar llegar a un acuerdo (¿con quien?), se ha negado en rotundo (¿a quien?) y como ultima mentira: "intentando interferir las señales" (¿de quien, como y cuando?) ¿a si quieres "pagar" a quien te interfería, como abogado de pleitos pobres?

R. Humor no se puso en contacto con nadie y se esta aguantando de los intrusos y busca vidas que quieren usurpar los derechos adquiridos en 8 años de esfuerzo, trabajo y Dinero, para poder divertir y entretener a cientos de trabajadores oyentes sin ningún animo de LUCRO y con mucho esfuerzo y gastos".

Nuevo mensaje de R. Humor:

Relacionado con el 91.3, Aclaro:

1. Que desde hace 8 años en esta Frecuencia Emite R. Humor.
2. Que desde hace 7 meses esta interfiriendo a esa Emisora un tal Miguel Angel Prieto Tecnico busca vidas, desde las Torres de Valencia de la C/O"donnell 4, de Madrid. Con música de un CD repetido.
3. Que R. Marca con licencia para Ciempozuelos con miles de Watios no permitidos y con la Antena repetidora desde Pinto en el 91.4 y alguna otra en otro sitio en el 91.3. emite la repetición de otra Concesión de otro pueblo Alcobendas o Alcorcon en el 96.4 o 94.6. Porque aqui "Vale todo".

## FM DÉNIA Y VINARÒS

**Redacta:** Carlos Martínez Pérez, ONDA VILLAR

**Colabora:** Miquel Nicolau Amer, EA6-0751-AER

**Fuente:** "Diari Oficial de la Generalitat Valenciana" (24/05/2001)

El Gobierno Valenciano, en la reunión del día 22 de mayo de 2001, adoptó el siguiente Acuerdo:

Otorgar a Radio Popular, SA, la concesión definitiva de las emisoras de Dénia, en la frecuencia 89'6 MHz, y Vinaròs, en la frecuencia 101'6 MHz, con sujeción a las normas contenidas en el Decreto 38/1998, de 31 de marzo, del Gobierno Valenciano, y demás normas de aplicación.

SEGUNDO

Las características técnicas que se asignan a las mencionadas emisoras, de acuerdo con los proyectos técnicos aprobados, son las reflejadas en el anexo.

TERCERO

Radio Popular, SA, como concesionaria definitiva, deberá formalizar la adjudicación mediante el oportuno contrato con la Generalitat Valenciana, en el plazo de un mes a contar desde el día siguiente al de la publicación del presente Acuerdo en el Diari Oficial de la Generalitat Valenciana.

**Anexo:****Características Técnicas**

**Dénia**  
 Coordenadas: 38 49 56 N, 00 02 01 W  
 Cota (m): 420  
 Denominación de la emisión: 256KF8EHF  
 Frecuencia (MHz): 89'6 MHz  
 PAR máxima (W): 2.000 W  
 PN máxima (W): 400 W  
 Sistema radiante: 4 dipolos  
 Altura del mástil (m): 30 m  
 Altura efectiva máxima (m): 442 m  
 Polarización: vertical

Valencia, 22 de mayo de 2001

El conseller secretario del Gobierno Valenciano.

**Vinaròs**

88'0 INTERSUR  
 RADIO, Apt. Columbus,  
 Av. Santiago Puig, local  
 46, 38660 Playa de las  
 Américas, TF 922 753  
 142 y Fax 922 753 17.  
 88'9 CADENA DIAL  
 SUR, Av. República  
 Panamá s/n 38660  
 Playa de las Américas  
 89'4 LA 89'4-  
 TACORONTE, TF 922  
 562 012, RED: [www.89-4.com/](http://www.89-4.com/)  
 90'8 R. RITMO  
 GLOBAL-SANTA CRUZ  
 DE TENERIFE (en paralelo con 97.4 para  
 Gran Canaria). Sus estudios están en C/  
 Doctor Marañón 5, 38207-La Laguna, TF y  
 fax 922 263 683

**GUÍA CANARIA (III)**

**Colaboran y redactan: Juan Carlos Pérez, EA2-0596-AER, y el coordinador**

**ISLA DE TENERIFE**

- >>> RNE, C/ San Martín 1, 38001-Santa Cruz de Tenerife, TF: 922 288 400, FAX: 922 283 363, Directora: María Luisa Arozarena
- >>> R. ISLA (88'3 La Esperanza, 88'4 y 99'2), C/ San Clemente 24, 6º-B, 38003-Santa Cruz de Tenerife, TF: 922 291 300-922 242 626, FAX: 922 291 247, Director: José Antonio Pardellas Casas.
- >>> R. BURGADO (89'4, 93'6, 94'7, 94'9 y 103'0), C/ Sabino Berthelot 49, 4º, 38002-Santa Cruz de T., TF: 922 273 812-922 276 164, FAX: 922 273 816, Director: Andrés Chávez.
- >>> R. ECCA (89'6, 90'4, 104'7 y 106'6), C/ Lope de Vega 5, 38005-Santa Cruz de T., TF: 922 231 078
- >>> GENTE R.-LA MATANZA DE ACENTEJO (95'4 y 103'4), ACE: [genteradio@wanadoo.es](mailto:genteradio@wanadoo.es), RED: [www.genteradio.com/](http://www.genteradio.com/)
- >>> CADENA 100-SANTA CRUZ DE TENERIFE (97'1 Sta. Cruz y 101'4 Icod de los Vinos), C/ Darías y Padrón 1, 2º "comercial Nuestra Señora de África", 38003-Santa Cruz de T., TF: 922 236 900/05/09, FAX: 922 236 911, Coordinador: Carlos Martínez Rosón.
- >>> MEGALATINA (104'3 Puerto de la Cruz y 104'4 La Laguna), C/Virgen La Salette, 7 (Ed. Los Angeles, 404), 38320 La Laguna, TF: 902 144 414, ACE: [mega@step.es](mailto:mega@step.es), RED: [www.megalatina.fm/index1.htm](http://www.megalatina.fm/index1.htm)
- >>> R. UNIÓN DIAL INTERCANARIAS (95'3 y 105'3), Av. 3 de Mayo, 30, Edificio Alhers Canarias, 5ª planta, 38005 Santa Cruz de Tenerife, TF 922 231 300 y Fax 922 219 166.
- 87'8 CADENA DIAL TENERIFE-LA LAGUNA, Av. De Anaga 35, 38001-Santa Cruz de T., TF: 922 270 400, FAX: 922 281 043

- 91'1 RADIOLE TROPICAL-SANTA CRUZ DE T., Av. De Anaga 35, 38001-Santa Cruz de Tenerife
- 91'1 POWER FM (91'1, 91'2 y 91'9), Apartado 18, 38683-Los Gigantes, TF: 922 860 000, FAX: 922 860 274, ACE: [info@powerfmradio.com](mailto:info@powerfmradio.com), RED: [www.powerfमतenerife.com/](http://www.powerfमतenerife.com/)
- 91'5 R. MYD (MÚSICA Y DEPORTES)-SANTA CRUZ DE TENERIFE, C/ Pérez Galdós 3, 1º, 38002-Santa Cruz de T., TF: 922 247 111, FAX: 922 290 635, Director: Juan Carlos Castañeda Baute, RED: [www.mydtenerife.com/](http://www.mydtenerife.com/)
- 91'6 CADENA DIAL TENERIFE NORTE-LOS REALEJOS, Plazoleta de los Reyes Católicos 3, 38400-Puerto de la Cruz, TF: 922 380 008/12, FAX: 922 284 226
- 91,80 GENTE RADIO PUERTO DE LA CRUZ, Ctra. General de Las Arenas, 104 B. 38400 Puerto de la Cruz, TF 922 388 686 / 9 y TF 922 380 147, ACE [genteradio@wanadoo.es](mailto:genteradio@wanadoo.es) y Red [www.genteradio.com](http://www.genteradio.com), Director: José Antonio Reyes.
- 93'2 LOS 40 PRINCIPALES TENERIFE-SANTA CRUZ DE T., Av. De Anaga 35, 38001-Santa Cruz de T., TF: 922 270 400, FAX: 922 281 043
- 93'3 LOS 40 PRINCIPALES TENERIFE SUR-ADEJE, Av. De Panamá 35, 38660-Playa de las Américas, TF: 922 793 379, FAX: 922 794 555
- 94'0 TEIDE R. ONDA CERO-SANTA CRUZ DE TENERIFE, C/ Salamanca 5, 38006-Santa Cruz de T., TF: 922 290 669, FAX: 922 290 391, Director: Elías Bocallado.
- 94'4 R. 21 ONDA CERO-TACORONTE, Carretera General del norte 29 "C.C. Tacoronte" planta alta, 38350-Tacoronte, TF: 922 570 534-922 570 594, FAX: 922 570 198, ACE:

- [tele21@arrakis.es](mailto:tele21@arrakis.es), Director: Juan José Pérez Capote
- 95'6 SUPER 7 R.-SANTA CRUZ DE T., C/ Numancia 20, 38004-Santa Cruz de T., TF: 922 275 500/504, ACE: [super7@canal7.es](mailto:super7@canal7.es), RED: [www.canal7.es/Super%207%20Radio.htm](http://www.canal7.es/Super%207%20Radio.htm)
- 95'9 SER R. CLUB SUR-PLAYA DE LAS AMERICAS. Ver 93'3.
- 96'8 WAVES FM, Av. Marítima s/n \* Apartado 282, 28650 Los Cristianos.
- 97'4 RUMBA FM-LOS CRISTIANOS, C/ Noruega 3, 38650-Los Cristianos, TF: 922 796 770
- 97'7 ENERGY R.-SANTA CRUZ DE T., ACE: [info@energyradiostation.com](mailto:info@energyradiostation.com), RED: [www.energyradiostation.com/](http://www.energyradiostation.com/)
- 98'1 ONDA SOL-SANTA CRUZ DE TENERIFE, C/ Castillo 17, oficina 9, 38001-Santa Cruz de T., TF y FAX: 922 291 999
- 98'7 ONDA SOL-PUERTO DE LA CRUZ, C.C. Cúpula de la Paz, C/ Camelias S/n, 38400-Puerto de la Cruz, TF: 922 388 490, FAX: 922 388 291
- 98'7 HAPPY R.-LA OROTAVA, C/ Menesses 36, 38300-La Orotava, TF: 922 326 099, FAX: 922 334 523, ACE: [info@happy-radio.com](mailto:info@happy-radio.com), RED: [www.happy-radio.com/](http://www.happy-radio.com/)
- 99'1 LOS 40 PRINCIPALES TENERIFE NORTE, Plazoleta Reyes Católicos 3, 38400-Puerto de la Cruz, TF: 922 380 008/12, FAX: 922 384 226
- 99'8 SER R. CLUB NORTE, Plazoleta Reyes Católicos 3, 38400-Puerto de la Cruz
- 100'0 COPE R. BAHIA, C.C. San Eugenio, local 79-80, 38660-Playa de las Américas, TF: 922 751 444-922 751 200, FAX: 922 751 500
- 100'1 M 80 R. TENERIFE-SANTA CRUZ DE T., Av. De Anaga 35, 38001-Santa Cruz de T., TF: 922 270 400, FAX: 922 281 043
- 100'7 ONDA MARINA Tenerife, c/ Lara-Zulia, 18, La Camella 38640 Arona o Apartado 282, 38650 Los Cristianos, TF 922 720 504 y Fax 922 720 504; director: Guillermo Bencomo
- 100'9 COPE TENERIFE-SANTA CRUZ DE TENERIFE, C/ Darías y Padrón 1, 2º, "Centro comercial Nuestra Señora de África" 38003-Santa Cruz de T., TF: 922 236 900/05/09, FAX 922 236 911, ACE: [c-tenerife@arrakis.es](mailto:c-tenerife@arrakis.es), Director: José Carlos Marrero González
- 101'0 OASIS 101 FM-PLAYA DE LAS AMERICAS, C.C. Los Tinajastes, local 2, 38660 Playa de las Américas (Arona), TF 922 794 831, FAX 922 794 714, ACE: [info@oasis101fm.com](mailto:info@oasis101fm.com), RED: [www.oasis101fm.com/default.asp](http://www.oasis101fm.com/default.asp)
- 101'1 SER R. CLUB TENERIFE-SANTA CRUZ DE TENERIFE, Av. De Anaga 35, 38001-Santa Cruz de T., TF: 922 270 400, FAX: 922 281 043, ACE: [radioclubtenerife@unionradio.es](mailto:radioclubtenerife@unionradio.es), Directora: María José Pérez.
- 102'3 R6 TENERIFE, Av. Santa Cruz, 70, 38500 Güímar, TF 922 513 615 / 651.
- 102'4 R. VERÓNICA, Camino de la Luz, 33. 38300 La Orotava, TF 922 334 303.
- 103'0 R. MENCEY, Camino Antiguo, 55, Cuesta de la Villa (Ap 26), 38390 Santa Ursula, TF 922 302 616 / 303 129 y Fax 922 301 976. ACE [radiomencey@ctv.es](mailto:radiomencey@ctv.es). Director: Sergio de Mesas.
- 103'2 ONDA NOROESTE RADIO, Paseo de la Centinela, 31, (Ap 295), 38430 Icod de los Vinos, TF 922 814 141 y Fax 922 814 310, director: Jesús M. León
- 103'5 R VALLEHERMOSO, C/ Ladera, 28. 38840 Vallehermoso, TF 922 800 412.
- 104'5 R. TIEMPO TENERIFE, Av. Fundador Gonzalo González 20, 2º-Izq., 38600-Granadilla de Abona, TF: 922 773 002, FAX: 922 773 002, Director: Guido Alexis Caneo Henríquez
- 104'6 ONDA SOL-GÜIMAR, C/ Santo Domingo 17 bajo, 38500-Güímar, TF: 922 524 444, FAX: 922 524 444
- 104'9 ONDA INTERIOR, C/ Antonio Nebrija, 21-2, 38005 Santa Cruz de Tenerife, TF 922 209 036/7/8y Fax 922 205 668, ACE [ondainte@tecnecnet.com](mailto:ondainte@tecnecnet.com) y Red <http://club.idecnet.com/njreyes/ondaint>, directora: Teresa Villa
- 105'4 PUNTO 4 FM, C/El Tejar, 12, 38300 La Orotava, TF 922 336 656 y Fax 922 336 626, ACE [punto4@punto4.com](mailto:punto4@punto4.com) y Red [www.punto4.com](http://www.punto4.com).
- 106'8 UNIVERDANCE, RED: [www.univerdance.com/](http://www.univerdance.com/)
- 107'0 ONDA COMÚN, C/El Tomillo, Edificio San Juan, local 5, 38203 La Laguna, TF 922 254 523 y Fax 922 253 496.
- 107'0 R. TEGUESTE, Carretera Toscas Portezuelo S/n, El Socorro, 38292-Tegueste, TF: 922 544 503
- 107'2 R. JOVEN, C/ Santo Domingo 2, Garachico.
- 107'2 R. GUANCHA, Av. Hipólito Sinforiano, 14, 38440 La Guancha, TF 922 828 817/24 y Fax 922 828 809.
- 107'4 R. ISORA, Local Social Aveti, 38685 Tejina de Isora, TF 922 857 286 y Fax 922 856 241.
- 107'5 R. GENETO, C/Las Viñas, 2, 38296 La Laguna, ACE [avgeneto@correo.rcanaria.es](mailto:avgeneto@correo.rcanaria.es)
- 107'8 R NORTE, Pl. del Cristo s/n, Tacoronte
- 107'9 R. SUR ADEJE, Centro Cultural de la Villa de Adeje, 38670 Adeje.
- 107'9 R. REALEJOS NORTE, C.C. Realejos, C/ San Isidro S/n, 38410-Los Realejos, TF: 922 346 132-922 344 163-922 354 725, FAX: 922 346 004, Director: Juan Luis González Pérez.

Redacta: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER

## ALMANSA (AB)

Fuente: cbersitio de Antonio Jiménez

- 87'8\* SER R. VILLENA (A)
- 88'6 RNE R. CLÁSICA, Aitana (A)
- 89'4\* CADENA DIAL YECLA (MU)
- 90'4 ONDA CERO YECLA (MU)
- 91'2 RNE R1 (Castilla La Mancha), Almansa (AB)
- 93'2\* R. REQUENA (V)
- 94'4 RNE R5 TODO NOTICIAS ALBACETE, Almansa (AB)
- 95'3\* CADENA 40 ONTENIENTE (V)
- 98'6 RNE R. CLÁSICA Almansa (AB)
- 99'7 RNE R3, Aitana (A)
- 101'8 R. ALMANSA CADENA ILUSIÓN (Local), Almansa (AB)
- 102'6 R. CASTILLA LA MANCHA Almansa (AB)
- 103'0 SI RADIO- R. Nou, Aitana (A)
- 104'8 RNE R1 (Comunidad Valenciana) [Aitana]
- 105'1\* SER R. ENCUENTRO, Utiel (V)
- 106'7 R. CASTILLA LA MANCHA, Caudete (AB)
- 107'7 ALMANSA UNO RADIO (Local) Almansa (AB)

Nota: las emisoras marcadas con asterisco (\*) se reciben con dificultad.

## MADRID: A VER SI NOS ACLARAMOS

Pregunta: Miquel Nicolau Amer, EA6-0751-AER

Contesta: César Rojo Pérez "Megahercios"

>>> Tras repasar El Dial Local de Madrid en el último Dial (fm) [EDFM-12] Miquel Nicolau echó de menos algunas emisoras que no se mencionan y además le surgieron algunas preguntas. Estas son mis respuestas (CRP):

- >>> Por lo que respecta a R. AMISTAD: Yo sólo detecto la frecuencia del 87.9. La del 100.4 tanto en Madrid como en Guadalajara no funcionan. En Guadalajara por las interferencias de R. CASTILLA LA MANCHA han dejado de transmitir y la de Madrid por las interferencias de R. CIRCULO (esta emisora ha denunciado a R. AMISTAD por emitir ilegalmente).
- 90'1 R. ENCUENTRO, Madrid, no en 91'0, pues esta frecuencia está ocupada por Europa FM.
- 92'0 R. FUGA sigue emitiendo en esta frecuencia, ex 92'1 desde hace algún tiempo.
- 92'2 R PINARES. Parece ser que COPE ha comprado esta emisora. Ahora se identifica como COPE PINARES. No he detectado RDS.
- 94'7 R. HUMOR-ONDA CENTRO (Repetidor). Ya no utiliza esta frecuencia, sino sólo la 91.3.
- 96'2 ONDA MÓSTOLES. En agosto de 2001 esta emisora dejó de transmitir debido al aumento de potencia de MQM DANCE. Todos los trabajadores de esta emisora trabajan ahora para LOCALIA TV MÓSTOLES. A la espera la resolución de los tribunales sobre la denuncia

interpuesta por esta emisora a MQM DANCE. No se espera que ONDA MÓSTOLES vuelva a estar de nuevo en antena.

- 96'2 R. PALOMA. Esta es la última frecuencia conocida de esta emisora. Desconozco que ha sido de ella.
- 98'4 R. CIGÜEÑA. más que una emisora es una portadora.
- 100'2 ONDA CERO TORREJÓN. Conecta con Onda Cero Alcalá De Henares.
- 100'5 SOMOSRADIO. Se hacen llamar SOMOS RADIO OLDIES FM. Transmitiendo con lo último en tecnología. La señal cubre la zona de la sierra de Madrid e incluso zonas como Móstoles, Villaviciosa de Odón y Alcorcón.
- 103'8 R. JABATO. Programación 24 horas desde esta frecuencia para Coslada y San Fernando.
- 102'0 R. DOS PARQUES. Hace algún tiempo que no sintonizo esta emisora al igual que R. USERA en el 96.2. Quizás hayan dejado la frecuencia libre.
- 105'7 ONDA TORREJÓN. Se llama FRECUENCIA TORREJON y conecta con EFE RADIO. Alguna que otra interferencia produce MQM RADIO a esta emisora.
- 106'6 En cuanto a ONDA CERO SIERRA, con emisores en San Lorenzo del Escorial y Fuente el Saz tiene sus estudios en Majadahonda.
- 107'2 R ACTIVA (Villaconejos) Desconozco si ha cambiado al 96.9. No aseguro que siga transmitiendo.
- 107'4 R VILLALBA. Diversas conexiones con R. 5 TODO NOTICIAS y esporádicamente con TELEMADRID RADIO.
- 107'4 SM (S. Martín de Valdeiglesias). Cubre la zona suroeste de la C.A.M.
- 107'4 R ACTIVIDAD. Emite de forma irregular.
- 107'5 VILLAVICIOSA RADIO. La programación de esta emisora es básicamente musical. Posee RDS.
- 107'6 R. MORATA. Sigue emitiendo. Hace poco me llegó un correo del director de esta emisora pidiéndome que la incluyera en la web. Por un despiste al cambiar el formato de la web no la incluí. Le agradezco al director de R. MORATA la información que me ha facilitado. Estos son los datos: R. Morata, fundada en 1984, ubicada en Morata de Tajuña, radio de acción: sureste de Madrid (Morata de Tajuña, Perales de Tajuña, Villarejo de Salvanes, Tielmes, Titulcia, Chinchón, Colmenar de Oreja, Villaconejos, Carabaña, Valdilecha, etc..) web: <http://www.radiomorata.com> y correo electrónico: [asociacion@radiomorata.com](mailto:asociacion@radiomorata.com) y [radiomorata@radiomorata.com](mailto:radiomorata@radiomorata.com). Dirección postal: C/ Grupo Escolar nº1 Morata de Tajuña 28530 Madrid.
- 107'8 ONDA ARANJUEZ. Emisión en mono y la música es la programación base de esta emisora

Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER

## DE CATALUÑA AL SUR DE FRANCIA

He conseguido averiguar las emisoras francesas que sintonizó Carlos Martínez en Francia [EDFM-12] y todas corresponden a Toulouse a excepción de France Inter de 88.3 que corresponde a Tardes-Sorholus. (MNA)

## POR TIERRAS LEVANTINAS

Colabora: Juan Carlos Pérez Montero "Elescucha", EA2-596-AER

Voy a contar un poco de mi recorrido radiofónico por tres comunidades que son (COMUNIDAD VALENCIANA, REGIÓN DE MURCIA Y BALEARES). Que además de visitar sitios sintonizar gran cantidad de emisoras en FM para después enviar a estas los informes de recepción.

### 17 DE SEPTIEMBRE DE 2001

Mi primer día salida desde Valladolid hacía la región de Murcia, antes de ir al hotel que me alojaría en BENIDORM, llegué a los alrededores de Murcia (exactamente Abarán) en que llegue sobre las 06.30 de la mañana me paré con mi coche y miré a ver que sintonizaba el dial estaba repleto pero solo me interesaba emisoras que me faltaba de verificar de la zona, pude escuchar R. VIDA-ALCANTARILLA (105.0), CIUDAD DE MURCIA FM-MURCIA (88.0 FM), R. CENTRO-BENIEL (87.7), ONDA 1 MUSICAL-LAS TORRES DE COTILLAS (106.5), ONDA CERO MÚSICA-MURCIA (99.3), R. ILUSIÓN-LAS TORRES DE COTILLAS (88.9), EUROPA FM-MURCIA (101.0), COPE R. SURESTE-SANTOMERA (88.3), VM RADIO-MURCIA (91.8), ONDA 21-MURCIA (90.8), ONDA 92-LAS TORRES DE COTILLAS (107.4), ONDA CERO MURCIA-ARCHENA (97.7).

Cuando terminé de escuchar todas estas emisoras me fui hacia Lorquí en donde desayuné y paseé un poco la población y de nuevo me puse con mi receptor GRUNDIG SATELLT 700 a ver que oía en la zona y pude sintonizar estas emisoras y hacer los correspondientes informes de recepción, ONDA JOVEN R.-LORQUÍ (95.6), COPE-CARTAGENA (89.4), MQM-SANTOMERA (95.1), SER R. MURCIA FM-MURCIA (100.3), DIAL LITORAL-CARTAGENA (95.4), CADENA COLOR DE RADIO-¿MURCIA? (93.4).

Nada más en ponerme en la habitación todos los trastos y ropa en su sitio y después de un baño que necesitaba, puse la radio a ver que oía desde la habitación y sintonicé las siguientes emisoras esta vez con dos receptores a la vez para sintonizar dos emisoras a la vez y poder hacer los informes de recepción.

Utilicé el Grundig Satellit 700 y el GRUNDIG YACK BOY 500 "el sordo" como lo llamo yo, pues es malísimo en FM tiene poca sensibilidad.

Sintonicé las siguientes emisoras: CADENA 100-BENIDORM (93.0), ONDA CERO INTERNACIONAL-ALTEA (94.6), ONDA 15 R.-ALICANTE (106.2 y 87.9), TORREVIEJA R.-TORREVIEJA (88.8), SÍ RÀDIO (103.0), EUROPA FM-BENIDORM (93.9).

Y finalicé de sintonizar emisoras por el primer día que no estuvo mal 25, el resto del día me paseé Benidorm de punta a punta en donde veía a mucho turista extranjero.

### 18 DE SEPTIEMBRE

En este segundo día me propuse visitar la zona de ELCHE así que después de un buen desayuno en el hotel me cogí mi cochecito FORD y me cogí la autopista hasta Alicante 350 ptas. Y a la salida de Alicante paré y puse el dial en marcha y cogí R. EL CAMPELLO-EL CAMPELLO (107.3), R. CLUB SAN JUAN-SAN JUAN DE ALICANTE (87.7), ONDA PLAYA CADENA MAX-CABO DE LAS HUERTAS (90.7).

Al término de sintonizar estas radio de la zona me cogí la carretera hacia Santa Pola (otra de las ciudades turísticas) donde la visité y cogí estas otras radios, ONDA ESENCIA R-LA MURADA DE ORIHUELA (106.2), R. UNIÓN-LA UNIÓN (107.9), RNE RADIO 5-CARTAGENA (1152 KHz onda media, única emisora de onda media que me faltaba de verificar de la zona), CADENA 100-ELCHE (100.8), ONDA CERO-ELCHE (92.8).

Sobre las 12.30 me fui a CREVILLEN y pude escuchar su emisora local ONDA VERTICAL (87.5), además de R. 2000-ELCHE (98.7).

Al término decidí ir a Elche la ciudad de las palmeras me pasé varias horas recorriendo sus calles y acompañado a mi brazo de mi amigo receptor G.S-700 en que durante la visita pude escuchar estas emisoras de ELCHE, R. JOVE-ELCHE (107.5), R. PALMERALES-ELCHE (95.2).

Sobre las 18 horas salí de Elche camino de regreso a Benidorm paré un momento a Alicante para comprar postales y al mismo tiempo sintonicé R. MILENNIUM-ALICANTE (98.1).

Y finalicé mi segundo día de vacaciones con la cena en el hotel el típico paseo por la ciudad después de una buena cena ver un poco la TV y al dormir hasta el día siguiente.

### 19 DE SEPTIEMBRE

Y llegamos al tercer día y me fui hacia la autovía de Albacete donde pude sintonizar todas estas emisoras de la zona, R. NOVELDA-NOVELDA (97.3), NOVELDA R.-NOVELDA (107.3), R. CIUDAD-MONOVAR (102.4), R. INTERIOR-VILLENA (107.0), MQR-VILLENA (93.7), R. MONOVAR-MONOVAR (108.0).

Después de estas escuchas y visitar la zona me cogí una carretera comarcal con dirección a ALCOI que antes de llegar me paré por CASTALLA y sintonicé R. CASTALLA ONDA 15-CASTALLA (106.0), R. IBI-IBI (107.7).

Pensé antes de ir a Alcoi fui hasta XIXONA (cuna del turrón) visita típica de la ciudad y miré en el dial a ver si estaba activas sus emisoras locales y no había ninguna, lo único que pude sintonizar era una emisora religiosa en 101.0 que pasé de ella pues no la tenía en mi lista y solo la apunté para intentar otro día a ver cual era a lo primero creía que era R AMISTAD.

Subí hasta ALCOI una ciudad de calles de piedra todo el centro y que me costó con mi coche encontrar un aparcamiento (pero lo conseguir). En dicha ciudad escuché ONDA 15 R.-ALCOI (93.8 y 106.2), R. 7-ALCOI (105.5), emisora que no tengo dato alguno desde que dirección emite).

Unas horas después me fui por otra carretera a sintonizar otras emisoras llegué a BENEIXAMA donde escuché R. BENEIXAMA-BENEIXAMA (107.7) (emisora que me llevé una sorpresa pues al termino a las 20.00 horas de su programación se conectó con R. EXTERIOR DE ESPAÑA (la primera emisora de FM que escucho que se conecta con dicha emisora), además de esta pude oír ANTENA FM-YECLA (107.9) gracias al radio cassette digital de mi coche (los receptores digitales de los coches de ahora son geniales para la FM pues tiene una sensibilidad de aupa).

Me propuse regresar al hotel pero al llegar a Petrel pude sintonizar otras dos emisoras R. KULUMPIA 2-PETREL (88.7) y R. MONFORTE-MONFORTE DEL CID (87.5).

### 20 DE SEPTIEMBRE

En este día fue el segundo que estaría por tierras de Murcia fui por la carretera de Torrevieja hasta Pilar de la Horadada y en esa población aparqué a un lado de la carretera para sintonizar las emisoras de la zona y donde escuché a la vez emisoras por mi Grundig S-700 y por la radio del coche pues podría grabar ambas emisoras pues llevaba dos micrograbadoras (magníficas para viajes).

Sintonicé R. SURESTE-PILAR DE LA HORADADA (97.7), R. PINATAR-SAN PEDRO DE PINATAR (87.9), R. TORREPACHECO-TORREPACHECO (87.7), R. SAN JAVIER-SAN JAVIER (90.3), R. LOS ALCAZARES-LOS ALCAZARES (91.5), ONDA CERO R. ILUSION-TORREPACHECO, R. 2000-MURCIA (99.6), AMC R. 5-MURCIA (96.3).

Pasaron unas horas y me fui a Cartagena a pasar unas horas (ESTABAN DE FIESTAS) pues pude ver por calles a romanos y cartagineses, y pensé que pena pude visitar a nuestro colega de Cartagena pero se me olvidó preguntarle por sus datos, otra vez será.

En dicha ciudad pude sintonizar BAHIA R.-CARTAGENA (88.1), R. COSTA CADENA ENERGÍA-CARTAGENA (99.9).

Después de esto me cogí la carretera local hacia Águilas, ciudad donde escuché CADENA ENERGIA AGUILAS-AGUILAS (99.1), ONDA AGUILAS-AGUILAS (100.1), R. SOL AGUILAS-AGUILAS (95.1), CADENA 100-AGUILAS (89.2).

Y seguimos camino a Lorca otra ciudad en fiestas y desde donde escuché ONDA DIGITAL CADENA ENERGIA-LORCA (91.0), SER R. LORCA-LORCA (95.3), CANAL 24-LORCA (88.0).

Unas dos horas después ya me decidí de regresar a Benidorm por la autovía de Murcia a Alicante antes me paré en Totana, a ver si existía sus emisora municipal y no encontré rastro alguno lo único que sintonicé fue la única emisora de FM que en esta ocasión pude escuchar de la provincia de Almería ONDA VIP RADIO-PULPI (107.6). Y ya regresé a Benidorm, cena, paseo, dos cañas y a la cama a por mi quinto día de vacaciones.

### 21 DE SEPTIEMBRE

Este día quise ir a la zona norte de la región de Murcia (de Jumilla a Caravaca) salí de Benidorm después del desayuno fuerte pues veía a otros alojados del hotel (ALEMANES) que se ponían hasta arriba de comer, había hasta judías para desayunar que casa toman los alemanes para desayunar.

Me fui a la región de Murcia por una carretera comarcal de Alicante en que esta pasaba por la población de EL PINOSO, pues en ella hay una emisora municipal y pude escuchar R. PINOSO-EL PINOSO (107.8), R. COMPAÑÍA-YECLA (101.5).

Seguí Camino hasta Jumilla donde visité a ciudad y recogí ANTENA JOVEN COPE-JUMILLA (105.7), ONDA CERO R. ILUSION-JUMILLA (104.2), SER R. CIEZA-CIEZA (88.0).

Y continuamos hasta Caravaca de la Cruz, típica visita a los lugares interesantes como sus castillo convento y en donde escuché R. NORTE CADENA ENERGIA-CEHEGÍN (103.3), ONDA CERO R. ILUSION-CEHEGIN (87.6), LA ONDA DE BULLAS-BULLAS (107.7), ONDA CERO MURCIA-MORATALLA, R. ESTUDIO-CEHEGIN (107.0).

Después de comer me cogí unas carreteras comarcales hasta casi Cartagena y desde allí a Torrevieja, la pude visitar pues no conocía esa ciudad con la visita creo que esa ciudad es mejor que Benidorm a mi me lo pareció no había como en Benidorm los grandes rascacielos.

Pude escuchar en Torrevieja RADIO SALERO (90.2) que aún no se sabe nada de esta emisora ¿alguien sabe la dirección de esta emisora?

Unas dos horas después regresar a Benidorm por la carretera nacional de Torrevieja a Alicante en donde por el camino pude oír en la radio del coche R. MARIA ESPAÑA-ALICANTE (101.0).

### 22 DE SEPTIEMBRE

En mi sexto día no hice largos viajes pues me fui a la zona de la provincia mas cercanas a valencia zona de Denia.

Me fui a Callosa d'en Sarriá a sintonizar su emisora R. SARRIÁ (106.0), de aquí fui a Pedreguer donde se sintonizaba LA ONDA-GANDIA (107.5), COPE-DENIA (89.6), ONA R.-BENIARBEIG (105.3).

De esta población me fui a Vergel lugar en donde escuché las emisoras de Valencia R. TELE TAXI (92.7) y R. MARCA VALENCIA (90.9). Además de CADENA 100-GANDIA (94.4).

Pasé unas horas en Denia, bonito pueblo donde comí en una hamburguesería y visita a su castillo, después ya regresé a Benidorm pero antes paré en Altea para ver su peñón famoso.

Regresé a Benidorm donde por el camino sintonicé la única emisora de la zona que me faltaba de escuchar R. ALFAS-ALFAS DEL PI (107.9) y con esta terminó la captación de emisoras en mi primera semana de vacaciones el recuento de emisoras que tenía que enviar hasta el momento informes de recepción era de 82 emisoras (que espero por lo menos que me verifiquen mas del 80%)

### **23 DE SEPTIEMBRE (TERRA MÍTICA)**

Mi último día de vacaciones en Benidorm donde pasé todo el día en el parque de atracciones TERRA MITICA.

### **24 DE SEPTIEMBRE**

Cambio de escenario. Subí al avión y hacía arribaaaaaa, el trayecto duró escasa una hora pues ni me enteré pude ver desde la ventanilla la silueta de la isla de IBIZA impresionada desde esa altura (no os asustéis en volar).

A recoger en el aeropuerto la maleta miré a ver si veía a MIQUEL NICOLAU pues me dijo que igual iba a verme en el aeropuerto, fue una lastima no vernos pero seguramente estaría trabajando.

Por fin entré al hotel y en recepción me dieron la llave junto a dos notas de Miquel y Pedro que les llamaran pero por un descuido pues no miré que era los papeles pues creía que era la nota de entrada pues no les llamé hasta por la noche hasta que leí las notas (PERDON PERDON), lo típico poner todo en orden y como eran las 15.30 horas y era pronto para salir para visitar CA'N PASTILLA me puse a la vez las dos radio para sintonizar a la vez dos emisoras de la isla y durante toda esa tarde sintonicé todas estas, SO D'INCA R.-INCA (107.5), BUENAS NOTICIAS R.-PALMA (106.5), R. BALEAR ZONA NORD-ALCUDIA (101.9), R. BALEAR-INCA (101.4), R. MURTA-MONTUÏRI (91.8), R. ROBINES-BINISSALEM (107.8), SER R. MALLORCA FM-PALMA (103.2).

Finalicé por sintonizar emisoras de Mallorca el primer día de estancia en Mallorca, me fui a cenar y después a pasear por primera vez por el paseo marítimo....

A mi regreso al hotel me dan en recepción otra nota esta vez era de Miquel Nicolau donde decía

que estuvo en el hotel y que no me encontró (pero bueno que desgracia la mía pensé tengo una visita y la dejo plantada je je (perdón Miquel).

Desde la habitación llamé a Pedro y Miquel, estuvimos charlando y poniendo a ver como nos veíamos, y así con estas charlas se terminó el primer día de Mallorca donde oía que por encima del hotel volaban aviones pues el hotel estaba muy cerquita del aeropuerto.

### **25 DE SEPTIEMBRE**

Antes de bajar a desayunar puse la radio a sintonizar otras emisoras INSEL R.-PALMA (95.8) Y SOM R.-PALMA (106.1).

Después de desayunar cogí un autobús urbano que me llevó al centro de Palma donde paseé por sus calles estrechas y sus monumentos, conmigo iba a mi brazo mi receptor Grundig 700 pues con el y a lo largo de mi paseo sintonicé ONA MALLORCA-MANACOR (99.2), LOS 40-PALMA (94.1), DIAL MALLORCA-PALMA (103.9), M 80 R.-PALMA (102.3), ONDA CERO-PALMA (96.6 y 101.0).

Sobre las 12.30 me cogí el tren turístico de SOLLER camino a SOLLER iba tan despacio el tren que por el camino iba escuchando FLAIX FM-INCA (100.6).

Llegué a Soller donde la visité y intenté escuchar la emisora local R. LA LUNA pero solo tenía música sin identificaciones así que la dejé para otro día.

Por la tarde regresé a Palma donde pude escuchar otra nueva emisora para mi R. NOW (94.6) regresé al hotel en taxi 1000 cucas.

Volví a llamar a Pedro para ver si nos veíamos por fin y así fue sería el 26 por la tarde (iba a conocer por fin al famoso PEDRO MOÑINO editor y amigo a la distancia y gran conocedor de todo sobre la FM) y poco a poco mi segundo día acababa esperando el 26 para conocer a Pedro, ¡qué nerviossssss!

### **26 DE SEPTIEMBRE**

Como no iba a ver a Pedro por primera vez hasta por la tarde esa mañana me senté en el balcón de mi habitación a escuchar el resto de emisoras FM que me faltaba de la isla y en donde escuché ONDA CERO MUSICA-PALMA (89.5), EUROPA FM-PALMA (91.2), COPE MALLORCA-MANACOR (90.9) y R. INTERECONOMIA-BARCELONA (93.5), al termino fui a la playa, comí y esperé que fuera las 4 de la tarde y ver por primera la cara de Pedro.

Después de los típicos saludos, Pedro me llevó a una montaña de Palma donde intentamos hablar pero en ese lugar había una grúa que estaba excavando el suelo y hacía un ruido infernal para hablar, después fuimos a ver en el mismo lugar las antenas de la cadena 100 y otras.



**"Elescuca" junto al emisor de Cadena 100 Mallorca**

De aquí después de una charla larga donde Pedro me dio el cargo como nuevo redactor de FM en Castilla y León (que le doy las gracias por esta nueva aventura de ser redactor que espero hacerlo tan bien como Pedro).

Fuimos a los estudios de BUENAS NOTICIAS RADIO, donde no nos hizo mucho caso pues ni siquiera nos dieron alguna pegatina (otra vez será).

#### **27 DE SEPTIEMBRE**

Día que fui en una excursión a visitar la isla de Menorca, me recogieron al hotel a las 06.15 horas y el autocar no llevó hasta Port d'Alcudia lugar donde embarqué en un ferry

Donde salimos a las 08.00 horas y en donde desayuné, el viaje duró tres horas (mucho me parece) durante el trayecto como llevaba mi Grundig S-700 la encendí a ver que escuchaba y a las 10.00 horas pude escuchar el comienzo del programa local de R. BALEAR MENORCA-ALAIOR (102.7).

Llegamos al puerto de Ciutadella donde subimos al autobús donde nos enseñaría la isla durante el trayecto el guía nos daba información de lo que íbamos viendo en castellano e inglés (un lío).

La primera parada fue en Ciutadella donde nos dejó libre 45 minutos y durante la visita yo pude escuchar CADENA 100 MENORCA-MAÏ (101.3) única emisora que me faltaba de la isla, y como ya no tenía que escuchar mas emisoras de esa isla la apagué y en el resto del trayecto la dejé en el autocar.

De Ciutadella nos fuimos al otro extremo de la isla Maò, que no entramos pues nos enseñaron antes distintas poblaciones de los alrededores Sant Lluís, fuimos a comer a Biniancolla lugar que estuvimos dos horas, de esta población recorrimos la carretera de la costa donde vimos poblaciones con sus típicos chalets y el pueblo blanco de Binibeca.

De aquí fuimos a Maó donde nos enseñaron una fabrica de licores de la isla donde compré una botella de licor de hierbas (para mi amigo Juanjo).



**Parte de las antenas de radio y TV en Monte Toro (Menorca)**

Ya de aquí regresamos hacia Ciutadella por el camino subimos al monte Toro lugar donde está la patrona de la isla "la Virgen de Toro" y desde donde pude ver la gran cantidad de antenas repetidores de TV y radio donde emite la gran parte de emisoras de radio de la isla.

Regresamos a Ciutadella donde monté en el ferry y otras tres horas de travesía donde llegamos a Port d'Alcudia tres horas después y regreso a los hoteles y fin del día (muy cansado quedé)

#### **28 DE SEPTIEMBRE**

Hoy iba a ver por primera vez a Miquel Nicolau pues me fue a buscar al hotel sobre las 09.00 horas donde yo le esperaba en recepción como no tenía ni idea como era pues no le había visto antes llevaba mi bolso de video con el receptor, pero no hubo ningún problema pues el fue llevando en su brazo su Grundig S-700 nuevito.

Nos saludamos que tal que tal, bien bien tatatatata. Subimos en su coche donde tenía todo lleno de antenas, mástiles, cables ....

Fuimos a los estudios de la SER en Palma donde hablamos con un técnico de la emisora donde nos dijo que la antena transmisora de la onda media la habian sacado de ese lugar a otro lugar y nos dieron algunas pegatinas y Miquel me sacó una foto.



**Estudios de la Ser, Dial, M 80 y Los 40 en Palma de Mallorca**

Nos montamos en su coche y nos fuimos a SOLLER para poder escuchar la única emisora que me faltaba de escuchar de la isla RADIO LA LUNA (107.1) después de la escucha fuimos por la montaña de la Tramuntana a ver que escuchábamos en la FM, nos paramos en una carretera interior



donde Miquel montó su antena para FM y en donde escuchábamos emisoras FM de Cataluña, Comunidad Valenciana y alguna Murciana (pero el dijo que ese día había poca propagación) pues para mi era buenísima por escuchar tantas en la FM pero claro para el eso era lo normal lo bueno es esos días que entra emisoras de poca potencia y de las islas de Italia....

### **29 DE SEPTIEMBRE**

Este día alquiler un coche por dos días para recorrer un poco la isla, quedé con Pedro en Manacor a las 11 de la mañana así que antes fui a ver si dos emisoras existían o no y no las encontré activas.

Al término fui rápidamente a Manacor donde Pedro me esperaba en la entrada a Manacor y fuimos a su casa donde me presentó a su mujer e hija. Me enseñó su potente y nuevo ordenador y todo sobre el boletín de FM que hace donde me enseñó como hacer mi nueva tarea como redactor de la AER FM Castilla y León, también pude ver por segunda vez a Miquel ya que fue a casa de Pedro un rato donde hablamos los tres de cosas relacionadas con lo que nos gusta la FM.

Al finalizar y después de hacer unas fotos fuimos a ver la torre de vigilancia de Sa Punta de n'Amer desde donde pusimos la radio a ver que se escuchaba y lo normal que se escucharía nos vimos con una emisora de onda cero que no sabíamos cual era (y días después Pedro comprobó que era una espúrea fortísima de Palma).

Después de esto ya regresamos a Manacor y fuimos un momento a casa de Miquel, quien me enseñó parte de su instrumental para la FM y sobre todo lo que me llevó una grata sorpresa que tenía en su tejado una antena para la recepción en FM móvil con un rotor.

Así que no me extraña lo que puede escuchar ese "individuo" (con perdón) en verano con las espúreas. *[Es de suponer que se refiere a las esporádicas]*

Y finalizó mi día con mis nuevos amigos donde yo regresé al hotel y así acabó unos de los días de mis vacaciones mas agradables.

### **30 DE SEPTIEMBRE**

En este día último día de mis vacaciones en Mallorca, no hice gran cosa después de desayunar me cogí el coche alquilado y me fui hacia Calviá y Andrax visité esos lugares y miré a ver por casualidad entraban emisoras de la isla de Ibiza y solo pude sintonizar ONDA CERO MUSICA-IBIZA pero sin programa local, así que la dejé para otro año.

### **1 DE OCTUBRE**

Día de regreso a Alicante, me fue a recogerme al hotel el autocar de la agencia de viajes y llegamos al aeropuerto en 10 minutos después de dejar mi maleta en el despacho de embarque pues

paseé por todo el aeropuerto pues aún faltaba casi dos horas la salida del avión, miré por casualidad si estaría Miquel, ya que me dijo que igual iba, le llamé y me dijo que estaba trabajando con su bus recogiendo a personas por los hoteles (otra vez será y gracias Miquel).

Embarqué en el avión y llegamos una hora después a Alicante, recogí un taxi hasta Arenales donde dejé mi coche una semana atrás (estaba intranquilo haber si estaba en sus sitio), estaba pero como un poco de arena por los cristales ya que estaba muy cerca de la playa.

Cogí el coche y me fui camino a la provincia de Almería por Torrevieja donde pude escuchar la misteriosa RADIO SALERO, Decidí recorrerme un poco la provincia de Almería y regresar a Valladolid el día siguiente.

Pasé por Tobarra donde escuché R. TOBARRA MUNICIPAL (107.9), de aquí a Hellín con su emisora R. HELLÍN MUNICIPAL (107.6), de Hellín ya me fui a Elche de la Sierra donde pasé la noche en un hotel de carretera hasta el día siguiente.

### **2 DE OCTUBRE (ÚLTIMO DÍA)**

Me levanté sobre las 8 de la mañana, y desayuné en el mismo hotel puse la radio a ver si R. ELCHE DE LA SIERRA (100.0) tenía programa local pero pasé casi dos horas y siempre estaba en conexión con RADIO CASTILLA LA MANCHA, así que decidí irme hacia Ayna donde comprobé la inactividad de R. CANATALAR (106.5) pero pude por casualidad escuchar a las 10 de la mañana como R. ELCHE DE LA SIERRA comenzó su propio programa estuve con ella hasta las 10.30 y dejé atrás Ayna y llegué a POZUELO y en esta población escuché M 80 RADIO-ALBACETE (96.4), EUROPA FM-ALBACETE (100.3), también comprobé la inactividad de R. BALAZOTE (101.0), SAN PEDRO (107.9).

Después me acerqué a Albacete lugar donde estuve 5 horas donde recorrí la ciudad y desde donde escuché RADIO CASTILLA LA MANCHA (104.0). Por la tarde me propuse ya regresar a Valladolid ya que estaba un poco aburrido por el camino por la comunidad de Castilla la Mancha sintonicé ONDA SAN CLEMENTE-SAN CLEMENTE (107.6) y R. VILLACAÑAS-VILLACAÑAS (107.4 FM).

Ya entrando en la comunidad de Madrid apagué la radio y ya no paré hasta Valladolid que llegué sobre las 00.30 horas.

Y así amigo acabó mis vacaciones por tres comunidades y media que espero no os haya aburrido mis palabras y esperando que el año que viene sobre estas mismas fechas irme otros 15 días por Almería, Málaga, Jaén y Córdoba (a sintonizar al menos otras 115 emisoras como la ocasión esta).

Sin más, dedico estas letras a mis amigos mallorquines Pedro y Miquel que les doy las gracias de haberles conocidos y haberme echo mi estancia en Mallorca agradable.

**Redactor: Miquel Nicolau Amer, EA6-0751-AER**

Como ya anticipé el mes pasado este mes vamos a tratar el tema de las antenas. Quiero agradecer a Quiliano Isaac Moro Sancho la amabilidad que ha tenido de enviarme amplia información técnica que he intentado resumir al máximo. Ha sido el único que ha contestado al llamamiento de ayuda que hice el mes pasado. Desearía que propongáis temas que tratar en el futuro, la dirección electrónica es [fm2@aer-dx.org](mailto:fm2@aer-dx.org). Para el próximo mes adelanto que los temas que vamos a tratar serán sobre códigos siendo los tratados: Q, SINPO y SIO.

## LA ANTENA

### Introducción

Ya dicen los americanos que si tienes 100 dólares para comprarte un equipo para el DX que inviertas 1 dólar para el receptor y 99 para la antena. Eso es un poco exagerado pero refleja la realidad ya que la antena será la encargada de captar las ondas de las emisoras.

La antena es un circuito eléctrico especial, realizado con el fin que radie al espacio o reciba del espacio energía electromagnética.

Una antena transmisora es la que se conecta a la salida de un transmisor para distribuir al espacio la señal de la radiofrecuencia generada mientras que una antena receptora es un componente destinado a la captación de las ondas electromagnéticas procedentes de una antena transmisora más o menos lejana.

En ambos casos, el principio de funcionamiento es el mismo. Esto significa que el cálculo, las funciones y las características de una antena destinada a la transmisión son también válidos para una antena receptora. Así pues, una antena apropiada para emitir del mejor modo posible (con el rendimiento mas alto) una señal de una determinada frecuencia, es apropiada también para recibir del mejor modo posible una señal de iguales características.

A pesar de esa reciprocidad de empleo, las antenas transmisoras se construyen con una estructura algo diferente de las receptoras. Ello se debe a los motivos que a continuación se indica y son comprensibles fácilmente.

En primer lugar las antenas emisoras al recibir toda la potencia que suministra el transmisor deben realizarse de modo que toleren fuertes corrientes y tensiones. Por el contrario, esta condición no es necesaria para las antenas receptoras que sólo son atravesadas por señales muy débiles determinadas por los campos magnéticos presentes en el espacio y generados, muchas veces, a grandes distancias.

En segundo lugar, los transmisores suelen funcionar a una sola frecuencia (o banda de frecuencia, más bien reducida) y, por lo tanto, las dimensiones de sus antenas se calculan expresamente y con precisión para obtener el máximo rendimiento a la frecuencia de emisión. En cambio, los receptores deben captar señales dentro de una amplia gama de frecuencias, por lo que las antenas de recepción no se prevén, salvo excepciones, para una frecuencia concreta, sino de manera que proporcionen un buen rendimiento sobre una amplia gama.

### Geometría de una antena

El tamaño físico de una antena está en relación directa de la longitud de onda con las señales que se ha de trabajar. Dado que las longitudes de onda suelen tomarse en el espacio vacío, una antena debe ser un poco más corta de lo previsto para que coincida con aquellas porque la velocidad de propagación del conductor con el que está construida la antena (dipolo de la antena) es inferior a la que tendría lugar en vacío y aún más baja en el cable de bajada hacia el receptor.

El dipolo es una antena resonante con una clara preferencia para las señales que llegan a lo ancho de ella. Existen dos versiones: el dipolo sencillo y el dipolo doblado. Las antenas dipolo son alimentadas en su centro.

El dipolo doblado o plegado esta constituido por un dipolo normal al que se le ha acoplado paralelamente una varilla de su misma longitud y grosor, separada una pequeña distancia por encima del dipolo (de 3 a 5 cm) y unida a éste por los extremos. Se acostumbra a redondear dichas uniones, constituyendo una varilla continua, solo interrumpida en el centro de la parte inferior (igual que el dipolo). Las características de directividad y captación de señal son idénticas a las del dipolo normal en  $\lambda/2$ .

La longitud de una onda se calcula dividiendo la velocidad de propagación electromagnética (300.000 kilómetros por segundo) entre la frecuencia expresada en Kilociclos (KHz). El resultado estará especificado en metros. Tendremos en cuenta esta conversión: 1 MHz = 1000 KHz = 1000.000 Hz.

Debido a que las antenas tendrían gran envergadura si se usase un dipolo de onda entero se suelen usar normalmente antenas de media onda o cuarto de onda. En FM suelen usarse antenas de media onda que dan resultados óptimos y son más practicas de construir que otra que tuviera la longitud de onda entera.

En la banda de FM de 87'5 a 108 las longitudes de onda van entre 2'78 y 3'43 metros. Una antena receptora capta la mayor cantidad de energía posible cuando se hace resonante con la

señal que le llega. La resonancia de una antena puede lograrse dándole una longitud adecuada.

Para la antena de recepción de FM se suele emplear una antena para la frecuencia media de la banda, que se corresponde aproximadamente con 98 MHz o lo que es lo mismo 3'07 metros. Por lo tanto una antena de  $\lambda/2$  (media onda) que cubra la banda completa de FM deberá tener una longitud de 1'52 metros (se pueden admitir dimensiones comprendidas entre 1,40 y 1'56 metros sin gran error).

## Parámetros asociados a una antena

### DIRECTIVIDAD

La directividad de un dipolo es una característica interesante, pues permite recoger preferentemente aquellas señales que provengan de una dirección determinada, disminuyendo o incluso anulando otras señales no buscadas o interferentes. En algunos casos puede resultar interesante aumentar el grado de directividad de un dipolo, lo que se puede conseguir fácilmente con la adición de determinados elementos adecuadamente colocados. Estos nuevos elementos no recogen la señal por sí mismos, sino que ayudan al dipolo a hacerlo, por lo que suelen denominarse pasivos, diferenciándoles así del elemento activo, que es el que verdaderamente capta las radiaciones de las emisoras que es el dipolo.

El elemento pasivo más ampliamente utilizado es el reflector, consistente en un hilo o varilla ligeramente más largo que el dipolo y dispuesto paralelamente a él a una distancia de un cuarto de onda. Al haberse añadido el reflector, el dipolo presenta la ventaja de que la señal captada por la antena es mayor que en el caso del dipolo simple (la relación entre ambos valores, en igualdad de condiciones se llama ganancia de la antena, y suele expresarse en decibelios). Además favorece que la antena tenga mayor ganancia en la parte delantera que en la trasera (esta diferencia se llama relación delante-atrás)

Otro elemento pasivo importante es el llamado director, que es también rectilíneo y paralelo al dipolo, aunque algo más corto, y colocado delante del dipolo a una distancia comprendida entre el 20% y 50% de la longitud del mismo. El dipolo con el director tiene una ganancia ligeramente inferior que el dipolo con el reflector. Se puede añadir mayor número de directores, con lo que se mejorará la ganancia y la directividad.

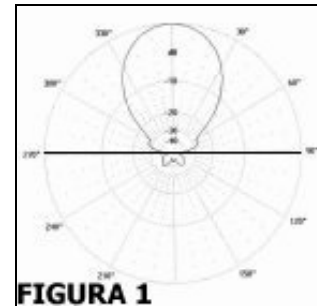
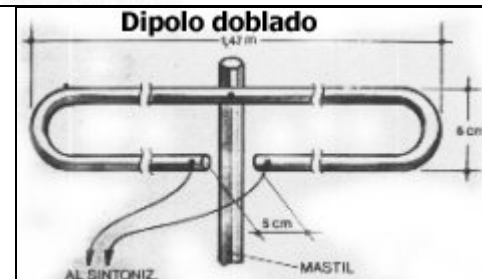


FIGURA 1



En la figura 1 se puede ver la relación delante-atrás de una antena muy directiva teniendo en cuenta que la antena estaría mirando hacia arriba y en el centro del círculo.

### ANTENAS YAGUI

Si un dipolo va provisto de un elemento reflector y un elemento director la antena formada así se llama Yagui. En este caso específico se dice que es de tres elementos.

### POLARIDAD

Cuando la antena transmisora radia las ondas electromagnéticas con una antena en horizontal se dice que la señal está polarizada horizontalmente. Para recibir señales polarizadas horizontalmente con la mayor eficacia, también la antena receptora deben estar colocada horizontalmente. En el caso de que la antena emisora esté en vertical se dice que la polaridad es vertical.

Existe también la polaridad mixta que es cuando se emite en polaridad vertical y horizontal al mismo tiempo en este caso la antena del receptor para lograr la máxima eficacia tanto da si está en vertical u horizontal.

Existe por última otro tipo de polaridad que es circular a izquierda o circular a derecha pero normalmente muy poco usada aunque en este caso se necesitara otro tipo de antena llamada helicoidal.

### IMPEDANCIA

La adaptación de impedancias supone la máxima transferencia de energía de un elemento a otro de un circuito eléctrico.

Si una de las razones del empleo de una antena eficiente es la de que al sintonizador o

receptor llegue la mayor cantidad posible de señal, resulta claro que para conseguirlo la impedancia propia de la antena y la de entrada del receptor deben ser iguales. De nada nos serviría la adaptación entre los dos si la unión no fuera eficiente. Para ello, la impedancia propia del cable debe coincidir también con la de la antena y el receptor.

Un dipolo normal de  $\lambda/2$  (media onda) presenta una impedancia de unos 75 ohmios, mientras que uno doblado, en las mismas condiciones, tiene unos 300 ohmios de impedancia. También hay que tener en cuenta que la adición de elementos pasivos alterara estas medidas.

Normalmente las antenas comerciales suelen tener 75 ó 300  $\Omega$  (Ohmios) y el receptor normalmente tiene la entrada preparada para 75  $\Omega$  con lo que con solo las antenas de 300  $\Omega$  tendremos que poner un adaptador de impedancia que suele ir incluido con la antena que se compra, y si no, siempre es posible comprarlo siendo su precio no muy alto.

## Consejos Prácticos

### CABLE

La recomendación es usar siempre la mínima distancia de cable entre el receptor y la antena y que tenga la menor atenuación en las frecuencias que vamos a usarlo (la atenuación se mide en decibelios por metro- dB/m). Normalmente usaremos cable coaxial de 75  $\Omega$  ya que como he dicho antes la antena y la entrada del receptor suele tener esa impedancia. Al final del cable pondremos un conector blindado siendo el habitual un conector blindado hembra. Debemos hacer unas buenas conexiones en la caja de la antena, procurando que éstas no estén a la intemperie y que estén lo más aisladas posible pues en caso contrario aparecerán pronto los problemas. Es un buen consejo no cortar el cable hasta que estemos seguros, y si por desgracia ya es demasiado tarde, ya la hemos fastidiado un poco y la única solución es unir los dos trozos de cable con conectores adecuados sin hacer chapuzas sino se perderá la señal en ese empalme.

### ROTOR

Para el DX en FM en el caso de poder disponer una antena direccional tenemos la necesidad de poder sintonizar emisoras que provengan de todas las direcciones por eso tenemos que poder dirigir la antena hacia donde queramos. Para esta operación existen unos elementos rotativos especiales que están constituidos básicamente por un motor eléctrico el cual puede invertirse, mediante un mando, el sentido del giro.

Al instalar el rotor hay que hacerlo de manera que la antena apunte hacia donde indica el mando del rotor. Una vez instalado girando el mando en la dirección deseada la antena se girara lentamente hasta alcanzar la dirección deseada.

Es importante tener en cuenta cual es el peso máximo que soporta el rotor ya que si lo sobrepasamos se puede romper el rotor e incluso caerse la antena. Con los rotores mas económicos podremos tener dos antenas de FM en el mismo rotor sin problemas aunque el mástil que hay encima del rotor tiene que ser corto.

El mando y el motor están unidos por un cable eléctrico de tres hilos que es recomendable que sea grueso para no tener pérdidas porque suele usar una tensión de 24 voltios que es bastante baja.



### SITUACIÓN

La antena deberemos instalarla en un lugar alto y si es posible despejado. No hay que ponerla con un mástil muy alto porque deberemos asegurar que el viento no nos la tire, y en su caso, si la ponemos algo mas alta, ponerla cables de acero llamados vulgarmente "vientos" en forma triangular acompañados de tensores. Os recomiendo que en dicha instalación si se necesita "vientos" os ayude un radioaficionado con experiencia en el montaje de antenas.

### DIFERENTES ANTENAS DE FM EN EL MERCADO

Debido a que cada día las emisoras de FM emiten con más potencia, cada vez hay menos antenas de gran ganancia en el mercado. En los años 70 y 80 era posible encontrar antenas de FM de hasta doce elementos y actualmente las mejores que hay en el mercado son de tres elementos.



La antena 1 es omnidireccional, es decir que recibe la señal por igual de todas las direcciones, y suele tener una ganancia de tan solo 1 dB. Como es

de suponer la relación delante atrás es cero, ya que tanto recibe de una parte como de otra.

La segunda, a pesar de no ser una antena omnidireccional, es un dipolo doblado, aunque existen otros modelos en los que el dipolo no está tan doblado. Tampoco hay relación delante-atrás y la ganancia a igual que la anterior suele rondar 1 dB.

La tercera ya es una antena direccional yagi y con una ganancia considerable (suelen tener entre 5 y 6 dB de ganancia las de tres elementos) y una buena relación delante atrás. Solo en este tipo de antena tendría sentido poner un rotor.

### **LA PURA REALIDAD**

Con una antena externa conseguiremos muchas más satisfacciones que con la incorporada al receptor ya que tendremos mucha más ganancia además de más altura. Hay que tener en cuenta que las ondas son debilitadas por los obstáculos de las estructuras de los edificios y éstas tienen que llegar a la antena telescópica.

Con una antena directiva y buena propagación será posible sintonizar en la misma frecuencia tres o cuatro emisoras pudiendo diferenciar cada una de ellas girando la antena. Este hecho va a ser imposible en el caso que ocupe la frecuencia una emisora local. (Una antena directiva es sorprendente pero no hace milagros).

En el caso que no tengamos emisoras locales en nuestra población podremos poner un amplificador ajustándolo para que no tenga armónicos, frecuencias fantasmas ni excesos de señal.

En el caso de disponer la antena de FM exclusivamente para nosotros recomiendo que la señal de antena llegue al receptor sin amplificación y sin tomas (las tomas atenúan señal) o lo que es lo mismo antena, bajada de cable y conector que se unirá al receptor.

Si vivimos en una zona muy baja, rodeados de montañas y que tengamos dificultades para la recepción en el caso de haber propagación troposférica siempre nos quedará la posibilidad de tener preparado un mástil, una antena directiva y un cable. Meterlas en el coche acordándonos del receptor y de unas hojas para tomar notas e irnos a la ladera de una montaña y en poco tiempo montar "el chiringuito". El inconveniente es que tendremos que aguantar el mástil con la mano y ésta también nos hará de rotor.

Recomendaciones: Elegir una zona alta y despejada y si llega el caso, elegir el lado de la ladera opuesto de donde tenemos emisoras cercanas sin llegar a la cumbre para que la montaña o monte atenué la señal de esas frecuencias usadas por las emisoras cercanas y queden esas frecuencias o las

adyacentes libres para el DX. Una antena de FM de tres elementos plegada ocupa muy poco espacio y es muy fácil de transportar.

En este caso de vivir en una zona baja y rodeada de obstáculos por muy buena antena que tengamos no conseguiremos milagros y será mejor para practicar el DX ir a una zona elevada con el receptor con la antena telescópica aunque una antena externa por mala que sea siempre mejorará los resultados de la telescópica pero en igualdad de condiciones.

Donde notaremos el mayor rendimiento de la antena externa es con las señales débiles o medianas que recibamos con la antena telescópica y con la antena exterior habrán aumentado satisfactoriamente.

En el caso de disponer de antenas directivas tenemos que dirigir la antena hacia la zona donde provengan las emisoras que deseemos escuchar y esta recomendación es indispensable en el momento que haya esporádicas por lo que debemos saber donde están situados las provincias y países que estén llegando en ese momento.

La pregunta ¿Vertical u horizontal? Eso eres tú quien tiene que llegar a esta conclusión y saber cual es la polaridad que más te interesa. Para no tener este problema: una antena horizontal y una en vertical.

Tenemos que olvidarnos del hilo que viene como antena al comprar un equipo de música porque es un "atentado" para el DX, aunque es mejor que nada.

En el caso de vivir en una comunidad de vecinos o bloque de pisos, si no son muy antiguos, es posible que en la instalación incluya ya una antena de FM y lo único que tendrás que hacer es enchufar el receptor a la toma de antena que está al lado de la de televisión. En el caso de que no disponga la cosa se complica ya que hay que instalar la antena y un módulo para la central amplificadora.

Si deseas ampliar tus conocimientos en el aspecto técnico te recomiendo visitar la página de la Universidad Politécnica de Valencia en <http://www.upv.es/antenas>, aunque es muy técnica.

En el caso que te quede alguna duda escríbeme tus preguntas a [fm2@aer-dx.org](mailto:fm2@aer-dx.org).

Si quieres experimentar y construirte tu propia antena yagi encontraras información en la página web <http://www.terra.es/personal5/miquelnicolaua/radio/antenaFingo.htm>.

### **BIBLIOGRAFIA**

"Alta fidelidad"- Ediciones Nueva Lente. (1980)  
 "La Electrónica en 30 lecciones. Teoría y práctica"- Ediciones Marcombo. (1982)

Redactor: Pedro Moño Mendoza, EA6-0061-AER

## CONCENTRACIÓN GRUPO ADMIRA

ABN denuncia el paralelismo entre el "antenicidio" y la concentración de emisoras del grupo Admira (OCR y compañía), con lo cual nos mostramos de acuerdo JAL y yo.

### Alex Borromeo

Por otra parte, decir que durante la entrega de los premios Ondas, Jesús de Polanco dijo que ni una sola de las emisoras de Unión Radio iba a sufrir ningún cambio, así es que algo habrá por ahí. Lo que a mí me hace gracia es que Onda Cero dispone ya de El Mundo Radio, Europa FM, Radiovoz, Radio España, Radio Blanca, Castilla y León Radio, Radio Ilusión, etc., y nadie se ha quejado. Está bien eso de la doble vara de medir, ¿no? Hasta luego.

### Carlos Martínez

Sobre lo de Castilla y León Radio, decir que el nombre que utilizan todas las emisoras de Onda Cero en Castilla y León en la programación regional es el de ONDA CERO-CASTILLA Y LEÓN RADIO. EL MUNDO RADIO creo que no llegó ni a emitir con ese nombre. RADIO BLANCA es el nombre que adoptaron durante algún tiempo las emisoras de Blas Herrero. ¿De dónde sale esto de RADIO ILUSIÓN?

### Luis Segarra

Radio Ilusión es un pequeño grupo de emisoras repartidas por Albacete y Murcia que, según les ha convenido, se han asociado a unos y a otros, han sido: Onda Cero, Cadena Cien, COPE, Radio Voz y ahora OCR y son:

Radio Ilusión Hellín 90.6

Radio Almansa 101.8

Radio Ilusión Cartagena 98.8

Radio Ilusión Cehegín 87.6

Radio Ilusión Cieza 101.3

Radio Ilusión Jumilla 104.2

Radio Ilusión Torres de Cotillas 88.9

Creo que no me dejo ninguna.

Cero Radio Ilusión Cartagena. Esto ya lo he explicado varias veces. A ver si nos ponemos "las pilas" :-)

### Pedro Moño

Al menos en Internet y en RDT (DAB) creo que sí existió EL MUNDO RADIO. En cuanto a R. ILUSIÓN es una cadena albaceteño-murciana que estuvo asociada a R. Voz y ahora lo está a ONDA CERO.

87,6 OCR R. Ilusión Cehegín

88,9 IND R Ilusión Torres de Cotillas

90,6 VOZ R Ilusión Hellín

98,8 OCR R Ilusión Cartagena

104,2 OCR R Ilusión Jumilla

Este cuadro está extraído de la base de datos de Miquel Nicolau que elabora básicamente a raíz de lo publicado en EDFM. CQ-CQ: ¿Realmente las 5 emisoras están repartidas en esos tres grupos (IND, OCR y VOZ)? Quizá nuestro colega Vicente Sánchez pueda sacarnos de duda.

### Vicente Sánchez

El acuerdo entre Onda Cero y Radio Ilusión fue publicado en prensa el Sábado, 19 de febrero de 2000, lo podéis comprobar en un breve aparecido en el diario El Mundo de esa fecha <http://www.el-mundo.es/navegante/2000/02/19/television.html>. La única puntualización que puedo hacer a ese listado es comentar que la emisora de Cehegín 87.6 emite como Radio Ilusión Cehegín y conecta a mediodía y por las noches con Onda Cero Música.

La emisora de Las Torres de Cotillas no la he escuchado todavía conectar en cadena. Emite una programación musical automatizada identificándose como "Radio Ilusión desde las Torres de Cotillas" (en breve comprobaré si hay cambios ya que estaré unos días en esa zona).

Radio Ilusión Jumilla (104.2) emite la programación convencional de Onda Cero y se identifica como "Onda Cero Radio Ilusión Jumilla"

Radio Ilusión Cartagena (98.8) es actualmente Onda Cero Radio Ilusión Cartagena. Recordemos que hasta hace un par de meses la frecuencia de Onda Cero Cartagena era el 96.7 (propiedad de Blas Herrero), tras unirse Radio Ilusión

<http://eldial.es.fm>

La cobertura de las emisoras de Radio Ilusión en la provincia de Albacete no llega hasta mi zona con lo cual ignoro su programación actual.

Pues poco más puedo aportar acerca de esta pequeña red de emisoras, espero que haya sido de utilidad.

**Isaac Moro**

Hace ya casi un año, ya informé de la aparición de El Mundo Radio 100.1 MHz en Medina del Campo (Valladolid). Estuvo emitiendo como tal creo que hasta mayo, momento en que pasó a ser Onda Cero Música, y luego en el verano ha pasado a ser Europa FM.

Por lo tanto, El Mundo Radio sí que existió como FM convencional. La impresión que tengo es que "conectaban" con la emisión de DAB, ya que sólo anunciaban "emisiones en pruebas en DAB para Madrid y Barcelona", sin hacer otras referencias.

## COLABORACIONES

**POR FAVOR, NO LO DUDES, MÁNDANOS  
TUS INFORMACIONES Y NOTICIAS A  
ALGUNA DE LAS SIGUIENTES  
DIRECCIONES:**

**Nacional** fm@aer-dx.org  
**Andalucía** fm2@aer-dx.org  
**Ceuta y Melilla** fm4@aer-dx.org  
**Aragón** fm3@aer-dx.org  
**Asturias** fm2@aer-dx.org  
**Baleares, islas** fm2@aer-dx.org  
**Canarias, islas** fm2@aer-dx.org  
**Cantabria** fm@aer-dx.org  
**Castilla-La Mancha** fm@aer-dx.org  
**Castilla y León** fm5@aer-dx.org  
**Cataluña** fm2@aer-dx.org  
**Extremadura** fm@aer-dx.org  
**Galicia** fm8@aer-dx.org  
**La Rioja** fm3@aer-dx.org  
**Madrid** fm4@aer-dx.org  
**Murcia** fm2@aer-dx.org  
**Navarra** fm3@aer-dx.org  
**País Vasco** fm3@aer-dx.org  
**Valencia** fm2@aer-dx.org  
**Internacional** fm@aer-dx.org  
**Captaciones** fm2@aer-dx.org  
**Revista de la prensa** fm6@aer-dx.org  
**Varios** fm@aer-dx.org

## VARIOS

MNA pide ayuda para encontrar informaciones del Boletín Oficial de Castilla y León, nos advierte de un virus dañino como es el W32/Badtrans.B y observa errores en el boletín de diciembre.

En respuesta a un mensaje del Coordinador, LSE pide disculpas por utilizar en su "Super Radio" como fuente el foro sin mencionarlo y hace propósito de enmienda.

JCP afirma que cuando hay niebla en Valladolid nota propagación especial y PMM replica que ambas son efectos de las altas presiones.

AAS pide disculpas por tener que dejar sus tareas de redactor y colaborador de EDFM y también por no poder actualizar su ciber sitio.

IMS nos informa del bajón de los receptores de radio digital en el Reino Unido y espera pronto ocurra lo mismo en nuestro país.

ABN inaugura en el ciber sitio una utilidad hasta ahora dormida como es la posibilidad de poner ficheros a disposición de todos y lo hace con una hoja de cálculo donde figuran los listados de las emisoras del grupo Antena 3 de Radio que ahora están bajo el control de Unión Radio. De paso aprovecho la ocasión para pedir colaboración para un informe sobre el "antenicidio" y ABN coloca en el ciber sitio de nuestro foro un documento con la historia sobre el mismo.



EL DIAL (fm)  
 Extra  
 próximamente

NACIONAL

ANDALUCÍA

ARAGÓN

ASTURIAS

BALEARES

CANARIAS

CASTILLA LA MANCHA

CASTILLA Y LEÓN

CATALUÑA

EXTREMADURA

GALICIA

LA RIOJA

MADRID

NAVARRA

PAÍS VASCO

VALENCIA

PORTUGAL

INTERNACIONAL