

El Dial (fm)

43 PÁGINAS



EN ESTE NÚMERO : PÁGINA 3, LA ACTUALIDAD, REVISTA DE PRENSA, ESCAPARATE, BITÁCORA, TÉCNICA Y ECOS DEL FORO

www.aer-dx.org/eldialfm/



La AER es miembro de pleno derecho del Consejo Europeo de Diexismo (EDXC) y está inscrita en el Registro Nacional de Asociaciones, Sección Primera, con el nº 53.079.

CONSEJO GENERAL

- **COMITÉ EJECUTIVO:** PRESIDENTE: Paco Martínez, EA4-0002. COORDINADOR GENERAL: Pedro Sedano, EA4-0003. TESORERO: Mariano J. Mingo, EA2-0800. SECRETARIO GENERAL: Carlos Iglesia, EA2-0531. SECRETARIO ADJUNTO: Adolfo Art, EA2-0808. COORDINADOR DE PUBLICACIONES: Pedro Sedano, EA4-0003.
- **VOCALES:** DIPLOMAS: José Cristóbal Roca, EA7-0028.
- **PRESIDENTES TERRITORIALES:** ANDALUCÍA: José M^a Madrid, EA7-0805; ARAGÓN: Luis Gesé, EA2-0761; ASTURIAS: Juan Carlos Acebal, EA1-0508; CANARIAS: José Luis Martín, EA8-0069; CASTILLA-LA MANCHA: Fernando Claudio Satué, EA5-0503; CASTILLA Y LEÓN: Andrés Galarón, EA1-0276; CATALUÑA: José Manuel Barrot, EA3-0882; EXTREMADURA: David Sánchez, EA4-0922; MURCIA: José Hernández, EA5-0819; PAIS VASCO: Pedro José Eguren, EA2-0095; VALENCIA: Rafael Cebolla, EA5-0461.

CONTACTOS:

- **CORREO POSTAL:** EXTERIOR: AER, Apartado 4031, 28080 MADRID, España. PRESIDENCIA, TESORERÍA Y SECRETARIA GRAL.: AER, Apartado 10014, 50080 ZARAGOZA, España. SERVICIOS Y SOCIOS: AER, Apartado 104, 05080 AVILA, España. DIRECTOR DE EL DIAL: Pedro Sedano, Hdad. Dtes. Sangre, 43-6^oA, 28041 MADRID, España.
- **TELÉFONOS:** PRESIDENTE: Paco, 920251707 (2130-2300 lunes-jueves).; COORDINADOR GRAL.: Pedro, 917984382 ó 699639922 TESORERÍA: Mariano, 976566393 (2130-2300 diario, 1200-1500 sábado-domingo). SECRETARÍA GRAL.: Carlos, 976221652 (2030-2300 diario) EDICIÓN EL DIAL: Pedro, 917984382 (2130-2300, diario; resto, contestador automático).
- **INTERNET:** PRESIDENTE: Paco, presidente@aer-dx.org ; TESORERO: Mariano, tesorero@aer-dx.org ; COORDINADOR GENERAL: Pedro, editor@aer-dx.org ; SECRETARIO GRAL.: Carlos, secretariog@aer-dx.org; SECRETARIO ADJUNTO: Adolfo, secretario@aer-dx.org; WEB OFICIAL: AER: www.aer-dx.org ; CORREO GENERAL: info@aer-dx.org

EDITA: ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE RADIOESCUCHA

DIRECTOR: Pedro Sedano, EA4-0003

COORDINADOR: Miquel Nicolau, EA6-0751

REDACTORES: Carlos Martínez Pérez (Onda Villar); Pedro Moñino, EA6-0061; Edmundo Moreira Tavares; Mariano J. Mingo, EA2-0800; Miquel Nicolau, EA6-0751; y Juan Carlos Pérez Montero, EA1-0596.

EDICIÓN Y MAQUETACIÓN: Pedro Sedano, EA4-0003

INTERNET: CORREO: fm@aer-dx.org. y PÁGINAS WEB: www.aer-dx.org/eldialfm/ y eldial.es.fm

Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, sin el permiso previo por escrito de la ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE RADIOESCUCHA.

EL DIAL (fm) no se responsabiliza de las opiniones de sus colaboradores.

Fecha de cierre de la edición: 01/02/2002

RECUERDA

- **HORAS, HOE / FRECUENCIAS, MHZ**
- **FECHAS TOPE, días 22 de cada mes**

SUMARIO

3	Página 3
3	CRÉDITOS
4	Actualidad
4	NACIONAL
5	ANDALUCÍA
11	ARAGÓN
12	ASTURIAS
12	BALEARES
12	CANARIAS
12	CASTILLA-LA MANCHA
13	CASTILLA Y LEÓN
14	CATALUÑA
15	EXTREMADURA
15	GALICIA
16	MADRID
18	MURCIA
19	NAVARRA
19	PAÍS VASCO
20	RIOJA, LA
20	VALENCIA
22	¿CATALUÑA O ARAGÓN?
22	INTERNACIONAL
23	Revista de prensa
34	Escaparate
36	Bitácora
38	Técnica
41	Ecos del foro

Después las ediciones de los números de enero y extra del mes pasado, llega a tus manos, o a tu pantalla, El Dial (fm) correspondiente al mes de febrero de 2002 fruto del trabajo altruista de todos los colaboradores, redactores, coordinador y editor de El Dial (fm) y sólo se puede decir: ¡Gracias a todos por vuestro trabajo!

Son muy importantes tus colaboraciones. Especialmente necesitamos colaboradores que nos informen del panorama radiofónico de la FM, especialmente en Canarias, Galicia, Castilla la Mancha, País Vasco, Asturias, Andalucía y Cantabria. Si vives en estas zonas, te pedimos que al menos nos mandes una lista de las emisoras que puedas sintonizar. Como sabéis, este boletín se nutre de las informaciones de sus colaboradores.

Una nota curiosa: nunca teníamos colaboraciones de Málaga y este mes, casi podemos hacer un monográfico de esta provincia, debido a las muchas informaciones aportadas.

Algunas de las abreviaturas que usamos: ACE: Correo electrónico, EDFM: El Dial (fm), EM: Emisora Municipal, PRA: Potencia Radiada Aparente, RL: Radio Libre o sin licencia administrativa, w.: Potencia en vatios y otras de fácil comprensión.

Todas las notas como redactores van entre corchetes y en cursiva.

Para subscribirse al foro la manera mas fácil es mandar un e-mail dirigido a eldialfm-subscribe@yahoogroups.com y con los demás campos sin rellenar. Después, recibiréis un correo electrónico al que debéis responder, sin escribir nada, así confirmáis vuestra suscripción al foro de El Dial (fm).

Por favor, identificarnos siempre al enviar vuestras colaboraciones escribiendo vuestro nombre y apellidos.

Manacor (IB) a 28 de enero de 2.002.

Equipo de Redacción

Este mes, los cambios en el equipo de El Dial (fm) han sido toda una revolución.

Si el mes pasado dábamos la bienvenida a Edmundo Moreira Tavares en la redacción de Portugal, este mes, debido a un imprevisto motivo personal, ha tenido que dejar su labor.

Fernando Casanova, al cual le damos la bienvenida, se estrena en este número como redactor de Galicia. Esperemos que siga por mucho tiempo.

Pedro Moñino Mendoza ha tenido que dejar, por motivos personales, las labores de coordinador y de redacción de las zonas que llevaba. Pedro ha tenido que instalarse, junto a su esposa y momentáneamente, en Barcelona debido a los problemas de salud de su hijo. Desde aquí le deseamos mucha salud y suerte a su hijito. Cuando la situación de su hijo mejore y se normalice, regresará a la isla y retomará las riendas de El Dial (fm).

Tanto la labores de coordinación como de redacción que realizaba Pedro Moñino han pasado a manos de Miquel Nicolau.

Pero, debido a la ausencia de Pedro y a la excesiva carga de trabajo que a partir de ahora tendrá Miquel Nicolau, rápidamente se recibieron correos electrónicos de voluntarios para ayudar en la redacción. Así pues, hasta que regrese Pedro tendrán funciones de redactores suplentes: José Manuel Pontes Toril, para Ecos del Foro y Extremadura o Canarias; Juan Carlos Pérez, para Asturias y Cantabria; y, por último, Carlos Martínez se ha ofrecido para ayudar a Miquel Nicolau en Cataluña.

Dado que estos redactores lo serán durante un periodo corto de tiempo, para estas comunidades seguid usando la cuenta fm@aer-dx.org, ya que los mensajes de colaboración se reenviarán a los antes citados.

José Manuel Pontes nos ha sorprendido con su magnífica labor de redactor al frente de Ecos del Foro, ya que ha hecho un trabajo impecable.

Mariano Jesús Mingo pasa a ser el nuevo redactor de Castilla la Mancha pero de forma permanente con lo que las noticias de Castilla la Mancha debéis enviarlas a fm3@aer-dx.org.

CRÉDITOS (FUENTES Y COLABORADORES)

ABN	Álex Borrromeo Núñez, "Hospiforever", L'Hospitalet (B)
ACA	Antonio Caballero. (CR)
AJH	Alfonso Jesús Hernández Bernal, Cartagena (MU)
AMP	A. Martínez Pérez, Ceutí (MU)
AMS	Alejandro Moreno Sánchez, Ronda (MA)
APE	Armando Pérez. Director de Top Radio Fórmula Hit, (MU)
CLF	Carlos López Fernández, Asturias
CIP	Carlos Iglesia Puig, EA2-0531-AER, Zaragoza.
CMP	Carlos Martínez Pérez "Onda Villar", Valls (T)
CRP	César Rojo Pérez "Megahercios", Madrid
DEC	"Decoded", (J)
DGA	David Gato, (ZA)
DSM	David Sánchez Merino, EA4-0922-AER, Plasencia (CC)
FCA	Fabrizio Carnevalini, en FDL
FCO	Fernando Casanova Orozco,
FDL	FM DX Weblist, Finlandia
FRM	Francisco Rubio Madueño, Valencia.
JCP	Juan Carlos Pérez Montero, EA1-0596-AER, Valladolid.
JGA	Jorge Gil Alcázar, Madrid
JGG	Javier GG
JHN	Julio Herrero Neira, Torrevieja (A)
JAL	José Antonio López, Madrid.
JMM	José María Madrid Martínez, EA7-0805-AER, Chiclana de la Frontera (CA)
JMP	José Manuel Pontes Toril, Santa Coloma de Gramanet. (B)
JRP	José Ramón Planelles (Responsable de programación de OMC Radio, Madrid.
MIG	Miguel, EB1 GCZ, Asturias
MJM	Mariano Jesús Mingo Naval "Cebolleta", EA2-0800-AER, Zaragoza.
MNA	Miquel Nicolau Amer, EA6-0751-AER, Manacor (IB)
MS	Mikel Sanz, Urretxu (SS).
PMM	Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER Manacor (IB)
PPP	Paco Padilla Pino, (CO)
QIM	Quiliano Isaac Moro, Valladolid
RCO	Robert Codina.
RGC	Ramón Gallardo Caballero, Cáceres
RTD	Rubén Tejedor Díaz, Cáceres
SR	Super Radio (Luis Segarra), Barcelona
SGP	Silveri Gómez Peralta, Fraga (HU)
SRF	Salvador Ribes Frasquet, Onteniente (V)
VSA	Vicente Sánchez, Elche (A)

NACIONAL

Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER y Miquel Nicolau Amer, EA6-0751-AER

ONDA CERO RADIO

El pasado día 28 de Diciembre Admira realizó su anunciada operación de ingeniería financiera traspasando la propiedad de Uniprex S.A., es decir, de Onda Cero Radio a Antena 3 TV por un importe superior a los 228 millones de €. En 1999 Telefónica compró la cadena a la ONCE por 108 millones de € y según el periodico económico La Gaceta, la cadena perdió durante el 2001 un total de 18 millones de €.

OCR está estudiando la posibilidad de al igual que hiciera la SER hace unos meses, vender sus postes emisores a un tercero por un tiempo determinado y por un importe que rondaría los 2.000 millones de pts lo que le permitiría maquillar su cuenta de resultados. OCR controla (según La Gaceta de los Negocios) un total de 297 postes de los que 86 son de Uniprex S.A. que son los que entrarían en la operación, 33 de Radio Voz, 53 de Radio Blanca, 18 de Medipress, 13 de Recoletos y Unedisa, 13 de Luis Del Olmo, 7 de Retecal, 6 de Publicidad 3, 19 de Radio España y 49 repartidos entre otras empresas.

Onda Cero Música desaparece de nuevo, en la que es su segunda etapa; y pasa a caer en manos de Blas Herrero (como ya sucediese en los últimos meses de Onda Melodía). Ahora, este buen hombre no ha querido hacer una bonita emisora de baladas y es que está a la espera de firmar un acuerdo con Kiss FM (una emisora franco - alemana), para patentar ésta fórmula en España, al parecer una emisora dedicada exclusivamente al dance. (SR 6/1) *[De momento sigue con su habitual programación]*

El 02/01/2002 me metí en la página de Onda Cero y se podían escuchar aún las emisiones de OCM, incluso con locutores. En ella, además aparecen algunos programas de esta emisora que parece ser que no se emiten ya. Onda Cero Música; algo bastante extraño. En fin, que esta emisora solo emitía música y no hubo ningún programa de Carlos Herrera tal y como se anunciaba en www.ondacero.es la noche del domingo. En ella todavía aparecían cositas de Onda Cero Música y no lo entiendo porque se suponía que desde el 1 enero iba a ser Kiss FM. Me extrañó aún más escuchar a Pepa Gea haciendo radio cuando ya se suponía que OCM solo era eso: música. Yo creo que la pagina de Onda Cero tiene un 100% de fiabilidad bajo cero... (PPP)

Os contábamos que Blas Herrero, flamante propietario de lo que hasta el 31 de diciembre era Onda Cero Música, quería cambiar de estilo. La idea era revolucionaria: iba a bautizarla de manera más agresiva, Kiss Radio, y a revolucionar la programación. ¿Cómo? Rejuveneciéndola, con la vista puesta en un público adolescente deseoso de

impregnarse de música dance. Para esta tarea recurrió a unos especialistas (100 millones dicen que le costó la asesoría) estadounidenses, que ¡oh, sorpresa! le dijeron que el público adolescente no debe ser su audiencia, que lo adecuado es dirigirse a treintañeros con cierto poder adquisitivo y ganas de escuchar... baladas. ¿Y ahora qué? Seguiremos informando. (www.micanoa.com, vía CMP)

Relevo en los altos cargos de Admira Media y Onda Cero, aparte de otros cargos que también han sido sustituidos, hay que destacar el relevo de Juan José Nieto como presidente de Admira Media por Luis Abril y el relevo de Javier Gimeno (en la foto) como presidente de Onda Cero por Juan Kindelán.

A Nieto se le atribuye la censura a varios tertulianos de "La Tertulia de El Mundo" y "Protagonistas" y este junto con Gimeno fueron los impulsores del acuerdo de asociación con las emisoras de El Mundo y Recoletos.

Ambos grupos editoriales pretendían hacerse con la cadena de radio, cosa que finalmente no han conseguido tras ser vendida a Antena 3 TV, este podría ser el desencadenante que ha llevado al periódico de Pedro J. Ramírez a acusar de tráfico de información confidencial en su etapa en Tabacalera, a César Alierta, actual presidente de Telefónica. Esta situación podría dar al traste en poco tiempo a la asociación de las emisoras de El Mundo con Onda Cero. (SR 13/1)



EXPANSIÓN RADIO

Pude escuchar en Onda Cero un anuncio publicitario del Grupo Recoletos y donde al final decía "y próximamente EXPANSION RADIO." He estado dando vueltas a la cabeza y esta no podría ser la emisora económica que tenía en propuesta poner el Grupo de Onda Cero. ¿Será cierto la creación de esta nueva cadena de economía? (JCP)

FÓRMULA HIT

A continuación el último listado de frecuencias enviado por Fórmula Hit, lamentablemente no precisa exactamente que emisoras son así que habrá que deducirlo por las frecuencias: Vizcaya: 97'3 / Valencia: 101'9 / Alicante: 87'9, 93'8 y 106'2 / Madrid: 105'7 / Málaga: 88'4, 97'8 y 102'4 / Murcia: 93'9, 97'9, 103'2, 106'3 y 106'7 / León: 103'9 / Cantabria: 97'3 / Huesca: 107'4 / Almería: 106'6 / Guipúzcoa: 101'8 y Canarias: En pruebas./ Así mismo desmienten que ninguna emisora de Onda 15 se haya desconectado de Fórmula Hit. Para mas información, se puede contactar con Valentín Oliver en el 670 33 86 99. (SR vía JCP y MNA) Me llama la atención que en el listado aparezca el 105'7 como FORMULA HIT en Madrid. Que yo sepa en el 105'7 emite MQM RADIO y conecta con MQM Dance. Quizás MQM RADIO pase a realizar conexiones con esta emisora o tal vez

FRECUENCIA TORREJON sea la que conecta con esta emisora. (CRP)

FLAIX FM

FLAIX FM (Versión en castellano) nos ha mandado una nota de prensa en la que dice "Os presentamos la nueva programación de FLAIX FM en la temporada 2001-2002. La emisora Dance que faltaba en el dial, con una programación donde la absoluta protagonista es la música de baile de calidad. Techno, Ambient, Electrónica, House, Progressive, Dance... 24 horas al día, 7 días a la semana, 365 días al año.

A continuación os detallamos la programación que dará comienzo el 21 de enero:

De Lunes a Viernes y de 6 a 10 de la mañana nos levantamos con "Megaf্লাix" con buen humor y energía. Un despertador refrescante con Jota Abril, donde la mejor música, la llamadas en directo y los concursos amenizan todas las mañanas.

La mañana avanza pero la energía y la diversión continúan. De 10:00 -13:00 h. La "Voz" de la radio, Nacho Aramburu, hace un repaso de los grandes éxitos de Flaix Fm en Fórmula Flaix.

De 13:00 a 15:00 h. Jose Luis García nos trae el programa "Flaix Mission" para los amantes del Progressive. Una selección de la mejor música, concursos y la participación directa de los oyentes, todo ello acompañado del humor de: El Terror de las ondas.

Después, Juanjo Martínez, "La Saeta Rubia", toma el relevo hacia el comienzo de una tarde que no deja de moverse, de 15:00 a 18:00 h. en Fórmula Flaix.

Seguimos con más Fórmula Flaix, ahora de 18.00 a 21:00 h. llega la princesa de la radio, Almudena Navarro, con la sensualidad y energía que la caracteriza nos conduce hasta el fin de la tarde.

La noche ya ha llegado y con ella en Flaix Fm nos volvemos locos. Llega La noche más loca con Jaime Martín. Un programa en el que las bromas, los videojuegos, los debates y las bromas nos hacen pasar un buen rato de 21:00 a 23:00 h. de la noche

Llega el turno de Wally López con su Swing Flaix. Los habitantes nocturnos tienen ahora su momento, es la hora de escuchar la mejor selección de House, Techno, Ambient y Electrónica... en definitiva, Cultura de club.

Flaix FM se encuentra en los siguientes puntos del dial:

Flaix FM Madrid 103.9, 100.9, 92.8, 100.3
Flaix FM Asturias 88.5
Flaix FM Zaragoza 87.6
Flaix FM Teruel 105.3

Para cualquier información contactar con Paqui Peña o Mónica Gallo en el teléfono: 91 586 98 66 o bien a través del correo electrónico: informativos.radio@grupozeta.es

FLAIX FM
C/ O'Donnell, N° 10. 4º dcha
28009 Madrid."



CO-CO

¿Para cuándo estará lista la emisora 40 Dance? ¿Y Kiss? (JGA)

40 DANCE

En febrero empezará a emitir música automatizada y en marzo con locutores. Utilizarán las 2 de Sinfo y alguna más. (SR)

ANDALUCIA

Redactor: Miquel Nicolau Amer, EA6-0751-AER

>>> El Consejo de Gobierno ha acordado otorgar la concesión provisional de emisoras de radiodifusión sonora en ondas métricas con modulación de frecuencia a los ayuntamientos de El Carpio y Nueva Carteya (Córdoba); Gójar y Orce (Granada); Canena (Jaén) y Villanueva de Algaidas (Málaga). A la espera de la aprobación definitiva de sus características técnicas, estas emisoras utilizarán las siguientes frecuencias: El Carpio, 107'5; Nueva Carteya, 107'0; Gójar, 107'1; Orce, 107'9; Canena, 107'9, y Villanueva de Algaidas, 107'1. (CIP)

CÁDIZ

100'2 R. MUNICIPAL DE LA LÍNEA-La Línea de la Concepción (nueva alta). Corresponde a la licencia municipal otorgada el 5 de Abril de 2001 por la Secretaría General de Comunicaciones (ver EDFM-1). Yo la escuché el pasado 2 de Noviembre camino a la localidad de Ronda (provincia de Málaga) (CIP) [*Supongo que no es una nueva alta y es la adaptación a la frecuencia de la licencia. (ex 91'8)*]

CÓRDOBA

95'6 ONDA CERO CÓRDOBA sigue con muy poca potencia y solo sigue sintonizándose en la capital. Yo tengo que sintonizarla a través de Onda Cero Sevilla en 100'3. (PPP)

91'4 E domingo 30 de diciembre EUROPA FM CÓRDOBA por algún extraño motivo dejo de

emitir como tal y pasó a ser Onda Cero Música, algo que me hizo suponer que para este año 2002 iba a pasar al 91'4 Onda Cero Música. En la matinal del 31 diciembre volvió a ser la que era, Europa FM Córdoba, pero hasta el día de hoy (3 de enero) emite con muchos cortes y fallos que solo se aprecian en la emisora cordobesa porque en la emisora de Antequera (MA), que puedo sintonizar en mi casa (96'3) se recibía correctamente. ¡A saber lo que van a liar ahora! (PPP)

GRANADA

- 107'5 CQ-CQ: A la altura de Alhama de Granada emisora no identificada escuchada por mí el 4 de Noviembre de 2001. (CIP) [*¿Escuchaste la EM de esta localidad en 105'8?*]
- 105'9 En los 105'9 escuché a R. ALBOLOTE. (CIP) [*Se publica este dato pues hacía casi tres años que no teníamos noticias de esta emisora*]
- 107'8 CQ-CQ: A la altura de Iznalloz escuché los pasados 1 y 4 de noviembre una emisora que conectaba con Canal Fiesta Radio. ¿Podría ser la emisora municipal de la localidad que cuando no tiene programación local conecta con Canal Fiesta Radio? (CIP)

JAÉN


- 96'4 R. Sierra-La Puerta de Segura tiene su web en <http://www.radiosierra.com> y correo electrónico rsierra@nacom.es. (MNA)

MÁLAGA

- >>> Según tengo entendido en Alhaurín de la Torre tiene previsto una RTV municipal, pues no se donde la van a meter ya que no hay ni un solo hueco en el dial. Nada. (JSO)
- >>> Una posible respuesta a dos de los CQ's que planteaba Carlos Iglesia en el boletín EDFM-13 (ACTUALIDAD > ANDALUCÍA > MÁLAGA): "88'4 FÓRMULA HIT-? (nueva alta)." y "102'4 ONDA SUR RADIO-? (nueva alta) ...". En el boletín "Super Radio" del 14/10/2001 encuentro la siguiente explicación: "Nuevas en Málaga: En el listado de emisoras asociadas a Fórmula Hit aparecen dos emisoras hasta ahora desconocidas: R. Voz (88'4) C/ Torremolinos, 40, 1º. 29140 Málaga (el código no corresponde a la ciudad de Málaga) y Onda Sur Radio (102'4). Urbanización Pueblo Nuevo, 48. 29750 Vélez Málaga". Así pues, estas son las dos nuevas emisoras que escuchó Carlos en Torremolinos. En cuanto al código postal 29140, he buscado en la guía y corresponde

a la población de Churriana, que está muy cerquita de Málaga y Torremolinos. (MJM) [*Ver más abajo aunque la explicación del 102'4 no coincide con la población*]

- 87'6 RNE 5 tiene el emisor situado en un monte de Marbella. (JSO)
- 88'4 R. CHURRIANA tiene el emisor en Málaga. Era la emisora municipal de Churriana que se asoció al Grupo Voz. Hacía la zona de Torremolinos, Benalmádena, etc... no entra la señal. Solo se sintoniza en La Axarquía e interior. Churriana es un barrio de las afueras de la capital de Málaga, llegando casi a Torremolinos. (JSO) [*Ver www.ayto-malaga.es/cgi-bin/mapa0.asp para ver el los barrios de Málaga.*]
- 89'1 LA MEGA MÁLAGA esta haciendo pruebas en esa frecuencia que había una emisora extranjera y ya se quitó. Se interfiere con Onda Cero Algeciras (CA). (JSO)
- 89'4 CADENA 100 MÁLAGA tiene los estudios en la capital y dos equipos de emisión uno en Mijas para la Costa del Sol y otro en el interior en Antequera para reforzar la señal. El emisor de Mijas creo que la potencia es de 5 Kw. nominales. (JSO) [*Tienen asignado en el PTN 1 Kw. de PRA para Málaga.*]
- 89'8 COPE MÁLAGA tiene el emisor en Mijas. (JSO) [*¿Pero no emite desde Antequera donde tiene la licencia?*] Podría ser que tenga un trasmisor también en Antequera como cadena 100, es lo lógico. (JSO)
- 90'1 ONDA CERO MÚSICA MÁLAGA tiene el emisor en Los Montes. (JSO)
- 90'6 Uno de los ex dueños de Cadena Mar está montando una emisora en sus antiguos estudios en los bajos del Edificio Júpiter de Arroyo de la Miel (Benalmádena). Actualmente emite en mono y en pruebas en el 90'6. Se llama ONDA ANDALUCÍA Emite con 1000 w. nominales desde Mijas. Se interfiere con Onda Cero. (JSO)
- 90'8 ONDA CERO MÁLAGA tiene el emisor en Mijas con una potencia nominal de 5 Kw. (JSO) [*Tienen asignado 2 Kw. de PRA*]
- 91'1 R. MONTEMAR tiene el emisor y los estudios en los Montes de Málaga. No interfiere a Canal Sur porque R. Montemar emite desde la capital y se pierde pasado Benalmádena a unos 20 km dirección Marbella ya que por ahí aparece la otra. (JSO) [*Ver EDFM del mes pasado*]
- 91'1 CANAL SUR RADIO con el emisor en Marbella aunque no sé si ha dejado de emitir. Antes

- emitía en esa misma frecuencia Europa FM desde Mijas y tuvo que apagar por culpa de Canal Sur. (JSO) [*¿No se interfiere con R. Montemar?*]
- 91'1 EUROPA FM emitía desde Mijas. Era un equipo conectado directamente a Vía Digital al transmisor con lo que retransmitía la programación de Madrid. Actualmente ya no emite. [*Ver EDFM-3*]
- 91'6 Las emisiones para RNE Radio 3 en Ronda estaban previstas que entrasen en funcionamiento a finales del mes de enero y la frecuencia será 91'6. (AMS vía JMM)
- 92'2 CADENA MAR (ex R. España) emite en 92'2 y actualmente está en Málaga [*Ex Benalmádena*]. Se la han vendido a la universidad privada EADE y conectan con R. Marca. El emisor esta en Mijas y emite con 800 w. a pesar de tener un transmisor de 2 Kw. pero esta muy "quemado" y cada día lo bajan mas de potencia. Web: <http://www.eade.es/emisora.htm>. ACE: cadenamarmalaga@terra.es. TEF: 952 201 910 (MNA) [*Ver EDFM del mes pasado*]
- 
- 92'8 R. PLANETA tiene los estudios en Torremolinos y el emisor de 2 Kw. en Mijas. (JSO)[*D-113*]
- 93'1 CADENA DIAL MÁLAGA tiene el emisor de 5 Kw. nominales en Mijas y los estudios en C/ Palestina, 1. [*29007*] Málaga. (JSO) [*Tienen asignado 2 Kw. de PRA en la concesión.*]
- 93'4 Emisora sin identificar en idioma extranjero que emitía en 93'4 ha cesado sus emisiones estos días. Tenía el emisor en Monte Mijas y en esta frecuencia ha aparecido una emisora religiosa sin identificar. (JSO) [*Supongo que de refiera a Sudstern Radio Alemana que tenía los estudios en Arroyo de la Miel (Benalmádena). Ver EDFM-4.*]
- 93'8 RADIOLÉ MÁLAGA tiene los estudios en C/ Palestina, 1. [*29007*] Málaga y el transmisor en Mijas con 5 Kw nominales. [*Tiene la concesión en Alora. Tiene asignado en el PTN 100 w. de PRA ¿Estas seguro que esta en Málaga capital?*] Claro que está en Málaga junto todas las de la SER. Hace unos años 93'8 era Cadena Dial Málaga. (JSO)
- 94'9 ANDALUCIA INFORMACIÓN tiene el emisor en Mijas con 5 Kw nominales. (JSO) [*Pues esos 5 Kw. nominales se deben traducir en una 60 Kw. de PRA*]
- 95'1 R. VIDA de Rincón de la Victoria en el caso que exista no creo que sea en 95'1 porque en allí entra "a toda caña" Onda Joven. Lo veo muy raro pero ni idea. (JSO) [*¿Pudiera ser que ahora sea R. Rincón en 107'2?'*]
- 95'2 ONDA JOVEN MÁLAGA tiene el centro emisor por la zona Ciudad Jardín (un barrio de Málaga) con un equipo de 1 Kw con 4 dipolos orientados hacia la capital aunque no sé a cuanto lo tendrán ahora porque antes "se comía" a COPE Motril (GR). Ahora solo emite para la capital y alrededores. (JSO) [*¿Pero no emite la emisora de Motril la programación de Cadena 100? Ver www.ayto-malaga.es/cgi-bin/mapa0.asp para ver el los barrios de Málaga.*]
- 95'3 ¿DON MUELLE CHICO? Ni idea... ¿Alguien sabe de dónde es? Ya es curiosidad. (JSO) [*Se refiere a una emisora que se solo se nos informó el nombre y que era de la provincia de Málaga. Pero desde que recibimos esa información ya han pasado más de cuatro años por lo que es posible que esa emisora ya no emita.*]
- 95'4 Emisora extranjera por el área de Marbella aunque no se de donde emite. (JSO)
- 95'5 CANAL 7 RADIO tiene los estudios en Málaga y el emisor está en Mijas con 2 Kw. de potencia nominal. (JSO) [*Ver EDFM del mes pasado*]
- 95'8 ONDA LITORAL de Torremolinos está asociada a Cadena Energía. El emisor está en la zona de Montes de Torremolinos. La potencia no la sé pero no llegan muy lejos (Torremolinos y alrededores). Antes tenían el equipo emisor en el lo alto del edificio con 1 Kw. nominal y lo quitaron después de más de un año de varias denuncias por interferencias de los vecinos. (JSO)
- 95'9 CANAL FIESTA RADIO tiene el emisor en Pizarra y emite con 800 w. nominales hacia el interior. (JSO) [*Supongo que el emisor está situado en una montaña llamada Raja Ancha dentro del municipio de Pizarra*]
- 96'0 ONDA AZUL RADIO es una emisora de Benalmádena y que hasta hace un año pertenecía al Canal Costa del Sol TV que tenían los estudios en Benalmádena. Se quedo los estudios y la emisora el ayuntamiento que estaba montada. Actualmente ahí esta Radio Televisión Benalmádena. Tiene el emisor en Mijas con 2 Kw. nominales. (JSO)
- 96'3 EUROPA FM MÁLAGA tiene el emisor en Los Montes. (JSO)

- 96'5 GLOBAL FM tiene los estudios en Benalmádena y no sé su potencia pero fuera de la capital casi "se come" a Europa FM, es decir le provoca muchas interferencias. (JSO) [*¿No emite en 96'8? Ver EDFM-11*] ¡Qué cosas más raras dices! ¡¡96'8!! ¿Y cómo va a ser eso teniendo Flaix FM en 96'9 y los dos desde el mismo monte? ¡¡Je, je!!! (JSO) [*Ver 98'6 y 103'8*]
- 96'9 MÁLAGA FM actualmente esta asociada a Flaix FM debido a que ésta esta asociada al Grupo Zeta. Los estudios se encuentran en Arroyo de la Miel (Benalmádena). Su identificación local es MÁLAGA FM FLAIX FM. Tiene un emisor de 5 Kw. nominales situado en Mijas pero lo han bajado a 3 Kw. para no producir interferencias a R. Nacional en Motril en 96'7. (JSO) [*Ex Málaga Zeta Radio. La población Benalmádena está concentrada en tres núcleos claramente diferenciados: Benalmádena Pueblo: Es el primitivo casco urbano; Arroyo de la Miel: Situado en la zona intermedia, constituyendo el motor urbano y comercial del municipio; Benalmádena Costa: La zona residencial y turística del municipio. Más información sobre Benalmádena en <http://www.benalmadena.com/t-00.htm>. Las emisora de RNE en 96'7 es Radio 1 desde Sierra Lújar (GR) o, aunque es mas lejana, Radio 3 de San Cristóbal (CA) ya que en Motril no hay repetidores de RNE.*]
- 97'2 R. PINOMAR- [*Alhaurín de la Torre*] sigue funcionando en el 97'2 de la F.M. y a través de Internet por www.radiopinomar.com con correo electrónico info@radiopinomar.com. (Información enviada por R. Pinomar) Emite desde Alhaurín de la Torre posiblemente con un viejo equipo de 5. Kw nominales y la antena en un chalet propiedad del dueño de la emisora. Tiene tanta potencia que interfiere a Flaix FM en algunas zonas de la capital. (JSO) [*Esta emisora también fue escuchada por nuestro colega CIP en noviembre pasado*]
- 97'4 ONDA CERO MARBELLA tiene el emisor en el propio municipio de Marbella. (JSO)
- 97'5 Desde hace poco hay otra religiosa en 97'5 en mono y desde el Monte de Mijas con un ancho de banda alucínate que hace que en toda la zona de Benalmádena, Fuengirola, etc... es imposible sintonizar Onda Cero Marbella que esta en 97'4. (JSO)
- 97'6 Emisora extranjera sin identificar. Interfiere a Onda Cero hasta Benalmádena. (JSO)
- 97'7 COASTLINE RADIO tiene los estudios en Nerja (JSO) [*Ex 97'8. Ver EDFM-9*]
- 97'8 El dueño de Cadena Digital Yunquera ha montado una radio al ayuntamiento de Comares. Emitiendo en paralelo en pruebas con Cadena Digital Yunquera pero, al parecer, pronto tendrán programación local desde Comares. El 97'8 tiene mejor cobertura para la costa occidental que 107'0. El emisor está situado en La Axarquía y es de 2 Kw. (JSO) [*Ver EDFM del mes pasado. La Axarquía es una comarca de Málaga. Para más información sobre las comarcas malagueñas [visitar \[www.costadelsol.net/web/comarcas/indice.htm\]\(http://www.costadelsol.net/web/comarcas/indice.htm\)](http://www.costadelsol.net/web/comarcas/indice.htm)*]
- 98'1 R. CLÁSICA tiene el emisor en Mijas con 5 Kw. nominales. (JSO) [*Según el PTN tiene asignada 60 Kw. de potencia radiada aparente*]
- 98'4 R. FAHALA de Alhaurín el Grande tiene un emisor de 1 Kw. (JSO) [*Teníamos una información anterior que emitía en 800 w. por lo que es posible que el emisor sea de 1 Kw. y no lo estén usando al máximo.*]
- 98'6 CENTRAL FM tiene los estudios en Benalmádena. (JSO) [*Además de 98'6 emite en 103'8 y 96'5. ¿Dónde están situado cada emisor?*]
- 98'8 R. Algarrobo posiblemente emite con 100 w. (JSO) [*EM de Algarrobo. Ex 107'9*]
- 99'1 R. AMISTAD tiene un equipo emisor de 5 Kw. en Mijas. Esta emisora "se come" a R. Clásica en toda la costa menos Málaga capital. (JSO) [*¿No emitía en 99'0?*] Se ha pasado al 99'1 supongo que por algún problema con la emisora de La Axarquía R. Algarrobo (98'8). Es que un emisor en Mijas a 1.050 metros de altura y dirigido a La Axarquía y Gibraltar arrasa. R. Amistad ha dejado de emitir en esta frecuencia a mediados del mes de enero y en su lugar ahora se puede escuchar una emisora con programación en idioma extranjera. (JSO)
- 99'3 La frecuencia de Radio Clásica en Ronda está errada: en lugar de ser 93'9 es 99'3. (AMS vía JMM)
- 99'4 RNE 3 ha aparecido en esta nueva frecuencia hace unas semanas. No sé de donde viene aunque parece de la zona de Marbella. (JSO)
- 99'4 ¿Una radio en Torremolinos en 99'4? A no ser que sea de barrio es imposible. Durante todo el día desde Benalmádena solo se "pilla" Radio 3. Ya estoy con la duda. (JSO) [*Se*

refiere a R. Heute que se nos informó hace más de cuatro años y que nunca más hemos tenido más noticias de ella con lo que es posible que ya no emita.]

- 99'5 R. SOL FM emite desde Vélez-Málaga llega hasta la capital por zonas. (JSO) [*¿Cuál es el nombre de la emisora R. Sol FM o Sol 10 Radio?*]
- 99'5 Actualmente hay un emisor en 99'5 que emite desde la Barriada la Dehesa de Ronda perteneciente al Edificio de Asuntos Sociales del Ayuntamiento que sólo transmite la portadora en silencio. Pero ya he hablado con un concejal de la corporación y lo van a apagar porque está interfiriendo a Radio Clásica en 99'3. (AMS vía JMM)
- 100'1 Según mi base de datos Onda Cristo Vive que emite en el 100'1 emitía desde Málaga Capital (JMM) [*Actualmente esta emisora es R. AMANECER. Ver EDFM del mes pasado*] R. AMANECER es una emisora religiosa. Tiene la antena encima de una iglesia del centro de Málaga con cuatro dipolos y parece que supuestamente podría estar emitiendo con 2 Kw. (JSO)
- 100'2 Desde día 10 de enero han encendido un trasmisor en 100'2. La señal es algo débil y en mono. Está sin música ni nada, es decir solo la portadora. ¡Aquí la gente esta mal del coco! Ahora está R. Amanecer interferida y casi encima de la SER Málaga. Estarán probando frecuencia. (JSO).
- 100'4 CADENA SER MÁLAGA tiene los estudios en Calle Palestina, 1 en Málaga y el emisor en Mijas con 5 Kw. nominales. Hace unos meses ha tenido que cambiar la orientación de los dipolos y ponerlos casi todos mirando para Málaga porque al parecer llegaban demasiado cerca de R. Gibraltar que está en 100'5. Ahora a partir de la zona de Marbella tiene problemas de cobertura (llegan regular). Por la Costa de Benalmádena enfrente de la playa R. Amanecer "pisa" a Cadena SER Málaga.). (JSO) [*EI PTN les asigna 6 Kw. de PRA*]
- 100'7 HIT RADIO tiene el emisor en Mijas. (JSO) [*Los estudios están en Torremolinos. Ver EDFM-3*]
- 101'1 M 80 MÁLAGA tiene el emisor en Mijas con una potencia de 5 Kw. nominales. (JSO) [*EI PTN les asigna 300 w. de PRA y polaridad vertical y la concesión en Benalmádena.*]
- 101'6 ONDA CERO INTERNACIONAL tiene el emisor en Mijas. (JSO) [*Teóricamente los estudios*

están en Marbella y la concesión fue para la localidad de Fuengirola]

- 101'9 R. CRISTAL EL PALO emite desde una zona llamada "El Palo" en Málaga Capital con 500 w. (JSO) [*¿No emitía en 102'0. Ver EDFM de marzo pasado*] Tus datos son antiguos: Emite en 101'9 (Ex 102'0) porque al aparecer Music Station 102'1 picaban "a lo bestia". (JSO)
- 102'1 MUSIC STATION tiene los estudios en el polígono Guadalhorce en Málaga Capital pero tiene el emisor con una potencia de 1000 w. nominales en Mijas. Es una radio joven, el jefe tiene 19 años. El lugar donde esta situado el emisor hay muchas mas emisoras porque es el monte más importante para cubrir toda la Costa del Sol. Tiene una web no oficial en www.ms.es.fm. (JSO)
- 102'2 SIERRA BLANCA FM es la EM de Ojén que emite con 1 Kw. (JSO) [*Desde hace dos años y medio no habíamos tenido noticias de esta emisora que en aquellos se identificaba como Cope Sierra Blanca y la ubicamos erróneamente en Marbella.*] Aún conectan con la Cadena COPE. Al parecer en esa zona la COPE entra con dificultad. (JSO)
- 102'4 ONDA SUR RADIO es de Torre del Mar y supongo que el emisor estará por la zona de la Axarquía con 1 Kw. nominal. (JSO) [*Ver EDFM pasado*]
- 102'5 El repetidor de CANAL SUR RADIO en Pizarra emite con 1000 w. nominales. (JSO) [*Supongo que el emisor está situado en una montaña llamada Raja Ancha dentro del municipio de Pizarra*]
- 102'8 CADENA 40 MÁLAGA tiene el emisor en Mijas con 6 Kw. (JSO) [*EI PTN les asigna 1 Kw. de PRA*]
- 103'3 ONDA NERJA COSTA DEL SOL cubre toda La Axarquía y la costa de Granada. (JSO)
- 103'4 ANTENA MUSICAL es una emisora de Málaga Capital emite con 500 w. (JSO)
- 103'5 R. COSTA DEL SOL emite para la zona de Fuengirola y alrededores. Emite con 500 w. desde un hotel de Fuengirola. (JSO) [*Ver EDFM-2*]
- 103'8 CENTRAL FM repetidor para zona de Marbella y alrededores. (JSO) [*Ver 98'6*]



- 104'3 R. AMISTAD ya no emite en esta frecuencia pero ahora está emitiendo R. COMARES en paralelo con 91'1 pero con peor señal. (JSO)
- 104'3 R. MIRAMAR tiene los estudios en Málaga capital y el emisor en Los Montes de Málaga con poca potencia. (JSO) *[Nueva emisora en EDFM]*
- 104'3 R. ÁLORA es una EM que tiene la antena dentro del pueblo con 800 w. (JSO) *[Ex 106'2. Tiene asignado 107'4 y 150 w. de PRA con polarización mixta]*
- 104'3 ¿R. AMISTAD con el emisor en Mijas? Hubo unos días que estaban ellos pero ahora parece que hay otra. (JSO)
- 104'6 CANAL SUR RADIO tiene el emisor en Mijas con 5 Kw. (JSO) *[¿Seguro que no es 104'5] Está en 104'6 y de toda la vida, que yo sepa. (JSO)*
- 105'0 Emisora alemana sin identificar. (JSO) *[Seguramente es Kustradion de Fuengirola pero suelen emitir en idiomas nórdicos. Ver EDFM de septiembre.]*
- 105'4 TOP RADIO CAMPANILLAS era la radio de uno de campanillas que se asocio con la Top Radio pero la emisora desapareció hace ya un año o más porque a pesar de los 2000 w. las emisoras de alrededor la tapaban. Campanillas está un hondo. (JSO)
- 105'4 R. CARRAMOLO de Benalmádena desapareció hará más de dos años. Emitía con 200 w. desde encima del edificio pero al aparecer Spectrum FM tuvo que apagar porque la tapaba completamente. (JSO)
- 105'4 La emisora IPG que emitía en la frecuencia 102'7 es una emisora escolar del IES Pérez de Guzmán. Ahora se llama ONDA 4 y emite en el 105'4 desde primeros del año 2000. (AMS vía JMM) ONDA 4 es un proyecto de radio alternativa, libre y no comercial que han puesto en marcha, aprovechando las instalaciones de la emisora escolar del Instituto de Enseñanza Secundaria "Pérez de Guzmán" de Ronda. Web: www.ronda.net/asociaciones/onda4. ACE: onda4@ronda.net (AMS)
- 105'5 SPECTRUM FM es una emisora de Marbella con emisor de 2 Kw. nominales en Mijas. (JSO) *[Ver EDFM de noviembre y octubre pasado]*
- 105'8 CANAL FIESTA RADIO tiene el emisor en Mijas. (JSO)
- 106'2 COSTA SALUD RADIO pertenece a un centro de salud. Tiene los estudios en Fuengirola y el emisor en Mijas con 1 Kw. (JSO)
- 106'6 RADIO 1 de RNE tiene el emisor en Mijas (JSO)
- 107'0 CADENA DIGITAL YUNQUERA tiene el emisor en Coín con bastante potencia. Supongo que debe rondar entre 3 y 5Kw. (JSO) *[¿Dónde tiene los estudios? ¿Es la EM de El Burgo?]* Para empezar El Burgo es un pueblo de la zona pero esta emisora no es de ahí. ¿de donde sacas eso? Nació hace tiempo (1996 o por ahí) como radio municipal de Yunquera (un pueblo del interior) en 107'0 . El director es un tal Sr. Rubio (es una productora de Coín) cambiar de frecuencia e irse al 98.4. (por no legalizar nada). El sitio idóneo para colocar el emisor es una Monte en Coín en el centro del Valle del Guadalhorce y con dipolos dirigidos al interior y Málaga capital arrasa toda la zona. CADENA DIGITAL tiene los estudios en Coín. La programación esta hecha por un ordenador que anda las 24 horas del día de programación grabada (no se hace nada en directo). Tiene unos estudios muy bonitos pero que casi no se utilizan. (JSO)
- 107'2 R. ESTEPONA tiene un emisor de 1000 w. (JSO)
- 107'2 R. VICTORIA es la emisora municipal de Rincón de la Victoria. El emisor es de 800 w. (JSO)
- 107'4 LA MEGA MÁLAGA es una emisora local que emite desde Benalmádena en 107'4. El emisor de 3 Kw esta en Mijas. Tiene graves problemas de interferencias con la emisora de Velez Málaga, ONDA LIDER. La Mega Málaga esta buscando un cambio de frecuencia urgente. Hasta ahora ha probado cuatro puntos del dial y nada de nada. (JSO)
- 107'4 ONDA LIDER de Vélez Málaga. Antiguamente tenían 1000 w. pero han subido para que LA MEGA MÁLAGA no coma terreno. Estaba emitiendo hasta hace poco en 107'2 a igual que la del pueblo de al lado llamado Rincón de la Victoria. (JSO) *[Nueva emisora en El Dial (fm)]*
- 107'4 RTV COÍN. Esta EM tiene 1000 w. pero por culpa de La Mega no se escuchar fuera del pueblo. (JSO)
- 107'5 RTV MARBELLA. Emite desde Los Montes de Marbella. Tiene en Algeciras buena cobertura pero para Málaga se pierde a 20 km de Marbella porque aparece La Mega. (JSO) *[Ver EDFM-3]*

107'7 RTV MIJAS 3.40. Esta EM que tiene los estudios y el emisor en Mijas al parecer emite con 1 Kw. (JSO)

107'9 R. PIZARRA y emite con 1 Kw. desde un monte de Pizarra. (JSO)

SEVILLA

>>> Escuchadas dos emisoras hasta ahora no catalogadas: ANDALUCÍA RÀDIO en 91'6 y LA VOZ DE SEVILLA en 95'6. (SR) [*¿Tiene algo que ver Andalucía Radio con Más Radio? Más Radio emitía en 91'6 con un transmisor de 1 Kw desde Valencina por lo que si Andalucía Radio ocupa esta hecho es posible que se deba a que Más Radio ha dejado de emitir o ha cambiado de frecuencia o que es la misma emisora con un cambio de nombre]*

102'9 R. LEBRIJA de la localidad de mismo nombre es una de las pocas emisoras sevillanas independientes. Su web es www.radiolebrija.com y ACE radiolebrija@radiolebrija.com. (MNA)

ARAGÓN

Redactor: Mariano Jesús Mingo Naval, EA2-0800-AER

Bueno, bueno, observo con alegría que este mes –al menos en las comunidades autónomas que me comprometí a redactar- las colaboraciones han sido abundantes, así como brillantes. Se nota el periodo de Navidades, tan prodigo él en desplazamientos fuera del ámbito habitual de residencia, así como las vacaciones estudiantiles y universitarias.

Y para que la cosa no decaiga durante el mes de marzo, aquí os recuerdo una vez más la dirección a la que debéis dirigir vuestras noticias, comentarios, dudas y críticas: fm3@aer-dx.org.

Sin más preámbulos, os dejo con el noticiario de febrero.

HUESCA

93'1 FLAIX FM LLEIDA, Fraga. Todavía no emite la emisora que, según el acuerdo entre el Grupo Zeta y el Grup Flaix, tendría que dar cobertura a la emisora 'dance' en la zona de Lleida. (CMP).

99'2 R. LABUERDA, Labuerda. TF: 974 500 841. (CIP).

105'2 R. SOMONTANO, Berbegal. TF: 974 308 100. (CIP).

107'4 La EM de El Grado, hasta ahora asociada a HIT RADIO, parece ser que ahora conecta con la nueva FÓRMULA HIT con base en Portugaleta. Al menos eso es lo que se desprende del listado de asociados facilitado

por la propia cadena y publicado en SR 20/01.

107'9 Escuchada [*se refiere al pasado puente de la Constitución*] en esta fx PIRINEOS MÚSICA, a pesar de que solamente anunciaba 101'7. También escuchada R.RIBAGORZA en 107'2 [*Benasque*] anunciando emitir // 107'9 [*Graus*]... donde solamente se escuchaba Pirineos Música. (SGP). [*Así pues, parece que la EM de Graus ahora está conectando con la nueva Pirineos Música, de Castejón de Sos*].

ZARAGOZA

89'7 R. INTERECONOMÍA, Zaragoza. María Zambrano, 2. 50015 Zaragoza. TF: 976 060 140. Fax: 976 060 137. RED: www.intereconomia.com. ACE: intereconomiazaragoza@intereconomia.com. ("Heraldo de Aragón" 13/01/2002; MJM). El PS de su RDS es "INVERSI", "_COM____", "INTER____", "ECONOMIA", "ZARAGOZA", "89_7_FM_". (CMP).

98'1 R. INTERECONOMÍA, Ejea de los Caballeros [*nueva alta*]. Sin RDS. Funciona como repetidor de la emisora de Zaragoza. (CMP). [*Hombre, por fin, si no me equivoco es la primera constancia plena que tenemos de la existencia de esta emisora, concesión del año 1998 al Grupo Rey, anterior propietario de ANTENA ARAGÓN RADIO*].

99'1 El que fuera repetidor de ONDA CERO ZARAGOZA en Tarazona y que desde hace unos días repetía la señal de EUROPA FM-R.ALFARO [*EDFM-13*] ha pasado a repetir ahora la de EUROPA FM MADRID sin desconexiones locales de ningún tipo. (SR 13/01).

101'3 SER TAUSTE, Tauste. Durante los tramos de programación local emite en conexión con la emisora en onda media de R. ZARAGOZA. (CMP).

105'2 R. EBRO, Zaragoza. RDS: "RAD-EBRO", "RADIO____", "EBRO____", "LA_ARAGONESA" (este último fragmento en dinámico). (MJM).

ASTURIAS

Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER

>>> Quería matizar la información que aparece este mes [*enero 2002*] en el Dial FM, puntualizando que las emisoras de ONDA CERO ASTURIAS son las tres que se mencionan más Lluarca 91'4 y Gijón 93'5. Ambas propiedad de Onda Cero y con estudios y programación propios. Además

emiten la programación de Onda Cero Asturias las emisoras de Radio Blanca (Blas Herrero): Llanes 102'0 y Mieres 103'9. [*Se me fue el santo al cielo, pido disculpas*]. Por otra parte emiten ONDA CERO MUSICA la de Gijón 105'8 y la de Navia 92'6. La otra frecuencia propiedad de Onda Cero, Siero/Oviedo 97'0 emite EUROPA FM. (CLF)

- 87'6 R. NALÓN ha dejado de existir (MIG) [*Sí, hasta hace poco asociada a R. Voz, ver EDFM-2, pero ¿y ahora?, ¿cerrada?, ¿asociada a otra cadena?*]
- 101'5 R. VIDA [EDFM-12], Gijón, sí existe, supongo que es libre o pirata evangelista (MIG)
- 107'3 R. ASGAYA [EDFM-12], emisora de la AAVV del Barrio del Coto en Gijón sigue en funcionamiento (MIG) [*Al parecer el receptor que usa Fermín es un poco sordete, ¿tendrá antena?*]

BALEARES, ISLAS

Redactor: Miquel Nicolau Amer, EA6-0751-AER

BALEARES, ISLAS

- >>> Según noticias de prensa, la EM de Santanyí entrará en funcionamiento el próximo mes de abril. (PMM)
- 95'6 Después de bastante tiempo solo con portadora en esa frecuencia desde finales de año repitió la señal de CATALUNYA INFORMACIÓ (ex Catalunya Ràdio), en estéreo y con un PS algo extraño: MEX__1.0 MEX__1.1 . A principios de año el PS volvió a ser CatRadio. A finales de enero volvió a estar solo con portadora. (MNA y PMM)
- 99'2 Alfredo Conde, director de la emisora ONA MALLORCA me ha escrito un correo electrónico en la que entre otras cosas dice: "Nuestra emisora, Ona Mallorca, funciona desde hace tan solo unos meses desde sus estudios definitivos en pleno corazón de la ciudad de Palma de Mallorca. La dirección de los estudios es C/ Font i Monteros, 21. 07003 Palma de Mallorca. Nuestra potencia es de 2kw y nuestra antena de emisión esta situada en el Monte de Alfàbia, situado en la zona norte de la isla ,mas concretamente en la costa de tramontana. Nuestra cobertura abarca toda la isla de Mallorca. Nuestra frecuencia es 99.2 FM y el texto de RDS es " Ona Mallorca , la radio fins ara mai vista" La radio , hasta ahora nunca vista. Nuestros estudios dan a la calle lo cual permite ver como se trabaja en directo. Nuestra



programación es generalista, en idioma catalán." Web: www.onamallorca.com. TEF: 971 227 030. (JCP)

- 103'5 Portadora con sonido norte procedente presuntamente desde el norte de Mallorca. Aunque solo sea una suposición creo que podía estar el emisor en Puig de Sant Martí (Pollensa). (MNA)
- 107'3 Gracias a mi página web personal me llegan muchas preguntas y en una de ellas además se me informaba que Alaró le acaban de conceder una frecuencia para la emisora municipal y que la gestión de la emisora la llevara una empresa llamada Broate Balear que en supone que estaria relacionada con Canal 4 TV de Palma. El comunicante creía que la antena la instalarían en "El Castell" (Un lugar muy alto en la Sierra Tramuntana donde ya emitió en su tiempo la EM de Alaró llamada Tramuntana Ràdio) (MNA)

CANARIAS

Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER

R. EL DÍA ha incorporado una nueva frecuencia de emisión, los 99'5 destinados a cubrir la parte oriental de la isla de Tenerife. Hasta ahora venía emitiendo en 90'3 para la zona norte, 91'8 para Santa Cruz de Tenerife y 100'4 para el sur de la isla. (SR)

CASTILLA LA MANCHA

Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER y Miquel Nicolau Amer, EA6-0751-AER

[*Os informamos que a partir del próximo mes el redactor permanente de Castilla la Mancha será Mariano Jesús Mingo por lo que a partir de ahora debéis mandar vuestras colaboraciones de esta región a fm3@aer-dx.org*]

- >>> En respuesta al Cq-Cq de Pedro Moñino en el último numero de "El Dial (fm)", te diré que la única emisora de la que yo tengo conocimiento de la Cadena Surco que alguna vez ha sido Cope es Cope Alcazar-Radio Surco en el 94'9. Curiosamente es una emisora mixta (Surco-Cope-C100). En fin, el resto de las emisoras emiten espacios locales y en cadena con la sede de Radio Surco en Tomelloso (CR), pero no de la Cope (al menos que yo haya podido sintonizar). (ACA)
- >>> DIAL PUERTOLLANO (89'2) ha dejado de tener programación local (excepto anuncios) y M80 PUERTOLLANO emite dos informativos locales, uno por la mañana y otro por la tarde. (ACA)
- >>> ¿Alguien sabe que ocurrió con el convenio entre Sicaman y Onda Cero para ceder emisoras de Sicaman a la cadena de

Telefónica? Yo no he visto ningún cambio "extraño" en el dial manchego. (ACA)

Antonio Huerta, director de Onda 7 (107'7) de Noblejas (Toledo) informa que tienen previsto inaugurar una nueva emisora en la provincia de Ciudad Real con la que esperar cubrir parte de la de Albacete, de momento no ha trascendido mas información al respecto. (SR)

CUENCA

>>> El mismo equipo que gestiona R. LA MANCHA en Honrubia (106'9) ha anunciado que el próximo 15 de Enero inaugurará una nueva emisora con el nombre de R. LA MANCHA en Valverde de Júcar. La nueva emisora tendrá programación propia y hará conexiones con la de Honrubia. (SR)

TOLEDO

107'9 Detectada la existencia de R. QUINTANAR, emisora que funciona en los 107'9, sin mas información de momento que un correo: radioquintanar@hotmail.com (SR)

CASTILLA Y LEÓN

Redactor: Juan Carlos Pérez Montero, EA1-0596-AER

Un mes llegamos con las últimas noticias producidas en castilla y León en esta ocasión os doy varios CQ's para ver si ya emiten varias emisoras comerciales en diferentes sitios de la comunidad, Podréis enviarme vuestras noticias y lo que queráis a fm5@aer-dx.org. Entre corchetes van mis preguntas.

AVILA

- 87'9 OCR-EI Tiemblo [*¿tiene programa local o solo es repetidor nacional?*]
- 96'1 OCR-Candeleda [*¿tiene programa local o solo es repetidor nacional?*]
- 104'0 R. PIEDRAHITA-Piedrahita [*¿cómo se identifica actualmente Top R.?*]

BURGOS

- 87'8 MEDINA DE POMAR, [*¿emite la emisora comercial de esta población? ¿R. Duero, OCR?*]
- 92'0 R. NERVION-Medina de Pomar, [*¿sigue existiendo este repetidor de esta emisora de Bilbao?*]
- 94'5 VILLARCAYO, [*¿emite ya la emisora comercial que iba a llamarse Onda Merindades?*]
- 100'1 BRIVIESCA, [*¿emite la comercial de esta población, en navidades todavía no había nada R. Duero, OCR, cuidado que en 100'2 está en Briviesca el repetidor de cadena 100 Burgos?*]

- 102'2 CADENA DIAL BURGOS-Repetidor para Briviesca. (ex M 80 R.) (JCP)
- 105'2 COPE MIRANDA-Miranda de Ebro, Escuchada con programación local. (JCP)'
- 105'5 OCM BURGOS, Al menos así se identificó el 02/01/2002. (CMP)
- 106'2 MIRANDA DE EBRO, [*¿emite la comercial R. Duero, OCR?, en navidades no había nada?*]
- 107'2 ESPINOSA DE LOS MONTEROS, [*¿existe la emisora municipal?*]

RDS actual en Burgos y Miranda de Ebro. (JCP)

- 89'1 LOS 40 P.-Burgos, PS: "CUARENTA", PI: E235, PTY: 11
- 89'7 RNE R. 1-Miranda de Ebro. PS: "RNE_1____", PI: E211, PTY: 03
- 90'3 RNE R. CLÁSICA-Burgos. PS: "RNE-CLAS", PI: E212, PTY: 10
- 91'2 RNE R. 3-Burgos. PS "RNE_3____", PI: E213, PTY: 10
- 92'0 RNE R. CLÁSICA-Miranda de Ebro. PS: "RNE-CLAS", PI: E212, PTY: 14
- 92'9 ONDA BURGOS OCR-Burgos. PS: "ONDACERO", "_ONDA_", "_BURGOS_", PI: E2EE, PTY: 09
- 93'6 RNE R. 1-Burgos. PS: "RNE_1____", PI: E211, PTY: 03
- 94'3 CADENA DIAL-Burgos. PS: "DIAL____", "_BURGOS_", PI: E231, PTY: 10
- 95'5 CADENA 100-Burgos. PS: "CAD-CIEN", "_BURGOS_", PI: E2CE, PTY: 10
- 97'1 M 80 R.-Burgos. PS: "M80RADIO", PI: E21E, PTY: 10
- 98'6 R. ARLANZON-Burgos. PS: "ARLANZON", "_BURGOS_", PI: FFFF, PTY: 00
- 99'0 OCR-Miranda de Ebro. PS: "ONDACERO", PI: E2EE, PTY: 03"
- 101'7 RNE R. 3- Miranda de Ebro. PS: "RNE_3____", PI: E213, PTY: 10
- 103'0 CADENA DIAL- Miranda de Ebro. PS: "CAD-DIAL", "_MIRANDA_", PI: E274, PTY: 11
- 104'5 RNE R. 5- Miranda de Ebro. PS "RNE_5____", PI: E215, PTY: 01
- 105'2 COPE- Miranda de Ebro. PS: "_COPE_", "_MIRANDA_", PI: E2CE, PTY: 01
- 106'6 RNE R. 5-Burgos. PS: "RNE_5____", PI: E215, PTY: 01

LEÓN

- 90'2 ONDA LEÓN OCR-San Andrés del Rabanedo. La emisora de Retecal y OCR ya tiene RDS. Su código PS es el siguiente: "ONDALEON", "ONDACERO", "90_2_FM_". (CMP)
- 95'3 LEÓN [*¿ha empezado a emitir Europa FM?*]
- 98'7 BEMBIBRE [*¿ ha empezado a emitir la comercial, R. Voz ¿*]
- 103'9 HIT R. LACIANA-Villablino [*¿Cómo se identifica ahora tras la entrada en FÓRMULA HIT?*]
- 107'7 R. PEREGRINA-Sahagún. Conecta con RNE R.3 . (CMP)

PALENCIA

- 103'1 GUARDO, [*¿ha comenzado la comercial que iba a ser Europa FM?*]

SALAMANCA

- 104'0 VITIGUDINO, [*¿ha comenzado la comercial dada a Radio Voz?*]

SORIA

- 102'5 ALMAZAN, [*¿ha comenzado a emitir la comercial que iba a ser Europa FM?*]
- 107'7 RMO R. OLVEGA-Olvega [*¿sigue existiendo esta municipal y cuando emite?*]
- >>> R. DINOSAURIO-Soria [*¿existe esta emisora desde el centro residencial los Royales y en que frecuencia?*]

VALLADOLID

- 93'7 ONDA JOVEN-Valladolid. (ex 107'0), desde el 22/01 es posible escucharla desde algunos barrios de Valladolid de nuevo esta emisora escolar del Instituto Leopoldo Cano, en estéreo pero con menor potencia que antes en el 107'0. También hay que indicar que siguen usando (o al menos así lo hicieron al escucharla) los indicativos viejos: "Onda Joven, en el 107'0 esta es tu onda". (QIM)

ZAMORA

- 93'9 TORO [*¿emite la comercial dada a La Opinión de Zamora?*]
- 105'8 EUROPA FM-Zamora (nueva), por el momento sin identificación local ni RDS. (DGA) [*Se la puede oír en Valladolid. (JCP)*]

CATALUÑA

Redactor: Miquel Nicolau Amer, EA6-0751-AER

BARCELONA

- 88'0 R. UNIÓN CATALUÑA-Barcelona ha reservado el dominio www.radiounion.net. (MNA)

- 91'6 R. EL PRAT no podrá estrenar sus emisiones como estaba previsto. El motivo es el retraso en las obras de adecuación que se están realizando en el local de la emisora municipal en la calle de Joan Soler, 3. No obstante, desde el Ayuntamiento se espera empiece a emitir en abril, coincidiendo con la fiesta de Sant Jordi, en su frecuencia del 91'6. La nueva EM emitirá las 24 horas del día, pero no todas serán de programación propia ya que estará dentro del Consorcio de Comunicación Local, de manera que cuando no emita programación propia se conectará con la de COM Ràdio. Tendrá un consejo de administración en el que participarán los portavoces de los grupos políticos (se ha creado la empresa municipal El Prat Comunicació, SL, que la gestionará). El presupuesto con que parte la emisora municipal es de 25 millones de pesetas anuales y su creación ha supuesto una inversión de 33 millones. (JCP)

- 94'4 R. CIUTAT DE BADALONA. Esta emisora municipal ha vuelto a incorporar el RDS después de años de haberlo desconectado; el nuevo PS es RCB_94.4. No tiene AF, ni PTY ni RT. (JMP)

- 94'9 Antes de que ONDA CERO BARCELONA variara su información RDS, utilizaba el PI de COM Ràdio; lo descubrí hace poco en el coche, donde la tengo memorizada en la banda 2 de FM y que casi nunca pongo; al ponerla saltó la búsqueda de PI (claro, cambio de PI...) y se paró en COM Ràdio. (JMP). ONDA CERO BARCELONA tiene ahora el PI E2EE, el típico de Onda Cero (Ex E520. Ver EDFM de diciembre) y el PS es ONDACERO. (MNA)

GERONA

- 102'6 R. PLATJA D'ARO ha cambiado del 106'5 al 102'6. Su PS es RPA106.5, no AF, PTY Pop Mus y RT RÀDIO PLATJA D'ARO 24 HORES X TU. (JMP)

LÉRIDA

- >>> En esta provincia, se ha hablado ya algunas veces de ONA MÚSICA RIBAGORÇA 104'1 (por cierto, que Ona Ribagorça ha salido anunciada en prensa como convencional). Yo creo que esta emisora usa la licencia de Solsona. ¿Recordáis que os dije que en R. Estel ya no daban esta frecuencia? Pues en la ahora Cadena Estel siguen dando la lista sin incluir Solsona, así es que ahí está un posible origen de la emisora. Además, desde Solsona no se llega a la comarca de la Alta Ribagorça ni soñando, vamos, que el emisor o está en

Soriguera o no hay tu tía. Habrá que comprobar adónde llega. (ABN) *[Aquí hay que diferenciar hay Ona Ribagorça en 99'3 tiene la concesión en Pont de Suert y es la convencional. La frecuencia que tenía R. Estel en Solsona es 104'4 y no 104'1?]*

103'7 Sintonizada una emisión musical por esta frecuencia en los alrededores de la capital el día 22/12/2001. (CMP) *[Ver EDFM de diciembre]*

TARRAGONA

102'1 Escuchada FLAIX FM en esta nueva frecuencia tal y como anunciaba El Dial (fm) del mes pasado. ¿Dónde está situado el emisor? (MNA)

EXTREMADURA

Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER y Miquel Nicolau Amer, EA6-0751-AER

>>> En tu lista de emisoras, aparecen al menos tres frecuencias correspondientes a dos antiguas emisoras locales (una en Orellana la Vieja y otra en Orellana la Sierra) que en realidad hace mucho tiempo que son una que se conoce como R. Costa Dulce Lacimurga. Que aparece en tu lista en el 107'4, 107'8 y 107'9. Pues bien el punto que se utilizaba era el 107'9 para salir desde la Sierra como emisora mancomunada para varios pueblos (esta emisora siempre ha sido rentable gracias a su cobertura y lo de salir en modo local no le interesaba) y en el 107'4 tenían una pequeña emisora (creo que para llegar al transmisor) pero con potencia suficiente como para recibirse correctamente en Campanario a unos 20 km de Orellana, pero después de algunos conflictos con la emisora mancomunada que ahora ocupa el 107'9 (que debe estar en la Sierra de Guadalupe y puede sintonizarse perfectamente en casi todo el oeste extremeño) pasaron a utilizar el 107'8 con interferencias todavía por el repetidor del 107'9 y la solución que adoptaron (no ha sido la primera vez que un encargado de esta emisora ha hecho esto) fue salirse de la franja de emisoras locales y ocupar el 106'3 que es desde donde emiten desde hace al menos 4 meses. Resumiendo: Originalmente eran dos concesiones locales distintas pero con el paso del tiempo se han mancomunado y usan un solo emisor en el 106'3 frecuencia que no corresponde a ninguna de las dos emisoras pero que usan sin más. Por tanto lo que en tu lista son 3 emisoras distintas desde hace tiempo son una sola. (RGC)

CÁCERES

>>> Cambios en la capital cacereña tal y como estaba previsto producidos el 01/01/2002:

89'5 ONDA CERO MÚSICA, (ex ONDA CERO) (DSM y RTD) La antigua frecuencia de Onda Cero 89'5 pasó a ser ONDA CERO MÚSICA (los primeros días sin publicidad local, ahora sí emiten publicidad) al principio mantenía el RDS de Onda cero y al final lo han desactivado, lo lógico hubiese sido programar el de Radio Estudio 97.0 para que indicase Onda Cero pero la verdad es que eso no ha ocurrido, esta emisora debió estrenar el RDS durante el verano (ponía únicamente ESTUDIO) y para diciembre lo desconectó (o se estropeó) y de momento no lo ha reactivado. En cuanto al personal, la persona que presentaba las noticias parece que ha pasado a la central regional de Mérida (al menos aparece en las noticias regionales desde allí) y el resto ni idea no salen por ninguna emisora de Cáceres. (RGC)

97'0 ONDA CERO RADIO, (ex R ESTUDIO TOP RADIO), integrada plenamente en OCR, habiendo abandonado los indicativos de R. Estudio. (DSM y RTD) La programación local la hace la gente de R. Estudio y por lo que he visto con bastantes problemas en las conexiones regionales para noticias, no he escuchado un solo día en el que la conexión no se les haya cortado a medias o hayan tenido algún problema. (RGC)

GALICIA

Redactor: Fernando Casanova Orozco

Hace muchos años fui redactor de AER, más de una década dedicándome a la sección de TROPICALES. Por entonces no había Internet ni muchas cosas que hoy "nos lo ponen un poco más fácil"..Y fue precisamente en Internet donde, después de mucho tiempo, descubrí que mis amigos de AER seguían practicando la afición...¡Y aquí estoy!

Mi afición a la radio nació algún día de 1.979 y ahora en 2.002, no sólo no ha disminuido sino que sigue más viva que nunca. Nunca antes soñé que llegaría algún día a tener los equipos que hoy tengo, y mucho menos que mi afición a la radio haría que ese fuese uno de mis trabajos (www.fernandocasanova.com) . Es un placer colaborar de nuevo con AER. Solo deseo que ojalá vuestra afición a la radio sea tan pura y constante como la mía. Al igual que en mis múltiples páginas, ahora también lo descubriréis aquí en El Dial (fm) o, por lo menos, lo intentaré, Un saludo.

Para enviar colaboraciones directamente al redactor de Galicia tienes la dirección de correo electrónico: fm8@er-dx.org

CORUÑA

- 89'2 La emisora de EUROPA FM en La Coruña cuya concesión corresponde al periódico El Mundo se encuentra inactiva. Europa FM sigue escuchándose en Coruña a través de la emisora de los 89.9(SR 20/1)
- 103'4 El programa de Radio Mafia Negra se emite los Viernes de 8 a 9 de la noche en CUAC FM para Coruña y alrededores. Se trata de un programa que promueve la música hip hop. Más información en <http://mafianeegra.cjb.net/> (FCO)

ORENSE

- 90'8 CADENA DIAL LUGO esta llegando fuerte a Orense ciudad, ¡y no es habitual! Nota: Para ser exactos; escuchada en 90'750 en un receptor bien ajustado. (FCO)
- 94'5 Durante varios días llegaba muy potente el reemisor de CADENA CIEN OURENSE en la zona sur, Verin..., pero desde principios de enero parece estar inactivo o con potencia bastante más baja. Nos informaremos. (JCO)
- 96'6 R. RIBEIRO de la cadena SER, que emite la programación convencional desde Rivadavia, ha decidido por fin sonar decentemente y de la línea microfonica ha pasado a sonar con mas calidad... (FCO)
- 106'1 La emisora pirata de Orense, R. ECUADOR, emite prácticamente de forma continua el audio de CONTACT FM que emite en ASTRA desde Paris. Se nota que está en casa de un conocido DJ de la ciudad. ¡Si pasas por aquí y la oyes, no pienses en esporádicas! (FCO)
- 107'2 Escuchada muy débil (s3) en Orense en mi ICOM R7000 el sábado 27 de enero R. IRIXO. Dice emitir en 107'0, pero en esa frecuencia no llegaría a la ciudad pues tenemos la potente Radio 5 en 106'8. Escuchada con música variada e identificaciones en gallego: "Estas na sintonía de Radio Irixo no 107.0 da FM"....Algo de QSB. Irixo es una localidad situada a unos 40 kms. al oeste de la capital cerca de la provincia de Pontevedra. Todo un DX teniendo en cuenta que emitirá con muy baja potencia.(FCO)

PONTEVEDRA

- >>> CADENA NOROESTE (91'1 Vigo/ 90'8 Porriño) comenzó la nueva programación de la emisora privada "Cadena Noroeste". Emite desconexiones locales para su programa "Ciudad Abierta" que se emite por todas las emisoras de la cadena de lunes a viernes entre 1200 a 1400 (El dial de Vigo 15/01)

- [94'4] ANTENA 5 ha llegado a un acuerdo con Galvisión S.L., la empresa que gestiona la TV local de Marín, para trasladar su centro emisor desde el centro de Vigo, donde se encontraba, al Monte Domayo. Con el cambio que se produjo el 4 de Enero, Antena 5 ha mejorado su cobertura en la Ría de Vigo, la de Pontevedra, la Península del Morrazo y Val Miñor. (El Dial de Vigo)
- 103'2 La emisora comunitaria de Navia en Vigo, ONDA NADA, anuncia en su web que desde el 15 de Enero emitirá en mono por problemas técnicos. ACE: onda-nada@wanadoo.es (FCO)
- 107'1 Es la frecuencia de la emisora La VOZ DE FÁTIMA que emite desde el Barrio de Teis en Vigo. Potencia 200 vatios. Dirección: Santuario Parroquia de Nuestra Señora de Fátima ,Vía Norte s/n. 36205 Vigo. Emite 24 horas y tienen un teléfono de contacto: 986 273 558(EI Dial de Vigo, 15/1)
- 107'2 Empezó a emitir R. Municipal de A Guarda, justo en la frontera con Portugal. Por el momento parece emitir la programación de Cadena Radio Noroeste y no dispone de programas locales. (SR 20/1) *[Tiene asignada la frecuencia 107'8 con 50 w. de PRA con polaridad mixta según la ultima resolución con fecha 01/10/2001 de la Dirección General de Telecomunicaciones]*
- 107'6 Debería estar emitiendo en esta frecuencia la nueva R. NOIA asociada a Cadena Radio Noroeste. ¿Alguno de la zona la escucha? (SR 6/1)

MADRID (C.A.)

Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER y Miquel Nicolau Amer, EA6-0751-AER

- >>> En la web de la Unión de Radios Culturales de Madrid aparecen mencionadas dos novedades: Onda Alternativa Madrid 95'4 y Onda Viva 99'9, de momento no hay mas datos disponibles. (SR)
- >>> En relación a la historia de Nuevo Mundo FM y America FM los postes emisores dependen de Eduardo Brei (Ex-socio de Marchan, el de MQM Dance). Presuntamente el Sr. Brei se dedica a alquilar los dipolos que tiene instalados en una torre que hay en el Centro Comercial de Monteclaro (Pozuelo) . Los emisores tienen una potencia cercana a los 10 Kw, de ahí su óptima cobertura en toda la Comunidad de Madrid . La explicación a los continuos cambios de señal a través de frecuencias como el 96'8 (R. María, América FM, Nuevo Mundo FM) se debe a que cuando

se cabrean los arrendatarios con él, éste coge y firma con otro que quiera llegar a Madrid. Y así sucesivamente. (Vía MNA)

- >>> En el caso de la emisora del Sr. Marchan MQM Dance, al igual que en su momento hizo Loca FM, han incorporado a su RDS un sistema que bloquea el receptor de radio para que no puedas cambiar de emisora. Si no se conoce bien el aparato es un suplicio, si bien dicho bloqueo se produce porque el TA está activado. una vez que se desactiva, vuelve a operar el buscador tanto automático como manual de emisoras. (Vía MNA)
- >>> Desde la Comunidad de Madrid se asegura que van a cerrar a todas las emisoras sin licencia, lo que no sé es como. (Vía MNA)
- >>> ¿Habéis observado como varia constantemente el RDS de LOCA FM? (JGA)
- >>> Una noticia leída en el Super Radio es que FLAIX FM emite en la comunidad de Madrid por cuatro frecuencias: 92'9 Tres Cantos, 100'3 (Esta frecuencia es nueva según mi fichero debe de ser la concesión de Villarejo de Salvanes, ¿es así? ¿la han comprado?), 100'9 Nueva de San Lorenzo de el Escorial y 103'9 Alcorcón. (JCP) A lo de FLAIX FM es cierto. Están negociando con el grupo que va a explotar el 100'3. De momento la cosa está en el aire. (CRP)
- 89'8 Hay una emisora sin identificar que quizás se trate de R. UNIVERSAL desde Villanueva del Pardillo. (CRP)
- 92'9 He observado que la señal de FLAIX FM[-Tres Cantos] en la 92'9 ha bajado muy, pero que muy considerablemente, no se porqué. (JGA)
- 93'9 He oído muchas interferencias en los 40 PRINCIPALES MADRID en 93'9 por el barrio de Carabanchel en Madrid. No sé si en otros barrios ocurrirá lo mismo pero desde luego que para ser una emisora tan importante me ha extrañado mucho esto. (JGA)
- 100'4 R. CIRCULO no solo habrá cambiado el sistema radiante de su antena, sino que presuntamente también aumentó la potencia de su transmisor a 5 Kw, razón por la cual están produciendo graves interferencias en zonas a las que supuestamente no deberían llegar, donde interfieren R. Intereconomía Norte y Somosradio. Las tres están en un tramo del dial 100'3, 100'4 y 100'5. A esas interferencias que se provocan ellas mismas hay que unir las de R. Castilla La Mancha desde Guadalajara, la cual puede sintonizarse en la zona noroeste de Madrid a través del 100'5. Siendo la más perjudicada por este ultimo hecho Somosradio. Lo curioso del tema es que las tres emisoras antes

mencionadas tienen licencia de la Administración por eso se ha puesto en conocimiento de la administración regional y se está buscando una solución para que entre ellas no se interfieran. (Vía MNA)

- 100'5 Cambio de dirección de SOMOS RADIO. Ahora es Paseo de los Españoles,13, 1º 28491 Navacerrada. Madrid TF: 918 428 515 y Fax: 918 428 501. (MNA)



- 100'9 El 20 de enero en un viaje hasta el Escorial, en el autoradio pude sintonizar FLAIX FM en el 100'9, sin RDS, no se cuanto tiempo llevará activa: La señal era más bien débil y la misma programación que la 103'9 de Alcorcón. (JAL) [Nueva emisora que corresponde a la licencia de El Escorial que tiene asignados 500 w. de PRA] Creí que se trataba de una espúrea del 103'9 en el 100'9. El 100'9 se recibe (mejor dicho se recibía y lo digo por lo de CADENA MAX) muy débil en Móstoles, no he sido capaz de diferenciarlo. (CRP)
- 101'0 Según veo en el foro de opinión de la web de Cadena Max <http://www.melodysoft.com/cgi-bin/foro.cgi?ID=cadenamax> las emisiones de la segunda frecuencia de CADENA MAX MADRID han pasado al 101'0 lo cual interfiere a R. Resistencia. ¿Puede algún colega de Madrid añadir mas información al respecto? (VSA) [Ver 101'5] Efectivamente CADENA MAX RADIO emite en el 101'0, sin RDS por el momento. Imagino que habrá dejado el 101'5 sólo para Nuevo Mundo FM Ahora no sintonizo R. Resistencia. (JAL) El cambio de frecuencia de CADENA MAX RADIO es debido a las interferencias producidas por Nuevo Mundo FM y R. Castilla La Mancha desde Talavera de la Reina (Toledo). Sigue emitiendo en baja potencia CADENA MAX por el 94'8 (cubre Alcorcón y parte de los municipios de Móstoles y Fuenlabrada). (CRP) Pues parece que la gente de R. Resistencia anda bastante quemada con eso de que Cadena Max haya pasado al 101'0. Me ha sorprendido que en el foro de la web de Cadena Max indique que el 101'0 les ha sido otorgado por parte del Gobierno Autonómico, textualmente se lee : "Estimados amigos y oyentes: Como bien sabréis Cadena Max Madrid emite ahora en el 101.0 FM. Como también podréis saber, Radio Resistencia utilizaba ese punto del dial desde 1998, lo que ha ocasionado una gran confusión por parte de la audiencia de esta pequeña emisora de la capital. El espacio radioeléctrico es un bien propiedad del Estado que gestionan las Comunidades

Autónomas, y concretamente en Madrid la Consejería de Presidencia. Ellos son los responsables de asignar los puntos de emisión de cada emisora, y como poseedora de una licencia de emisión, ha sido asignado el 101.0 FM de Madrid a Cadena Max Radio, debido a que para la administración, ese punto del dial está libre, al no poseer licencia R. Resistencia. Esto puede parecer una falta de solidaridad, pero no es así, es simplemente el acatamiento de una orden que da derecho y simultáneamente OBLIGA a emitir en ese punto del dial a Cadena Max radio. No es posible que Cadena Max radio busque otro punto del dial, ya que si hiciera esto estaría incurriendo en una falta muy grave y podría perder su licencia de emisión. Esperamos una pronta solución a este problema surgido, y ya sabéis que podeis ponerlos en comunicación con Cadena Max radio para cualquier aclaración sobre el tema." ¿Alguien sabe si, en efecto esta emisora posee dicha licencia? (VSA)

- 101'5 No escucho a CADENA MAX ya que en 101'5 la ha tapado completamente NUEVO MUNDO FM. (JGA) [Ver 101'0]
- 104'3 SINFO RADIO-Madrid desde las 21 horas del 18 de enero con PS: STATION SINFO MADRID y PTY: CLASSICS. (JAL y JGA)
- 105'7 CQ-CQ: ¿Ha dejado de emitir MQM en el 105'7? (JGA) MQM RADIO sigue emitiendo en el 105'7 y han tenido que mover la antena o poner más potencia porque les recibo mejor que antes (según un locutor de esta emisora, el 21 de enero estuvieron haciendo ajustes). (CRP)
- 107'3 OMC RADIO. Somos una de las emisoras de radios comunitarias de Madrid, y ahora, además de emitir las 24 horas emitimos a través de Internet accediendo por nuestra página web www.omcradio.org. ACE: omcradio@omcradio.org (JRP)
- 108'1 Por la zona de Las Rozas en el 108'1 (y digo bien 108'1) se escucha una emisora que conecta con SER MADRID 105'4. Quizás sea una espúrea de la SER. (CRP) [Es lo más seguro ya que está fuera de banda]

MURCIA

Redactor: Miquel Nicolau Amer, EA6-0751-AER

MURCIA

- 90'9 CADENA AZUL no emite en esa frecuencia (Ver EDFM de noviembre pasado). Simplemente fue un problema técnico ya resuelto según informó la propia emisora. (MNA)
- 91'9 R. UNIÓN que emite desde La Unión, un pueblo cercano a Cartagena, vuelve a tener

una segunda frecuencia. Yo pude escuchar esta emisora en el 91'9 hace unos días. (AJH) [Ver EDFM del mes pasado]

- 92'4 Durante un corte temporal en las emisiones de RNE 1 en la zona de Elche en el 92'5 he podido sintonizar una emisora en la frecuencia 92'4 que se identifica como CADENA COMARCAL REGIÓN DE MURCIA. Por la publicidad que emite deduzco que esta ubicada en Cartagena o alrededores. ¿Puede algún colega facilitarnos mas datos de esta emisora? (VSA) Desde día 20 de enero escucho en el 92'4 una radio que se identificaba como CADENA COMARCAL de la Región de Murcia. PS: CADENA. COMARCAL, 92.4 FM. No puedo identificar su origen, pero recuerdo que yo vivo en Cartagena y la señal llegaba con mucha potencia. (AJH) Nueva emisora, creo que desde Cartagena. CADENA COMARCAL REGIÓN DE MURCIA. No sé porque se empeñan ahora en poner nombres de este tipo cuando realmente la mayoría no son ninguna cadena (Cadena Color, Cadena Regional Murciana...). (AMP)
- 93'4 La emisora de Murcia CADENA COLOR tiene sus estudios en Avda. del Río Segura, 1. Entresuelo. Murcia y su teléfono es 968 220 330. Emiten en directo por Internet a través de la página web: www.cadenacolor.com. (VSA) [Por fin se confirma que emite desde la capital. Ver EDFM-8]
- 93'9 Nuestra dirección es Calle Lope de Vega, 7 , 1º B. en Puente Tocinos de Murcia. Código postal 30006. TF: 868 915 511 y fax 868 915 512. TOPRADIO MURCIA es ahora. Fórmula Hit. Fórmula Hit es la alternativa tomada por gran parte de las emisoras asociadas a la desaparecida Top Radio del Grupo Radio España. Ahora la sociedad de la nueva y única Top Radio, que es la antigua central de la cadena en Madrid en 97'2 se llama Unión Ibérica de Radio. Van a retirar en breve su señal del satélite y de la plataforma Quiero. (APE) La emisora Top Radio Murcia (93'9 y 106'3) emite la programación vía satélite de Fórmula Hit, denominándose ahora "TOP RADIO MURCIA FÓRMULA HIT" (VSA) [Ver 106'7]
- 98'5 CADENA AZUL. En el emisor de la Sierra de Carrascoy han vuelto a cambiar el PI del RDS. Esta vez es 5158. (MNA)
- 103'3 Me llamo Valentín Oliver y soy el propietario de la empresa que ha puesto en marcha el canal de servicios y contenidos musicales Fórmula Hit a nivel de toda España. Te envío este correo tras leer la noticia aparecida en el

apartado de Murcia, sobre una emisora cuyo nombre es R. NORTE y emite desde Cehegín. Te comunico que esta emisora esta copiando de manera totalmente ilegal mi señal, que andamos detrás de él y que en breve todo el peso de la ley recaerá sobre esa radio si no acepta las condiciones impuestas por esta empresa. (Fórmula Hit) Informar de la ilegalidad de las emisiones por parte del 103'3 de Cehegín conectando con Fórmula Hit, y que ya esta al tanto la dirección de la cadena, por lo tanto será cuestión de poco tiempo, para este señor, el mas pirata de Murcia. (APE) [*¿Alguien sabe su dirección o su teléfono?*]

106'7 TOP TADIO [*Repetidor para el litoral murciano*] emite en 106'7. (AMP) [*Ex 106'3. Se nota que han cambiado hace poco tiempo a esta frecuencia porque las informaciones de 93'9 llegaron unos días antes*]

107'9 R. UNIÓN tiene dirección en Internet: <http://www.radiounionfm.com> (AJH)

NAVARRA

Redactor: Mariano Jesús Mingo Naval, EA2-0800-AER

99'2 La antigua R. ESPAÑA de Pamplona también ha pasado ser un repetidor de EUROPA FM MADRID, como en el caso de Calahorra. (SR 23/12). [*Ver LA RIOJA en la sección de Actualidad de este mismo número*].

105'6 NET 21 RADIO-Pamplona, que se había asociado a R. INTERECONOMÍA, dejó de conectar con esta emisora el pasado día 11/12, rellenando los vacíos dejados por la programación económica con espacios musicales a la espera de reorganizar la programación. (SR 23/12).

>>> CQ: Tenemos muy pocos colegas que nos informen de la actualidad navarra pero voy a hacer esta pregunta por si alguien la sabe: ¿están funcionando las siguientes licencias: 87'80-Alsasua, 91'30-Elizondo, 92'60-Sangüesa, 98'30-Pamplona, 100'90-Lesaka? De no estar emitiendo ya habrían caducado. (MNA).

Hola Miquel: Sobre estas dudas tuyas de la Comunidad Foral de Navarra, te puedo comentar lo siguiente:

- 87'8 Alsásua: en la actualidad es COPE NAVARRA ALSÁSUA y sus datos son: Director: José Ignacio Roldán. Dirección: Kaletxiki, 3. 31800 Alsásua. TF: 948 468 182. Fax: 948 468 399.
- 91'3 Elizondo: en la actualidad es COPE NAVARRA ELIZONDO y sus datos son: Director: José Ignacio Roldán. Dirección:

Santiago, 58-1º. 31700 Elizondo. TF: 948 452 400. Fax: 948 452 433.

- 92'6 Sangüesa: En EDFM-11 se comenta la noticia de que el Tribunal Superior de Justicia de Navarra devuelve una emisora a EUROPA FM. Se refiere a la de esta localidad pero ignoro si la sentencia se ha llevado a efecto poniéndola ya en funcionamiento.
- 98'3 Pamplona: aquí emite R. UNIVERSIDAD DE NAVARRA que tuvo una concesión en el año 1998. Sus datos de dirección, TF, fax y ACE no habían sido publicados todavía ni en EL DIAL ni en EDFM por lo que los reproduzco aquí. Yo los he sacado de la pagina web oficial de la Universidad de Navarra que es: www.pamplona.net/esp/la_ciudad/medios.html. Los datos son: Edificio de Ciencias Sociales. Universidad de Navarra. Campus Universitario s/n. 31. TF: 948 425 708/10. Fax: 948 425 711. ACE: radiounav@unav.es.
- 100'9 Lesaka: esta concesión quedó desierta en el concurso resuelto por el Gobierno Foral.

Espero haberte servido de ayuda. (CIP).

PAÍS VASCO

Redactor: Mariano Jesús Mingo Naval, EA2-0800-AER
GUIPÚZCOA

99'2 R. MASTER, Eibar, "taller de radio". Avda. de Otaola, 29, 20600 Eibar. TF: 699 294 571. RED: <http://pagina.de/radiomaster>. ACE: radiomaster@terra.es. Esta emisora escolar de la UNI de Eibar y que sale al aire desde el centro de residencias del complejo educativo de Eibar ya tiene 6 años de vida. (JCP).

101'8 Llevaba desde el viernes antes de nochevieja sin escuchar TOP RADIO (TOP GUIPUZCOA-101'8 en mi caso), porque siempre me suele (bueno, solía), gustar escuchar el "Ponte a Top" por las mañanas, pero hoy [03/01], después de varios días festivos sin madrugar, he encendido la radio y me he encontrado con otra emisora. Por las promos entre canción y canción, he descubierto que se trataba de "FÓRMULA HIT", que es una emisora que hasta ahora nunca había escuchado. Lo que no sé es si con las demás emisoras de Top Radio han hecho lo mismo o no, pero en mi caso (y no se exactamente desde cuando), ahora la 101'8 que hasta ahora era Top Radio, parece ser que se convierte ahora en Fórmula Hit Guipúzcoa, por cierto, con mucha más programación local que antes y, por lo menos, no tan

automatizada como ocurría con Top Radio. (MS).

106'8 TTAN TLAKUN IRRATIA, San Sebastián (nueva libre). Karmengo Ama, 60, 20012 San Sebastián. TF: 943 322 523. ACE: ttantakun@euskalerrria.org. RED: <http://ttantakun.cjb.net/> (no funciona muy bien esta web pues sólo entra a veces). (JCP).

VIZCAYA

92'2 R. POPULAR, Bilbao. Continúa activo este emisor ilegal // 900 O.M. y con sonido monofónico. (JCP).



94'2 BILBAO TOP R., Bilbao, sigue identificándose de esta manera. (JCP).

94'4 NO IDENTIFICADA. Emisora musical tipo libre. (JCP).

97'3 FÓRMULA HIT VIZCAYA, Portugalete. Apartado 166, 48920 Portugalete. TF: 944 624 977. Fax: 944 724 173. RDS: PS "ESCUCHAS", "FORMULA_", "__HIT__", "TOD O_EN", "_MUSICA_", "_LATINA_", "___Y___", "__DANCE_", PI "E356", PTY "09". (JCP).

100'1 EITB IRRATIA, Bilbao (se identifica así, y no como "Radio EITB Irratia"), RDS: PS "EITB___", PI "E304", PTY "07". (JCP).

102'9 R. TROPICAL, [Bilbao]. No pude saber nada de esta emisora pues solo emitía música y una identificación que era siempre la misma; tiene un gran alcance pues la pude escuchar hasta casi Miranda de Ebro (BU). (JCP).

RIOJA, LA

Redactor: Mariano Jesús Mingo Naval, EA2-0800-AER

90'7 EUROPA FM, Calahorra. La que fuera R. ESPAÑA CALAHORRA ha pasado ahora a formar parte de la cadena musical asociada a ONDA CERO. No tiene RDS ni cortes para publicidad local. (CMP). Esta emisora podría pasar a ser Onda Cero si se confirma que la actual ONDA CERO CALAHORRA (88'8) abandona la cadena. (SR 23/12).

91'7 LOS 40 RIOJA, Logroño. El código PS de su RDS es "40-RIOJA". (CMP).

92'7 ONDA CERO, Arnedo. El 02/01/2002 entre las 14.30 h y las 15.00 h escuché por esta fx una programación musical sin identificaciones y con cortes para publicidad de la zona de Arnedo. A las 15.00 h emitieron el "Noticias del mediodía" de ONDA CERO. (CMP).

94'6 RNE RADIO 3, Moncalvillo. El código PS de su RDS es "RNE_3___". (CMP).

95'2 EUROPA FM-R. ARNEADO, Arnedo. El código PS de su RDS es "EUROPAFM", "_RIOJA_", "_95_2MHZ". (CMP).

95'4 RNE RADIO 1, Logroño. El código PS de su RDS es "RNE_1___". (CMP).

96'0 ONDA CERO, Logroño. El código PS de su RDS es "ONDACERO". (CMP).

96'5 RNE RADIO 3, Monte Yerga. El código PS de su RDS es "RNE_3___". (CMP).

96'6 R. TALLER, Logroño. Ha dejado de emitir. (CMP).

97'2 RNE RADIO 5, Logroño. El código PS de su RDS es "RNE_5___". (CMP).

97'7 COPE-R. INFORMACIÓN, Logroño. Sigue en esta fx y no en 98'2 como se informó erróneamente en un número anterior de EDFM. Su código PS es "__COPE_", "R_INFO_". (CMP). [Ver ampliación más abajo].

98'9 CADENA 100 RIOJA, Logroño. Sigue en esta frecuencia y no en 101'4 como se informó erróneamente en un número anterior de EDFM. Su código PS es "CAD-CIEN" "_RIOJA_". (CMP). [Ver ampliación más abajo].

99'8 M80 RADIO, Logroño. El código PS de su RDS es "M80RADIO". (CMP).

100'1 EUROPA FM-R. LA CALZADA, Santo Domingo de La Calzada. El código PS de su RDS es "EUROPAFM", "100_1MHZ". (CMP).

107'2 Ya ha empezado a emitir la EM R. EZCARAY en la frecuencia de 107'2. La concesión le otorga una potencia de 50 w. (SR 16/12).

>>> Con respecto a las fx de COPE ROJA y C100 RIOJA, el director de COPE Logroño me comenta que efectivamente está previsto el cambio de fx pero que se encuentran pendientes de que el gobierno autonómico construya un centro de comunicaciones, para el que no hay fecha fija pero que se espera que sea en el 2002. (SR).

VALENCIA (C. A.)

Redactor: Miquel Nicolau Amer, EA6-0751-AER

>>> SI RÀDIO se puede sintonizar también en 102'7, aunque no puedo decir desde donde están emitiendo. Las tres frecuencias que de momento emiten es las del 103'0, 99'6 y ahora desde el 102'7. FLAIX FM que ocupaba 102'8, en estos instantes no emite, o por lo menos no llega a sintonizarse en la zona de Gandía. ¿Qué ha pasado con Flaix FM en 102'8 ? (SRF y SGP) Confirmando que SI RÀDIO

emite para Castellón en 102'7 (en estéreo y aún sin RDS), desde el Monte Bartolo. Inició sus emisiones la semana pasada. Siguiendo con Si Ràdio, la frecuencia de 99'6 se utiliza para dar cobertura a Valencia capital; la señal es muy buena en ese área; supongo que esta frecuencia se transmite desde las instalaciones de RTVV en Calicanto. Flaix FM sigue operativa en el 102'8 para Valencia y se recibe con buena señal. (RCO)

103'0 CQ-CQ: Estuve sintonizando una M80 con programación nacional. Tiene que ser de Cataluña o la Comunidad Valenciana ¿Alguien sabe de donde emite? (MNA)

ALICANTE

>>> Desde las instalaciones de "Acció Cultural del País Valencià" en la Sierra de la Carrasqueta (monte ubicado en el termino municipal de Jijona con una altitud de 1020 metros) emiten las señales de TV-3 (Canal 30 UHF) y Canal 33 (Canal 55 UHF), Catalunya Ràdio (106'8), Catalunya Cultura (97'0) y Flaix FM (96'1). En este monte también tiene ubicado su equipo emisor la emisora Onda 15 (106'2). (VSA)

>>> ONDA 15 ALICANTE (106'2 y 87'9) no emite ya la programación de Fórmula Hit, a pesar de que la emisora de Portugalete siga incluyéndola en sus listados. Ahora Onda 15 emite su programación también en Internet a través de www.tvjrc.com desde donde hay que bajarse un programa que permite su audición. (VSA)

[90'7] La emisora CADENA MAX ALICANTE abandona su antigua denominación de Onda Playa y emite en conexión con Cadena Max Madrid de 2 a 8 de la tarde y de 11 de la noche a 11 de la mañana del día siguiente, cubriendo el resto del horario con programación local. (VSA)



90'8 Efectivamente puedo confirmar desde Torrevieja que ONDA SALERO ha pasado a 90'8 (ex 90'2). Solo emite música sin locutores a excepción de la identificación grabada que emiten de vez en cuando. El nombre de "salero" es debido a que Torrevieja es conocida como la población de la sal por la producción de ésta en sus salinas. (JHN vía MNA)

92'8 EUROPA FM desde Elche no tiene RDS ni emite programación local por el momento, ni siquiera desconexiones para publicidad. (VSA)

93'6 ONDA CERO TORREVIEJA es emisora convencional, si bien emite de 3 a 4 de la

tarde un programa local en inglés destinado a la amplia colonia de residentes extranjeros que hay en su zona de cobertura. No cuenta con RDS. (VSA)

97'0 CATALUNYA CULTURA-Sierra de Carrasqueta. (Ex 94'1). La señal es muy potente en Torrevieja. (JHN y VSA)

107'9 En Torrevieja solo puedo sintonizar en la frecuencia de 107'9 R. Unión de La Unión (MU) y no Torrevieja Radio. (JHN vía MNA) En cuanto al 107'9 hasta hace pocas semanas estaba siendo utilizada por Torrevieja Radio como frecuencia local de baja potencia mientras usaban el 88'8 como frecuencia provincial. (VSA)

CASTELLÓN

89'0 La emisora de la SER en Morella, ELS PORTS RÀDIO, ha cambiado el PS siendo ahora: __SER__ ELSPORTS. Los demás datos del RDS no han variado. (MNA)

98'4 R. NUEVA tiene la dirección San Cristobal, 34, 1º. 12500 Vinaroz. Web www.radionueva.com. ACE: radionueva@terra.es. TF y fax 964 402 233. (MNA)

105'1 FLAIX FM en Castellón continua con el PS antiguo: Z RADIO _MEDITE _RRANEO _105,1. (SRF)

VALENCIA

92'6 R. TELE TAXI-Valencia observada desde Mallorca con su habitual PS pero además ponía VALENCIA. Como la señal era débil solo recibí: TELETAXI VALENCIA ALEGRIA_ (MNA)

101'5 El PS en el RDS de TEVA RÀDIO [*de Torrent*] a fecha de hoy, porque seguramente pasado mañana tengan otro ya que lo están cambiando bastante, es SABES_LO Q_TE_VA? TEVA RADIO 101,5_FM. (SRF) Comprobado personalmente desde el tren a su paso por Puig de Santa María el día 2 de Enero a las 17:05, el PS de Teva Radio decía: SUFRE CON FLORES Y SU TROPA EN TEVA RADIO. Es raro, pero eso ponía. (FRM y SR)

102'8 FLAIX FM que ocupaba 102'8, en estos instantes no emite, o por lo menos no llega a sintonizarse en la zona de Gandía. ¿Qué ha pasado con Flaix FM en 102'8? (SRF)

105'5 Parece que los nuevos propietarios de R. Ribera de Sueca es decir R. INTERECONOMIA VALENCIA en el 105'5 han decidido aumentar potencia o cambiar la ubicación del emisor. El transmisor hasta ahora estaba situado en la carretera de Favara a Alzira, a la altura de Corbera y a unos 10 metros de altura en una zona muy

apantallada a Gandia ya que la señal de R. Ribera era muy mala en Gandia, por no decir nula, y eso que Sueca de Gandia tan solo distan 30 Km. Ahora en Gandia la señal es tan perfecta que es una señal local. Aparte de la perfecta recepción en estos lugares, también ha incorporado a su señal el RDS con PS INVERSIS _INTER_ ECONOMIA VALENCIA 105,5. (SRF)

¿CATALUÑA O ARAGÓN?

Redactores: Mariano Jesús Mingo Naval y Miquel Nicolau Amer

102'2 ONA MÚSICA-Lérida. Señalizada con carteles en la Autopista A-2 entre las salidas de Vinaixa y Fraga. Tiene una cobertura excelente en todo este tramo. Supongo que utilizarán la licencia de Mequinenza (Z) (95'5) que según el intercambio de frecuencias entre ONDA RAMBLA y el Grupo Planeta habría ido a parar a RKOR. Al quedarse ONA MÚSICA con esta cadena, habrían trasladado el emisor a la ciudad de Lérida o a sus alrededores para así tener cobertura en la única capital catalana en la que todavía no se podía escuchar el canal musical de Ona Catalana. Esta hipótesis se ve reafirmada por el hecho de que por la frecuencia 95'5 en los alrededores de Mequinenza no se oye absolutamente nada. No tiene RDS por el momento ni tiene cortes para publicidad local. (CMP) [Ver EDFM de Octubre.]

>>> Hay que tener en cuenta que ya estando en marcha el repetidor de Ona Música Barcelona en 102'2 hubo una emisora que estuvo haciendo pruebas en 95'5 (Ver EDFM de diciembre en Zaragoza, Aragón) y además ya existe Ona Música Lleida desde Tremp en 95'8. Esta suposición tendría como base un comentario de Mariano Jesús Mingo en El Dial (fm) de abril en Lérida 95'5 que decía "A mi 'me se ocurre' lo siguiente: efectivamente todos sabemos que Onda Rambla intercambió con RKOR su frecuencia en Vic (90'30) a cambio de otra en Lleida. Cuando todos esperábamos que la frecuencia intercambiada fuera Onda Rambla (100'20) u OCR (94'10) ahora nos sorprendemos con esta ¿extraña? frecuencia. Mi hipótesis es la siguiente: 95'50 corresponde a la nueva concesión otorgada por el Gobierno de Aragón a Luis del Olmo (Onda Rambla) en Mequinenza (Z), localidad del bajo Aragón zaragozano, a orillas del Ebro, casi limítrofe entre las provincias de Zaragoza, Lleida, Huesca y Teruel y que -en línea recta- dista solamente 'treinta y pocos' kilómetros de Lleida capital, con lo que pueda alcanzar

perfectamente a ésta a pocos kilowattios que le eche. Así pues, mi hipótesis es la siguiente: 95'50 es la emisora concedida a Luis del Olmo en Mequinenza, que ha sido intercambiada a RKOR por Vic. De esta forma, el periodista del Bierzo no pierde implantación en la provincia de Lleida." Dicho comentario parece razonable pero hasta el momento nadie lo ha confirmado de manera fehaciente. (MNA)

>>> No me parecen ninguna novedad, todo son suposiciones pero nada en claro. El misterio de 103'7 continua. No hay rastros de las emisoras de Mequinenza ni tampoco de la de Fraga. (SGP)

>>> Yo creo que no usa la licencia de Mequinenza (si no me equivoco, la de Mequinenza 95'5 ha estado en funcionamiento al mismo tiempo que la de Ona Música, aunque ahora esté inactiva). Yo creo que usa la licencia de Tremp (95'8) cambiada de frecuencia porque si no, molestaría a Cadena Cien, que está en 96'0. Si recordáis, salió en prensa que la cadena pretendía instalar estudios en Balaguer (Tremp está demasiado lejos de Lérida para que una emisora de la capital llegue allí), así es que yo creo que esta emisora está en Balaguer. En esta provincia, además, se ha hablado ya algunas veces de Ona Música Ribagorça 104'1 (por cierto, que Ona Ribagorça ha salido anunciada en prensa como convencional). Yo creo que esta emisora usa la licencia de Solsona. ¿Recordáis que os dije que en R. Estel ya no daban esta frecuencia? Pues en la ahora Cadena Estel siguen dando la lista sin incluir Solsona, así es que ahí está un posible origen de la emisora. Además, desde Solsona no se llega a la comarca de la Alta Ribagorça ni soñando, vamos, que el emisor o está en Soriguera o no hay tu tía. Habrá que comprobar adónde llega. Me he acordado ahora de que cuando R. Berga entró en Ona Catalana, en el programa de RNE 4 "L'altra ràdio" comentaron que la emisora de Mequinenza también haría lo mismo. (ABN)

INTERNACIONAL

Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER

>>> CQ-CQ: La cadena nacional ITALIA RADIO, ¿habrá suspendido su programación?, observada a principios de enero con sólo música, sin anuncios. Esta cadena es propiedad del "Gruppo L'Espresso" (Radio Capital, Radio DeeJay). (FCA, en FDL, vía MNA)

Redactor: Carlos Martínez, ONDA VILLAR, fm6@aerdx.org

Cambios en Admira

EL GRUPO ADMIRA VENDE ONDA CERO A ANTENA 3 TELEVISIÓN Y CAMBIA TODO SU EQUIPO DIRECTIVO

Redacta: Carlos Martínez, ONDA VILLAR
LA VENTA DE ONDA CERO A ANTENA 3 TV, SOLUCIÓN A LAS PÉRDIDAS DE ADMIRA, QUE YA SUPERABAN LOS 182 MILLONES DE EUROS



El presidente del Grupo Telefónica no quiere que las pérdidas de su filial de medios de comunicación, Admira, sigan perjudicando los resultados globales del grupo. Para ello, sus gestores estudian vender la cadena ONDA CERO a otra empresa del mismo grupo, Antena 3 Televisión.

Las pérdidas de Admira, que en el primer semestre de 2001 llegaron hasta superar los 182'5 millones, podrían causar serios problemas al resto de empresas del Grupo Telefónica. Es por ello, que sus gestores preparan, entre otras operaciones financieras, la venta de ONDA CERO a Antena 3 Televisión, con lo que la cadena de radio se convertiría en una división más de la televisión de Admira, al estilo de Antena 3 Interactiva, su división de Internet. La elección de ONDA CERO se debe a que ésta es una de las empresas del grupo con mayor volumen de pérdidas, con lo que sus pérdidas se podrían compensar con las ganancias de A3TV.

Lo que es una realidad es que Telefónica todavía no ha podido rentabilizar los más de 108 millones que en su día pagó a la Organización Nacional de Ciegos (ONCE) por la cadena de radio. Esta temporada han crecido las deudas debido a la apuesta que hizo ONDA CERO por llegar a los primeros puestos del mercado radiofónico fichando a grandes profesionales como José María García, Victoria Prego y Carlos Herrera. Estos fichajes han provocado un aumento considerable del número de oyentes y de ingresos, pero que todavía no han llegado como para cubrir las deudas.

Operación financiera

La operación de venta de ONDA CERO a Antena 3 TV valoró la emisora de radio en unos 228 millones de euros, el doble de lo que pagó Telefónica a la ONCE en octubre de 1999. Entonces, la cadena de radio emitía a través de 182 emisoras, 174 de las

cuales en FM, entre frecuencias propias, afiliadas y asociadas. A éstas más tarde se sumarían las 51 de R. VOZ, del grupo de medios de comunicación liderado por "La Voz de Galicia".

La compra de ONDA CERO por parte de Antena 3, que se realizó el pasado 27 de diciembre de 2001, responde a una operación de «ingeniería financiera» del Grupo Admira para reordenar sus activos, dentro del fenómeno de concentración y consolidación de actividades multimedia que actualmente se está produciendo en el mundo. La compra fue valorada en 228'38 millones de euros ya que se sumó el precio pagado por la compañía Uniprex (126'21 millones) con la deuda acumulada por la cadena (102'17 millones).

El equipo directivo de Antena 3 TV, encabezado por Enrique Álvarez, aseguró que la operación consolida a la cadena como «uno de los mayores operadores de televisión en abierto y radio del mundo de habla hispana y portuguesa». Además, en la cadena televisiva comentan que «el aprovechamiento y la puesta en valor de esas sinergias [en materia de contenidos, gestión multimedia y nuevas tecnologías] justifican la utilización de la capacidad financiera en esta adquisición, sujeta a las autorizaciones administrativas vigentes». Desde Antena 3 TV también se calificó la operación de «paso estratégico para lograr un consorcio de medios integrado por televisión y radio en abierto, con vocación de liderar el mercado audiovisual español».

La operación de venta de ONDA CERO a Antena 3 TV valoró la emisora de radio en unos 228 millones de euros, el doble de lo que pagó Telefónica a la ONCE en octubre de 1999. Entonces, la cadena de radio emitía a través de 182 emisoras, 174 de las cuales en FM, entre frecuencias propias, afiliadas y asociadas. A éstas más tarde se sumarían las 51 de R. VOZ, del grupo de medios de comunicación liderado por "La Voz de Galicia".

Destitución del equipo directivo de Admira

A mediados del mes de enero de 2002, César Alierta, presidente de Telefónica, destituyó a todo el equipo directivo de la filial de medios de comunicación de la compañía. Entre los cambios que afectan a ONDA CERO destaca el nombramiento de Juan Kindelán como consejero y nuevo presidente de la emisora, en sustitución de Javier Gimeno.

Estas maniobras de Alierta se interpretaron como una respuesta a lo que se consideró como una provocación del diario "El Mundo", la publicación de una serie de reportajes de investigación en los que se afirmaba que un sobrino de Alierta ganó más de 1'8 millones de euros con la compraventa de acciones de Tabacalera cuando ésta estaba presidida por su tío.

El nombramiento de Juan Kindelán como presidente de ONDA CERO puede forzar a corto plazo una ruptura de las relaciones entre la cadena de

radio de Admira y el diario "El Mundo", que cedía sus 14 emisoras de FM y pasaba a controlar los informativos de la emisora y a tener un programa propio, *La Brújula de El Mundo*, con la subdirectora del diario, Victoria Prego. Hay que recordar que las relaciones entre Kindelán y Pedro J. Ramírez, editor del diario madrileño, nunca han sido buenas.

NOTA DE PRENSA DE TELEFÓNICA

LUIS ABRIL, DESIGNADO PRIMER EJECUTIVO DE ADMIRA MEDIA

Juan Kindelán, nuevo Presidente de ONDA CERO.

Madrid, 11 de enero de 2002.- El Consejo de Administración de Admira Media (antes Telefónica Media) ha decidido, en su reunión de hoy, el nombramiento del Director General y Secretario General de la Presidencia de Telefónica, Luis Abril, como primer ejecutivo de la sociedad, tras la renuncia de Juan José Nieto.

Luis Abril dirigirá Admira en calidad de Vicepresidente ejecutivo y Presidente en funciones.

El cambio en la cúpula de Admira persigue una reorientación estratégica en la política de medios del Grupo, tras la etapa de consolidación de activos llevada a cabo por Juan José Nieto durante los últimos tres años.

El Consejo ha decidido también el nombramiento de Luis Blasco como vicepresidente del Grupo y de Juan Kindelán como consejero y miembro de la Comisión Permanente. Los cambios se completan con la designación de Jesús Mallol como subdirector general de Control de Gestión de la sociedad.

Por su parte, el Consejo de Administración de ONDA CERO ha aceptado la dimisión de su presidente, Javier Gimeno, que será sustituido por Juan Kindelán, mientras Carlos Lavilla, director financiero de Admira, asume el cargo de consejero delegado de Vía Digital, tras la renuncia de Juan Ruíz de Gauna.

Javier Gimeno y Juan Ruíz de Gauna han sido los artífices del despegue de ONDA CERO y Vía Digital, respectivamente, que, durante el último año, han logrado un crecimiento significativo.

[Más abajo podéis encontrar algunas colaboraciones sobre el tema recibidas en el buzón de correo electrónico de la sección, que como todos sabéis es fm6@aer-dx.org.

Los diferentes medios de comunicación escritos han tratado ampliamente sobre este importante asunto, entre todo lo publicado os recomendamos los artículos que podéis encontrar en las siguientes direcciones:]

www.libertaddigital.com/php3/noticia.php3?fecha_edi_on=2001-12-20&num_edi_on=666&cpn=54818&seccion=ECO_D,

www.elmundo.es/elmundo/2001/12/20/sociedad/1008880902.html, www.el-mundo.es/2001/12/20/sociedad/1008880902.html, www.micanoa.com/divertinajes/tv/tvadmira.html, www.libertaddigital.com/php3/noticia.php3?fecha_edi_on=2001-12-21&num_edi_on=667&cpn=54818&seccion=ECO_D, www.expansion.com/edicion/noticia/0,2458,91572,00.html, porlared.com/cinered/noticias/o_act02010201.html, www.acceso.com/display_news.html?id=6028&ACCESOSESSIONID=c9cd49fc7bb6daeb60945f18730c4767, www.elmundo.es/elmundo/2002/01/11/sociedad/1010775834.html, www.elmundo.es/elmundo/2002/01/11/sociedad/1010770315.html, www.elmundo.es/elmundo/2002/01/11/sociedad/1010776730.html, www.elcorreodigital.com/pg120102/sociedad/socie004.htm, www.expansion.com/edicion/noticia/0,2458,95413,00.html, www.elpais.es/articulo.html?d_date=20020112&xref=20020112elpepieco_8&type=Tes&anchor=elpepieco, www.elperiodico.es/EDICION/ED020112/CAS/CARP01/tex026.asp#LuisX, www.elperiodico.es/EDICION/ED020113/CAS/CARP01/tex032.asp y www.periodistadigital.com/object.php?o=404

A3 COMPRA ONDA CERO RADIO POR MÁS DE 228 MILLONES DE EUROS

Colabora: Carlos Iglesia, EA2-0531-AER

Fuente: Teletexto de Antena 3 Televisión (28/12/2001)

La Comisión Ejecutiva de Antena 3 ha aprobado la compra del cien por cien de ONDA CERO RADIO, por más de 228 millones de euros, 126 millones de la venta y 102 millones de la deuda acumulada de la cadena de radio.

Para Antena 3 esta compra, realizada a Admira (a la que también pertenece la cadena de televisión), le consolida como uno de los mayores operadores de televisión en abierto y radio del mundo de habla hispana y portuguesa.

ANTENA 3 COMPRA ONDA CERO POR 228'38 MILLONES DE EUROS

Colabora: Miquel Nicolau, EA6-0751-AER

Fuente: EFE (28/12/2001)

La Comisión Ejecutiva de Antena 3 aprobó hoy la compra del cien por cien de Uniprex, sociedad propietaria de ONDA CERO, por 228'38 millones de euros, 126'21 millones de euros de la venta y 102'17 millones de euros de la deuda acumulada de la cadena de radio.

En un comunicado, Antena 3 asegura que esta compra, realizada a Admira (antes Telefónica Media y a la que también pertenece la cadena de televisión), le consolida como «uno de los mayores operadores de televisión en abierto y radio del mundo de habla hispana y portuguesa» ante el claro

fenómeno de concentración y consolidación de actividades con modelos de negocio homogéneos que se registra.

La operación tiene como ventajas, según Antena 3, la apertura de posibilidades de nuevos negocios, la administración conjunta y que ONDA CERO incorpora las experiencias de gestión y avances tecnológicos de la cadena de televisión.

Según explica, «el aprovechamiento y la puesta en valor de esas sinergias justifican la utilización de la capacidad financiera en esta adquisición, sujeta a las autorizaciones administrativas vigentes».

El consejero delegado de Antena 3, Luis Velo, declara en este sentido que esta operación supone «un paso estratégico para lograr un consorcio de medios integrado por televisión y radio en abierto, con vocación de liderar el mercado español audiovisual».

Cuando Admira adquirió en julio de 1999 ONDA CERO, ésta era la cuarta cadena de radio española, con una audiencia de 1.875.000 oyentes y un importe neto de cifra de negocios de 54 millones de euros.

Desde esa fecha, asegura Antena 3 en su comunicado, Uniprex ha pasado de 184 a 297 emisoras y ONDA CERO se ha situado como la segunda cadena en España, con 2.771.000 (un 47'8% más) y un importe neto de la cifra de negocios de 69'18 millones de euros (28% más).

TELFÓNICA RELEVA A LA CÚPULA DIRECTIVA DE SU FILIAL DE MEDIOS

Colabora: Miquel Nicolau, EA6-0751-AER

Fuente: Agencias ("El País", 11/01/2002)

LUIS ABRIL SERÁ EL NUEVO DIRECTOR GENERAL DE LA COMPAÑÍA TRAS LA RENUNCIA DE JUAN JOSÉ NIETO

Luis Abril será el nuevo director general de Admira, la filial de medios de comunicación de Telefónica. Así lo ha acordado hoy el consejo de administración de la compañía, tras la 'renuncia' de Juan José Nieto.

Según ha informado la operadora de telecomunicaciones en un comunicado, Abril dirigirá Admira en calidad de vicepresidente ejecutivo y presidente en funciones.

Telefónica señala que el cambio en la cúpula de Admira (que agrupa entre otros a Antena 3, ONDA CERO y Vía Digital) persigue «una reorientación estratégica en la política de medios del Grupo, tras la etapa de consolidación de activos llevada a cabo por Juan José Nieto», que llegó a la presidencia de la entonces Telefónica Media en agosto de 2000.

El consejo ha decidido también el nombramiento de Luis Blasco como vicepresidente

del Grupo y de Juan Kindelán como consejero y miembro de la Comisión Permanente. Los cambios se completan con la designación de Jesús Mallol como subdirector general de Control de Gestión de la sociedad.

Por su parte, el consejo de administración de ONDA CERO ha aceptado la dimisión de su presidente, Javier Gimeno, que será sustituido por Juan Kindelán, mientras Carlos Lavilla, director financiero de Admira, asume el cargo de consejero delegado de Vía Digital, tras la renuncia de Juan Ruiz de Gauna.

Telefónica destaca que Javier Gimeno y Juan Ruiz de Gauna «han sido los artífices del despegue de ONDA CERO y Vía Digital, respectivamente, que, durante el último año, han logrado un crecimiento significativo».

Al frente de la Secretaría de Presidencia

Luis Abril, de 53 años, casado y con cuatro hijos, es licenciado en Ciencias Económicas por la Universidad Comercial de Deusto.

La Comisión Delegada del Consejo de Administración de Telefónica aprobó el 26 de septiembre de 2001 la creación de la Secretaría General de la Presidencia y la designación de Luis Abril como su director, a propuesta del presidente de Telefónica, César Alierta.

Desde ese puesto, Abril ha sido el encargado de definir e implantar la imagen social del Grupo Telefónica en todos los países en los que opera la compañía, así como los valores y códigos de comportamiento que deben regir en la empresa.

Abril comenzó su carrera profesional en el Banco de Vizcaya como director de Tesorería y responsable de la secretaría técnica del presidente Pedro Toledo.

Más tarde, dirigió las divisiones de Banca Privada y Gestión de Activos del Grupo BBV; también ha sido director general de Estudios y Comunicación del BSCH.

LUIS ABRIL, DESIGNADO PRIMER EJECUTIVO DE ADMIRA MEDIA

Colabora: Miquel Nicolau, EA6-0751-AER

Fuente: ONDA CERO Noticias (11/01/2002)

Los nombramientos persiguen una reorientación estratégica en la política de medios de comunicación de Telefónica tras la consolidación de los últimos años.

El Consejo de Administración de Admira Media (antes Telefónica Media) ha decidido, en su reunión de este viernes, el nombramiento del Director General y Secretario General de la Presidencia de Telefónica, Luis Abril, como primer ejecutivo de la sociedad, tras la renuncia de Juan José Nieto.

Luis Abril dirigirá Admira en calidad de Vicepresidente ejecutivo y Presidente en funciones.

El cambio en la cúpula de Admira persigue una reorientación estratégica en la política de medios del Grupo, tras la etapa de consolidación de activos llevada a cabo por Juan José Nieto durante los últimos tres años.

El Consejo ha decidido también el nombramiento de Luis Blasco como vicepresidente del Grupo y de Juan Kindelán como consejero y miembro de la Comisión Permanente. Los cambios se completan con la designación de Jesús Mallol como subdirector general de Control de Gestión de la sociedad.

Por su parte, el Consejo de Administración de ONDA CERO ha aceptado la dimisión de su presidente, Javier Gimeno, que será sustituido por Juan Kindelán, mientras Carlos Lavilla, director financiero de Admira, asume el cargo de consejero delegado de Vía Digital, tras la renuncia de Juan Ruiz de Gauna.

Javier Gimeno y Juan Ruiz de Gauna han sido los artífices del despegue de ONDA CERO y Vía Digital, respectivamente, que, durante el último año, han logrado un crecimiento significativo.

Podéis encontrar el artículo completo en la web de ONDA CERO:

www.ondacero.es/OndaCero/OCNoticias.nsf/VP0005/D1A682D93D6C3AC1C1256B3E006A782E?OpenDocument&Programa=Informativos&Comunidad=12

FULMINANTE DESTITUCIÓN DE LOS RESPONSABLES DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN DE TELEFÓNICA

Colabora: Miquel Nicolau, EA6-0751-AER

Fuente: "ABC" (12/01/2002)

Luis Abril, secretario general de Presidencia de Telefónica, fue nombrado ayer vicepresidente ejecutivo y presidente en funciones de Admira, la filial de medios de comunicación del grupo Telefónica, tras la dimisión de Juan José Nieto. Luis Blasco será el vicepresidente del grupo. Asimismo, Juan Kindelán ha sustituido a Javier Gimeno en ONDA CERO y Carlos Lavilla, a Ruiz de Gauna en Vía Digital.

El Consejo de Administración de Admira, antes Telefónica Media, sociedad que controla todas las participaciones en medios de comunicación de la empresa presidida por César Alierta, decidió en su reunión de ayer el nombramiento del hasta ahora director general y secretario general de la Presidencia de Telefónica, Luis Abril, como primer ejecutivo de la sociedad, tras la renuncia a su cargo presentada por Juan José Nieto.

Luis Abril, según informó ayer Telefónica en una nota, dirigirá Admira en calidad de vicepresidente ejecutivo y por el momento, también con la responsabilidad de presidente en funciones del grupo.

Reorientación estratégica

Este cambio en la cúpula de Admira, añade el comunicado de la sociedad, «persigue una reorientación estratégica en la política de medios del grupo, tras la etapa de consolidación de activos llevada a cabo por Juan José Nieto en los últimos tres años».

El Consejo ha decidido también el nombramiento de Luis Blasco como vicepresidente del grupo y de Juan Kindelán como consejero y miembro de la comisión permanente. Los cambios en Admira se completan con la designación de Jesús Mallol como nuevo subdirector general de control de gestión de la compañía.

ONDA CERO

Por su parte, el Consejo de Administración de la red de emisoras de ONDA CERO también ha aceptado la dimisión de su actual presidente, Javier Gimeno, que será sustituido por Juan Kindelán, mientras Carlos Lavilla, director financiero de Admira, asume el cargo de consejero delegado de Vía Digital, tras la renuncia de Juan Ruiz de Gauna, que hasta ahora ocupaba ese cargo.

Javier Gimeno y Juan Ruiz de Gauna, añade la nota, han sido los artífices del despegue de ONDA CERO y Vía Digital, respectivamente, que, durante el último año, han logrado un crecimiento significativo.

El nuevo vicepresidente ejecutivo y actual presidente en funciones de Admira, Luis Abril, tiene 53 años, está casado y con cuatro hijos y es licenciado en Ciencias Económicas por la Universidad Comercial de Deusto. Su trayectoria profesional se ha desarrollado en el mundo bancario, con puestos de alta responsabilidad en el Banco de Vizcaya como director de Tesorería y responsable de la secretaría técnica del entonces presidente Pedro Toledo. Más tarde, dirigió las divisiones de banca privada y gestión de activos del grupo BBV y antes de llegar a Telefónica fue director general de Estudios y Comunicación del BSCH.

La comisión delegada del consejo de Telefónica aprobó el pasado 26 de septiembre de 2001 la creación de una secretaría general de la Presidencia y la designación de Luis Abril como su director, a propuesta del presidente de Telefónica, César Alierta. Desde ese puesto, Abril ha sido el encargado de definir e implantar la imagen social del grupo en todos los países en los que opera la compañía, así como los valores y códigos de comportamiento.

El hasta hoy presidente de Admira, Juan José Nieto, proveniente del equipo del anterior presidente de Telefónica, Juan Villalonga, llegó a su cargo el 30 de agosto del año 2000, tras ocupar el puesto de

consejero delegado en la filial de medios de Telefónica, entonces denominada Telefónica Media. Desde octubre de 1997 a diciembre de 2000 ocupó el puesto de consejero delegado de Antena 3, que logró dejar con más de 120 millones de beneficio y que abandonó para centrarse en el grupo mediático de Telefónica.

Presencia en 23 países

El grupo Admira es la sociedad cabecera de la línea de negocio de contenidos audiovisuales y de medios de comunicación de Telefónica. Tiene presencia en 23 países y se estructura en tres líneas de negocio: televisión en abierto y radio, contenidos y televisión de pago. Agrupa y gestiona las participaciones de Telefónica en el mercado de servicios audiovisuales europeo e iberoamericano, y se posiciona como una de las mayores compañías en el campo de la producción, tenencia y difusión de contenidos y servicios audiovisuales en habla hispano-portuguesa.

ADMIRABLES RELEVOS EN ADMIRA

Colabora: Miquel Nicolau, EA6-0751-AER

Fuente: M. Martín Ferrand ("ABC", 12/01/2002)

Alierta, el presidente de Telefónica, es conocido por César, pero su verdadero nombre es Cesáreo. Es decir, pertenece al imperio. Nadie con ese compromiso en el DNI podía permitir que, en sus dominios, acamparan grupos nómadas de conocidos antecedentes y oscuros destinos. Cesar(eo) Alierta no lo ha consentido. Juan José Nieto —ex Asensio, ex Villalonga— ya cabalga hacia el destierro ganado a pulso en cien deslealtades tasadas y en mil inconmensurables. El ya ex presidente de Admira Media, antes Telefónica Media, le había puesto una radio a "El Mundo" con el desparpajo con que, antes, los señorones de Bilbao le ponían un piso, en el Barrio de La Concepción, a sus ocasionales amiguitas madrileñas. Se acabó el amancebamiento.

Lo verdaderamente notable no son los que se van, sino los que llegan. Ahora se enfrentan a su gobierno de Admira gentes respetables que llevarán a tan gigantesco paquebote por rutas de decencia profesional y rigor empresarial. Luis Abril, nuevo vicepresidente primero y ejecutivo máximo, es una de las mejores cabezas españolas en el ámbito de la Comunicación. Luis Blasco, vicepresidente segundo, acostumbrado a bailar siempre con la más fea, tiene ahora la posibilidad de demostrar que es Fred Astaire. Juan Kindelán, ya presidente de ONDA CERO, luce la sabiduría cordobesa de un Séneca y, como periodista y gestor, toda la gloria de un Grupo Recoletos de mayor mérito y mejor recuerdo que el devenido.

Los grandes medios informativos se deben, desde el interés legítimo de sus accionistas, a sus lectores, oyentes y espectadores. Todo lo demás, incluida la gloria y el alpinismo de sus gestores, es

ruido vano y daño naciente. Alierta, como buen aragonés, no se ha asustado con los pitidos del tren y ha tomado una gran medida higiénica.

ADMIRA, UN GRUPO CON IMPORTANTE PRESENCIA EN LOS PRINCIPALES FRENTES DE LA COMUNICACIÓN

Colabora: Miquel Nicolau, EA6-0751-AER

Fuente: "ABC" (12/01/2002)

César Alierta ha dado un serio revés al control informativo que en los últimos meses ha venido ejerciendo "El Mundo" sobre los medios de comunicación de Telefónica, participados a través de Admira. Este diario, que ha llegado a tener un espacio propio en la cadena de radio ONDA CERO, que en la práctica se dejaba notar en la línea editorial de todos los medios del Grupo, sufre ahora un varapalo después de la intervención del presidente de Telefónica y los relevos impuestos en Admira.

El presidente de Telefónica decidió ayer intervenir en la filial de medios de comunicación Admira, después de que los últimos acontecimientos ocurridos en el seno de la compañía pusieran en peligro el objetivo de posicionarse en el sector de la comunicación como líder en la creación y distribución de contenidos. El anterior equipo directivo de la operadora, con Juan Villalonga a la cabeza, puso en marcha una ambiciosa estrategia de posicionamiento en medios, ratificada por el equipo gestor de César Alierta, que en la práctica ha supuesto la presencia de Telefónica en televisión en abierto y de pago, radio, producción de contenidos y adquisición de derechos deportivos y cinematográficos. De hecho, Telefónica es accionista de referencia, a través del grupo Admira, en Antena 3, Telefé, Azul, Vía Digital, ONDA CERO, Endemol, Lola Films, y posee participaciones en otras empresas como Mediapark, Audiovisual Sport, Torneos y Competencias y Patagonik, entre otras.

Preocupación creciente

Sin embargo, en los últimos meses la creciente presencia de "El Mundo" y el control informativo ejercido por su director en los distintos medios del grupo comenzó a inquietar a los responsables de Telefónica. Estos veían con preocupación cómo desde un periódico de capital italo-británico se orquestaba la línea editorial de compañías consideradas de alto interés estratégico para la operadora.

El propio César Alierta ya intervino a finales del pasado verano, en lo que se interpretó como un aviso para navegantes, designando a personas de su entera confianza en el Consejo de Administración de Antena 3 y diseñando un consejo 'blindado' a Juan

José Nieto. Luis Blasco y Luis Bastida como consejeros y Enrique Álvarez, como presidente de Antena 3 —la joya del grupo Admira— fueron los movimientos realizados entonces por Alierta. Apenas unos días después, “El Mundo” hacía notar su posición de poder en ONDA CERO bautizando como el ‘dream team’ al equipo de profesionales de la cadena e introduciendo un programa a su medida en la rejilla, *La Brújula de El Mundo*, con Victoria Prego.

Respuesta contundente

Las informaciones lanzadas en los últimos días desde la portada y las páginas de este diario referidas a los beneficios obtenidos por un sobrino de Alierta con una instrumental propiedad de la mujer del ahora presidente de Telefónica, y cuyas tesis fueron repetidas desde algunos espacios de ONDA CERO y Antena 3 fueron el detonante de la contundente actuación emprendida por el presidente de Telefónica.

Ahora, la salida de Juan José Nieto se ve acompañada de algunos de los máximos responsables de los medios del Grupo: Juan Ruiz de Gauna (Vía Digital) y Javier Gimeno (ONDA CERO). Al frente de Antena 3 queda consolidado Álvarez, de la entera confianza de Alierta.

Para sustituirlos, César Alierta ha diseñado un equipo de profesionales encabezado por Luis Abril como vicepresidente ejecutivo, gran conocedor de la situación del sector de la comunicación, y con Luis Blasco de vicepresidente. La presidencia de Admira quedará vacante por el momento, según distintas fuentes.

El sustituto de Juan Ruiz de Gauna en Vía Digital (entre enero y septiembre de este año tuvo un resultado negativo de 102'8 millones de euros, un 4'9 por ciento menos que en el año 2000) es Carlos Lavilla, hasta el momento director financiero de la plataforma de TV digital. Hijo del ex ministro de Justicia, ex presidente de las Cortes y consejero permanente del Consejo de Estado es uno de los profesionales de confianza de Fernando Abril-Martorell, consejero delegado de Telefónica.

Por su parte, Juan Kindelán releva en el cargo a Javier Gimeno, cuya continuidad al frente de la emisora de radio había sido cuestionada en numerosas ocasiones y quien mantenía un enfrentamiento abierto con profesionales de la talla de José María García. El propio García ya denunció tiempo atrás la falta de dirección en Admira e incluso llegó a amenazar con su marcha si no cambiaban las cosas. Kindelán ha sido nombrado consejero de Admira y miembro de la comisión permanente.

Reordenación de Admira

En las últimas semanas, el grupo Admira ha realizado compraventas de algunas de las sociedades participadas, con las que pretende reordenar sus activos. Así, Admira ha procedido a vender ONDA CERO a Antena 3, además de comprar el canal Gran Vía a Vía Digital.

Junto a los cambios de titularidad llevados a cabo en ONDA CERO y el canal Gran Vía, el equipo que hasta ayer llevaba las riendas de Admira tenía preparada una nueva batería de movimientos que afectan a la productora de origen holandés Endemol y a la compañía de cine Lola Films. Basta recordar que la adquisición de Endemol (en cuyo catálogo figuran productos tan conocidos como *Gran Hermano*) le costó a Telefónica más de 6.000 millones de euros.

Mediante el reordenamiento de ONDA CERO, Admira mejorará sus resultados en aproximadamente 228'2 millones de euros. No obstante, por la compra del canal Gran Vía, Admira deberá desembolsar a Vía Digital 240'4 millones de euros. Por su parte, la cadena privada Antena 3 absorbe también la deuda de la emisora (cifrada en unos 102'1 millones de euros) y asume las pérdidas registradas el pasado ejercicio.

KINDELÁN, DE FUNDADOR DE RECOLETOS A PRESIDENTE DE ONDA CERO

Colabora: Miquel Nicolau, EA6-0751-AER

Fuente: “ABC” (12/01/2002)

Sin lugar a dudas, uno de los nombramientos de mayor calado de cuantos se produjeron en la tarde de ayer es el de Juan Kindelán como sustituto de Javier Gimeno al frente de ONDA CERO. Los leoninos acuerdos de colaboración entre el diario dirigido por Pedro J. Ramírez y la citada emisora parecen tener los días contados debido a la enemistad sin fisuras existente entre Kindelán y el director de “El Mundo”.

El enfrentamiento entre ambos se remonta años atrás, cuando el Grupo Recoletos, fundado entre otros por Kindelán, rechazó entrar en el accionariado del mencionado diario madrileño. Juan Kindelán pensaba entonces que ni la línea editorial ni la organización profesional de Recoletos tenían punto alguno de contacto con “El Mundo”, por lo que ya entonces se opuso frontalmente a cualquier alianza entre ambos.

Futuro del ‘dream team’

Otro de los principales puntos de oposición de Kindelán estribaba en que el control del diario tras el acuerdo quedaba exclusivamente en manos de Pedro J. Ramírez, lo cual hacía absurdo invertir una fuerte suma económica por una participación meramente representativa. Quienes conocen bien a ambos insisten en que son como agua y aceite y puede que aquel sonado ‘dream team’ quede en el sueño de una noche de verano.

Podéis encontrar los artículos completos en ABC.es:

www.abc.es/Opinion/noticia.asp?id=71461&dia=12012002,
www.abc.es/economia/noticia.asp?id=71366&dia=12012002,
www.abc.es/economia/noticia.asp?id=71367&dia=12012002 y
www.abc.es/economia/noticia.asp?id=71368&dia=12012002

Ona Música Vallès

ONA CATALANA INCORPORA LA EMISORA NÚMERO 25 DEL GRUPO, EN SANT CELONI

Colabora: Carlos Martínez, ONDA VILLAR

Fuente: ONA CATALANA (21/12/2001)

LA NUEVA FRECUENCIA (102'5 FM) SE INTEGRA EN LA CADENA ONA MÚSICA

ONA MÚSICA, la cadena musical de ONA CATALANA, ha incorporado una nueva emisora, ésta en Sant Celoni, en la comarca barcelonesa del Vallès Oriental. La nueva estación emite por el 102'5 de la FM con el nombre de ONA MÚSICA VALLÈS. La incorporación de esta nueva emisora al proyecto de ONA CATALANA es debida al acuerdo entre Ona Catalana, SA y Ràdio i Televisió Sant Celoni, SL, del Grupo Planeta.

La emisora de Sant Celoni emite toda la programación de ONA MÚSICA, que contiene los boletines de *Ona Pista*, el servicio radiofónico de información del tráfico impulsado por la concesionaria de autopistas Acesa y la cadena de radio.

La incorporación de la emisora del Vallès, que hace la número 25 del grupo de ONA CATALANA, se suma a las recientes entradas en la cadena convencional de R. BERGA y ONA EMPORDÀ, con los nuevos estudios de Figueres. Próximamente, se inaugurarán nuevas delegaciones en Lleida, Manresa, Reus y la comarca de La Selva.

Podéis encontrar la nota de prensa correspondiente en la web de ONA CATALANA:
www.onacatalana.com/informa/20011221.htm

EM de Palma de Mallorca

CORT SOLICITA UNA LICENCIA DE RADIO SEGÚN PREVÉ EL PLAN DE PROPAGANDA DE FAGEDA

Colabora: Carlos Martínez, ONDA VILLAR

Fuente: Josep Capó ("Diario de Mallorca", 21/12/2001) y Josep Pons ("Avui", 05/01/2002)

LA PUESTA EN FUNCIONAMIENTO DE UNA EMISORA MUNICIPAL SE CONTEMPLA EN EL ESTUDIO QUE EL ALCALDE DIJO QUE NO APLICARÍA

El Ayuntamiento de Palma de Mallorca, gobernado por el PP, ha solicitado al Govern de les

Illes Balears (PSIB-PSOE, PSM, IU y Verdes) la concesión de una frecuencia para crear una radio municipal.

Dos meses después de que "Diario de Mallorca" informara de la existencia de un estudio que preveía la creación de una radio municipal en Palma de Mallorca «por ser 2002 año preelectoral», el Ayuntamiento de la ciudad ha empezado el proceso para obtener la concesión de la emisora de FM.

El texto del acuerdo de la comisión de Infraestructuras por el que se faculta al alcalde, Joan Fageda, a solicitar una licencia de radio al Govern, está acompañado por un informe del jefe del gabinete general técnico, Joan Moll González, en el que se detalla el proceso a seguir para la petición de la concesión. En lo que se refiere a la gestión de la futura EM, Moll afirma que «parece oportuno» que sea gestionada directamente por el Ayuntamiento, mientras que en el capítulo de la financiación, indica que se debe hacer «mediante ingresos comerciales propios (publicidad y patrocinio)».

El informe también apunta detalles como el horario de emisión y los porcentajes de programación en catalán, así como la situación del centro emisor que debería instalarse en Na Burguesa «tanto por razones de la estructura urbana de la ciudad, como por la existencia de otros centros emisores y la protección de las comunicaciones aéreas».

La oposición socialista en el ayuntamiento balear, encabezada por Antoni Roig, considera que es innecesaria una nueva emisora municipal en la capital mallorquina debido a la existencia de numerosas emisoras privadas en la ciudad.

Podéis encontrar los artículos correspondientes en Diario de Mallorca Digital y @vui:

www.diariodemallorca.es/malhoj011221/Palma/1Palma.html y
www.avui.com/avui/diari/02/gen/05/670305.htm

Concesiones andaluzas

SANZ PIDE A LA JUNTA QUE CAMBIE LA NORMA DE CONCESIONES DE EMISORAS DE RADIO PARA EVITAR UNA NUEVA PRENSA SUR

Colabora: Carlos Martínez, ONDA VILLAR

Fuente: Agencias / "ABC" de Sevilla (07/01/2002)

El secretario general del PP andaluz, Antonio Sanz, manifestó que se debería modificar la normativa de concesiones en la región para evitar que se crease «un entramado mediático similar al de Prensa Sur».

La concesión de emisoras está regulada por el decreto 75/89 mediante el cual se realizaron las concesiones por un período de diez años. El gobierno andaluz lleva cuatro años renovando estas concesiones por períodos transitorios, el último de los cuales finaliza el 30 de junio de 2002.

Este hecho provoca que la normativa aplicada ya sea «obsoleta», según Sanz, quien afirma que esto se hace de forma «interesada» desde el Gobierno andaluz «para organizar un nuevo entramado mediático que permita conceder emisoras al entorno del PSOE».

Antonio Sanz insistió también en el hecho de que se debe poner en marcha una nueva regulación en el ámbito de la radiodifusión con el objetivo de adaptarse a las «nuevas posibilidades abiertas por los avances tecnológicos».

Podéis encontrar el artículo completo en la edición sevillana de ABC.es:

sevilla.abc.es/andalucia/noticia.asp?id=32659&dia=07012002

Onda Carteya

NACE ONDA CARTEYA COMO FRUTO DE UN CURSO DE RADIO

Colabora: Juan Carlos Pérez, ELESCUCHA, EA1-0596-AER

Fuente: H.M.O. ("Córdoba", 23/12/2001)

EL DIRECTOR DE LA RTVA INAUGURA LA EMISORA

La radio municipal tiene 26 horas semanales de programación propia.

El director de la RTVA, Rafael Camacho, ha sido el encargado de inaugurar la emisora municipal de la localidad, ONDA CARTEYA RADIO, cuya sede se encuentra en un piso junto al colegio de primaria Francisco García Amo.

Camacho manifestó acerca de la aparición de este nuevo medio que, «a pesar de ser la competencia, es un orgullo ayudar al alcalde a inaugurar estas instalaciones, que han sido una sorpresa para mí por su buena ordenación, su gente y tecnología puntera, siendo una satisfacción como carteyano que soy». «CANAL SUR ayuda a los medios locales con proyectos técnicos de asesoramiento y colabora con las radios y las televisiones locales», dijo.

El director general de la RTVA aconsejó al alcalde de Nueva Carteya, Antonio Ramírez, que vele por esta nueva radio municipal, ya que es «de todos los carteyanos, es un proyecto hecho realidad, porque la rica cultura que tenemos hay que llevarla a cabo a través de los medios de comunicación propios».

Al acto de inauguración de la emisora local también asistieron, además del director general de RTVA y el alcalde, el director territorial de CANAL SUR CÓRDOBA, la Corporación municipal y las personas encargadas de la emisión.

Curso de radio

ONDA CARTEYA RADIO nace a raíz de un curso de radio que se ha impartido en Nueva Carteya organizado por la Mancomunidad de Guadajoz-Campiña Este en el que ha participado un total de 15 personas, nueve de ellos de Nueva Carteya, donde la demanda ha sido mayor porque en los municipios cercanos ya existen radios municipales.

ONDA CARTEYA RADIO, que ha arrancado gracias al impulso y trabajo del área de Cultura del Ayuntamiento, se puede sintonizar en el 107'5 de la FM provisionalmente. Actualmente dispone de 26 horas semanales de programación de lunes a domingo, con programas sobre educación, deportes, poesía, flamenco, patrimonio, etc.

Podéis encontrar el artículo completo en El Periódico on line:

www.elperiodico.es/EDCORDOBA/ED011223/CAS/CARP01/tex032.asp

Radio Laguna

ONDAS RENOVADAS

Colabora: Quiliano Isaac Moro Sancho

Fuente: Eduardo Rodríguez ("El Norte de Castilla", 30/12/2001)

DESPUÉS DE VARIAS ETAPAS MARCADAS POR LA DEJADEZ POLÍTICA, R. LAGUNA INICIA UNA NUEVA ETAPA BAJO LA GESTIÓN PROGRAMÁTICA DE LA ASOCIACIÓN JUVENIL AMADÍS

Son las cuatro de la tarde de un viernes cualquiera. La música continua deja de sonar y se abren los micrófonos. Voluntarios de Cruz Roja de Laguna de Duero entran en directo y las ondas hertzianas hacen el resto hasta llegar a los sintonizadores. Acaba de ponerse en marcha la programación de R. LAGUNA, que ofrece una alternativa a quienes consideran que lo más cercano también tiene cabida en el complejo mundo de la comunicación.

Movidos por la ilusión y con la experiencia de conocer épocas peores, Roberto Rebollo, Luis Alberto Vaquero y José Ignacio Felipe se encargan de coordinar una nueva etapa dentro de esta emisora de carácter municipal y con vocación pública. Después de nueve años, con la despreocupación política como principal protagonista, el 107'4 F.M. suena de nuevo, esta vez a través de una concesión a la Asociación Juvenil Amadís. Por el momento, la emisión se basa en 33 horas de programación propia, donde entran

espacios de entretenimiento, solidaridad, cultura, humor y, por supuesto, con especial dedicación a la información local y a los deportes. Todo ello sin olvidar el extenso capítulo musical que, gracias a la instalación de un nuevo sistema informático, permite introducir cuñas.

Sin prisa

Luis Alberto Vaquero, coordinador general, explica que «nuestra intención es ir poco a poco, primero consolidando la programación del fin de semana para después incrementar los días, pero siempre con la continuidad como aliada».

Un total de cincuenta personas, en su mayoría jóvenes, hacen posible esta nueva aventura no exenta de problemas técnicos que se solventan a la mayor brevedad posible. En este sentido, la renovación de equipos ha sido fundamental para afrontar con garantías la elaboración de programas que, en su totalidad, se realizan en directo, sin trampa ni cartón.

Para un futuro cercano, Roberto Rebollo, coordinador técnico, espera que «se renueve el convenio que mantenemos con el Ayuntamiento y eso nos permita crear una escuela de radio destinada a los jóvenes de Laguna». Los responsables hacen un llamamiento a quienes deseen participar en la radio.

Podéis encontrar el artículo completo en la edición digital de "El Norte de Castilla":
servicios.nortecastilla.es/pg011230/suscr/valladf30.htm

Emisores de ONDA CERO

ONDA CERO ESTUDIA VENDER SU RED DE POSTES EMISORES

Colabora: Francisco Valín, FRAVABER

Fuente: F. Ruiz Antón ("La Gaceta de los Negocios", 27/12/2001)

LA CADENA SER LA VENDIÓ EL PASADO MES DE ABRIL A MEDIALATINA E INGRESÓ CASI 35 MILLONES DE EUROS

Uniprex, la sociedad propietaria de la cadena de emisoras ONDA CERO, estudia la más que probable venta de su red de postes emisores a otra compañía por un plazo de tiempo determinado. De ejecutarse esa operación, la cadena radiofónica de Admira ingresaría una cantidad importante que le permitiría mejorar su cuenta de resultados.

La decisión de subcontratar el servicio de antenas y repetidores está a la espera de recibir más ofertas, pues el presidente de Uniprex, Javier Gimeno, ya tiene encima de la mesa varias de ellas. También se está a la espera de contar con el visto bueno del presidente de Admira, Juan José Nieto, que probablemente no pondrá pegas a la operación.

ONDA CERO cuenta en la actualidad con un total de 297 postes emisores, si bien tan sólo 86 son

propios y son los que se venderían. Del resto, 33 pertenecen al Grupo Voz; 53 al empresario Blas Herrero, de R. BLANCA; 18 a Medipress, del empresario Francisco Gayá, propietario de EUROPA FM; 13 a Recoletos Grupo de Comunicación y a Unedisa, editora de "El Mundo"; otras 13 a ONDA RAMBLA, de Luis del Olmo; 7 a Retecal; 6 a Publicidad 3; 19 a R. ESPAÑA; y 49 a otras empresas.

De cerrarse la venta de la red de postes propios, ONDA CERO ejecutaría una operación similar a la que llevó a cabo Unión Radio (cadena SER y ANTENA 3 DE RADIO), el pasado mes de abril. Unión Radio vendió a Medialatina, filial de France Telecom, un total de 250 postes emisores por un plazo de diez años, los que dura la concesión de la emisora, por un importe total de más de 34 millones de euros.

De ese montante, 24'5 millones fueron a parar a la cadena SER y 9'7 millones a ANTENA 3 DE RADIO. Además, la SER se reservaba una opción de compra del 20% de Medialatina a un precio equivalente al valor nominal de las acciones.

Al igual que la SER, otras cadenas de radio también han optado por externalizar la red de postes. Tal es el caso de CATALUNYA RÀDIO, cuya red está en manos de Tradia, una compañía controlada por Acesa que también opta a hacerse con los postes de ONDA CERO y los de Amena, la filial de telecomunicaciones de Auna.

Tradia también posee la red de otros operadores de telecomunicaciones vía radio (LMDS) como es el caso de Banda 26, de Jazztel, y Banda Ancha, del grupo Dragados. Por su parte Medialatina, de France Telecom, da servicio a Canal Sur Televisión y CANAL SUR RADIO, y a operadores de telefonía vía radio como Abrared o First Mark.

Si ONDA CERO logra el visto bueno definitivo de Admira podría ingresar algo más de 12 millones de euros. Con esa cantidad la cadena mejoraría las cuentas del año próximo después de no haber cerrado aún un ejercicio en números negros. Las pérdidas de ONDA CERO para este año podrían superar los 15 millones de euros.

El futuro de la radio

RADIO POR SATÉLITE DE PAGO, LA SIGUIENTE REVOLUCIÓN TRAS LA ONDA MEDIA Y LA FM

Colabora: Salvador Ribes, BORO

Fuente: IBLNews.com (07/01/2002)

En la categoría de 'juguetes tecnológicos del año' para el automovilista, destaca XM Satellite Radio, o la radio por satélite, designada por "Fortune Magazine" como 'invento del año'. Se trata de un servicio por suscripción mensual —de 10 dólares al mes— que permite recibir en el coche unos cien canales de radio —buena parte de ellos, sin publicidad— con una calidad de sonido digital.

Marcas como Alpine, Pioneer, Sony y Terk han empezado a comercializar los receptores, que muestran un aspecto similar al de los equipos actuales y cuyo rango de precios empieza en los doscientos dólares. Funciona, desde noviembre de 2001, de costa a costa en EE.UU. y su principal utilidad distintiva reside en los canales musicales temáticos, que van desde temas latinos, a jazz, hip hop, bluegrass, opera, country y numerosos otros estilos.

La empresa que impulsa el servicio, XM Satellite Radio (xradio.com), que cotiza en el Nasdaq y tiene como inversores a General Motors y a American Honda Motors, entre otros, sostiene que este tipo de tecnología —que también puede emplearse en el hogar— es «la mayor transformación de la radio desde que apareció la FM, hace más de 40 años. Su consejero delegado, Hugh Panero, suele comentar que «pronto la gente preguntará: ¿te acuerdas de cuándo sólo había la AM (Onda Media) y la FM?»

RADIO VÍA SATÉLITE: SU AUTOMÓVIL MERECE ALGO MEJOR

Mientras que el cable y el satélite transformaron la televisión, dándole muchos más canales y mejor recepción, la radio ha permanecido estancada hasta ahora. Según informa "Clarín", el medio aún se basa en las mismas tecnologías de AM y FM que se han usado durante décadas. De hecho, la variedad de la programación ha disminuido, volviéndose uniforme a medida que los propietarios creaban un pequeño conjunto de formatos convencionales en cada mercado nacional.

Pero esto, al fin, está cambiando. El mes pasado, XM Satellite Radio, una compañía con sede en Washington, DC, lanzó un servicio en Estados

Unidos que transmite 100 canales de radio digital a automóviles cuyos conductores han instalado receptores de radio especiales y han pagado una suscripción de US\$10 al mes.

Así se dispara la competencia y, Sirius Satellite Radio, con sede en Nueva York, planea lanzar su servicio de US\$13 al mes en tres ciudades estadounidenses.

El inconveniente es el reducido y único automóvil con el que se puede adquirir el receptor de radio especial (Sony, Pioneer o Alpine) para el servicio de XM Radio, el Cadillac 2002. Los radios tienen pequeñas pantallas donde aparecen el título de la canción, el artista y el nombre del canal.

XM intenta satisfacer muchos más gustos que las estaciones de radio convencionales, al tiempo que ofrece una calidad de sonido digital, casi como la de un CD. Tiene 71 canales musicales y el resto dedicado a noticias, debates, comedia y deportes. Se puede seguir sintonizando los canales corrientes de AM y FM en los receptores especiales vía satélite,

COLABORACIONES

**POR FAVOR, NO LO DUDES,
MÁNDANOS TUS INFORMACIONES Y
NOTICIAS A ALGUNA DE LAS
SIGUIENTES DIRECCIONES:**

Nacional fm@aer-dx.org
 Andalucía fm2@aer-dx.org
 Aragón fm3@aer-dx.org
 Asturias fm@aer-dx.org
 Baleares fm2@aer-dx.org
 Canarias fm@aer-dx.org
 Cantabria fm@aer-dx.org
 Castilla la Mancha fm3@aer-dx.org
 Castilla y León fm5@aer-dx.org
 Cataluña fm2@aer-dx.org
 Ceuta y Melilla fm2@aer-dx.org
 Extremadura fm@aer-dx.org
 Galicia fm8@aer-dx.org
 Madrid fm@aer-dx.org
 Murcia fm2@aer-dx.org
 Navarra fm3@aer-dx.org
 País Vasco fm3@aer-dx.org
 Valencia C. A. fm2@aer-dx.org
 Internacional fm@aer-dx.org
 Captaciones fm2@aer-dx.org
 Escaparate fm@aer-dx.org
 Revista de Prensa fm6@aer-dx.org
 Técnica fm2@aer-dx.org
 Varios fm@aer-dx.org

pero encontré los canales XM muy superiores.

Hay canales que reproducen la música de ciertas décadas, desde los 40 a los 90. Hay 10 canales diferentes de rock, siete canales urbanos, seis canales de música country, seis canales para jazz y blues, cuatro canales clásicos, cinco latines y dos canales infantiles. (Se puede escuchar una muestra de los 100 canales en xmradio.com).

Todos los canales disponibles son presentados por locutores profesionales y elegantes que operan desde una estación de radio computarizada con la más alta tecnología que la compañía ha construido dentro de una antigua planta de impresión en Washington, DC. Las señales se transmiten a los autos vía dos satélites de XM, llamados Rock y Roll.

XM es un éxito artístico, y un gran paso de avance en la programación de radio. Pero tiene grandes desventajas que hacen el servicio mucho menos atractivo de lo que podría ser. Primero, es muy costoso. El radio especial añade US\$295 al costo del Cadillac. Los otros radio XM para automóviles que no los traen incluidos varían de US\$200 a US\$400, y esto no incluye la antena o la instalación. Una unidad de gran calidad de Pioneer de US\$400 cuesta más de US\$600, sin contar los impuestos, cuando incluye la antena y la instalación. Otros modelos alcanzan por lo general los US\$400 con antena e instalación.

Otros canales simplemente retransmiten estaciones de radio convencionales repletas de anuncios; la navegación es una pesadilla y las pantallas son pequeñas e inadecuadas; y carece de una forma directa de seleccionar uno de los tres canales digitales de XM, con lo que la distracción del chófer aumenta. Para rematar, en la actualidad, la compañía no tiene planes de ofrecer el servicio fuera de EE.UU., aunque no descarta esa posibilidad para el futuro.

General Motors me dice que está trabajando para colocar mejores radios XM en el futuro, tal vez modelos que funcionen aun por comando de voz. Pero por ahora, los radios tienen un gran problema.

Podéis encontrar los artículos completos en IBLNews.com:

iblnews.com/news/noticia.php3?id=25937

iblnews.com/news/noticia.php3?id=26043

y

Radio Aljarafe

EL PA PROPONE CREAR UNA COOPERATIVA PARA GESTIONAR R. ALJARAFE «ANTE LA DESIDIA DEL GOBIERNO DE TOMARES»

Colabora: Carlos Martínez, ONDA VILLAR

Fuente: "Andalucía 24 Horas" (08/01/2002)

El Grupo Andalucista en el consistorio sevillano de Tomares ha solicitado, «ante la desidia y falta de diligencia» del gobierno municipal, la creación de una cooperativa para gestionar R. ALJARAFE, cerrada desde hace dos meses pero que sigue emitiendo en continuidad.

Este grupo político cree que la futura cooperativa debería estar formada por trabajadores, colaboradores y secciones sindicales de la emisora, con el objetivo de volver a poner en marcha una emisora que llevaba emitiendo desde hace más de 18 años y que fue galardonada en cuatro ocasiones como mejor emisora pública de la región.

El PA cree que «con la cantidad de dinero que cobran los concejales del Ayuntamiento, no están capacitados para poner en marcha el proyecto que prometieron, siempre que éste no sea una simple tapadera para ocultar el hecho de cerrar una emisora que les estaba molestando».

«Con esta actuación de la alcaldesa (la socialista Antonia Hierro) se ha suprimido uno de los principales vehículos de cultura de Tomares y se ha oscurecido la labor de la oposición, al evitar que se retransmitan los Plenos. Todo esto atenta directamente contra el derecho de información y la libertad de expresión».

Podéis encontrar el artículo completo en Andalucía24Horas:

www.andalucia24horas.com/texto.asp?id=69854&sec=76

<http://eldial.es.fm>

Redactor: Carlos Martínez, ONDA VILLAR, fm6@aer-dx.org

CINCO DÉCADAS EN EL AIRE

Colabora: Carlos Martínez, ONDA VILLAR

Fuente: Carlos Frá ("Diario de León", 04/01/2002)

RNE 5 en Ponferrada celebró a principios de enero de 2002 su medio siglo de vida. Desde su fundación, el 5 de enero de 1952, ha cambiado de nombre varias veces (R. JUVENTUD, R. CADENA, RNE 5, ...) y de programación, pero no sus estudios en la calle Ave María de la capital berciana.

La emisora del 1.107 de la OM en Ponferrada tiene sus orígenes por el año 1950, en la idea que tuvo Ernesto Fernández Vázquez de crear una Estación Escuela del Frente de Juventudes en Ponferrada, que empezó a emitir en unos locales de la avenida de España esquina con avenida de Valdés. Fernández Vázquez fue el primer director de la emisora, puesto que ocupó hasta su nombramiento como subdirector de programación de RNE en Madrid.

El 5 de enero de 1952 empezaron las emisiones regulares desde aquellos estudios, que pocos meses después fueron sustituidos por los de la calle Ave María, que actualmente todavía ocupa. Por los micrófonos de la ESTACIÓN ESCUELA FJ-29 R. JUVENTUD DE PONFERRADA pasaron voces como las de Francisco Gabaldón, Luis del Olmo, Yolanda Ordás, Ignacio Linares o Porfirio Fernández de los Cobos, entre otros muchos.

Con el tiempo, la emisora se involucraría en la vida social de la capital del Bierzo con sus *Operaciones abuelo* y sus colaboraciones en la Cabalgata de los Reyes Magos junto con el Frente de Juventudes, al mismo tiempo que cambiaba su denominación por la de R. CADENA allá por los años 60. Entonces se emitía de forma ininterrumpida desde primera hora de la mañana hasta las doce de la noche sin utilizar ningún tipo de conexión en cadena con otras emisoras.

Las conexiones llegarían primero con los partes del mediodía y la noche, ampliándose

hasta la llegada en abril de 1994 de RNE 5 TODO NOTICIAS que convirtió la programación local en micro-espacios de cinco minutos de información local.

UN LIBRO LLEVA LA HISTORIA DE LA RADIO LOCAL AL PAPEL

Colabora: Carlos Martínez, ONDA VILLAR

Fuente: I.L.S. ("El Adelanto de Salamanca", 28/12/2001)

EL PERIODISTA JESÚS GARCÍA PRESENTA 'AQUÍ, RADIO SALAMANCA'

Editado con la colaboración con Caja Duero, recoge los inicios en la ciudad de la radiodifusión.

En 1924 empezó a emitir EAJ-22 R. SALAMANCA, la primera emisora de radio de la ciudad. Aquí empieza el relato que Jesús García hace de la trayectoria de la emisora salmantina en el libro *Aquí, Radio Salamanca*.

El libro plasma la historia de R. SALAMANCA desde sus inicios, pasando por el cambio a EAJ-56, finalizando el relato en el año 1967, con un buen número de testimonios de antiguos locutores de la emisora. «La mayoría de los testimonios y anécdotas corresponden a la última época que se analiza en el libro y hay curiosidades muy interesantes», según García, responsable de informativos de R. SALAMANCA.

La publicación, editada por Caja Duero, se presentó el pasado 27 de diciembre de 2001 en el aula cultural de la entidad financiera en Salamanca. En el acto intervinieron, además del autor, el consejero de Caja Duero, Emilio de Miguel Martínez, y la directora de la emisora de radio, María Victoria Prieto.

Podéis encontrar el artículo completo en El Periódico on line:

www.elperiodico.com/EDSALAMANCA/ED011228/CAS/CA RP01/tex019.asp

«RÀDIO VILELLA ALTA, UNA PROGRAMACIÓ PENSADA PER

A TU. LA TEVA RÀDIO DE SEMPRE»

Colabora: Carlos Martínez, ONDA VILLAR

Fuente: Eva Pomares ("El Pati · Alt Camp/Conca", 05/01/2002)

«RÀDIO VILELLA ALTA, UNA PROGRAMACIÓN PENSADA PARA TI. TU RADIO DE SIEMPRE»

El indicativo de la emisora municipal de la población de La Vilella Alta, en la comarca catalana del Priorat, resume la fórmula para tirar adelante una radio durante catorce años con escasos recursos económicos.

La proliferación de emisoras municipales que se vivió durante la década de los años ochenta hizo que pequeñas poblaciones como es el caso de La Vilella Alta tuviesen un medio de comunicación propio, válido para informar a los vecinos y para aportar más voces a los debates públicos. La decadencia de estas radios llegó con los años noventa, lo que provocó que muchas de estas pequeñas emisoras tuviesen que cerrar. No pasó así con R. VILELLA ALTA con más de 14 años de experiencia y que hoy podemos sintonizar en el 107'3.

La emisora es dirigida por Claudi Bonet, quien tiene el apoyo del primer teniente de alcalde, Francesc Serres, quien apoya diaria y decididamente la emisora municipal, que no tiene ningún profesional y cuenta con un presupuesto anual de 3.000€. «Los veranos hacemos cenas y rifas para sacar los fondos que nos permiten tirar adelante». Serres explica que la programación básica es «música para la gente mayor, que es quien hay durante el día en el pueblo. Por las tardes, se hacen unas tres horas en directo». R. VILELLA ALTA emite unas diez horas diarias con programación musical, en la que todas las canciones son presentadas. Las conexiones con CATALUNYA RÀDIO completan la parrilla.

Para conocer los orígenes de la emisora debemos remontarnos al año 1988 cuando Jordi Argilés, el actual alcalde, y Xavier Queraltó montaron RÀDIO SAGRISTIA, que emitía desde la sacristía con altavoces en la plaza. Para montar la actual emisora los promotores

decidieron representar una obra de teatro, *Els ous de la burra*, por los pueblos de la comarca durante un año, hasta llegar el 13 de diciembre de 1989, fecha en la que se iniciaron las emisiones. Los tiempos han cambiado, pero R. VILELLA ALTA sigue al pie del cañón, al igual como los vecinos siguen llamando para solicitar canciones.

Podéis encontrar el artículo completo en El Punt Digital:

nosaltres.vilaweb.com/vilaweb/elpunt.noti_elpunt?p_id=-125482

RÀDIO TORDERA, UNA INSTITUCIÓN Y UNA ESCUELA

Colabora: Carlos Martínez, ONDA VILLAR

Fuente: Editorial / "El Punt · Maresme" (06/01/2002)

RÀDIO TORDERA cumplió el pasado 5 de enero el vigésimo aniversario de su fundación. Esta emisora municipal de la comarca barcelonesa del Maresme empezó a funcionar la víspera de Reyes de 1982, y desde aquella ya lejana fecha no ha cesado sus emisiones, siendo así una de las emisoras municipales más veteranas de la comarca. En estos veinte años, R. TORDERA ha seguido manteniendo hasta hoy el espíritu que impulsó la fundación de la radio, siendo una radio modesta que ha continuado con su voluntad de servicio al pueblo sin profesionalizar su estructura.

Sus funciones, al igual que hace dos décadas, siguen siendo las de dar voz a los ciudadanos, recoger las inquietudes de la población y conectar los ayuntamientos con la ciudadanía. En estos veinte años, otros medios como la prensa comarcal y las televisiones locales han entrado en competencia con estas pequeñas emisoras de radio.

[Podéis encontrar el artículo completo en El Punt Digital:]

nosaltres.vilaweb.com/vilaweb/elpunt.noti_elpunt?p_id=-125904

Redactor: Miquel Nicolau Amer, EA6-0751-AER

Colaborador: Carlos Iglesia Puig, EA2-0531-AER

[Es la primera vez que esta sección ve la luz en esta año y aunque sospecho que no son capturas DX sino mas bien un Dial Local se publican estas captaciones por deseo del colaborador. Esperamos que enviéis vuestras capturas DX a fm2@aer-dx.org. Son unas captaciones de primeros de noviembre por lo que el panorama radiofónico de la FM pueda haber cambiado. Además este mes en la sección "Actualidad" hay muchas noticias de Málaga.]

ABREVIATURAS: Al=Alemán, Cx=Comentarios, Id=Identificación, Mx=Música, Ni=Emisora no identificada, Nx=Noticias, Pu=Publicidad.

MHz	UTC	País	Emisora / tx / idioma / detalles / Nota / fecha	SINPO
88,00	1607	Ema	RNE 5 Todo Noticias Málaga-Los Montes, Es, Px "Hablando en plata", (1),01/11	55555
88,40	1619	Ema	Fórmula Hit- ?, Es, Mx. Pop e Id (Fórmula Hit), (1), 01/11	55555
89,40	1620	Ema	C100 Málaga-Málaga, Es, Mx. The Police, (1), 01/11	55555
89,80	1633	Ema	COPE Málaga-Málaga, Es, Pu local y Px "Dígame", (1), 01/11	55555
90,10	1649	Ema	Onda Cero Música-Málaga, Es,Px desde la Feria de los Pueblos de Málaga, (1), 01/11	55555
90,80	1628	Ema	Onda Cero Málaga-Málaga, Es, Id (Onda Cero Radio Málaga), (1), 01/11	55555
91,00	1650	Ema	R. Montemar- ?, Es, Id (Refréscate con la mx. de R. Montemar), (1), 01/11	55555
91,70	1652	Ema	Ni, Al, (1), 01/11	55555
91,90	1700	Ema	SER Axarquía-Vélez Málaga, Es, Nx en cadena, (1), 01/11	55555
92,20	1705	Ema	Cadena Mar-Málaga, Es, Pu, (1), 01/11	55555
92,50	1706	Ema	RNE 5 Todo Noticias Málaga, Los Montes, Es, Nx sobre las bolsas, (1), 01/11	55555
92,80	1707	Ema	R. Planeta-Málaga, Es, Id (R. Planeta) y Cx "Love is in the air", (1), 01/11	55555
93,10	1713	Ema	Dial Málaga-Málaga, Es, Id (Cadena Dial), (1), 01/11	55555
93,40	1414	Ema	Südstern R. Alemana- ?, Al, Id, (1), 03/11	55555
93,80	1718	Ema	Radiolé Málaga-Málaga, Es, Mx Julio Iglesias, (1), 01/11	55555
94,50	1722	Ema	Dial-[Vélez Málaga], Es, Lectura de varios e-mail de oyentes, (1), 01/11	55555
94,90	1726	Ema	Ni, Al, (1), 01/11 [En esta frecuencia esta Andalucía Información]	55555
95,20	2150	Ema	Onda Joven R.- [Málaga], Es, Id (Onda Joven Radio), (1), 01/11	55555
96,00	1736	Ema	Onda Azul Radio-?, Es, Id (Onda Azul Radio), (1), 01/11	55555
96,30	1900	Ema	EUROPA FM-Málaga, Es, Id (EUROPA FM), (1), 01/11	55555
96,50	2101	Ema	Global R.-?, In, Id (Global Radio), (1), 01/11	55555
96,90	1407	Ema	Málaga FM Zeta R.- ?, Es, Id (Málaga FM Zeta Radio), (1), 02/11	55555
97,20	1926	Ema	R. Pinomar-Alahurín de la Torre, Es, Id (Radio Pinomar), (1), 01/11	22222
97,80	1821	Ema	R. Comares-Comares, Es, Id (Radio Comares), (1), 01/11	55555
98,10	1930	Ema	R. Clásica-Mijas, Es, Mx clásica, (1), 01/11	55555
98,60	2108	Ema	Central FM-?, In, Id (Central FM) y Mx Bruce Springsteen, (1), 01/11	55555
98,80	1932	Ema	FM Algarrobo-Algarrobo, Es, Id (FM Algarrobo), (1), 01/11	33333
99,00	1725	Ema	Choice FM-?, In, Id (Choice FM), (1), 03/11	22222
99,20	1934	Ema	R. Clásica-Los Montes, Es, Mx clásica, (1), 01/11	55555
99,40	1200	Ema	Sunshine R.- ?, In, Id (Sunshine Radio), (3), 03/11	55555
99,80	1509	Ema	RNE 3-Mijas, Es, Id (Radio 3 POP), (1), 02/11	55555
100,10	1615	Ema	R. Amanecer-?, Es, Id (R. Amanecer), (1), 02/11	55555
100,20	1200	Eca	R. Municipal de La Línea-La Línea de la Concepción, Es, Id, (3), 02/11	44444
100,40	2207	Ema	R. Málaga FM-Málaga, Es, Px "Hora 25", (1), 01/11	55555
100,70	1523	Ema	Hit R-[Torremolinos], In, Id (Hit Radio), (1), 02/11	55555
101,10	1529	Ema	M80 R. Málaga-Málaga, Es, Mx The Cars, (1), 02/11	55555
101,60	1600	Ema	Onda Cero Internacional, Marbella, In, Mx B.B.C. Radio 4, (1), 02/11	55555
102,10	1742	Ema	Music Station-?, Es, Id (Music Station), (1), 02/11	55555

102,40	1128	Ema	R. Nerja Juventud, Es, Id (Radio Nerja Juventud), (3), 03/11	55555
102,40	1542	Ema	Onda Sur Radio-[Vélez Málaga], Es, Id (Onda Sur Radio), (1), 02/11	55555
102,80	1600	Ema	Cadena 40 Málaga-Málaga, Es, Id (Cadena 40), (1), 02/11	55555
103,30	1102	Ema	Onda Nerja-Nerja, Es, Id (Onda Nerja), (3), 03/11	55555
103,90	1158	Ema	R. Sol Nerja-Nerja, Es, Id (Radio Sol Nerja), (3), 03/11	55555
104,00	1607	Ema	RNE 3-Los Montes, Es, Id (Radio 3 POP), (1), 02/11	55555
104,60	1700	Ema	Canal Sur Radio-Málaga, Es, Id (Canal Sur Radio), (1), 02/11	55555
105,00	1839	Ema	Kustradion-[Fuengirola], Filandes, Id (Kustradion) y Mx Mike Oldfield, (1), 02/11	55555
105,50	1731	Ema	Spectrum FM-?, In, Id (Spectrum FM), (1), 02/11	55555
105,80	1649	Ema	Canal Fiesta Radio-Málaga, Es, Id (Canal Fiesta Radio), (1), 02/11	55555
106,40	1130	Ema	R. Clavel Costa del Sol-[Nerja], Es, Id (Radio Clavel Costa del Sol), (3), 03/11	55555
106,60	1730	Ema	RNE 1-Mijas, Es, Px Nieves Herrero, (1), 02/11,	55555
107,20	1736	Ema	R. Victoria-Rincón de la Victoria, Es, Id (Radio Victoria) y Mx Ana Torroja, (1), 02/11	55555
107,40	1727	Ema	Megarradio- [Benalmádena], Es, Id (La Megarradio), (1), 02/11	55555
107,70	1900	Ema	R. Mijas 3.40-Mijas, Es, id (R. Mijas 3.40), (1), 02/11	55555
107,90	1614	Ema	Radio Pizarra-Pizarra, Es, Id (Radio Pizarra) y Mx Albert Hammond, (1), 03/11	55555

(1) Oídas en Torremolinos con Rx: SONY ICF 2001-D

(2) Oída en la Serranía de Ronda con Walkman SONY WM-FX251.

(3) Oídas en Nerja en el Balcón de Europa con Walkman SONY WM-FX251.

TABLA DE CUOTAS Y SUPLEMENTOS ANUALES (2002) PARA HACERSE SOCIO DE AER

CUOTA BÁSICA ANUAL de socio(1)	10'82 € / 1.800 PTA, 10 \$USA, 10 IRC
SUPLEMENTOS ANUALES de envío del boletín(1):	
+ Por Internet	1.80 € / 300 PTA, 2 \$USA, 2 IRC
+ Por correo ordinario a España(2) y Portugal(l)	18.03 € / 3.000 PTA, 17 \$USA, 19 IRC
+ Por correo aéreo al resto de Europa	25.24 € / 4.200 PTA, 23 \$USA, 26 IRC
+ Por correo aéreo al resto del Mundo	32.45 € / 5.400 PTA, 30 \$USA, 34 IRC

Notas

1 La cantidad a pagar será la SUMA de la CUOTA BÁSICA ANUAL de socio y los SUPLEMENTOS que el interesado elija.

2 Por avión a Canarias y Baleares

Formas de pago

A. Por GIRO POSTAL ORDINARIO (o, en su caso, INTERNACIONAL) dirigido a Mariano Jesús Mingo Naval, Apartado 10014, 50080 ZARAGOZA, España.

B. Por CORREO CERTIFICADO, la cantidad de €, \$ o IRCs que cada caso requiera, a la siguiente dirección: Pedro Sedano Ruano, Hdad. Dtes. Sangre, 43-6ª; 28041 MADRID, España

C. Mediante CHEQUE NOMINATIVO, en € o PTA, extendido a nombre de la Asociación Española de Radioescucha, debiendo ser enviado a Mariano J. Mingo Naval, Apartado 10014, 50080 ZARAGOZA, España. En este caso hay que sumar la cantidad de 2 € / 333 PTA en concepto de gastos bancarios.

D. Mediante TRANSFERENCIA de la cantidad de € o PTA que cada caso requiera, a la siguiente cuenta corriente: 0075-0097-02-0605121997 (Banco Popular Español, Agencia Urbana nº.1 de ZARAGOZA). Se ruega encarecidamente a los asociados que elijan esta opción que comuniquen, por correo ordinario o electrónico, la realización de su pago a Mariano Jesús Mingo Naval, Apartado 10014, 50080 ZARAGOZA, España y tesorero@aer-dx.org.

Aviso: No admitirán pagos de la cuota de asociado mediante sellos de correos sin usar, cualquiera que sea su valor.

Redactor: Miquel Nicolau Amer, EA6-0751-AER

Este mes vamos a tratar sobre los códigos en la radioafición y el informe de recepción.

CÓDIGOS

Existen muchísimos códigos internacionales para entendernos los amantes de la radio. Algunos han sido creados para tal fin pero hay otros que se han "importados" de otros servicios utilitarios". Los mas usados son el Q, 10, SINPO, SIO, RST. Para el DX de FM solo usaremos el código SINPO y algunos pocos del Q.

CÓDIGO Q

El código "Q" es el lenguaje internacional entre radioaficionados. Gracias a él, es posible eliminar las barreras lingüísticas. Además, se evitan errores de interpretación. Con el fin de intercambiar todo tipo de informaciones, en un lenguaje claro, conciso y rápido, pues todo él se basa en tres letras, la radioafición se vio obligada a adoptar un lenguaje mundial en las telecomunicaciones, creando un sistema de abreviaturas de tres letras, precedidas siempre por la letra "Q".

El Servicio Móvil Aéreo utiliza el código comprendido de la QAA a QNZ, mientras que el Servicio Móvil Marítimo de la QOA a QOZ.

Ciertos grupos de letras del Código "Q" pueden tener sentido afirmativo o interrogativo. Muchos de estos grupos, usados por los radioaficionados, tuvieron sus significados adaptados de otros servicios, para una mejor comprensión.

Los códigos mas usados por los radioaficionados son:

- QAP: Escucha/o en ... MHz.
- QRA: Nombre del operador/ emisora.
- QRG: Frecuencia exacta.
- QRK: Inteligibilidad de la señal.
- QRM: Interferencias.
- QRN: Perturbaciones atmosféricas.
- QRO: Alta potencia.
- QRP: Baja potencia.
- QRT: Parar de transmitir.
- QRV: Estar preparado, a la escucha.
- QRZ: Distintivo de llamada, indicativo.
- QSA: Intensidad de las señales.
- QSB: Desvanecimiento de las señales, fading.
- QSL: Confirmación de recepción
- QSO: Comunicado por radio.
- QSY: Cambio de frecuencia.
- QTH: Situación, posición, localización de la emisora.
- QTR: Hora exacta.

Aunque no formen parte del código Q se suele emplear:

- CQ: Llamado General
- DX: Larga distancia.
- 55: Apretón de manos (cinco dedos se juntan con otros cinco)
- 72: Paz y buena voluntad.
- 73: Abrazos
- 88: Besos
- 128: Apretón de manos y abrazos. (55 + 73)
- OM: Señor (Old Man)
- YL: Señorita (Young Lady)

XYL: Señora (Ex Young Lady)

CÓDIGO 10

Este código es el utilizado en los Estados Unidos, de donde procede. Actualmente se esta extendiendo su empleo a Europa, aunque todavía es poco utilizado en nuestro país. Siempre empieza por el número diez.

A modo de ejemplo y ya que no vamos a utilizarlo, aquí van unos cuantos:

- 10-0 Precaución
- 10-1 Recepción débil o escasa
- 10-2 Recepción buena
- 10-4 OK. Mensaje recibido
- 10-7 Fuera de servicio (QRT)
- 10-17 Asuntos urgentes
- 10-20 Posición y coordenadas, aproximadamente (QTH)
- 10-28 Pasar indicativo (QRA)
- 10-36 ¿Qué hora es? (QTR)
- 10-37 Se necesita grúa en...
- 10-38 Se necesita ambulancia en...
- 10-42 Accidente de tráfico en...
- 10-70 Fuego en...
- 10-77 Contacto negativo
- 10-85 Mi dirección es ... (QTH)
- 10-99 Misión completada. Todas las unidades seguras
- 10-200 Se necesita policía en ...

Están entre paréntesis lo que se parece al código Q.

Su pronunciación es por ejemplo "diez cuatro" en español e inglés "ten four" que significa "entendido, mensaje recibido"

CÓDIGO SINPO

Este código fue adoptado oficialmente por la Comisión Consultora Internacional de Radiocomunicaciones (CCIR) de la Unión Internacional de Telecomunicaciones (UIT) y está especialmente destinado de evaluar la calidad de la señal en la recepción de las emisoras internacionales de onda corta y onda media pero también es usado para las emisoras de FM y onda larga. El código de SINPO esta formado por cinco letras donde cada una tiene un significado y cada una de ellas se le asigna un valor que va del 1 al 5:

S: Fuerza o intensidad de la señal (en inglés "Signal Strength"). En el código Q es lo mismo que QSA.

I: Interferencias. Equivalente a QRM en el código Q.

N: Ruido ("Noise" en inglés). Ruido natural, estático, chasquidos producidos por rayos. En el código Q es QRN.

P: Perturbaciones de la propagación. Desvanecimientos o fluctuaciones de la señal. QSB en el código Q.

O: Clasificación total (En inglés "overall merit"). Es el resumen de los cuatro factores anteriores. QRK.

En la tabla de abajo podemos ver la calificación que se puede dar a cada valor:

	S	I	N	P	O
5	Excelente	Ninguna	Ninguno	Ninguna	Excelente
4	Buena	Ligera	Ligero	Ligera	Buena

	S	I	N	P	O
3	Regular	Moderada	Moderado	Moderada	Regular
2	Mala	Intensa	Intenso	Intenso	Mala
1	Casi Inaudible	Extrema	Extremo	Extrema	Casi inaudible

Como se puede observar INP son los factores que perturban la recepción.

En el caso de disponer de medidor de señal en el receptor nos facilitara evaluar la fuerza. Ten en cuenta que en el caso que la emisora tenga interferencias, el medidor de señal nos medirá también la fuerza de la señal de la emisora que provoca la interferencia, y si no disponemos de medidor tendremos que hacerlo a oído. Otra forma de calificar la S es 1 para una señal muy débil, 2 para una débil, 3 media, 4 fuerte y 5 para una señal muy fuerte.

Para calificar el desvanecimiento se puede hacer observando la aguja del medidor de señal y contando el número de desvanecimientos que desvían la aguja en un minuto. La ausencia de desvanecimientos recibirá una calificación de 5. Menos de cinco desvanecimientos por minuto se calificará con 4; entre 5 y 10 con 3, de 10 a 20 con 2 y más de 20 recibirá la calificación más baja posible: 1. En caso de no disponer se hará a oído. El desvanecimiento también es conocido con el anglicismo "fading".

- Un SINPO 55555 equivale a una señal muy fuerte, sin ningún tipo de interferencias, sin ruidos y sin ningún desvanecimiento local que daría lugar a una recepción excelente.

- Un SINPO 23532 sería una señal débil, con bastantes interferencias aunque sin ruidos atmosféricos pero con un desvanecimiento intenso. El resultado general sería una recepción mala.

- Un SINPO 52544 sería un ejemplo claro de una calificación equivocada ya que el valor de la calificación total nunca puede ser superior a ningún valor de los anteriores. Es de fácil comprensión que aunque la fuerza de la señal sea muy fuerte pero que tenga una interferencia intensa la recepción será mala a pesar de no tener ruido ni desvanecimiento. Un SINPO 52542 se ajustaría mejor a la realidad.

CÓDIGO SIO

El código SIO esta basado en el código SINPO, pero de una manera más simple, pues ha sido eliminados los valores para ruido y para desvanecimiento. Los dos extremos de cada calificación restantes están eliminados (el 1 y el 5) por lo que este código para los amantes de la FM no será valido.

CÓDIGO RST

Es un código empleado por aficionados y por oyentes de la onda corta.

La letra R significa la calidad de recepción. Hay cinco posibilidades que van desde 1 ilegible, hasta 5

perfectamente legible. Equivale a la calificación O en SINPO.

La segunda letra, S (intensidad de la señal) existen nueve posibilidades. 1 es para las señales débiles hasta 9, señales extremadamente fuertes.

La letra T sirve para indicar la tonalidad y va también del 1 al 9. 1 indica una nota muy ronca y chirriante, hasta 9 que es la nota ideal y más pura.

INFORME DE RECEPCIÓN

Cuando un diexista o radioescucha sintoniza una emisora puede que lo haga atraído por la programación, pero lo más probable es que esté más interesado por los aspectos técnicos de la captura. En este caso, informará de los resultados y es de esperar que su molestia sea recompensada con el envío por parte de la estación emisora de una declaración oficial confirmándole que indudablemente logró escucharla. Tal verificación suele llamarse QSL, Tarjeta de Verificación o Tarjeta QSL.

Pero, qué es lo que debemos informar a una estación al objeto de recibir la QSL. La respuesta es bien sencilla: aquellos datos que permitan a la estación comprobar, por medio de su propio registro, que el informe es correcto.

Los informes de recepción son una fuente de información vital para las emisoras internacionales de onda corta y onda media pero ya no tanto para las emisoras de FM ya que éstas ultimas tienen una cobertura mas limitada y especifica que no suele variar de un día para otro.

En las emisoras internacionales de onda corta usan muchas frecuencia y pueden elegir la que más que les conviene dependiendo de la zona a cubrir y la hora de emisión mientras las emisoras de FM no pueden elegir la frecuencia adecuada y siempre suelen emitir en la misma frecuencia. Cuando mas le interesara a una emisora un informe de recepción es después de haber hecho un cambio de frecuencia aunque esto no es frecuente en las emisoras comerciales.

En un informe de recepción se deben seguir unos cuantos requisitos:

NOMBRE Y DIRECCIÓN

Es obvio que si no escribes tu nombre, apellidos y dirección, será imposible que te puedan enviar una verificación. Es muy recomendable que escribas tus datos en cada hoja de manera legible. No te olvides tampoco del código postal, ni de la provincia y si escribes al extranjero pon el país donde vives.

DIRECCIÓN DE LA EMISORA

Escribe a la dirección local de la emisora escuchada o en el caso de tratarse de un repetidor a los estudios mas cercanos. No mandes tu informe de recepción a la sede o la central ya que para ellos será difícil comprobar que el informe es correcto.

APROVECHA LA PROGRAMACIÓN LOCAL

Aprovecha la programación local o las ventanas para publicidad local para realizar tus escuchas siempre que te sea posible. Imagina que si has sintonizado una emisora de la otra punta del país de una cadena de emisoras y esta en programación nacional pueden pensar que les estas engañando y has sintonizado la emisora de la misma cadena en tu misma provincia o localidad.

FECHA

Fecha completa en la que hiciste la escucha. Es recomendable escribirla con el siguiente formato si la escribes fuera de España: 10 de enero de 2.002 en lugar de 10/01/02 para no dar lugares a confusiones.

HORA

Hora en la que empezaste a escuchar la emisora y hora en que dejaste de escucharles siendo ésta última prescindible. Indica si la hora que estas usando en tu informe es tu hora local o la UTC o la hora local de la emisora escuchada.

La hora UTC significa Tiempo Universal Coordinado y es la misma que la GMT.

FRECUENCIA

Frecuencia exacta o frecuencias exactas en que realizaste la escucha expresada en MHz.

CALIDAD DE RECEPCIÓN Y OBSERVACIONES TÉCNICAS

Calificación de recepción en el código SINPO para emisoras de grandes cadenas con una ligera descripción de la escucha. En el caso de pequeñas emisoras deberás describirles con palabras sin usar ningún código aunque siempre lo mejor es poner el código SINPO y describir su significado en todos los casos. Por ejemplo : " La calidad de recepción en código SINPO fue 34553 que significa que la fuerza de la señal era mediana, con una ligera interferencia, sin ruido y sin desvanecimiento con lo que daba una recepción mediocre. La ligera interferencia era producida por Radio Felicidad que emite desde la localidad de Villaconejos en la frecuencia adyacente de 98'5 ".

DETALLES DE LOS PROGRAMAS ESCUCHADOS

Intenta narrar lo que has escuchado intentando principalmente los anuncios comerciales, el título del programa, música emitida. El objetivo de estos detalles de lo escuchado es demostrar que la emisora sintonizada es realmente la que le estas mandando el informe de recepción.

DETALLES DE RDS

En el caso que tu receptor tenga decodificador de RDS y la emisora sintonizada también emitiese RDS indica todos los datos que puedas de las funciones del RDS; PI, PS; PTY, RT, AF, etc. En caso que la emisora no la recibieras con RDS omite este punto.

RECEPTOR

Haz una breve descripción del receptor que has utilizado para hacer la escucha. Indica si es digital o analógico, si es muy bueno o no para la FM.

ANTENA

Indica el tipo de antena que has usado. Telescópica o antena externa. Si era antena externa especifica la polaridad y si es directiva y los elementos que tiene.

LUGAR DONDE HAS REALIZADO LA ESCUCHA

Pon el lugar donde escuchaste el programa en el caso que no coincida con el domicilio que has escrito en la carta con una breve explicación de la zona. Por ejemplo "En un monte de mediana altura llamado Monte Nevado situado en la localidad de Villagatos" o "Desde la quinta planta del Hotel La Chabola situado frente al mar en la localidad alicantina de Torrebaixa en una zona bastante baja y rodeados de montañas altas"

DIVERSOS

- No olvides pedir una tarjeta de verificación si es tu deseo recibirla.
- Se un poco diplomático, educado y amable.
- No abuses en tus peticiones. Piensa que muchas emisoras andan escasas o no disponen de material promocional. Eso es lo que no debes hacer: "Desearía me envíen la tarjeta de verificación firmada por el director de la emisora, 27 pegatinas de su emisora pero que incluyan en el anagrama la frecuencia actual de emisión, un banderín, una foto dedicada de la locutora famosa de turno, dos encendedores con el logo de la emisora, cinco pines, un disco dedicado, dos invitaciones para tres noches en la suite del Ritz, la lámpara que cambiaron en el transmisor en el año 1953 y grabaciones de identificaciones de su emisora por lo cual les quedare agradecido." Piensa que la avaricia rompe el saco.
- No preguntas por la potencia de la emisora a no ser que sea una emisora pública. Esta pregunta les sienta como una patada en ...
- Explícales en que consistes tu afición pero jamás empieces una frase con "soy un loco de ..."
- Describe la emoción e ilusión que te hace el recibir su verificación.
- Añade un sello para que te puedan contestar aunque muchas veces te quedaras sin verificación y sin sello.
- Si escribes al extranjero intenta escribir en inglés o en el idioma del país de destino.
- Escribe con letra clara y legible y si puedes hazlo con una máquina de escribir o con el ordenador.
- Envíales algo para que capten tu atención: una postal o algo parecido. Si decides mandar un collar de brillantes con un rubí en el centro y después no te envían la QSL es tu problema.

Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER Y José Manuel Pontes Toril.

BAJAS

Tras la publicación del extra y por diferentes motivos personales, EMT y PMM abandonan sus tareas en EDFM, siendo asumidas por MNA, quien se convierte en Coordinador en funciones y redactor de numerosas secciones y subsecciones. Mencionar el apoyo que se ha dado tanto a PMM como a MNA en estos momentos.

PROBLEMAS CON INTERNET Y LA INFORMÁTICA

MNA nos da cuenta de su nuevo dominio (www.fmdx.net) y da un repaso a conceptos como dominio, alojamiento de dominio, transferencia mensual y servidor de páginas. PMM denuncia la suspensión del servicio redireccionador de www.es.fm, pero enseguida comprueba que dicho servicio funciona, ahora lo que le falla es el sitio en www.iespana.es. Puesto en contacto con sus responsables, le prometieron tres veces una respuesta... JCP nos cuenta que ha remozado su ciber sitio y reza para que Iespaña no se lo cargue... por si las moscas MNA nos recomienda alojar nuestras páginas en Yahoo Geocities. IMS también problemas con su página en Iespaña. CMP denuncia la eliminación de su sitio. Por fin el 11-1-2002 PMM recibe mensaje genérico de Iespaña anunciando sus obras en el servidor y lamentando las molestias.

Sin salir aún del tema, CRP comenta la vuelta de su web, aunque anuncia que se cambiará de servidor, a lo que MNA le recomienda Terra.

AAS nos hace llegar una alerta de virus que resultó ser una falsa alarma, según aclaró MNA después de contactar con Panda, pero PMM ya había picado el cebo, con consecuencias todavía no conocidas. Tras una breve pausa, el tema de los virus vuelve al candelero.

A MJM le resulta prácticamente imposible acceder a Super Radio, cosa que también le sucede a MNA. PMM en cambio afirma que a pesar de la dificultad siempre ha conseguido entrar. Sin embargo SR confirma los problemas con su servidor y promete una pronta solución.

LA BOLA DEL MUNDO

Boro alucina con la gran cobertura de los emisores de la Bola del Mundo (Navacerrada, M) en concreto de R1 en 104'9 que puede oírse hasta en la raya de las provincias de Cuenca y Valencia. CMP y JCP dicen que se oye en León y Valladolid; CRP confirma esa gran cobertura comentando que se puede sintonizar de manera continua por toda la N-IV Madrid-A Coruña, y sobre todo de noche, prescindiendo de algunas locales como Segovia y

Ávila. También hace notar la cobertura de las otras dos emisoras de RNE (R Clásica y RNE 3), aunque éstas tienen la diferencia de que hay emisoras que emiten en frecuencias próximas.

EMISORAS DANCE

JGA comenta el cambio de frecuencia de Nuevo Mundo FM en Madrid, que pasa al 101'5, interfiriendo a Cadena Max, que más tarde se sabe por VSA que ha pasado al 101'0; también hace notar el movimiento que hay entre las emisoras Dance de su zona por la aparición de Flaix FM, y apunta a una posible fusión entre Loca FM y MQM Dance a lo que JGG responde que a pesar de ser una buena teoría, no la comparte, ya que al ser emisoras ilegales con una posible corta vida tienen que ganar dinero a toda costa antes de que el negocio se agote por la vía administrativa. Además CRP se pregunta el por qué de la marcha de Fernandisco de PRISA a Loca FM, haciendo notar la diferencia entre una empresa y otra, para terminar haciendo una referencia a la posible compra de Loca FM por PRISA.

JGA pregunta cuándo aparecerán las emisoras 40 Dance y Kiss FM, además de la posible desaparición de MQM en el 105'7; CRP le contesta que no tiene idea de la entrada en funcionamiento de las dos primeras, y que MQM sigue emitiendo en el 105'7 y con más potencia. SR comenta que a nivel extra oficial, 40 Dance empezará a funcionar en febrero en Madrid y Barcelona y algún sitio más.

El mismo día JGA pregunta qué emisoras de radiofórmula Dance emiten por la zona de Benidorm (concretamente en Calpe), ya que se aproxima un puente y se desplaza a esa zona; JCP le contesta que la única dance es Flaix FM, pero que por la zona que JGA comenta se encuentran Europa FM y Cadena 100, y que si quiere más información puede consultar su web; MNA afirma lo mismo que JCP, la existencia de Flaix FM, y le pregunta si no querría mejor a Radiolé o R Clásica; Paco Rubio pregunta la localización del puente. SR dice que en Europa FM Benidorm hay un programa de música Dance, facilitando el número de teléfono de la emisora para más información.

ABN vuelve a sacar el tema de la puesta en marcha de 40 Dance, apuntando que las otras frecuencias pueden ser Véjer y Jerez; además hace notar unos errores en las páginas web de Dial y M80 Radio, en referencia a emisoras y direcciones de 88.5 Torrijos, 98.8 Llodio y M80 Baeza. JCP pasó las pasadas navidades en Bilbao y notó la continuación de M80 R Llodio y M80 R Bilbao en el 98.8; además recuerda la corta historia del 88'5 de Torrijos, actual Radiolé.

ABN retoma el tema de la futura emisora Dance de PRISA enumerando hasta otras 8 posibles emisoras de 40 Dance, citando algunas de Sevilla,

Málaga, Pontevedra, Asturias, Las Palmas, Zaragoza y Valencia; termina diciendo que se admiten apuestas.

VARIOS

Ignacio Sánchez quien estuvo emitiendo en Madrid (R. Keka, Onda 10) a principios de los 80 solicita información sobre antecedentes jurídicos (Sentencias de tribunales, etc.) que amparen el hecho de emitir en F.M. sin concesión administrativa, pero no obtiene respuesta alguna. PMM le invita a suscribirse al foro.

PMM envía el 28/12/2001 una noticia trucada en honor a los Santos Inocentes que pasa por el foro sin pena ni gloria, sin embargo CMP piensa aprovecharla para su sección.

PMM denuncia que el portal www.portalalbacete.com no recoge el apartado de RADIO y AJH lo confirma.

AJH en referencia a la compra de Onda Cero por Antena 3 TV suelta un espontáneo "Ríase usted del imperio del monopolio".

MNA nos da unos consejos para que los Reyes nos obsequien entre otras cosas con un buen receptor con RDS incorporado.

AJH pregunta por el periodista Carlos Pumares y Tomy contesta que lo puede escuchar en Onda Cero al mediodía.

CMP publica en el foro una nota de prensa sobre el aniversario de R. Juventud de Ponferrada y PMM puntualiza que Cadena Azul de Radiodifusión, Red de Emisoras del Movimiento y Cadena de Emisoras Sindicales no se fusionan en R. Cadena Española hasta después de la muerte de Franco.

PMM envía un curioso anuncio navideño de R. Balear en la que jugando con el lenguaje nombra a otras emisoras de Mallorca. Por su parte, FVB se hace eco de la publicidad de R. Coruña felicitando a sus oyentes y los OCR, COPE y CRV. Asimismo PMM dice haber visto algo parecido de la SER.

AJH se lamenta de los constantes cambios en las cadenas de Admira (Telefónica), sobre todo de la desaparición de Onda 10; por otra parte le gustaría saber qué va a pasar con las tres emisoras de Sinfo Radio.

JME (José Miguel Esteve) nos recomienda bajarnos los ficheros pdf sobre antenas alojados en www.upv.es/antenas, por si acaso dentro de poco los retiran.

JLM nos recuerda el dial local de Madrid de hace unos años, en aquel entonces ya bastante saturado. Isra echa de menos R K Sur de Móstoles (107'9, año 1991) y PMM le apunta que esa lista parece ser de mediados de los 80. CRP envía un pequeño historial de las emisoras que se

encontraban en ese dial y SR pregunta sobre el funcionamiento de Onda Valdemoro; CRP contesta a su duda.

MNA prefiere limitar el foro a preguntas y comentarios y muestra su disgusto por la publicación de noticias en el mismo, pues éstas deberían reservarse al boletín. PMM opina que eso es ponerle puertas al campo y no concibe una reunión DX (y eso es el foro) sin noticias de última hora.

ABN considera más lógico que Sinfo Radio sea sustituida por Radiolé Tropical en lugar de 40 Dance.

MNA nos cuenta la anécdota del delincuente de Monda (MA) que montó una emisora libre.

CMP nos recomienda los foros de Flaix FM (www.flaixfm.net).

Javier Aldaz nos deleita con un largo monólogo sobre el panorama radiofónico desde Alicante. Le mosquea la movida de Valencia y no entiende cómo es posible que LP RADIO no llegue a su provincia ni puede dar crédito a los chanchullos entre Admira y Blanca, confiesa que le gusta Onda Cero Música y se lamenta de que esté en la cuerda floja, desea que R. Marca se extienda a otras ciudades y se pregunta qué va a pasar con Unión Radio tras la famosa sentencia contra el "antenicidio".

JCP envía una noticia encontrada en www.guia-expres.com sobre el futuro funcionamiento de la EM de El Prat de Llobregat. Además comenta el listado, un poco ambiguo, de emisoras de Fórmula Hit que aparece en Súper Radio.

Decoded envía otra noticia sobre la concesión de una frecuencia para la EM de Canena en Jaén, cosa que MNA agradece.

ABN comenta el posible aumento de potencia de Ona La Selva-Maresme, recordando la que tenía RKOR Sant Celoni, ahora Ona Música Vallès y con menos cobertura, que llegaba sin dificultad a unos 14 km de Barcelona.

JGA nota un fuerte bajón de volumen en la emisora 92'9 Flaix FM en Madrid, además de escuchar muchas interferencias en el 93'9 40 Madrid en la zona de Carabanchel.

VSA hace un llamamiento a los colegas de la zona de Murcia para que confirmen el paso de Top Radio Murcia a Fórmula Hit.

JCP se hace eco de un anuncio escuchado en Onda Cero donde decían la puesta en marcha de Expansión Radio, la tan anunciada emisora económica del grupo Admira; además incorpora una noticia de www.expansiondirecto.com donde así se afirma.

NACIONAL

ANDALUCÍA

ARAGÓN

ASTURIAS

BALEARES

CANARIAS

CASTILLA LA MANCHA

CASTILLA Y LEÓN

CATALUÑA

EXTREMADURA

GALICIA

LA RIOJA

MADRID

NAVARRA

PAÍS VASCO

VALENCIA

PORTUGAL

INTERNACIONAL