

El Dial (fm)



48 PÁGINAS

EN ESTE NÚMERO : PÁGINA 3, LA
ACTUALIDAD, REVISTA DE PRENSA,
ESCAPARATE, DIAL LOCAL Y ESTATAL, DXP,
EN VERTICAL, NOSOTROS Y ECOS DEL FORO

www.aer-dx.org/eldialfm/



La AER es miembro de pleno derecho del Consejo Europeo de Diexismo (EDXC) y está inscrita en el Registro Nacional de Asociaciones, Sección Primera, con el nº 53.079.

CONSEJO GENERAL

- **COMITÉ EJECUTIVO:** PRESIDENTE: Paco Martínez, EA4-0002. COORDINADOR GENERAL: Pedro Sedano, EA4-0003. TESORERO: Mariano J. Mingo, EA2-0800. SECRETARIO GENERAL: Carlos Iglesia, EA2-0531. SECRETARIO ADJUNTO: Adolfo Art, EA2-0808. COORDINADOR DE PUBLICACIONES: Pedro Sedano, EA4-0003.
- **VOCALES:** DIPLOMAS: José Cristóbal Roca, EA7-0028.
- **PRESIDENTES TERRITORIALES:** ANDALUCÍA: José M^a Madrid, EA7-0805; ARAGÓN: Luis Gesé, EA2-0761; ASTURIAS: Juan Carlos Acebal, EA1-0508; CANARIAS: José Luis Martín, EA8-0069; CASTILLA-LA MANCHA: Fernando Claudio Satué, EA5-0503; CASTILLA Y LEÓN: Andrés Galarón, EA1-0276; EXTREMADURA: David Sánchez, EA4-0922; MURCIA: José Hernández, EA5-0819; PAIS VASCO: Pedro José Eguren, EA2-0095; VALENCIA: Rafael Cebolla, EA5-0461.

CONTACTOS:

- **CORREO POSTAL:** EXTERIOR: AER, Apartado 4031, 28080 MADRID, España. PRESIDENCIA, TESORERÍA Y SECRETARIA GRAL.: AER, Apartado 10014, 50080 ZARAGOZA, España. SERVICIOS Y SOCIOS: AER, Apartado 104, 05080 AVILA, España. DIRECTOR DE EL DIAL: Pedro Sedano, Hdad. Dtes. Sangre, 43-6^oA, 28041 MADRID, España.
- **TELÉFONOS:** PRESIDENTE: Paco, 920251707 (2130-2300 lunes-jueves).; COORDINADOR GRAL.: Pedro, 917984382 ó 699639922 TESORERÍA: Mariano, 976566393 (2130-2300 diario, 1200-1500 sábado-domingo). SECRETARÍA GRAL.: Carlos, 976221652 (2030-2300 diario) EDICIÓN EL DIAL: Pedro, 917984382 (2130-2300, diario; resto, contestador automático).
- **INTERNET:** PRESIDENTE: Paco, presidente@aer-dx.org ; TESORERO: Mariano, tesorero@aer-dx.org ; COORDINADOR GENERAL: Pedro, editor@aer-dx.org ; SECRETARIO GRAL.: Carlos, secretariog@aer-dx.org; SECRETARIO ADJUNTO: Adolfo, secretario@aer-dx.org; WEB OFICIAL: AER: www.aer-dx.org ; CORREO GENERAL: info@aer-dx.org

EDITA: ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE RADIOESCUCHA

DIRECTOR: Pedro Sedano, EA4-0003

COORDINADOR: Pedro Moñino, EA6-0061

REDACTORES: Fernando Casanova Orozco, Pedro Moñino, EA6-0061; Edmundo Moreira Tavares; Mariano J. Mingo, EA2-0800; Miquel Nicolau, EA6-0751; y Juan Carlos Pérez Montero, EA1-0596, José Manuel Pontes Toril y Carlos Martínez Pérez (Onda Villar)

EDICIÓN Y MAQUETACIÓN: Pedro Sedano, EA4-0003

INTERNET: CORREO: fm@aer-dx.org. y PÁGINAS WEB: www.aer-dx.org/eldialfm/ y eldial.es.fm

Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, sin el permiso previo por escrito de la ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE RADIOESCUCHA.

EL DIAL (fm) no se responsabiliza de las opiniones e informaciones de sus colaboradores.

Fecha de cierre de la edición: 03/04/2002

RECUERDA

- **HORAS, HOE / FRECUENCIAS, MHZ**
- **FECHAS TOPE, días 22 de cada mes**

SUMARIO

3	Página 3
4	CRÉDITOS
5	Actualidad
5	NACIONAL
6	ANDALUCÍA
11	ARAGÓN
12	ASTURIAS
13	BALEARES
13	CANARIAS
14	CANTABRIA
14	CASTILLA-LA MANCHA
14	CASTILLA Y LEÓN
16	CATALUÑA
17	EXTREMADURA
18	GALICIA
19	MADRID
21	MURCIA
22	NAVARRA
22	PAÍS VASCO
22	VALENCIA
23	INTERNACIONAL
24	EL DIAL (TV)
25	Revista de prensa
32	Escaparate
37	Dial local
39	Dial local
40	DXp
42	En vertical
44	Nosotros
46	Ecos del foro

Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER

Hola, amigos, encantado de dirigirme a vosotros, tras mi regreso de Barcelona.

Como siempre os animo a colaborar activamente con el boletín, en cualquiera de sus secciones. Un complemento ideal del mismo es la lista de correos o foro de Eldialfm. Para suscribirse la manera mas fácil es mandar un e-mail dirigido a eldialfm-subscribe@yahogroups.com, con todos los demás campos sin rellenar. Después recibiréis un correo electrónico donde solo con dándole a responder y sin escribir nada confirmareis vuestra suscripción al foro de El Dial (fm).

Por favor, identifícaos siempre que sea posible. Socios, pensad en especificar siempre vuestro indicativo. A los que vais por libre os ruego que facilitéis siempre nombre y apellidos.

Algunas abreviaturas que usamos: ACE: Apartado de correo electrónico; D, Dial; EM, emisora municipal; HIC, Hora Insular Canaria; HOE, Hora Oficial Española; NdC, Nota del Coordinador; RL, radio libre; TF, teléfono; W, potencia en vatios; más otras de fácil comprensión.

Todas nuestras notas como redactores van en letra cursiva.

Por último, os pido disculpas por los posibles errores presentes en este número.

Ah, Feliz Primavera en nombre de todo el Equipo de Redacción y Edición.

Manacor (IB), a 29 de Marzo de 2001.

Encuentro en Barcelona

Durante mi estancia en la ciudad condal aproveché la ocasión para contactar con empedernidos efemeros: Enric Roca, Alex Borrromeo y José Manuel Pontes. De ello os damos cuenta en un especial que he titulado "En Vertical", y que podría ser el germen de una nueva sección.

Equipo de Redacción

Desde aquí mi enhorabuena a Miquel Nicolau y resto del equipo, pues han demostrado que se les puede dejar solitos y ivaya cómo se defienden!

Tras mi reincorporación a las labores de redacción y coordinación, acepté la baja de Carlos Martínez "Onda Villar" y di el visto bueno parcial a los cambios que había introducido Miquel Nicolau.

En resumen, estos son los cambios: Miquel Nicolau (FM2) vuelve a tomar Cataluña,

José Manuel Pontes (FM9) se queda con "Ecos del Foro" y además coge Canarias, Mariano (FM3) se ratifica con Castilla-La Mancha, y Pedro Moñino (FM) vuelve a "Revista de Prensa" y cede Cantabria a Juan Carlos Pérez.

En fin, como la vida misma. Por cierto, un nuevo redactor sería muy, pero que muy bienvenido.

Entrevista

El 15-3-2002 me entrevistaron los de Radio Pueblo Nuevo con motivo de nuestro boletín EDFM.

Es la segunda vez en mi vida que me hacen una entrevista en directo por la radio, no quedé muy satisfecho, cosas más, la verdad es que me pareció muy corta, sí, me supo a poco... incluso me hice un pequeño lío, porque África, la periodista, se refería a la web más que al boletín... en fin...

Pero, bueno, tengo que reconocer que ha sido una experiencia interesante y lo que es más importante: El boletín EDFM, obra y gracia del Equipo de Edición y Redacción con la valiosísima colaboración de nuestra amplia red de entusiastas efemeros, está teniendo eco en los medios de comunicación, en este caso, una emisora de FM: RADIO PUEBLO NUEVO.

Desde aquí, muchas gracias en nombre de todos a Africa y Javier y todo el equipo de la emisora, por la entrevista, por su interés en nuestra labor y por su ofrecimiento para cualquier cosa que necesitemos de ellos. Solo me queda decir: ¡VIVA LA RADIO!

Panorama radial

Muy movido tenemos el panorama de la FM.

A nivel nacional dos mundillos están preocupados: por un lado el de la radio digital, cuyo desarrollo se está produciendo demasiado lentamente a juicio de los concesionarios; por otro lado, el de la radio municipal, que a pesar de los temores de los "digitales", ven en peligro su supervivencia.

ONDA CERO y UNIÓN RADIO, los dos grandes colosos de la radio española, decidieron el año pasado apostar fuerte por la música de moda ("dance"), en competencia abierta y directa con la FLAIX FM de Mickymoto. Pues bien, sus productos (DANCE FM y MÁXIMA FM) ya están en el mercado, causando, de paso, un pequeño terremoto en el dial nacional, por las

reconversiones de frecuencias que ello comporta.

Por último, hay que destacar el Proyecto ARIES que nace en Murcia con claras intenciones de extenderse al resto del territorio nacional. Este proyecto trata de aglutinar a todas aquellas emisoras legales que quieran hacer piña para defender nada más y nada menos que su propia supervivencia.

Créditos

A muchos de nosotros nos gustan los alias a la hora de colaborar sin que por ello ocultemos nuestra identidad. Sin embargo está aumentando el número de colaboradores que se esconden detrás de un seudónimo. No veo nada malo en ello y supongo que lo hacen con justificación.

Solo os pido que no abuséis de esta postura extrema y os identifiquéis siempre que no os sintáis demasiado incómodos con ello. Disculpad las molestias y gracias por vuestra colaboración y comprensión.

En fin, a continuación la sopa de letras de los colaboradores y fuentes empleadas en las secciones de "Actualidad", "Revista de Prensa" y "Ecos del Foro".

ABN Àlex Borromeo Núñez "Hospiforever", L'Hospitalet (B)
 AIS Apsitos Istvan, Hungría
 AJH Alfonso Jesús Hernández Bernal, Cartagena, (MU)
 ALG Ángel López García, EA1-0947-AER, Santander
 AMP A. Martínez Pérez, Ceutí (MU)
 AMS Alejandro Moreno Sánchez, Ronda (MA)
 CIP Carlos Iglesia Puig "Wana", EA2-0531-AER, Zaragoza.
 CMP Carlos Martínez Pérez "Onda Villar", Valls (T)
 CRP Carlos Rojo Pérez "Megahercios", Madrid.
 DFWL DX FM Web List, Finlandia
 DHH David Hedo Hernández, Valladolid
 DSB Daniel Sánchez Bernal, Sevilla
 EPD "El País Digital"
 FCO Fernando Casanova Orozco, Orense
 FJC Francisco Javier Camacho Aranda, EA7-890-AER, Martos (J)
 FSG Fernando Satué González, EA5-0503-AER
 FVB Francisco Valín Bermúdez, Coruña
 GAE Gorka Arbizu Escudero "Barrakutz", Navarra.
 GHB Gerardino de Haro Barbero, Motril (GR)

HSU Harald Suess, Austria
 ICS Israel C. S., Madrid
 IMA Isidro Mariano Azor, Zaragoza.
 J84 "Jorgema84", Madrid
 JAC José Antonio Cárdenas (Director técnico de Cadena Mar), Málaga.
 JAL José Antonio López Martín, Madrid
 JAP Javier Aldaz Pastor, Alicante.
 JAS José Antonio Simón Gil, Gerona
 JCP Juan Carlos Pérez Montero "Elescucha", EA1-0596-AER, Valladolid.
 JGG Javier García García, Madrid
 JMH José Manuel Huesca García, Navarrés (V)
 JMH José María Hernández Sebastián, Zaragoza
 JMM José María Madrid Martínez, EA7-0805-AER, Chiclana de la Frontera, (CA)
 JMP José Manuel Pontes Toril, Santa Coloma de Gramanet (B)
 JSP Javier Sal Pérez
 JUA Juan Antonio Sánchez Simón, Madrid
 JRL Javier Rojo "Leukade", La Rioja.
 LPC Luis Pérez Castaño, Asturias
 LSA Luis Sánchez A., Las Palmas
 LSE Luis Segarra, Super Radio, Barcelona
 MAH Miguel Ángel Hernández Sánchez
 MF Marco Fleitas Sarmiento, EA8-0889-AER
 MJM Mariano Jesús Mingo Naval, EA8-0800-AER, Zaragoza
 MKA "ManoloKabezabolo2000", ?
 MLL "Eme Llano", Asturias
 MNA Miquel Nicolau Amer, Manacor (IB)
 PMM Pedro Moñino Mendoza "Elonda", EA6-0061-AER, Manacor (IB)
 PMP "Pablo Mármol Picapedra", Barcelona
 PPP Francisco Padilla Pino, La Rambla (CO)
 PSR Pedro Sedano Ruano, EA4-0003-AER, Madrid
 QIM Quiliano Isaac Moro, Valladolid.
 RBA Ruvén Bouza "Anxocero", Vigo (PO)
 RCO Robert Codina, Castellón
 RCR Ramón Cid de Rivera Izquierdo, Cáceres
 RGC Ramón Gallardo Caballero, Cáceres
 RJQ Raúl J. Quezada, Argentina
 RSL Radio Sol, Lorca (MU)
 SR Super Radio, guiadelaradio.com
 SRF Salvador Ribes Frasset, Potries (V)
 T3A "Torrente III en Asturias"
 TIB Tim Bucknall, Irlanda
 VSA Vicente Sánchez, Elche (A)
 ZOO "Zoom"

NACIONAL

Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER

RADIO DIGITAL

El presidente del Foro de la Radio Digital y consejero delegado de la COPE, Rafael Pérez del Puerto definió así la actual situación de la radio digital en España: "Estamos emitiendo para las piedras". En la última asamblea nacional del Foro se acordó solicitar al Gobierno subvenciones y exenciones fiscales ante el demasiado lento desarrollo del sector, debido en principio al elevado coste de los receptores. (SR 24/2)

He podido confirmar que la emisora Punto Radio ya no emite en directo por internet, y su dominio www.puntoradio.com te direcciona a www.radiodigitaldab.com, que es una web que describe la situación de la radio digital en España ¿alguien sabe a que es debido? Es una deducción un poco aventurada, pero parecería que después de que la radio digital prometiera mucho todo se está yendo a pique (JAS)

II CONGRESO DE RADIO MUNICIPAL

Los profesionales de las emisoras locales mostraron durante el II Congreso de radio municipal celebrado en Barcelona, su preocupación ante la posibilidad de que la implantación de la radio digital pueda llegar a ocasionar la desaparición de las emisoras locales.

El Gobierno tiene previsto elaborar para el año 2003 un reparto de bloques de frecuencias en DAB. La Generalitat por su parte ha anunciado la elaboración de un reparto de ámbito catalán que consta de 36 bloques con 6 o 7 canales cada uno de cobertura comarcal y un segundo bloque de 75 bloques de frecuencias también de 6 o 7 canales, lo que daría posibilidad de existir hasta 525 programaciones distintas.

Durante el acto de clausura, el Conseller de Universitats i Societat de la Informació, Andreu Mas-Colell comentó que desde un punto de vista legal, la radio municipal no está amenazada.

El presidente del Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC), Francesc Codina, ha asegurado que el CAC recogerá y asumirá las conclusiones del congreso para incorporarlas del debate parlamentario en el que se elaborará la Ley de lo Audiovisual. (SR 3/3)

DANCE FM

Finalmente lo que sospechábamos que eran pruebas de Kiss Radio ha resultado ser un nuevo proyecto de Onda Cero que lleva por nombre "Dance FM" y que utiliza de momento solo la concesión de Majadahonda en 98.4 que en un principio funcionó como repetidor de Radio España. Algunos de los primeros DJ's que han estrenado la emisora son Nacho Niño y DJ Remix, ambos procedentes de MQM Dance.

Según la nota difundida por OCR, el proyecto es crear una pequeña cadena de emisoras en aquellos lugares en los que este tipo de música tiene un mayor número de seguidores. (SR 3/3) [Ver Revista de Prensa]

ONDA CERO RADIO

La junta general de accionistas de Antena 3 TV presidida por Luis Blanco, aprobó por mayoría la compra de Onda Cero Radio a Admira por un montante de 129 millones de euros. (SR 19/3)

EXPANSIÓN RADIO

Los datos respecto a Expansión Radio van llegando en cuentagotas. El presidente del Grupo Recoletos, Jaime Castellanos, en declaraciones a la Agencia Efe anunció esta semana que la emisora estaría funcionando en Madrid a principios de Abril. (SR 24/3) [Ver Revista de Prensa]

MÁXIMA FM

Por fin, ya está en el aire MÁXIMA FM en Zaragoza. El 28/03/2002 a las 0915 HOE pude escucharla por primera vez en la frecuencia de 92.0 [ex R. OLÉ, ver Aragón]. Algunas de sus cuñas identificativas son:

- ¿Todavía no sabes lo que escuchas?. MÁXIMA FM, la radio "dance" que crece.
- Ahora que nos has encontrado, no nos pierdas de vista. La MÁXIMA.
- Estamos arrancando MÁXIMA, la radio que te hará bailar.

Han mencionado emisoras en Madrid, Barcelona, Tenerife, Las Palmas, Málaga, Vigo, Zaragoza, Sevilla, Cádiz y Pontevedra, sin dar detalles de sus frecuencias de emisión. Iré investigando algo más. (CIP)

A las 0900 horas del 28/03/2002 empezó a emitir MÁXIMA FM en Vigo 104.7 FM y en Pontevedra 97.8 FM (Ex-Radiolé Tropical, ambas). (RBA)

CQ-CQ: ¿Así que en Valladolid no va a ver MAXIMA FM?, pues no tenemos ninguna RADIOLÉ. Parece que esta cadena, RADIOLÉ, va a desminuir sus emisoras... en Madrid ¿se quedan sin RADIOLÉ o la pasan a la frecuencia de SINFO RADIO?

En la tarde del 28 pude escuchar MAXIMA FM en Valladolid, pero no en FM, sino en CANAL SATELITE DIGITAL en el canal de radios, pero lo que me ha sorprendido es que siga existiendo SINFO RADIO y hayan quitado RADIOLÉ TROPICAL. Si MAXIMA FM emite en Tenerife y Las Palmas, cabe pensar que lo hace por las frecuencias de Radiolé Tropical, cadena que parece haber desaparecido completamente.

Todavía no se sabe en que frecuencia emite MAXIMA FM en Madrid, Tenerife, Las Palmas, Málaga, Barcelona, Sevilla y Cádiz puede ser por las frecuencias de RADIOLÉ? Según el jingle que oí, en breve emitirá en otras ciudades, yo creo que seguirá nuevas emisoras por frecuencias de Radiolé en Valencia, Asturias y en otras ciudades. Ya veremos. (JCP)

Sospecho que en Madrid y Barcelona debe de emitir por las frecuencias que ocupaba SINFO RADIO, esto es: 104'3 y 104'2, respectivamente. (CMP)

ANDALUCÍA

Redactor: Miquel Nicolau Amer

CÁDIZ

>>> Hay dos nuevos emisores de radio de RTVA en la provincia de Cádiz, según el teletexto de Canal Sur, página 412: (AMS)

Torre-Alhájume: Canal Sur (104'5) y Canal Fiesta (102'7)

Ubrique: Canal Sur (98'2) y Canal Fiesta (104'3)

>>> Sintonizada una emisora sin identificar en 93'5 y en paralelo con 108'0 emisora con publicidad de Sanlúcar. (JMM)

>>> En relación al CQ-CQ de este mes por las emisiones de Canal Sur Radio en la provincia de Cádiz os comento lo siguiente: Efectivamente, los emisores de CSR de Cádiz (96'2) y Jerez (104'8) están en la Sierra de San Cristóbal; allí mismo se encuentran los de Canal Fiesta (88'1) y Andalucía Información (92'8) y, lo único que sé, es que en Ronda todos entran muy fuertes salvo CSR Cádiz (96'2) que llega sensiblemente más bajo que el resto. Es curioso comprobar en el teletexto de Canal Sur (página 412) que omiten el dial de Canal Fiesta (88'1) y aparece un símbolo "--.-" como si no hubiese repetidor para la zona de Cádiz. Me inclino a pensar que están usando la frecuencia 88'1 sin autorización y que la frecuencia 104'8 de CSR Jerez debería corresponder a Canal Fiesta pero han metido CSR porque en las desconexiones locales hacen programación diferente: 96'2 para información de la Bahía de Cádiz y 104'8 para Jerez y la Sierra. Las desconexiones locales son de lunes a viernes de 13:00 a 14:00 horas y de lunes a jueves de 15 a 16 horas. También hacen desconexiones de 10 minutos en las ediciones informativas "Hora Sur": 7:20, 7:50, 8:20, 8:50, 14:45 y 20:20 horas. Los reemisores de Prado del Rey (94'2) y Torre-Alhájume (104'5) ofrecen la programación local de Jerez; el de Ubrique no lo sé porque no lo sintonizo en Ronda. Las desconexiones informativas de Andalucía Información se hacen con Cádiz. Me consta que hay gente que tienen problemas en el eje Cádiz - Jerez - Puerto de Santa María con los dos emisores de CSR en Sierra de San Cristóbal cuando

van en coche usando el RDS: el sintonizador va saltando constantemente de un emisor a otro en función del que le va entrando más fuerte; mientras la programación es en cadena no se nota pero cuando hacen las desconexiones locales se jode el invento y, claro, va saltando de Jerez a Cádiz y viceversa con lo que se hace inaudible a menos que desactives la búsqueda automática del RDS. (AMS)

97'4 Sintonizada R. LUNA desde Sanlúcar de Barrameda. (JMM) [*Nueva emisora aunque se desconoce de donde es*]

99'3 Me equivoque en las especulaciones de R. LA JANDA. Casi con toda seguridad emite desde la localidad de Medina Sidonia (Yo el mes pasado propuse Vejer de la Frontera), estoy tan seguro por la publicidad 90% de Medina Sidonia y porque al pasar cerca de Vejer se oye muy mal. (JMM)

104'1 La última vez que estuve en esta localidad escuché a R. SANLÚCAR, en paralelo con 99'2 pero en esta última ocasión solo emitía en 104'1. (JMM) [*Recordemos que además de ésta emiten desde Sanlúcar de Barrameda las siguientes emisoras: 90'6 Onda Joven Musical (EDFM-5), 98'4 Onda Mar Radio (EDFM-5), 104,1 Radio 10 FM (D-101) y R. Occidental-SER*]

105'6 No puedo asegurar que ONDA 21 siga emitiendo o haya cambiado su frecuencia, lo cierto es que en Puerto Real que he pasado en dos ocasiones en esta última semana no la he escuchado en 105'6 y solo desde allí (Puerto Real) he sintonizado en el 105'5 a R. Sintonía de Chiclana. Por lo que supongo que esta inactiva o cambio de frecuencia, y si cambió de frecuencia debe de tener muy poca potencia ya que en los barridos no cojo ningún cambio nuevo o novedad. (JMM)

105'7 R. SUR de Chiclana esta inactiva. (JMM)

107'3 Sintonizada desde Sanlúcar de Barrameda una emisora sin identificar con música "dance" y con muy mala señal. (JMM)

107'5 La emisora ECO RADIO de Prado del Rey que emitía en 107'9 la ha pasado a la nueva frecuencia de 107'5 (JMM)

CÓRDOBA

87'6 CADENA 100 CÓRDOBA. Emite últimamente un jingle que dice así: "CÓRDOBA, OCHENTA Y SIETE PUNTO SEI". Sí, sí, seis, pero sin la "S" final. El trabajo que les costará hacer un jingle nuevo o poner los que les envió en su día la central de Madrid, que por cierto ha

- hecho otros pocos jingles nuevos para las emisiones locales. (PPP)
- 88'4 CADENA DIAL CÓRDOBA. Durante un tiempo emitió con RDS: "DIAL", pero últimamente no tiene RDS. Detectada últimamente con muchas interferencias en la señal. No se trata de que ninguna emisora cercana en el dial la interfiera, lo que ocurre es que la señal de por sí ya está interferida. Por lo que se ve hay problemas técnicos en una de las emisoras más escuchadas en Córdoba. Hay que recordar que en este dial estuvo en su día Antena 3 Radio. (PPP)
- 89'7 ONDA CERO CÓRDOBA. Durante bastantísimo tiempo se ha escuchado la señal de Onda Cero Córdoba con la señal de fondo de Onda Cero a nivel de Andalucía. Esto se ha dejado notar sobre todo en la programación local y cuando Onda Cero emitió la vuelta ciclista Andalucía, ésta se escuchaba de fondo en la emisión de Onda Cero Convencional. Pero ya... ¡al fin! Han arreglado esta chapuza. Onda Cero se escucha sin nada extraño de fondo. (PPP)
- 91'2 Leyendo el último nº de El Dial FM, me encuentro con que R. POZOBLANCO-LA VOZ DE LOS PEDROCHES varía su frecuencia del 91'2 al 91'1. Si ha sucedido esto, no creo que sea por la cercanía con Europa FM 91'4, ya que entre el valle de Los Pedroches y Córdoba hay bastantes montañas como para menguar la cobertura de las emisoras de la capital en el Norte de la provincia (y lo mismo digo de las del Norte, exceptuando R Luna 93'5 que se sintoniza en bien en la parte Oeste de la provincia); de las emisoras de la capital, las únicas que se pueden escuchar en el valle (y con mala calidad) son Canal Sur 103'6 y Canal Fiesta Radio 101'3, y en algunas zonas (sobretudo al Este) las emisoras de RNE, no pudiéndose sintonizar las privadas, cosa que solo se puede hacer en Cardeña. La que si se puede escuchar en la zona Oeste del valle es Europa FM 91'5 Talarrubias (ahora vete a saber lo que es después del cambio). (JMP) *[Tengo razones para creer que La Voz de los Pedroches sigue en 91'2]*
- 91'4 EUROPA FM CÓRDOBA. Tras unos cuantos días haciendo mas chapuzas de lo habitual, emite la señal en estéreo pero al escucharla te das cuenta de que es en mono.
Ahí sí que no han arreglado su chapuza: siguen los 4 ó 5 segundos de retardo en las desconexiones locales. Pero además siguen emitiendo los jingles viejos en las desconexiones locales. Les envié unos cuantos jingles nuevos a cordoba@ondacero.es y: o no les han llegado bien. O no les interesan. O ese no es el correo electrónico de Onda Cero Córdoba; puesto que tampoco me han contestado nada en caso de que les haya llegado mal. El 14/03/2002 solo se escuchaba la portadora durante casi toda la mañana, hasta las 9:30 aprox. Desde ese momento comenzó a escucharse con una potencia bajísima, ya que la señal que yo recibía de esta emisora en ese instante era muy débil, cuando siempre se suele escuchar nítida. Poco después de las 10 todo volvió a la normalidad (con los 4 o 5 segundos de retardo incluidos). Además, ese mismo día (14 Marzo), por la tarde puse el 91'4 y en vez de sonar Europa FM estaba Onda Cero Música. Puede que se trate de un fallo, pero si lo fuese a esta hora (19:30) supongo que debería estar corregido y en estos momentos aún suena OCM en 91'4. Como curiosidades, decir que aunque emita en el 91'4, el jingle local (que por cierto se oye mucho mas alto que la programación en cadena), anuncia que Onda Cero Música en Córdoba en el 95'6. No se ha dado cuenta que está emitiendo por otro lado. Lo que no se si en el 95'6 Córdoba suena Europa FM. ¡Ah! En OCM, no hay segundos de retardo en las desconexiones. No se que será esto. ¿Habrán dado el cambiazo? Seguiré en alerta máxima. (PPP) *[Ver 92'8 en Alicante]*
- 92'7 ONDA CERO MONTILLA. Observada algunos días emitiendo en mono. (PPP)
- 93'1 ONDA CÓRDOBA-Córdoba. Con RDS dinámico con las palabras -ONDA- -CORDOBA- -93,1- y radio texto "BIENVENIDOS A ONDA CORDOBA FM 93.1 GRACIAS POR TU COMPANIA", con buen sonido y continuidad musical con indicativos (aunque la señal estéreo no se detecta en algunos receptores) desconozco si tiene programación local. (FJC)
- 93'5 R. LUNA-Villanueva de Córdoba. Conecta muy a menudo con Los 40 Principales. ¿Emisora mixta o preámbulo de transformación? La sintonizo bastante mejor desde hace algunas semanas. ¿Habrán aumentado su potencia de emisión? (PPP)
- 95'6 ONDA CERO MÚSICA CÓRDOBA. Esta emisora es el cañón. Vayamos por partes:
A principios de los 90, en mi pueblo, La Rambla, a unos 40 kms. Al sur de Córdoba, ésta emisora se sintonizaba perfectamente al

igual que sus dos emisoras hermanas (Onda Cero 89'7, y Onda Cero Melodía 91'4)

Entre el año 1993 y 96 se sintonizaba bien Onda Cero Música y luego Onda 10 en el 95'6 y R. Lucena FM en el 95'7.

Por lo visto, R. LUCENA FM, que ocupaba el 95'7 desde hace mucho mas tiempo que Onda Cero Música, 10, Melodía, etc, (95'6) demandó a Onda Cero por que afirmaban que se metía como un cañón en su zona. A pesar de ello, tanto Onda 10 por aquel entonces y R. Lucena, increíblemente, debido a los diales de éstas se sintonizaban perfectamente. Es por ello, por lo que Onda 10, se ve obligada a disminuir su cobertura a finales de 1996 quedando esta reducida a Córdoba capital y poco más.

Cuando la gran Onda Melodía abandonó el 91'4 en el que llevaba emitiendo desde 1985 y se pasó al 95'6 llamé a Onda Cero preguntando por que cambió Melodía de dial casi sin avisar y me dijeron que Onda Melodía pertenecía a Blas Herrero y que el 95'6 de Córdoba también por lo cual ellos no podían hacer absolutamente nada. De hecho, en varias ocasiones que viajé a Córdoba Onda Melodía emitía tan solo música y jingles pero sin publicidad, ni nacional, ni local. Lo de la publicidad local no era muy extraño, ya que no daban opción a emitirla de manera automática. Pero si apunto que Onda Melodía Sevilla si emitía publicidad local, aunque tuviesen que cortar alguna canción, lo cual explica que el 95'6 de Córdoba estaba muerto completamente.

Este dial pareció resucitar tras el paso de ese "peaso" emisora como fue "La futura emisora musical de Onda Cero" y pasó a denominarse Onda Cero Música por segunda vez en su cutre-historia donde empezaron a hacer programas locales, algo de publicidad (muy poca) pero ya era otra cosa. Pero hay cosas que me hicieron (y hacen) suponer que Onda Cero Música es una emisora temporal mientras llega otra nueva. Por ejemplo: no tiene jingles, a parte de ese hombre y esa mujer que dicen "Onda Cero... Música". Es algo chapucero que solo tiene una explicación, no quieren molestarse en hacer jingles porque no va a durar mucho esta etapa. Pero sin embargo, lleva un año y medio o más. De hecho, en Córdoba, emiten un jingle de Onda Cero Música, pero eso si, de la primera etapa. Solo se me ocurre una palabra con la que definir Onda Cero: Chapuza.

Lanzo una pregunta: ¿existe en Córdoba o provincia alguna emisora de Blas Herrero además del 95'6 Córdoba? Me refiero a OCR Montilla, Puente Genil o Priego de Córdoba (ésta última ni aparece en la web de Onda Cero ni la puedo sintonizar debido a Cadena 100 que la tapa por completo). De ser así y a juzgar por los cambios publicados en el último boletín de El Dial (Cádiz, Elche, etc), podría aparecer alguna nueva Onda Cero Música en la provincia. Con lo cual, podría seguir con mas facilidad las aventuras y desventuras de esta emisora. (PPP)

96'7 Hace unos meses creo que envié a Miquel un mensaje en el cual le decía que en este dial detecté una "emisora en blanco". Esto sucedió por dos motivos: tenía mucha prisa y no sabía expresar con claridad lo de portadora. Lo siento mucho, y me refería a la aparición de una portadora en ese punto del dial, pero no vi publicada la noticia al no tener mucho sentido esa expresión. Lo digo porque esa portadora puede suponer la aparición de una nueva emisora, pero tras cambiar al 96'2 y volver al 96'7 mezclándose al completo con Los 40 Principales, ha dejado de emitir, al menos de momento. Recuerdo que al subir el volumen del equipo al máximo se escuchaba de fondo RADIO 1, pero no se si formaba parte de esa Portadora o es una RADIO 1 que procede de Málaga (no se con exactitud de donde), que a veces "se mete en los tomates". Lo que está claro es que la portadora dejó de emitir. (PPP)

106'4 ONDA CERO PUENTE GENIL lleva algunos días emitiendo por 88'7 y 106'4 . Estas dos frecuencias a la vez, aunque tan solo se identifica como Onda Cero Puente Genil 88'7 y no hace ninguna mención al 106'4. Si la señal de los 106'4 proviene de Puente Genil hay que decir que emite con muy poca potencia, pero poca, poca... Puede tratarse de la aparición de una nueva Onda Cero Música o Europa FM, pero lo mas lógico es que aparezca OCM, ya que por estos lugares no hay ni rastro de esta emisora y en cambio EFM se oye hasta "debajo de las piedras". O quizá sea una emisora que estaba en conectada a OCR Puente Genil aunque de ser la última opción debe estar todo el día en conexión. ¿Que será...? (PPP)

107'1 R. BAENA-Baena. Observada desde hace varias semanas conectando con "Fórmula Hit". Antes lo hacia con "Efe Radio", de la que creo sigue pasando los boletines horarios. Con escasas condiciones desde hace varios meses para su correcta recepción

- desde Martos (Jaén) (antes llegaba bastante bien). (FJC)
- 107'1 R. MONTALBÁN. Una amiga que colaboraba en dicha emisora me dijo que solamente había programación por la tarde. En cambio últimamente o solo escucho Sol Música o no emite nada en absoluto (la mayoría de los casos). Para escucharla tengo que situarme en las afueras de mi pueblo en dirección a Montalbán (tan solo a 2 kms. de aquí), pero hay que tener en cuenta que Montalbán esta mucho, mucho mas bajo que La Rambla. Creo que se encuentra inactiva, pero no lo se seguro. (PPP)
- 107'3 R. MONTORO-Montoro. Observada con programación musical en continuidad por las noches, local con diversos programas musicales y magazines, además de la programación de la "Cadena Súper 20", sobre todo los sábados por la tarde con Tony Roque, (por lo que siguen funcionando los Súper 20). Buena señal según días en Martos (J) orientando la antena hacia su latitud. (FJC)
- 107'7 ONDA PASIÓN-La Rambla. La emisora en la que yo colaboro ha estrenado nuevos jingles (que he realizado yo la mayoría de estos), y además pronto cambiará de sitio sus estudios a C/ Barrios, 15 a C/ Barrios 15. Prometo avisar cuando nos instalemos, ahora mismo aún están de obras. El emisor está situado en el mismo pueblo, es decir, en el propio lugar donde está la emisora y los estudios. Se oye bien en casi todos los pueblos de la Campiña Sur Cordobesa. En lo del RDS estoy un poco confuso, porque Onda Pasión durante su programación normal no emite ningún tipo de RDS, pero de lunes a jueves, al conectar por la noche con RADIO 3 aparece RDS: RNE_3___. Seguramente esto será debido al repetir la señal de una emisora con RDS. (PPP)
- 107'9 Sintonicé la EM de MONTILLA hace algunas semanas en esta ciudad pero en las afueras se escuchaba regular porque Onda Pasión le hacía pequeñas interferencias. En cambio, en el campo, a unos 15 kms. de Montilla se mezclaba con Onda Pasión que tan solo esta situada a unos 7 kms. Claro, cosas de la orografía, porque Onda Pasión se sintoniza perfectamente en muchos puntos de Lucena, a unos 40 kms. de La Rambla. En fin, en la actualidad, la EM MONTILLA, cuyo nombre es desconocido aún lleva bastantes semanas inactiva. Estaré a la escucha. (PPP)
- >>> Los datos aparecidos el mes pasado sobre SKAY RADIO MOTRIL-Cadena Súper 20 Motril son correctos. Lleva 3 años emitiendo en Motril con una potencia de alrededor de 500w., aunque a Almuñécar no llega la señal (20 kms de distancia). Nos consta que presuntamente sus equipos de emisión fueron comprados en mal estado de segunda mano en Barcelona, cosa por la que se puede explicar dicha mala calidad de emisión. 104'2 emite en estéreo y 100'0 en mono. La emisora está situada en el Puerto de Motril en la frecuencia 104'2 y en el centro de Motril en un edificio el repetidor del 100'0 (del puerto al centro digamos que hay 2 kms). Lo de si existe relación o no con la Cadena Súper 20 de Almería eso ya no lo sé. (MNA vía GHB)
- 99'6 R. COSTA FM (Ex Cadena Energía Motril). Día 3 de marzo acabó nuestro contrato con Cadena Energía y hemos dejado de ser Cadena Energía Motril para convertirnos en R. COSTA FM, siguiendo en la misma frecuencia de emisión que anteriormente (99'6), pero siendo ahora mismo ya una emisora totalmente independiente, que basa su programación en radio formula musical con listas de éxitos, programas de participación del público, etc. Web: www.radiocostafm.es.fm. Nuestra dirección es la siguiente: C\ Dominé, 1, oficina 1. 18600 Motril. TEF y FAX: 958 833 323. ACE: gerardino@terra.es. Emitimos en estéreo, no tenemos RDS. Por ahora, tenemos el emisor en la azotea de nuestro edificio pero próximamente vamos a cambiarlos a un monte cercano llamado Sierra de Lújar, donde tienen también sus repetidores y enlaces Canal Sur, Onda Cero, etc. Por ahora nuestra potencia de emisión es de 300w pero queremos subirla a 400 o así. (GHB)
- 105'4 MUNDO RADIO MOTRIL emite desde el centro de Motril en el 105'4. Emiten con muy buena calidad, y creo que su potencia supera los 500w. Esta especializada en música "dance" por las tardes y música comercial durante el resto del día. Tienen RDS y en su mensaje se puede leer: CADENA ELITE SOLO MUSICA. Este RDS tan peculiar es debido a que esta emisora se llamaba antes así cuando estaba situada en Vélez Benaudalla siendo la antigua Vélez Radio y al trasladarse a Motril parece ser que se les olvidó cambiar el mensaje del RDS. Su director es José Luis Aguilar. (GHB) *[Pues daremos de baja a Vélez Radio que emitía en el 104'2. Hacia años que no teníamos noticias de ello e incluso se nos informó mal el nombre de la*

población donde estaba antes porque ponía Vélez Benalúa. Ver D-77]

- 107'1 R. SALOBREÑA tiene emisión propia todo el día. (GHB)
- 107'9 R. LUQUE. En contestación a una pregunta en "El Dial" del mes de marzo, os comento que la emisora sintonizada era Radio Luque a la que he observado en los últimos meses con una gran mejora en las condiciones de radiación (o más potencia o mejor sistema radiante), coincidente con un cambio de denominación ya que ahora se identifica como "Radio Luque - Subbética Sur". Algo seguirá teniendo que ver con R. Baena, que según tengo entendido la gestionaba con anterioridad, a pesar de ser emisora municipal de Luque, y que incluso conectaba con esta. Ahora la he podido escuchar con programación musical propia (continuidad + indicativos) y local con espacios propios aunque con las mismas voces de Radio Baena (al menos algunas). Sintonizada desde Martos (Jaén) en zonas donde lo permite Radio Martos 107'7. (FJC) *[Ver EDFM del mes pasado]*

JAÉN

- 106'0 ONDA JAÉN. Emisora municipal de Jaén capital emitiendo desde el pasado mes de septiembre de 2001, aunque solo en continuidad musical, desde diciembre de 2001 se incorporó alguna programación local que se espera potenciar a lo largo de este año. Cuenta con una buena cobertura en la zona noroeste de la provincia y tiene su centro emisor en una zona cercana a la localidad de La Guardia con una cota bastante alta, compartiéndolo con la TV del mismo nombre y que dependen de SOMUCISA, Sociedad Municipal de Comunicación e Imagen S.A., empresa pública del ayuntamiento de Jaén. Se encuentran ubicadas en unas amplias instalaciones sitas en la Ctra. Bailén-Motril Km. 39 (Recinto de Vaciacostales) y su teléfono es el 953 248 878 y el Fax 953 249 908. La TV, que está dotada con los últimos medios técnicos si que dispone de bastante programación local y emite en el canal 54 UHF, dispone de una WEB en construcción. (FJC)
- 107'4 R. TORREDELCAMPO-Torredelcampo tiene previsto trasladar su centro emisor a pocos metros de donde está actualmente, ya que se ha construido uno nuevo para albergar los sistemas de emisión de la TV local que ya ha empezado e emitir en pruebas a través del

canal 23 UHF, unificando así las dos infraestructuras, aunque manteniendo las actuales condiciones (emisor OMB 100 W y dos dipolos de polarización mixta) sin subir de cota. (FJC)

MÁLAGA

- 90'9 CQ-CQ: Emisora sin identificar que remitía la programación de EMA satélite. ¿Podrá ser la futura EM de Gaucín en pruebas? (AMS)
- 91'8 R. MAR-Casares. (AMS) *[¿No había dejado de emitir? [¿No estaba antes en 91'6?]*
- 92'2 CADENA MAR-Málaga. Hemos actualizado y mejorado todos nuestros equipos consiguiendo en la actualidad el sonido digital, teniendo en cuenta que el sonido digital en la FM supone una inversión bastante importante. Por otro lado, hemos mejorado nuestros estudios renovando desde el primer compact disc hasta el ultimo cable. Hemos incorporado RDS a nuestra señal y por ultimo, hemos reparado y actualizado nuestro emisor y enlace. La verdad es que todo ello ha supuesto una inversión muy importante, la cual no puede ser soportada por muchas emisoras de nuestra cercanía. Nuestra potencia real en la actualidad es de 2.200 w. El PS del RDS es: "CAD-MAR PROG. R-MARCA". (JAC)
- 94'5 En breve comenzará sus emisiones MÁXIMA FM MÁLAGA a través del 94'5, lo que significa que Cadena Dial Vélez Málaga dejará de existir. (DHH) *[¿En qué te basas para afirmar esto? Esta información no coincide con la del mes pasado que apuntaba que sería el 91'4 que empezará a emitir la nueva cadena musical]*
- 104'8 CQ-CQ: Emisora sin identificar que conectaba con RNE 5. (AMS)
- 107'6 CQ-CQ: Sintonizada desde Ronda una emisora sin identificar que remitía a Cadena 100. (AMS)

SEVILLA

- 88'7 BRISA RADIO ha reanudado sus emisiones en 88'7. (DSB) *[Recordemos que emite desde el barrio sevillano de Nervión. QTH: C/ Lionel Carvallo, Local 3, "Gran Plaza". 41005 Sevilla. TEF: 954 094 028 y 954 094 429. Lo que no entiendo como pueden "sobrevivir" dos emisoras desde la misma ciudad con una separación de 0'2 Mhz y lo mas incompresible es que sean de la misma empresa]*
- 88'9 La emisora que emite en el 88'9 desde día 20/03/2002 se identifica METROPOLITANA

RADIO y si mis cálculos no fallan (por ser evidente), pertenece a la cadena Metropolitana, S. L., propietaria de Amanecer Radio (92'5), R. Compañía (90'4), entre otras. (DSB) [Ver EDFM del mes pasado]

- 93'3 CANAL 3 PUNTO RADIO esta regentada por la antigua socia de Sevilla FM Radio. Emite en estéreo. (DSB)
- 97'7 M80, 7 RADIO-Osuna. Quiero saber porque mantienen la coletilla de 7 Radio, si de esta tras asociarse con la SER no ha quedado ni rastro. Recordemos que cuando era 7 Radio-Cadena 100, tan solo conectaba con la emisora musical de COPE a partir de las 12 de la noche. (PPP)
- 102'7 Tras unas semanas de estar SEVILLA FM RADIO sin emitir ha reanudado sus emisiones y siguen haciéndolo en mono(DSB)
- 104'4 LÍNEA RADIO lleva emitiendo desde febrero. Esta dedicada a la cartomancia, adivinatoria... Se "come" a R. Rinconada. Pertenece a la Cadena Metropolitana (que gestiona Amanecer Radio, Radio Compañía...) (DSB) [Ver EDFM del mes pasado]
- 104'6 R. RINCONADA emite en el 104'6. Esa es la frecuencia que sintoniza automáticamente en mi receptor digital. (DSB) [Ex 104'7]

ARAGÓN

Redactor: Mariano Jesús Mingo Naval, EA2-0800-AER

Hola. Bienvenidos a esta nueva edición de las últimas noticias relacionadas con nuestra querida afición, proporcionadas por los colegas lectores de EDFM. Recordar que TODAS las colaboraciones y comentarios son siempre bien recibidos en la siguiente dirección de correo electrónico: fm3@aer-dx.org.

Como siempre, mis aportaciones como redactor aparecen [entre corchetes y en cursiva].

- >>> El portavoz del Izquierda Unida en las Cortes de Aragón ha formulado una pregunta parlamentaria al vicepresidente del Gobierno de Aragón, José Ángel Biel, sobre las iniciativas realizadas por el Gobierno de Aragón para la puesta en marcha de una radio autonómica en Aragón. (CMP) [Ver Revista de Prensa]

HUESCA

- 101'7 La emisora de Castejón de Sos que venía emitiendo con el nombre de PIRINEOS MÚSICA [EDFM-12] se ha asociado a OCR pasando a ser ONDA CERO RIBAGORZA. (SR 24/03).

ZARAGOZA

- >>> El ayuntamiento de la localidad de Daroca ha colocado un emisor que repite la señal de las emisoras del Grupo PRISA en Madrid, sin RDS y con una potencia bastante aceptable ya que llega la señal hasta unos 20 kilómetros a la redonda.

Las frecuencias son las siguientes: 100'0 CADENA DIAL; 102'7 LOS 40 PRINCIPALES; 104'5 RADIOLÉ; 107'0 M80 RADIO; 106'0 EM. R. DAROCA (repetidor de R. ZARAGOZA-SER). En 103'5 se escuchaba a un volumen muy bajo SINFO RADIO, sin estéreo pero con buena cobertura. Todas ellas repiten la señal de Madrid vía satélite. Además se nota que están conectadas directamente a las mismas frecuencias de Astra que emiten a través de Canal Satélite Digital puesto que tienen retardo de satélite muy grande (unos 2 segundos más que las emisoras oficiales).

La programación de R. DAROCA repite la señal del 873 de OM de R. ZARAGOZA aunque de vez en cuando emite algún programa local. (IMA).

- 92'0 MÁXIMA FM, Zaragoza [nueva en EDFM]. Por fin, desde el día 28/03 ya está en el aire MÁXIMA FM. Hace cosa de hora y media (0915 HOE) la he podido escuchar en la frecuencia de 92'0. Algunas de sus cuñas identificativas son: "¿Todavía no sabes lo que escuchas?. MÁXIMA FM, la radio "dance" que crece", "Ahora que nos has encontrado, no nos pierdas de vista. La MÁXIMA" y "Estamos arrancando MÁXIMA la radio que te hará bailar".

Han mencionado emisoras en Madrid, Barcelona, Tenerife, Las Palmas, Málaga, Sevilla, Cádiz, Pontevedra, Vigo y Zaragoza sin dar detalles de sus frecuencias de emisión. La frecuencia de 103'2 se ha quedado con el programa de RADIOLÉ [Ver más abajo]. (CIP).

- 99'1 El otro día en el coche localicé la emisora con el indicativo RDS "Europa FM Tarazona Tudela 99.1", aunque en el tramo en que la fui escuchando, dieron un TF del estudio que corresponde a la emisora de Arnedo asociada a Europa FM y que pertenece a ONDA RIOJA. A esa hora estaban con un programa de discos dedicados, de lo que se deduce que hacen su propia fórmula y conectan cuando les interesa... (MK2). [Nueva identificación de la emisora de Arnedo que cuenta con este repetidor en Tarazona].

103'2 **RADIOLÉ ZARAGOZA**, ex 92'0 [ver más arriba]. Noticias contradictorias con respecto a esta emisora: mientras que SR asegura que se trata de un cambio de px del emisor que anteriormente retransmitía SER ZUERA, IMA nos informa de lo siguiente: Desde hoy, día 12/03, emite RADIOLÉ por el 103'2 con una señal perfecta en toda la ciudad de Zaragoza. Es curioso; utiliza la misma fx que SER ZUERA que llegaba bastante bien a muchas zonas de Zaragoza. He estado en Zuera y se sigue sintonizando la SER con buena señal en la misma frecuencia, pero al salir del pueblo, a 2 ó 3 kms. en dirección Zaragoza se pierde y se transforma en RADIOLÉ que al momento se sintoniza perfectamente y sin apenas interferencias. Quizá le han bajado la potencia a SER ZUERA.

Y yo me pregunto ¿será esto para poner la nueva emisora de PRISA "MAXIMA" en el 92'0 donde ahora esta RADIOLÉ y dejar ésta en 103'2? [El día 28 se confirmó que efectivamente esto era así]. ¿Habrán puesto la emisora en 103'2 para que en el supuesto de que se le denunciase, decir que utiliza la licencia de 103'2 en Zuera? porque realmente utilizan la misma frecuencia, pero, ¿esto es legal? el tiempo lo dirá todo. (IMA).

107'0 **CQ-CQ**: ¿Continúa existiendo R. ATALAYA, Sádaba?. (JRL). [Hace muchos años que no tengo ninguna noticia sobre ella, por lo que supongo que no].

TERUEL

87'6 **ONDA CERO CALAMOCHA** sólo emite programación de ONDA CERO MADRID y a veces conecta con ONDA CERO MÚSICA. Además, emite en mono y no tiene RDS. (IMA).

95'1 **SER ANDORRA** emite con 1.200 w de potencia (no con 100 w como pone en alguna base de datos que he visto por ahí) y llega perfectamente hasta El Burgo de Ebro (Z) donde se pierde por interferencias de LOS 40 PRINCIPALES ZARAGOZA 95'3. Emite con RDS "___SER___" y unida con SER RADIO ALCAÑIZ (95'9); es decir, emiten unos programas desde Alcañiz y otros desde Andorra, aparte de algunos programa locales diferentes en cada emisora. Su denominación conjunta es CADENA SER BAJO ARAGÓN. (IMA).

105'3 ¿Alguien sabe cuándo emitirá la frecuencia que hay concedida a FLAIX FM en el 105'3? De momento no hay obras de ningún emisor ni se oye hablar nada en el pueblo. Además pregunté a la emisora por correo y me

dijeron que próximamente estará activa, pero me parece que algo raro hay por ahí. (IMA).

ASTURIAS

Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER

>>>> Tras leer la gran colaboración de "Torrente III en Asturias" en EDFM-15, me vienen algunas dudas (PMM):

- 1) ¿Qué quiere decir Pronto 3 RDSI? (PMM) El Pronto3 es un codificador decodificador de MPEG g722 y g711 para emitir a través de línea RDSI de telefonía. (MNA)
- 2) 88'5 FLAIX FM, ¿no es la licencia del Grupo Zeta?
- 3) 100'9 M80 ASTURIAS. Me parece que me he liado. supongo que cuando dice La Felgura se refiere a La Felguera, ¿no?, por otra parte, vamos a ver si he entendido bien, la Felguera (sin ayuntamiento) y El Entrego (con ayuntamiento) son dos poblaciones del mismo municipio: Langreo, ¿es así?. Por cierto, ¿Qué es Sama de Langreo?, lo pregunto porque es ahí donde tiene la concesión.

>>> Noticias frescas de Onda Cero Asturias: El 104.8, propiedad de Radio Blanca, deja Onda Cero Música [EDFM-3] y pasa a ser ONDA CERO RADIO (Avilés) con RDS "ONDACERO". En la web de Onda Cero hay un error ya que incluyen esta frecuencia en la programación musical.

Por otra parte, y también según ondacero.es, el 92.6 (Radio Blanca Navia) emite la programación convencional [EDFM-3]. Desde Oviedo no se escucha, así que no sé hasta que punto esto es cierto o es simplemente otro error. Si fuera cierto, cosa que me extraña, Onda Cero Música sólo emitiría en Asturias en una frecuencia [105'8 Gijón], sin cubrir obviamente toda la comunidad.

Otro tema curioso es que durante la asociación Radio Blanca - Radio España, las 5 emisoras que tenían en Asturias retransmitían los partidos del Sporting. Cuando Radio Blanca volvió a Onda Cero, y tras el lanzamiento (si se puede decir así) de Onda Cero Música, estos partidos pasaron a ser retransmitidos por Europa FM en el 97.0 [EDFM-15], frecuencia con estudios en Oviedo y antena en Pola de Siero. (LPC)

>>> Onda Cero Oviedo [EDFM-15] emite desde el pico denominado Faro (en Oviedo) y no desde el Naranco y Los 40 de la SER pasaron la antena emisora de este pico al Naranco

[EDFM-15], pero en la parte de atrás, de manera que ahora se coge muy mal en una parte importante de Oviedo que queda en "sombra"; de todos modos se coge mejor en Gijón que es lo que ellos querían, "qué guapos". (MLL)

>>> Tras ver que en Internet solo está disponible el BOPA a partir del año 2000, el pasado mes de febrero me dirigí al Gobierno Asturiano por correo electrónico para preguntarles dónde y cómo conseguir la Resolución del Ilmo. Sr. Consejero de Fomento, de fecha 9 de julio de 1999, por la que se autoriza la admisión previa de las concesiones para la prestación del servicio público de radiodifusión sonora en ondas métricas con modulación de frecuencia en las localidades de Avilés, Boal, Cangas de Onís, Gijón, Grado, Llanera, Llanes, Tapia de Casariego, Tineo y Villaviciosa. Poco después me contestaron diciendo que dicha resolución no llegó a publicarse en el BOPA. (MNA)

88'5 FLAIX FM ASTURIAS. En una entrevista publicada por El Periódico de Asturias, Claudi Antoni Domenech, director de Flaix FM en Madrid era preguntado por las emisiones locales en Asturias, la respuesta era: "En un tiempo no muy lejano. Primero comenzaremos los fines de semana y luego se extenderá al resto de los días. Yo quiero invitar a todos los chavales que estén interesados en colaborar con nosotros que nos hagan llegar sus ccvv y sus maquetas. Bastan las ganas. Buscamos ideas nuevas" (SR 24/3) [*Suponemos que ccvv significa "cintas de video"*]

108'0 R. PAZLOMAR es una nueva emisora escolar que emite desde el Colegio San Félix de Candás. (SR 10/2)

BALEARES, ISLAS

Redactor: Miquel Nicolau Amer

BALEARES

>>> En una rueda de prensa con motivo del lanzamiento de un periódico gratuito en Manacor el director de Canal 4 TV anunció la inminente puesta en marcha de Canal 4 Radio. (MNA)

106'5 La emisora cultural palmesana ahora se identifica como BN RADIO correspondientes a las siglas de Buenas Noticias Radio. (MNA)

CANARIAS, ISLAS

Redactor: José Manuel Pontes Toril

LAS PALMAS

>>> En la web www.espacios.net/antena/pagina09.htm aparece un listado de emisoras de la isla de Gran Canaria. Una vez repasada la lista, aparecen cuatro emisoras hasta ahora desconocidas: Radio Politécnico 105'6 / Radio Carlos Navarro 107'2 / Radio Punto de Encuentro 107'4 y Radio Cono Sur 107'5, esta última dispone de una web en construcción en www.euro-mex.com/conomusic. (LSE)

>>> TRIPLE M RADIO - FORMULA HIT (ex cadena MAX) emite en 92'5 para Las Palmas y el sur de la isla, y en 105'7 para Telde, C/ Benartemi 49, 1º, 35110-Vecindario (Santa Lucía), TF: 928 750 178, 928 751 914/942, 928 752 131, 928 758 952 y 928 793 667, RED: www.triplemdigital.com. Esta emisora pertenece a la empresa la voz del Archipiélago S.L. (LSA, JCP)

87'6 RTI R. TV INSULAR-LAS PALMAS (ex R. Juventud), en paralelo con 99'0. (LSA)

93'4 Ha desaparecido en el 93'4 FM Radio Club Gran Canaria o RC Gran Canaria, ahora emite "La mega latina" en la misma frecuencia pero aún están en pruebas. Es una emisora musical en principio; ya me enteraré de la nueva dirección. (LSA)

94'1 R JUVENTUD-LAS PALMAS (no existe R. 2000 lo que pasa es que en R JUVENTUD el slogan que tenía era "la radio del 2000"). (LSA)

94'8 R SOL, tiene dos emisores en la misma frecuencia para Playa del Inglés y Las Palmas. (LSA)

99'0 RTI R. TV. INSULAR-LAS PALMAS, en paralelo con 87'6. (LSA)

99'2 R. MARCA, no existe lo que pasa que en el 99'2 está R. 6 LIBERTAD que conecta con R. MARCA. (LSA)

101'0 MIX FM MASPALOMAS, Edificio Mercurio-Torre II, Planta 1, 35100 Maspalomas, Gran Canaria. Tel.: 928 76 13 01 - 928 76 14 46 - 928 76 70 98. ACE: mixfm@lix.intercom.es. RED: www.mix101.net. (MFS)

SANTA CRUZ DE TENERIFE

99'5 R. EL DIA-SANTA CRUZ DE TENERIFE, (repetidores en 90'3 Tenerife norte, 91'8 La Laguna y 100'4 Tenerife sur), Av. Buenos Aires 71, 2ª pl., 38005-Santa Cruz de Tenerife, ACE: radio@eldia.es, RED: www.eldia.es/radio/. (JCP)

CANTABRIA

Redactor: Juan Carlos Pérez Montero, EA1-0596-AER

Hola a todos a partir de este mes yo cojo las riendas de Cantabria y espero hacerlo tan bien como Pedro Moñino. También espero que me enviéis toda la información que descubráis de Cantabria y que ALG (que es el que mas noticias nos envía de Cantabria) nos comunique para el próximo mes una lista actual de que emisoras emiten actualmente en esta comunidad, para comprobar si varias emisoras que tenemos en mi fichero siguen emitiendo. Espero vuestras noticias a fm5@aer-dx.org [entre cursivas mi notas].

- >>> CQ-CQ: ¿siguen inactivas o activas las siguientes emisoras?. 88'1 ONDA HIDALGO-Torrelavega, 88'8 R. ANTORVA-Santander, 91'4 R. PIÉLAGOS-Piélagos, 104'0 R. PONTONES-Ribamontán de Mar, 104'1 R. EN CADENA-2-Santoña, 104'2 R. POTES-Potes, 107'0 ONDA JOVEN-San Vicente de la Barquera, 107'1 R. ALTO CAMPOO-Espinilla, 107'9 EM de Suances y 108'0 R. AMNESIA-Santander. (JCP)
- 89'2 RNE 1-CASTRO URDIALES, RDS: PS "RNE_1___", PTY: info, RT: "RADIO 1 DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA". (JMP)
- 90'3 SER-CASTRO URDIALES, RDS: PS "__SER__", "_CASTRO_", PTY: Traffic. (JMP)
- 92'5 RNE R. CLÁSICA-CASTRO URDIALES, RDS: PS"RNE-CLAS", PTY: Pop Mus, RT" RADIO CLÁSICA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA". (JMP)
- 95'2 La emisora de música sin identificaciones, ha sido adquirida por la organización de minusválidos O.I.D., aunque su programación sigue siendo exclusivamente musical y sin dar indicativos. El sistema radiante se encuentra en el monte Ibio entre las localidades de Torrelavega y Cabezón de la Sal. (ALG)
- 97'5 Emisión desde Santander de música "rap". No da indicativo ni palabra alguna. (ALG)
- 98'7 RNE R. 3-CASTRO URDIALES, RDS: PS "RNE_3___", PTY: Pop Mus, RT: "RADIO 3 DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA". (JMP)
- 99'1 ESTÉREO LATINO, Esta emisora emite también en esta frecuencia para la zona de Santander además de la habitual 103'8. (ALG)
- 100'8 OCR-CASTRO URDIALES, sin RDS. (JMP)
- 104'4 R. NUEVA ESPERANZA-SANTANDER (nueva), emisora emitiendo programas religiosos de la

Iglesia Evangélica. (ALG). [*¿cuál es su dirección?*]

- 106'8 RNE R. 5-CASTRO URDIALES, RDS: PS "RNE_5___", PTY: News, No AF y RT: "RADIO NACIONAL DE ESPAÑA TODO NOTICIAS". (JMP)
- 107'2 Sin identificaciones, aunque con RDS: PS "_LATINO_", PTY: Light Mus. Música en español las 24 horas del día y muy de tarde en tarde algún anuncio de Castro Urdiales. (JMP). [*ex TOP R., posible ESTEREO LATINO, a ser esta emisora propiedad de ESTEREO LATINO Y INTERECONOMIA en Laredo.*]

CASTILLA LA MANCHA

Redactor: Mariano Jesús Mingo Naval, EA2-0800-AER

- >>> CQ-CQ: ¿Emiten o han desaparecido las siguientes emisoras?:
- 106'0 R. VILLARROBLEDO (Villarrobledo, AB)
- 107'3 R. SOCOVOS MUNICIPAL (Socovos, AB) [*Esta emisora fue encontrada inactiva por JCP en viaje a la provincia de AB en verano de 2001, EDFM-11*].
- 107'4 R. LA VEGA (Calera y Chozas, TO)
- 107'9 R. 2000 (Alcázar de San Juan, CR). (JRL).

TOLEDO

- >>> R. MARÍA emite en el 96'8 y 107'2. La señal del 96'8 procede de Madrid y no de Illescas (TO). (CRP). [*También 107'2 sale desde Madrid*].
- 105'2 Ayer lunes 11/03 entre 0900-0930, al sur de la Comunidad de Madrid (N-IV, km. 30), pude sintonizar R. SANTA MARÍA DE TOLEDO en el 105'2, en paralelo con 98'3. Estaban transmitiendo la Santa Misa. ¿Será esta frecuencia la anterior 103'0, ahora ocupada por RCM? [*EDFM-15*]. (JAL).

CASTILLA Y LEÓN

Redactor: Juan Carlos Pérez Montero, EA1-0596-AER

Bueno, colegas, con vosotros un nuevo mes de noticias, esta vez la provincia estrella es Salamanca. Podéis enviarme todas las noticias a fm5@aer-dx.org [entre cursivas mi notas]

- >>> OCR cambia de socio en nuestra comunidad, PROMECAL será el nuevo socio de OCR tras la ruptura a partir de Septiembre con las emisoras de RETECAL Castilla y León radio. PROMECAL es la empresa que gestiona la emisora R. DUERO que aún no emiten.

Las frecuencias de PROMECAL que emitirán las diferentes programaciones de OCR son: 94´4 (Valladolid), 106´2 (Miranda de Ebro), 105´8 (EUROPA FM-Zamora), 100´1 (Briviesca), 87´8 (Medina de Pomar), 106´1 (Medina de Rioseco) y 98´8 (Venta de Baños, esta activa pero no se identifica casi siempre tiene música en automático). (CMP) *[Más información en Revista de Prensa].*

PALENCIA

106´2 OCR PALENCIA-GUARDO, sigue sin RDS. (JMP)

SALAMANCA

>>> Repetidores municipales de FM para la población de Lumbreras, 91´5 LOS 40 P., 98´4 OCR, 98´9 SER y en 107´3 la única frecuencia legal que tienen como municipal solo la utilizan para dar los pregones del ayuntamiento. Tienen un curioso método para indicar a la población que van a emitir los pregones, minutos antes del comienzo se da la noticia por los altavoces instalados en el pueblo y a continuación se da los pregones por la emisora. El resto del tiempo está conectada a RNE-1, todas las emisoras las sintonizan vía satélite. (JCP)

89´1 OCR-CIUDAD RODRIGO, no tiene RDS. (JCP)

92´4 RNE R. CLÁSICA-PEÑA FRANCIA RDS: PS: "RNE-CLAS", PI: "E212", PTY: 14. (JCP)

95´4 RNE R. 3-PEÑA DE FRANCIA, RDS PS: "RNE_3___", PI:"E213", PTY: 10. (JCP)

97´8 COPE-CIUDAD RODRIGO, RDS PS: "__COPE__","CRODRIGO", PI: "E2CA", PTY: 01. (JCP)

102´9 RNE R. 1-PEÑA DE FRANCIA, RDS PS: "RNE_1___", PI: "E211", PTY: 03. (JCP)

107´0 CADENA COLEGIAL-CIUDAD RODRIGO,(nueva escolar), Colegio comarcal Miróbiga, Paseo de Carmelitas 24, 37500-Ciudad Rodrigo. (JCP)

107´2 R. LEDESMA FM-LEDESMA (nueva municipal), Casa de cultura, Plaza de la Alhóndiga s/n, 37100-Ledesma, TF: 923 570 707. Esta emisora lleva emitiendo desde hace varios años de forma discontinua en mono y con unos 20 w de salida y desde el 1 de Enero ha empezado a emitir de forma continuada. En estos momentos están en periodo de pruebas y han solicitado un informe técnico para levantar más la antena emisora y poder llegar mas lejos, poner una pica de tierra, en emisor estéreo y un limitador que iguale todas las fuentes de sonido. (JCP)

107´9 R. ÁGUEDA CADENA ENERGÍA-EL BODÓN, Emisora municipal 37520-El Bodón. Director: José Ibáñez, conecta con cadena energía y RNE-1. (JCP)

SORIA

>>> A una pregunta de JCP de si COPE SORIA tiene un repetidor para Medinaceli en 107´7, he recibido un e-mail de COPE SORIA: En respuesta a su consulta acerca de si existe un repetidor, de nuestra emisora en Almazán o Medinaceli la respuesta es no ya que la concesión es exclusivamente para el ámbito urbano de Soria y la subdelegación territorial de telecomunicaciones no nos autoriza.

Puede ser que algún particular haya tomado la iniciativa, pero hasta la fecha no tenemos información de este extremo ni nadie nos ha consultado. Sobre este particular a parte de usted en caso de que estuviera repitiendo nuestra señal, ruego nos lo haga saber lo antes posible, por tomar las medidas oportunas. Muchas gracias de antemano por su colaboración y sepa que estamos a su disposición para este u otro particular en que podamos ayudarle (COPE Soria, Dpto. técnico). (DHH)

93´2 COPE MONCAYO-ÁGREDA, sin RDS. (JMP)

VALLADOLID

93´7 ONDA JOVEN R.-VALLADOLID, ahora se identifica así esta emisora escolar. (QIM)

CATALUÑA

Redactor: Miquel Nicolau Amer

>>> SER Cataluña, a través de R. Girona-Cadena SER, y el RACC volvieron a poner en marcha con motivo de la edición 38 del Rally de Catalunya-Costa Brava la estación radiofónica "RADIO RALLY". Del 21 al 24 de marzo, "R. RALLY" ofreció una programación exclusiva con información en tiempo real sobre la carrera, reportajes y conexiones constantes en todos los tramos. R. Rally emitió desde un estudio de radio instalado en Lloret de Mar que transportó digitalmente la señal a centros emisores repartidos por toda Cataluña (Lloret de Mar, Tavernoles, Bellmunt, Sant Benet, Els Munts, Ripoll, La Mussara, Pratsdip y Priorat). Estos centros emisores aseguran una extensa cobertura geográfica. El equipo de "R. Rallye" estuvo formado por los periodistas: Raül Muxach, Jesús Navarro, Xavier Saisó, Marc Negre, Oriol Puig, Txús Heras i Narcís Planas además de un extenso equipo de ingenieros

técnicos. La emisora del 89'3, 96'9, 93'9 y la de la central (103'1) tiene RDS: "_RADIO__RALLYE_" y las frecuencias 91'7 y 104'4 tienen el PS "R-RALLYE". Los TF son 972 367 911 y 972 366 182. La coincidencia con algunas de las frecuencias del grupo PRISA en Barcelona no interfería de ninguna manera con estas emisoras, aunque su cobertura es reducida (aproximadamente unos 15-20 Km circulando por la carretera C-25). (CMP, JSG y SR)

- Frecuencia Central en Lloret de Mar: 103'1.

- Frecuencias 1ª etapa: Tarragonès 89'3 – Alt Camp 89'3 – Baix Camp 89'3 y 96'9 – Priorat 91'7 – Ribera d'Ebre 91'7.

- Frecuencias 2ª etapa: Osona 96'9 – 89'3 y 91'7 - Ripollès 104'3 FM y 96'9.

- Frecuencias 3ª etapa: Osona 96'9, 93'9 y 104.4 FM – La Selva 104'4.

BARCELONA

- 89'4 Emisora que unas veces está en silencio (portadora) y otras repite una y otra vez un CD de La Oreja de Van Ghog. (SR)
- 91'7 CADENA 40 CATALUNYA CENTRAL-Manresa. (emisor en Montserrat) ha variado su información PS: 40PRNCPL __CAT__ CENTRAL_ LA_RADIO __DELS__ _EXITS__ 91.7_FM_ (el primer mensaje aparece durante más tiempo). PTY Pop Mus, RT: 40 PRINCIPALS CATALUNYA CENTRAL. (JMP)
- 94'4 Observada R. MARIANAO de Sant Boi de Llobregat en 94'4 (ex-91'6). Posiblemente debido a la puesta en el aire próximamente (posiblemente el 23 de Abril) de El Prat de Llobregat Radio en el 91'6. (PMP) [*¿No se interfiere con R. Ciutat de Badalona?*]
- 94'4 Desde el lunes 11 de marzo R. CIUTAT DE BADALONA vuelve a tener RDS: RCB_94.4, sin PTY, ni AF ni RT. A ver cuánto dura esta vez. (JMP)
- 95'7 R. BERGA o ONA CENTRE, desconozco su nombre actual, pero sí pude comprobar que emite desde Montserrat, llegando a tapar en algunas zonas a R. Club 25. (JMP)
- 103'9 Sintonicé desde Vallvidrera una emisora en el 103'9 que emitía todo el rato que la escuché en inglés. ¿Alguien sabe de qué se trata? (CMP) Me han dicho que también se ha escuchado en la zona de Sants y Hospitalet, al parecer se trata de Voice of America. El día que yo lo intenté con la radio del coche parece que no emitió. (SR)

104'6 En 104'6 ha aparecido otra portadora que molesta a Montcada Ràdio. (SR)

107'3 RAP 107 / R. PARETS nació el 11 de septiembre de 1980. Fue la décima emisora municipal de Cataluña que va entró en funcionamiento y la segunda del Vallès Oriental. Actualmente tiene la adjudicación provisional de la licencia y, desde 1997, tiene un convenio con COM Ràdio para ofrecer, como complemento de la producción propia. RAP 107, está gestionada por el Ayuntamiento como un servicio mas dentro de el Área de Comunicación. Cuenta con una plantilla de 6 trabajadores y una veintena de colaboradores. Emite un total de 116 horas semanales de producción propia, de lunes a domingo, siguiendo un modelo mixto que combina la fórmula y la radio generalista en determinadas franjas horarias. El 86% de los programas son en catalán y la información ocupa un 16% de la actual programación. Web: www.parets.org/rap107 y ACE: rap107@parets.org (Información enviada por la propia emisora)

GERONA

103'7 R. SANTA CRISTINA va a pasar del 104'4 al 103'7; No hay variación en su información RDS. De momento emite por las dos frecuencias. Con ésta ya son dos EM de la Costa Brava que cambian su frecuencia en la misma zona: R Platja d'Aro (esta del 106'5 al 102'7) y R Santa Cristina d'Aro, entre estas localidades hay unos 10 km. (JMP)

LÉRIDA

- 89'8 R. TELETAXI. Aunque la licencia es de Tàrrega, supongo que emitirá desde Alpicat como el resto de emisoras privadas de la zona, prueba de ello es la excelente cobertura que tienen en la capital llerdense. RDS: TELETAXI __LLEIDA__ FM_Y_OLE ALEGRIA_ 24_HORES. (CMP)
- 92'3 R. TÀRREGA-Tàrrega. Tiene RDS, su código PS es: _RADIO__ TARREGA_. Cuando no emite programación propia conecta con CATALUNYA RÀDIO. (CMP)
- 98'4 RAC105FM en Lleida emite publicidad local minutos antes del boletín informativo de la hora en punto, tal como hace la emisora de Valls. Por los anuncios que emitían, del 20 aniversario del Diario Segre, y sabiendo que antes esta frecuencia pertenecía al grupo Segre con el que el grupo Godó llegó un acuerdo, supongo que estos cortes locales los realizan desde los estudios de SEGRE RÀDIO. (CMP)

- 98'1 R. VALIRA tiene el PS: R-VALIRA LA_RADIO _D'AQUI_ ANDORRA_ 93.3_FM_ CATLUNYA 98.1_FM_. (CMP y JMP)
- 102'2 ONA MÚSICA LLEIDA desde Balaguer, ya que si estuviera en Lleida su cobertura sería mayor, y solamente se la escucha entre pasado Fraga (Huesca) y Bellpuig (Lleida). Sin RDS. (JMP) *[¿Es una suposición o puedes afirmar que emite desde Balaguer? ¿Es un repetidor de Ona Música Lleida o Barcelona?]* ONA MÚSICA emite para la zona de Lleida, El Pla d'Urgell, L'Urgell, La Noguera y Les Garrigues. Debe de tener el emisor o en Balaguer o en Lleida. Tiene RDS, su PS es: _ONA_ _MUSICA_ ONAPISTA 102.2_FM. (CMP)
- 103'7 R. PONENT. Por la cobertura que tiene, se sintoniza perfectamente en el recorrido entre Baells (HU) y Vinaixa (L) (carreteras N-230 hacia Francia y N-240 hacia Montblanc), y por el nombre, supongo que emitirá desde Lleida o Mollerussa, aunque me inclino más por la segunda ya que se sintonizaba en lugares en los que no llegaban bien las emisoras de Lleida. Este nombre es el mismo que tuvo hace años el 98'4, antes también FLASH PONENT y SEGRE RÀDIO 2, ahora RAC105FM. Programación musical ininterrumpida sin identificaciones. RDS con PS: _RADIO_ _PONENT_. No AF, PTY, ni RT. (CMP y JMP)
- 104'1 ONA RIBAGORÇA, en paralelo con 99'3, estoy segurísimo de que emiten desde el mismo emisor en Pont de Suert. Otra cosa sobre ONA RIBAGORÇA: A finales de febrero estuve por aquella zona, la pude escuchar con programación local todo el día, programación musical con algún anuncio local y con las sintonías de ONA MÚSICA. Estos días sólo conectaban con la cadena para emitir los boletines informativos entre las 8 y las 12 de la mañana, cuando emiten el programa Ona Neu, tanto por ONA RIBAGORÇA como por ONA ARANESA (Viella). (CMP)

EXTREMADURA

Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER
BADAJOS

- 91'5 La que antes era Europa FM Talarrubias 91.5 *[EDFM-0]* (antes OCM-Etapa automatizada con jingle, Europa FM, OCM-Onda10, OCR-Siberia Oeste y primeramente R. Amanecer Siberia Oeste) ha dejado de conectar con Europa FM para hacerlo con ONDA CERO RADIO HERRERA DEL DUQUE 104.7, como ya hiciese hace tiempo, en lo que supone un

nuevo cambio en esta emisora, que parece no consiguen encuadrar en Onda Cero (aunque creo que es una de las emisoras de Blas Herrero).

En los jingles que emite OCR Herrera se menciona de vez en cuando que se "está sintonizando OCR a través de Europa FM Talarrubias 91.5". Por tanto puede que este hecho sea algo temporal, aunque no está motivado por algún tipo de avería en la emisora de Herrera del Duque, pues se sintoniza de forma correcta.

No creo que sea un paso previo para su reconversión en emisora dance, porque la cobertura de esta emisora no alcanza de forma adecuada a las ciudades de la zona, de hecho se trata de zonas eminentemente agrícola-ganaderas. (RGC)

- 97'3 La emisora asociada a la COPE de Don Benito *[D-108]* ahora tiene RDS. Es de tipo dinámico y no permite el cambio entre emisoras, imagino que porque el texto no coincide con el resto de las emisoras, el primer flash dice algo así como "--COPE--", mientras el de otra emisora COPE de la zona, como es la de Mérida, dice "_COPE_".

Esta emisora es propiedad del actual alcalde de Mérida, y está pendiente de un recurso para que se revoque la no renovación de la concesión dictada por la Junta de Extremadura hace ya tiempo. Según ellos, son número 1 de audiencia en la zona. (RGC)

CÁCERES

Soy Román Cid de Rivera, antiguo colaborador de la no desaparecida Radio Estudio. Quería aclarar algunas cosas con respecto a la reciente adaptación de Radio Estudio a Onda Cero *[ver EDFM-13 y 14]*.

Al parecer, y según me ha contado el director de Radio Estudio Cáceres, existían conflictos entre el director de la que era Onda Cero Cáceres y la central de Onda Cero; la licencia de Onda Cero a través de la 89.5 FM duraría diez años (ya que Onda Cero nació como medio de comunicación de la O.N.C.E. en 1991). Por lo tanto, la licencia caducó el 31 de diciembre de 2.001, y el director de Onda Cero Cáceres no quería renovarla por cualquier circunstancia.

Radio Estudio es una cadena que tiene 5 emisoras repartidas por España: Alcobendas, Pinto (Madrid), Béjar (Salamanca), Bilbao y Cáceres. La central de Radio Estudio se encuentra en Alcobendas. Las 5 emisoras (exceptuando la de Cáceres) están afiliadas a Cadena COPE.

Se han mezclado dos circunstancias: la desaparición de Radio España a nivel nacional (y la

desaparición de su cadena de emisoras de música, TOP Radio), y la caducidad de la licencia de Onda Cero Cáceres 89.5.

Actualmente TOP Radio emite solamente en Madrid a través de la 97.2 FM, es cierto que hay emisoras como las de Bilbao, Gran Canaria y otras que siguen llamándose TOP Radio, pero no emiten la programación en cadena de Madrid.

Por lo tanto, hacia principios de diciembre supimos que la central de Radio Estudio en Alcobendas estaba negociando la fusión de la emisora de Cáceres con Onda Cero, al ser Radio Estudio la única emisora independiente que existía en Cáceres, (el resto, todo cadenas).

El 17 de diciembre comenzaron las emisiones de R. Estudio Onda Cero. Si bien se ha abandonado la emisión de los carismáticos indicativos de Radio Estudio, la emisora se llama R. Estudio Onda Cero Cáceres. Es un nombre largo, pero por el momento sigue llamándose así. La explicación: R. Estudio es una sociedad anónima (Más Radio, S.A.), y Onda Cero ha adquirido la mayoría de las acciones de la emisora de Cáceres.

Desconozco por completo el proceso de renovación de la licencia de Onda Cero a Onda Cero Música.

R. Estudio Onda Cero Cáceres emite desde donde se encontraba Radio Estudio-TOP, en la Urb. Los Castellanos, mientras que Onda Cero Música aprovecha los estudios de la antigua Onda Cero en la Av. de España.

El 17 de diciembre, día del inicio de las emisiones de Onda Cero a través de Radio Estudio, toda la publicidad que tenía contratada la antigua Onda Cero pasó a añadirse a la de Radio Estudio, de ahí que hasta que los contratos de publicidad antiguos no han finalizado, Onda Cero Música no ha emitido anuncios.

El proceso de publicidad y desconexiones funcionan en base a un ordenador tanto en OCM como en OCR. OCM tengo entendido que no tiene programación local por el momento, solamente emite anuncios en las desconexiones. Vicente Pozas era quien presentaba la radorrevista "Protagonistas Cáceres", y ha sido quien se ha trasladado al informativo regional. El resto de personal, sigue trabajando en la emisora de Onda Cero Música o bien han sido trasladados a otras emisoras como la de Plasencia o Navalmodal de la Mata.

Con respecto a los RDS, el de Radio Estudio no se estrenó en verano, sino hace años, a raíz de que el emisor se estropeó y pusieron equipos de última generación. La programación del RDS es complicada, y tendrá que venir un técnico de Madrid llamado Juan Carlos a revisarlo.

El RDS de Onda Cero Música, aún desconectado, desconozco cuándo lo volverán a poner. Si bien, ese RDS es posible que se estrenara este verano.

La programación local de Onda Cero Cáceres la sigue haciendo el equipo habitual de Radio Estudio: Félix Roa (Protagonistas), Jesús Marín (informativos), y los colaboradores.

Los fallos en las conexiones a las noticias regionales a las que haces mención son completamente verdaderos. Pero la gente de la emisora de Cáceres no tiene ninguna culpa, ni tampoco el ordenador de aquí; la culpa es de los chapuzas de Mérida, que se hacen un tremendo lío y pueden estar minutos enteros sin emitir nada, y luego se les echa la hora encima y tienen que abreviar en el informativo regional (sólo hay que ver la velocidad con la que lee Vicente Pozas). (RCR)

GALICIA

Redactor: Fernando Casanova Orozco

Para enviar colaboraciones directamente al redactor de Galicia: fm8@aer-dx.org

>>> El próximo día 19 de Abril se celebrará la 8ª edición del programa de radio escolar "Pontenas ondas", que en esta ocasión tendrá una duración de 14 horas y en el que participarán 50 centros escolares repartidos por Galicia, Portugal, Argentina, Brasil y Cuba. Radio Galega emitirá una hora del programa que tendrá como prólogo el día 13, un festival sobre el patrimonio oral de Galicia y Portugal que tendrá lugar en el auditorio del Centro Cultural Caixanova de Vigo. (SR 17/3)

>>> Para quien no lo conozca todavía, hay un enlace muy útil para saber direcciones, teléfonos y demás información de emisoras de esta comunidad:

www.elcorreogallego.es/agencomu/Default.asp?sec=1809#1809. (FCO)

>>> CQ-CQ: "Quisiera saber si están activas las siguientes emisoras: 107.2 R. FISTERRA, 107.9 R. KALIMERO, 95.0 PUNTO RADIO (Lugo), 106.0 R. MONFORTE, y 106.6 RADIO RADIO (Monforte de Lemos) (JRL) [Si alguien sabe la respuesta a alguna de ellas, por favor, contestar a este redactor o directamente al interesado: leukade@terra.es]

>>> CQ-CQ: ¿Tiene alguien más información sobre esa nueva cadena de emisoras, cuyo nacimiento estaba previsto para marzo de 2002 en Galicia? porque, al menos por el momento en Vigo, no se tiene noticia alguna. (RBA)

CORUÑA, A

90'2 CQ-CQ: En "Super Radio", Luis comenta que la emisora de Arzúa 90.2 de R. OBRADOIRO es ahora musical. ¿Comparte estudios con la 102.1 o no? (ABN)

La siguiente información está en el directorio de la edición digital de El Correo Gallego, del Grupo Correo proietria de R. OBRADOIRO [NdC: es de suponer que "proietria" quiere decir "propietario"]. Dirección: Preguntoiro, 29. Indicativo: 102.1 y 90.2 FM. Localidad:

Santiago. Provincia: A Coruña. C.P.: 15704.TF 981 543 718 / 719. Fax: 981 543 707.

ACE:
radiobradoiro@radiobradoiro.com y
grupocorreogallego@elcorreogallego.es.

(RBA)

PONTEVEDRA

>>> La Radio Galega acaba de instalar un emisor de FM digital de 1 KW en el Centro de Telecomunicaciones del Monte Domaio, con el que empezarán en breve a realizar pruebas con el nuevo formato. (RBA)

>>> Onda Cero y Radio Voz de Vigo no han cambiado sus frecuencias como habíais anunciado hace unas semanas. Siguen emitiendo en sus frecuencias naturales a fecha de hoy miércoles 6 de marzo del 2002. Onda Cero Vigo en el 94.0 FM y Radio Voz Vigo en el 103.9 FM. No sé si en el futuro cambiarán, pero en la edición local de La Voz de Galicia vienen también anunciadas en esta frecuencias, aunque la web en estos últimos días no está disponible por alguna causa desconocida. (RBA)

>>> ¿Dance FM? Lunes 25 Febrero, Galicia Diario (www.galiciadiario.com) anuncia en "El Confidencial" el inicio de emisiones próximamente de una nueva cadena de radio en Galicia con programación musical. La fecha de inicio de emisiones está barajada por Galicia Diario para el mes de marzo. Sospechamos que se pueda tratar del proyecto de Onda Cero de crear una cadena de emisoras especializada en música dance denominada Dance FM que comienza a emitir en Madrid este 1 de Marzo. (dialdevido via RBA) [NdC: Ver Nacional]

90'7 CADENA NOROESTE-LOURIÑA, O Porriño, ex 90'8 desde comienzos de Marzo. Según los servicios técnicos esto se ha hecho para no causar interferencias con la otra emisora de Cadena Noroeste en Moaña 91.1 FM. Entre las dos hay una distancia de menos de 15 KM en línea recta y ambas funcionan con emisores OMB de 1 KW. (RBA)

91'1 CADENA NOROESTE MOAÑA. Continúa la polémica sobre la utilización de la frecuencia municipal asignada al Concello de Moaña (RBA) [Ver Revista de Prensa]

94'4 ANTENA 5 RADIO el domingo 24 de marzo comenzó a retransmitir los partidos de RC Celta en competición oficial. Lo curioso es que no lo hacen ellos, sino que se limitan a repetir el audio de las retransmisiones del Multifutbol de Canal Satélite, esto se deduce por los comentarios de los locutores. Según declaraciones del Director de Antena 5 hechas en directo, esto lo harán hasta final de temporada. (RBA)

103'2 ONDA NADA estrena nueva página web y nuevo dominio, ahora en www.ondanada.com. (RBA)

107'1 Según informa Faro de Vigo, la Xunta ha dado su aprobación a la propuesta de la Consellería de Cultura de Catoira para crear una nueva emisora municipal en FM. (CMP) [Ver Revista de Prensa]

107'9 CADENA NOROESTE SALNÉS lleva varios días inoperativa totalmente apagada o con potencia reducida, pues en Vigo no se sintoniza. Es habitual que este emisor este cada 15 días inactivo durante algunas horas, deben de tener problemas técnicos muy graves. (RBA)

MADRID (C.A.)

Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER

89'5 CQ-CQ: CHUECA FM, Madrid, ¿cuál es su dirección?, hasta ahora nadie ha informado de ella. (JCP)

89'5 ONDA EXPANSIVA RADIO FI [EDFM-15], Boadilla del Monte, observada el 01/03/2002 en 89'6 tan interferida que me costó escucharla y eso que lo hice desde la propia población. Algunos días más tarde cambió a esta nueva frecuencia. (JCP) Red: www.radiofi.es.org (JGG)

89'7 ONDA CERO MADRID SUR, licencia en Valdemoro y estudios en Leganés, pero ¿realmente se oye desde Leganés? Precisamente ahí está Onda Cero Música en 89.9, ¿no? Se deben de hacer ruido mutuamente, digo yo. (ABN)

La distancia que hay entre Valdemoro y Leganés en línea recta es de unos pocos km. Con esto y con la puesta en marcha de Onda Cero Madrid Sur en el 89.7 (antes 89.9), el 89.9 que ahora es ONDA CERO MUSICA sin desconexiones locales (y si lo hace no hay jingles propios, sólo se escucha en los minutos de desconexión la portadora + estéreo) emite con menos potencia o ha cambiado la polaridad. Ahora en diversas zonas de Móstoles (está también a pocos km de Leganés) M-80 TALAVERA en el 90.0 y que está en Talavera de la Reina (Toledo), a unos 100 km de Móstoles le hace frente. También se recibe mejor R. Encuentro 90.1. Yo creo que el 89.7 emite desde Valdemoro porque se reciben numerosas espúreas y armónicos en las frecuencias adyacentes en ese municipio y el 89.9 desde Leganés. No obstante la emisión del 89.7 se hace desde los estudios de la "antigua" ONDA CERO LEGANES. (CRP)

- 89'8 CQ-CQ: R. UNIVERSAL-VILLANUEVA DE PARDILLO [EDFM-15] ¿seguro que sintonizaron esta emisora? (JCP)
- 90'5 CQ-CQ: ONDA MAGICA-MADRID ¿cual es su dirección? (JCP)
- 91'3 EMISORA DE MUSICA [EDFM-15], yo la he sintonizado con el RDS de XXI..... ¿qué emisora es ésta?, pues no se identifica y ¿cual es su dirección? (JCP)
- La emisora del 91.3 puede ser una de las que emite desde la Torre de Valencia en C/ O Donell (JGG)
- El 8-3-2002 la emisora del Jingle con RDS y PS dinámico: SOL__XXI ____SOLO_MUSICA, por lo que fuera no emitió, ni siquiera como portadora, y en esa frecuencia que quedó libre ese día, no pude escuchar como otras veces ni Radio Humor ni la emisora que conecta con Radio Marca; si escuché en el 91.4 Radio Marca Ciempozuelos. (JAL)
- 91'5 R. FORTUNA [EDFM-8], Madrid, ex 91'4, solo estaba con música, yo no creo que fuera R. PALOMA que sintonizaron hace poco en la Ciudad de los Ángeles, por cierto, ¿alguien sabe si ésta sigue activa? (JCP)
- R. Fortuna no sé cómo andaré. Sé que hace unos meses tuvieron avería y que tenían previsto un cambio de local, por lo que creo han estado unos meses inactivos, pero no sé su situación actual. R. Paloma [EDFM-15] emite, aunque no sé si las 24 horas, ha reaparecido tras solucionar una avería, pero tiene muy poca gente y apenas debe de tener programación. (JGG)
- 95'4 ONDA ALTERNATIVA R-MADRID, ¿existe? ¿cual es su dirección? (JCP)
- Onda Alternativa 95.4 [EDFM-14], es la misma emisora que R. Almenara. En la programación matinal se denomina Onda Alternativa y por las tardes se denomina Radio Almenara o Radio Almenara-Onda Alternativa con una programación mas musical (JGG)
- 96'2 CQ-CQ: R. USERA, Madrid, barrio del mismo nombre, ¿sigue activa esta emisora? (JCP)
- 96'2 R. CARCOMA [EDFM-11], ex 89'5, desde febrero está en esta frecuencia, ya utilizada anteriormente, interfiriendo, al menos en mi zona (Puente de Toledo) a 96.1 MQM. (JAL)
- 96'9 [R. ACTIVA, EDFM-7], EM de Villaconejos encontrada activada los días 11 y 18 de Marzo en recorrido en coche por el Sur de la CAM. (JAL) Ex 107'2 (MNA)
- 97'0 CQ-CQ: SUR FM RADIO [EDFM-7], Madrid-Leganés, ¿alguien sabe si está activa en algún momento?, pues ya he ido en diferentes ocasiones a Leganés y nunca he podido escuchar esta emisora. (JCP)
- 98'4 DANCE FM MADRID [EDFM-15], desde el 4/03/02 la 98.4 con RDS, PS: DANCE_FM. (JAL)
- Emite desde C/ José Ortega y Gasset 22-24, 28006-Madrid, la misma dirección de OCR, escuchado en antena. Y también dijeron que en breve se les escuchará en diferentes sitios de España, así que habrá que estar atentos. (JCP)
- Legalmente la licencia del 98.4 de Majadahonda es de 2.000 W, aunque supongo que están emitiendo con mucho más. (JGG)
- 98'4 Mirando mi fichero y tras empezar a emitir en 98.4 DANCE FM que se recibe en gran parte de la comunidad, ¿qué ha pasado con las emisoras que emitían en 98.4, tales como Onda Diamante-Madrid y Radio Cigüeña-Rivas Vaciamadrid? ¿Han emigrado a otras frecuencias?. (JCP)
- Onda Diamante es una escisión de R. Carcoma y es posible que no emita desde hace tiempo, ya que apenas tenían programas.
- R. Cigüeña sigue emitiendo en ese punto y no tienen pensado cambiarse. Por lo visto, sí que han perdido cobertura por la nueva emisora, aunque antes también tenían interferencias de R. ELO que emitía en el 98.5 (ahora 98.6) desde Orcasitas. (JGG)
- 99'9 CQ-CQ: ONDA VIVA [EDFM-14], Madrid, ¿alguien ha oído esta emisora y cual es la dirección? (JCP)
- Se trata de una nueva emisora que hay en el Barrio de Santa Eugenia. Están todavía montando la emisora, tenían previsto comenzar en marzo, pero todavía no están emitiendo. (JGG)
- 101'9 CQ-CQ: OESTE RADIO, Torrelodones, ¿sigue activa? ¿cual es la dirección? a mi paso por la autovía N-I no escuché nada en esa frecuencia. (JCP)
- 102'0 CQ-CQ: R. DOS PARQUES, Madrid, ¿sigue existiendo esta emisora escolar? ¿cual es su horario en este curso? (JCP)

- 103'8 R. JABATO, Coslada, continúa activa, pero tiene muy poco alcance, solo en Coslada. (JCP)
- 105'7 FORMULA HIT FRECUENCIA TORREJÓN [EDFM-15], Torrejón de Ardoz, observada con esta identificación (JCP)
- 105'7 MQM [EDFM-14], Madrid, no observada a finales de marzo. (J84)
- 107'2 ONDA IMEFE-MADRID ¿sigue emitiendo en esta frecuencia o solo en 88.6? ¿tiene programa distinto ¿solo se escucha en el barrio de IMEFE? (JCP)
- Onda IMEFE 107.2 emite de forma irregular según los cursos que tenga en marcha para las practicas de los alumnos, la sede esta en C/ Via Limite (Ventilla) mientras que la emisora del 88.2 [aquí está RNE-R1, la frecuencia correcta es 88'6] emite desde G. Vallejo Nájera. La programación es diferente, aunque se pueden conectar en cadena. Emiten con unos 500 watios, pero están en una zona muy baja y tienen poca cobertura (JGG)
- 107'4 CQ-CQ: ONDA NORTE, Madrid-Cuatro Caminos, ¿esta emisora tiene algún programa? siempre que me acerco a Cuatro Caminos solo tiene la señal encendida sin emitir (JCP) [ver R. Activa 107'8]
- 107'8 R. ACTIVA LAVAPIES, Madrid, según una web que encontré emite en 107'6, ¿es así? (JCP)
- Tanto Onda Norte como Radio Activa y también Radio Pueblo Nuevo puede que dependan del "Movimiento". Onda Norte casi nunca ha tenido programación y se limita a emitir música y música con un multi CD, en su día se plantaron en ese punto, perjudicando a un montón de radios libres y siguen ahí ocupando el 107'4. Onda Norte comparte instalaciones con Tele 4 Caminos, los estudios en C/ Artistas 26 (creo) y emisores y antenas cerca de Cuzco (C/ General Perón). (JGG)

MURCIA (C.A.)

Redactor: Miquel Nicolau Amer

- 88'3 R. SURESTE-Santomera conecta tanto con la COPE como con la Cadena 100. (AJH)
- 91'8 CADENA ENERGÍA MURCIA ha reducido drásticamente su cobertura, emitiendo ahora sólo para Murcia capital. (AMP)

- 93'3 CADENA COLOR-[Abarán] emite ahora en 93'3 (Ex 93'4). (AMP)
- 96'7 ONDA CERO MÚSICA CARTAGENA ha vuelto a ser ONDA CERO RADIO. Supongo, esto no lo he escuchado, que con la programación normal de Cartagena. ¿Con qué radio fórmula nos sorprenderán en este punto del dial próximamente? (AJH) [Había cambiado de Onda Cero Radio a Onda Cero Música el 4 de septiembre pasado. Ver EDFM de Octubre. Según Super Radio esta frecuencia pertenece a Radio Blanca pero sería una cosa rara porque todas las emisoras de R. Blanca se convierten en Onda Cero Música]
- 99'3 ONDA CERO MÚSICA MURCIA sigue emitiendo la programación de dicha radiofórmula. (AJH)
- 104'5 R. SOL-Lorca. Conectamos con FLAIX FM entre las 9 de la noche y las 9 de la mañana y también entre las dos y las cuatro de la tarde. Durante el día tenemos nuestra propia programación. Solo emitimos en 104'5. En 98'0 nada de nada. Esperamos pronto inaugurar unos nuevos estudios en la Avenida Juan Carlos I de Lorca. Unos nuevos estudios totalmente insonorizados y acondicionados como emisora de radio únicamente. El gerente es Pablo Parra. Tenemos RDS que pone "RADIO SOL. LORCA . 104.5 CADENA FLAIX FM. HOY ES... Y SON LAS... CON LOS DJ'S ANABEL SOLER Y PABLO PARRA." (RSL) [¿Qué relación hay con las emisoras que tienen el mismo nombre en Águilas y Cartagena?] Con R. Sol de Cartagena solamente nos conocemos y tenemos amistad. En cuanto a R. Sol Águilas en principio el nombre se lo cedimos, incluso el logotipo como ayuda pues estaban empezando. No nos podía perjudicar porque las emisoras de Águilas en Lorca no se oyen y viceversa. Íbamos a hacer programas conjuntos conectando a través del enlace en directo en la web, pero al final no ha cuajada el proyecto. (RSL)

NAVARRA

Redactor: Mariano Jesús Mingo Naval, EA2-0800-AER

- >>> Emisoras inactivas: EXTRARADIO, R. REQUETÉ, ERENTZUN IRRATIA, R. NAVARRETE. (GAE).
- 101'9 GARRAXI IRRATIA-ALTSASU (RL). Apartado 102, 31800 Altsasu. TF y FAX: 948 468 742.

- ACE: garraxi@sindominio.net. RED: www.sindominio.net/garraxi. (GAE).
- 102'0 CQ-CQ: ¿Continúa existiendo R. CASTEL RUIZ, Tudela?. (JRL).
- 102'5 EMISORA ESCOLAR-ILLUNBERRI LUMBIER, Ikastola Arangoiti. (GAE).
- 103'2 EZTANDA IRRATIA-ITURMENDI [EDFM-3] (ex 103'0), C/ Arano Beltza Enparantza 3, 31810 Iturmendi, TF: 948 562 458. (GAE).
- 104'5 EGUZKI IRRATIA-PAMPLONA [EDFM-4] (ex 105'6). (GAE).
- 107'0 BELEIXE IRRATOA-ETXARRI ARANATZ. (GAE).
- 107'2 ZARATA IRRATIA-PAMPLONA (ex 107'0). (GAE). [En EDFM-4 ya aparecía asignada a esta frecuencia].
- 107'3 ARALAR IRRATIA-LEKUMBERRI (EM). (GAE). [En EDFM-4 aparece como RL].
- 107'3 KARRAPE IRRATIA-LEIZA. (GAE).
- 107'4 EMISORA ESCOLAR-FONTELLAS, Ikastola Argia. (GAE). [Casualmente en esta localidad de la Ribera navarra existió hasta 1998 la emisora R. RIBERA emitiendo en esta misma frecuencia].
- 107'5 SANDUZELAI IRRATIA-PAMPLONA, emisora libre del barrio Sanduzelai-San Jorge. (GAE).
- 107'9 ESAN ERRAN IRRATIA-JAUNTSARAS. (GAE).
- 107'9 El gobierno foral concede al Valle de Basaburua licencia para una emisora de FM. (JCP, CIP y CMP) [Ver Revista de Prensa]

PAÍS VASCO

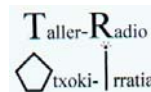
Redactor: Mariano Jesús Mingo Naval, EA2-0800-AER GUIPÚZCOA

- >>> CQ-CQ: Las siguientes emisoras, ¿funcionan o no?. Lo pregunto porque en un listado que tengo las dan como dudosas de emisión. [¿A qué listado te refieres?].
- 99'3 ZIRIKA IRRATIA, Idiazábal.
- 100'2 ALKARTASUNA IRRATIA, San Sebastián.
- 103'8 BELLARI IRRATIA, Tolosa. (JRL).
- 102'9 EUSKADI GAZTEA-BEASAIN (nuevo repetidor). (GAE).
- 107'4 Lo que hasta la fecha y desde 1991 se había llamado TRA TALLER DE RADIO ALTZA-ALTZA IRRATI TAILERRA ha pasado a denominarse R. CASARES-CASARES IRRATIA en referencia a la Casares Kultur Etxea,

edificio municipal de San Sebastián desde donde emite. La fx no cambia y continúa siendo la de 107'4. TF: 943 351 149. RED: <http://pagina.de/komunicasares>. ACE: komunicasares@bigfoot.com. (SR 03/03).



- 107'7 Acaba de iniciar emisiones en San Sebastián el "TALLER DE RADIO OTXORRI IRRATIA". Tiene su centro de operaciones en el barrio de Intxaurrenondo y cubre también las poblaciones de Pasajes y parte de Errenteria. Dirección: Buztintxulo 12 bajo dr, 20015 San Sebastián. TF/Fax: 943 322 990, ACE: otxoki@euskalnet.net. (SR 03/03).



VIZCAYA

- 107'2 R. INDAUTXU, Bilbao (nueva EM). Colegio Nuestra Señora de Begoña, Alda Doctor Areilza, 32. 48010 Bilbao. RED: www.galeon.com/rindautxu/ www.radioindautxu.es.fm. (JCP).
- 107'8 Para este mes de marzo está previsto que inicie sus emisiones ERREKA IRRATIA, una nueva emisora promovida por la Asociación Cultural Gazteleku. La emisora está situada en: Particular de Altube z/g, 48002 Bilbao. TF: 944 449 596, Fax: 944 447 965, ACE: gazte-leku@jet.es. El director de la nueva emisora es Josean Hermoso González. (SR 03/03)

ERREKA IRRATIA 107.8 FM

VALENCIA (C. A.)

Redactor: Miquel Nicolau Amer

- >>> El pasado día 26 de febrero se inauguró de manera oficial las emisiones de SI RADIO. Con la puesta en marcha han incorporado el RDS a los emisores de Castellón y Valencia. El de Aitana lo tenía desde un principio. (SRF) [Ver Revista de Prensa]

ALICANTE

- 90'7 Poco le ha durado a Cadena Max Alicante su nueva frecuencia 88'4. José Antonio Arias (director de Onda Playa, posteriormente Cadena Max Alicante) me comunica que han dejado de formar parte de dicha cadena. Ahora han vuelto al 90'7 (su anterior frecuencia) y emiten como "10 FM PLAYA DE

SAN JUAN". Su programación se basa en la música más actual y la mejor música "dance". Emite en pruebas vía internet desde su página web <http://10.es.fm>. ACE: diezfm@hotmail.com. (VSA)



- 92'8 Al respecto de lo que apuntaba un compañero acerca de las desconexiones para publicidad local en EUROPA FM y el retardo que sufren, le puedo indicar que en la emisora de Elche he detectado el mismo problema. Al parecer no se manda en el momento adecuado la señal que hace que salte la publicidad desde el ordenador de la emisora y se produce un retraso tanto al inicio como al final del tramo de publicidad local. (VSA) [Ver 91'4 de Córdoba]
- 101'6 Ha empezado a emitir en Alicante R. TELE TAXÍ en el 101'6 con el siguiente RDS dinámico "TELETAXI ALACANT ALEGRIA 24HORAS". El 101'6 es una frecuencia no demasiado buena ya que R. Expres COPE Elche emite en 101'4 y RNE 1 en Murcia lo hace a través del 101'7. Tiene un anuncio de "R. Tele Taxí Valencia, Castellón y Alicante." aunque la emisión es la que se puede recibir en Cataluña. (JAP y VSA)
- 102'6 Desde las 00:00 horas del 1 de marzo ONDA CERO ORIHUELA ha pasado a ser ONDA CERO MÚSICA. (VSA)
- 107'2 A la pregunta del redactor sobre el repetidor de 107'2 de + RADIO "¿A qué Muro se refiere?" Se refiere a Muro de Alcoy. (SRF)

VALENCIA

- 89'0 La que fue R. España y actualmente emite la señal de ONDA CERO RADIO en próximas semanas pasará a ser la nueva DANCE FM. (JMH)
- 91'6 Se ha puesto en marcha la emisora de radio comercial que obtuvo la concesión Canal Mundo Radio en 1998 y que continuaba inactiva en Cullera. Se puede escuchar la señal de la emisora del Grupo Onda Cero radio R. MARCA VALENCIA. (JMH)
- 96'4 + RADIO cubrirá gran parte de la provincia de Valencia pero a Gandia no llega seguramente porque emiten en los 96'4 y los 40 Principales de Gandia están en los 96'5. (SRF)
- 98'8 El que fue actor y showman valenciano, Joan Monleón, ha puesto en marcha un canal de

TV llamado "Canal 13 Radio TV" en Valencia y una emisora de radio funciona en pruebas en 98'8. (JMH)

- 102'8 FLAIX FM sigue en Valencia en los 102'8. Con RDS "FLAIX FM". Estuve el jueves 7 de febrero en Valencia capital y se sintonizaba con buena señal. (RCO) FLAIX FM en los 102'8 no tiene señal en toda la zona sur de la provincia de Valencia. (SRF)
- 105'0 El repetidor en Onteniente de ONDA MEDITERRÁNEO RADIO que emitía en los 91'5 ha cambiado a 105'0. Es decir que ahora se le puede escuchar en los 100'6 y en los 105'0. (JMH y SRF) [No comprendo por qué lo habrán puesto en esta frecuencia, ya que en 105'2 emite desde Onteniente Ràdio 9.]
- 107'3 SAFOR FM emite desde su repetidor en Oliva y que durante semanas atrás repitió la señal de Flaix FM. Este repetidor antes era propiedad de Kosta FM Gandia en Oliva. Ahora ya tiene programación propia. Emite una programación con una línea dance. Con esta nueva emisora ya son 14 las emisoras que transmiten desde la comarca de la Safor, 5 de ellas con licencia, 4 públicas y 5 sin licencia. (JMH y SRF) [¿Qué ha pasado con el repetidor de + Radio de Puzol?]

INTERNACIONAL

Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER

AUSTRIA

>>> La estación privada "88,6 DER MUSIKSENDER" ["La estación musical"] de Viena ha cambiado su nombre y ahora se denomina "88,6 Der Supermix fuer Wien" [La Supermix para Viena], en consonancia ha alterado el PS de su RDS que ahora es: *_88,6_* / __DER__ / SUPERMIX / __FUER__ / __WIEN__. Se mantiene el formato, es decir, éxitos de las cuatro últimas décadas del siglo XX, cuidando de no repetir ninguna canción en un mismo día. (HSU en DFWL)

IRLANDA

RED FM tiene nuevo emisor en Bantry. Esta es la lista completa:

104.5	V	8.500	Nowen Hill
105.1	M	0.100	Youghal W.T.
105.4	M	0.250	Strawhall, Fermoy
105.4	?	?	Seskin, Bantry
105.7	M	5.000	Corran Mtn., Mallow
106.1	M	4.000	Knocknaheeny W.T., Cork

(TBU en DFWL)

HUNGRÍA

91'5 KEK DUNA, Gyoer, nueva emisora privada, desde el 24/03/2002, con RDS, PS: KEK DUNA, PI: B730. Y una potencia de 1 KW (PAR). (AIS, en DFWL)

102'1 BRIDGE FM, Budapest, así queda su RDS: PS: BRIDGEFM; PI: B4A4; RT: Udvozoljuk kedves hallgatoinkat, jo szorakozast kivanunk!; PTY: Pop Music; CT: sí; AF: No. (AIS en DFWL)

PORTUGAL

99'5 CQ-CQ: Me gustaría saber desde dónde emite la emisora portuguesa RFM y con cuántos Watios emite aproximadamente. (ZOO)

Desde Bragança. (JPC) Hay dos y ambas emiten con 10.000 watios. Una desde Bragança y la otra desde Gardunha. (MNA) Bragança 1 kw y Gardunha 8 kw. Que recibas uno u otro depende de tu zona de recepción. (PMM) *[Vaya, hay discrepancia con las potencias]*

EL DIAL (TV)

Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER
ANDALUCÍA -SEVILLA-

La empresa radiofónica COPE bautizó ayer [24/03/2002] POPULAR TV, una nueva emisora de televisión local para Sevilla que ofrecerá programas informativos, deportivos, culturales y de entretenimiento. Gestionada por la Conferencia Episcopal -principal accionista de COPE-, prestará además una especial atención a la economía y las finanzas, ya que difundirá la programación de Bloomberg TV. Supercable, la red de banda ancha de Andalucía, facilitará medios técnicos para la cobertura de determinadas retransmisiones. (EPD vía JPC)

ASTURIAS

El pasado 20-2-2002 comenzaron a emitir las emisoras de LOCALIA TV en Oviedo y Gijón, aunque solo repiten la señal del satélite desde El Naranco y Picu el Sol respectivamente. El director de Localia TV es Javier Asenjo, antiguo director de TV Local Gijón y anteriormente de SER Gijón. (T3A)

BALEARES

>>> M7 comenzó sus emisiones el pasado 4-3-2002 fruto de la unión de TELENOVA y FLAIXTV. Emite de de Palma de Mallorca con emisor principal en A fab a C-37 (PMM)



>>> Según publica "Mi Canoa", Vicente Enguidanos, hasta hace poco director de Onda Cero en Mallorca, será nombrado en los próximos días director de RTVE en las Baleares. (SR 24/3)

>>> Según nota de Retevisión enviada a los ayuntamientos de los municipios de cobertura del reemisor de Sant Salvador de Felanitx, básicamente las zonas costeras de las comarcas de Llevant y Migjorn (este y sureste de Mallorca), ANTENA 3 TV cambia del C-63 al C-23, el primero quedará inactivo dentro de algún tiempo, mientras que el segundo ha sido activado hacia principios de año.

Es de esperar que TVL90 SERVERINA abandone próximamente el C-23, por las interferencias que por fuerza tienen que producirse en Cala Millor, zona costera turística perteneciente a los municipios de Sant Llorenç des Cardassar y Son Servera, dentro del área de cobertura del reemisor de Sant Salvador. (PMM)

CASTILLA-LA MANCHA

>>> Canales por los que se sintoniza CMT, la TV autonómica (FSG):

- Albacete: 23, 30, 33, 38, 53, 61 y 64
- Ciudad Real: 30, 31, 38, 39, 40, 44, 52, 53, 56 y 64
- Guadalajara: 27, 28, 29, 37, 40 y 60
- Toledo: 25, 28, 35, 42, 56 y 64

[En la lista vienen poblaciones y canales de sintonía, por lo que sospecho que no es un listado de centros emisores, sino canales recomendados para una señal óptima en cada una de las áreas indicadas. Esperemos que nuestro colega Fernando nos saque de dudas]

GALICIA

La TVGA acaba de instalar [marzo] un transmisor de TV de 1 KW para emisión digital, pero todavía se desconoce cuando empezará con las pruebas de emisión. (RBA)

<http://eldial.es.fm>

+ 1 año

Redactan: Carlos Martínez Pérez "Onda Villar" y Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER

LA COPE SE INSTALA EN GIRONA

Fuente: Ramon Esteban en "El Punt · Comarques Gironines", 02/02/2002 (CMP)

La cadena de la Conferencia Episcopal española, la COPE, inauguró el pasado 1 de febrero al mediodía sus primeros estudios en la ciudad de Girona, en el carrer Sèquia, núm. 3. Desde esta sede emite (89'4 FM) dos horas de programación propia los mediodía, además de diferentes intervenciones en los informativos a lo largo del día. Los locales disponen de un estudio central, un locutorio, una redacción, una discoteca y salas de reuniones.

La directoria es Sílvia Julià, que continúa siéndolo de COPE FIGUERES. Diez personas forman la plantilla de la nueva emisora. El presidente de la COPE, monseñor Bernardo Herraez, aprovechó el acto para marcar el punto final de las tensas relaciones que durante una época ha habido entre su cadena y diferentes sectores de la sociedad catalana, incluso con el gobierno de la Generalitat. «Las fricciones no han afectado lo esencial», aseguró, y añadió: «Quiero mucho a Catalunya y a los catalanes; y al mismo tiempo me siento muy querido.» El delegado de la Generalitat, Carles Llorens, después de escuchar aquellas palabras tan conciliadoras, auguró que no se producirán más divergencias y que la COPE no debe tener más problemas para entender Catalunya. El obispo de Girona, Carles Soler, bendijo las instalaciones y la alcaldesa, Anna Pagans, dio la bienvenida a la ciudad a la nueva radio.

http://nosaltres.vilaweb.com/vilaweb//elpunt.noti_elpunt?p_id=151573

R. POPULAR DE FIGUERES SEGUIRÁ IGUAL

Fuente: Ramon Esteban ("El Punt · Comarques Gironines", 25/02/2002 (CMP))

La apertura de la COPE de Girona (89'4 FM) no irá en detrimento de la historia R. POPULAR DE FIGUERES, fundada ahora hace 40 años. Además de las emisiones en FM (88'0), la sede del carrer Sant Llàtzer seguirá emitiendo por onda media (1.269). Lo asegura una figuerenca nacida en 1966 que, procedente del campo comercial, era ya la máxima responsable de la radio ampurdanesa desde hacía cinco años. De momento, Sílvia Julià repartirá su tiempo entre la capital de l'Alt Empordà y el carrer Sèquia de Girona (al lado del Museu del Cinema). «En Figueres no tengo que estar tanto porque ya hay allí un equipo consolidado», añade.

http://nosaltres.vilaweb.com/vilaweb//elpunt.noti_elpunt?p_id=173916

SALAMANCA: RADIO UNIVERSIDAD EN INTERNET

Fuente: B.B. en "El Periódico/El Adelanto" de Salamanca, 22/02/2002 (JCP)

LA EMISORA CUENTA EN LA RED CON UN CANAL MUSICAL Y OTRO INFORMATIVO.

R. UNIVERSIDAD emite ya —además de por el dial 89'0 de FM— por Internet. La emisora universitaria, en su vocación de servicio público, se ha introducido en la red para llegar a oyentes del resto de España, y sobre todo de América. De esta manera, «ha dado un importante salto cualitativo», según explicó ayer la vicerrectora de Asistencia al Universitario, María José Hidalgo.

En la web www.usal.es/radiouni R. UNIVERSIDAD cuenta con dos canales, uno destinado a la emisión de la programación musical y otro a la convencional, que incluye de lunes a viernes espacios en directo —18'30 a 23 horas—, programación de RNE RADIO 3 —de 23 a 12 horas— y radio fórmula musical —12 a 18'30 horas—.

En un plazo inferior a los dos meses, la web servirá también un canal latino con música y programas hispanoamericanos. Y en un futuro, tienen en mente incluir un canal de música clásica y la posibilidad de escuchar los mejores espacios emitidos por Internet.

RADIO DIGITAL: EL FORO PIDE AYUDA AL GOBIERNO

Fuente: "El Mundo", 22/02/2002 (CMP)

La Asamblea General del Foro de la Radio Digital reclamó ayer al Gobierno que tanto la Administración española como la europea se pongan a la cabeza de la implantación de esta tecnología, cuyo desarrollo está resultando más lento y complicado de lo previsto en toda Europa.

Tras la reunión, el presidente saliente del Foro, Rafael Pérez del Puerto, explicó así la situación: «Los oyentes no demandan porque los aparatos son muy caros, los fabricantes no fabrican porque los oyentes no los piden y los radiodifusores no hacen programaciones específicas por lo anterior».

Según informa Europa Press, el Foro ha pedido a las administraciones que se levanten las limitaciones existentes en las regulaciones, que se concedan subvenciones y que se acuerden exenciones fiscales, para permitir así el desarrollo de la radio digital en España.

A juicio del Foro, la «lentitud y falta de entusiasmo» en el desarrollo de la radio digital en

España es similar a la del resto de Europa. Pese a todo, en el seno del Foro se muestran convencidos de que la radio digital acabará imponiéndose, como ya ocurrió con la FM, que tardó más de diez años en hacerlo.

En la actualidad, las emisiones llegan al 50 por ciento del territorio nacional, pero emiten prácticamente para nadie, porque no hay aparatos a precios asequibles (cada receptor cuesta una media de 600 €). El coste de esas emisiones es de 300.000 euros para cada uno de los operadores.

www.el-mundo.es/2002/02/22/comunicacion/1109661.html

CASTILLA Y LEÓN RADIO: TECNOLOGÍA PUNTA

Fuente: Rosa Estévez en "El Norte de Castilla", 24/02/2002 (JCP)



Foto: TELEVISIÓN CASTILLA Y LEÓN.

El nuevo edificio de Televisión Castilla y León, cuyo coste asciende a 6'6 millones de euros, constituye el primer paso de un ambicioso proyecto para alcanzar el liderazgo regional.

La tecnología avanza con pasos de gigante y quien no camine a su lado corre el riesgo de quedarse atrás. Justamente lo contrario es lo que persigue Televisión Castilla y León que acaba de poner el pasado día 15 de febrero la primera piedra de lo que será, dentro de un año, su edificio corporativo. Una inversión de 6'6 millones de euros, entre obra civil e inversión tecnológica, que sentará las bases de las futuras televisión y radio digitales, y que permitirá a Televisión Castilla y León, sociedad en la que "El Norte de Castilla" participa con un 8%, mejorar su cobertura y ampliar el abanico de su programación.

El nuevo edificio, ubicado en una amplia parcela de 8.500 metros cuadrados en Parquesol, será el lugar de trabajo de más de cien profesionales que centralizarán en él toda la gestión de la compañía, así como la continuidad de radio y televisión.

«Todas estas mejoras tecnológicas, — argumenta Carrera—, nos permitirán

incrementar la calidad, tanto en contenidos como de emisión, de nuestra red televisiva que está integrada por 18 centros de producción, así como poner en marcha la futura CASTILLA Y LEÓN RADIO digital que cuenta con seis emisoras, y que se trata de un proyecto independiente concebido por y para la Comunidad y que verá la luz en septiembre».

Cabe destacar que tanto en CASTILLA Y LEÓN RADIO, de la que "El Norte de Castilla" dispone de un 25%, como en Televisión Castilla y León, así como en la empresa que engloba a ambas junto a Retecal —la división encargada de instalar la necesaria infraestructura— cuentan con apoyo financiero regional, entre otros, de varias cajas de ahorro.

DANCE FM: LA NUEVA OFERTA DE ONDA CERO

Fuente: EFE en "Faro de Vigo", 27/02/2002 (JCP)

DANCE FM, una «iniciativa que surge como respuesta de ONDA CERO a una necesidad de llegar a un público hasta ahora desatendido por las emisoras temáticas musicales», se inaugurará el próximo viernes en Madrid, según una nota difundida ayer por la emisora.

El contenido musical de esta emisora girará en torno a la música 'dance', concepto anglosajón que define la música bailable que gusta a los jóvenes entre los 18 y 25 años, que residen en núcleos urbanos grandes, según explica la nota difundida ayer por ONDA CERO.

El hecho de que ONDA CERO haya decidido que el estreno de DANCE FM tenga lugar primeramente en Madrid se debe a que «es una de las ciudades donde existen más 'dancers'», comunica la emisora.

En este proyecto radiofónico está previsto crear, a medio plazo, «una pequeña cadena que incluya emisoras de calidad que recojan todos los estilos musicales 'dance' en las ciudades que tengan un gran número de seguidores de este tipo de música», concluye la nota difundida por ONDA CERO.

VALENCIA (C.A.): NACE SÍ RÀDIO

Fuente: "Vilaweb", 26/02/2002 (CMP)

Esta tarde se presenta en una gala de premios musicales, en el Palacio de Congresos de Valencia, Sí Ràdio, la segunda emisora de la cadena pública valenciana Ràdio 9. La presentación oficial de hoy se hace después de

medio año de pruebas. La nueva emisora, que todavía no tiene presencia en internet, elaborará contenidos propios dirigidos a la juventud, en la línea de una 'radio cómplice y de acompañamiento'. La programación tendrá por eje fundamental la música y el ocio, y emitirá por el 103.0 de la FM. La información y los deportes se servirán en conexión con Ràdio 9.

MOAÑA (PO): POLÉMICA EN EL 91'1 FM

Fuente: "El Dial de Vigo" (RBA)

Continúa la polémica sobre la utilización de la frecuencia municipal asignada al Concello de Moaña

Así se desprende de las siguientes declaraciones efectuadas por el concejal de cultura de la corporación municipal de Moaña al Faro de Vigo (10/10/2001).

El concejal de Cultura, Alberto Currás, aseguró ayer que el Concello de Moaña "no ha dado autorización a ninguna empresa privada" para la utilización de la frecuencia de la radio municipal que, recordó, "aún no es nuestra", ya que la licencia de momento es provisional.

Currás sí reconoció tener conocimiento "extra oficial" de que Radio Noroeste está emitiendo a través del 91.1 de FM, pero insistió en que no tiene intención de iniciar medidas legales contra esa emisora, a no ser que la utilización de la frecuencia prosiga una vez que le sea concedida definitivamente al Concello de Moaña.

También confirmó la existencia de dos ofertas para la explotación de la radio municipal por parte de Radio Noroeste y de Antena 5 y aseguró que los responsables de esta última "son los que han vertido las informaciones" respecto al uso fraudulento de la frecuencia, ya que, explicó el edil, "están muy interesados en obtener la concesión y están mosqueados" por el hecho de que ya se esté utilizando. Es por ello que, en su opinión, "si esa empresa quiere denunciar a la otra que lo haga". "Nosotros", insistió, "no vamos a mover ficha hasta que finalicen los trámites", Al respecto, Alberto Currás quiso dejar claro que "en el futuro, cuando tengamos la concesión definitiva, se tendrán en cuenta todas las ofertas para su explotación económica e industrial" tal y como, aseguró, "ya expliqué en comisión".

NAVARRA: LICENCIA FM AL VALLE DE BASABURUA

Fuente: "Diario de Navarra", 04/03/2002 (JCP, CIP y CMP)

El Gobierno de Navarra acordó hace una semana otorgar al Ayuntamiento de Basaburua las concesiones administrativas para la prestación de un servicio público de radiodifusión sonora en ondas métricas con modulación de frecuencia, por medio de emisoras municipales. La concesión tiene diez años de vigencia. Las licencias se otorgan una vez que los proyectos técnicos de las emisoras han recibido los informes favorables de los organismos responsables de la administración central.

La frecuencia es de 107,9 MHz, y la instalación deberá tener una potencia radiada aparente máxima de 50 w, potencia máxima nominal del equipo transmisor de 20 w, potencia de salida autorizada del equipo transmisor de 20 w. La altura sobre el suelo del centro eléctrico de la antena será de 17 metros, mientras que la altura del mástil será de 20 metros y la altura efectiva máxima de 11 metros.

El valle de Basaburúa cuenta en Jaunsaras, uno de sus concejos, con una emisora municipal en euskera, "Esan Erran", que emite también para otros valles cercanos como Ulzama, Odieta y Anué. Está integrada además en un red de emisoras locales que completan Aralar Irratia de Lecumberri y Beleixe Irratia de la Barranca.

<http://www.diariodenavarra.es/hoyeneldiario2/hoyeneldiario.asp?not=A07ART3A&vin=NAVA07ART3&seccion=navarra&dia=20020304&>

BERGA (B): EMISORA MUNICIPAL EN PROYECTO

Fuente: "Vilaweb", 09/03/02 (CMP)

EL PSC FUERZA AL GOBIERNO DE BERGA A SOLICITAR LA LICENCIA PARA TENER UNA RADIO MUNICIPAL.

El Ayuntamiento de Berga solicitará a la dirección general de Servicios de Telecomunicaciones de la Generalitat disponer de una frecuencia para tener una emisora de radio municipal. Esta petición se aprobó por unanimidad de todos los grupos políticos con representación en el consistorio (CiU, ERC, PSC i PP) en el pleno celebrado el miércoles por la noche.

El tema se puso sobre la mesa a raíz de una propuesta del PSC. Los socialistas defienden que la compra de la emisora comercial Ràdio

Berga por parte de Ona Catalana comportará la creación de una nueva emisora llamada Ona Centre, "que emitirá para casi toda la Cataluña central, lo que comportará de hecho la desaparición de Ràdio Berga".

Los socialistas consideran que la ciudad necesita una "radio propia para cubrir las necesidades informativas, sociales, culturales i comerciales" de Berga. Aunque todos los grupos políticos estaban de acuerdo en solicitar una frecuencia para crear una emisora municipal, tanto CiU como ERC y PP pidieron a los socialistas aplazar la votación de esta propuesta un mes e incluirla en el próximo pleno.

Los tres grupos proponían a la formación socialista votar esta proposición después de la entrevista que los representantes de los diferentes grupos políticos tienen que mantener la semana que viene con los dirigentes de Ona Catalana para hablar del proyecto de Ona Centre, y valorar la pérdida o no de peso específico de Ràdio Berga como emisora berguedana.

CULLEREDO (C): MEJORAS EN LA RADIO MUNICIPAL

Fuente: Sandra Abad, en "La Opinión Digital", 16/03/02 (FVB)

La emisora instalará sistemas de grabación y edición digitalizados de los que ahora carece

El Concello de Culleredo prepara una completa remodelación del edificio público Electo Carballo y diversas mejoras para modernizar la emisora municipal, con sede en este emblemático inmueble de O Portádego. El concejal de Cultura, Celestino Poza, confirmó que los presupuestos municipales de este año ya han reservado más de 120.200 euros (cerca de 20 millones de pesetas) para la mejora de la casa Electo Carballo, donde ya han comenzado parte de los trabajos.

La reforma de la distribución de las estancias interiores será uno de los primeros pasos en la modernización de Radio Culleredo. El director de la emisora, José Ramón Rioboo, explicó que el proyecto incluye la ampliación de las salas de locución y control del sonido. "Habrá dos controles diferenciados, uno para edición de programas y otro a modo de estudio con locutorio".

Esta segunda sala -según informó Rioboo- estará comunicada con el control central por varios monitores para facilitar el contacto audiovisual de los técnicos y los locutores, ya que será imposible que mantengan contacto visual a través una pecera, como es habitual en otros locutorios, según está prevista la nueva distribución de espacios.

El director de Radio Culleredo adelantó que el plan de mejora de la emisora también incluye la habilitación de un tercer estudio de edición, más pequeño, apto para trabajos de documentación, archivo y montaje de sonido. Esta tercera sala se acondicionará al aprovechar un espacio muerto de la emisora.

INFORMATIZACIÓN

La modernización de los equipos de sonido, grabación, edición y emisión -uno de los cambios más anhelados por los profesionales que trabajan en la emisora- es otro de los fines más ambiciosos de los responsables de Radio Culleredo. José Ramón Rioboo confirmó que la emisora se informatizará gracias a la adquisición de dos equipos de edición y gestión de sonido con tecnología digital.

La principal consecuencia de la instalación de estos equipos en la emisora, junto con una mejor calidad en la reproducción de todo tipo de grabaciones musicales, se apreciará en que los trabajadores de la emisora podrán adelantar trabajo al tener la posibilidad de editar, en los dos controles, programas que después podrán programar y emitir en horario de tarde o durante los fines de semana, cuando los locutores apenas pisan la emisora, que dedica casi en exclusiva su programación a emitir selecciones musicales montadas antes de su emisión por un especialista en programas musicales.

La digitalización de la radio permitirá, según Rioboo, introducir una mayor variedad en la programación de tarde y en los fines de semana, al posibilitar el montaje de entrevistas u otros contenidos de los magazines diarios para programar su emisión en diferido durante las horas en que la emisora está vacía.

Otro objetivo a corto plazo es la sustitución de varias mesas de mezclas ya obsoletas por equipos de locución y producción informatizados más modernos.

COBERTURA

Un reto pendiente de la emisora cuya solución, según José Ramón Rioboo, escapa a

las posibilidades de la dirección y hasta del Concello de Culleredo es acabar con los problemas de recepción de la señal en varias zonas del territorio municipal. Celas, Ledoño, Sésamo y todos los valles situados detrás del monte Alfeirán reciben actualmente con dificultad la señal que emite Radio Culleredo. "Sin embargo, llegamos a Ferrol y a Fene", comenta el director.

José Ramón Rioboo anunció que Radio Culleredo se dirigirá a la Dirección Provincial de Telecomunicaciones y a la Xunta de Galicia para proponer, a nivel autonómico, una modificación de la legislación vigente en materia de radiodifusión con objeto de garantizar la cobertura de las emisiones radiofónicas locales en puntos de la comunidad gallega donde la orografía dificulta la recepción de la señal.

ARAGÓN: IU RECLAMA UNA RADIO AUTONÓMICA

Fuente: "El Periódico de Aragón", 17/03/2002 (CMP)

El portavoz de Izquierda Unida en las Cortes de Aragón ha formulado una pregunta parlamentaria al vicepresidente del Gobierno de Aragón, José Angel Biel, sobre las iniciativas realizadas por el Gobierno de Aragón para la puesta en marcha de una radio autonómica en Aragón.

Izquierda Unida (IU) considera que es el momento de ir avanzando en la constitución de una radio televisión pública en la comunidad y para ello se podría dar el primer paso con la creación de una radio autonómica, ante la necesidad de contar con un espacio audiovisual propio en Aragón.

En este sentido, IU recuerda que el Acuerdo de Legislatura contempla "realizar un estudio de viabilidad de una radio autonómica y, en su caso, impulsar su puesta en marcha", explica.

Izquierda Unida, desde "el sentido de corresponsabilidad y compromiso de la organización con el acuerdo suscrito" demanda, en esa línea, la misma correspondencia y compromiso con el texto del mencionado pacto por parte del Gobierno de Aragón y, en particular, del vicepresidente del Ejecutivo. Por este motivo, asegura en un comunicado de prensa que, a partir de este momento, realizará un amplio seguimiento de los mencionados acuerdos realizados en el parlamento.

<http://www.elperiodico.com/EDARAGON/ED020317/CAS/CARP01/tex073.asp#IUXre>

MALLORCA: ONA MALLORCA POR LA RED

Fuente: www.vilaweb.com, 19/03/2002 (CMP)

Ona Mallorca (www.ona.coselldemallorca.net) ha comenzado a emitir en directo a través de la Red, y lo hace sirviéndose de Ogg Vorbis, un formato de compresión de audio, basado en el concepto de programa libre. Igual que el MP3 y formatos como el VQF y el AAC, el Ogg Vorbis sirve para almacenar música i reproducirla en formato digital. La diferencia fundamental entre Ogg Vorbis y su principal competidor, el MP3, es que es completamente libre, gratuito y sin patentes. Los responsables de Ona Mallorca también ofrecen la posibilidad de escuchar la programación en MP3.

Sobre el proceso de implantación del Ogg Vorbis en la emisora del Consell Insular de Mallorca y el funcionamiento de este formato libre, podéis encontrar una buena explicación en este mensaje publicado en Bulma.

<http://bulmalug.net/body.phtml?nldNoticia=1231>

EXPANSIÓN RADIO, A PARTIR DE ABRIL

Fuente: "Levante Digital", 20/03/2002 (JCP)

El presidente del Grupo Recoletos, Jaime Castellanos, calificó el ejercicio pasado de «annus horribilis» para la compañía y dijo que fue uno de los peores vividos por la empresa hasta ahora. Castellanos, junto al consejero delegado de Recoletos, Alejandro Kindelán, presidió el lunes la Junta General de Accionistas, en la que estuvo presente el 84,85 por ciento del capital de la compañía, que ganó el año pasado 7,10 millones de euros, cinco veces menos que en 2000.

Respecto a los proyectos de futuro señaló la puesta en marcha a principios de abril de Radio Expansión, que iniciará sus emisiones en Madrid, así como el afianzamiento de los proyectos en Latinoamérica, nuevos retos del periódico deportivo Marca y el inicio de la emisión en prueba de la televisión digital terrestre Veo Televisión, cuatro horas diarias a partir de junio. La licencia de Veo Televisión, participada en un 28 por ciento por Recoletos, fue concedida el 24 de noviembre de 2000.

Según señaló Castellanos a los periodistas tras la conclusión de la Junta, la empresa se encuentra en conversaciones con el Ministerio de Ciencia y Tecnología «para modificar algunos detalles de origen para superar barreras tecnológicas» Castellanos agregó que los márgenes de rentabilidad «se han estrechado».

EL FUTURO DE LA RADIO DIGITAL

Fuente: Maricel Chavarría en "La Vanguardia", 21/03/2002 (CMP)

La entrega de premios de Ràdio Associació anima al sector

Ràdio Associació de Catalunya invitó a la ceremonia de sus premios anuales al inventor de la radiodifusión digital y responsable de las plataformas de la BBC. Lindsay Cornell conferenció en el auditorio Winterthur sobre "la financiación de la radio digital" y sobre la experiencia de la cadena pública británica.

El DAB vino a sustituir la FM pero aún no encuentra su lugar. Entre sus ventajas están la calidad de sonido y la posibilidad de sintonizar una misma emisora en un vasto territorio. Cornell explicó a "La Vanguardia" que la solución para romper el círculo vicioso de fabricantes reticentes a producir aparatos receptores y emisoras que no tiran adelante por la falta de éstos, pasa por conseguir que el "público deje de asociar 'digital' con 'medio de pago'". Cornell destacó la capacidad de almacenar información de la radio digital, lo que permite aplicaciones como ofrecer información constante y personalizada del tráfico o la combinación con la telefonía celular.

También presidente del comité técnico de WorldDAB, una organización que trata de estandarizar los recursos técnicos de varios países, Cornell explicó que en el Reino Unido se quiere igualar el precio de los aparatos digitales para que dejen de costar tres veces más que los analógicos. Sobre los incentivos gubernamentales a estas emisoras, Cornell explicó que el Gobierno británico cedió los beneficios de la privatización de la red analógica de la BBC para que fueran reinvertidos en tecnología. Además, dijo, "otorga una ampliación de 8 años en las licencias de emisión analógicas a aquellos emisores privados que deciden comprar una digital".

Para Ramon Escardó, responsable técnico de Radiocat XXI, con quien se reunió Cornell en un coloquio, el problema radica en la premisa que obliga a hacer una programación digital diferente a la analógica. Escardó considera que el Gobierno debería revisar esta condición, aunque "no hay voluntad de promocionar este medio en ningún país". El Reino Unido parece ser una excepción y, según Cornell, "la abundancia que permite la radio digital es óptima para llegar a un público hasta hora desatendido, como inmigrantes y niños". La radio, dijo, "a diferencia de la televisión, no se opone a internet".

CASTILLA Y LEÓN: NUEVO SOCIO PARA ONDA CERO

Fuentes: "La Gaceta de los Negocios", 22/03/2002, y "Micanoa.com", 23/03/2002 (FVB y CMP)

La cadena de Telefónica y Castilla y León Radio pondrán fin en septiembre a su acuerdo de colaboración

Uniprex, la sociedad propietaria de Onda Cero, y Castilla y León Radio, han decidido romper el acuerdo de colaboración que mantenían en esa comunidad autónoma. Ambas compañías habían constituido una sociedad al 50% por el que las emisoras de Castilla y León Radio emitían la programación de Onda Cero y se gestionaban de forma conjunta.

Uniprex considera que lo más lógico, especialmente tras la reciente integración de Onda Cero en Antena 3, es que el socio de la cadena radiofónica en Castilla y León sea el mismo que Antena 3 Televisión tiene en esa comunidad y que es Promecal (www.promecal.es), la empresa que gestiona los medios de comunicación que posee el empresario burgalés Antonio Miguel Méndez Pozo.

Fuentes de la filial mediática aseguraron que no tiene sentido que estemos asociados con Méndez Pozo en televisión en esa comunidad, y que sea nuestro competidor en radio. La ruptura del acuerdo con Castilla y León Radio se producirá en septiembre, momento en el que las emisoras de Promecal emitirán la programación de Onda Cero.

Otras fuentes señalaron que el acuerdo suscrito con Castilla y León Radio no era lo suficientemente beneficioso para Onda Cero, y ya los anteriores gestores de la cadena radiofónica de Telefónica advirtieron que el acuerdo no se podría mantener en las mismas condiciones y que sería preciso firmar uno nuevo. Las diferencias entre ambas sociedades han motivado que, de mutuo acuerdo, las dos compañías decidan poner fin a su aventura conjunta.

INCORPORA SIETE EMISORAS NUEVAS Y DEJARÁ OTRAS SEIS

Castilla y León Radio, en la que el diario El Norte de Castilla, propiedad del grupo Correo, tiene un 25%, había asociado a Onda Cero seis emisoras en esa comunidad autónoma, cinco de ellas en capitales de provincia. En concreto se

asociaron seis emisoras de frecuencia modulada en Ávila, Burgos, Salamanca, Segovia, Valladolid y la localidad de San Andrés.

Con el nuevo acuerdo que se establecerá con Promecal, se incorporarán siete emisoras, si bien sólo dos de ellas están en capitales de provincia: Valladolid y Zamora. Las otras cinco están localizadas en Miranda de Ebro, Briviesca, Medina de Rioseco, Medina de Pomar y Venta de Baños. Pese a que la cadena radiofónica propiedad de Telefónica pierde algunas capitales, como es el caso de Burgos, cubrirá el vacío con otra emisora del empresario Blas Herrero.

CATOIRA (PO): PRÓXIMA EMISORA MUNICIPAL

Fuente: "El Faro de Vigo", 23/03/2002 (CMP)

El Ayuntamiento de Catoira recibe la autorización definitiva para montar una radio

El Consello de la Xunta ha dado el visto bueno a una propuesta de la Consellería de Cultura por la que se le otorga una concesión definitiva al Ayuntamiento de Catoira para la creación de una emisora de radio municipal, que se podrá escuchar en FM.

Asimismo, la Xunta de Galicia le adjudica la explotación de la emisora al propio Ayuntamiento, que deberá emitir en la frecuencia de 107.1 Mhz.

Esta emisora ya le fue concedida al Ayuntamiento de Catoira con carácter provisional. Esta concesión definitiva se produce tras la aprobación, por parte de la Secretaría de Estado de Telecomunicaciones y para la Sociedad de la Información, del Ministerio de Ciencia e Tecnología, del correspondiente proyecto técnico y el acta de conformidad final de las instalaciones, habiendo tenido en cuenta el informe de la Dirección General de Comunicación Social y Audiovisual de la Xunta de Galicia.

ADRA (AL): ARRANCA RADIO ESCOLAR 'ABDERA'

Fuente: Carmen del Portillo, en "La Voz de Almería", 26/03/2002 (CMP)

Desde mediados del pasado mes de febrero se puede sintonizar en Adra, durante dos horas (de 8 a 10 de la noche), la emisión en Frecuencia Modulada de 'Radio Escolar Abdera',

un proyecto de emisora de radio escolar puesto en marcha en el Instituto de Enseñanza Secundaria (IES) 'Abdera'.

José Gutiérrez, maestro de Adultos en el IES 'Abdera' es el coordinador del taller de radio escolar que está llevando a cabo un plan de extensión de la Secundaria obligatoria para adultos en toda la zona, explica Gutiérrez. 'La segunda fase del plan consiste en difundir las enseñanzas de la Secundaria para adultos, previo al proceso de solicitud de matrícula de abril'. Dentro de este marco y en esta fase "contemplamos la posibilidad de utilizar la radio escolar, sin olvidar sus posibilidades educativas".

ESCUELA DE PADRES

En estos momentos se emite durante dos horas con programas elaborados por los propios alumnos y los profesores. Además, pronto comenzará la 'Escuela de Padres', un programa que producirá la propia APA del centro. "La experiencia taller se plantea abierta a todos los sectores de la comunidad educativa del centro, como no podía ser de otra manera". Además se espera que el profesorado del centro se implique aún más y "vea en la emisora una estrategia motivadora y didáctica más en su labor cotidiana".

La mayor parte de los medios técnicos que se utilizan son prestados. Es de destacar la importante aportación que ofrece el CEP 'Blas Infante', que ha apostado desde un principio por la actividad'. El resto de material lo han aportado entre todos, y Gutiérrez cuenta con experiencia en este medio ya que fue impulsor de "Radio Berja" y ha sido asiduo colaborador de esta emisora local.

Durante la semana se pueden escuchar programas dedicados al ajedrez, a los libros, el humor, debate y otros asuntos de interés para la comunidad educativa, así como todo tipo de música. Además, hay un programa que realiza el Centro de Educación de Adultos de Adra, en el que participan además de sus alumnos un grupo de inmigrantes del Taller de español para extranjeros.

"Nuestra intención es emitir hasta finales de mayo y ya estamos valorando la posibilidad de ofrecerle al Ayuntamiento de Adra que la pueda utilizar durante el verano como taller para jóvenes, ha señalado Gutiérrez".

<http://intranet.lavozdealmeria.com/MuestraArticulos.asp?Section=COMARCAS&FechaActual=26/03/2002&Titular=40704>

Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER

Por considerarlas plenamente merecedoras de un trato especial, algunas de las colaboraciones de esta sección han sido rescatadas del foro, naturalmente con permiso de José Manuel, redactor de "Ecos del Foro".

«LA TENSIÓN ENTRE LA COPE Y CATALUNYA YA ESTÁ SUPERADA»

Colabora: Carlos Martínez, ONDA VILLAR

Fuente: Ramon Esteban en "El Punt · Comarques Gironines", 25/02/2002

SÍLVIA JULIÀ. DIRECTORA DE LAS EMISORAS DE LA CADENA COPE EN GIRONA Y FIGUERES

- ¿Por qué han tardado tanto en abrir una emisora en Girona, teniendo en cuenta que ya hace 40 años que ya estaban en la demarcación con la emisora de Figueres?

—«Hace ya mucho tiempo que teníamos la intención de hacerlo, pero lo fuimos retardando por problemas burocráticos y por la cuestión de las frecuencias, hasta que pudimos llevar la antena a Rocacorba. Esto nos garantiza llegar a toda la demarcación y justifica que tengamos unos estudios en Girona. Como que antes llegábamos sólo a l'Empordà y parte de la Garrotxa, no tenía sentido.»

- Es como si empezaran de cero en buena parte de la demarcación.

—«Sí, pero con la ventaja que comercialmente ya nos conocen, porque nos hemos movido por toda la demarcación. Además, habíamos tenido una radio en la Costa Brava y nos abrió mercado. Ya tenemos un nombre, no somos unos desconocidos.»

- Los índices de audiencia de la COPE en las comarcas de Girona no son muy elevados. Confían en aumentarlos sensiblemente gracias a la nueva emisora?

—«Si no teníamos la audiencia ideal era porque cubríamos un espacio limitado del territorio. De todas maneras, las encuestas del EGM (Estudio General de Medios) no són muy fiables porque hacen muy pocas encuestas. Mira, lo que de verdad nos sirve de orientación es la reacción de la gente cuando regalas alguna cosa por antena.»

- Qué audiencia calculan que tienen?

—«Hemos llegado a tener entre 22.000 y 24.000 oyentes, con sólo la emisora de Figueres. Creo que estaría bien llegar hasta los 30.000 o 35.000 oyentes.»

- La oferta radiofónica ha crecido mucho en las comarcas de Girona. ¿El pastel es suficientemente grande para que pueda vivir de él tanta gente?

—«Sí. Más que nada porque son productos muy diferenciados entre ellos. No tiene sentido ofrecer una programación similar a la que ya ofrece una radio establecida. Nosotros damos una oferta que no dan las otras. Pienso en la misa, por ejemplo. Somos la única emisora que lo hace. Quizá sorprenderá, pero resulta que la misa tiene mucha audiencia porque hay un público amplio que no lo puede escuchar en ningún sitio más. La cuestión es saber diferenciarse.»

- ¿Ser la voz de la Iglesia católica les lleva más problemas que ventajas o es al revés?

—«A mi no me ha supuesto nunca ningún problema. Hay unas pautas a seguir, claro, que no puedes anunciar según qué cosas, pero al margen de esto trabajamos con criterios estrictamente empresariales.»

- Después de los conflictos entre la Generalitat y la COPE, los discursos de la inauguración de esta emisora fueron muy conciliadores. ¿Se está abriendo una nueva etapa?

—«Aquellas relaciones difíciles surgieron por una serie de gente que ya no está en la COPE. Hubo momentos muy duros, para nosotros, en Figueres, ya que nos encontrábamos dentro de un lío sin haberlo causado. Los que hay ahora parece que lo han entendido. Gracias a Dios, todo aquello pasó, ya está superado. Espero que la situación actual dure cuanto más mejor.»

http://nosaltres.vilaweb.com/jvilaweb/GetHTTP?p=10902&f=1&p_a=p_idcmp&va=-173914

IN MEMORIAM: JOSÉ LUIS PERCEBAL, COMPAÑERO Y AMIGO

Autor: Manuel Ángel García

Hola, amigos, hoy [13/02/2002] me he puesto triste. Hoy he revivido viejas inquietudes, viejas luchas, viejas ilusiones, porque hoy me han recordado el nombre de un viejo amigo y compañero de radio: José Luis Percebal. Y me lo han recordado con una mala noticia.

Mientras comía, por las noticias en la tele me he enterado de que han asesinado a puñaladas a un periodista español en Rabat (Marruecos). Cuando han mencionado el nombre de ese corresponsal, me he puesto muy, muy triste. Le conocí en Madrid hace más de 10 años, cuando yo trabajaba en la radio, y me sentía bastante identificado con él.

Comenzó creando una emisora en la calle Sandoval, en el barrio de Bilbao, Radio Iris (99.1). Una emisora que tuvo dos años de vida y que, muchísimo tiempo después de desaparecer, muchos periódicos seguían conservando en sus diales, inexplicablemente.

En la primavera del año 89 se produjo el cierre obligado de Radio Iris (como ocurrió con todas

las emisoras que el PSOE silenció por "ilegales"). Era el requisito obligado para poder acceder al concurso de licencias convocado.

En agosto se conocieron las adjudicaciones. El día 1 de septiembre aquellos piraos de la radio resurgieron de sus cenizas, bajo el nombre de Radio Ciudad de Madrid, con unos envidiables estudios en Príncipe de Vergara, muy cerca de los de Radio Cristal - Cadena Rato (que se reconvertiría por aquella época en la cabecera de ONda CEro).

Recuerdo que fueron los primeros en salir al aire tras publicarse las concesiones de agosto del 89... concesiones que, invariablemente, como les ocurrió a todos los no se vendieron a la ONCE, les dejaron fuera del reparto, eso sí, a pesar de todas las promesas que habían recibido. Recuerdo que tuvieron la valentía de salir al aire, más ilegales que nunca, desafiando al gobierno, con un descarado "aquí estamos, venid a por nosotros" de 2Kw de potencia, que en aquellos tiempos era una osadía digna de locos :-)

Ni siquiera las radios libres y comunitarias más modestas se habían atrevido a quitarse la mordaza todavía, y seguían mudas, asistiendo impasibles al lamentable espectáculo del reparto de concesiones (Diario 16 desvelaba por entregas diarias las conexiones familiares y políticas de las empresas adjudicatarias). El dial, callado. Pero allí estaba Radio Ciudad plantando batalla, y allí estaba José Luis Percebal, a la cabeza. Y allí estaban los sencillos jingles instrumentales de Radio Ciudad, que aún recuerdo -y conservo en cinta de bobina abierta-, porque varias emisoras empezamos a emitirlos semanas más tarde, volviendo en grupo a las ondas... y a la carga legal, planteando recursos de inconstitucionalidad contra el acuerdo del Consejo de Ministros.

Percebal era una persona muy idealista, un luchador nato, que intentó -como yo hice pocos años más tarde, siguiendo de algún modo el camino que él había abierto- crear una emisora de radio independiente, y netamente profesional.

Luchó contra los atropellos a la libertad de expresión de un gobierno. Y terminó cansado de la hipocresía, las injusticias y las arbitrariedades con la aplicación de las leyes en este país que se autodenominaba democrático. Hace una década se sintió fracasado en su lucha y decidió marcharse a trabajar lejos de aquí, seguramente pensando que no tenía nada que perder.

Ahora, lo que acaba de perder es la vida misma, a manos de unos desalmados que asaltaron su casa anoche y le cosieron a puñaladas. Sospecho que su forma de contar la realidad en sus crónicas para Radio Nacional, TVE, Cope o El Mundo, han producido un inevitable malestar para algunos en un país tan complicado como Marruecos, y así le han pagado su sinceridad y su autenticidad. Hoy, una pequeña parte de mí se ha ido también con mi amigo

José Luis Percebal, y no dejo de recordar nuestros sueños y luchas comunes a finales de los 80.

Ojalá conozca a muchas más personas como él, para seguir aprendiendo de su ejemplo, para admirarles como le admiré a él...

"José Luis, un día decidiste marcharte lejos para librarte de la hipocresía que nos inunda, para seguir siendo libre, que es la condición natural de cualquier periodista auténtico, de cualquier ser humano digno, en

definitiva. Me dijiste una vez que estabas harto de luchar contra imposibles en este país. Supongo que esperabas que, lejos de España, te dejarían contar la realidad sin presiones, tal cual tú la veías.

Hoy, algún pobre insensato ha logrado acallar tu voz para siempre. Pobre insensato, digo, porque ignora que ha sembrado otra semilla que fortalece aún más el espíritu de los periodistas de verdad, los auténticos, como tú lo fuiste, para tomar el relevo de tu testigo. Hoy, yo entono en tu honor aquel himno de la Revolución de los Claveles que tú hiciste sonar cuando amordazaron las ondas de vuestra emisora madrileña. Y entono también el "Libre" y el "Libertad sin ira" que yo elegí cuando, poco después, vinieron a clausurar la nuestra.

Hasta siempre, José Luis. Y sencillamente, gracias".

MADRID: PRIMERA CACEROLADA CONTRA CADENA MAX

Colabora: "Juanan"

En la tarde del 13 de marzo del 2002 un nutrido grupo de personas se concentró en las inmediaciones de la guarida de la Cadena Max, en la confluencia de las calles Rioja y Mayor de Alcorcón (Madrid) para exigir a esta cadena comercial pirata que deje de usurpar la frecuencia que Radio Resistencia llena de color, vida y revuelta desde 1998: el 101 de la FM.

Durante una hora, se produjo un sonoro cacerolazo que concentró la curiosidad de muchos vecinos y la solidaridad de muchos de ellos, afectados por las interferencias que Cadena Max produce en domicilios y locales al emitir con gran potencia desde el centro de Alcorcón. Durante ese tiempo sonaron las cacerolas, los tambores, la clave cubana, los pitos y otros artilugios sonoros, mientras se denunciaba el carácter estafador de la Cadena Max, la usurpación "por la cara" y sin más argumento del 101 de la FM, su prepotencia, su carácter mafioso, su negativa al diálogo y el timo que supone incluso para su propia audiencia el uso de carísimos teléfonos 906 y números de mensajes cortos de pago.

La protesta discurrió sonora y pacíficamente, mientras se repartían panfletos informativos a los viandantes y se colocaban carteles en las inmediaciones en los que se invitaba al boicot a la Cadena Max y a sus anunciantes. Se corearon lemas como "fuera del 101", "no tenéis licencia, no tenéis vergüenza", "la Cadena Max, fuera del dial", "no te aguanto max, eres muy aburrida, no emitas jamax", "tira de la Cadena" y otros, a la vez que se explicaba megáfono en mano las circunstancias que había llevado a los amigos y amigas de Radio Resistencia a llevar cabo dicha protesta. La discreta presencia represiva sirvió, entre otras cosas, para constatar en boca de los agentes del orden que la Cadena Max también causaba interferencias en la emisora policial.

Recordamos que la Cadena Max emite desde el 19 de enero del 2002 en el 101 de la FM: la frecuencia de Radio Resistencia. Que tras alegar estar en posesión de una concesión en dicha frecuencia en comunicados públicos han tenido que reconocer posteriormente que emiten ilegalmente, tras las evidencias recabadas incluso a niveles oficiales (Departamento de Telecomunicaciones, Consejería de la Presidencia de la Comunidad de Madrid). Y que se han negado reiteradamente al diálogo con los integrantes de Radio Resistencia, manifestando su intención de seguir usurpando nuestro dial sin más razón que la imposición y la violencia.

Por parte de Radio Resistencia se anuncia una intensificación drástica de esta campaña, en vista del nulo interés de la Cadena Max por el razonamiento y el diálogo, con convocatorias más masivas en los locales de la Cadena Max (esta "sorpresa" del miércoles día 13 no había sido hecho pública, al contrario de las que vendrán a partir de ahora), movilizándolo también a los vecinos y vecinas de Alorcón afectados, y llamando públicamente y decididamente al boicot de sus emisiones y de sus anunciantes.

Ni un minuto MAX en el 101 FM. Radio Resistencia ¡¡resiste!!

Para manifestar tu protesta, no llames a su 906, no. Mejor llama al 914 861 409. Manda faxes al 916 433 791, puedes mandarlos gratis desde internet en esta dirección: www.navegalia.com/portal/ofiweb/fax/index.htm. Escribe a: director@cadenamax.com, andres@cadenamax.com, comercial@cadenamax.com. Entra en su chat: www.irc-hispano.org/demochat/canal.html?can=cadenamax. (El foro lo han vuelto a cerrar, ante la avalancha de solidaridad con RR). ¡Diles que se vayan!

PROYECTO ARIES

Autor: Antonio Martínez Quintanilla

CARTA DE PRESENTACIÓN

Me he alegrado mucho de conocerlos a través de la red. Quiero pertenecer "en cuerpo y alma" a vuestra asociación.

Tengo 41 años y en Yecla (Murcia) desde 1988 tengo una emisora de radio (ilegal, alegal, local, pirata, libre, independiente, o como queráis llamarla). No me he dedicado a otra cosa desde entonces. Siempre he tenido alrededor de ocho trabajadores... Pero aquí en Murcia cada uno hace la guerra por su cuenta y aunque hay alrededor de 100 emisoras en mi situación nadie quiere saber nada de asociacionismo. Yo estoy plenamente convencido de que es la única manera de seguir adelante, hasta que regulen nuestra situación.

Busco apoyo, normativas, asesoramiento... ¿Qué me podéis ofrecer? Por el momento deseo ya ser socio de vuestra asociación. Enviadme todo el material último que tengáis sobre el mundo de la radio.

Mis datos: Antonio Martínez Quintanilla, Radio Compañía de Yecla (101.5 FM), C/ Don Lucio, 8, 30510 Yecla (Murcia), www.laradiodeyecla.com, radiocom@lobocom.es y radiocom@laradiodeyecla.com, TF y fax: 968 751 015, Móvil: 629 601 248.

Me ofrezco a representaros en la región de Murcia y a ponerlos en contacto con todas las emisoras de esta provincia. Pero antes, si queréis, podemos hablar de todos estos temas en Madrid.

Un saludo. No me olvidéis.

A. M. Quintanilla

EL PROYECTO

La Comunidad Autónoma de Murcia ya ha recibido las transferencias en materia de regulación de las emisoras de radio, a través de un decreto a favor de la Consejería de Tecnología, Industria y Comercio, (BORM, 11 de febrero de 2002), y antes o después tendrá que tomar una determinación con todas las emisoras que funcionamos de manera alegal durante más o menos años, desde la década de los ochenta, principalmente.

La Asociación de Radio y Televisión de Murcia está haciendo cada vez más presión para que cerremos las emisoras que emitimos sin licencia administrativa, atreviéndose a indicar a la Administración autonómica qué emisoras sin licencia tienen que cerrar y qué emisoras pueden regularse.

Los grupos de comunicación nacionales, incapaces de conectar con los oyentes, porque, se

han cargado las programaciones locales, despidiendo a miles de trabajadores desde hace diez años, en beneficio de las grandes programaciones en cadena, nos están denunciando en todas partes, pagando grandes sumas de dinero a bufetes de abogados especializados, argumentando que les hacemos competencia desleal, cuando lo que pretenden es quitarnos de en medio para poder vender sus cuñas a precios abusivos y astronómicos.

La Sociedad General de Autores, SGAE, uniéndose bajo capa a este movimiento anti emisoras sin licencia nos está aplicando precios abusivos, negándose a negociar precios más asequibles en las pequeñas poblaciones, llegando incluso al embargo de equipos y locales con implacables querellas y mandatos judiciales.

¿Hasta cuando vamos a seguir aguantando esta situación sin unirnos para conseguir más fuerza?

Llevo emitiendo a la espera de una licencia desde 1988, en Yecla, como Radio Burbuja, Antena FM y, desde 1996, como Radio Compañía de Yecla. Eso significa que desde hace casi 15 años vivo únicamente de la radio. Aún así se me sigue considerando ilegal, a pesar de dar trabajo a más de ocho trabajadores, pagar la Seguridad Social, Hacienda, los impuestos municipales... ¿Estás tú en esta misma situación? Creo que sí.

En varias ocasiones se ha intentado formar una asociación de emisoras independientes, pero nunca se ha llegado a buen fin. Ahora pretendo retomar de nuevo esta iniciativa e intentar que nos unamos para conseguir juntos la única fuerza que por separado nunca tendremos para conseguir que, de una u otra manera, terminen por cerrar nuestras emisoras. El nombre provisional, para identificarnos por ahora, sería el de ARIES, es decir, Asociación de Radios Independientes de España.

Creo que vale la pena que nos unamos. Sólo trataremos de dar el primer e importante paso, es decir, unirnos. El único acuerdo que debemos alcanzar entre todos (alrededor de cincuenta emisoras sólo en Murcia) es estar juntos en esta batalla que se nos viene encima.

No se trata de emitir conjuntamente, ni equiparar tarifas, ni negociar con una cadena que nos apoye, ni obligar a que ninguno de nosotros haga lo que no desea hacer. Sólo se trata de unir nuestras fuerzas contra lo que se nos viene encima y que cada día que pasa tenemos más cerca. Y a partir de ahí, incluso, podremos reforzarnos con otras asociaciones similares en Alicante, Andalucía, Valencia, Madrid, Albacete...

Si estás de acuerdo en unirme a este proyecto ponte en contacto conmigo. La idea es convocar una reunión lo antes posible con los que estemos dispuestos a tirar para adelante con la idea de una asociación que nos defienda en las instituciones que sea necesario, argumentando todos los puntos a nuestro favor que decidamos aportar entre todos.

Ahora tenemos una nueva oportunidad para mirar al futuro con tranquilidad y esperanza. A la espera de conocernos personalmente, recibe mi más sincero saludo. Y recuerda, los problemas de tu emisora son los mismos, idénticos, que afrontamos cada uno de nosotros por separado. Cuento contigo. Y corre la voz entre las emisoras que conozcas.

SOBRE TOP RADIO Y ONDA CERO MÚSICA

Colabora: Francisco Padilla Pino "Paco"

Hola a todos de nuevo.

TOP RADIO

Parece ser que TOP RADIO tiene los días contados, según lo visto en anteriores ediciones de EDFM; en una de ellas el director y compañero de la nueva "Top Radio Fórmula Hit" (Armando Pérez) en Murcia nos informaba de que la señal de TOP iba a ser retirada en un plazo breve del satélite y de Quiero, y además que la Top Radio de Madrid había pasado a denominarse Unión Ibérica de Radio o algo por el estilo. Sin embargo, en la siguiente edición de EDFM, correspondiente a el mes de Marzo una información de FVB daba a entender que aún existía en Galicia "la prácticamente desmantelada TOP RADIO", y además no por mucho tiempo porque era probable que la aparición de una nueva emisora fuese a través de los diales de Top Radio. No obstante, en el número de marzo de EDFM, Anxocero, nos comentaba que en Pontevedra, en el transmisor de Vigo (88'7), aún sigue activa. Muerta, pero emitiendo la señal de la ya casi tristemente desaparecida TOP RADIO.

Ahora también veo que la Top Radio que tantas y tantas maravillosas noches de verano en la Costa del Sol escuché ha pasado a ser una emisora independiente (92'2 Málaga), y que Radio España Sevilla, 104'5 que puedo (podía) sintonizar medio bien en mi casa (La Rambla, Córdoba), y que en teoría debía ser TOP RADIO, no es nada de nada. También recuerdo que hace mucho tiempo escuchaba Top Radio a diario gracias al 106'5 de Écija, pero desapareció

antes de que mi afición a la radio fuese tan grande como ahora. Ahora solo puedo preguntaros que es lo que hay en Madrid 97'2: ¿una emisora totalmente automatizada? ¿una emisora que emite a la espera de que otra ocupe su lugar? ¿o son los últimos meses de la emisora musical de la PRIMERA EMISORA DE RADIO EN ESPAÑA?

Tal vez el 97'2 de Madrid ya no sea Top Radio o lo siga siendo. Sea como sea me gustaría saber que es y que será. Por cierto, qué entrañables sus jingles...

ONDA CERRO MÚSICA

Respecto a ONDA CERRO MÚSICA... Buff!

Se preveía que en Enero de 2002 pasase a ser Kiss Radio o Dance FM, pero a Blas Herrero no le quedaron las cosas claras y empezó a decantarse por hacer lo que había en sus frecuencias en Agosto-2000, una emisora de baladas. Pero al empezar el mes de marzo la emisora de música dance que Onda Cerro ha puesto en marcha, ha empezado a hacerlo con central 98'4 Majadahonda, ex Radio España y parece que su cadena de emisoras va a ser distinta a la que emite OCM. ¿Y ahora, que?

A Onda Cerro Música la veíamos como una emisora provisional, hasta que empezaron a emitir nuevos programas, que tras unos tres meses en antena desaparecieron ya que esta cadena de emisoras comenzó a depender directamente de Blas Herrero. Ahora, solo emite música. Es más, ahora solo emite baladas.

Tan solo cuenta con 4 locutores, tres de ellos hicieron radio hace mas de dos años en Onda Melodía y Onda 10 a la vez, y uno de ellos en Radio Voz. Solo tiene dos "jingles": uno hecho por un hombre, y el otro por una mujer. En ellos, sin ningún tipo de música de fondo solamente se dice: "Onda Cerro... Música". Me parece que estos también tienen una versión en la cual la voz habla mas alegremente.

Yo pienso que hablamos de una emisora temporal, que lleva ya emitiendo casi dos años ya, pero es el tiempo que a don Blas le está tardando su mente en pensar en una radio nueva. Yo creo que, de seguir así, prontamente podríamos tener una nueva emisora. Pero le doy mas posibilidades a que reaparezca la anterior.

Además, ahora, Blas Herrero está transformando todas y cada una de sus emisoras en OCM, con lo cual lo que ha podido ser hasta ahora OCR o Europa FM y estar ocupando una frecuencia de Herrero, se ha

convertido directamente en OCM y mucho ojo amigos, porque si escucháis alguna emisora a través de alguna frecuencia de Blas Herrero que no sea Onda Cerro Música, iros despidiendo de ella, al menos en ese dial, porque si aún no se ha transformado en OCM, tranquilos que lo hará. Esto me hace intuir que Blas tiene algo preparado, por eso quiere que todas sus emisoras emitan su producto y no otra cosa.

Yo creo que podría volver Onda Melodía, teniendo en cuenta el rumbo que ha tomado OCM, esto sería bastante probable aunque no quiero hacerme ilusiones porque a lo mejor se transforma en vete tú a saber qué, o sigue como Onda Cerro Música durante mucho, mucho, mucho tiempo. A ver que pasa ahora. Estaremos atentos, y a la vez, mareados. Un saludo.

PRISA / UNIÓN RADIO

Fuente: Súper Radio, 24/03/2002

Augusto Delkader, ex director general de la SER y actual director general de la Unidad de Negocios de Medios en España del Grupo Prisa concedió una entrevista al Diario de Navarra de la que entresacamos las siguientes frases:

"La radio no gana oyentes porque falta innovación en los programas, se mantienen los formatos de finales de los 70".

"El número de frecuencias ha aumentado pero se dedican a hacer mas de lo mismo, apenas hay experimentación, el éxito de Unión Radio se debe a una cuestión estratégica, ya que hemos creado un parque de 400 emisoras que hacen programaciones especializadas que compiten entre ellas para maximizar las posibilidades de audiencia".

"Un formato de todo noticias bien hecho generaría una audiencia nueva, pero se trata de una fórmula difícil y costosa".

"Para madurar un programa o un formato hace falta un mínimo de tres años".

"Un ejemplo de innovación programática es El Larguero, que ofrece una información deportiva rigurosa pero que puede provocar la risa".

"La radio digital será factible cuando la electrónica de consumo tenga planes de fabricación masiva a precios asequibles".

"Los proyectos de Prisa en Latinoamérica son tomar mas participación y gestión de la Cadena Caracol de Colombia, instalarse en Brasil y teníamos previsto presentarnos a un concurso de frecuencias en Argentina, pero debido a la crisis, el Gobierno lo paralizó".

Redactor: Miquel Nicolau Amer

Alejandro Moreno nos ha mandado las emisoras que se pueden sintonizar desde dos puntos diferentes de Ronda. En estos listados he encontrado algunas noticias que he traspasado a la sección "Actualidad".

Mis notas como redactor están entre corchetes y en cursiva.

PUERTO DE ENCINAS BORRACHAS, RONDA (MA)

Colabora: Alejandro Moreno Sánchez

Este es el dial de FM en el Puerto de Encinas Borrachas (Ronda, Ma) el 24/02/2002:

- 87'6 RNE 5 Marbella
- 87'6 Cadena 100 Córdoba
- 87'8 Emisora no identificada
- 88'0 RNE 5 Málaga [*Emisor en Mijas*]
- 88'3 Canal Fiesta (Algeciras)
- 88'7 Onda Cero Música Marbella
- 88'9 Cadena Dial Ronda
- 89'1 Onda Cero Algeciras
- 89'4 BFBS2 Gibraltar
- 89'7 Canal Fiesta (Ronda)
- 89'8 COPE Ceuta
- 90'2 Cadena Dial Campo de Gibraltar - La Línea
- 90'6 RTM Tetuán
- 90'9 Emisora no identificada (reemitía EMA Satélite) ¿Podrá ser la futura Emisora Municipal de Gaucín en pruebas?
- 91'1 Canal Fiesta (Marbella)
- 91'3 Emisora sólo música sin identificar ¿Radio Gibraltar?
- 91'6 Emisora sólo música sin identificar
- 91'8 Radio Mar – Casares
- 92'2 Canal Sur Radio Algeciras
- 92'6 Emisora musical sin identificar ¿Radio Gibraltar?
- 93'1 Cadena Dial Málaga
- 93'3 Ser Costa del Sol – Estepona
- 93'5 BFBS1 Gibraltar
- 94'0 Radio Clásica RNE (Estrecho) [*Tajo de las Escobas*]
- 94'2 Radio 3 RNE (Lújar)
- 94'7 Cope La Línea
- 95'1 Sin identificar ¿RTM Int Fes?
- 95'7 40 Principales Algeciras
- 96'0 Radio 3 RNE (Jaén) [*Sierra de Almadén*]
- 96'2 SER Ceuta
- 96'7 Radio 1 RNE (Lújar)
- 96'7 Radio 3 RNE (Cádiz) [*San Cristóbal*]
- 96'9 Emisora musical sin identificar: ¿R. Estrella de La Línea ó Málaga FM?

- 97'2 Radio 1 RNE (Ceuta)
- 97'5 RTM Nac Laayoune
- 97'8 BFBS1 Gibraltar
- 98'6 Emisora musical sin identificar: ¿Central FM? [*¿Gibraltar?*]
- 98'9 Andalucía Información Algeciras
- 99'3 Radio Clásica RNE (Ronda)
- 99'5 BFBS2 Gibraltar
- 100'0 Radio La Línea (sonido estéreo)
- 100'2 Radio La Línea (emisión estéreo pero sonido mono) [*¿Cómo es posible que una misma emisora emita en dos frecuencias tan cercanas?*]
- 100'6 Canal Sur Radio (Ronda)
- 100'8 Radio Clásica RNE (Ceuta)
- 101'4 Onda Cero Ceuta
- 102'1 Radiolé Cabra
- 102'3 Radio 5 Málaga RNE (Ronda)
- 102'4 Emisora musical sin identificar: ¿Radio Atunara – La Línea?
- 102'7 Canal Fiesta (Torre-Alháquime)
- 103'1 Radio 3 RNE (Estrecho) [*Tajo de las Escobas*]
- 103'5 Radio 1 RNE (Cádiz) [*San Cristóbal*]
- 103'7 Emisora de habla francesa: ¿Marruecos? [*Efectivamente es R. Mediterranée Internationale desde Tetuán*]
- 104'1 Onda Cero Música Algeciras
- 104'5 Canal Sur Radio (Torre-Alháquime)
- 104'8 Sin identificar (Reemitía RNE 5)
- 105'2 Radio 1 RNE (Estrecho) [*Tajo de las Escobas*]
- 105'8 Canal Fiesta (Málaga) [*Emisor en Mijas*]
- 106'0 Radiolé Vejer
- 106'1 Radio 1 RNE (Ronda)
- 106'8 Radio 3 RNE (Ceuta)
- 107'3 Onda 4 Jimena
- 107'6 Sin identificar (Reemitía Cadena 100)

PUERTO DEL VIENTO, RONDA (MA)

Colabora: Alejandro Moreno Sánchez

Este es el dial de FM en el Puerto del Viento (Ronda, Ma) el 23/02/2002:

- 87'6 Cadena 100 Córdoba
- 87'7 Onda Cero Música Jerez
- 88'0 RNE 5 Málaga [*Emisor en Mijas*]
- 88'1 Canal Fiesta (Cádiz) [*Emisor en San Cristóbal*]
- 88'3 Radio Coca Ser Ronda
- 88'5 Cadena Dial Arcos de la Frontera
- 88'7 Onda Cero Puente Genil
- 88'9 Cadena Dial Ronda
- 89'2 Europa FM Sevilla
- 89'5 Sin identificar: ¿Antena Sevilla?
- 89'7 Canal Fiesta (Ronda)

- | | | | |
|------|---|-------|---|
| 89'7 | Onda Cero Córdoba | 98'3 | SER Estepa |
| 90'0 | RNE 5 Sevilla | 98'6 | RNE 3 (Córdoba) [<i>Emisor en Lagar de la Cruz</i>] |
| 90'1 | Onda Cero Música Málaga | 98'8 | RNE 3 (Sevilla) [<i>Emisor en Valencina</i>] |
| 90'3 | Onda Cero Jerez | 98'9 | Andalucía Información Algeciras |
| 90'4 | Éxito Radio – La Algaba [<i>¿Emite también en esta frecuencia además de 95'3?¿</i>] | 99'3 | RNE Clásica (Ronda) |
| 90'6 | Canal Fiesta (Prado del Rey) | 99'6 | Cadena 100 Sevilla |
| 90'8 | Andalucía Información Sevilla [<i>Emisor en Valencina</i>] | 99'8 | RNE 5 Córdoba [<i>Emisor en Finca la Soledad (Córdoba)</i>] |
| 91'0 | Radio Amistad (Lucena) | 99'9 | Cadena Dial Bahía – Cádiz [<i>Emisor en San Fernando</i>] |
| 91'2 | RNE 1 (Sevilla) [<i>Emisor en Valencina</i>] | 100'3 | Onda Cero Música Sevilla |
| 91'4 | Europa FM Córdoba | 100'4 | Ser Málaga |
| 91'6 | Andalucía Radio Sevilla | 100'6 | Canal Sur (Ronda) |
| 91'7 | Canal Sur (Archidona) | 100'8 | Élite Radio Sevilla |
| 92'0 | Radio Aljarafe Tomares | 101'0 | Onda Jerez |
| 92'2 | RNE 1 (Córdoba) [<i>Emisor en Lagar de la Cruz</i>] | 101'1 | M80 Málaga |
| 92'4 | Cadena 100 Jerez | 101'3 | Canal Fiesta (Córdoba) [<i>Emisor en Lagar de la Cruz</i>] |
| 92'7 | Onda Cero Montilla | 101'5 | Radiolé Sevilla |
| 92'8 | Andalucía Información Cádiz [<i>Emisor en San Cristóbal</i>] | 101'9 | Canal Fiesta (Guadalcanal) |
| 93'0 | Radio Utrera | 102'1 | Radiolé Cabra |
| 93'1 | Cadena Dial Málaga | 102'3 | RNE 5 (Ronda) |
| 93'3 | Ser Sierra de Aracena | 102'4 | Cadena Dial Sevilla |
| 93'5 | Radio Guadalete (Algodonales) | 102'7 | Canal Fiesta (Torre-Alháquime) |
| 93'7 | RNE Clásica (Sevilla) [<i>Emisor en Valencina</i>] | 102'8 | 40 Principales Málaga |
| 93'8 | Radiolé Málaga | 102'9 | Radio Lebrija |
| 94'1 | Canal Sur (Estepa) | 103'2 | Radio Sevilla 2 Ser |
| 94'3 | Sin identificar: ¿Puerto Gelves Radio? | 103'5 | RNE 1 (Cádiz) [<i>Emisor en San Cristóbal</i>] |
| 94'5 | RNE Clásica (Cádiz) [<i>Emisor en San Cristóbal</i>] | 103'6 | Canal Sur Córdoba |
| 94'5 | Cadena Dial Axarquía (Vélez-Málaga) | 103'9 | Canal Fiesta (Sevilla) [<i>Emisor en Valencina</i>] |
| 94'8 | M80 Sevilla | 104'1 | Sin identificar |
| 95'0 | COPE Sierra de Cádiz – Villamartín | 104'2 | Canal Sur (Guadalcanal) |
| 95'3 | Éxito Radio Sevilla | 104'5 | Canal Sur (Torre-Alháquime) |
| 95'5 | Emisora musical sin identificar: ¿Canal 7 Málaga? | 104'6 | Canal Sur Málaga [<i>Emisor en Mijas</i>] |
| 95'7 | Radio Lucena | 104'8 | Canal Sur Jerez [<i>Emisor en San Cristóbal</i>] |
| 95'9 | Onda Cero Sevilla | 105'1 | Canal Sur Sevilla [<i>Emisor en Valencina</i>] |
| 96'0 | RNE 3 (Jaén) [<i>Emisor en Sierra Almadén</i>] | 105'4 | Onda 4 Ronda |
| 96'2 | Canal Sur Cádiz [<i>Emisor en San Cristóbal</i>] | 105'8 | Ser Sanlúcar de Barrameda |
| 96'4 | Global Radio – Arroyo de la Miel [<i>¿Ex 96'5?¿</i>] | 105'8 | Canal Fiesta (Málaga) [<i>Emisor en Mijas</i>] |
| 96'7 | RNE 3 (Cádiz) [<i>Emisor en San Cristóbal</i>] | 106'0 | Radiolé Vejer |
| 96'7 | RNE 1 (Lújar) | 106'1 | RNE 1 (Ronda) |
| 96'9 | 40 Principales Jaén | 106'3 | RNE 5 Cádiz [<i>Emisor en San Cristóbal</i>] |
| 97'1 | 40 Principales Sevilla | 106'5 | Onda San Pablo – Sevilla |
| 97'5 | RNE Clásica (Córdoba) [<i>Emisor en Lagar de la Cruz</i>] | 106'6 | RNE 1 (Málaga) [<i>Emisor en Mijas</i>] |
| 97'7 | 7 Radio – M80 Osuna | 106'7 | Emisora musical sin identificar |
| 97'9 | Canal Fiesta (Jaén) [<i>Emisor en Sierra de Almadén</i>] | 106'9 | Andalucía Abierta Intereconomía – Sevilla |
| 98'0 | COPE Sierra Norte – Alanís | 107'4 | Radio Grazalema |
| | | 107'7 | Radio Ronda |
| | | 107'9 | Sin identificar |

Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER

ANDORRA

Colabora: Carlos Martínez Pérez, "Onda Villar"

Esta es una lista de todas las emisoras de FM escuchadas en localidades como Sant Julià de Lòria, Soldeu, Encamp, Canillo, Andorra (ciudad) y otras poblaciones más. Por la orografía del país, creo que estas son todas las emisoras que se pueden captar en el Principat d'Andorra.

- 89'0 R7P. Programación convencional. RDS: "RADIO__" "R7P_89.0" "LA_RADIO" "FETA_A_" "ANDORRA_" "LES_24H_" "R7P_89.0" "TRUCA_AL" "73_14_14" "CONTACTA" "AMB__" "LA_RADIO" "R7P_89.0" "PORTEM_" "NOTICIA_" "DONEM__" "SERVEI_" "FEM__" "RADIO__".
- 89'5 R7P FÓRMULA. Programación musical. RDS: "R7P__" "FORMULA_" "89.5__" "+MUSICA_" "NOTICIES" "I_SERVEI" "R7P__" "FORMULA_" "TRUCA_AL" "73_15_15" "CONTACTA" "AMB__" "LA_RADIO" "MUSICA_I" "NOTICIES" "LES_24H_".
- 90'1 RADIO TELETAXI. RDS: "TELETAXI" "FM_Y_OLE" "90.1__FM" "ALEGRIA_" "24_HORES" "ANDORRA_".
- 90'6 RNE RÀDIO 4. Soriguera (L, CAT). RDS: "RNE-4__".
- 91'4 CATALUNYA INFORMACIÓ. Cogulló (L, CAT). RDS: "CATINFO_".
- 92'1 ONA ANDORRA/ONA CATALANA. RDS: "__ONA__" "ANDORRA_" "92.1_FM_".
- 93'3 RÀDIO VALIRA. Casi se podría decir que es una emisora más de ONDA CERO ya que emite gran parte de la programación de esta cadena. Pude escuchar Protagonistas y Herrera y punto. RDS: "R-VALIRA" "LA_RADIO" "_D'AQUI_" "ANDORRA_" "93.3_FM_" "98.1_FM_" "CATLUNYA" "98.1_FM_".
- 93'8 FLAIX FM. RDS: "FLAIX_FM".
- 94'2 RÀDIO NACIONAL D'ANDORRA. RDS: "R_N_A__".
- 95'0 ONDA RAMBLA. Sin RDS.
- 95'4 CATALUNYA RÀDIO. Soriguera (L, CAT). RDS: "CATRADIO".
- 96'0 ANDORRA 1/RÀDIO FLAIXBAC. RDS: "ANDORRA1".
- 97'0 ANDORRA MÚSICA. RDS: "A_MUSICA".
- 97'7 ONA MÚSICA ANDORRA. Sin RDS. En paralelo con 92'6.
- 98'1 RÀDIO VALIRA. La Seu d'Urgell (L, CAT). Casi se podría decir que es una emisora más de ONDA CERO ya que emite gran parte de la programación de esta cadena. Pude escuchar Protagonistas y Herrera y punto. RDS: "R-VALIRA" "LA_RADIO" "_D'AQUI_" "ANDORRA_" "93.3_FM_" "98.1_FM_" "CATLUNYA" "98.1_FM_".
- 98'5 ONA 7 RÀDIO. Programación musical, diferente del 100'2, aunque como que tienen el mismo RDS, el autorradio salta de una frecuencia a la otra. RDS: "__ONA_7_".
- 98'9 RÀDIO VALIRA. Sin RDS. Programación musical diferente del 93'3 y 98'1.
- 99'4 ONA ANDORRA/ONA CATALANA. Sin RDS. En paralelo con 92'1.
- 100'2 ONA 7 RÀDIO. Programación musical, diferente del 98'5, aunque como que tienen el mismo RDS, el autorradio salta de una frecuencia a la otra. RDS: "__ONA_7_".
- 100'6 NRJ. Léase, en francés, "energy". RDS: "__NRJ__".
- 101'5 ANDORRA 7 RÀDIO. Programación musical. RDS: "ANDORRA7" "_RADIO_" "101.5_FM".
- 101'8 FRANCE INTER. Sin RDS. En sus emisoras en el lado francés el RDS es "_INTER_".
- 102'3 SER. Sin RDS. Supongo que, igual que el 103'3 (LOS 40 PRINCIPALES), conectará con la programación local de la emisora de Madrid.
- 102'6 FRANCE MUSIQUES. Sin RDS. En sus emisoras en el lado francés el RDS es "MUSIQUES".
- 103'3 LOS 40 PRINCIPALES. Sin RDS. Conecta con la programación local de la emisora de Madrid.
- 104'0 FRANCE CULTURE. Sin RDS. En sus emisoras en el lado francés el RDS es "CULTURE_".
- 104'6 CATALUNYA RÀDIO. RDS: "CATRADIO".
- 105'0 RÀDIO PRINCIPAT. La Seu d'Urgell (L, CAT). RDS: "PRINCPAT".
- 105'5 CATALUNYA CULTURA. Soriguera (L, CAT). RDS: "CCULTURA".
- 106'0 RNE RÀDIO 4. RDS: "RNE-4__".
- 106'4 RNE RADIO 3. Soriguera (L, CAT). RDS: "RNE_3__".
- 106'8 RNE RADIO 1. RDS: "RNE_1__".
- 107'5 RÀDIO PRINCIPAT. RDS: "PRNCIPAT".
- 107'9 RNE RADIO 3. RDS: "RNE_3__".

Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER

VIAJE A CASTRO

Colabora: José Manuel Pontes Toril

El día 22, 3 personas emprendimos el viaje de Barcelona a Castro-Urdiales (Cantabria), para visitar a un amigo de la universidad que ahora trabaja en Bilbao y vive en Castro. El viaje de ida duró unas 5 horas, y solamente pude hacer seguimiento de las emisoras de Cataluña.

Después de una noche loca, en la que se iba a tomar algo después del viaje (llegamos casi a la 1 de la madrugada), nos fuimos a casa a las 7, en teoría a dormir, pero mientras los demás dormían, a mi no me dio otra cosa que desvelarme, y pasarme el resto del día despierto, llevando más de 36 horas sin dormir.

Para matar el rato, comprobé el dial de Castro, tanto en radio como en TV, experimentando en FM las interferencias y las espúreas que se producen al estar en las cercanías de un "centro emisor"; al lado del piso de mi amigo hay una pequeña colina donde se encuentran 5 emisoras: 1 de telefonía móvil, 1 de Retevisión, 1 de (supongo) la televisión local, y los 2 de radio comercial del pueblo; en la foto se pueden ver, o al menos vislumbrar.



Emisoras Castro Urdiales

Así que la FM sólo dio resultado aquellas que son de Castro, más alguna de Bilbao, pero pocas. En cuanto a OM, se podían captar todas las emisoras de Bilbao con una calidad muy buena, excepto Euskadi Irratia, que casi no se escuchaba. En cuanto a TV, comprobé que los repetidores son la mierda (perdón por la expresión) más grande de todos los tiempos, ya que no había ningún canal que se salvara de cuadruple sombra, desmesurado brillo en imagen, cortes de emisión, recepción con nieve, etc.; espero que Retevisión los vaya actualizando, o mejor, itodos nuevos!, como hizo Sandetel en Andalucía, con la última en radioenlaces digitales y una imagen de recepción nítida.

La tarde del sábado 23, hubo salida por el pueblo, tanto gastronómica como turística, y me quedé maravillado de aquella zona. Mirando por el puerto, descubrí los estudios de SER Castro-Urdiales;

pude comprobar que los emisores de radioenlace y la parabólica de recepción satélite, los tiene justo al lado de las ventanas que da a la calle (se puede ver en la foto que hice al día siguiente), cosa que me pareció extrañísima, ya que creo que afean la fachada.



SER CASTRO URDIALES

Después de que el resto de "la comitiva" se tomaran unos "pavos" (me parece que es whisky con un alto grado de alcohol) y conocer a parte de las amistades del bloque donde vive de mi amigo, fuimos al piso, yo al menos a comer y a dormir, cosa que no tenían intención de hacer el resto, pero debido al cansancio acumulado, no tuvieron otra cosa que hacer.

Al día siguiente, domingo 24, terminamos de conocer a los vecinos de mi amigo, y nos fuimos de tapas por la zona donde viven, para después ir a comer a la Avenida Constitución una hamburguesa gigante que no pude ni acabarla (eso es una hamburguesa y no las del McDonalds). Terminamos en una terraza para tomarnos un café y después irnos al piso a recoger las cosas y venirnos a BCN.

Éste ha sido el fin de semana. A ver cuando vuelvo para allá; mi amigo dice que a ver si vamos para más días, pero ya será (supongo) para verano ... a ver cómo está la cosa.

Aquí van las captaciones para mí más importantes. Todas realizadas con el RDS 70 de Aiwa. Tengo más en el cuadernillo de campo, pero son de emisoras de las que ya se tienen bastantes datos. Sería una burrada poner todas las frecuencias de RNE y de EITB para decir que tienen RDS, cuando ya se sabe cuál le corresponde a cada una de las emisoras de estas empresas públicas (además, muchas no las apunté, mea culpa).

De las informaciones con RDS solamente pongo de lo que obtuve datos.

Aragón

Última zona que comprobé en el viaje de vuelta, ya de noche:

HUESCA

93'1 FLAIX FM LLEIDA, con el emisor en Fraga (comprobado, ya que en nuestro paso por esta localidad aparecieron espúreas de ésta), y una potencia que me parece que supera a la concedida, ya que se puede escuchar entre la franja de Monegros (Zaragoza) y la Panadella (BCN)

107'7 R. FRAGA, con RDS R.FRAGA_ LA_RADIO MUSICA_Y NOTICIAS, PTY Varied, conexiones con RNE 1

TERUEL

95'1 SER ANDORRA, RDS __SER__, PTY Info

ZARAGOZA

91'8 C40 TARAZONA, sin RDS

94'7 R. MONEGROS, La Almonda, sin RDS

95'5 Respecto a la concesión de Mequinena, nada de nada a día 24 de Febrero, no hay señales de vida.

95'7 ONDA CERO CARIÑENA, con RDS ONDACERO, PTY News

98'1 R. INTERECONOMÍA ZARAGOZA, Ejea de los Caballeros, sin RDS

99'1 EUROPA FM TARAZONA, con RDS EUROPAFM 99.1_MHZ

101'3 SER TAUSTE, sin RDS

101'9 R. ALBADA, Gallur, sin RDS, y cuando la sintonicé el domingo 24 de Febrero por la noche, con portadora.

105'5 SER CASPE, con RDS __SER__, PTY Info

105'7 SER EJEA DE LOS CABALLEROS, sin RDS

Cantabria

El piso donde vive mi amigo se encuentra a menos de 1 Km de los emisores de radio y TV de Castro-Urdiales, con lo que solamente podía captar las emisoras propias del pueblo; según la posición se podían captar algunas de la provincia de Bilbao, pero pocas. Aquí van las emisoras de Castro-Urdiales. *[Ver esta comunidad en Actualidad]*

Cataluña

[Comentarios incluidos en Actualidad]

Navarra

De las que sintonicé, ahí van las novedades, o no novedades, según se vea:

89'3 ONDA CERO MÚSICA PAMPLONA, sin RDS, como es habitual

90'4 SER TUDELA, con RDS __SER__, PTY Info

99'4 ONDA CERO TUDELA, sin RDS

País Vasco

No pude sintonizar gran cosa con mi walkman, y lo que pude ya se tenían datos de ello. Solamente hacer notar la gran cantidad de montañas que hay en los alrededores de Bilbao, donde pude apreciar una antena en cada montaña; seguro que es debido a eso por lo que no pude captar nada. Ahí van los datos de las emisoras sintonizadas en Castro o en el camino de vuelta a BCN.

VIZCAYA

El RT de las emisoras R. EUSKADI y EUSKADI IRRATIA ponen lo mismo, pero cada uno en la

lengua de expresión de la emisora. Un ejemplo, el RT del 87'9 de R Esukadi Herrera: RADIOTEXTO DE RADIO ESUKADI. EMISOR DE HERRERA.

88'0 R. NERVIÓN, sin cambios en su RDS, sintonizada en Castro

88'6 DIAL EUSKADI, Bermeo, con RDS --DIAL-- EUSKADI_, PTY Pop Mus; sintonizada en Castro.

98'8 Siguen existiendo las dos emisoras de M80 Radio en Bilbao y en Llodio a día 24 de Febrero, sin variación en su información RDS.

105'9 RNE 1, Sollube, sin cambios en su RDS; sintonizada en Castro

ÁLAVA

(Quiero) hacer notar que el RT de R. VITORIA es "RADIO VITORIA, NUMERO 1 EN ALAVA"

105'8 R. RIOJA ALAVESA, conecta con R Vitoria, sin RDS.

107'5 AIARA IRRATIA, Amurrio, con RDS M80RADIO, PTY Varied y con AF de emisoras de M80 Radio empezando por el 98'8.

La Rioja

Estas son algunas de las emisoras sintonizadas:

88'8 ONDA CERO CALAHORRA, sin RDS

89'1 ONDA CERO LOGROÑO, Nájera, sin RDS

91'4 DIAL EBRO, Haro, RDS _DIAL__ _HARO__ _91.4__, PTY Pop Mus

92'7 ONDA CERO ARNEDO, sin RDS

93'7 SER CALAHORRA, sin RDS

95'2 R ARNEDO EUROPA FM, el RDS es EuropaFM _RIOJA__ _95,2MHZ, PTY Pop Mus, RT SINTONIZANOS EN EL 95.2 DE LA FM Y DI QUE NOS OYES

96'0 ONDA CERO MÚSICA, con muy poca potencia, o al menos eso me pareció a mí, ya que el 89'1 de OCR se sintonizaba mucho mejor. Sin RDS

100'1 R LA CALZADA ONDA RIOJA, Santo Domingo de la Calzada, sin variación en su RDS; su RT es LA SINTONIA MAS MUSICAL DE RIOJA ALTA ES EUROPA FM

Varias

87'6 No identificada. De las veces que pude desembarazarme de las interferencias de los emisores de Castro-Urdiales, pude sintonizar esta emisora con música, y no pude captar ninguna alusión a nombre. Supongo que viene de la parte del País Vasco, y mirando en la base de datos de Miquel puede que sea Guetxo Irratia, pero ésta tiene muy poca potencia como para llegar a unos 30 Km.

AMIGOS DEL DX

Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER

En los 80 solía visitar la ciudad condal, eran otros tiempos, otras circunstancias, otras inquietudes, eran los años de MAF y acostumbraba a reunirme una vez al año con DX-istas catalanes, principalmente con José Raúl Laborda, director del citado boletín, del cual yo era redactor, como alguna vez os he contado.

Ahora y desde hace 4 años, debido a la cardiopatía de mi hijo, me veo obligado a hacer frecuentes desplazamientos a Barcelona, una de las más importantes cunas de DX-istas del área mediterránea. Y procuro aprovechar cada ocasión para ver a Enric Roca, un veterano efemero de los tiempos de MAF que aun sigue practicando su afición, a pesar de la dificultad que entraña dicha tarea debido al saturado dial barcelonés.

Últimamente le venía dando vueltas a la posibilidad de conocer a la nueva hornada de efemeros del área metropolitana barcelonesa. Así que, ya en Barcelona a principios de febrero y una vez superada la fase más delicada de la operación de mi hijo, tuve el encuentro con Enric Roca, estuvimos comiendo en un chino (como ya es habitual) y luego fuimos a su casa, donde me mostró libros, fotos y pegatinas de nuestro mundo DX. Le comenté mi intención de volvernos a encontrar, esta vez con la presencia de un joven DX-ista de l'Hospitalet, sí, algunos ya lo habréis adivinado, se trataba de Alex Borromeo, alias "Hospi Forever" y como era de prever, le pareció una buena idea. Así que llamé a Alex y quedamos para encontrarnos los tres.

Ese fin de semana me llamó Miquel Nicolau y aproveché la ocasión para hablarle de mi encuentro con Enric y del próximo que tenía planeado, entonces me sugirió incluir a José Manuel Pontes, lo cual me causó extrañeza, porque yo le relacionaba con Gerona, pero no, resulta que vive en Santa Coloma de Gramenet... En fin, que llamé a su casa y me dijeron que estaba ien Gerona!, al día siguiente me llamó y quedó en sumarse al encuentro.

Era emocionante, estaba actuando de "catalizador" de tres DX-istas efemeros que vivían en un pañuelo y no se conocían personalmente. Además, yo iba a tener la ocasión de conocer por fin a Alex y José Manuel. Y llegó el momento. Hablando de radio el

tiempo se nos hizo muy corto y al poco rato parecía como si los cuatro nos conociéramos de toda la vida. Realmente estoy encantado con la cuadrilla que formamos y francamente me gustaría repetir encuentros similares en próximas ocasiones.

De los detalles de los encuentros se encarga a continuación nuestro colega José Manuel.



Pedro, Alex y José Manuel

ENCUENTRO EN BARCELONA

José Manuel Pontes Toril

Mientras leo El Dial FM de Febrero me termino de enterar de la situación de Pedro, además de saber que se encontraba en BCN. Me picaba la curiosidad de ir a conocerle, pero ... ¿dónde? Esa era la duda. El único que sabría dónde se encontraba era Miquel, con el que hablé unos días antes, pero como me dijo que se iba a cambiar de número de teléfono, aún esperaba noticias tuyas (supongo que el trabajo se lo impidió).

La cosa es que el domingo 3 de Febrero, estando en Sils (Girona), mi hermana me llama desde casa diciéndome que un tal Pedro de Mallorca quería hablar conmigo; después de explicarme su peripecia para poder coger el número, no tuve más que llamarle. Después de hablar sobre la situación en la que estaba, quedamos para el lunes 4 a las 6 de la tarde. Faltaban más de 24 horas.

Aquel lunes, después de clase de inglés, ví que me daba tiempo a ir a casa para dejar la

mochila y coger el autobús hacia Vall d'Hebron. Cuando llego a la cita, me encuentro con una persona de cara conocida (esa foto en la web) con una radio SONY, era Pedro, que me comunica que tenemos que esperar a dos personas más: Enric y Álex. El siguiente en llegar es Enric, viejo conocido de Pedro, y el último Álex.

Como el conocedor de la zona era Enric, nos llevó a un bar para tomar algo y hablar sobre nuestros temas; el bar era un poco escandaloso debido a una especie de competición de cartas o dominó, no me acuerdo. En aquel momento, Pedro intentaba escuchar R. Algarabía 101'1, y se preguntaba cuántas emisoras había en ese dial (en Sta. Coloma y Badalona unas 2 o 3). Los temas fueron varios: el 101'0 de Madrid, concesiones, política e ilegalidades, además de comentar anécdotas sobre el tema QSL; además Pedro estaba un poco preocupado por el resultado del Extra, cosa que nos comentó, y le dijimos que el resultado fue bueno, aunque Pedro quería que hubiera habido más colaboración. Tanto él como Enric se fueron poco después de las 7 (la hora se me hizo larga, en el buen sentido de la expresión) y nos quedamos Álex y yo hablando de las emisoras cercanas que nos impiden recibir bien el resto de emisoras, además de alguna que otra historia. Ya habíamos quedado todos para el miércoles 6 a la misma hora y en el mismo sitio.

Llegó el miércoles, y al reunirnos todos, fuimos a hacernos unas fotos con las cámaras que Enric y yo llevamos; creo que la mejor foto fue la que hizo Enric, en la que salíamos todos, ya que las mías, en una falta Enric (era el que la hacía) y la otra sale movida. Después de buscar y encontrar un sitio para estar más tranquilos que el otro día, Enric sacó pegatinas de emisoras extranjeras para que nos las repartiéramos entre los tres; el reparto lo hizo Pedro. Yo llevé la colección de pegatinas que me hice hace 10 años (cuando tenía más tiempo libre) de emisoras de Barcelona; mirándolas, estuvimos comentando la historia de cada una, con lo que Pedro se llevó más de una sorpresa de "aspectos históricos" que desconocía, sobre todo de la antigua Cadena 13.

El otro tema de conversación lo sacó Enric, preguntando a Pedro sobre las emisoras ilegales que había en las Baleares, y ampliando después el tema al resto del Estado. En medio

de la conversación llamó Miquel, con el que estuvimos hablando un rato cada uno. Como ya pasó el día anterior, Enric y Pedro se fueron a las 7, y Álex y yo nos quedamos de nuevo solos, hasta las 8 y algo (no recuerdo bien el minuto, pero eran casi las 9), hablando de las emisoras de Ona Catalana y Ona Música.

Entre Álex y yo hubo intercambio de teléfonos, y alguna futura excursión DX para ... pues no lo sé.

Pedro se despidió hasta la próxima vez que viniera a BCN, ya que comentó que a partir de ahora vendría más a menudo por lo de su hijo.

A ver cuando nos volvemos a ver y juntarnos al menos los 4, espero que no pase mucho tiempo.

COLABORACIONES

**POR FAVOR, NO LO DUDES,
MÁNDANOS TUS INFORMACIONES Y
NOTICIAS A ALGUNA DE LAS
SIGUIENTES DIRECCIONES:**

Nacional fm@aer-dx.org
Andalucía fm2@aer-dx.org
Aragón fm3@aer-dx.org
Asturias fm@aer-dx.org
Baleares fm2@aer-dx.org
Canarias fm@aer-dx.org
Cantabria fm@aer-dx.org
Castilla la Mancha fm3@aer-dx.org
Castilla y León fm5@aer-dx.org
Cataluña fm2@aer-dx.org
Ceuta y Melilla fm2@aer-dx.org
Extremadura fm@aer-dx.org
Galicia fm8@aer-dx.org
Madrid fm@aer-dx.org
Murcia fm2@aer-dx.org
Navarra fm3@aer-dx.org
País Vasco fm3@aer-dx.org
Valencia C. A. fm2@aer-dx.org
Internacional fm@aer-dx.org
Captaciones fm2@aer-dx.org
Escaparate fm@aer-dx.org
Revista de Prensa fm6@aer-dx.org
Técnica fm2@aer-dx.org
Varios fm@aer-dx.org

JOSÉ JAVIER MARTÍN, MADRID

Imaginaros, no, no es Sicilia 1920, pero casi, un adolescente sin amigos, retraído y machacado en el colegio por los chulos de turno al que una tía monja que vive en el extranjero le regala un aparato de radio... ¿una manera de cambiarle la vida?.. no, no tanto, quizá la vida no, esa fue cambiando sola, pero sí empezó a marcarla.

Y sin embargo no se oía nada, seguro que en Sicilia sí, pero en Béjar, hundido en un valle y rodeado de montañas no era capaz de oír mas que ruidos y más ruidos, luego me contaron algo de que lo único que se podía oír bien entre aquellos picos no podía cogerlo porque era en otra banda, pero, entonces, ¿me servía para algo aquello?, y de pronto oscureció como cada noche, y desde la casualidad de un rincón salió aquello de "Aquí Radio Intercontinental, Madrid", la boca abierta, no podía ser, de no oírse nada a que una emisora de Madrid me dijeran que ellos estaban allí.. ni de Salamanca que estaba a apenas una hora.. de Madrid nada menos, isi hasta llegué a pensar que el aparatito tenía truco por ser extranjero!.

Fue el descubrimiento, seguro que poniéndose aquí se coge mejor, seguro que hoy que hace más aire puedo escuchar más.. entre la lógica y el azar fui descubriendo voces. sonidos, músicas, unas veces con la rotundidad de la potencia, otras veces con la traducción de mi imaginación, y los conceptos se fueron aclarando sin más ayuda que la experiencia.. igual que mi adolescencia.

Quizá luego uno acaba por suavizarlo todo, con el paso del tiempo seguí odiando mi adolescencia solitaria, pero amando aquellas noches en las que buscaba rincones donde cazar un nombre de emisora..

Y en eso sigo, sin excesiva pasión, pero con toda la curiosidad del mundo, o por lo menos la suficiente para inscribirme en este foro y mandaros estas líneas "coñazo-nostálgicas" con las que agradeceros vuestra bienvenida.

Me llamo José Javier Martín, como veras tampoco es un nombre o un apellido que presente problemas y tampoco tengo oscuras razones en mi vida como para esconderme, soy médico -de recetar y eso, y aunque digan lo que digan las teleseries, a los médicos, aunque nos apellidemos Martín, no nos da para tener chalet unifamiliar o chacha que nos limpie-.

Como veréis, nada más alejado de mi profesión esto de andar a la caza y captura de emisoras de radio aunque ya te explique un poco de donde me viene la afición. Por supuesto que estoy dispuesto a colaborar en todo lo que me sea posible,

sin embargo y por lo que hasta ahora llevo visto y leído, el seguimiento que hacéis tanto redactores como el resto de colaboradores solo me deja margen a aprender de todos vosotros cada día.

Por ahora considerarme una esponja que os sigue desde Madrid, no tengo ninguna duda de que estoy entre los mejores profesores y pienso aprovecharme de vosotros. Un abrazo.

RAMÓN GALLARDO CABALLERO, CÁCERES

Hola, gracias por la bienvenida y por vuestro Dial, al final me he aficionado a leerlo todos los meses.

Soy extremeño, de Campanario; pero hace tiempo que vivo fuera primero en Badajoz y ahora en Cáceres. Y trabajo en la Universidad de Extremadura.

En cuanto a lo de las colaboraciones, si se produce alguna variación os informaré sin falta, ya colaboré en otra ocasión para el número de enero de 2002. Desgraciadamente en Cáceres no dispongo de medios adecuados para daros informaciones técnicas, porque lo de montar antenas directivas y demás no suele hacer mucha gracia entre los vecinos por lo que mi colaboración deberá restringirse a las variaciones en el dial que se produzcan, tanto en Cáceres capital como en la zona de la Serena - Vegas Altas con menor asiduidad.

El historial DX, pues imagino que toda la vida escuchando y tratando de pillar emisoras lejanas, pero nunca he pedido ninguna confirmación a la emisora. Como veis es escaso, no merece la pena que publiquéis nada. *[Disculpa, Ramón, que no te haya hecho caso]*

JOSÉ MARÍA HERNÁNDEZ SEBASTIÁN, ZARAGOZA

Desde hace muchos años estoy pendiente de las nuevas emisoras que están surgiendo en España y en especial en Aragón. Todavía conservo publicidad de R. Minuto cadena 16, r. Heraldo, rueda rato etc.

Desde que tuve noticias que el BOE publicaba nuevas concesiones para emisoras de radio comerciales he tratado de rastrear como han acabado esas emisoras, me estoy refiriendo a las últimas concesiones que se hicieron desde el gobierno central hace 10 años. Ahora son las Comunidades Autónomas quienes realizan las concesiones, y según diferentes periódicos algunas fueron escandalosamente favorables a determinados

grupos o empresas cuyos colores políticos eran más que evidentes.

Bueno que me gusta el mundo de la radio, sus diales, sus profesionales, etc. Me comprometo a enviar las noticias que tenga desde Zaragoza o desde los lugares que visite.

JOSÉ JAVIER CABEZUELO, TOLEDO

En la radio llevo prácticamente toda la vida, pues mi abuelo reparaba TV y radio (a válvulas) y como a la mayoría, la radio forma parte de nuestras vidas, pero hace muchos años que estoy inactivo en cuanto a hacer DX, enviar informes y participar en clubs. La Onda Corta perdió un poco de encanto con la desaparición de tantos servicios en español y ahora sólo soy un mero escucha de las emisoras más potentes porque siempre tenemos el gusanillo de dar vueltas al dial. En cuanto a la FM, lógicamente soy oyente como miles de personas y algunas veces pues sí que es verdad que me ha dado por hacer listas de escuchas, y si subo a algún monte pues por

Referente a mi trayectoria en la radioescucha, hacia el 79 -80 recuerdo leer boletines del GECE, ADXA, ADXB y luego la fusión que hubo con la AER, de la que fui socio bastante tiempo y corresponsal en Castilla-La Mancha, En la ADXA estuve muy activo y colaboraba mucho con listas de escuchas, pero ya digo, con la llegada de los satélites la onda corta perdió encanto para mí y lo fui dejando, por aquello de la desaparición de multitud de emisoras en español.

Otras actividades que he hecho han sido 27 Mhz, y 2 metros, fui EB4DJX. Y tengo una página web en construcción: www.arrakis.es/~cabezmra.

F. J. GARCÍA

Aunque siempre me ha gustado la radio -de hecho trabajé en la desaparecida Radio Minuto-, lo cierto es que nunca me ha dado por hacer DX en plan serio, aunque podéis contar con todas aquellas informaciones que pueda aportar de la zona en que me muevo: Aragón, Soria y Rioja. De momento hoy he enviado mi primera aportación al grupo.

TABLA DE CUOTAS Y SUPLEMENTOS ANUALES (2002) PARA HACERSE SOCIO DE AER

CUOTA BÁSICA ANUAL de socio(1).....	10'82 € / 1.800 PTA ,10 \$USA, 10 IRC
SUPLEMENTOS ANUALES de envío del boletín(1):	
+ Por Internet	1.80 € / 300 PTA, 2 \$USA, 2 IRC
+ Por correo ordinario a España(2) y Portugal(l)	18.03 € / 3.000 PTA, 17 \$USA, 19 IRC
+ Por correo aéreo al resto de Europa.....	25.24 € / 4.200 PTA, 23 \$USA, 26 IRC
+ Por correo aéreo al resto del Mundo.....	32.45 € / 5.400 PTA, 30 \$USA, 34 IRC

Notas

- 1 La cantidad a pagar será la SUMA de la CUOTA BÁSICA ANUAL de socio y los SUPLEMENTOS que el interesado elija.
- 2 Por avión a Canarias y Baleares

Formas de pago

- A. Por GIRO POSTAL ORDINARIO (o, en su caso, INTERNACIONAL) dirigido a Mariano Jesús Mingo Naval, Apartado 10014, 50080 ZARAGOZA, España.
- B. Por CORREO CERTIFICADO, la cantidad de €, \$ o IRCs que cada caso requiera, a la siguiente dirección: Pedro Sedano Ruano, Hdad. Dtes. Sangre, 43-6ªA; 28041 MADRID, España
- C. Mediante CHEQUE NOMINATIVO, en € o PTA, extendido a nombre de la Asociación Española de Radioescucha, debiendo ser enviado a Mariano J. Mingo Naval, Apartado 10014, 50080 ZARAGOZA, España. En este caso hay que sumar la cantidad de 2 € / 333 PTA en concepto de gastos bancarios.
- D. Mediante TRANSFERENCIA de la cantidad de € o PTA que cada caso requiera, a la siguiente cuenta corriente: 0075-0097-02-0605121997 (Banco Popular Español, Agencia Urbana nº.1 de ZARAGOZA). Se ruega encarecidamente a los asociados que elijan esta opción que comuniquen, por correo ordinario o electrónico, la realización de su pago a Mariano Jesús Mingo Naval, Apartado 10014, 50080 ZARAGOZA, España y tesorero@aer-dx.org.

Aviso: No admitirán pagos de la cuota de asociado mediante sellos de correos sin usar, cualquiera que sea su valor.

LOS PROBLEMAS DE LA INFORMÁTICA

PMM pide ayuda sobre el problema del Outlook Express, que pide querer conectarse cuando los mensajes son de los foros de AER en Yahoo.

RGC escribe: "Creo que puedes elegir en yahoo como quieres que te mande los mensajes si en HTML o en texto sin formato."

Parece ser que el asunto se soluciona, ya que PMM dice: "Pido disculpas por mi mensaje, no pude resistir la tentación de enviarlo a la lista, pero, bueno, olvidadlo porque Miquel Nicolau en persona me ha ayudado a resolver el problema, ¿cómo?, pues sencillo y contradictorio, en opciones marcar que no pida conexión, pero en la vista principal del programa trabajar con conexión, ¿alguien lo entiende?, yo desde luego que no, pero la cosa es que tal como lo ha dejado el bueno de Miquel funciona y ha desaparecido el coñazo. Esto de la informática es un galimatías..."

Pero los problemas no se quedan aquí: MJM informa, en un mensaje un poco raro baste con decirlo, de las cosas que realiza la AER, y en el mensaje adjunta un fichero; MAN avisa que este fichero adjunto tiene virus y le pide desinfectar su disco duro. MAH escribe la dirección de Panda Antivirus <http://updates.pandasoftware.com/pq/esp/magisterb/pqremove.com> donde se puede bajar un fichero para desinfectarse. SOLITEC (desde Úbeda) y MNA envían un mensaje sobre el tema.

El Jueves 14 de marzo, MJM envía al foro la historia del problema, al parecer se le coló el dichoso virus "Magister", que se dedicó a enviar fragmentos de ficheros de su disco duro a todo bicho viviente de los que tenía codificados en la libreta de direcciones del Outlook. Hizo limpieza con el antivirus McFee, pero éste le desconfiguró todas las cuentas de correo; promete avisar cuando todas sus cuentas se encuentren totalmente operativas. Pide disculpas por los posibles daños o molestias y agradece los avisos y consejos recibidos.

RBA nos hace una recomendación: "... decir, que sobre el asunto diabólico de los virus, una forma muy sencilla de estar prevenido y al tanto de los virus nuevos que aparecen y cómo

se pueden transmitir, es más que interesante visitar periódicamente la web oficial de Alertas Tempranas de Virus informáticos <http://www.alerta-antivirus.es/> o estar suscrito a sus boletines. Son muy rápidos en la detección de nuevos e-virus."

SOBRE "EL DIAL FM" DE MARZO

Con retraso vino el boletín de El Dial FM de Marzo (aunque su versión HTML ya estaba en la red unos días antes, aunque como se leerá más adelante, incompleta). PSR anuncia el 5 de marzo, que la versión PDF ya se encuentra en la web de la AER después de un retraso debido a una cuestión personal; JAS advierte que al quererse bajar ésta versión, sólo le aparece el número de Febrero, con lo que pide ayuda; PSR le dice que lo que tiene que hacer es actualizar la página, ya que el servidor está correctamente.

PMM, además de pedir perdón por un mensaje erróneo anterior, dice que el fallo está en que en el enlace pone Febrero en lugar de Marzo, y que PSR se encargará de solucionarlo.

Los problemas no acababan aquí, ya que MNA anuncia que por un error suyo no ha incluido todas las noticias de Cataluña, y que además de pedir disculpas a CMP, avisa que pronto se "colgará" la nueva versión del boletín de Marzo. PSR, el 7 de Marzo, escribe que ya se encuentran disponibles las dos versiones actualizadas del boletín.

VARIOS

VSA confirma la noticia del cambio en las emisoras de OCR en la Vega Baja de Alicante.

LSE advierte la relación que pueden tener R Vida y La Voz de los Andes, ya que según la dirección de mail que utiliza la primera, se puede leer HCJB, identificativo de la emisora religiosa de Ecuador.

MNA envía al foro varios mensajes de emisoras de diferentes comunidades, enviados a su vez a éste por LEU. Se pide confirmación de su existencia. Recibió respuestas de JGG, VSA, DS, ZOO, CRP

PMM vuelve al foro a finales de Febrero respondiendo a algunos mensajes aparecidos mientras estuvo en Barcelona, además de anunciar su reincorporación como coordinador de EDFM. Además pide opiniones sobre el Extra. JMM es el primero que responde a esta iniciativa, siguiéndole JAG, JGG y MJM.

De un QSL de R Luque recibido por LSE surge una duda a raíz de una pegatina que pone el

nombre R Subetica Luque, por lo que quiere confirmar si era una antigua denominación de ésta.

FCO advierte que en su web ha colgado 3 jingles de la emisora de New de New York La Makina FM; la URL es <http://www.fernandocasanova.com/audio.html>.

JGG envía una nota en la que aparece la dirección www.ondaescolar.fm donde se puede encontrar emisoras escolares que no tienen poste emisor.

Además envía una información aparecida en el foro de R FI-Onda Expansiva donde se dice que debido a las espúreas producidas por los emisores cercanos a la Facultad de Informática de procedencia desconocida, se ven obligados a cambiar de dial, dando también hincapié en el lamentable estado que se encuentra el dial madrileño. El comentario de JGG a raíz de R FI es que en la zona de Pozuelo se encuentran hasta 7 antenas, diciendo también que lo que está de moda es tener un terreno en esta localidad para construir una antena de por lo menos 40 m y llenarla de dipolos, ya que es una zona donde se tiene muy buena vista de Madrid.

CMP tiene la duda de dónde es una emisora sintonizada en Vallvidrera (BCN) en el 103'9 con locución inglesa. JCP le contesta diciendo que en la provincia de BCN sólo se encuentran dos emisoras en ese dial, siendo el más probable R Línea IV de un barrio de BCN. A raíz del tema 103'9, del que dice se ha escuchado en Sants y L'Hospitalet con audio de Voice of America, LSE afirma que en la Ciudad Condal hay otras dos emisoras, en 104'6 y 89'4, de extraña procedencia. ABN comenta que lo del 103'9 con el audio de VOA en L'Hospitalet ya lo escuchaba hace diez años; en la actualidad no lo puede comprobar debido a la proximidad de R Florida.

PSR reenvía al foro un mail donde se solicita el alta como emisora de FM de Burgos a una emisora escolar en el 107'5 (Radio Cadena Escolar), con página web www.rcescolar.org.

JSP, vía PMM, informa sobre un nuevo programa de radio que necesita colaboraciones; los interesados pueden escribir a metamedia@labuhardilla.net.

ABN se pregunta si la nueva R Obradoiro Musical comparte estudios con R Obradoiro, ya que las dos concesiones pertenecen a poblaciones distintas. RBA le responde con un sí escribiéndole la dirección de la emisora.

RJQ, vía PSR, pide información para una tesis sobre la implementación de una emisora universitaria.

JMH se presenta desde Zaragoza recordando algunas emisoras no existentes actualmente, y hablando sobre las emisoras de OCR que hay entre Zaragoza y Teruel.

JCP muestra el logotipo de Sí Radio, después de haber recibido la verificación del informe de recepción y unas pegatinas de la emisora valenciana. Además envía la noticia de www.inicio.com de la puesta en marcha del servicio de radio a la carta de la OCUC, en la web www.ocuc.org.

Si quieres ser redactor de El Dial FM, PMM te invita a serlo, poniéndote en contacto con él a través de fm@aer-dx.org o escribiéndole en el foro.

Planeta Radio, vía JMM, envía sus datos, afirmando que dejaron los 91'5 por los 101'8 debido a una concesión de la Junta de Andalucía.

Cosas del foro. PMM escribe el 14 de marzo: "A mediados de marzo de 2002 somos 93 suscriptores del foro EDFM. No está nada mal. Sin embargo este mes solo llevamos poco más de 60 mensajes... Una de cal, otra de arena."

JL, vía PS, quiere saber donde se encuentra "... Jackson Cervantes, representante en España del programa American Top 40 que se emite en EE.UU. y que pertenece a la emisora R Express ..."; pregunta por dirección, núm. de teléfono o alguien que conozca a gente que sepa de él.

Según una nota leída en el foro de R Flaix Bac por CMP, esta emisora se puede sintonizar en OC en la zona de Reus, Tarragona, La Selva del Camp, Montroig y Cambrils en el 11.565 MHz de 12 a 8 de la mañana, de 8 a 16 por 11.656 MHz, y de 16 a 12 de la noche en 11.446 MHz.

AMO pide la localización exacta de la emisora de Jaén R Sierra, que parece ha cambiado a SER (antes Top Radio); como comentario, dice que la escucha con bastante claridad en Ossa de Montiel (Albacete). JCP contesta que esta emisora se encuentra en La Puebla de Segura. PMM pide a AMO que envíe un dial local de su población.

Durante el 38 Rally de Cataluña-Costa Brava se puso en marcha el servicio radiofónico R Rally; de esto se hicieron eco CMP y LSE, aunque éste último se hace algunas preguntas sobre las frecuencias que utiliza en la comarca de Osona.

LSE escribe en el foro a JMM sobre unas pegatinas recibidas por intercambio; éstas tienen escritas el nombre de Radio 30, o 30 Radio, de Las Gabias (Granada), pero la cosa es que LSE no tiene otra emisora de Las Gabias que RKL. Pide información de si era un nombre anterior de esta última.

Una colaboración de FVB, vía PMM, sobre el incendio que sufrió el pasado 23 de marzo el emisor de R Lugo, del que padeció más las emisiones de OM ya que quedaron inactivas durante unas horas.

Debido a la cantidad de noticias que envía CMP al foro, PMM le invita a ser redactor sobre las noticias de emisoras "on line", además de hacerlo extensible a todos aquellos que quieran serlo.

NACIONAL

ANDALUCÍA

ARAGÓN

ASTURIAS

BALEARES

CANARIAS

CASTILLA LA MANCHA

CASTILLA Y LEÓN

CATALUÑA

EXTREMADURA

GALICIA

LA RIOJA

MADRID

NAVARRA

PAÍS VASCO

VALENCIA

PORTUGAL

INTERNACIONAL