

El Dial (fm)



41 PÁGINAS

EN ESTE NÚMERO :

**PÁGINA 3, LA ACTUALIDAD, REVISTA DE
PRENSA, ESCAPARATE, DIAL LOCAL Y ECOS
DEL FORO**

www.aer-dx.org/eldialfm/



ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE RADIOESCUCHA

La AER es miembro de pleno derecho del Consejo Europeo de Diexismo (EDXC) y está inscrita en el Registro Nacional de Asociaciones, Sección Primera, con el nº 53.079.

CONSEJO GENERAL

- **COMITÉ EJECUTIVO:** PRESIDENTE: Paco Martínez, EA4-0002. COORDINADOR GENERAL: Pedro Sedano, EA4-0003. TESORERO: Mariano J. Mingo, EA2-0800. SECRETARIO GENERAL: Carlos Iglesia, EA2-0531. SECRETARIO ADJUNTO: Adolfo Art, EA2-0808. COORDINADOR DE PUBLICACIONES: Pedro Sedano, EA4-0003.
- **VOCALES:** DIPLOMAS: José Cristóbal Roca, EA7-0028.
- **PRESIDENTES TERRITORIALES:** ANDALUCÍA: José Mª Madrid, EA7-0805; ARAGÓN: Luis Gesé, EA2-0761; ASTURIAS: Juan Carlos Acebal, EA1-0508; CANARIAS: José Luis Martín, EA8-0069; CASTILLA-LA MANCHA: Fernando Claudio Satué, EA5-0503; CASTILLA Y LEÓN: Andrés Galarón, EA1-0276; EXTREMADURA: David Sánchez, EA4-0922; MURCIA: José Hernández, EA5-0819; PAIS VASCO: Pedro José Eguren, EA2-0095; VALENCIA: Rafael Cebolla, EA5-0461.

CONTACTOS:

- **CORREO POSTAL:** EXTERIOR: AER, Apartado 4031, 28080 MADRID, España. PRESIDENCIA, TESORERÍA Y SECRETARIA GRAL.: AER, Apartado 10014, 50080 ZARAGOZA, España. SERVICIOS Y SOCIOS: AER, Apartado 104, 05080 AVILA, España. DIRECTOR DE EL DIAL: Pedro Sedano, Hdad. Dtes. Sangre, 43-6ªA, 28041 MADRID, España.
- **TELÉFONOS:** PRESIDENTE: Paco, 920251707 (2130-2300 lunes-jueves).; COORDINADOR GRAL.: Pedro, 917984382 ó 699639922 TESORERÍA: Mariano, 976566393 (2130-2300 diario, 1200-1500 sábado-domingo). SECRETARÍA GRAL.: Carlos, 976221652 (2030-2300 diario) EDICIÓN EL DIAL: Pedro, 917984382 (2130-2300, diario; resto, contestador automático).
- **INTERNET:** PRESIDENTE: Paco, presidente@aer-dx.org ; TESORERO: Mariano, tesorero@aer-dx.org ; COORDINADOR GENERAL: Pedro, editor@aer-dx.org ; SECRETARIO GRAL.: Carlos, secretariog@aer-dx.org; SECRETARIO ADJUNTO: Adolfo, secretario@aer-dx.org; WEB OFICIAL: AER: www.aer-dx.org ; CORREO GENERAL: info@aer-dx.org

EL DIAL (fm)

BOLETÍN ESPECIAL

EDITA: ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE RADIOESCUCHA

DIRECTOR: Pedro Sedano, EA4-0003

COORDINADOR: Pedro Moñino, EA6-0061

REDACTORES: Fernando Casanova Orozco, Pedro Moñino, EA6-0061; Edmundo Moreira Tavares; Mariano J. Mingo, EA2-0800; Miquel Nicolau, EA6-0751; y Juan Carlos Pérez Montero, EA1-0596, José Manuel Pontes Toril y Carlos Martínez Pérez (Onda Villar)

EDICIÓN Y MAQUETACIÓN: Pedro Sedano, EA4-0003

INTERNET: CORREO: fm@aer-dx.org y PÁGINAS WEB: www.aer-dx.org/eldialfm/ y eldial.es.fm

Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, sin el permiso previo por escrito de la ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE RADIOESCUCHA.

EL DIAL (fm) no se responsabiliza de las opiniones e informaciones de sus colaboradores.

Fecha de cierre de la edición: 01/07/2002

RECUERDA

- **HORAS, HOE / FRECUENCIAS, MHZ**
- **FECHAS TOPE, días 22 de cada mes**

SUMARIO

3	Página 3
5	CRÉDITOS
6	Actualidad
6	NACIONAL
7	ANDALUCÍA
9	ARAGÓN
10	BALEARES
11	CANARIAS
11	CANTABRIA
11	CASTILLA-LA MANCHA
12	CASTILLA Y LEÓN
12	CATALUÑA
13	EXTREMADURA
13	GALICIA
14	MADRID
15	MURCIA
15	PAÍS VASCO
15	VALENCIA
17	EL DIAL (TV)
20	Revista de prensa
23	Escaparate
30	Dial local
33	Bitácora
37	Ecos del foro

Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER

Hola, amigos, la temporada grande del DX ya empezó con el final de la primavera, sin embargo, a la hora del cierre del presente número, podemos decir que la propagación DX, especialmente la esporádica, ha sido más bien pobre. A ver qué nos depara el mes de julio.

Como siempre os animo a colaborar activamente con el boletín, en cualquiera de sus secciones. Un complemento ideal del mismo es la lista de correos o foro de Eldialfm. Para subscribirse la manera mas fácil es mandar un mensaje electrónico dirigido a eldialfm-subscribe@yahoogle.com, con todos los demás campos sin rellenar. Después recibiréis un correo electrónico donde solo con dándole a responder y sin escribir nada confirmareis vuestra suscripción al foro de El Dial (fm).

Por favor, identifícaos siempre que sea posible. Socios, pensad en especificar siempre vuestro indicativo. A los que vais por libre os ruego que facilitéis vuestro nombre y apellidos siempre que sea posible.

Algunas abreviaturas que usamos: ACE: Apartado de correo electrónico; D, Dial; EM, emisora municipal; HIC, Hora Insular Canaria; HOE, Hora Oficial Española; NdC, Nota del Coordinador; RL, radio libre; TF, teléfono; W, potencia en vatios; más otras de fácil comprensión.

Todas nuestras notas como redactores van en letra cursiva.

Por último, os pido disculpas por los posibles errores presentes en este número.

Ah, feliz verano, en nombre de todo el Equipo de Redacción y Edición.

Cala Millor (IB), a 27 de Junio de 2002.

EL EQUIPO DE REDACCIÓN

Desde el nacimiento de EDFM el Equipo de Redacción se ha caracterizado por la "movida", redactores que vienen y otros que van... Tras el abandono de Miquel Nicolau, más que movida, parece haberse producido un terremoto, del que afortunadamente hemos salido más o menos ilesos.

Después de intensas negociaciones el Equipo queda así:

- Director y Editor: Pedro Sedano Ruano
- Coordinador Nacional y Redactor Jefe: Pedro Moñino Mendoza
- Redactores con cargo de Coordinador Territorial: Mariano Jesús Mingo Naval, Juan Carlos Pérez, Fernando Casanova Orozco, José Manuel Pontes Toril, José M^a Madrid Martínez, Rubén Martín Villalba, Ángel García López y Paula Torre Salas
- Redactores auxiliares: Manuel Jesús Villacañas Checa, Israel Chacón Seseña y Javier Sal Pérez

Mi agradecimiento más profundo a todos los que han querido acompañarme en este aventura, pero, no me cansaré de decirlo, este equipo no es en absoluto hermético, así que cualquiera interesado en entrar, solo tiene que decirlo y las puertas se abrirán de par en par.

EDFM EN LA RADIO

Una vez más nuestro grupo fue objeto de entrevista en una emisora de radio, en esta ocasión el evento se materializó el primer jueves de junio en mi persona de la mano de nuestro colega José Luis Vidal, como realizador del programa "En Antena" de R. La Mina de Sant Adrià del Besós (B).

Juntos dimos un entretenido repaso a la pequeña historia de EDFM (foro y boletín), al DX de FM y a la radioescucha en general y casi sin darnos cuentas consumimos algo más de media hora de programa, duración extraordinaria, según me comentó en privado otro colega, José Manuel Pontes, que había escuchado el programa.

La entrevista transcurrió en un tono ameno y desenfadado y francamente tanto José Luis como yo disfrutamos desde sendos lados de la radio. La podéis descargar o simplemente escuchar desde su sitio <http://usuarios.lycos.es/enantena>.

Vaya desde aquí nuestro agradecimiento más sincero a José Luis, no solo por haberse acordado de nosotros, sino por la labor de difusión del DX que semana a semana viene

realizando desde su programa en R. La Mina. Adelante y que cunda el ejemplo.

LENGUAS DE ESPAÑA, FORO Y BOLETÍN

El único idioma válido en el foro es el castellano, mientras no se disponga otra cosa. Por tanto, sería bueno que todos nos adaptáramos a esta regla, lo cual no quiere decir que vayamos a prohibir el uso de otras lenguas, pero en tal caso se corre el riesgo de que la colaboración sea comprendida solo por una minoría del foro (los que entiendan mejor o peor la lengua territorial). Y desde luego, yo no me voy a entretener en la traducción, ni para el foro ni para el boletín.

¿Qué podemos hacer?, pues no sé, a lo mejor es cuestión de presentar ideas. Ahí van unas cuantas:

- No hacer nada, seguir como hasta ahora.
- Que el propio colaborador haga de traductor.
- Que forofos voluntarios ocupen el puesto de traductor oficial del Foro y Boletín, uno por cada lengua territorial.

Al respecto algunos socios se han pronunciado en el foro y la opinión mayoritaria es respetar la lengua original, acompañando una síntesis de la noticia en castellano, con lo que queda aprobada esta modalidad de colaboración.

RINCÓN TV

En "Actualidad" tenemos a veces un hueco para las noticias de TV, es más, en algún número hemos incluido algún tema de TV en "Escaparate", todo ello sin embargo no pasa de lo testimonial. Sin embargo durante el mes de junio la tele ha sido protagonistas de una buena cantidad de mensajes del foro.

Del sondeo efectuado hemos llegado a la conclusión de que está bien que la TV se contemple tanto en el foro como en el boletín, pero con la precaución de no adosar ficheros en los mensajes que se envían al foro y colocarlos

en cambio en la web del mismo, a libre disposición de los interesados.

En cuanto al boletín, de momento "El dial (tv)" sigue siendo una subsección de "Actualidad", pero vería con buenos ojos que se convirtiera en sección, siempre que alguien se hiciera cargo de ella.

NUESTROS COLEGAS

Isidro Mariano Azor, Zaragoza

Soy Isidro Mariano Azor, vivo en Zaragoza y a partir de junio estoy dispuesto a enviar mis noticias DX al foro.

Mi afición al diexismo viene desde que tenía 12 años (ahora son 24), vivía en Andorra (Teruel), empecé con la televisión, intentando recibir los canales de una televisión por cable que había allí, sin pagar, llegué a conseguirlo con una antena muy simple, luego me adentré en el mundo de la radio y me llamaba la atención cuando veía en las páginas de los periódicos las listas del dial en Aragón, veía que había algo más que SER Andorra, RNE y Radio Minuto Alcañiz, que eran las únicas emisoras que se recibían perfectamente en la FM del radiocasette de mi habitación, empecé a investigar por todos los rincones de mi casa, me fabriqué una antena cutre y al lado de una ventana empecé a sintonizar emisoras de Zaragoza, Huesca, Cataluña, etc. con buena calidad, pero no perfectamente.

Al cabo de un tiempo me sabía perfectamente el dial de todas las emisoras que se sintonizaban en Andorra (TE) y la gente me miraba como un bicho raro.

Después de leer habitualmente vuestra página, he visto que hay mucha gente con esta afición, de momento solo he colaborado una vez en EDFM, con el descubrimiento de las emisoras nuevas en Daroca (Z) y alguna cosilla de la provincia de Teruel y de Zaragoza capital.

No tengo un equipo especial, vivo en un 1º en el centro de Zaragoza rodeado de edificios y no escucho bien las emisoras un poco débiles, pero tengo la radio del coche, que me da muy buenos resultados y, como viaje bastante por gran parte de Aragón (sobre todo

Teruel y Zaragoza) de cualquier novedad que descubra tendréis buena nota.

Después de aburriros con mi parrafada [NdR: *en absoluto*] me despido hasta la próxima. UN SALUDO amigos.

PANORAMA RADIAL

Este mes en actualidad son noticia los movimientos en el grupo Admira (OCR recupera algunas emisoras que habían pasado a KISS y R. VOZ desea volver a los orígenes, es decir, contar con una cadena independiente en Galicia, por lo menos); la expansión de las emisoras de "Tito Justo" (R. Teletaxi y Eme Radio), Fórmula Hit, Más FM y R. Intereconomía; y el fracaso de la radio digital.

A nivel autonómico lo más destacado quizá sea el decreto regulador de emisoras de FM en Andalucía, paso previo a las concesiones de nuevas emisoras comerciales previstas en para esa comunidad en el último PTN (1997). Cabe recordar que todavía están pendientes trámites similares en Canarias y Cantabria.

CRÉDITOS (COLABORADORES Y FUENTES)

ABN Àlex Borromeo Núñez, "Hospiforever", L'Hospitalet (B)
 AJH Alfonso Jesús Hernández Bernal, Cartagena (MU)
 ALG Ángel López García, EA 1 0947, Santander
 AMM Antonio Moreno Moreno, Ossa de Montiel (AB).
 ASA Alejandro Sánchez, Cormellà de Llobregat, (B)
 CIP Carlos Iglesia Puig "Wana", EA2-0531-AER, Zaragoza.
 CLA Casiano López Arenas, Barcelona
 CMP Carlos Martínez Pérez, "Onda Villar", Valls (T)
 CRP César Rojo Pérez, "Megahercios", Madrid
 DHH David Hedo Hernández, Soria
 DRI David Ripollés, Castellón
 EBA Eduardo Brey Abalo, Madrid
 FCO Fernando Casanova, Galicia
 FES Félix Estrada S., Ciudad Real
 FSA Fernando Sabés, Barcelona.
 FVB Francisco Valín Bermúdez, La Coruña
 HLP Hermógenes Llera Pérez, EA2-0105-AER, San Mateo de Gállego (Z).

ICO Ismael Corral, Valencia (necesitamos su dirección electrónica)
 ICS Israel Chacón Seseña, Madrid
 IMA Isidro Mariano Azor Alcaide, "imazoralcaide", Zaragoza
 JAL José Antonio López Martín, Madrid.
 JAS Juan Antonio Simón Gil, Girona
 JCP Juan Carlos Pérez Montero "Elescucha", EA1-0579-AER, Valladolid.
 JFU Juan Fuentes, Tarragona
 JGG Javier García García, Madrid
 JGM Javier García M., Talavera de la Reina (TO)
 JJC José Javier Cabezuelo, Toledo.
 JJP Juan J. Plaza Trillo, EA7-0988-AER
 JLV José Luis Vidal, Badalona (B)
 JMA Jorge Martín Alcázar, Jorgema84, Madrid
 JMM José M. Madrid, EA7-0805-AER, Chiclana de la Frontera (CA)
 JMP José Manuel Pontes Toril, Santa Coloma de Gramenet (B).
 JMS ¿?
 JPR José Carlos Prieto, director de Hit Radio Monflorite (HU).
 JRO Javier Rodríguez, Ciudad Real.
 JSO Julián Santofimia Ortega, Málaga
 JSP Javier Sal Pérez, La Coruña
 JTR Jorge Trinado, EA7-5482V, Córdoba
 LSE Luis Segarra, "Super Radio", Barcelona.
 MAG Manuel A. García, Madrid
 MAH Miguel Ángel Hernández Sánchez
 MJM Mariano Jesús Mingo Naval, EA2-0800-AER, Zaragoza.
 MJV Manuel Jesús Villacañas Checa, Decoded, Baeza (J)
 MNA Miquel Nicolau Armer, EA6-0751-AER, Manacor (IB)
 MVI Marc Van Ingelghem, Antwerp, Bélgica
 PMM Pedro Moñino Mendoza, "Elonda", EA6-0061-AER, Manacor (IB)
 PSR Pedro Sedano Ruano, EA4-0003-AER, Madrid
 PTS Paula Torre Sales, Madrid
 QIM Quiliano Issac Moro, Valladolid
 RAC Ruvén "Anxocero", Vigo (PO)
 RCR Roman Cid de Rivera, Cáceres
 RMF Rubén Míguez Fernández, EA4-5194V, Madrid
 RMV Ruben Martín Villalba, Valencia
 SR "Super Radio", Luis Segarra.
 SRF Salvador Ribes Frasset "Boro", EA5-5331V, Gandía (V)
 VSA Vicente Sánchez, "elche.es.fm", Elche (A)

NACIONAL

Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

A partir del próximo 1 de Junio las emisiones de todos los canales de Radio Nacional así como los de TVE que emiten a través de los satélites Hot Bird I y Hot Bird II pasarán a emitirse exclusivamente en sistema digital.

El director general de RTVE, Javier González Ferrari informó esta semana al consejo de administración de RTVE que durante el último año el ente público había aumentado sus ingresos lo que le permitirá reducir un 5% el gasto previsto. (SR 26/5, vía PMM)

FÓRMULA HIT

Según fuentes de la propia cadena, FÓRMULA HIT ya ha activado su página web oficial a través de www.formulahit.com, donde podemos encontrar la parrilla de programación, ¿que es?, fotos, la lista, contacto, RDS, formulario y otras informaciones.



Por otro lado, las novedades en el listado de frecuencias respecto a lo publicado en mayo es la siguiente: Cantabria 97.0 (ex 97'5); Valencia 87.9 (ex 87'8), resto igual; León sólo 103.9 (la 107'3 causa baja); Murcia 93.9 (ex 93'1, resto igual); Cádiz 99.3 (nueva). En total, 25 diales activados ya (antes declaraban 30). Próximamente más emisoras en León, Albacete, Lanzarote, Toledo, Cantabria. (PMM)

RADIO RM / R. TELETAXI

El 29/5/2002 por la mañana, escuchando R. Tele-Taxi gracias a una señora que tenía la radio a toda caña, saludaron a los nuevos amigos de Zaragoza, 92'4. Pues ya va otra frecuencia a añadir a la lista. (ABN) [Recordemos que solo son legales las marcadas con asterisco, salvo error u omisión]

RADIO TELE-TAXI: Alicante 101.6, Andorra *90.1, Barcelona *97.7, Castellón 95.9, Girona 94.0, Lérida 89.8, Tarragona 92.9, Valencia 92.6 y Zaragoza 92.4

RADIO RM: Barcelona *88.7 [Collcerola], Cataluña Central 105.4 [Montserrat], Girona 101.2 y Maresme 90.2 [Mataró].

OCR / KISS FM

Publicaba el 8/6/2002 "La Razón" que Onda Cero estaba negociando de nuevo con Blas Herrero para que las emisoras que dejaron de emitir Onda Cero y pasaron a emitir Kiss FM den marcha atrás tras la queja de los oyentes de Onda Cero. El primer acuerdo ha sido la emisora de Eibar que ya vuelve a emitir la programación de Onda Cero. (AJH) [Más información en Revista de Prensa]

OCR / R. VOZ

El grupo Voz ha renegociado con Onda Cero su convenio de colaboración y ha recuperado el control total de siete emisoras, ubicadas en las principales ciudades gallegas, incluidas las capitales de provincia. Al mismo tiempo, el grupo Voz mantiene vinculadas a Onda Cero una veintena de emisoras, entre propias y asociadas, que se sumaron en 1999 a la corporación radiofónica impulsada por la operadora. Sin embargo en septiembre se podría producir la ruptura total. ("El País" vía JFU y DHH; SR, vía PMM) [Más información en Revista de Prensa]

RADIO INTERECONOMIA

Correo-Prensa Española y la cadena Intereconomía están estudiando un «acuerdo de asociación de emisoras» para ampliar la difusión de la señal de Intereconomía, especialmente «en Castilla y León y el País Vasco», según confirmó esta semana el presidente de esta radio, Julio Ariza. (SR 16/6) [Más información en Revista de Prensa]

RADIO DIGITAL

España llegó la última a la radio digital y se ha puesto entre las primeras, sólo detrás del Reino Unido en cuanto a despliegue y cantidad de emisiones. La última mala noticia para el sector la ha proporcionado Suecia al anunciar que reducirá drásticamente sus emisoras de DAB para concentrarse en cuatro o cinco grandes ciudades. En España, los radiodifusores se están planteando fórmulas para adaptar el despliegue (en el año 2006 debería llegar al 80% de la población) a la mínima respuesta del mercado. (CMP) [Más info en "Escaparate"]

MÁS FM (PROYECTO NACIONAL)

>>> Según me informa Domingo Montesinos de MAS FM a petición mía, no hay relación alguna entre MAS RADIO y MAS FM, son empresas distintas. Más FM es la emisora del Valle de Elda con estudios en Petrer y cubre Elda, Petrer, Monóvar Sax, Salinas y Novelda en el 88.7 de 0900-2400 HOE, pero en breve (tres meses, como mucho) va a montar repetidores en Alicante, Villena, Valencia, Madrid etc... (RMF) [Más información en "Escaparate"]

MÁXIMA FM

La emisora tiene multitud de direcciones de correo electrónico... todas ellas terminan ahora en

@maxima.fm y anteponen el nombre del programa completo (antes era @maximadance.com). Desconozco si estarán habilitadas algunas generales como maxima@maxima.fm o info@maxima.fm... (PSR)

ANDALUCÍA

Redactores: José M^a Madrid (EA7-0805-AER) y Manuel Jesús Villacañas

Estimados amigos de la FM, en nuestra primera misión como redactores de este rincón de España queremos mandaros un saludo afectuoso y el deseo de que nuestro trabajo os sea útil en vuestros desplazamientos veraniegos por nuestra zona, también queremos que os sirva para actualizar vuestras listas y no olvidar que no solo de pan vive el hombre así que para las fechas de desplazamientos que se avecinan, lo primero que hay que meter en las maletas es una buena radio.

No olvidéis que tenéis varias direcciones donde enviar vuestras infos de esta comunidad autónoma, pero os voy a dar unas que no vais a poder olvidar andalucia@aer-dx.org para temas generales de la comunidad y Andalucía Occidental (Cádiz, Huelva, Sevilla y Córdoba) que la lleva José M^a Madrid y andalucia1@aer-dx.org para Andalucía Oriental (Málaga, Granada, Jaén y Almería) que la lleva Manuel J. Villacañas.

(1) La lista a la que hacemos mención publicada en el foro, es la lista de emisoras que emiten el programa "La emisión pirata", en ella hemos detectado emisoras que con anterioridad, no habían sido reportadas por nadie.

(2) El camino más corto para enterarse de quien y donde emite en Andalucía todaandalucia.es.fm o también Andaluciaradio.es.fm ahora actualizada mensualmente. (JMM).

COMUNIDAD

>>> El Consejo de Gobierno de la Junta de Andalucía ha aprobado recientemente el decreto regulador de las emisoras de FM en nuestra comunidad autónoma. La nueva norma agiliza el procedimiento de concesión y crea un nuevo tipo de radios culturales para centros educativos y organizaciones sociales. (JMM) [Más info en "Escaparate"]

>>> Referente a KISS FM, se confirman las frecuencias de algunas emisoras andaluzas de esta cadena: Cádiz 95'4 (emitiendo desde Rota), Jerez 87'7, Huelva 106'6, Sevilla 100'3. Las de Jerez y Cádiz sin RDS, las de Huelva y Sevilla me llegan con la señal muy baja y apenas audible a Cádiz. (JMM) También por otra parte en se ha informado en la LEDFM de las emisoras de Algeciras

104'1 Córdoba 95'6 Málaga 90'1 y Marbella 88'7 (JMM)

>>> En respuesta al CQ de Juan M. Silvestre que colaboraba en la edición de Junio con el Dial de Los Palacios decirte que: en 90'6 emite Canal Fiesta Radio desde Prado del Rey (Cádiz) o Espiel (Córdoba) por lo que seguramente desde los Palacios escuchaste el de P. del Rey. En la frecuencia de 92'3 no emite ningún emisor de Canal Sur Radio (que yo sepa) por lo que me inclino a pensar que fue el emisor de Algeciras en 92'2. Para finalizar con tu CQ en el 100'6 emite CSR desde Jaén y desde Ronda, aunque yo me inclino a pensar que escuchaste el de Ronda. (JMM)

ALMERIA

>>> ONDA VIP FORMULA HIT, sintonizada desde Cartagena esta emisora de Huércal Overa (AJH) [¿en que frecuencia?, según EDFM DE MAR02 Onda Vip emite desde Pulpi (GR) en 107'6 por otra parte hay una Formula Hit en Almería en el 106'6 ¿de que emisora se trata?, si buscamos por Huércal Overa, sabemos que en 107'7 emite R. Huércal Overa EDFM MAR02, ¿esta emisora es HIT o MUN?].

95'8 CANAL 5 RADIO BERJA. Gracias a Internet, podemos escucharla en la página web: www.canal5radio/elive_web.html, su ACE es: canal5@canal5radio.com. (JMM)

107'6 FORMULA HIT ALMERIA, según ciertas fuentes, pero yo en esta frecuencia tengo en AL a R. Vera Comunicación, ¿alguien puede aportar algún dato referente a esta emisora?. (JMM).

CÁDIZ

99'3 R. LA JANDA DE MEDINA SIDONIA, en la actualidad se denomina "R. LA JANDA FORMULA HIT".(JMM)

104'0 R. BEDRUNA, Escolar, probablemente de San Fernando, la borré de "Andalucía es FM", por inactiva y el otro día la pude escuchar de nuevo. CQ - ¿Alguien la ha mantenido en su lista, para que me pase los datos? (JMM).

107'1 R. SOL PUERTO REAL emite desde la Calle Barragán, 9, 11510 Puerto Real Cádiz, y tiene los siguientes teléfonos: 956.834253 y 956.834254 y el FAX: 956.834208. (JMM).

CORDOBA

95'6 KISS FM CÓRDOBA, se confirma que es la ex Onda Cero Melodía, ex Onda Cero Música, ex Onda 10 (¿sabrán que hacer con esta emisora??), en el 95,6 FM. A pesar del nombre un tanto hortera la selección musical

es buena dentro del estilo de baladas. De vez en cuando dan una identificación local diciendo; Kiss FM Córdoba en el 95.6 FM. (JTR).

- 107'2 R. ESTRELLA ESPIEL ex 107.8, ex R. Espiel, *al parecer ha vuelto a su antigua denominación que según D-100 cambio por la de R. Espiel.* (JMM)
- 107'9 R. ALMEDINILLA JOVEN, Almedinilla, no es nueva, pues en D-100 aparece en el 88'1. (JMM)

GRANADA

- >>> CQ: Según algunas fuentes ENERGÍA GUADIX emiten en 106.5 y según otras en 107.5 supongo que será un error de imprenta, alguien nos puede aportar cual es la frecuencia correcta. (JMM)
- >>> CQ: FM 2000 emite desde Monachil, no Purchil como previamente se había publicado en EDFM, según un listado publicado en el foro, ¿alguien puede confirmar o desmentir esta noticia? (JMM).
- 88'8 R. MUNICIPAL GRANADA, la tenía como "Mujeres en La Onda", ¿es un cambio de nombre? (JMM)
- 92'4 R. LIBELULA, BENALUA DE GRANADA, no es nueva como se apunta en el foro, ya que fue reportada por SR el 09.00. (JMM)
- 98'0 R. NOVEDAD GRANADA (la teníamos como INA desde Feb. 02 según AMS ver EDFM3, ex 89.9). (JMM)
- 99'3 R. ENERGIA COSTA DEL SOL ex Sol10 Radio no emite desde Motril com apuntan algunas fuentes, su dirección correcta es: C/ Alcalde José Herrera, Ed. Alcaucín 3º A, 29700 Velez-Malaga, su Teléfono: 952 558 366. Red: www.energiacosta.es.vg y ACE: cadenaenergia_cs@eresmas.com. (JMM)
- 100'9 R. CONTADERO que emite desde c/Granada 45, 18198 Hueter Vega y tiene el teléfono 958.301048 tiene en su página web: www.ctv.es/users/moses/home.htm un video promocional de R. Contadero, agradable, muy corto y visible con Windows media. (JMM).

HUELVA

- 107'3 R. ALOSNO de la localidad de Alosno emite por esta frecuencia, según una lista de emisoras publicada en el foro. (JMM)

JAEN

- 95'3 40 PRINCIPALES JÓDAR en la 95'3 a ciertas horas son Cadena Ser R. Jódar. ¿Programación mixta? No usan los jingles

originales de los 40, incluso los veo algo cutrecillos. (MJV).

- 96'4 R. SIERRA, afiliada a la SER, que emite desde La Puerta de Segura (Jaén) ¿Alguien sabe qué pasa con esta emisora, que lleva sin emitir desde el día 12 de abril de este año. ¿Será un problema técnico o qué? Hoy he podido ver el RDS (R. SIERRA), pero a los pocos momentos desaparece. (AMM).
- 99'9 R. LINCE. Nueva en la localidad de Santiago de la Espada, según foro. (JMM)
- 102'1 R. ATALAYA, Nueva en la localidad de la Iruela, según foro, no tenemos más datos (JMM)
- 102'6 FM TODO RADIO-Cadena Energía en Úbeda ha bajado considerablemente su potencia. No sé ninguna de las razones y en la emisión de esta cadena, al menos mientras la he podido escuchar, no han dicho nada acerca de esto, en el horario de programación local, pero eso sí, es una disminución de potencia bastante considerable. (MJV)
- 107'4 MT R. TORREDELCAMPO, así figura R. Torredelcampo en un listado que hemos manejado en el foro como. ¿Se trata de una nueva denominación? (JMM)
- 107'7 R. TORREDONJIMENO no es nueva como se afirma en el foro y su ACE es radiotorredonjimeno@latinmail.com) (JMM).

MALAGA

- >>> A consecuencias de una carta de JJP, PMM nos hace unas preguntas que quiero me ayudéis a desvelar: En la tarjeta de R. VOZ MÁLAGA (ver EDFM-14). Aparecen una serie de frecuencias y dice Pedro que ¿de dónde saca las frecuencias? ¿Es cierto que está asociada a Fórmula Hit? ¿Qué relación tiene con la R. Voz del grupo Admira? A ver si entre todos desvelamos el misterio. (JMM)
- >>> CQ: ONDA LÍDER 107'4 ¿emite desde Vélez-Málaga o desde Benamocarra? (JMM)
- >>> ¿Desde donde emite RKL 97'6 informada por JSO?, en "Andalucía es FM" tengo registrada una en 106'4 emitiendo desde Nerja é informada por MEP en Agosto de 2001, ¿es otra emisora o es un cambio de frecuencias?. (JMM)
- 90'1 KISS FM MÁLAGA se ha sintonizado en esta frecuencia de ex OCM Málaga (CMP).
- 106'2 COSTA SALUD RADIO. Según correo de su director, Antonio López-Román, emite desde la Costa del Sol en esa frecuencia y también la tenemos en Internet en tiempo real: www.terrasalud-radio.com su ACE es: info@terrasalud-radio.com.

- 106'4 R. ALORA FM, ex 106'2, está en C/ Negrillos 8, 4ª planta, 29500-Alora, TF: 952 497 279. (JCP)
- 105'0 KUSTRADION 105 de Fuengirola (Málaga) solo emite en sueco (no alemán) desde sus estudios en "Therese Nyström" (revista sueca), ubicada en C/. Quemada 6, 29640 Fuengirola, Málaga; TF 952 581 819 y Fax 952 581 851. Red: www.costadelsol.nu/kustradion y su ACE kustradion@costadelsol.nu. (JCP)



SEVILLA

- >>> "El dial de los Palacios", publicado en junio, lo hice antes de que la emisora municipal bajara de potencia, por lo que donde dice espúrea ya no hay. Estuvo sin emitir el Jueves 24/5/2002 y al día siguiente volvió; pero ya sin esas espúreas. (JMS)

ARAGÓN

Redactor: Mariano Jesús Mingo Naval, EA2-0800-AER

Bueno... pues ya estamos otra vez (otro mes) aquí, dispuesto a informaros de las novedades más novedosas del mundo mundial radiofónico de Aragón. Tomar buena nota porque este mes vienen interesantes. Y, como siempre, a vuestra total disposición en fm3@aer-dx.org me encuentro, así que, ¡A COLABORAAAAAAR!.

HUESCA

- 91'6 KISS FM HUESCA no incorpora de momento RDS. (IMA).
- 105'0 MP3 RADIO, Huesca [EDFM-10]. Esta RL no siempre está operativa y no cuenta con locutores [*o sea, que emite música automatizada, ¿no?*], a fin de dificultar su localización por parte de Telecomunicaciones. (JPR).
- 106'5 PUNTO RADIO, Huesca [EDFM-12], RL de la capital altoaragonesa, podría haber "normalizado" su situación convirtiéndose en la EM de la localidad de Nueno (HU). Si esto se confirma, tendría que pasar a emitir en 107'9, que es la fx que reservó el Ministerio de Fomento a esta localidad.
- Así esta emisora sigue el mismo camino que HIT RADIO MONFLORITE, que empezó siendo RL en la capital y, al cerrarles las emisiones, consiguió licencia para emitir como EM de Monflorite. (JCP/JPR).

Escuchada PUNTO RADIO el día 07/06 camino del Pirineo aragonés, con la siguiente identificación: "Punto Radio, la emisora municipal de Nueno". (CIP).

- 107'2 HOYA RADIO, Loarre [EDFM-12], ya no se sintoniza en Huesca. Al parecer, Telecomunicaciones la pilló con una antena que potenciaba mucho la señal [*s/c*], por lo que ahora habrán bajado la potencia o cambiado su antena transmisora ya que ahora no alcanzan a Huesca. (JPR). Tampoco se recibe en Zaragoza-capital ni fue escuchada en una pequeña salida diexista que realizamos CIP y yo mismo al Santuario de Monlora, en Luna (Z), a sólo 25 kms. de Loarre. Yo presumo que se encuentra inactiva o emitiendo con una potencia ridícula, mucho menos de los 50 watis asignados por Fomento. (MJM).

TERUEL

- >>> En el transcurso de las Jornadas sobre la Radio en Aragón que tuvieron lugar a finales del pasado mes de mayo en la Biblioteca de Aragón de Zaragoza, se le preguntó al director de RNE Aragón, Ricardo Martínez, sobre el desarrollo a medio plazo de la emisora en nuestra Comunidad, a lo que respondió que existían planes de instalar un nuevo repetidor de FM en la localidad turolense de Peracense (cercana a Albarracín). (HLP y CIP).

ZARAGOZA

- 87'6 FLAIX FM ZARAGOZA vuelve a emitir después de estar más de dos horas inactiva [*el día 10/06/2002*], pero debe tener el emisor averiado, porque sale con una potencia muy baja; en mi casa no la puedo escuchar bien y en el coche se mezcla en muchos lugares de la ciudad con RNE 1 (Monte Yerga, RIO). Según fuentes de la emisora estos problemas se iban a solucionar en las siguientes horas. (IMA)
- A pesar de estos buenos propósitos, a la hora de redactar estas líneas [*21/06/2002*], la emisora continúa saliendo con una potencia inferior a lo habitual, lo cual hace que, por ejemplo, pueda ahora escuchar en mi QTH a R.CIERZO (87'8), cosa que antes conseguía muy duras penas debido a la interferencia de las "barbas" de Flaix FM. (MJM).
- 92'4 R. TELE-TAXI, Zaragoza [nueva alta] inauguró emisiones el pasado día 29/05/2002. Presumiblemente no cuenta con licencia alguna para operar y en algunas identificaciones menciona a la emisora de Lleida (89'8). (CIP y MJM).

- 94'0 R. FAMILIA, Zaragoza [EDFM-17], ex 102'1, activa de nuevo desde el 29/05 después de haber permanecido prácticamente un mes en silencio. (CIP).
- 103'2 "R. ZUERA, CADENA SER, RADIOLÉ" es la identificación completa de la emisora de Unión Radio de esta localidad cercana a Zaragoza. El pasado 07/06 escuché esta identificación a las 1230 HOE con programación local y distinta a la de RADIOLÉ ZARAGOZA, con lo que queda definitivamente aclarado que la fx de esta última en Zaragoza (103'2) es ilegal, así como resueltos los diferentes e-mail mandados al foro de EDFM por diversos colegas (FPD, LSE, MKB y yo mismo). (CIP).
- 105'8 KISS FM ZARAGOZA. RDS: "KISS_FM_ZARAGOZA" desde el día 10/06. (IMA/MJM).

BALEARES

Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER

>>> *A pesar del tiempo transcurrido, no he podido observar la EM de Santanyí (Mallorca), ni he visto nada en la prensa. Si emite, lo hace con baja potencia (cosa que se agradece en estos tiempos) o lo hace en una frecuencia "sepultada" por otra, de tal manera que solo es audible en su propio término municipal. Habrá que investigar. (PMM)*

>>> *CQ: Echándole un vistazo a las frecuencias que tiene Onda Cero en Palma de Mallorca, me gustaría que nuestros compañeros en la zona me indicaran si el 101'0, el 95'1 y el 96'6 tienen la misma cobertura (según veo el 96'4 es Europa FM con lo que el 96'6 le causaría interferencias supongo); hago esta reflexión porque me extraña que con tantas frecuencias a su disposición, Onda Cero no haya instalado una emisora de su canal Internacional en esa zona, al igual que tiene en Marbella y en la Costa Alicantina. (VSA)*

Como ya dije cuando salió el tema de las emisoras de música ambiental (Muzzak y RAM), el 96'4 solo emite música de este tipo codificada a través de las dos subportadoras y tiene la portadora "en blanco" desde hace meses.

EFM emite en 91'2 desde que se activó esta concesión.

El 95'1 y 101'0 tienen más o menos la misma cobertura, pero la 96'6 es menor.

OCR tiene en Mallorca 3 frecuencias que es extraño que no "muevan". No sabemos por qué mantienen el mismo programa en tres frecuencias. A

lo mejor es que en este caso no se quieren hacer la "autocompetencia", por lo que se ha comentado recientemente en el foro, sobre emisoras de la la misma cadena en Jaén y Linares, Alicante y Elche, Pontevedra y Vigo, etc. (PMM y JMP)

>>> *Tras las "negociaciones cuatripartitas" oportunas (Gobierno regional, Ultima Hora, Editora Balear y Unión Radio) y otras novedades, estos son los cambios producidos en la FM balear el 1/6/2002:*

90'4 SOM RÀDIO, Monte Toro (Menorca), ex 93'6, observada solo con portadora, con normalidad desde el 2/6/2002

93'6 M80 RADIO, Mahón, sonido mono, no RDS, ex Som Ràdio, ahora con una cobertura similar a 96'2 C40 Menorca, es decir, más o menos el doble de la que ha tenido siempre esta frecuencia.

95'8 INSEL RADIO, Palma de Mallorca, perdió el RDS con el cambio de explotador, pero lo recuperó hacia el 12/6/2002. PS: "_INSEL__RADIO_".

97'2 CADENA DIAL IBIZA, ex Som Ràdio, captada con baja señal, ¿tendrá RDS?

98'0 SOM RÀDIO, Alfabia, ex 106'1. RDS, PS dinámico "____SOMRADIO", PTY "Other Mus", RT "*.*-* SOM RADIO 106.1 MHZ". Observada desde Barcelona, para que lo reciba el walkman, la señal ya tiene que ser potente. ¡Ah! Y la gente de Som Ràdio ni tan siquiera han cambiado el mensaje del RT, y eso que se supone que utilizarán un emisor diferente, digo yo en supuesto de los supuestos.

99'5 SOM RÀDIO, Ibiza, ex 97'2, no observada en la fecha de cierre de la presente edición, ¿baja potencia? ¿inactiva?

106'1 MÁXIMA FM, Palma de Mallorca, ex Som Ràdio, sin RDS

Como veis, se normaliza la radio autonómica, pues era la única de todo el estado que emitía a través de una red de repetidores alquilados a radios comerciales.

Otra consecuencia es que Ultima Hora Radio vuelve a estar comprometida con dos radiodifusores nacionales, antes eran COPE y TOP y ahora COPE y Unión Radio.

¿Pensáis que tras el abandono de Som Ràdio del 106'1 esta frecuencia ha recuperado la potencia del PTN? Ni hablar, sigue siendo un cañón.

En fin, que poco a poco se vuelve más difícil la práctica del DX. Afortunadamente estamos por aquí todavía lejos de una situación como la de Madrid o Barcelona y ojalá que sea por mucho tiempo. (PMM y JMP)



- 91'7 DANCE FM IBIZA. CQ: No sé si ya habría salido y me lo he perdido, pero ¿ha empezado a emitir esta emisora? (PTS) Efectivamente Paula, hace unas semanas empezó a emitir DANCE FM a través del 91.7. Esta frecuencia fue concedida a Radio España y Onda Cero la activó ofreciendo programación de EUROPA FM hasta que ha cambiado a DANCE FM. En concreto la concesión corresponde al municipio ibicenco de Santa Eulària des Riu. (VSA)
- 95'6 CATALUNYA INFORMACIÓ, Monte Toro (Menorca), sigue su andadura loca, a veces con portadora y otras con programa, además el RDS también es intermitente, mientras tanto, debido a su potencia, tres frecuencias menos para el DX (95'5, 95'6 y 95'7). (PMM)
- 107'1 EME RÀDIO, parece que la municipal de Muro (Mallorca), ha aumentado nuevamente su potencia, ¿o me engañan mis oídos?, es curioso, parece que lo va haciendo de forma escalonada, como para no llamar la atención, lo cierto es que ahora se sintoniza desde Cala Millor, en la costa oriental de la isla. (PMM)

CANARIAS

Redactor: José Manuel Pontes Toril

LAS PALMAS

- 104'2 R. FAYCAN, ha dejado de emitir por el 88'3 y ha centrado su emisión en el 104'2, con 4 emisores: Telde, Sta. María de Guía, Maspalomas y Arguineguín, todos ellos en la misma fx, con los que aseguran tener un 90% de cobertura en la isla. Dirección: C/ Abián 4, 35212 Telde (SR)

CANTABRIA

Redactor: Ángel López García, EA1-0947-AER

- >>> Ha comenzado a emitir la emisora municipal Radio Suances. La programación es la misma que la de Radio Altamira con la que emite conjuntamente. También utiliza las mismas frecuencias, esto es: 91'3 para la zona de Santander y 92'6 para el resto de la Comunidad. (ALG)

CASTILLA LA MANCHA

Redactor: Mariano Jesús Mingo Naval, EA2-0800-AER

Veo con agrado que, mes a mes, se incrementa la 'cantera' de adeptos a la FM en esta Comunidad Autónoma, hasta el punto de convertirse

en una de las que más noticias y novedades nos ofrece últimamente. Amigos: muchísimas gracias por vuestras aportaciones y a continuar así en el futuro.

COMUNIDAD

- >>> Se preguntaba en números anteriores [ver EDFM-14] si R. SURCO-MANZANARES estaba vinculada aún a la COPE. Sobre el particular comentar que la única emisora que sigue asociada a la COPE es R. SURCO-ALCÁZAR (94'9), con programación mixta COPE/C100 desde junio de 1995. Las de Manzanares (99'2) y Villarrobledo (90'1) tuvieron una andadura corta con la COPE: desde el 02/07/96, a las 22:00 horas, hasta el 30/09/96. La de Tomelloso (91'4) siempre conservó su independencia. (JRO).

CIUDAD REAL

- >>> Han entrado en funcionamiento los nuevos repetidores de RNE en Valdepeñas: R. CLÁSICA en 95'5, RNE-3 en 97'3 y RNE-5 TODO NOTICIAS en 102'1. (SR 23/06).
- >>> Sobre las emisiones de RNE desde el Cerro de la Atalaya [EDFM-18], añadir simplemente a toda la información que se publicó, que RNE 3 comenzó a emitir en el 106'8 junto a RNE 5 (88'8) y R. CLÁSICA (92'8) el mismo día: el 18/01/95, y que hasta años más tarde no comenzaron las emisiones de RNE 3 a través del 94'1. (JRO).
- 92'1 Cq-Cq: ¿Alguien me puede contestar por qué desde hace un mes en el RDS de EUROPA FM CIUDAD REAL se lee ONDACERO?. (JRO).
- 93'4 EUROPA FM VALDEPEÑAS no tiene programación local; sólo un programa regional de 18:00 a 19:00 de lunes a viernes. (JRO).
- 103'4 ONDA MANCHA, Villanueva [¿de los Infantes?], fue cerrada hace varios años; su gestor estaba de líos con el Ayuntamiento para que volvieran a abrirla. Perdí el contacto hace tiempo con él. (JRO).
- 104'5 SER VALDEPEÑAS tiene programación mixta SER/40 PRINCIPALES. (JRO).
- 107'7 ONDA MALAGÓN sigue emitiendo, pero ha bajado la potencia; antes casi llegaba a Ciudad Real (Malagón se encuentra a 20 kilómetros de la capital) y ahora no. (JRO).
- 107'7 ONDA JOVEN PUERTOLLANO. Hubo un error a la hora de publicar la frecuencia, no es 107'9 [EDFM-18], y además está siendo utilizada ahora por RNE-3. (JRO).
- 107'9 R. MIGUELTURRA, ésta es su frecuencia correcta. (JRO).

TOLEDO

- >>> R. POLÍGONO, Barrio de Santa María de Benquerencia, Toledo, sale en 105'7 y últimamente también en 107'1, pero lleva semanas emitiendo sólo música, sin presentador ni publicidad ni identificaciones. (JGM). [En EDFM-13 se informaba, citando a SR, que esta emisora, tras un largo periodo de inactividad se encontraba de nuevo activa, pero en la fx de 107'3, ex 105'6].
- [88'5] RADIOLÉ COMARCA, Torrijos [EDFM-13] no tiene RDS pero sí desconexiones locales, sólo para publicidad local. (CSR).
- 107'0 La EM de la localidad de Consuegra ha comenzado esta semana [la del 07/06/2002] sus emisiones de prueba en la frecuencia de 107'0. Dichas emisiones de prueba se mantuvieron hasta el lunes 10/06/2002, fecha en la que se dio inicio a la programación habitual con un horario de 0700-2200 HOE.
- La emisora ha suscrito un convenio con RCM para intercambio de información o programas. Los estudios provisionales se encuentran en Callejón del Cid, 40. 45700 Consuegra (TO). (JJC).
- 107'0 R. SEGURILLA, Segurilla, es -en la franja de la tarde-, la radiofórmula que más se escucha en Talavera de la Reina. Esta emisora se escucha perfectamente en la ciudad porque su emisor se encuentra en su mismo pueblo, al igual que el resto de emisores de la SER, RNE, COPE, OCR... y sus respectivas radiofórmulas. (JGM).
- 107'4 MONTEARAGÓN RADIO, Montearagón [nueva alta], emisión en pruebas de momento. (JGM). [Fomento reservó a la EM de esta localidad la fx de 107'1, con 50 w.].
- 107'6 R. CALERA, [Calera y Chozas], lleva tres meses en silencio porque ha sido clausurada debido a problemas políticos con el Ayuntamiento de esta localidad toledana. (JGM).
- 107'8 PUEBLANUEVA RADIO, La Pueblanueva, aparecida recientemente. Conecta por la noche con la emisora de música dance de Madrid LOCA FM. Ésta emite programas nacionales como "La Emisión Pirata", y basa su programación de 07:00-20:00 HOE en dedicatorias por teléfono y radiofórmula. Apenas tiene publicidad.
- Estas tres últimas EM municipales se escuchan (aunque con alguna dificultad) en Talavera ciudad. (JGM).

- 107'9 ONDA VIVA SONSECA [EDFM-17] ya cuenta con RDS: ONDAVIVA / SONSECA / TU RADIO / MAS / CERCANA / EN LA / COMARCA / 107_9. (JRO).

CASTILLA Y LEÓN

Redactor: Juan Carlos Pérez Montero, EA1-0596-AER

Hola, colegas, llegamos a la época del año de las vacaciones y parece ser que también han llegado para la FM, pues este mes hay muy poca información en esta comunidad. A partir de este mes enviarme vuestra información al nuevo e-mail castillayleon@aer-dx.org.

LEÓN

- 95'9 OCR-LA BAÑEZA, ex Europa FM. Es de suponer este cambio por la supresión de OCR-ASTORGA 91'5 y su conversión a KISS FM este verano, el 95'9 tenía una menor cobertura que el 91'5, aunque no me extrañaría nada que la hubiese aumentado la potencia. El 95'9 no tenía RDS hace casi un año. (CM, JRO) [Es posible que tenga programa local desde los estudios de Astorga, si es así, ¿alguien puede confirmarlo y decirnos cómo se identifica localmente?]

SORIA

- 99'1 KISS FM-ALMAZÁN, Ha dejado de emitir. Se me ocurre que puede ocurrir una de estas tres cosas: A) Adiós definitivo a R. ALMAZÁN, B) Se les ha estropeado el emisor, C) Están preparando esta emisora para que sea la nueva OCR SORIA, por lo que estarían trasladando el emisor... (DHH)
- 100'8 KISS FM-SORIA, ha dejado de hacer programación local. Ya no hay ni magazines, ni noticias, ni fútbol, nada. Por no haber, no hay ni desconexiones para la publicidad local. (DHH)

VALLADOLID

- 93'7 ONDA JOVEN RADIO, Valladolid, RED: www.ondajovenradio.net/, ACE: ondajoven@eresmas.com. (SR 16/06)
- 99'4 KISS FM-VALLADOLID, RDS PS: "KISS_FM_", "VALLADOL", PI: E2EC, PTY: 01. (JCP)

CATALUÑA

Redactor: José Manuel Pontes Toril

BARCELONA

- 88'0 R. UNIÓN CATALUNYA, BCN, ha cambiado su URL: www.radiounioncatalunya.com, ACE info@radiounioncatalunya.com. (JMP)

- 90'1 R. CASTELLAR, EM, ha incorporado RDS: PS "RAD.CAS_" "TELLAR_", PTY Varied. (JMP)
- 91'6 EL PRAT RÀDIO, EM (nueva). Dirección: C/ Doctor Soler i Torrens, 3, 08820 El Prat de Llobregat (BCN). Telf. 93 478 53 60. URL: www.buscprat.com/radio/. Con información RDS: PS "COMRADIO" "EL_PRAT_", PTY None. (LSE, CMP y JMP).
- 96'3 R. L'HOSPITALET, EM, ha incorporado RDS, PS: "DD_MMMMAA" [corresponde a la representación del Día por 2 dígitos, Mes por 3 caracteres y Año por 2 dígitos] "96.3_FM_" "RADIO_" "L'HOS_" "PITALET_" "EL_DIAL_" "DE_LA_" "CIUTAT_" "TH_XXXX" [las X corresponden a un número creciente, que la última vez que pude verlo estaba en 12132], TP, PTY Varied, y RT "96.3 FM RADIO L'HOSPITALET, EL DIAL DE LA CIUTAT". (JMP)



- 99'7 R. FLORIDA (ex 91'5), emisora de L'Hospitalet del Llobregat, ha cambiado de fx debido a la proximidad de El Prat R 91'6. (ABN)
- 102'0 COPE BARCELONA, ha variado su mensaje RDS: PS "_COPE_" "_BCN_", PTY News, TP, AF 102'0, 89'4, 93'5, 87'5, no RT. (JMP)
- 104'75 META-RÀDIO (nueva), emisora cultural de Vilanova i La Geltrú, sin más datos. (JCP)
- 107'9 R. CALELLA, EM. Incorpora RDS: PS "_RADIO_" "CALELLA_" "_107.9_", PTY Varied, TP, RT "-*-RDS ENCODER RDST201-*SUONO TELECOM—FLERO(BS) ITALY-*" [El RT describe el modelo de codificador RDS que utiliza la emisora] (JMP).

GIRONA

- 90'2 NOVA R LLORET, EM. Cambio en el RDS: PS "_NOVA_" "_RADIO_" "_LLORET_" "LA_RADIO" "_DE_" "_LLORET_" "_DE_MAR_", PTY Varied, RT "NOVA RADIO LLORET. LA RADIO DE LLORET DE MAR". (JMP)
- 105'7 LLAGOSTERA RÀDIO, ex 105'5. (JMP)
- 105'9 R. DOS 84, ex 105'8, si bien la EM de Hostalric aún anuncia la antigua frecuencia.

Ha estrenado URL: www.radiodos84.com, ACE: info@radiodos84.com. (JMP)

LLEIDA

- 98'1 R. VALIRA CATALUNYA, Seu d'Urgell. Añadir a su RDS publicado en EDFM-16, el RT: "RADIO VALIRA, LA RADIO D'AQUÍ, ANDORRA 93.3-98.1 CATALUNYA 98.1". (JMP)
- 105'0 R. PRINCIPAT, Seu d'Urgell. Su RDS es: PS "PRINCPAT", PTY Easy Mus, RT "EMISSORA DE L'ESGLÈSIA D'URGELL". Tiene la misma cobertura que R. Valira, emitiendo desde el monte Cogulló. (JMP)
- 106'8 R. PONENT, ex 103'7, la EM de Mollerussa será gestionada por el Grup Segre. La información RDS sigue siendo la misma [ver EDFM-16]. (CMP y JMP)

TARRAGONA

- 90'0 R. CAMBRILS, EM, ha incorporado RDS. PS: "RCMBRILS" "90.0_FM_" "CDAURADA". (CMP)
- 96'7 TARRAGONA RÀDIO, ex 102'7 desde julio, EM de Tarragona [que con el cambio ocupa la fx adjudicada en la concesión]. También cambia de dirección: Avda. Roma 5-B, Tarragona, al lado de los estudios de la SER, que se encuentran en el 5-A. (JFU)

EXTREMADURA

Redactor: Román Cid de Rivera Izquierdo, EA4-5499V-AER

BADAJOS

- >>> R. MONSALUD, Nogales, nueva EM mancomunada desde mediados de junio. Se desconoce la frecuencia. (SR 23/6) [Más información en "Revista de Prensa"]

GALICIA

Redactor: Fernando Casanova Orozco

Para enviar colaboraciones directamente al redactor de Galicia: fm8@aer-dx.org

LA CORUÑA

- >>> ONDA CERO, Ferrol. ¿Qué sentido tiene que en A Coruña se repita la señal de Onda Cero Ferrol, que por cierto la única programación que tiene distinta es de 12:40 a 14:00 horas. En La Coruña Onda Cero se escucha ahora por 3 frecuencias distintas. (JSP)
- 95'0 HIT RADIO - FORMULA HIT, Riveira, Rua do Pombal Nº. 1, 15960, Riveira, TF 981 872 096. Director: Emilio Díaz Menéndez. (JCP)

103'5 R. LÍDER FÓRMULA JOVEN, probable Santiago de Compostela, ¿de dónde sacan las frecuencias? (FVB)

PONTEVEDRA

>>> Desde el viernes 14/6/2002, Top Radio de Vigo (88'7) ya no repite la señal de Top Radio Madrid y ahora repite la señal de Europa FM. Por tanto hay dos frecuencias de Europa FM en Vigo en estos momentos: 103'8 FM y 88'7 FM. ¿Podría aparecer en breve Dance FM en Vigo en una de ellas? (RAC)

94'4 ANTENA 5, Vigo. ¿Qué es lo que está pasando con esta emisora? He recibido un texto firmado por Manuel Outrelo Perez, que, bajo el título de "El silencio de os corderos", habla de los problemas de la emisora local y sus problemas de una supuesta "mano negra" que quiere silenciar sus emisiones. Según la emisora alguien ha puesto una portadora en el 94'5 tan solo a 100 khz de la frecuencia de Antena 5. Ese hecho hace que la emisora sea prácticamente inaudible. Antena 5 presentó la correspondiente denuncia en telecomunicaciones quienes, al parecer, llevan tiempo intentando localizar el emisor. Veremos como termina el tema. (JSP)

MADRID (C.A.)

Redactores: Paula Torre e Israel Chacón

>>> El Consejero delegado de Forma Comunicación, Eduardo Brey presentó el 8 de abril dos denuncias en la presidencia de la Comunidad Autónoma de Madrid "que sin duda alguna levantarán ampollas" y solicita ayuda para su difusión. La primera de las denuncias saldrá publicada en nuestro boletín del próximo mes de julio y en el mes de agosto publicaremos la segunda. [Más info en "Escaparate"]

>>> KISS FM 102'7 de Madrid, ha incorporado RDS; el PS: KISS_FM__MADRID_, PTY: NEWS, (08/06/02) la de Leganés 89'9 en mi domicilio no sale el RDS, aunque se sintoniza bien, no sé si lo tendrá y la 106'6 de Fuente del Saz aquí no se capta (JAL) [Efectivamente la emisora de Leganés no tiene aún RDS]

88'6 ONDA IMEFE dejó de funcionar el sábado 21/6/2002 y en Móstoles pude recibir en su lugar CADENA 100 VALLADOLID 88'5, RADIOLE COMARCA 88'5 y COPE TIETAR 88'4 con un simple walkman. El domingo 23/6/2002 volvía a estar en antena. (CRP)

89'4 ONDA FUENLABRADA dejó de funcionar por unas horas el viernes 20/6/2002. (CRP)

95'4 R. ALMENARA (95.4) cumple 10 años como radio libre del barrio de la Ventilla. Se puede escuchar en el distrito de Tetuán y en los barrios próximos: Barrio del Pilar, Valdezarza, Ciudad de los Poetas... [Ver Escaparate]

97'4 La FM, una emisora musical en estéreo con ritmos latinos y caribeños, posible nueva frecuencia de América FM que ha dejado de emitir en el 99'8, tiene publicidad, (JAL)

97'5 Una emisora que emite música country se instaló en este punto unos días antes de la desaparición de América FM. Sigue emitiendo en esa frecuencia a pesar de que es interferida por el 97'4. El 97'5 me recuerda el tipo de música que pinchaba R. Encuentro en el 90'1 cuando todavía no se identificaba como tal. (MAH)

99'8 AMÉRICA FM, Madrid. Misteriosa desaparición de esta emisora en ese punto. El cambio de frecuencia puede deberse a alguna denuncia de alguna emisora o expediente de telecomunicaciones, porque la 99'8 era mucho mejor la 97'4. a solo 2 puntos de Top Radio. Enhorabuena a R. Ritmo de Getafe que emiten en el 99'9 y habrán notado bastante el vacío que deja América FM. (JGG)

104'6 R. MADROÑO. Nueva emisora desde el viernes 20/6/2002. Emite en mono y la temática es la misma que LA MEGA LATINA 105'1. Desconozco si RKM está emitiendo o se trata de la misma RKM que ha cambiado de nombre. (CRP) He sintonizado el 104'6 casi toda la mañana de hoy 23/06/2002 y se escucha con bastante interferencia, no como otras veces RKM y así la continúan identificando en antena, por lo que la emisora a la que tú te refieres (R. Madroño) debe ser otra distinta en la misma frecuencia (JALM). [Debe de emitir desde el sur de Madrid capital]

105'1. La MEGA LATINA está emitiendo sólo la portadora + estéreo desde hace unos días. Parece ser que están realizando cambios en la calidad de modulación. (CRP)

105'7 MQM RADIO limita su programación propia a cuatro o cinco horas al día, el resto del tiempo repite la señal del 96'1 (ICS y MAH) Además pasa del 105'70 al 105'75 (JMA)

106'6 R. PUEBLO NUEVO conecta con R. 2000 de Cartagena y Onda 1 de Murcia que emiten programas en común Son emisoras dedicadas a los ecuatorianos residentes en nuestro país. (AJH)

- 106'8 DANCE FM Mejorada del Campo aumenta la potencia, en el sur de Madrid se escucha perfectamente (ICS) [Se supone que esta frecuencia que era de R. Voz reemite la señal de Dance FM de Majadahonda (98'4) para cubrir posibles zonas de sombra en la Comunidad de Madrid]
- 108'0 ONDA SIERRA vuelve a emitir en el 108'0 después de pasar por el XXXX (JMA). Ya emite en estéreo (CRP)

MURCIA (C.A.)

Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER

- >>> La antigua Cadena Radio Ilusión (de la Región de Murcia) ahora emite como SOLO RADIO. Meten "ráfagas" cada 2 canciones, más o menos, pero siguen sin comentaristas. Lo mejor, sus escasos servicios informativos. Esta es la lista de emisoras: 87'6 Cehegín, 88'9 Las Torres de Cotillas, 89'0 Torrepacheco, 98'8 Cartagena, 101'3 Cieza y 104'2 Jumilla. (AJH)



- >>> Pese a que Cartagena sigue sin una emisora de OCR, Onda Cero Región de Murcia (92'9) llega perfectamente a estas tierras. (AJH)
- >>> COPE ESPUÑA. Aparentemente Radio Sureste (COPE) (Santomera) había pasado del 88'3 al 88'2, sin embargo esto no es así. Según ha desvelado el PS con los días lo que llega ahora hasta Cartagena es Cope España que siempre ha estado en el 88'2 Mi sorpresa ha sido grande porque si bien Radio Sureste llegaba con alguna dificultad a esta zona, Cope España no es que llegara con dificultad, es que su señal no llegaba de ninguna manera. O sea, el aumento de potencia ha sido espectacular. (AJH)

PAÍS VASCO

Redactor: Mariano Jesús Mingo Naval, EA2-0800-AER

ÁLAVA

- >>> El *lehendakari* Juan José Ibarretxe inauguró el viernes 21/06 la primera sede digital de radio y televisión que existe en Euskadi: las nuevas instalaciones de Euskal Irrati Telebista en Vitoria-Gasteiz. EITB se convierte así en el primer grupo de comunicación que contará con una sede totalmente digital, construida y pensada así desde su inicio y que integra a todos sus

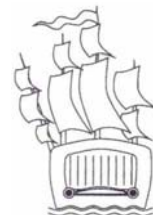
medios: Euskal Telebista, Radio Vitoria, Euskadi Irratia, Radio Euskadi, Euskadi Gaztea y Radio eitb Irratia. La nueva sede se encuentra en c/ Domingo Martínez Aragón, 5-9. (SR 23/06).

GUIPÚZCOA

- 90'9 RADIO EITB, San Sebastián [EDFM-8], ex 90'5. Escuchada personalmente en SS durante el fin de semana del 01-02/06. (CIP).
- 101'1 ONDA CERO EIBAR, ex KISS FM [EDFM-18]. De este modo Eibar es la primera ciudad que recupera la cobertura de OCR después de que el pasado 01/05 Blas Herrero, propietario de 60 emisoras asociadas a esta cadena, desconectara sus emisoras en ciudades como Plasencia, Soria, Jaén, Astorga, Cartagena, Avilés, Torrelavega, Teruel y Eibar. ("La Razón Digital" 08/06, vía AMM).
- 104'1 JI IRRATIA, San Sebastián [EDFM-4], ex 106'6. Escuchada personalmente en SS durante el fin de semana del 01-02/06. (CIP).
- 105'4 Emisora no identificada en eusquera, escuchada personalmente en San Sebastián durante el fin de semana del 01-02/06. (CIP). [Presumiblemente se trate de ERRETERIA IRRATIA, de la localidad de Rentería, cercana a la capital. Ver EDFM-5].
- 107'1 Emisora no identificada en eusquera, escuchada personalmente en San Sebastián durante el fin de semana del 01-02/06. (CIP). [Ni idea; ten en cuenta que podría tratarse incluso de una emisora del PVA francés].

VIZCAYA

- 97'0 ESTÉREO LATINO URIBE COSTA [nueva alta] emite desde Sopelana (BI). (SR 16/06). [¿Algo que ver con las emisoras del mismo nombre operativas en Cantabria?].
- 101'9 ZOPINPA IRRATIA, Lutxana [nueva emisora cultural]: Asociación cultural Zopinpa, C/ Buen Pastor, 58 bajos, 48950 Lutxana (Vizcaya), TF: 944 851 652, ACE: zopinpairratia@canal21.com, RED: www.euskalnet.net/jmsoft/zopinpa. (JCP).



VALENCIA (C.A.)

Redactor: Rubén Martín Villalba

La actualidad en la Comunidad Valenciana ha venido marcada en el mes de junio por la importante

alta de emisoras, que superan la decena, además de una fuerte oleada de noticias procedentes desde la comarca de la Safor, en el sur costero de Valencia, entre ellas la aparición de Dance FM.

Además, las emisoras MAS FM y Onda 15, han anunciado que pronto emitirán en cadena con otras emisoras en un espacio breve de tiempo.

Por cierto, a partir de este mes, el redactor correspondiente a la C. V. seré yo y no Miquel Nicolau quien cesa en su función como redactor. Os podéis poner en contacto en la dirección guiafmvalencia@hotmail.com para enviar vuestras informaciones y comentarios.

COMUNIDAD

- >>> FLAIX FM ha iniciado programación local para las emisoras de la Comunidad Valenciana (Valencia 102'8; Alcoy 98'1; Castellón 105'1; Alicante 96'1) desde el pasado 3 de junio. Los programas son realizados desde los estudios en la Av./Almazora s/n C.P.12005 de Castellón, los antiguos estudios de Zeta Radio en Castellón. La programación es desde las 15 hasta las 17 horas con los programas "sobrefesta" y "Nova Dimensió" y con abundancia de publicidad de Castellón. (RMV y DRI)
- >>> RÀDIO 9 ha cambiado su RDS a "RADIO_NOU" "SENT_EN" "TARONJA", en homenaje al Valencia CF, dicen unos, al color representativo de esta tierra el naranja, otros. Pero sólo en algunos repetidores, porque la mayoría de la parte sur de Alicante [Novelda, Alicante, Villena...] tiene de RDS "RADIO_9". En la programación local mantiene el "LOCAL" "VALENCIA" para la emisión de Valencia, en Castellón "LOCAL" "CASTELLO"; y "LOCAL" "ALACANT" para Alicante. (RMV, VSA y SRF)
- >>> ONDA 15 RADIO informa en su web de lo siguiente: "muy pronto nacerá un canal que tendrá sus emisiones por satélite para dar servicio a emisoras municipales, comerciales, culturales, libres, privadas, independientes,... con una programación muy competitiva en nuestro país.... si estas interesados en tener mas información no dudes en ponerte en contacto con el mail onda15@onda15radio.com o llama por teléfono al 606.450.654 te daremos amplia información sobre como contratar este servicio que en breve va a entrar en funcionamiento". Por otra parte, la emisora de Alicante ha dejado de emitir programación de FORMULA HIT. [¿el resto también?] (RMV, vía propia emisora y VSA)

ALICANTE

- 88'7 MÁZ FM, ex R. KOLUMBIA 2, de la localidad de Petrer, ha cambiado su denominación comercial, aunque no hay que confundirla con Más Radio, con la que no tiene relación alguna. Su URL es www.masfm.galeon.com (LSE) [ver más información de MAS FM en sección nacional de actualidad]
- 89'2 KISS FM, Alicante emite con el siguiente RDS desde el 20 de junio: "KISSFM__ALICANTE" (VSA)
- 95'8 R. OCÉANO, L'altet. Nueva emisora que emite desde esta pedanía ilicitana, y asociada a 10FM, de playa de San Juan, siendo incluso citada en la web de esta www.10.es.fm (VSA)
- 97'0 TOP FM ALICANTE [nueva], detectada en la zona de Novelda. A pesar de su denominación, su cobertura de momento no incluye la ciudad de Alicante. Al parecer se encuentra emitiendo desde la ciudad de Novelda y podría tener relación o estar utilizando medios de Radio Novelda que sigue emitiendo ahora con menor potencia en el 97'3. (VSA)
- 103'5 Detectada en Denia una emisora que emite música 'brit-pop' en inglés y que no se identifica. (ICO).
- 106'4 [*ex - Radio Marca Madrid*] Ha dejado de funcionar el repetidor de RMM que existía en algún punto indeterminado de la provincia de Alicante. (VSA)

CASTELLÓN

- 98'1 FM RADIO, de Castellón, tiene la siguiente URL: <http://usuarios.lycos.es/fmradio> (JCP)
- 101'5 R. TALLER DSK, de L'Alcora [nueva emisora], ha ampliado su horario de emisión desde las 9 de la mañana hasta las 00 horas. Esta es una radio escolar con escasa potencia que emite desde la localidad castellonense de la que tenemos por primera vez conocimiento. (JCP)

VALENCIA

- 89'5 ONDA URBANA VALENCIA ha comenzado a emitir por dos frecuencias, la 90'1 que emite en mono y desde finales de mayo, también por esta en Estéreo y sin RDS. Ninguna de las dos frecuencias, interfiere a RNE 1 en 89'8, repetidor de Torrente. (RMV)
- 90'0 En esta frecuencia emite una portadora que de momento no sabemos desde dónde lo hace, pero parece tener potencia fuerte porque ha sido escuchada desde localidades tan lejanas como Llíria, Xàtiva y Dènia, aunque descartamos la hipótesis de que sea desde Aitana, pues de ser así provocaría interferencias a emisoras importantes tanto de Alicante, Elche, Benidorm como a varias de la provincia de Valencia. De momento, esta información es la misma para las portadoras de las frecuencias

- de 103'8 y 99'0, desde Valencia inaudibles todas. (ICO, VSA y RMV)
- 90'7 ZOOM RADIO, emitió en esta frecuencia durante unos días, aunque decidió cambiar al 105'2 tras este tiempo de pruebas. (ICO y RMV).
- 91'6 DANCE FM, ex R. Marca Valencia, desde el 10 de junio, empezó a emitir el producto dance de Onda Cero. Esta frecuencia ha aumentado este mes su potencia y ahora es audible totalmente en La Safor (Gandía) ya que el emisor, incluso, está junto al de OCR La Ribera en el Mondúber. La frecuencia cubre perfectamente todo el litoral de la provincia de Valencia. (SRF y RMV)
- 96'9 KISS FM emite con el siguiente RDS: "KISS_FM" "VALENCIA". (RMV)
- 98'0 A principios de mes se vino escuchando una portadora que ocultaba en Gandia ciudad LA ONDA GANDIA que emite en 97'9, aunque esta portadora dejó de emitir el día 11, pero la sorpresa fue cuando no emitía tampoco La Onda. A la salida de Oliva, a apenas 5 Kms., ya no se escuchaba ninguna señal de la portadora, y La Onda emitía perfectamente hasta su desaparición [¿tendrá alguna relación con su competidor Onda 15?.] (SRF)
- 98'1 R. ENLACE VALENCIA, nueva, emite en estéreo sin RDS. Desde finales del mes de mayo la veníamos sintonizando, pero nunca habíamos podido identificarla. La única muestra ha sido un jingle propio que dice: "Llega el fin de semana, escuchas radio enlace Valencia" escuchado el 11 de junio. ¿Ya hubo una R. Enlace anteriormente? (RMV)
- 99'0 Portadora de origen desconocido, como la de 90'0 [ver esa información] (ICO)
- 103'8 Portadora de origen desconocido, como la de 90'0 [ver esa información] (ICO)
- 105'2 ZOOM RADIO, nueva, desde algún punto cercano a Valencia. Esta emisora emite música encadenada sin locutores pero con jingles. Desde mediados de mes emite en esta frecuencia abandonando la 90'7 y lo hace con Estéreo, sin RDS y ha estado sin identificarse hasta el día 18 de junio. (RMV)
- 105'5 MEGAPUERTO RADIO, de Puerto de Sagunto, nueva. (JCP) [¿Es una nueva emisora o es R. Liberty que ha cambiado de nombre? Me extrañaría que fuera otra emisor,a por lo que deduzco que habrá cambiado de nombre o los datos son erróneos. ¿no llega la señal de Intereconomía a Sagunto? La frecuencia es la misma y me extraña que emita por ella.]
- 105'6 ONA VINATEA, del Grup d'Acció Valencianista, incorpora URL: www.gav-valencianistes.com/ona_vinatea.html (JCP)
- 106'0 ONDA CERO LA RIBERA, ex OCR ALCIRA, ha cambiado, tras su ampliación de cobertura y

potencia, su denominación, quedándose con el nombre de la comarca en vez del de la ciudad. Por cierto, la mejoría también se ha notado desde Valencia [aunque no se entiende que hayan orientado la frecuencia también hacia la capital porque ya hay emisora] (SRF y RMV)

- 106'4 COSTA FM, ex 106'3, en Gandia, ha cambiado de frecuencia después del aumento de potencia de OCR La Ribera 106'0. Por cierto, desde mediados de mes esta frecuencia viene conectando con Máxima FM vía satélite mientras desde Radio Gandia SER no sabían nada al respecto. [el repetidor es ilegal, y está utilizando la señal de Máxima FM a través de Canal Satélite y por tanto no se la cede la SER] (SRF)
- 106'9 R. LONG, Picassent, desde finales de mayo emite esta nueva emisora y todo apunta a que es una emisora libre, con potencia de municipal. Emite música la mayor parte del día, pero sí emite publicidad local, siendo la mayoría de anuncios de la propia localidad. (RMV)
- 107'4 R. L'HORTA desde la comarca de La Safor, concretamente en la zona de Gandia y Oliva. Se ha venido escuchando desde finales de mayo un repetidor de la emisora que emite desde Valencia. (SRF)

EL DIAL (TV)

TTVV ALEGALES

PRISA (PRETESA en realidad) está montando una cadena de tvs locales: LOCALIA. El Grupo Correo está montando una cadena de tvs locales : UNE. COPE está montando una cadena de tvs locales: ya tiene Sevilla, Oviedo y tres más en cartera. Flaix quiere montar una cadena de tvs locales: Tiene en Cataluña y Baleares, incluso Justo Molinero piensa ampliar a Valencia y Baleares si le sale bien el proyecto. (PTS)

Que yo sepa y corregidme si me equivoco, las Tv locales, al igual que las emisoras municipales, no pueden emitir o formar una cadena ¿ no ?. ¿¿ Y City TV ?? ¿Y todas las demás que ha dicho Paula? (JLV)

El problema de las televisiones locales aún es más grave, ya que su legislación no ha sido desarrollada. En 1995 se aprobó una ley que regulaba las emisiones de televisión local por ondas hertzianas, pero no se ha desarrollado ningún reglamento.

Ni las radios municipales ni las televisiones locales pueden emitir en cadena, pero muchas lo hacen. (FSA)

Que yo sepa, son las municipales (públicas, tanto radio como TV) las que no pueden emitir en cadena, aunque en Cataluña hay programas que se

emiten por algunas locales públicas (recuerdo el programa de Joan Barril que se emite por Barcelona TV, TV Badalona y TV Girona, y supongo que habrá alguna más, y algún programa más), y lo mismo pasaba con la radio antes de que se creara COM Ràdio. En lo que concierne a las TV locales privadas, sólo sé que la legislación permite sólo una por cada municipio (me parece que superior a un cierto número de habitantes, no sé cuál); caso aparte es el de BCN, que según la Generalitat, se concedieron antes de la actual ley, con lo cual quedan fuera ... explicación para "mear y no echar gota". (JMP)

TV ESTÉREO

Rompiendo el monopolio involuntario que tenían las TV públicas estatales (y autonómicas y alguna local) de España, ya se puede escuchar A3 TV en estéreo Nicam vía terrestre (supongo que por satélite ya estaría). Lo que habrá que saber es en qué zonas tienen esta novedad (TVE lo tiene sólo en Madrid y BCN). Recordar que Tele 5 ya estuvo durante un tiempo emitiendo en estéreo y dual Nicam para Catalunya (¿o sólo BCN?) para ofrecer el audio de algunas series y películas en catalán.

Me refiero a un monopolio involuntario ya que Retevisión ofreció hace años emitir en sistema Nicam a las privadas, cosa que rechazaron simplemente ignorando la propuesta.

Después de más de una semana, Antena 3 TV contesta a la pregunta sobre el NICAM.

Las emisiones comenzaron el pasado 30 de mayo en Madrid (Torrespaña) y BCN (Collserola) y sus reemisores asociados, alcanzando, según Retevisión, a 9'5 millones de personas.

Está previsto abordar la idea del incrementar de cobertura de este servicio, si los resultados y experiencia son buenos.

Respecto a la señal satélite, A3 TV emite en sonido monofónico. - A3 TV en estéreo las 24 horas. Se pueden escuchar por este sistema, de momento, los indicativos de la cadena (entrada y cierre de anuncios), la mayoría de anuncios, y las series que tienen con este sistema de audio. Supongo que también las películas...

25 TV BCN, ha incorporado el dual alemán (como lleva haciendo City TV, pero sin utilizarlo con ningún programa ni película) y además tiene más potencia de emisión. (JMP)

Desde el día 30 de mayo ANTENA 3 TV está emitiendo en estéreo las 24 horas del día. Transmite en estéreo por el canal 65 UHF y también por el canal 36 UHF que es el repetidor de ANTENA 3 en Móstoles. Supongo que cuando el repetidor de Móstoles conecte de nuevo con ANTENA 3 vía satélite se perderá esta señal. También sintonizo ANTENA 3 TV por el canal 63 UHF y en este canal no se recibe en estéreo. Creo que esta señal procede de Toledo. (CRP)

En Valladolid, de estéreo / NICAM nada de nada, a no ser que conectes con Navacerrada o con repetidores alegales de TeleMadrid. (QIM)

Pues en Zaragoza de momento el estéreo ni en ANTENA 3, ni TVE, ni nada. Hasta hace poco emitía en estéreo nicam ANTENA ARAGON, canal 44 en estéreo analógico, pero últimamente han dejado de emitir. (IMA)

BALEARES

C24 TVL90, Son Servera, ex C23, tras la ocupación de este canal por A3TV desde Felanitx. (PMM)

CATALUÑA

>>> El presidente de Radio Tele Taxi, Justo Molinero, ha adquirido la emisora de TV Canal 54 del Baix Llobregat, que ha pasado a ser TELE TAXI TV. Esta emisora venía emitiendo desde Sant Pere Màrtir ha iniciado emisiones de prueba desde la Torre de Collserola. Justo Molinero, que inició su trayectoria en 1982 con la creación de Radio Tele Taxi se introduce así también en el campo de las TV's locales. ("E-Notícies", 10/6/2002, vía CMP)

>>> Leo en el foro algunos mensajes que se refieren a cambios de emisor de emisoras de radio y aparición de algunas sin licencia, y aquí en BCN, además de haberse producido de éste tipo, voy comprobando como la TV también hace caso de este tipo de "trapicheos".

- CITY TV, que utiliza la licencia en BCN que se dió a Orfeo Català hace años, utiliza para la zona del Vallès (Sabadell, Terrassa, Granollers, Rubí, etc.) el canal 56, sin que pertenezca a ninguna emisora local, sea o no privada.
- FLAIX TV, que utiliza la licencia en BCN que se dió a Omnium Cultural hace también unos años (tanto la de City TV como la de Flaix TV se utilizaban anteriormente para difundir un teletexto-agenda cultural), emite también para el Vallès en el canal 60, sin que pertenezca a ninguna emisora local, sea o no privada. Hay algunos periodistas que comentan que ésta emisora carece de licencia en BCN, yo ampliaría la lista también a City TV. FLAIX TV ya se puede ver en toda la Costa Brava, a través de 3 frecuencias que ahora no sé. No hay nada como tener padrinos.
- TVM de Mollet (ignoro si privada o municipal) emite desde Collserola en el canal 52 (además tiene otro en el 59 de no sé dónde) desde hace unas 3 semanas.
- Estando en Piera, en la torre de un amigo, pude comprobar que tanto City TV (canal 29) como Barcelona TV (canal 39) tienen una cobertura excepcional para ser TV locales, ya que en dicha población se reciben con una calidad muy buena. El caso es que City TV dice que emite para el Vallès (Piera pertenece a L'Anoia si mal no recuerdo) en el canal 56 ... y BTV, ¿qué

hace emitiendo para el interior? Y eso que la casa está situada entre varias colinas que tapan la señal de BCN.

- Canal 45, ha desaparecido CANAL 50 VALLÈS.
- ELOHIM ALPHA OMEGA TV está en el canal 53 y le produce interferencias ... ¡Barcelona TV! ¿Qué hace esta emisora emitiendo en el 39 y el 53? Esto recuerda los primeros tiempos del Canal 33, en los que Madrid ordenaba a TVE-Catalunya a interferirla, tanto en el 47 como en el 51, canales en los que estuvo antes de "legalizarse"; la excusa que se puso, es que eran emisiones ilegales que además utilizaban un canal (el 47, primeramente) que iba a ser utilizado por las TV privadas (eran tiempos en que ni se creía que fueran a existir por la lentitud que llevaba el proceso, así que esta excusa no se la creyó mucha gente); cuando se cambiaron al 51, se dijo sólo que era una emisión ilegal.
- TELETAXI TV, no hay ni rastro. Puede que tenga la cobertura restringida al Baix Llobregat, o que emita sólo por la noche. La cosa es que en Santa Coloma de Gramenet, la cuna del "teletaxismo", no se ve nada, aunque me temo que eso podría durar poco.
- Ya van tres empresas, vinculadas de una u otra manera a CIU, que tienen canal de TV: Flaix TV (Mikimoto y el hermano de Josep Cuní), City TV (TISA-La Vanguardia, en materia de radio y TV) y Teletaxi TV (Justo Molinero).
- LOCALIA TV se puede ver en Cataluña, a través del canal de TV de El Prat (si mal no recuerdo) desde abril, más o menos. (JMP)

>>> El Dial de TV en el área de Barcelona/Badalona: 23 Canal 33, 25 Canal 25 L'Hospitalet (en Badalona recibe interferencias de TV Rubí Canal 50 Vallés), 27 Tele 5, 29 City TV, 31 TVE 2, 34 Antena 3, 37 Canal Inf'HO (L'Hospitalet), 39 Barcelona TV, 41 TVE 1, 44 TV 3, 47 Canal +, 49 Canal Inf'HO (L'Hospitalet), 51 Badalona TV, 54 Elohim Alfa Omega (interferida en Badalona por Tele Taxi TV) y 57 Flaix TV. (LSE y JMP)

>>> En Sant Pere de Ribes se pueden ver Valencia TV, Canal 9 y Visió 3 de Amposta. (ABN)

>>> Hace unos meses el canal 38 FLAIX TV Tarragona (La Mussara) redujo espectacularmente la potencia, justificándose en que causaban interferencias con una TV del Garraf. Por cierto, En www.gencat.net/dgrtv, podéis encontrar una lista con todas las emisoras de televisión en Cataluña. (CMP)

CASTILLA Y LEÓN

Como he visto que en el foro la cuestión de la TV se ha animado por las contribuciones de la gente de Barcelona, me gustaría dar a conocer algunas cosillas sobre la TV en Valladolid:

En abril del 2000 aparece un repetidor "alegal" de Telemadrid en el canal 31 UHF.

Entre marzo y mayo del 2001 aparecieron dos canales "gemelos" que transmitían ambos barras y tono, respectivamente en el 30 y 39 UHF.

También por aquellas fechas, en el 25 UHF apareció otro canal con barras y tono, pero este distinto.

A finales de junio del 2001 apareció otro canal en el 65 que conecta con "C47 Videncia en directo".

En septiembre, el canal 30 UHF del que he hablado arriba, puso el sonido de la cadena COPE en Valladolid.

A finales de diciembre aparecieron simultáneamente en el canal 40 y 58 las emisoras MaxLocal y MovidaLocal, pasando ésta última a finales de enero del 2002 al canal 28 UHF, eclipsando por completo a TV Castilla La Mancha.

A finales de enero de 2002 aparece en el canal 23 UHF EHS-TV.

A mediados de marzo de 2002 el canal 39 pasa a emitir LOCALIA-TV, y simultáneamente, el canal 30 que hasta entonces había emitido barras y el sonido de COPE - Valladolid, empieza a retransmitir EHS-TV. Por entonces, el canal 25 UHF que llevaba funcionando algo así como un año con barras y tono, desaparece.

Así llegamos al día de hoy. En estas últimas dos semanas han desaparecido el canal 23 y el 30 que emitían EHS-TV. El canal Movida-Local del 28 UHF se corta cada dos por tres, y el canal 39 con Localia TV ha mejorado su recepción notablemente.

Como podéis ver, hay un movimiento asombroso en la TV, y lo más curioso es que parece haber una asombrosa coincidencia en los cambios: cuando una emisora cambia de programa, otra también lo hace; cuando aparecen y desaparecen, no lo hacen de una en una...

Me parece que hay aquí mucho "aficionado" con muchos interrogantes que se dedica a probar en todos los canales que puede, y una vez que ha visto cuál es el mejor, apaga el resto de los emisores y se queda con ese.

Y yo me pregunto ¿por qué pasan estas cosas en la TV (que es mucho más caro) y no en la radio? (QIM)

EXTREMADURA

CANAL SUR EXTREMADURA, según he leído en la prensa, debía cesar sus emisiones el viernes 28-6-2002 a las 00.00 HOE. (CMP)

ONDA CERO RADIO

Fuente: LSE, en "Súper Radio", 26/5/2002, vía PMM



Los últimos días ha sido de los más movidos en la historia reciente de Onda Cero, se iniciaba con las declaraciones de Pedro J. Ramírez (El Mundo) en la presentación del libro de Consuelo Sánchez Vicente sobre la posible fusión de Onda Cero y la COPE, tema del que se vienen oyendo todo tipo de rumores desde hace semanas. La situación de enfrentamiento entre Pedro J. y el presidente de Telefónica César Alierta, quitan un cierto grado de credibilidad a las palabras de este al entenderse que puede ser parte interesada en caldear el ambiente.

La fusión de las plataformas de TV digital Canal Satélite Digital (Grupo Prisa) y Vía Digital (Telefónica) podría ser el desencadenante, por un lado de modificaciones en la Ley de TV's Privadas, que impide que un propietario lo sea en más de un 49% de las acciones, punto este al que la ministra de Ciencia y Tecnología, Anna Birulés parece predispuesta, como a que al no poder estar presente la sociedad resultante de la fusión en dos cadenas al mismo tiempo (Canal + y Antena 3 TV), una de las dos tendría que pasar a otras manos. En el caso de que fuera A3TV, no hay que olvidar que Telefónica traspasó la propiedad de Onda Cero a Antena 3 TV para maquillar los resultados de Admira y habría que ver si Onda Cero continúa en el paquete o vuelve a ser traspasada antes de la venta.

El capital de Antena 3 TV, hoy por hoy se distribuye así: Admira Media 47,51% / Santander Central Hispano 17,41% / Macame-BSCH 12,80% / RTL Group Communications 10% / RTL Group 7,26% y otros accionistas 5,04%.

El jueves saltaba la noticia, confirmada desde dentro de Onda Cero, de la destitución de Juan Kindelán como presidente de Onda Cero y de José María García Hoz como director de la emisora, pero al tiempo desmentida por fuentes de Admira. Para el día 29 está previsto que César Alierta nombre a Pedro Antonio Martín Marín como nuevo presidente de Admira en sustitución de Luis Abril, con el encargo expreso de dividir Admira en dos, una dedicada a radio y TV y otra a contenidos. Los periódicos "La Gaceta" y "Cinco Días" anuncian que la llegada de Martín Marín supondrá, si es que no se ha producido ya, la salida de Kindelán y García Hoz.

A partir de la tarde del jueves los rumores de la venta de Onda Cero se disparan en tres direcciones: El Grupo Bertelsman, La Editorial Planeta

y el presidente del Real Madrid Florentino Pérez. Bertelsman parece la peor colocada en la carrera. Es un hecho que el Gobierno tiene una fuerte influencia en todo lo que ocurre en Telefónica y que ante una hipotética pérdida del poder en unas próximas elecciones, no está dispuesto a que ni Antena 3 TV ni Onda Cero puedan pasar a manos sospechosas de estar próximas al PSOE, léase Grupo PRISA.

La venta a Planeta podría ser factible, pero si tenemos en cuenta lo que ocurrió con Radio España en manos de Planeta, Onda Cero correría el peligro de ser desmantelada por el mismo motivo que lo fue Radio España, es decir, falta de rentabilidad, llegados a este punto es donde si existe una mínima posibilidad de "fusión" con la COPE ya que las frecuencias, que no el personal, tendrían que pasar a manos de alguien.

Por su parte Florentino Pérez se apresuró el mismo jueves a desmentir que hubiera comprado Antena 3 TV (pero no que no la fuera a comprar en un futuro), en palabras de Pérez: "tengo que llevarme bien con todos los medios y, por tanto, no podría entrar en ninguno en concreto" (sin embargo si que indirectamente estaba en Quiero TV). Las posibilidades de Florentino Pérez se fundamentan, primero en una capacidad financiera para llevarlo a cabo, por sus buenas relaciones con el Partido Popular que le han permitido recalificar los terrenos de la Ciudad Deportiva del Real Madrid o que su constructora ACS consiga contratos para hacer autopistas en Galicia y por último en que precisamente sea Juan Abelló, el vicepresidente del Real Madrid el que tiene todos los números para encargarse de buscar colocación al 47% de las acciones de Antena 3 TV en manos de Telefónica.

JOSÉ M. GARCÍA TIENTA A BLAS HERRERO

Fuente: El Topo, en "PRNoticias.com", 27/05/2002, vía CMP

El conocido periodista José María García -el de pablo, pablito, pablete- ha abandonado Onda Cero. Esta salida, que es una de las primeras -que no la única que se esperaba- deja de manifiesto una vez más que las decisiones, de los ya no tan nuevos gestores, empiezan a dar sus frutos.

Pero el azote de los abrazafarolas de este país, se apresuró a solicitar al conocido empresario mediático Blas Herrero que unan sus fuerzas para crear una emisora que compita con Onda Cero. Para ello, García apela a sus 200.000 fieles oyentes. El periodista - que ha cobrado su contrato hasta final de año - llevaba más de un mes sin asomarse a los micrófonos de la Emisora.

De salir airoso este acuerdo, las 70 emisoras de Blas Herrero podrían abandonar la cadena, con lo cual volveríamos a ver a Luis del Olmo echando balones fuera cuando sus fieles le reclaman más cobertura

PLASENCIA (CC): ONDA CERO VUELVE A EMITIR (EN EL 101,2)

Fuente: "El Periódico de Extremadura", 29/5/2002, vía VSA

Los oyentes de Onda Cero han recuperado su radio en el punto 101,2 del dial. La emisora ha ampliado la cobertura de la frecuencia de Jaraíz de la Vera y emite una programación conjunta bajo el nombre de Onda Cero Norte de Extremadura. Fueron muchas las quejas de los oyentes tras la desaparición por sorpresa el día 1 de mayo de Onda Cero Plasencia, porque el propietario de la frecuencia, el empresario Blas Herrero, rompió su relación con la emisora en Plasencia y otras ciudades españolas.

Ahora pueden volver a escuchar el Protagonistas de Luis del Olmo, los informativos generales con los comarcales editados en Jaraíz y Plasencia incluidos así como los magazines propios y el resto de la programación nacional. El director regional, José María Díez, mostró ayer su satisfacción por volver a emitir para la ciudad y las comarcas tras varios días de pruebas. En el dial que ocupaba Onda Cero Plasencia permanece Kiss FM, una radio fórmula musical.

ARTEIXO (CORUÑA): EM 24 HORAS

Fuente: "La Opinión" de La Coruña, 8/6/2002, vía FVB



La emisora municipal Radio Arteixo de este municipio del área metropolitana de A Coruña, cuenta a partir de ahora de una programación continuada de 24 h al día durante todo el año. La adquisición de un equipo de gestión de audio digital que incorpora el programa MAR4WIN que usan cadenas como la Ser, Cope y RNE permitirá la emisión de contenidos durante todo el día.

El nuevo sistema costó cerca de 6.000 euros(€) según afirma el responsable de la emisora municipal, Diego Souto.

La radio tenía emisión sólo desde las 10 h de la mañana a las 15 h.

Souto está muy contento con la adquisición de este sistema que mejora además la calidad del sonido en los receptores de los oyentes.

Afirma que la programación actual se mantiene y que durante las primeras jornadas se difundirá sobre todo música, debido a una adaptación del sistema informático que se acaba de adquirir. El ordenador tiene que cargar primero 160 h de programación antes de realizar otras tareas.

Noticias por la tarde:

Se emitirán boletines informativos a las 17h, 18 h, 19 h y 20 h. El responsable de la radio asegura que la programación definitiva será establecida por el Consejo de Administración de la emisora municipal. La intención de Diego Souto es que los informativos se mantengan por las tardes.

Por otra parte, a partir del próximo lunes 10 de junio, dos voluntarios colaborarán en el funcionamiento de la radio. Uno de los nuevos trabajadores ayudará al técnico de sonido y el otro se encargará de labores de producción y documentación.

GALICIA: EL GRUPO VOZ RECUPERA EL CONTROL DE SIETE EMISORAS DE RADIO

Fuente: RGG en "El País", 06/06/2002, vía JFU y DHH

El grupo Voz, editor del diario La Voz de Galicia, ha renegociado por la cadena radiofónica Onda Cero su convenio de colaboración y ha recuperado el control total de siete emisoras, ubicadas en las principales ciudades gallegas, incluidas las capitales de provincia. Tras el nuevo acuerdo, esta pequeña cadena radiofónica ofrecerá contenidos propios con programación local realizada directamente por el grupo Voz, desvinculándose así de la oferta de Onda Cero.

Esta modificación contractual pone fin a un largo proceso negociador entre el grupo gallego de comunicación y Onda Cero, cadena de radio gestionada por Admira, la filial de medios de Telefónica, que ha sido adquirida recientemente por Antena 3, donde Admira posee el 47,5% del accionariado.

Al mismo tiempo, el grupo Voz mantiene vinculadas a Onda Cero una veintena de emisoras, entre propias y asociadas, que se sumaron en 1999 a la corporación radiofónica impulsada por la operadora. Según ese acuerdo, ratificado ahora, las emisoras gallegas que no han sido desgajadas difundirán la programación de Onda Cero, si bien la

gestión económica seguirá en manos de la entidad gallega.

Onda Cero tiene también suscritos contratos con Radio Blanca, propiedad de Blas Herrero, Onda Rambla, de Luis del Olmo, Recoletos y El Mundo, entre otros.

OCR RECUPERA EMISORAS

Fuente: "La Razón Digital", 8/6/2002, vía AMM)

Éibar será la primera ciudad que recuperará la cobertura de Onda Cero, después de que el pasado 1 de mayo, Blas Herrero, propietario de 60 emisoras asociadas a esta cadena, desconectara sus emisoras en ciudades como Plasencia, Soria, Jaén, Astorga, Cartagena, Avilés, Torrelavega, Teruel y Éibar. Esta decisión, motivada por las discrepancias económicas ente el empresario y la dirección de la cadena, tuvo numerosas críticas de los oyentes, y compañeros del medio como Luis Del Olmo, que ha visto afectada negativamente su cobertura.

Este malestar ha precipitado las negociaciones entre el empresario y la cadena para volver a conectar dichas emisoras. La primera será Éibar y todo parece indicar que en las próximas fechas se recuperará alguna más.

INTERECONOMÍA SE QUEDA CON LAS EMISORAS DE EL CORREO

Fuente: "Super Radio", 16/6/2002, vía PMM

Correo-Prensa Española y la cadena Intereconomía están estudiando un «acuerdo de asociación de emisoras» para ampliar la difusión de la señal de Intereconomía, especialmente «en Castilla y León y el País Vasco», según confirmó esta semana el presidente de esta radio, Julio Ariza.

El Grupo Correo-Prensa Española cuenta con 19 emisoras más un 25% de Castilla y León Radio, aunque sus puntos fuertes están, sobre todo, en las tres provincias que conforman el País Vasco. Además, dispone de un 4% de la Cadena Cope y de dos radios digitales de ámbito nacional: Punto Radio (que permite desconexiones) y Comeradisa.

Por su parte Intereconomía retransmite su programación desde Madrid (en tres demarcaciones distintas), Segovia, Las Palmas, Lanzarote, Valencia, Sevilla, Pamplona, Barcelona y Zaragoza.

La difusión a través de estas 30 emisoras asociadas permitiría que los espacios de Intereconomía y Correo se escucharan en todas las plazas donde hay Bolsa (Madrid, Barcelona, Bilbao y Valencia), así como en las capitales donde está gran parte del público objetivo de estas cadenas.

En cuanto a la cercana posibilidad de que Correo-ABC compre la mayoría accionarial de la radio económica, Julio Ariza fue tajante: «La cadena no está en venta ni en alquiler». Desde Correo, un portavoz oficial resaltó que, de momento, «no hay nada», pero subrayó que la radio es la asignatura pendiente del conglomerado.

Intereconomía cuenta con una plantilla de 410 empleados y, además de la radio, posee la revista Epoca, la agencia Fax Press y el 50% de Libertad Digital.

Fuente: PRnoticias.com, 21/06/2002, vía CMP

El Grupo Correo ha llegado a un acuerdo con Intereconomía para la cesión de la gestión de sus emisoras de radio al grupo de información financiera. Tras este acuerdo, Intereconomía pasa a gestionar un total de 25 emisoras en España.

Mientras continúan los esfuerzos de los responsables del grupo por seguir cerrando acuerdos para poder emitir sus contenidos económicos en todo el territorio nacional, la dirección del grupo se plantea el cierre de su emisora en Argentina "por ruinoso e inviable".

De momento nada parece empañar el éxito de Intereconomía en España, si bien cada vez son más las voces que hablan de las consecuencias que podría tener la guerra que mantienen dos consejeros delegados, Tallada y Mesoneros Romanos.

Ambos tienen serios enfrentamientos, entre otros temas, por Biotech -empresa de investigación sin investigadores- que tiene su futuro unido al de Puleva. La historia, que viene de lejos, (Azucarera Ebro) puede hacer que el 20% que poseen los dos consejeros delegados de Intereconomía pase a manos de nuevos gestores.

NOGALES (BA): RADIO MONSALUD

Fuente: "Súper Radio", 23/6/2002, vía PMM

Esta semana se presentó en sociedad Radio Monsalud, emisora municipal mancomunada de las poblaciones de Nogales, Almendral y Torre de Miguel Sesmero. La emisora que toma su nombre de la Sierra de Monsalud se ha financiado con los 12.000 € aportados por el "Programa Pueblo" de la Dirección General de Juventud de la Consejería de Cultura y su puesta en marcha ha coincidido con los actos de Expocomarca. Lamentablemente "El Periódico de Extremadura" que se hacía eco de la noticia no aclara ni en que localidad está situada ni la frecuencia a utilizar.

Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER

(excepto donde se indique otro redactor)

¿ESTÁ FRACASANDO LA RADIO DIGITAL EN ESPAÑA?

Fuente: John Muller, en "Elnavegante.com", junio 2002, vía FCO.

El dilema de la radio digital en España es simple: cada segundo se radia una cantidad de energía que supera los 150.000 vatios de potencia, pero poco más de medio millar de privilegiados puede captar la señal. Con esa misma energía se podrían mantener funcionando todo el día 2.500 bombillas de una urbanización mediana, pero para ser precisos con la analogía, en ella sólo viviría el jardinero.

Pese a que existe una oferta digital desde hace casi dos años, la radio está demostrando que es el sector más refractario a la introducción de la tecnología digital. No hay una cifra exacta del número de receptores de radio digital que hay en España. Unas estimaciones consideran que son alrededor de 600, otros opinan que deben rondar el millar. «En todo caso, no deben pasar de 1.000», afirma José María Huerta, director técnico de Radio Nacional de España, quien revela que no sólo faltan, sino que es difícil encontrarlos en el mercado. «He pedido ofertas para adquirir 50 receptores y existen dificultades para suministrarlos».

¿Ha fracasado la radio digital en España? Los 12 operadores privados de radio digital (DAB) más la radio pública consideran que esta sentencia es prematura, pero no ocultan su desazón, ya que costear esos 150.000 vatios de potencia radiada les supone al año más de 300.000 euros (50 millones de pesetas) a cada uno, los cuales simplemente se volatilizan en el espacio.

¿Un fracaso?

«Es pronto para hablar de fracaso», dice Isaac Moreno, director técnico de COPE. «La radio tiene unos tiempos de introducción de la tecnología que son diferentes a los otros negocios de telecomunicaciones porque el público es libre de comprar un receptor, es libre de oír cuando quiere, y eso implica unos tiempos enormes para introducir una tecnología nueva. El último gran cambio fue la FM y tomó más de 20 años llegar a la estereofonía».

Ramón Gabilondo, presidente del Grupo Comercial del Foro de la Radio Digital (FRD), que agrupa a operadores, autoridades y fabricantes, afirma que «hay que distinguir dos cosas: una, que la radio terminará siendo digital como cualquier otro medio de comunicación, pero otra cosa es con qué

tecnología se hará, si con la norma DAB o con otra tecnología que tal vez aún está por descubrir. En cuanto a la apuesta concreta que se hizo en España con el DAB, los plazos y el despliegue, no creo que esté muerta, pero sí herida de muerte».

La gran mayoría de los receptores de radio digital que se escuchan en España están, además, en manos de profesionales del sector ya que su costo es elevado y supera los 600 euros (100.000 pesetas).

Las señales que llegan del mundo de los fabricantes tampoco son estimulantes. El precio de los receptores domésticos y de automóvil no parece que vaya a bajar en un futuro próximo, porque la radio digital no está entre las prioridades de la industria de electrodomésticos. Es más, las tarjetas de radio digital de la firma Bosch que se conectaban a un ordenador y que eran más baratas, dejaron de producirse hace más de un año.

«Es un desarrollo excesivamente lento. No se ve una evolución hacia un mercado de receptores. Pero tampoco en otros países», afirma José María Huerta. «Ha cundido el desánimo», dice Gabilondo, «porque el DAB no pasa por la industria. ¿Cómo es posible que un estado ponga en marcha un plan y cuando éste ya está funcionando se vea que nadie había consultado a la industria o cuando menos no habían previsto las dificultades con que se iba a encontrar este sector para desarrollar a corto plazo la nueva tecnología?».

El país más avanzado en la introducción de la radio digital es el Reino Unido donde las emisiones por parte de la BBC y el consorcio privado Digital One llevan por lo menos cinco años. Allí se calcula que hay 52.000 receptores digitales. Gran parte de ellos los ha vendido la compañía Psion que apostó fuerte hace dos años por el Wavefinder, un moderno dispositivo que se conecta a un ordenador.

Se introdujo con una fuerte campaña de marketing en la Navidad de 2000 y logró vender 15.000 unidades en pocos meses con el argumento de que se trataba de un nuevo periférico para PC. Pero el ritmo de venta se ha ralentizado y Psion se ha visto obligada a concentrar sus esfuerzos en un receptor portátil, que aún no ha sido inventado.

«Hay que estar preparados para aguantar 10 años aunque creo que esto se sustanciará en menos tiempo», advierte Isaac Moreno. «Hay que confiar en el desarrollo de un chip que permita reducir el tamaño, el precio y el consumo de los aparatos. El desarrollo de una radio digital portátil, esa es la clave».

Las esperanzas, como dice Moreno, están puestas en el desarrollo de un nuevo chip que abarate las radios. David Harold, portavoz del fabricante británico Imagination Technologies, afirmaba recientemente que lo ideal es que el coste

del chip sea transparente para el comprador. «A mediados de este año, quizás sea posible», añadió.

En los foros profesionales se plantea invariablemente que no hay oferta suficiente de nuevos contenidos para tirar del mercado de receptores y se evoca el refrán del huevo y la gallina.

El caso del Reino Unido es claro al respecto. La BBC ha estado radiando en formato digital sus cinco emisiones nacionales y el servicio mundial desde 1995. En febrero pasado lanzó una nueva emisora deportiva y en marzo una musical y planea poner en el aire tres programaciones más en el curso de este año. El consorcio privado Digital One tiene en el aire 11 programaciones. En total 19 emisiones de alcance nacional diferentes, sólo una más que las 18 que están disponibles ahora en territorio español.

Isaac Moreno: «Los radiodifusores estamos inquietos. Unos más que otros. Algunos sabemos que esto tardará y estamos en una economía de guerra que te permite aguantar más, pero eso, claro, lastra el desarrollo de los contenidos».

Tampoco parece ser un problema de cobertura. La radio digital española llega al 50% de la población mientras que en el Reino Unido lo hace al 65%.

Los operadores saben que acudieron libremente al concurso de la radio digital y pagan puntualmente sus facturas a Retevisión, que es el operador de red que transporta y difunde la señal de radio digital en España, pero se resienten por la indiferencia que muestra ahora el Ministerio de Ciencia y Tecnología, que tanto entusiasmo puso en que la DAB se pusiera en marcha.

Un replanteamiento

Gabilondo es rotundo al respecto: «En vez de dejar en manos de los radiodifusores toda la implantación de la radio digital hay que hacer un replanteamiento serio para animar a las partes interesadas a que esto avance. No sólo a través de subvenciones y ayudas máxime si éste es un plan decidido unilateralmente por la Administración y se trata de la introducción de una nueva tecnología, sino porque debe existir mayor libertad para que el operador decida sus despliegues y planteamientos y, en tercer lugar, se debe recapacitar sobre si este modelo es el más adecuado porque el problema más grave que tiene es su incapacidad para reproducir y mejorar el mapa actual de la radio española».

«El Gobierno debería ser más sensible a esta situación», dice Isaac Moreno. «Los radiodifusores hemos dado y estamos dando pruebas inequívocas de nuestro compromiso con la radio digital. Pero la introducción de una nueva modalidad de radio es una tarea de una envergadura tal que incluso sobrepasa las posibilidades de un país aislado. La introducción de la radio digital, o la hacemos de forma

acompañada con el resto de Europa, o estamos condenados al fracaso. Este es el tipo de sensibilidad que le pedimos al Gobierno, así como flexibilidad e imaginación para afrontar el reto que tenemos frente a nosotros. Los radiodifusores estamos firmemente involucrados en el desarrollo de la radio digital, pero estamos igualmente convencidos de que no podemos hacerlo solos. Una cosa es que seamos pioneros en Europa y otra muy distinta es que nos quedemos solos».

España, entre las primeras de Europa

España llegó la última a la radio digital y se ha puesto entre las primeras, sólo detrás del Reino Unido en cuanto a despliegue y cantidad de emisiones. Otros se han ido descolgando. La última mala noticia para el sector la proporcionó Suecia que anunció que reducirá drásticamente sus emisiones de DAB para concentrarse en cuatro o cinco grandes ciudades debido a los costes que ha ido acumulando durante más de cinco años de lealtad al DAB.

En España, entre tanto, los radiodifusores se están planteando fórmulas para adaptar el despliegue (que en el año 2006 debía llegar al 80% de la población) a la nula respuesta del mercado. «No parece realista acometer esto, más cuando surgirán nuevos compromisos en las comunidades autónomas que convocarán sus concursos de radio digital», dice Ramón Gabilondo, presidente del Grupo Comercial del Foro de la Radio Digital (FRD).

Gabilondo insiste en la seriedad del compromiso de los radiodifusores. «Nadie puede dudar que nosotros participamos activamente en el desarrollo de la radio digital, pero creemos que tiene que haber alguien más».

ANDALUCÍA: APROBADO DECRETO REGULADOR DE FM

Colabora y redacta: José María Madrid Martínez

La nueva norma agiliza el procedimiento de concesión y crea un nuevo tipo de radios culturales para centros educativos y organizaciones sociales

El Consejo de Gobierno ha aprobado hoy el decreto que regula el régimen de concesión de las emisoras de frecuencia modulada en Andalucía y la prestación del servicio por parte de los concesionarios. Esta norma, que integra en un único texto las distintas regulaciones hasta ahora vigentes sobre la materia en la comunidad autónoma, se adecua a la legislación estatal desarrollada durante los últimos años. Como principales novedades, incorpora un procedimiento de concesión más ágil y objetivo, amplía las obligaciones que deben cumplir los concesionarios y prevé la creación de un nuevo

tipo de emisoras de carácter cultural y sin publicidad para atender demandas específicas de centros educativos y organizaciones sociales.

En cuanto al procedimiento, el decreto simplifica la tramitación reduciendo a una las dos fases actuales (adjudicación provisional y concesión definitiva). Asimismo, refuerza las garantías de objetividad, libre concurrencia, transparencia y publicidad, al fijar en los concursos públicos unos criterios de adjudicación claros y concretos que serán aplicados por mesas de contratación de carácter técnico.

Entre estos criterios figuran el interés cultural, social y educativo del proyecto; su viabilidad económica; la creación de empleo; la contribución a la pluralidad de la oferta radiofónica, y el porcentaje de programación propia en el tiempo total de emisión obligatoria, que en el caso de las emisoras comerciales deberá alcanzar al menos el 25%. Tanto para este tipo de radios como para las municipales y las culturales, el texto subraya la vocación local que deben tener y su papel de servicio público en la defensa de los valores y de los intereses de los municipios a los que den cobertura.

Respecto a las obligaciones del concesionario, se exige el respeto a las características técnicas de la concesión; el mantenimiento de los parámetros de calidad técnica fijados por la Unión Internacional de Telecomunicaciones, y la garantía de continuidad en el funcionamiento de la emisora, además de la adecuación a una serie de principios generales relacionados con el rigor informativo, el pluralismo ideológico y social, la protección de la infancia, la no discriminación por razón de sexo, el fomento de la identidad andaluza, la defensa de la cultura y de los intereses locales, el medio ambiente y el respeto a los derechos y libertades recogidos en la Constitución Española.

La norma incorpora como novedad destacada la formalización del compromiso expreso del cumplimiento de estos requisitos en un contrato administrativo, tanto en el caso de la concesión de la licencia como en el de su renovación. Asimismo introduce la obligatoriedad de que el titular de la emisora se haga cargo de su gestión al menos durante dos años ininterrumpidamente antes de una posible transferencia a terceros. Con esta medida se pretende asegurar la estabilidad del proyecto y reducir el número de traspasos de concesiones.

Emisoras culturales

En relación con las emisoras culturales de carácter no lucrativo, cuya creación constituye una de las principales aportaciones de la nueva norma, su objetivo se dirige a atender las demandas singulares que puedan plantear los centros educativos y las

asociaciones vecinales y juveniles u otro tipo de organizaciones sociales.

Estas emisoras ofrecerán una programación compuesta esencialmente por contenidos de carácter divulgativo, cultural, educativo y solidario. Su ámbito de cobertura se limitará al propio recinto de emisión o a su entorno más próximo.

Las radios culturales de frecuencia modulada no podrán emitir en cadena ni incluir publicidad comercial, si bien se prevé la posibilidad de que estén patrocinadas para cubrir sus costes de funcionamiento, siempre que estos patrocinios no desvirtúen los objetivos sociales ni contengan mensajes publicitarios.

Por otro lado, para las radios municipales la norma incluye exigencias específicas como la promoción y difusión de los valores del municipio solicitante y la garantía de participación de sus grupos sociales, culturales y políticos más significativos.

El decreto aprobado hoy por el Consejo de Gobierno ha contado con la opinión y las aportaciones de entidades titulares de emisoras de FM, ayuntamientos, organizaciones empresariales y sindicales, universidades, asociaciones de consumidores, asociaciones de publicidad y otros colectivos relacionados con el sector.

Frecuencias disponibles

En Andalucía funcionan hoy día 354 emisoras radiofónicas de frecuencia modulada susceptibles de prestar el servicio público regulado por la nueva norma. De ellas, 135 son emisoras comerciales y 219 municipales.

Actualmente están disponibles un total de 26 frecuencias para ser adjudicadas por concurso público y completar así el dial de la FM en la comunidad autónoma. De ellas, dos se localizan en la provincia de Almería (Huércal-Overa y Ohanes), tres en Cádiz (Alcalá de los Gazules, Tarifa y Ubrique), cuatro en Córdoba (Baena, Fernán Núñez, Montoro y Pozoblanco), dos en Granada (Alhama de Granada y Lanjarón), tres en Huelva (Nerva, La Palma del Condado y Rosal de la Frontera), cuatro en Jaén (La Carolina, Huelma, Porcuna y Santisteban del Puerto), tres en Málaga (Archidona, Campillos y Nerja) y cinco en Sevilla (Almadén de la Plata, Constantina, Écija, Lebrija y Morón de la Frontera).

MADRID: FORMA DENUNCIA

Colabora: Eduardo Brey Abalo (Forma Comunicación SA)

[Mensaje recibido en nuestra redacción el 26/4/2002]

Nos dirigimos a EDFM con el fin de notificarles que estamos llevando a cabo unas

denuncias con motivo de las irregularidades en las adjudicaciones de emisoras de radio.

Les envió los documentos presentados el día 8 de abril a la presidencia de la comunidad Autónoma de Madrid y que sin duda alguna levantará ampollas.

Nos gustaría contar con su ayuda para la difusión de dichas denuncias. Quedamos a su disposición en los siguientes números de teléfono o en las direcciones de correo que le detallo a continuación: 913 510 612 y 917 157 076, formacomunicacionsa@hotmail.com y victoriabarderas@hotmail.com. Reciban un saludo. Eduardo Brey Abalo (Consejero Delegado de Forma Comunicación).

[Denuncia presentada ante la Consejería de la Presidencia de la Comunidad Autónoma de Madrid el 8/4/2002]:

Don EDUARDO BREY ABALO con D.N.I 32392223-N, en nombre y representación de la entidad mercantil FORMA COMUNICACIÓN SA, según copia del poder que se acompaña, ante ese organismo comparece y dice:

1. Que por medio del presente escrito vengo a denunciar la concesión administrativa de la emisora de radiodifusión otorgada en Majadahonda 98.4 con fecha 5 de Octubre de 1998 (BOCM Nº 236), que se basa en los siguientes hechos:

Que con fecha 1 de Mayo de 1998, el BOCM Nº 105 publicó el anuncio de la convocatoria de concurso público para la concesión de 25 emisoras de radiodifusión sonora en ondas métricas con modelación de frecuencia y el correspondiente pliego de cláusulas administrativas particulares.

Dentro del plazo establecido, la sociedad FORMA COMUNICACIÓN presentó proposición optando a la adjudicación de dos emisoras, una en Madrid y una en Majadahonda.

Con fecha 5 de octubre de 1998, se publicó en el BOCM Nº 236 la adjudicación provisional de la mencionada emisora de Majadahonda a la empresa UNION IBERICA DE RADIO S.A.

Con fecha 1 de abril de 2002 aún no se ha adjudicado de forma definitiva la mencionada emisora de Majadahonda a la empresa UNION IBERICA DE RADIO S.A.

2. Desde la adjudicación provisional de la mencionada emisora, han transcurrido cuarenta y un meses, por lo que, como han pasado más de treinta meses, el organismo correspondiente debería haber procedido a la cancelación de la asignación de la frecuencia asignada.

Todo ello, de acuerdo con el contenido del pliego de condiciones del REAL DECRETO 1388/1997

art. 3, y sobre todo del art. 12 del REAL DECRETO 1273/1992 (CADUCIDAD).

3. Que con independencia de los incumplimientos denunciados anteriormente, esta parte tiene conocimiento de que por la frecuencia 98.4 se emite un programa de música "DANCE" producido y patrocinado por la "CADENA ONDA CERO", lo que nos produce una gran sorpresa y confusión, pues:

- a) La concesión fue adjudicada a UNION IBERICA DE RADIO SA
- b) En la convocatoria, según los baremos establecidos de creación de empleo, fomento de los valores culturales, históricos y sociales de la CAM, la pluralidad de la oferta informativa, el horario de emisión y los porcentajes de producción propia (programas informativos, culturales o educativos), no parece encajar en modo alguno un programa de música "DANCE".
- c) Desconocemos la forma en que la cadena ONDA CERO ha accedido a la posesión de la emisora de Majadahonda, pero en todo caso sólo puede ser vulnerando la legalidad vigente.

· SI COMPRÓ: Se incumple el artículo 234 del Reglamento de Contratación 3410/1975, el pliego de cláusulas administrativas (decimocuarta, último párrafo) ya que aún no existe adjudicación definitiva, ni contrato, ni por lo tanto autorización.

· SI ALQUILÓ: Igualmente incumple el pliego de condiciones administrativas anteriormente citado; al no existir adjudicación definitiva no puede existir contrato sobre ella.

4. Es de destacar que en la adjudicación provisional de fecha 5 de octubre de 1998, BOCM Nº 236, de 25 emisoras adjudicadas ninguna lo fue a la cadena ONDA CERO, por lo que la aparición de esta emisora dentro de sus productos radiofónicos parece una vulneración torticera de la voluntad del ORGANISMO DE ADJUDICACIÓN y sus propias normas legales, pudiendo ser constitutivo de FRAUDE DE LEY.

5. Que con independencia de la presente reclamación, esta entidad mercantil se reserva la posibilidad de ejercer todas las acciones civiles y penales que pudieran corresponderle por estos hechos.

Por cuanto antecede e invocando los preceptos de aplicación de:

- La ley 13/1995 y sus normas complementarias.
- El artículo 3 del R.D 1388/1997 (Aptd.. 2).
- R.D. 1273/1992 artículo 12.
- Pliego de cláusulas administrativas particulares orden 601/1998 de 30 de Abril del Consejero de la Presidencia BOCM, 105. Art. 44 Decreto 3.410/1975.

SOLICITO DE ESE ORGANISMO:

En primer lugar, la cancelación de la asignación de la frecuencia como consecuencia de la no iniciación de las emisiones por parte de la entidad mercantil adjudicada, UNION IBERICA DE RADIO S.A. Todo ello de acuerdo con el artículo 12 del R. D. 1273/1992 de 23 de Octubre, que se aplica por especificación del Art. 3 del R. D. 1388/97 (Aptd. 2) y especificaciones en el pliego de cláusulas administrativas.

En segundo lugar, que dicte resolución, en virtud de la cual se declare nula la adjudicación de la frecuencia 98.4 de fecha 5 de Octubre de 1998, BOCM Nº 236 por infracción del ordenamiento jurídico, y en concreto de los artículos citados anteriormente, y concretamente por el artículo 44, Decreto 3.410/1975 (Reglamento General de Contratación del Estado), con todos los pronunciamientos inherentes, en cuanto a la concesión de la que venimos hablando y su adjudicación a mi representada, al cumplir todos los requisitos, según acreditamos en nuestra oferta en su día.

Comentarios de algunos socios en el foro

Eduardo Brey (Forma de Comunicación) fue el responsable en Madrid de Radio Oeste (100.7, frecuencia alquilada posteriormente a COPE, hasta la actualidad). Posteriormente, utilizando frecuencias no asignadas por el Plan Técnico Nacional de FM, puso en marcha en régimen semi-municipal con el Ayto. de Majadahonda, Radio 21 (estudios ubicados en un centro juvenil municipal, gastos de luz y teléfono a cargo del Ayuntamiento y explotación publicitaria privada).

Luego se llamó Radio Cocodrilo, para acabar convirtiéndose meses después en Hit Radio, al asociarse con Raúl Marchan (ex R.España-Top R.). Hit Radio trasladó sus estudios a Madrid y amplió su potencia hasta 20Kw, manteniendo el centro emisor en Majadahonda en la frecuencia municipal (107.1). Desde la época de Radio 21, las críticas de la oposición municipal al alcalde de Majadahonda arreciaban, por irregularidades en el uso y gestión de la frecuencia municipal. La cosa acabó en los juzgados al año de estar funcionando Hit Radio.

Meses después de la clausura judicial de Hit Radio en Madrid, creo que montó otros estudios en el Centro Comercial Monteclaro (Pozuelo), y durante una temporada emitió continuidad musical sin locuciones en el 101.5, para identificarse posteriormente como RO-FM, durante un período muy breve (Curioso nombre, ¿verdad? Seguramente, lo de R.O. le venía por la nostalgia de los tiempos de Radio Oeste...).

A continuación esa frecuencia y esos mismos estudios empezaron a ser explotados (ignoro si en

régimen de alquiler) por Nuevo Mundo FM (programación centrada en la música latina), hasta hoy. (MAG).

R O FM emitió en el 96.8, frecuencia que paso a usar Nuevo Mundo FM y Radio María. Creo que el centro emisor esta a unos 500 metros del centro comercial Monteclaro, ya que en el mismo centro comercial no he visto ninguna antena, pero en las proximidades (junto a un centro de educación especial) creo que tiene el centro emisor (no lo tengo del todo claro). Desde allí emitirían al menos 2 emisoras (Nuevo Mundo y Radio María). (JGG)

Respecto al centro emisor de los estudios del CC Monteclaro, yo creo que es el mismo poste que utiliza COPE FM, ya que el 100.7 es una concesión de Forma Comunicación, y COPE le tiene alquilada la frecuencia. Por lo tanto, sería lógico pensar que todas las señales salgan desde ese poste emisor, que fue el original de Radio Oeste. Es una hipótesis mía... (MAG)

ALICANTE: MAS FM, UNA FUTURA CADENA MUSICAL

Colabora y redacta: Rubén Martín Villalba

La emisora recientemente renombrada como MAS FM, que de momento emite desde Petrel, 88'7, en la provincia de Alicante, plantea, según informan fuentes de la misma emisora, crear una nueva cadena "a nivel nacional" que tendrá la "música como base de la programación".

Los lugares de inminente emisión serán la ciudad de Alicante, que será hará de cabecera de cadena, donde están montando unos estudios, para abandonar los actuales, y también en Valencia y Madrid, donde en la actualidad buscan emisoras que quieran asociarse o vender sus emisoras, punto al que ya han llegado con algunas cuyo nombre no quisieron desvelar. También en la zona del interior de Alicante, se instalarán en un principio repetidores de la frecuencia de Alicante.

La estructura de programación de la nueva cadena, es parecida a la fórmula habitual, con conexiones en las horas en punto y en las medias, así como, en las horas vespertinas y nocturnas con emisión en cadena. También presenta un programa dance de 15 a 18 horas.

MAS FM anuncia que está en conversaciones con las principales discográficas nacionales para formar su lista de éxitos.

Desde la emisora alicantina se desmiente que tenga vinculación alguna con la emisora valenciana MAS RADIO, a la vez que solicita a las emisoras interesadas en unirse a la cadena, lo hagan saber a

la dirección de mail mas_fm_alicante@hotmail.com. Más datos en la web de la emisora, www.masfm.galeon.com aunque nos citan a la www.masfm.net como web de la cadena, que en plazo de 3 meses, estará en el aire.

RADIO ALMENARA CELEBRA SU 10º ANIVERSARIO

Colabora: Javier García García

La radio libre del barrio de la Ventilla - Madrid cumple 10 temporadas en antena.

Han sido años de intenso trabajo y muchos problemas para seguir adelante. Fue a principios de los 90 cuando un grupo de jóvenes del barrio de La Ventilla deciden crear una emisora de radio para ofrecer una alternativa de ocio y tiempo libre a los jóvenes de la zona. La actividad fue creciendo y en 1994 los componentes de la radio se constituyen como asociación juvenil sin ánimo de lucro - Asociación Almenara.

Muchos han sido los jóvenes y no tan jóvenes que han pasado por la radio y muchas las colaboraciones con otras entidades. En 1996 Almenara se integra en la Plataforma de Asociaciones de Tetuán y en la Unión de Radios Culturales de Madrid pasando así a tener un mayor contacto con otras asociaciones.

En la actualidad Radio Almenara emite en el 95.4 de la FM las 24 horas del día, se puede escuchar en el distrito de Tetuán y en los barrios próximos: Barrio del Pilar, Valdezarza, Ciudad de los Poetas... Además de la programación habitual de la radio (unos 20 programas) destacan otras actividades como el taller de radio para personas con discapacidad psíquica y las colaboraciones con asociaciones de la zona (talleres, difusión de actividades, cuñas, campañas de sensibilización...).

Para celebrar todos estos años de actividad se celebra una pequeña fiesta el martes 25 de mayo en los locales donde se encuentra la radio, C/ Magnolias

35 cerca de Plaza Castilla.

Para mas información: Asociación Almenara, TF 913 151 112, A/E almenara@eurosur.org, Red: www.radioslibres.eurosur.org/radios/almenara.

EMISORAS DE RADIO ARTV MURCIA.

Colabora: José Luis Vidal

En el cbersitio de la "Asociación de Profesionales de la Radio y TV de Murcia"

(www.artvmurcia.com), aparecen las siguientes emisoras:

COPE

COPE Murcia, Arco de Santo Domingo, 2, 3º. 30001 Murcia, Teléfono: 968 22 15 20, Fax: 968 22 12 24, D: Antonio José Cortés García, JI: Tati García Sánchez

COPE Cartagena, Calle Mayor, 31, 3º dcha. 30201 Cartagena, Teléfono: 968 50 27 99, Fax: 968 12 38 32, D: Antonio José Cortés García, DL: Juan Carlos González Molina, JI: Elvira Bernabéu Paredes

COPE Espuña, Avenida de Juan Carlos I, 29, 3º. 30840 Alhama de Murcia, Teléfonos: 968 63 24 51 / 968 63 13 64, Fax: 968 63 24 51, D y JI: Francisco Espadas Hernández

COPE Jumilla - Antena Joven, Calle Cánovas del Castillo, 112. 30520 Jumilla

Teléfono: 968 75 63 62, Fax: 968 78 10 84, D: Fernando Carcelén Cutillas, JI: José García

COPE Lorca, Avenida de Juan Carlos I, 63, 2º. 30800 Lorca, Teléfonos: 968 46 69 20 / 968 46 65 81, Fax: 968 44 23 64, D: Antonio José Cortés García, DL: Ana Zapata Valera, JI: :José Castellví Costán

COPE Mar Menor, Avenida de la Libertad, 211. 30710 Los Alcázares, Teléfono: 968 22 15 20, Fax: 968 22 12 24, D: Antonio José Cortés García, JI: Tati García Sánchez. [Ah, pero, ¿existe todavía esta emisora?, ¿tiene algún programa local?]

Radio Sureste, Calle Campoamor, 12. 30140 Santomera, Teléfono y fax: 968 86 11 76, D gerente: Juan José Soto Aragón, JI: José Antonio Mazón Marcos

CADENA ILUSIÓN

Radio Ilusión Cartagena, Calle del Carmen, 59, 1º A. 30201 Cartagena, Teléfono: 968 12 42 00, Fax: 968 12 42 99, D: José Pérez Sánchez

Radio Ilusión Cehegín, Avenida de Murcia, 18, bajo. 30840 Cehegín, Teléfono: 968 74 24 30, Fax: 968 74 24 32, D: Francisco Salcedo Vázquez, JI: Encarna Salcedo Marín

Radio Ilusión Cieza, Paseo, 10, 1º. 30530 Cieza, Teléfono: 968 45 30 41, Fax: 968 45 32 03, D: José Antonio Valero Martínez, JI: Antonio Martínez Villa

Radio Ilusión Jumilla, Calle Cánovas del Castillo, 146, 4º. 30520 Jumilla, Teléfono: 968 75 65 23, Fax: 968 78 34 29, D: María del Carmen Cañete Vera

UNIÓN RADIO

Radio Murcia, Calle Radio Murcia, 4, 30004 MURCIA, Teléfonos: 968 22 00 05 / 968 22 03 56, Fax: 968 22 16 15, D: Benjamín Llorens Brotons, JI: Alberto Castillo Baños

Radio Aguilas, Calle Marín Menú, 27, bajo. 30880 Águilas, Teléfono y fax: 968 44 76 62, Gerente administrador: Antonio Carvajal Carrasco

Radio Cartagena, Calle Real, 70. 30201 Cartagena, Teléfonos: 968 12 28 04 / 968 12 28 00, Fax: 968 50 96 62, D: Concepción Navarro Alcover, Coordinador de Publicidad e Informativos: Herminio Carlos Sánchez González

SER Cieza, Carretera de Posete, 47, 2º. 30530 Cieza, Teléfono y fax: 968 76 25 12

Radio Costa Cálida, Avenida del doctor Meca, 47. 30860 Puerto de Mazarrón

Teléfono: 968 59 50 36, Fax: 968 59 50 76, D: Pedro Chico Marín, Subdirector gerente: José Gaspar Fernández

Radio Lorca, Calle Pío XII, 27, 3º. 30800 Lorca, Teléfono: 968 44 40 68, Fax: 968 46 22 79, D adjunto: Emilio Mora Jiménez, JI: Juan José Asensio Baidez

Radio Mula, Calle Pintor Villacis, edificio "Encarnación", bajo. 30170 Mula, Teléfonos: 968 66 16 61 / 968 66 13 66, Fax: 968 66 21 13, D y JI: Damián González Jiménez

Radiolé Murcia, Calle Lope de Vega, 4, 2º C. 30400 Caravaca de la Cruz, Teléfono y fax: 968 70 21 11, DL: Antonio López Miñarro

Radio Yecla, Calle San José, 8, 3º. 30510 Yecla, Teléfono: 968 79 06 16, Fax: 968 79 16 38, DL: Andrés Yago Yago

ONDA CERO RADIO

Onda Cero Murcia, Calle Madre de Dios, 15. 30004 Murcia, Teléfonos: 968 22 19 32 / 968 22 07 02, Fax: 968 22 18 02, D: Antonio García Mondéjar, JI: Rosa Roda Pérez, CP: Julián Vigara Manzanares

Onda Cero Archena, Calle Madre de Dios, 15. 30004 Murcia, Teléfonos: 968 22 19 32 / 968 22 07 02, Fax: 968 22 18 02, D: Antonio García Mondéjar, JI: Rosa Roda Pérez, CP: Julián Vigara Manzanares

Onda Cero Cartagena, Puertas de Murcia, 11, 1º. 30201 Cartagena, Teléfonos: 968 12 45 10 / 968 12 41 53, Fax: 968 12 40 29, D: José Pérez Sánchez, JI: Francisco Rivas Nadal

Onda Cero Yecla, Parque de la Constitución, 1, entresuelo izda. 30510 Yecla, Teléfono: 968 79 48 11, Fax: 968 79 44 11, D: Pedro Sánchez Azorín

ONDA REGIONAL DE MURCIA

Onda Regional Murcia, Avenida de la Libertad, 6, bajo. 30006 Murcia, Teléfono: 968 20 00 00, Fax: 968 24 33 27, Red: <http://www.ondaregionalmurcia.es>, D gerente: Juan Manuel Máiquez Estévez, Jefe de Programas y Emisiones: Felipe Nicolás Benedicto, JI: Joaquín Román Azparren Irigoyen, Jefe de Publicidad: Miguel Massotti Manzanares, Jefa de Administración: Elena Moreno Pérez

Onda Regional Cartagena, Plaza de los Tres Reyes, edificio "Fórum", 2º A. 30201 Cartagena, Teléfonos: 968 52 81 08 / 968 52 81 21, Fax: 968 50 11 64, Corresponsal: Ana Izquierdo Martínez

Onda Regional Lorca, Plaza de Calderón, s/n. Teatro Guerra. 30800 Lorca, Teléfono y fax: 968 44 20 20, Corresponsal: Francisco Gómez Pérez

Onda Regional Yecla, Placeta Ortega, 2, bajo dcha. 30510 Yecla, Teléfono y fax: 968 79 14 85, Corresponsal: Carmen Ortín Juan

R. NACIONAL DE ESPAÑA (RNE)

Radio Nacional de España Murcia, Calle de la Olma, 27-29. 30005 Murcia, Teléfonos: 968 28 23 00 / 968 28 43 00, Fax: 968 28 34 36 / 968 28 43 63, D: Francisco García Navarro, JI y Programas: África Huerta Rincón, Jefe de Emisiones y Producción: José Luis Mas Legaz, Jefe de Administración: Miguel Ángel Rodríguez Garrido, Jefe Técnico: José Ernesto Peris Mateu

Radio Nacional de España Cartagena, Paseo de Alfonso XIII, 51. 30203 Cartagena, Teléfonos: 968 50 52 00 / 04, Fax: 968 50 41 06, D: Diego Gómez Sánchez, JI: Antonio Sanchez Carrión

[Abreviaturas.- CP: Coordinador de Programación, D: Director, DL: Delegado y JI: Jefe de Informativos]

<http://eldial.es.fm>

Redacta: Mariano Jesús Mingo Naval, EA2-0800-AER

EL DIAL EN OSSA DE MONTIEL (AB)

Colabora: Antonio Moreno Moreno

- 87'8 R. CENTRO-COPE, Madridejos (TO), "R_CENTRO __COPE__".
- 88'4 SER ALCÁZAR, Alcázar de San Juan (CR), "--SER--- ALCÁZAR_".
- 89'8 RNE R.CLÁSICA, Herencia-La Mancha (CR), "RNE-CLAS".
- 90'1 R.SURCO, Villarrobledo (AB), "99_2_F_M CASTILLA LAMANCHA TELEFONO __926__ _620300_". Nota: Es la frecuencia de R. Surco-Manzanares. ¿Será por la función AF?.
- 90'5 RADIOLÉ [LA MANCHA], Socuéllamos (CR), "RADIOLE_".
- 90'7 OCR ALCÁZAR, Alcázar de San Juan (CR), "ONDACERO".
- 91'4 R. SURCO, Tomelloso (CR), "_RADIO__ _SURCO__ 91_4_F_M CASTILLA LAMANCHA TELEFONO __926__ _505960_ TU_RADIO_ 43000_ OYENTES_ CADA_DIA_".
- 92'2 R. AZUL-SER, Las Pedroñeras (CU), "_R_AZUL_ FM_92_2_ _SER__ ---40---QUIERES_ UN_MOVIL - NOKIA-_ _ENVIA__ MENSAJE_ AL_5757-_TEXTO__ _AZUL__ _SER_Y__ _ENTRAS_ _EN_EL_ _SORTEO_".
- 93'3 RCM, Alcaraz (AB), "RCMRADIO".
- 94'5 RNE-3, Herencia-La Mancha (CR), "RNE_3__".
- 94'9 R. SURCO-COPE [LA MANCHA], Alcázar de San Juan (CR). No recibo RDS.
- 95'4 C100 ALBACETE, "CAD-CIEN".
- 95'8 RNE-3, Navacerrada (M), "RNE_3__".
- 96'0 RNE-3, Sierra Almadén (J), "RNE_3__".
- 96'2 CADENA DIAL, Ciudad Real, "CAD-DIAL".
- 96'3 RNE-3, ¿, "RNE_3__".
- 96'4 R. SIERRA-SER, La Puerta del Segura (J). No recibo RDS.
- 96'8 RCM, Albacete (AB), "RCMRADIO".
- 97'9 CANAL FIESTA RADIO, Sierra Almadén (J), "C_FIESTA".
- 98'2 SER CUENCA, no percibo RDS.
- 98'3 CADENA DIAL ALBACETE, "CAD-DIAL".
- 98'6 RCM, Valdepeñas-Torre de Juan Abad (CR), "RCMRADIO".
- 98'8 RNE R.CLÁSICA, Almansa (AB), "RNE-CLAS".
- 99'2 R. SURCO, Manzanares (CR), "99_2_F_M CASTILLA LAMANCHA TELEFONO __926__ _620300_".
- 100'1 M80 RADIO, Ciudad Real. No recibo RDS.
- 100'4 SER CIUDAD REAL, "_SER__".
- 100'6 CANAL SUR RADIO, Sierra Almadén (J), "CANALSUR".
- 101'1 RNE-1, Herencia-La Mancha (CR), "RNE_1". [*La frecuencia exacta es 101'0*].
- 101'6 RCM, San Cristóbal (CU), "_R_C_M_".
- 102'0 R. LA RODA, EM, La Roda (AB). No recibo RDS.
- 103'2 CADENA DIAL LA MANCHA, Alcázar de San Juan (CR), "CAD-DIAL".
- 104'4 ANDALUCÍA INFORMACIÓN, Sierra Almadén (J), "AND-INFO".
- 104'9 RNE-1, Navacerrada (M), "RNE_1__".
- 105'1 LOS 40 PRINCIPALES, Ciudad Real, "CUARENTA".
- 105'4 RNE-1, Sierra Almadén (J), "RNE_1__".
- 106'0 TELEMADRID RADIO, Navacerrada (M). No recibo RDS.
- 106'8 RNE-3, [*Cerro de la Atalaya (CR)*], "RNE_3__".
- 106'9 Emisora no identificada; emite continuamente música, sin presentador. No recibo RDS.
- 107'1 Portadora no identificada.
- 107'9 Emisora no identificada; emite continuamente música, sin presentador. También emite publicidad local, poca pero alguna, pero no he podido saber de qué localidad. Notas: Esta frecuencia está reservada provisionalmente para la futura EM de Ossa de Montiel. Tal vez sea también R. ALMENARA (EM mancomunada), que antes se escuchaba en Ossa de Montiel en el 102'3.

EL DIAL EN ZARAGOZA

Colabora: Isidro Mariano Azor Alcaide

Hola amigos de EDFM: os envío un listado de todas las emisoras captadas el día 02/06/2002 por la tarde, con la radio del coche, en una zona alta del barrio de La Paz de Zaragoza (junto al campo de fútbol del C.D.Montecarlo).

LEYENDA: Primero va la frecuencia, seguida del estado de recepción (sin letra, señal local perfecta; con M, señal media, se puede oír bien en posición mono y con D, deficiente) , luego el nombre y lugar de emisión, su lectura de RDS y su PTY (si no aparece RDS o PTY es porque no dispone o porque no llega bien). [*Los comentarios entre corchetes fueron realizados en el Foro EDFM por CIP, IMA y antonio_apcp*].

- 87'6 FLAIX FM, Zaragoza, "FLAIX_FM", "87.6____", VARIED.
- 87'8 R. CIERZO, Barrio de Santa Isabel (Z).
- 88'1 RNE R.CLÁSICA, Arguís (HU), "RNE-CLAS", CLASSICS.
- 88'4M CATALUNYA RÀDIO, Montcaro (T), "CATRADIO", VARIED.
- 88'6M CATALUNYA MÚSICA, Soriguera (L), "CATMUSIC", CLASSICS.
- 88'9M M80 RADIO, Huesca, "CAD._ M80 ", "HUESCA__", POP M.
- 89'2M RNE R.CLÁSICA, Alpicat (L), "RNE-CLAS", CLASSICS.
- 89'4 RNE-1, Inogés (Z), "RNE_1____", INFO.
- 89'7 R. INTERECONOMÍA, Zaragoza, "RADIO____", "INTER____", "ECONOMIA", "ZARAGOZA", "89.7__FM", FINANCE.
- 90'0D CATALUNYA RÀDIO, Pont de Suert (L).
- 90'2D RNE-1, Caspe (Z), "RNE_1____", INFO.
- 90'5M R. LA CARTUJA, La Cartuja Baja (Z). Sonido en mono.
- 90'7M RNE-4, Montcaro (T), "RNE-4____", INFO.
- 90'9 RNE R.CLÁSICA, Monte de La Muela (Z), "RNE-CLAS", CLASSICS.
- 91'2M R. BARBASTRO-SER, Barbastro (HU).
- 91'3D RNE-3, Monte Canraso (NA).
- 91'6M KISS FM, Huesca.
- 92'0 MÁXIMA FM, Zaragoza, "MAXIMAFM", "EL_DANCE", "QUE_MAS", "TE_PEGA", POP M.
- 92'4 R. TELE-TAXI, Zaragoza, "TELETAXI", "ZARAGOZA", "_ALEGRIA", "24_HORAS", VARIED.
- 92'8 RNE-5TN, Arguís (HU), "RNE-5__", NEWS.
- 93'1D FLAIX FM LLEIDA, Fraga (HU), "FLAIX FM", POP M.
- 93'5 R. ZARAGOZA FM-SER, Zaragoza, "__SER____", INFO.
- 94'0 R. FAMILIA, Zaragoza, emisora religiosa.
- 94'5 RNE-1, Monte de La Muela (Z), "RNE_1____", INFO.
- 95'1M SER ANDORRA, Andorra (TE), "__SER____" INFO.
- 95'3 LOS 40 PRINCIPALES, Zaragoza, "CUARENTA", "ZARAGOZA", VARIED.
- 95'7D OCR ZARAGOZA, Cariñena (Z).
- 95'8M CADENA DIAL HUESCA, "CAD-DIAL", "HUESCA__", ROCK M.
- 96'0D C100 LLEIDA.
- 96'3 RNE-3, Monte de La Muela (Z), "RNE_3____", POP M.
- 96'6M RNE R. CLÁSICA, Montcaro (T).
- 96'9M LOS 40 PRINCIPALES, Huesca.
- 97'1 CADENA DIAL, Zaragoza, "CAD-DIAL", "ZARAGOZA", LIGHT M.
- 97'9 C100 ZARAGOZA, "CAD-CIEN", "ZARAGOZA", POP M.
- 98'2M COPE HUESCA.
- 98'6 M80 RADIO, Zaragoza, "M80RADIO", ROCK M.
- 99'0D RNE R. CLÁSICA, Caspe (Z).

- 99'1D EUROPA FM TARAZONA-TUDELA, Tarazona (Z).
 99'4 OCR ZARAGOZA, "ONDACERO", NEWS.
 99'6D RNE-3, Montcaro (T).
 100'0 RNE-5TN, Torrero (Z), "RNE_5___", NEWS.
 100'5 EUROPA FM, Zaragoza, "EUROPAFM", "__100.5_", "_DI_QUE_", "NOS_OYES", POP M.
 101'3D SER TAUSTE, Tauste (Z).
 101'5 RNE-3, Arguís (HU), "RNE_3___".
 101'7M OCR RIBAGORZA, Castejón de Sos (HU). Sonido en mono.
 101'9M ¿ONDA LOCAL ALAGÓN, EM, Alagón (Z)?. Sonido en mono.

[CIP: según mis escuchas y observaciones aquí está emitiendo R.ALBADA, Gallur (Z). ¿Estás seguro de que era ONDA LOCAL ALAGÓN?. Yo hace mucho tiempo de que no he escuchado nada en Alagón. En tiempos hubo una EM en 105'0 que se identificaba como R. ALAGÓN. Además el fin de semana del 25-27/05/02 fui a SS y de paso por la autopista A-68 en la frecuencia de 105'0 no se escuchaba nada en castellano. Sólo en eusquera y la emisora es EUSKADI GAZTEA desde el repetidor de Yoar (VI).

IMA: La frecuencia de 101'9 esta casi todo el día conectada con RNE-5TN, pero un día por la mañana escuché programación de Alagón y se identificó así. De todas maneras lo confirmaré cuando pueda, además R.ALBADA creo que es 102'0 y sólo se escucha por la mañana porque por la tarde la oculta R. LA GRANJA.

antonio_apcp: Sí; el 101'9 es R. ALBADA, de Gallur (Z)].

- 102'0 R. LA GRANJA, Zaragoza. Sonido en mono.
 102'2D RNE R.CLÁSICA, Monte Canraso (NA).
 102'5 R. TOPO, Zaragoza.
 102'9D R. LA COMARCA-C100, Alcañiz (TE).
 103'2 RADIOLÉ ZARAGOZA, Zaragoza [+ Zuera (Z)].
 103'5 R. MAI, Zaragoza.
 103'9 RNE-1, Arguís (HU), "RNE_1___", INFO.
 104'4 RNE-1, Torrero (Z), "RNE_1___", INFO.
 104'8 RKM [Cadena Verbo, Grupo REMAR], Zaragoza.
 105'2 R. EBRO, Zaragoza, "RADIO___", "EBRO___", "ZARAGOZA", "105_2_FM".
 105'8 KISS FM, Zaragoza.
 106'0 OCR HUESCA.
 106'3 RCL, Casetas (Z)
 106.6D COPE JACA, Jaca (HU).
 106'8D RNE R. CLÁSICA, Monte Yerga (LO).
 106'9D COPE BARBASTRO, Barbastro (HU).
 107'1M ¿ONDA LOCAL, EM, El Burgo de Ebro (Z)?.

[CIP: ¿Estás seguro de que era ONDA LOCAL EL BURGO DE EBRO?. Hace ya años que no tenía noticia de esta emisora.

IMA: Yo también la creía desaparecida; lo que escuché fue una portadora de sonido en estéreo sin emisión y pensé que podía ser (perdón por no indicarla con interrogante), aunque también podía ser R. LA HOYA, Loarre (HU), que unas veces emite en 107'2 con RDS incluido y otras en 107'1 (hace tiempo utilizaba esa frecuencia).

antonio_apcp: en el 107'2 está ONDA EXPANSIVA, la radio de la Casa de Juventud del Barrio Oilver (Z)].

- 107'3M RLF R. LAS FUENTES-CADENA JOVEN, Zaragoza.
 107'7D R. FRAGA, EM, Fraga (HU).
 107'9 R. AMISTAD, Zaragoza. Sonido en mono.

Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER

Abreviaturas: Al=Alemán, Ar=Árabe, Bu=Búlgaro, Cat=Catalán, Ch=Checo, Cx=Comentarios, Da=Danés, Es=Español, Eu=Euskera, Fr=Francés, Ga=Gallego, Gr=Griego, Ho=Holandés, Hu=Húngaro, Id=Identificación, In=Inglés, It=Italiano, Mx=Música, Ni=Emisora no identificada, Nx=Noticias, PI: Código PI, P=Portugués, Po=Polaco, Pu=Publicidad, Px=Programa, RDS=Emite con RDS, RI=Programa religioso, Ru=Ruso, Su=Sueco, Tu=Turco.

COLABORA: JOSÉ LUIS VIDAL

Escuchas realizadas desde Sils (GI) el 19/5/2002 con Sintonizador Denon TU235 RD.

MHz	IDENTIFICACION	PORT.	STEREO	RDS
87.7	¿RAC 1 MATARO? [Sí]	R	R	NO
88.1	40 PRINCIPALES GIRONA	MB	MB	SI
88.3	RNE 1 BCN	B	R	NO
88.5	CAT.RADIO OLOT	B	B	SI
88.7	RADIO RM BCN	M	M	SI
88.9	CAT.CULTURA ROCACORBA	MB	B	SI
89.1	R. SALUT EUROPA FM BCN	R	R	SI
89.4	CAD.CIEN/COPE FIGUERES	MB	SI	SI
90.1	R. NOVA LLORET	M	M	NO
90.3	PORTADORA	MB	NO	NO
90.4	ONDA CERO GIRONA	MB	B	SI
90.7	PORTADORA	B	NO	NO
90.7	CAT.RADIO SANT HILARI	R	R	SI
90.9	¿? [Probable COPE Mallorca]	M	NO	NO
91.1	RNE 2 CLASICA GIRONA	MB	MB	SI
91.6	STA.COLOMA RADIO	MB	MB	SI
91.9	RAC105FM GIRONA	MB	MB	SI
92.3	ONA CATALANA (Osona o La Selva)	MB	B	SI
92.7	COM RADIO GIRONA	MB	MB	SI
93.0	RNE 2 BCN	R	R	SI
93.3	RNE 1GIRONA	MB	MB	SI
93.5	R. INTERECONOMIA BCN	MB	B	NO
93.7	¿? [Probable R. Estel Sant Sadurní]	MB	B	NO
93.9	40 PRINCIPALES.BCN	B	NO	NO
94.0	R. TELETAXI GIRONA	MB	B	NO
94.4	CADENA SER GIRONA	MB	MB	SI
94.9	ONDA CERO BCN	M	NO	NO
95.1	ONA CATALANA GIRONA	MB	MB	SI
95.5	RADIO CLUB 25	R	R	CORRUPTO
95.9	RNE 3 GIRONA	MB	MB	SI
96.3	¿ ? [Probable R. Costa Brava Palamós]	R	NO	NO
96.7	CAT. MUSICA [Rocacorba]	MB	B	SI
96.9	CADENA SER BCN	MB	B	SI
97.1	¿ CAT.MUSICA ? [Sant Hilari Sacalm]	B	R	NO
97.2	CAT. INFORMACIO CALELLA	MB	B	NO
97.7	R. TELETAXI BCN	R	NO	NO
97.7	R. FLAIXBACK GIRONA	B	R	NO
98.2	CAT.INFORMACIO LLORET	B	R	NO
98.5	ONA MUSICA GIRONA	MB	MB	SI
98.7	RNE 3 BCN	R	NO	SI

99.1	CAT. MUSICA [Calella]	B	B	SI
99.35	CAD. DIAL BCN	R	NO	NO
99.6	FLAIX FM GIRONA	B	B	SI
100.0	CAD. CIEN BCN	B	NO	NO
100.3	R. MARINA [Blanes]	MB	MB	SI
100.8	RNE 4 BCN	MB	B	SI
101.0	¿ ? ¿ HOT 101 ? [Quart]	B	B	NO
101.2	CAT. CULTURA LLORET	R	R	NO
101.45	CAT. MUSICA BCN	MM	MM	NO
101.7	CAT. INFORMACIO ROCACORBA	MB	MB	SI
101.95	COPE BCN	R	NO	NO
102.2	CAT. RADIO ROCACORBA	MB	MB	SI
102.5	ONA MUSICA VALLES [Sant Celoni]	MB	MB	SI
102.65	R. PLATJA D'ARO	MM	MM	NO
102.8	CAT. RADIO BCN	B	R	SI
103.1	TOP GIRONES [Cassà de la Selva]	MB	B	SI
103.4	R. ESTEL GIRONA	MB	MB	SI
103.7	R. STA CRISTINA	R	R	SI
103.7	¿ ? [Probable R9 Castelló]	MM	MM	NO
103.9	¿ ? [Probable C. Cultura Calella]	MM	MM	NO
103.9	¿CAT.MUSICA? [Sant Celoni]	R	MM	NO
104.2	MAXIMA FM BCN	B	B	SI
104.4	¿ ? [Probable R. Santa Cristina]	M	M	NO
104.6	¿ ? [Cat. Ràdio Lloret de Mar]	B	B	NO
105.0	RAC 105 FM BCN	B	B	SI
105.2	CAT.MUSICA [Lloret de Mar]	MB	B	SI
105.5	R. INTERECONOMIA [Valencia]	B	B	SI
105.7	FLAIX FM BCN	R	M	NO
105.7	¿ ? [Probable Cat. Cultura Cadaqués]	R	R	NO
105.9	¿ ? PUBLI DE ST.CELONI	B	B	NO
106.2	RNE RADIO 4 GIRONA	MB	MB	SI
106.6	R. ESTEL BCN	B	B	SI
106.8	CAT. INFORMACIO ARBUCIES	B	R	SI
107.1	¿ ? [Probable R. Montgrí]	B	R	NO
107.3	¿ ? [Prob. R. Sant Hilari Sacalm]	B	SI	NO
107.7	¿COM RADIO? [Prob. R. Les Planes]	R	NO	NO
107.9	¿ ? [Prob. R. Calella]	R	NO	NO
107.9	¿ ? [Prob. R. Camprodón]	MM	NO	NO

[He decidido publicar todas las captaciones enviadas por José Luis, a pesar de que la gran mayoría no son auténticos DX, para no desanimarlo en ésta su primera colaboración. Para ver la diferencia entre los listados que aparecen aquí y en otras secciones, consultar el Extra que podéis bajaros de www.eldial.es.fm.

Otra cosa, el dar detalles del programa escuchado algunas veces ayuda a la identificación de la emisora. Os recomendamos colaborar respetando el formato de la sección, que podéis ver en mi colaboración de más abajo]

COLABORA: CARLOS MARTÍNEZ PÉREZ "ONDA VILLAR"

Escuchas realizadas desde Valls (T) el 22/6/2002 con minicadena Kenwood, antena incorporada.

HORA	FM	EMISORA / DETALLES
09.59	87.75	LA ONDA RIBERA BAIXA. Sueca, pu mensajes a móviles, mx y nx
10.01	88.40	CATALUNYA RÀDIO. Montcaro, Nx
10.01	88.60	ONDA CERO. ¿Castelló? [Sí], Nx
10.02	89.05	EUROPA FM. Valencia, Mx. Conexión con emisora italiana. Pet Shop Boys

10.06	89.30	RNE RADIO 1. Benicàssim Nx
10.08	89.55	COPE. Dènia, Pu
11.07	90.30	RNE RADIO 2. Benicàssim, Mx clásica
11.08	90.60	COPE-ONDA NARANJA. Oliva, Nx y pu
11.10	91.30	ONDA CERO-RADIO MARINA ALTA. Dènia, Pu de Xàbia.
11.12	91.75	CADENA 100. Castelló, Llamadas. "La Jungla"
11.14	92.00	LP RADIO. Valencia, Pu Hotel Urbis. Mx de Malú
11.19	92.30	¿¿MÁS RADIO??. ¿¿València o provincia??. Pu "Açò tremola". Mx dance. Pu
11.24	93.20	CADENA DIAL EBRE, Mx Rosana "Hay calor". Pu de L'Ampolla
11.29	94.20	LOS 40 PRINCIPALES. Valencia, Mx rock.
11.31	94.80	LOS 40 PRINCIPALES. Castelló, Mx Amaral "Te necesito"
11.32	95.70	RADIOLÉ. Valencia, Mx
11.35	96.00	ONDA CERO IBIZA Y FORMENTERA, Pu de Ibiza
11.37	96.50	LOS 40 PRINCIPALES. Gandia, Pu. Mx. Jorge Drexler.
11.42	97.10	CADENA DIAL. Castelló, Mx
11.47	98.40	CADENA DIAL. Valencia, Mx. Clara Montes "Soledad". Carlos Vives "Carito"
11.53	98.70	LA MEGA RADIO. Valencia, Pu de "The Face" y de Sagunt.
11.54	98.95	CADENA 100. Valencia, "La Jungla". Mx de Estopa. Pu de Puçol y El Perelló
11.59	100.80	EUROPA FM. Castelló, Nx
12.00	101.70	ONDA 15. Ador, Mx y pu
12.02	103.70	RÀDIO 9. Benicàssim, Nx
12.03	104.25	CADENA DIAL. Gandia, Mx "dance". Pu de discos.
12.07	105.10	FLAIX FM. Castelló, Pu
12.09	106.00	LOS 40 PRINCIPALES EBRE, Mx.

COLABORA: PEDRO MOÑINO MENDOZA

Escuchas realizadas desde la comarca de Llevant de Mallorca (T.M. de Manacor, Sant Llorenç y Son Servera) con un Grundig Satellit International 400 + Antena Televés 5E + rotor y con un auto-radio Alpine.

FECHA	UTC	PAIS	FM	EMISOR(A) / DETALLES	SINPO
01/06/2002	0806	GRC	88,90	R. Jeronimo Groovy-Atenas, Gr, mx disco, ID	54522
02/06/2002	1233	POL	90,50	PR5-Rzeszow, Po, cx, RDS	54522
02/06/2002	1234	POL	92,00	PR3-Rzeszow, Po, melodía, RDS (TROJKA KROSNO)	34522
02/06/2002	1255	HNG	92,70	MR2 R.Petofi-Tokaj, Húngaro, teatro, RDS	54522
02/06/2002	1256	HNG	93,90	MR2-Kabhegy, Hú, teatro // 92'7	44522
02/06/2002	1258	HRV	88,10	R. Sljeme, croata, mx pop, RDS (R-SLJEME)	54522
02/06/2002	1329	D	92,80	MDR1 R.Sachsen-Chemnitz, Al, mx pop, ID	33522
02/06/2002	1351	DNK	94,80	DR P1-Naestved, D, cx	33522
02/06/2002	1400	DNK	97,20	DR P3-Rangstrup, D, nx	33522
02/06/2002	1401	DNK	89,70	DR P3-Aalborg, D, nx // 97'2	43522
02/06/2002	1402	NOR	93,50	NRK P1-Rogaland, N, nx	43522
02/06/2002	1405	DNK	98,50	DR P2-Holstebro, D, cx, mx	44522
05/06/2002	1853	HRV	88,90	HR1-Dubrovnik-Srdj, Croata, cx, RDS (HRT-HR_1)	43522
08/06/2002	0715	G	88,70	BBC R2 Blaenplwyf, In, cx, mx pop	44522
08/06/2002	0718	G	89,70	BBC R2 Tacolneston, In, mx pop	43522
08/06/2002	1035	Epo	87,80	C100-Vigo (oída en 87'7), E, pu (Peugeot)	44522
08/06/2002	1036	Epo	89,10	C40-Vigo, E, mx pop	44522
08/06/2002	1037	Epo	92,10	R.Clásica-Domaio, E, mx clásica	43522
08/06/2002	1038	Epo	92,60	OCR-Porriño, E, Cx/San Sebastián	34522
08/06/2002	1256	G	88,10	BBC R2-Sandale, In, humor	44522
08/06/2002	1257	IRL	89,10	RTE-R1-Kippure, In, entrevista	44522
08/06/2002	1258	G	89,30	BBC R2 Holme Moss, In, humor // 88'1	34522

08/06/2002	1259	GRC	90,50	Studio Lefkadas-?, In, Id, pu	43522
08/06/2002	1349	G	92,10	BBC-R3-Wenvoe, In, concierto piano	43522
08/06/2002	1350	G	92,90	BBC R4 Rowridge, In, teatro	43522
08/06/2002	1352	G	94,30	BBC R4 Wenvoe, In, teatro	43522
08/06/2002	1354	G	99,50	BBC-R1-Wenvoe, In, mx pop	43522
08/06/2002	1359	G	88,30	BBC R2 Sutton Coldfield, In, mx pop, Id, nx	43522
08/06/2002	1401	G	89,90	BBC R2 Wenvoe, In, nx	33522
08/06/2002	1403	G	90,50	BBC R4 Sutton Coldfield, In, concierto	44522
08/06/2002	1404	G	93,70	BBC R4 Holme Moss, In, teatro	33522
08/06/2002	1405	IRL	94,40	RNG-Mullaghanish, Gaélico, mx folk	33522
08/06/2002	1406	G	88,90	BBC R2 Llangolen, In, mx rock	43522
08/06/2002	1408	IRL	92,60	RTE-RNG-Truksmore, Gaélico, cx, RDS (__RNAG__)	55522
08/06/2002	1412	G	90,30	BBC R3-Sandale, In, concierto "El amor brujo"	33522
08/06/2002	1413	IRL	90,40	RTE-FM2-Truksmore, In, mx pop	33522
08/06/2002	1414	IRL	88,20	RTE-R1-Truksmore, In, cx	44522
08/06/2002	1416	G	92,50	BBC R4 Sandale, In, teatro	33522
09/06/2002	0855	HRV	88,90	HR1-Dubrovnik-Srdj, Croata, pu, Id, nx	44522
10/06/2002	1840	POL	87,70	PR Bis-Zamosc, Pol, mx clásica, RDS	44522
10/06/2002	1841	CZE	88,50	CR1-Trutnov/Cerna Hora, Ch, cx, RDS (__CR_1__)	44522
10/06/2002	1843	POL	90,30	R.Marjia-Letnica, Pol, rosario	34522
10/06/2002	1846	POL	93,30	R. Muzika Fakty-Bydgoszcz, Pol, entrevista, RDS	44522
10/06/2002	1847	CZE	93,50	R. Frekvence 1-Usti N.L., Ch, mx pop In, RDS,	33522
10/06/2002	1852	?	92,60	R. Regina 1-?, Mx pop In, RDS (REGINA_1)	55522
10/06/2002	1855	CZE	89,10	CR1-Plzen/Krasov, Ch, mx rock, RDS (__CR_1__)	33522
10/06/2002	1858	D	88,40	Bayern 2-Munich, Al, cx	44522
19/06/2002	0633	MRC	87,60	RTM-1-Nador, Ar, mx moruna	34522
19/06/2002	0915	Egc	88,20	R. Costa Internacional-S.B.Tirajana, Es, Id, mx orq.	43522
19/06/2002	0916	Egc	87,70	RNE R Clásica-Temejereque, Es, mx clásica	55522
19/06/2002	0920	Etf	88,30	R .Isla-Santa Cruz Tenerife, Es, px servicio público	44522
19/06/2002	0923	Etf	90,00	RNE R3-Izaña, Es, px/Internet	33522
19/06/2002	0926	Egc	90,70	R.Lanzarote-Arrecife, Es, llamadas de oyentes	43522
19/06/2002	0927	Egc	93,10	Onda Centro-Sta.Brígida, Es, mx salsa	45522
19/06/2002	0928	E	103,60	¿Onda Musical-Vecindario?, Es, pop E, pu	34522
19/06/2002	0929	Egc	104,20	R. Faycán-Telde, Es pop E	34543
19/06/2002	0935	Etf	105,70	RNE-R3-La Montañeta, Es, mx rap	33522
19/06/2002	0936	Etf	103,70	R. Europa-Ptº Rosario, Al, mx pop	43522
19/06/2002	0937	Etf	104,30	La Mega Latina-Ptº Rosario, Es, Pop E, Id	33522
19/06/2002	0940	E	89,10	Ni ¿R. City?, Es, pu (Autoescuelas Tecnich), Id	54522
19/06/2002	0951	E	92,70	Onda Cero-Olivenza o Montilla, Es, "Protagonistas"	44522

Colabora: JTR EA7-5482V

REDACTA: JOSÉ Mª MADRID, EA7-0805-AER

JTR nos dice que aunque no sea una gran noticia ya ha empezado a recibir emisoras de otras provincias y así nos los hace saber, las escuchas se han realizado, desde el municipio de Almodóvar del Río (a 15 Km. de Córdoba capital) entre otras muchas emisoras cercanas de Córdoba y otras no tanto de Sevilla y Jaén captó estas otras:

- 93'5 RADIO GUADALETE (Bornos-Cádiz)
- 94'7 SER MARTOS (Jaén) con bastante potencia.
- 102'8 CADENA 40 PRINCIPALES (Málaga)
- 105'8 CANAL FIESTA RADIO (Málaga)

Redactor: José Manuel Pontes

RADIOENLACES Y EMISIONES EN CADENA

CMP pregunta cómo se realizan las conexiones entre emisoras de la misma cadena. PMM es el primero en tomar la palabra, explicando que la programación en cadena se hace actualmente vía satélite (antes por vía telefónica), y que los radioenlaces se hacen en la banda UHF para evitar las perturbaciones con el DX tropo. JLV comenta que los radioenlaces son de unos 2 w y muy directivos; también dice que este sistema es muy caro para tenerlo entre emisoras lejanas, y que lo utilizaba RNE para enviar su programación de Madrid a BCN, y de aquí a su emisor en Palau de Plegamans.

Más cosas sobre radioenlaces: RAC dice que éstos son de 5 w y necesitan que su campo de acción esté despejado; en cuanto a las conexiones en cadena, se realizan mediante línea telefónica, vía satélite, cable o RDSI.

El momento de las anécdotas llegó con LSE: cuando él trabajaba en R Terrassa (1979), una tarde se estropearon las líneas que les conectaban con Madrid y BCN, con lo que tuvieron que poner una radio sintonizada en R BCN delante de un micro y así poder dar la programación. A raíz de esto, CMP comenta el caso de SER Tauste, que por el sonido, actualmente conecta con R Zaragoza vía receptor de radio. AJH recuerda que cuando se tenía que conectar con RNE, se tenía que poner una persona a escuchar dicha emisora para conectar en el momento justo.

JMP recuerda algunos hechos producidos en la zona del pueblo de sus padres por parte de las emisoras R Hinojosa (hoy desaparecida), R Luna y La Voz de los Pedroches.

ARMÓNICOS EN OL

RMV pregunta sobre la situación de la OL en España, ya que él en esta banda sintoniza R Valencia. A RAC le pasa lo mismo, pero con RNE; además comenta que cree que RNE tiene reservadas algunas frecuencias en esta banda. Según MNA, en España no existe ninguna emisora en OL, y que lo que escuchó RMV era un armónico, los cuales siguen una regla de aparición en el dial. A la pregunta de si las espúreas se pueden reducir, MNA contesta que se puede hacer con un buen emisor, pero que éstas aparecen en el dial sin una lógica determinada, a diferencia de los armónicos.

JLV también dice lo mismo que MNA: se necesitan unos buenos filtros, el buen apantallamiento del cable de antena, la correcta sintonización del emisor y los amplificadores de potencia, y el correcto ajuste de la antena para eliminar los armónicos.

RADIOS CULTURALES

Debido a la entrevista que realizó el pasado 30 de mayo al gerente de la F. de Ràdios Locals de Catalunya, y al anuncio de que del Director de Mitjans Audiovisuals de Catalunya vendría el 13 de Junio a su programa de R La Mina, JLV explica algunos aspectos de la entrevista, y pide ayuda sobre el tipo de concesión que tiene R Unión Catalunya. La respuesta, de LSE, es que por más que se les pregunte, cada vez se inventan un tipo de licencia diferente, incluso inexistentes; además recuerda que son los mismos que crearon en los 80 la emisora R Fono Taxi. JMP comenta algunos datos técnicos de esta emisora.

JGG amplía la información sobre la legalización de las emisoras culturales que ofreció JLV: hubo un proyecto de ley (hoy paralizado) sobre las emisoras culturales y libres, en el que se les daban 10 o 5 w según el tipo de licencia sea cultural o educativa respectivamente, además de no poderse conectar en cadena. Tanto en Madrid como en Cataluña se hicieron varias federaciones de radios libres en las que se proponía un modelo de emisora de carácter técnico: 100 w de potencia y no más de 20 m de poste emisor; estos acuerdos con la llegada del PP al poder se quedaron en "papel mojado".

LSE apoya el modelo holandés, donde se dedica una frecuencia de titularidad pública a la emisión de varias emisoras en distintas franjas horarias.

La opinión de JGG es que la administración no tiene voluntad para solucionar el problema, que podía haber estado resuelto en 1989 con el reparto de radio comerciales que hubo, pero que quizás por las presiones de estas últimas, el gobierno no quiso hacer nada. Además enumera algunos casos de las emisoras libres y culturales de Madrid.

JLV replica diciendo que se comenta que no hay suficientes frecuencias para todas las emisoras culturales en caso que se produjera un concurso legal para ellas, y que la Generalitat ya no las consentía por el problema de reposicionamiento en el dial que surge cuando se produce una concesión. Para terminar, se queja del exceso de frecuencias que tienen tanto Cat. Ràdio como RNE en Cataluña.

JGG vuelve al tema a raíz de la exposición de JLV: la excusa de falta de frecuencias es siempre la misma por parte de la administración.

Respuesta a JLV del MCT sobre la situación de las emisoras culturales: de momento no hay espacio para ellas, ya que creen que debido a su reducida cobertura y tipo de programación, deben estar incluidas en las EM.

DEL ANTENICIDIO, A LOS EMISORES DE LA CCRTV

Sobre el antenicidio, JSP, CMP y JMP se hacen eco, de diferentes formas, de la decisión del Tribunal de la Competencia en que sea Rodrigo Rato quien decida a qué empresa van las emisoras de la antigua Antena 3 Radio. PSE comenta el caso de la subida del IVA a las TV de pago que hizo JM Aznar, o los rumores de insolvencia para así acallar a Canal +. FES se encuentra en desacuerdo con PSE, y relata los tratos de favor que PRISA obtuvo cuando el PSOE estuvo en el poder. El turno de réplica lo tuvo MAH hablando del resto de concesiones que ha habido en materia de comunicación don el gobierno de Aznar, recordando las licencias de TV digital en abierto.

AJH también habla de uno de los temas que se comenta con respecto al "antenicidio": el número de concesiones que tanto un gobierno como otro han dado a las empresas ideológicamente afines. Siguen con el tema PTS, VSA, JGG y JLV, que terminan hablando de las emisoras de radio y TV locales y sus emisiones en cadena, a lo que JSP "se lleva las manos a la cabeza". La cosa se reconvierte en la "polémica" sobre el número de repetidores que tiene la CCRTV en Cataluña, a lo que JMP y JLV dicen que son excesivos. CMP comenta que debido a la orografía de Catalunya, la CCRTV se ve obligada a poner estos repetidores. JMP replica exponiendo el tema de la posible necesidad de la optimización de repetidores, cosa que apoya FES, JLV y IMA (explicando éste el tema de la localidad de Andorra en Teruel donde se puede sintonizar Cat. Radio). ABN tiene la teoría que la CCRTV pone repetidores a lo largo de la svías de comunicación más importantes para que no se les pierda la señal. LSE comenta el caso de sintonizar Cat Radio desde el centro de Zaragoza, cosa que también hace IMA. PMM dice que estos reemisores deberían de tener una potencia reducida, y no emitir con una exageración de watio; JLV y RCR están de acuerdo.

RMV propone que las emisoras públicas emitan en un espacio reducido de el dial (QIM pone el ejemplo de la BBC en Reino Unido), pero PMM está un poco en desacuerdo, ya que dice que entonces la labor del DXista sería un lío por no saber la procedencia exacta de lo que está escuchando.

LENGUAS Y COLABORACIONES

A raíz del envío por parte de CMP de algunas noticias en lengua catalana, PMM abre un debate sobre qué se debe de hacer en estos casos, en los que propone, entre de diversas formas, la inclusión

de una traducción. JLV pide que sea el que lo envía el que lo traduzca.

CMP comenta que en www.internostrum.com hay un traductor. MJM propone otra vía, la inclusión de un resumen de la noticia. JMP dice que se debe de incluir una traducción o una URL donde se pueda hacer, y que el resumen puede ser subjetivo. ICS se apunta a la opción del resumen. PTS comenta que está bien la inclusión de la traducción literal, pero que se podría entrar en conflictos con los derechos de autor.

ABN apuesta por la traducción. JAS, debido a la longitud de algunos textos, pide que se hagan resúmenes. AJH pide también el resumen. No faltaron "las puntillas": JMM se ofrece traducir del andaluz al castellano, PTS sabe de una persona que tiene el diccionario gaditano/castellano, RMV conoce el Lopera-Castellano/Castellano-Lopera.

TAMBIÉN TELE

Algunos cambios en el dial, esta vez de TV, en BCN, reportados por JMP. LSE modifica algún dato y ofrece el dial sintonizado en su casa, a lo que JMP responde con otro en el que no coinciden algunas cosas; además realiza algunas preguntas que LSE responde. QIM hace su aportación del dial TV de su ciudad, con todo el historial de los últimos tiempos y ASA ofrece parte del dial que se sintoniza en Sant Pere de Ribes. PMM, en vista de que el tema de TV interesa algo, dice que recuperará informaciones del antiguo MAF.

Sin salir del tema de TV, y empujado por JMP, LSE envía la recepción que tuvo de un canal de la antigua URSS, y el QSL respectivo; además cuenta y muestra la anécdota (28 de sep. del 98) de recibir en Andorra Canal Sur TV, interponiéndose a Andorra TV. PMM se asombra de este último sucedido, ya que no es frecuente "la esporádica" en la banda UHF de TV, cosa que también a LSE le sorprende y no encuentra solución.

CMP avisa que la Generalitat tiene en la página www.gencat.net/dgrtv un listado de los repetidores y canales de TV en Cataluña.

VARIOS

AJH envía el dial local de Cartagena en dos mensajes debido a fallos en su servidor.

RMV dirige una pregunta: ¿sigue R Intercontinental con OCR? Quien contesta es CRP, que dice que debido a la incorporación del 954 de la antigua R España, R Inter recibió una indemnización por incumplimiento de contrato.

Una bienvenida: ASA se une al foro, y PMM, JLV y ABN le felicitan.

Varias preguntas sobre las esporádicas por parte de JLV. PMM le orienta sobre el tema y le recomienda que se lea la sección de técnica del boletín de mayo.

Parece ser, según JMP, que Francia tiene 22 emisoras en OM, y todas ellas públicas, frente al porrón que hay en España. RMV comenta que en Italia hay 84, la mayoría de la RAI. Más tarde, RMV vuelve a la carga con el tema, diciendo que en Portugal hay 5 emisoras de OM, y en Nueva York 28; también ha encontrado en esta ciudad americana una Kiss FM en el 987.

Otra vez virus: CMP avisa que hay uno en el mensaje aparecido en el foro con el asunto "Virus: Please try again".

El estreno de ASA se produce con la noticia del 20 aniversario de R Cornellà, y para celebrarlo COM Ràdio traslada a esta localidad el programa de Sergi Mas "El telèfon del Mas".

JTR envía al foro una página del BOE del 29 de mayo en el que se habla del cambio de frecuencias de 4 emisoras de OM. RMV recuerda que estos cambios ya se han producido hace tiempo, y se pregunta para qué se publican ahora. MAN afirma que no es más que la regularización de estas emisoras que en su tiempo sufrieron este cambio. LSE no se explica el por qué de la aparición ahora de estos cambios.

Vía JMM, nos llega la pregunta de las direcciones de las emisoras 90'6 Onda Andalucía, 92'2 R Marca, 92'8 R Planeta y 99'1 Choice FM, todas ellas del área de Málaga. LSE le ayuda con la emisora R Planeta.

En vista de que no se contestan informaciones de Madrid, PMM llama la atención sobre este hecho.

A3 TV ya emite en estéreo y dual Nicam, pero por las informaciones recibidas de JMP, CRP, CLA, QIM, IMA, JFU lo hace en Madrid y BCN.

El 1 de junio, a las 19.28, PSE escucha un saludo a los miembros de la AER en Máxima FM.

JLV avisa de la puesta en funcionamiento de la web de su programa de radio: <http://usuarios.lycos.es/enantena/>.

Debido al mal funcionamiento que se ha producido a principios del mes de junio en los foros de Yahoo, se han quejado: CMP, MNA, JCP, PSE y JAS. Éste último indica que el fallo se encuentra en la web del foro correspondiente, donde hay que ir a lista de cuentas de correos adscribas y mirar la situación en la que se encuentra la del propio interesado.

IMA, además de hacer su presentación en el foro, ofrece el dial que se recibe en un punto de la ciudad de Zaragoza.

JLV envía un DX que realizó en Sils (Girona). CMP y JAS le corrigen algunos datos.

FCO anuncia que en su web se pueden encontrar los jingles que ha realizado para Interdance Tenerife.



RAC pone en la web del foro algunos archivos para el montaje de emisoras de OM, FM y TV, y anuncia que con el de OM hay que tenerlo todo bien ajustado, sino puede producir problemas.

JSP anuncia que según "micanoa.com", la ONCE quiere entrara en el accionariado de COPE.

Vuelve JSP, pero esta vez a contar la "alocada" historia de R Voz, a raíz de la recuperación de algunas emisoras suyas en Galicia.

Posibilidad aportada por MJV de que cualquiera de las emisoras de 40 en la provincia de Jaén (40 Jaén y 40 Linares) pase a ser Máxima FM, ya que estas dos emisoras tienen casi la misma cobertura. RMV incluye en la lista las emisoras de 40 Alicante y 40 Elche, que se encuentran en la misma situación.

Más reflexiones: VSA se pregunta sobre el retorno de OCR a Eibar y la relación que tiene con el contrato de Blas Herrero y OCR.

Sobre el DAB, FCO nos remite a una web para leer un artículo, según él interesante: www.fernandocasanova.com/radiodigital3.html. CMP aporta más sobre el tema con un artículo aparecido en La Verdad de Murcia.

JGG pide consejo para unos amigos que han montado una emisora y tienen problemas con las instalaciones de teléfono y TV del bloque donde está situada. Contestan JLV y MAH.

Se hicieron eco de "Un día sin música" RMV, JMP, JLV y CMP, enumerando las emisoras que seguían esta protesta contra la piratería en la música. CMP aconseja la visita a estas dos webs: www.putasgae.com y www.baquia.es/com/20010118/art00001.html. JLV envía un fichero de texto sobre el tema, y MAG habla de los "trapicheos" de la SGAE.

CIP envía el nuevo decreto regulador de emisoras en FM de la Junta de Andalucía.

Ya existe el canal AER en Movistar gracias a JMA; hay que enviar el mensaje E AER al 900.

JLV pide información sobre emisoras de radio en Sant Adrià, hoy desaparecidas. PMM le dice que pregunte en el ayuntamiento de la localidad, a lo que JLV comenta que ya lo ha hecho y está a la espera

de que envíen la información. LSE cuenta la historia de esta emisora.

EBA, vía PMM, pone de manifiesto algunas irregularidades en la última adjudicación de emisoras en Madrid. Ante la duda de JGG de sonarle el nombre de EBA, MAG explica la trayectoria profesional de esta persona.

PSE avisa de la creación en la web del foro de varios directorios específicos para el tipo de ficheros que se incluyen.

DHH envía al foro el listado de emisoras de OCR y su relación de concesionarios.

Tanto RMV como VSA hicieron el seguimiento de la huelga general del 20-J en la radio. RMV comenta el caso del boletín informativo de la 1:35 de la noche del 20-J de la SER, donde se dice que ha habido problemas en RNE 1 para emitir el boletín de la 1 y que RNE 5 ha dejado de emitir su programación conectando con RNE 1 ... cosa que, como bien dice RMV y PMM, hace normalmente. VSA relata el hecho del boletín de la 1 de la madrugada en RNE 1. CMP hace un seguimiento de las emisoras de Cataluña, y AJH de los programas matutinos de las grandes cadenas en España.

JSP reenvía un comunicado de protesta de Antena 5 Vigo por la portadora que hay en dicha ciudad en el 94'5.

Pregunta de ABN: ¿cuántas capitales de provincia tienen una emisora municipal? JLV dice que en Cataluña las emisoras municipales en las capitales no existen, que en BCN existen EM de distrito. CMP, ABN, JAS y JFU replican diciendo que las 4 capitales

catalanas tienen EM. PTS realiza un resumen sobre la historia de COM Ràdio y sus problemas con la Generalitat. JMM avisa que Granada también tiene EM, además de las mencionadas por ABN, Madrid y Palma. MJM recuerda, entre otras, las de Jaén y Oviedo, y LSE añade Pamplona, además de decir que cada municipio tiene derecho a una EM, y que las EM de distrito se podrían llamar emisoras libres en local municipal.

CMP reenvía un mensaje del foro de DXistas europeos en el que se pide pagar a una emisora para que esté durante un tiempo sin emitir y poder hacer DX en condiciones.

RMV pide el listado de emisoras de OM de Portugal. JCP le recomienda la web de la RTV Portuguesa www.rtp.pt, donde tiene que seleccionar el TXT y ver la página 586 donde aparecen las emisoras de FM. LSE recuerda que en su web www.guiadelaradio.com/directorios.html hay algo relacionado con Portugal.

Gracias a PTS, pudimos tener el documento de la AERC sobre las conclusiones y las peticiones que hacen al gobierno.

Proposición de JMM para nombrar el tipo de emisoras: RLI, por ejemplo para las libres; PIR, Pirata; COM, comercial; REL, Religiosa; ESC, Escolar; EMU, Municipal; NDF, cuando no se tengan datos sobre ella. Por parte de JLV, cultural sea CULT, y no CUL por ser malsonante en catalán.

R

TABLA DE CUOTAS Y SUPLEMENTOS ANUALES (2002) PARA HACERSE SOCIO DE AER

CUOTA BÁSICA ANUAL de socio(1)	10'82 € / 1.800 PTA, 10 \$USA, 10 IRC
SUPLEMENTOS ANUALES de envío del boletín(1):	
+ Por Internet	1.80 € / 300 PTA, 2 \$USA, 2 IRC
+ Por correo ordinario a España(2) y Portugal(l).....	18.03 € / 3.000 PTA, 17 \$USA, 19 IRC
+ Por correo aéreo al resto de Europa.....	25.24 € / 4.200 PTA, 23 \$USA, 26 IRC
+ Por correo aéreo al resto del Mundo	32.45 € / 5.400 PTA, 30 \$USA, 34 IRC

Notas

1 La cantidad a pagar será la SUMA de la CUOTA BÁSICA ANUAL de socio y los SUPLEMENTOS que el interesado elija.

2 Por avión a Canarias y Baleares

Formas de pago

- Por GIRO POSTAL ORDINARIO (o, en su caso, INTERNACIONAL) dirigido a Mariano Jesús Mingo Naval, Apartado 10014, 50080 ZARAGOZA, España.
- Por CORREO CERTIFICADO, la cantidad de €, \$ o IRCs que cada caso requiera, a la siguiente dirección: Pedro Sedano Ruano, Hdad. Dtes. Sangre, 43-6ºA; 28041 MADRID, España
- Mediante CHEQUE NOMINATIVO, en € o PTA, extendido a nombre de la Asociación Española de Radioescucha, debiendo ser enviado a Mariano J. Mingo Naval, Apartado 10014, 50080 ZARAGOZA, España. En este caso hay que sumar la cantidad de 2 € / 333 PTA en concepto de gastos bancarios.
- Mediante TRANSFERENCIA de la cantidad de € o PTA que cada caso requiera, a la siguiente cuenta corriente: 0075-0097-02-0605121997 (Banco Popular Español, Agencia Urbana nº.1 de ZARAGOZA). Se ruega encarecidamente a los asociados que elijan esta opción que comuniquen, por correo ordinario o electrónico, la realización de su pago a Mariano Jesús Mingo Naval, Apartado 10014, 50080 ZARAGOZA, España y tesorero@aer-dx.org.

Aviso: No admitirán pagos de la cuota de asociado mediante sellos de correos sin usar, cualquiera que sea su valor.

NACIONAL

ANDALUCÍA

ARAGÓN

ASTURIAS

BALEARES

CANARIAS

CASTILLA LA MANCHA

CASTILLA Y LEÓN

CATALUÑA

EXTREMADURA

GALICIA

LA RIOJA

MADRID

NAVARRA

PAÍS VASCO

VALENCIA

PORTUGAL

INTERNACIONAL