

El Dial (fm)

Boletín mensual y gratuito de la AER dedicado a la radiodifusión en la banda de frecuencia modulada

1ª PÁGINA

Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER

Hola, amigos, bienvenidos una vez más a este boletín, que no sería nada sin la contribución de un buen puñado de redactores y un nutrido grupo de colaboradores.

Como siempre os animo a colaborar activamente con el boletín, en cualquiera de sus secciones. Un complemento ideal del mismo es la lista de correos o foro de Eldialfm. Para subscribirse la manera mas fácil es mandar un mensaje electrónico dirigido a eldialfm-subscribe@yahoogroups.com, con todos los demás campos sin rellenar. Después recibiréis un correo electrónico donde solo con dándole a responder y sin escribir nada confirmareis vuestra suscripción al foro de El Dial (fm).

Por favor, identifícaos siempre que sea posible. Socios, pensad en especificar siempre vuestro indicativo. A los que vais por libre, os ruego que facilitéis vuestro nombre y apellidos siempre que sea posible.

Algunas abreviaturas que usamos: ACE: Apartado de correo electrónico; D, Dial; EM, emisora municipal; HIC, Hora Insular Canaria; HOE, Hora Oficial Española; NRJ, nota del redactor jefe; RL, radio libre; TF, teléfono; W, potencia en vatios; más otras de fácil comprensión.

Todas nuestras notas como redactores van en letra cursiva.

Por último, os pido disculpas por los posibles errores presentes en este número.

Ah, feliz verano, en nombre de todo el Equipo de Redacción y Edición.

Cala Millor (IB), a 29 de Agosto de 2002.

(Continúa en la página 3)

EDITA: ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE RADIOESCUCHA

DIRECTOR: Pedro Sedano, EA4-0003

REDACTOR JEFE: Pedro Moñino, EA6-0061

REDACTORES: Fernando Casanova Orozco; Israel Chacón Seseña; Angel García López; Manuel Jesús Jesús Villacañas; José Mª Madrid Martínez; Mariano Jesús Mingo Naval; Pedro Moñino Mendoza; Juan Carlos Pérez Montero; José Manuel Pontes Toril; Javier Sal Pérez; Paula Torre Sales; José Luis Vidal; Rubén M. Villalba

INTERNET: CORREO: info@aer-dx.org. y PÁGINAS WEB: <http://www.aer-dx.org/eldialfm/> y <http://eldial.es.fm>

♦ Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, sin el permiso previo por escrito de la ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE RADIOESCUCHA.

♦ **EL DIAL (fm)** no se responsabiliza de las opiniones e informaciones de sus colaboradores.

Fecha de cierre de la edición: 31.08.2002

Contenido:

1ª PÁGINA, COLABORADORES Y FUENTES	1-3
ACTUALIDAD	4-23
• NACIONAL	4
• ANDALUCÍA	5
• ARAGÓN	7
• ASTURIAS	9
• BALEARES	9
• CANARIAS	10
• CANTABRIA	11
• CASTILLA-LA MANCHA	12
• CASTILLA Y LEÓN	12
• CATALUÑA	14
• CEUTA	15
• EXTREMADURA	15
• GALICIA	15
• MADRID	17
• MURCIA	17
• NAVARRA	18
• PAÍS VASCO	18
• VALENCIA	18
• INTERNACIONAL	21
• ZONA CQ	21
• EL DIAL (TV)	23
REVISTA DE PRENSA	24-25
ESCAPARATE	26-30
DIAL LOCAL	31
BITÁCORA	34
ACTIVIDAD DX	35
EN ANTENA	36
ECOS DEL FORO	37

Recuerda:

- Horas, HOE
- Frecuencias, MHz
- Fecha tope: día 22 de cada mes
- Direcciones para colaborar: página 2
- Colaboradores de este mes: página 2

COLABORADORES Y FUENTES DE ESTE NÚMERO

ABN	Àlex Borromeo Núñez, "Hospiforever", EA3-5343V, L'Hospitalet (B)	JMP	José Manuel Pontes Toril, Santa Coloma de Gramenet (B).
AJH	Alfonso Jesús Hernández Bernal, Cartagena (MU)	JRO	Javier Rojo.
ALG	Angel López García, EA1-0947-AER, Santander	JSP	Javier Sal Pérez, La Coruña
CAL	"Calavm1"	LSE	Luis Segarra "Super Radio", Barcelona.
CIP	Carlos Iglesia Puig "Wana", EA2-0531-AER, Zaragoza.	MAG	Manuel A. García, Madrid.
CLF	Carlos López Fernández, Asturias	MAH	Miguel Ángel H. S., Vitoria.
CRP	César Rojo Pérez "Megahercios", Madrid	MJM	Mariano Jesús Mingo Naval "Cebolleta", EA2-0800-AER, Zaragoza.
CYB	Carlos Yubero Barbosa "turcel7", EA2-0533-AER, Piedralaves (AV).	MJV	Manuel Jesús Villacañas Checa "Decoded", Baeza (J)
DEC	"Decibelio"	PMM	Pedro Moñino Mendoza, "mibanda", EA6-0061-AER, Manacor (IB)
DRI	David Ripollés, Castellón	PRU	Paco Rubio, Valencia
FCO	Fernando Casanova Orozco, Orense	PSR	Pedro Sedano Ruano, Madrid
FDR	Fractura de Radio	PTS	Paula Torre Sales, Madrid
FES	Félix Estradas, Ciudad Real	QIM	Quiliano Isaac Moro Sancho, Valladolid.
FGB	Fernando García-Berlanga (Director de Somosradio)	RAL	Roberto Aybar León, Jaén
FMD	Boletín independiente FMDX	RCR	Román Cid de Rivera Izquierdo, EA4-5499V-AER, Cáceres
FST	Fernando Sabés Turmo, Barcelona.	RCV	Rafael Cebolla Vilanova, EA5-0461, Valencia
GOS	Gerardo Ojeda Suárez, Las Palmas	RFE	Rafael Ferrandis
ICS	Israel Chacón Seseña, Madrid	RMA	Rafael Martínez, Murcia
IMA	Isidro Mariano Azor Alcaide, Zaragoza	RMV	Rubén Martín Villalba, Valencia
JAS	Juan Antonio Simón Gil, Girona	SR	"Super Radio", Luis Segarra.
JBR	Jordi Brunet, Vilanova i la Geltrú (B)	SRF	Salva Ribes Frasquet "Boro", EA5-5331V, Gandía (V)
JCG	Juan Carlos Gil "elotroescucha", Valladolid.	VEG	"Vegaseg"
JCP	Juan Carlos Pérez Montero "Elescucha", EA1-0579-AER, Valladolid.	VIR	"Vircotto", San Sebastián.
JGF	Jaume Gonfaus	VSA	Vicente Sánchez, "elche.es.fm", Elche (A)
JJE	Juan Jerez	VZP	Villazopeque
JLV	José Luis Vidal Torres, Badalona (B)		
JMK	Jorge Martín "Kreichu"		
JMM	José M. Madrid, EA7-0805-AER, Chiclana de la		



Asociación Española de Radioescucha

AER es miembro de pleno derecho del Consejo Europeo de Diexismo (EDXC) y está inscrita en el Registro Nacional de Asociaciones, Sección Primera, con el nº 53.079.

CONSEJO GENERAL

- **COMITÉ EJECUTIVO:** PRESIDENTE: Paco Martínez, EA4-0002. COORDINADOR GENERAL: Pedro Sedano, EA4-0003. TESORERO: Mariano J. Mingo, EA2-0800. SECRETARIO GENERAL: Carlos Iglesia, EA2-0531. SECRETARIO ADJUNTO: Adolfo Art, EA2-0808. COORDINADOR DE PUBLICACIONES: Pedro Sedano, EA4-0003.
- **VOCALES:** DIPLOMAS: José Cristóbal Roca, EA7-0028.
- **PRESIDENTES TERRITORIALES:** ANDALUCÍA: José M^a Madrid, EA7-0805; ARAGÓN: Luis Gesé, EA2-0761; ASTURIAS: Juan Carlos Acebal, EA1-0508; CANARIAS: José Luis Martín, EA8-0069; CASTILLA-LA MANCHA: Fernando Claudio Satué, EA5-0503; CASTILLA Y LEÓN: Andrés Galarón, EA1-0276; EXTREMADURA: David Sánchez, EA4-0922; MURCIA: José Hernández, EA5-0819; PAIS VASCO: Pedro José Eguren, EA2-0095; VALENCIA: Rafael Cebolla, EA5-0461.

CONTACTOS:

- **CORREO POSTAL:** EXTERIOR: AER, Apartado 4031, 28080 MADRID, España. PRESIDENCIA, TESORERÍA Y SECRETARÍA GRAL.: AER, Apartado 10014, 50080 ZARAGOZA, España. SERVICIOS Y SOCIOS: AER, Apartado 104, 05080 AVILA, España. DIRECTOR DE EL DIAL: Pedro Sedano, Hdad. Dtes. Sangre, 43-6ªA, 28041 MADRID, España.
- **TELÉFONOS:** PRESIDENTE: Paco, 920251707 (2130-2300 lunes-jueves); COORDINADOR GRAL.: Pedro, 917984382 ó 699639922 TESORERÍA: Mariano, 976566393 (2130-2300 diario, 1200-1500 sábado-domingo). SECRETARÍA GRAL.: Carlos, 976221652 (2030-2300 diario) EDICIÓN EL DIAL: Pedro, 917984382 (2130-2300, diario; resto, contestador automático).
- **INTERNET:** PRESIDENTE: Paco, presidente@aer-dx.org ; TESORERO: Mariano, tesorerero@aer-dx.org ; COORDINADOR GENERAL: Pedro, editor@aer-dx.org ; SECRETARIO GRAL.: Carlos, secretario@aer-dx.org; SECRETARIO ADJUNTO: Adolfo, secretario@aer-dx.org; WEB OFICIAL: AER: www.aer-dx.org ; CORREO GENERAL: info@aer-dx.org

(Viene de la página 1)

EQUIPO DE REDACCIÓN Y BOLETÍN

Desde el mes pasado contamos con José Luis Vidal Torres en el equipo de redacción de EDFM y sus primeros trabajos se pueden ver ya en el presente boletín. José Luis (cuya biografía DX publicamos en agosto) se hace cargo de la sección "Ecos del Foro", que, como sabéis es un amplio resumen de lo que se cuece en el foro, y la nueva "En Antena", un repaso a los contenidos del programa DX del mismo nombre que nuestro colega presenta en "R. La Mina" de Sant Adrià del Besós (B).

Desde aquí deseamos muchos éxitos a José Luis y sobre todo que disfrute como un niño con su nuevo cometido.

PANORAMA RADIAL

Este mes queremos destacar la reactivación de la ARI; el lanzamiento de una nueva cadena nacional a partir de la madrileña Somosradio, así como la expansión de RNE, Intereconomía y R. María; la licencia definitiva a 28 emisoras de FM en Castilla y León; los expedientes a varias emisoras murcianas y el reajuste de la COPE/C100 en el País Vasco.

NOSOTROS

Roberto Aviar León

Mi afición al diexismo comenzó a los 13 años (1980) cuando mi padre me regaló un receptor de radio Telefunken con OM, OL, OC y FM-UKW (sólo de 88 a 104 mhz, según el estándar alemán): Lo conecté a la antena colectiva de radio del edificio de nueve plantas donde vivía y así empezó todo.

Realizaba audiciones de madrugada, cuando la recepción en todas las bandas es la mejor, e inventarié, sobre el papel, todas las estaciones de radio recibidas, que en FM me llegaban hasta desde Madrid, Málaga o Sevilla.

Recogí el idioma, la denominación de la estación, ubicación (país y ciudad), frecuencia del dial, calidad de la recepción, horario de recepción, teléfono y dirección postal.

En la actualidad disfruto haciendo diexismo en plena Sierra Morena jiennense, en lugares recónditos pero ubicados a elevada altitud y con un receptor normal y corriente.

Por otro lado, hoy día tengo montada en Jaén y en mi propia casa una estación de FM libre no comercial: SIEMPRE RADIO 106.5 MHZ, que emite en mono con 20 w de potencia.

Saludos, Roberto Aybar León TF 677 643 645

ACTIVIDAD DX

Durante el mes de agosto los responsables de EDFM y FMDX se han dedicado a trabajar en los respectivos boletines. De momento las negociaciones están rotas. Es de desear que, independientemente de las mismas y por el bien de todos, la relación entre ambos grupos sea lo más amistosa posible.

El mes de agosto no ha sido mucho mejor que el de julio en cuanto a propagación, pero al ser un mes típico de vacaciones, ha sido aprovechado por muchos DX-istas para hacer las correspondientes carcerías en nuestra querida banda de FM. Así el foro se ha visto enriquecido con el envío de numerosas listas de captaciones (tanto del tipo Dial Local como auténticos DX).

Por otra parte, casi al final del boletín os ofrecemos el artículo de Javier García García con motivo de su participación en el foro "Open Radio", celebrado en Barcelona el pasado mes de julio.

TABLA DE CUOTAS Y SUPLEMENTOS ANUALES (2002) PARA HACERSE SOCIO DE AER

CUOTA BÁSICA ANUAL de socio(1)	10'82 €, 10 \$USA, 10 IRC
SUPLEMENTOS ANUALES de envío del boletín EL DIAL (1):	
◆ Por Internet	1.80 €, 2 \$USA, 2 IRC
◆ Por correo ordinario a España(2) y Portugal(1)	18.03 €, 17 \$USA, 19 IRC
◆ Por correo aéreo al resto de Europa	25.24 €, 23 \$USA, 26 IRC
◆ Por correo aéreo al resto del Mundo	32.45 €, 30 \$USA, 34 IRC

Notas

- 1 La cantidad a pagar será la **SUMA** de la **CUOTA BÁSICA ANUAL** de socio y los **SUPLEMENTOS** que el interesado elija.
- 2 Por avión a Canarias y Baleares

Formas de pago

- A. Por GIRO POSTAL ORDINARIO (o, en su caso, INTERNACIONAL) dirigido a Mariano Jesús Mingo Naval, Apartado 10014, 50080 ZARAGOZA, España.
- B. Por CORREO CERTIFICADO, la cantidad de €, \$ o IRCs que cada caso requiera, a la siguiente dirección: Pedro Sedano Ruano, Hdad. Dtes. Sangre, 43-6ª; 28041 MADRID, España
- C. Mediante CHEQUE NOMINATIVO, en € o PTA, extendido a nombre de la Asociación Española de Radioescucha, debiendo ser enviado a Mariano J. Mingo Naval, Apartado 10014, 50080 ZARAGOZA, España. En este caso hay que sumar la cantidad de 2 € / 333 PTA en concepto de gastos bancarios.
- D. Mediante TRANSFERENCIA de la cantidad de € o PTA que cada caso requiera, a la siguiente cuenta corriente: 0075-0097-02-0605121997 (Banco Popular Español, Agencia Urbana nº 1 de ZARAGOZA). Se ruega encarecidamente a los asociados que elijan esta opción que comuniquen, por correo ordinario o electrónico, la realización de su pago a Mariano Jesús Mingo Naval, Apartado 10014, 50080 ZARAGOZA, España y tesorerero@aer-dx.org.

Aviso: No admitirán pagos de la cuota de asociado mediante sellos de correos sin usar, cualquiera que sea su valor.

ACTUALIDAD

NACIONAL

Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER
ASOCIACIÓN DE RADIO INDEPENDIENTE (ARI)

>>> Tras algún tiempo de inactividad y ante los acontecimientos que parecen avecinarse en Andalucía, se ha reactivado la ARI, Asociación de Radio Independiente que engloba a un buen número de emisoras sin licencia de Andalucía y Murcia. (SR 21/7)

CADENA SOMOSRADIO

>>> Os informo de la expansión de nuestra emisora mediante la asociación con otras emisoras de España. En principio Somosradio empezará a emitir en cadena a partir del 1 de octubre y los horarios contemplados para la emisión en cadena son los siguientes:

Lunes a Viernes

- 07-10 En cadena con desconexiones para información local y publicidad local
- 10-14 En cadena los diez primeros minutos de cada hora. Resto local
- 14-16 En cadena sin desconexiones
- 16-20 En cadena diez primeros minutos de cada hora. resto local
- 20-07 En cadena

Sábados y Domingos

En cadena, si bien habrá emisoras que tengan programación local durante las horas centrales del día.

Por otro lado, podemos confirmar que a partir del 1 de octubre formarán parte de esta cadena emisoras ubicadas en las provincias de Valencia, Alicante, Murcia, Almería, Málaga, Sevilla, Cádiz, Tenerife, Cuenca, Albacete, Badajoz, Navarra, La Rioja; Asturias y Aragón. Todas ellas bajo su nombre original más la coletilla Cadena Somosradio.

Somosradio dentro de este proyecto en expansión ofrece a sus asociados además de una programación de calidad basada en el entretenimiento, la información y los grandes éxitos de los 60, 70, 80 y 90, el hacerles partícipes de la publicidad contratada para su emisión a nivel nacional.

Para más información: fberlanga@somosradio.com. (FGB)

FLAIX FM

>>> Según llevo oyendo toda la tarde en FFM Zaragoza 87.6 en Madrid han empezado a emitir por 104.1 desde Torrespaña y dicen que se escucha

perfectamente en todo Madrid.

No entiendo de donde san sacado esa frecuencia, ni si seguirá emitiendo el 103.9 pero me parece muy extraño y además tan cerca de Máxima FM igual se mezclan entre ellas, no se yo.

También he leído muchas quejas en el foro de FFM (<http://www.flaixfm.es>) de gente de Valencia y Alicante que quiere que allí emita la versión española de flaix y no la catalana como hasta ahora. (IMA)

>>> Retevisión ha adquirido los centros emisores del grupo de emisoras del Grupo Zeta Flaix, en concreto los centros de: Alcoy (A), Tres Cantos (M), El Escorial (M), Utebo (Z), Alloza (TE) y Fraga (HU). Ahora Flaix FM tendrá que pagar a Retevisión por el uso de estos equipamientos. (SR 28/7)

GRUPO ADMIRA

>>> Dance FM solo se pondrá en las ciudades de mas de 500.000 habitantes (o aproximadamente). Al parecer en Onda Cero la tienen como "emisora secundaria". (FCO)

>>> Los mayores esfuerzos serán para KISS FM, pero como son de Blas Herrero, van a poner una condición: las que no sean rentables desaparecerán... al parecer van en plan duro y exigente, aunque eso es bueno para los locutores y directivos que así se esmerarán mas. (FCO)

MÁS FM

>>> Ya está activa la dirección de correo de la nueva cadena MAS FM, info@masfm.net, a donde pueden dirigirse las emisoras interesadas en integrarse en dicha cadena. (RMV)

R. MARIA ESPAÑA

>>> He podido escuchar en RADIO MARIA ESPAÑA todas las frecuencias que tiene actualmente, pero no pude entender bien dos poblaciones, espero que alguien despeje las dudas. Son éstas: Valladolid 107'1, Alicante 101'0, ¿Oloro Las Ermitas? 96'9, Burgos 107'0, Madrid 96'8, ¿Vallada? (V) 106'8, Carballo (C) 96'5, Andosilla (NA) 107'4 y Villanueva de los Infantes (CR) 107'2. (JCP)

>>> Hay una población llamada Las Ermitas al lado de Córdoba ¿Pudiera ser que "Oloro" sea Córdoba? Eso sí lo estaría leyendo de una forma un poco rara, o vete a saber si la lista estaba escrita a mano e ilegible.

Por otra parte, Vallada se encuentra en la provincia de Valencia, pero a bastante distancia de la capital. La población más cercana (importante) es Onteniente, que calculo esté a unos 10 km. (JMP)

R. INTERECONOMÍA

>>> Estas son muy probablemente las emisoras que se incorporan a CRI: COPE Bilbao 103'7, Cadena Cien Vitoria 105'6, Cadena Cien San Sebastián 106'2, Cadena Cien Gandía 94'4, una de las dos frecuencias de COPE Rioja, las concesiones aun inactivas del Diario La Verdad en Murcia 106'9 y Puerto Lumbreras 96'6, Onda Cero Valladolid 94'4, el repetidor de Onda Cero Valladolid en Medina de Rioseco



(Viene de la página 4)

106'1, Onda Salamanca OCR 103'4, Onda León OCR 90'2, Onda Burgos OCR 92'9 y Onda Cero Avila 89'6. (SR 28/7)

>>> Sale en Super Radio que Medina de Rioseco 106'1 también acabará en Intereconomía. ¿No era de las de Radio España? Por cierto, que me parece que la frecuencia de Logroño es el 98'9 de la Cien. Y respecto a las otras emisoras que se incorporarán más tarde, si no me fallan las cuentas, son las siguientes: Alcalá de Henares 100'9, Soria 88'1, Béjar 94'1, Astorga 97'7, Teruel 99'6 y Cangas de Onís 97'8. (ABN)

ANDALUCÍA

Redactor: José M^a Madrid y Manuel J. Villacañas

Estimados amigos de la FM, a mediados de Agosto viento en popa y a toda vela me machaqué esta página para enviársela al amigo Pedro antes de marchar de "holidays", porque a la vuelta ya habría sido tarde para hacer nada.

Si os fijáis en las colaboraciones, hay un tal JMM que es un coco buscando noticias, a ver quien le gana para el próximo mes.....

No olvidéis que tenéis varias direcciones donde enviar vuestras infos de esta comunidad autónoma, pero os voy a dar un que no vais a poder olvidar andalucia@aer-dx.org para temas generales de la comunidad y Andalucía Occidental (Cádiz, Huelva, Sevilla y Córdoba) que la lleva José M^a Madrid y andalucia1@aer-dx.org para Andalucía Oriental (Málaga, Granada, Jaén y Almería) que la lleva Manuel J. Villacañas.

Además, disponéis de información sobre esta comunidad en www.todaandalucia.es.fm o también www.andaluciaradio.es.fm

FORMULA HIT-ANDALUCÍA

>>> Según correo electrónico de la propia cadena estas son las emisoras que emiten en Andalucía:

- ALMERIA -- PULPI -- 106.6 FM (*la teníamos en Almería ciudad*)
- CADIZ -- MEDINA SIDONIA -- 99.3 FM
- BORNOS -- 93.5/107.1 FM (*R. Guadalete formula Hit emite en 93.5 desde Zahara de la Sierra y en 107.1 desde Bornos*)
- MALAGA -- MALAGA -- 88.4/102.4 FM (*La frecuencia de 102.4 es de Vélez Málaga*).

La página web es: www.formulahit.com y el correo electrónica: HITBILBAO@terra.es

SOMOSRADIO – ANDALUCÍA

>>> Según correo electrónico de Fernando García-Berlanga (Director de Somosradio) a partir del 1 de octubre formarán parte de esta cadena emisoras ubicadas en las provincias andaluzas de: Almería, Málaga, Sevilla, Cádiz (y otras provincias de fuera de Andalucía). Todas ellas bajo su nombre original más la coletilla Cadena Somosradio. Para más informa-

ción: fberlanga@somosradio.com (JMM)

ALMERIA

>>> Según los mismos locutores y forofos de www.flaixfm.es, para finales de año FLAIX FM emitirá en la provincia de Almería. Desconozco la frecuencia. Además también están previstas nuevas Flaix en Teruel y Marcia. (MJV)

92'6 R. EUROPA, Según L. Segarra en la LEDFM esta emisora emite desde Mojacar, atendiendo los informes Ricardo Alba Santamaría en: R. Europa, Parque Comercial. Local 90, 04638 Mojacar. Su página web es: www.mojacaronline.com/003/radioeuropa.html (JMM)

107'4 R. ANDARAX, si visitamos la web de esta emisora en <http://radioandarax.com> veremos que anuncian que son la emisora municipal de Gador y Pechina, aunque los estudios los tienen en Gador en C/Retiro s/n 04560. También podéis contactar con ellos vía electrónica en: e-mail@radioandarax.com (JMM)

CADIZ

99'3 R. LA JANDA FORMULA HIT, estrenó RDS, es del tipo dinámico y en el PS podemos leer: "RADIO__" "LA JANDA__" (JMM)

CÓRDOBA

107'0 R. VICTORIA, La Victoria, una emisora que funciona a modo de taller de radio inició sus emisiones a las 1200 HOE del pasado 28/6/2002; de momento no hay más datos disponibles. (SR 30/6, ví)

HUELVA

87'5 HISPANIDAD RADIO, ha sido captada en UK, por Mark Hattam, con PI E500 y PS Dinámico, en movimiento de derecha a izquierda con el siguiente texto: HISPANIDAD__ __RADIO__ **_HR** _DISFRUTA _DEL__ _V ERANO__ CON__ NOSTROS_ Vive _ _ a Energía_ con _ más_ fuerza__ *_HR*_ 87.5_fm_ y Texto: HISPANIDAD RADIO 87.5 FM HUELVA AAVV. VIRGEN DEL PILAR. HUELVA SI QUIERE QUE SU COMERCIO LLEGUE A O???? CONTACTE CON NOSOTROS DEPT. COMERCIAL 959 157113 619 8744 (PMM vía FM DX WebList)

88'8 RADIO 8 CARTAMA, tiene la siguiente dirección postal y electrónica en: C/ Bajondillo s/n, 29570 Cártama (Málaga). Tf y Fax : 952-422095, Correo electrónico: radio8@altavista.net y página web en:

(Viene de la página 5)

www.geocities.com/Hollywood/Hills/1719/old.html (JMM)



- 107'4 R. CONDADO es una emisora de la que no se informaba en EDFM desde diciembre del 99 D-086, esta emisora es municipal y tenemos los siguientes datos, dirección: C/ Almaraz, 173. 21710 Bollullos del Condado (Huelva), Teléfono: 959 412.163 y Fax: 959.412.004 (JMM)
- 107'5 R. SAN JUAN, que tiene los estudios en Plaza de la Soleá, s/n 21610 S. Juan del Puerto, tiene la siguiente dirección electrónica: cultura-sjuandelpuerto@diphuelva.es, el teléfono es: 959.367.071 y fax 959.367.038. (JMM)
- 107'5 R. PALOS, con estudios en Avd. de America, s/n 21810 Palos de la Fra., tiene la siguiente dirección electrónica radiopalos@palosrtv.com, el teléfono es: 959.350.689 y fax 959.350.465. (JMM)
- 107'5 R. ISLA CRISTINA, esta emisora municipal tiene página web en: www.radioislacristina.com (JMM)
- 107'8 RIOTINTO RADIO, desde la localidad de Minas de Riotinto en Avda. del Coso, s/n 21660, teléfono y fax 959.591.603. (JMM)
- 107'8 R. CARTAYA es otra emisora de la que no se informaba en EDFM desde julio del 00 D-112, en ese DIAL se decía que emitía por el 107'2 por lo que debe de haber cambiado de frecuencia, es municipal y tenemos los siguiente datos, dirección: C/ Frailes 30, 21450 Cartaya (Huelva), Teléfono: 959 391 086 (JMM)

JAEN

- 98'4 Onda Cero Linares, ha pasado a llamarse "ONDA CERO JAÉN-LINARES". Los identificativos que se emiten son los mismos, ninguno hace mención a ninguna ciudad, solo la cabecera de "Protagonistas de Jaén en Onda Cero", los demás: "Onda

Cero 98'4". Destacar la muy mala calidad de sonido (parece OM) cuando hacen programación y publicidad local. Desconozco si la programación se está realizando desde Jaén o desde Linares. Notablemente, han debido de incrementar la potencia del emisor ya que su señal ha mejorado aquí bastante (Baeza, centro geográfico de Jaén). (MJV)

- 98'9 M-80 Jaén que emite desde el recinto de los Almacenas Municipales del Ayuntamiento de Baeza en Paseo de las Montalvas, s/n, cambia su dirección de la Calle Imagen a Portales Mercaderes, 3. Destacar que el cambio de dirección es debido a unos nuevos estudios, además de que Portales Mercaderes está situado en el mismo centro de Baeza, en el Paseo de la Constitución, desde el cual se puede ver la antena con la que envían (creo que por radio enlace) la señal, al emisor del Paseo de las Montalvas. (MJV)
- 102'6 TODO RADIO ÚBEDA CADENA ENERGÍA estuvo unos días sin emitir, o emitiendo muy débilmente. Ahora de nuevo se les escucha con mucha mejor calidad de cómo venía escuchándose anteriormente. Destacar la gran cantidad de publicidad local de esta emisora, y que a veces, sale publicidad de la Cadena Energía de Granada. (MJV)
- 106'4 ONDA ÚBEDA, tras haber visto noticias en el foro sobre la aparición de esta emisora, he intentado sintonizarla pero no me ha sido posible. ¿Con qué potencia emite y desde dónde? (MJV)
- 106'5 SIEMPRE RADIO, según Roberto Aybar de esta emisora por motivos de las interferencias producidas por Canal Sur noticias (104'4), la primera emisora libre de la capital Jiennense que emitía en los 104'0, ha cambiado de frecuencia a 106'5 Mhz.
- Siempre Radio emite en local para Jaén capital, con sonido mono de alta nitidez, con una potencia de 20 w. la programación es eminentemente musical, destacando, entre otros, un programa cultural (agenda cultural y de ocio de la provincia de Jaén) que se emite en directo todos los jueves a partir de las 20,00 horas. Se puede contactar con la emisora al teléfono de Roberto: 677 643 645. (JMM)

SEVILLA

- 98'0 COPE SIERRA NORTE, desde mi ultima

estancia en Alanis, he podido comprobar que esta emisora esta más desvinculada de la COPE que nunca, han cambiado el RDS a uno dinámico cuyo PS pone _SIERRA_ _NORTE_ _RADIO_, como podéis ver se le ha caído el COPE al PS anterior, los locutores identifican la emisora a R. Sierra o R. Sierra Norte, con la excepción de uno grabado con voz femenina que si dice COPE SIERRA NORTE por otra parte son muy pocas las conexiones con COPE durante el día, limitándose a algunas noticias y aun programa agrícola, durante la noche si están en cadena. (JMM).

102'4 CADENA DIAL SEVILLA sintonizada en Jaén durante todo el mes de agosto y aún la sigo escuchando. ¿Con qué potencia emite? Se nota que le hace algo de sombra a Todo Radio Cadena Energía y a Radio Torredonjimeno'. (MJV) *[¿Insinúas que ha aumentado potencia?]*

106'9 LEXON EQUIPÓ ANDALUCÍA ABIERTA RADIO, UN PROYECTO DE LA FUNDACIÓN JOSÉ MANUEL LARA

La cultura y la economía son los ejes centrales de la programación de esta emisora temática, que tiene su sede en Sevilla.

"Claridad en la señal y el mensaje". Contar con los equipos técnicos más modernos, y reunir a un equipo de profesionales de prestigio que garantizase la calidad de los contenidos, han sido dos elementos prioritarios en la concepción de la emisora Sevillana, Andalucía Abierta Radio, inaugurada el 13 de diciembre de 2001, en el Estadio Olímpico de Sevilla.

Este espacio radiofónico, tiene su punto de partida en la Fundación José Manuel Lara, desde donde se pensó en un medio de comunicación dedicado a fondo a dos temas: la cultura y la economía. De esta forma, la información cultural y económica se aúnan para hacer una radio temática dirigida a un público homogéneo.

Para las instalaciones de la emisora de la

capital andaluza, Lexon ha suministrado e instalado lo último en tecnología. En este sentido, se montó un control central y dos estudios, provistos del Radioexe, un software de automatización y emisión asistida para emisoras de radio, creado y diseñado desde nuestro departamento de I+D, resultado de la combinación de la informática aplicada al campo de la radiodifusión.

Además, Andalucía Abierta Radio, cuenta con la mesa de diseño modular de Soundcraft Serie 15, especialmente creada para continuidad y producción de radio. Otros productos Lexon suministrados son: el procesador digital de FM OPTIMOD-FM 2200 de Orban; sistemas de comunicación RDSI de Telos y monitores de la marca HHB.

En definitiva, equipos de gran calidad para estos estudios, que haciendo honor a la labor cultural que desempeñan, están bautizados con los nombres de Luis Cernuda y Carlos Cano, dos personajes destacados de la cultura de esta comunidad. (JMM)

ARAGÓN

Redactor: Mariano Jesús Mingo Naval, EA2-0800-AER

El mes de agosto, tradicionalmente parco en noticias radiofónicas, nos ha traído este año -sin embargo- un buen número de movimientos empresariales estratégicos que a buen seguro nos depararán de aquí a final de año novedades abundantes en nuestros diales. Atentos pues y, ya sabéis, noticia detectada... rápidamente al fm3@aer-dx.org. ¿Mis notas y comentarios? [Entre corchetes y en cursiva], por supuesto.

COMUNIDAD

>>> Retevisión ha adquirido los centros emisores del grupo de emisoras Zeta-Flaix, entre ellos los de Utebo (Z), Alloza (TE) y Fraga (HU). Ahora Flaix FM tendrá que pagar a Retevisión por el uso de estos equipamientos. (SR 26/07). *[Más información en Nacional].*

CQ: ¿De dónde sale ese emisor de Alloza (TE)? Según tengo entendido y he visto con mis propios ojos van a emitir desde allí la concesión de Andorra (105'3), ya que pueden alcanzar mucha más cobertura y además de eso Andorra lo cubren perfectamente pero no con emisor propio, sino desde el poste de AMENA móvil



situado allí. (IMA).

HUESCA

106'5 PUNTO RADIO, Huesca, parece haber aumentado considerablemente su potencia, puesto que ha sido captada en lugares tan distantes como Monzón y Borja (Z), a 70 y más de 100 kms. de distancia de HU respectivamente. (FST, MJM).



Hoy he podido ver en el RDS de esta emisora, que ponía "Cadena Punto Radio 24 H. local". Supongo que se refieren a que esta emisora podría explotar diversas frecuencias municipales adjudicadas provisionalmente a los ayuntamientos de Nueno (107'9), Angüés (107'1), Casbas de Huesca (107'6), Lalueza (107'0) y Sallillas (107'3). Ésta era la intención de los promotores de Punto Radio, al menos al principio, aunque la noticia no está confirmada. (FST).

Me han pasado el chivatazo de que Punto Radio sale con 2 Kws., Por cierto, acaban de colgar su web: www.puntoradio.tk. (LSE).

TERUEL

>>> Para este año, RNE va a desarrollar un plan de ampliación de cobertura de Radio 1 en cinco nuevas poblaciones, una de ellas Montalbán, y ampliará los servicios con programaciones de Radio 5, Radio Clásica y Radio 3 en Alcañiz entre otras localidades españolas. *[Más información en Nacional]*.

ZARAGOZA

>>> En el Boletín Oficial de Aragón del pasado 24 de julio se publicó la Orden de 9 de julio por la que se autoriza la transferencia de dos concesiones del Servicio Público de Radiodifusión Sonora en Ondas Métricas con Modulación de Frecuencia cuyo titular es "Central Aragonesa de Producción y Medios S.A." en favor de "Intereconomía Aragón S.L.". Las fx corresponden a Zaragoza (89'7 MHz.) y a Ejea de los Caballeros (Z) (98'1 MHz.) y las dos retransmiten actualmente la programación de INTERECONOMÍA ZARAGOZA. (CIP).

Estas frecuencias estaban adjudicadas al grupo que creó Antena Aragón Televisión y que posteriormente intentó mon-

tar también su cadena de radio. Empezó por Zaragoza y tenía previsto también instalar un repetidor en Ejea, acción que llegó cuando Intereconomía se hizo con estas dos frecuencias.

Antena Aragón Radio se basaba fundamentalmente en la emisión de música y mínimamente información y deportes. La información aparecía de las 2000 a las 2015 (L-V) y el deporte de 2015 a las 2045 (L-V). Además también retransmitían los encuentros del Real Zaragoza. No descartaban intentar llegar a acuerdos con radios municipales, aunque esto sólo fue pensado al principio.

La fórmula no cuajó y posteriormente pasaron a Intereconomía en julio de 2001. La transferencia oficial de las frecuencias era sólo cuestión de tiempo. (FST).

87'6 FLAIX FM ZARAGOZA: después de unos graves problemas técnicos sufridos durante dos meses en que ha estado emitiendo a muy baja potencia [ver EDFM-19], FFM ya vuelve a emitir con la potencia habitual y con un sonido bastante mejorado con respecto a como lo hacía. Ahora ya suena prácticamente con la misma calidad de sonido que MAXIMAFM; ya era hora, pues eso le hacía perder muchos puntos ante su más directa rival. Ahora vuelven los problemas para R. Cierzo 87'8 que vuelve a verse eclipsada otra vez. Intentaré convencerles para que cambien la frecuencia y la podamos oír en toda la ciudad, pues ponen una música bastante buena. (IMA). *[Buena suerte con tu "convencimiento", tocayo. Ya nos mantendrás informados]*.

89'7 El PS del RDS de R.INTERECONOMÍA es a h o r a "INTER___", "ECONOMIA", "ZARAGOZA" más publicidad de un concesionario local de automóviles de la marca Volkswagen. Sustituye al publicado en EDFM-14. (MJM).

92'4 R. TELE-TAXI ZARAGOZA: desde el viernes pasado [26/07/2002] ha mejorado el sonido considerablemente; además desde hace una semana se identifica como "Radio Tele-Taxi Zaragoza"; ya no conecta con los informativos de Catalunya Informació ni con Tele-Taxi Lleida, ya que cada una tiene identificaciones locales distintas y mientras la de Lleida emitía las noticias de Catalunya Informació

- la de Zaragoza emitía una canción, según comprobé personalmente desde Andorra (TE). (IMA).
- 95'5 Hoy día 16/08/2002 a las 0000 he podido comprobar como de nuevo Mequinensa ha vuelto a dejar de emitir la música ininterrumpida que venía transmitiendo. Estos parones se vienen repitiendo en los últimos meses. ¿Estarán ajustando todo para emitir R. INTERECONOMÍA en los próximos días?. (FST). *[No tengo ni idea, pero lo cierto es que el uso de esta frecuencia "ya huele". ¿Cuánto tiempo llevamos hablando de ella? ¿muchos meses, años...?]*.
- 98'6 En el Boletín Oficial de Aragón del 14 de Agosto de 2002, se publicó la Orden de 18 de julio de 2002, del Departamento de Obras Públicas, Urbanismo y Transportes, por la que se da publicidad al Acuerdo del Consejo de Gobierno de Aragón por el que se renueva a "Promotora de Televisión y Radio, S.A." la concesión del servicio público de radiodifusión sonora en ondas métricas con modulación de frecuencia en Zaragoza (98'6 MHz.) *[en la actualidad, M80 RADIO ZARAGOZA]*. (CIP).
- 99'1 EUROPA FM TARAZONA-TUDELA, Tarazona, tiene el siguiente TF de contacto: 976 199 003. (FST).
- 103'5 Entre los días del 6 al 11/08, y posteriormente a partir del día 15/08, se viene observando un repetidor de RNE 5 TODO NOTICIAS. A la hora de las desconexiones locales retransmite las noticias de la provincia de Zaragoza. ¿De dónde sale esta frecuencia, si la emisora ya cuenta con los 100'0 en la capital aragonesa? ¿se trata de R. MAI retransmitiendo la señal de la emisora estatal?. (CIP).
- 105'2 El PS del RDS de R. EBRO es ahora "_RADIO_", "_EBRO_", "105_2_FM", "ZARAGOZA". Sustituye al publicado en EDFM-14. (MJM).
- 107'0 El emisor de R. MONCAYO-LA VOZ DEL CAMPO DE BORJA se encuentra situado en la cumbre del cerro del Santuario de la Misericordia, 8 kms. al noroeste de Borja. (MJM).
- 107'1 Acerca de la presunta actividad de ONDA LOCAL EL BURGO DE EBRO publicada en EDFM-20, FST indica: "... yo pienso que no emite. Mi última conversación con el Ayuntamiento es que lo podía hacer en

cualquier momento pero que no tenían voluntad. De todas formas el próximo año hay elecciones y ya sabéis que eso condiciona muchas cosas y sobre todo los medios de comunicación". (FST).

ASTURIAS

Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER

- 97'0 EUROPA FM ASTURIAS, Pola de Siero, acaba de estrenar unos nuevos estudios dotados de tecnología digital y situados en c/ Marquesa de Canillejas 25, 6E, en Pola de Siero. Desde estos estudios Amadeo Rodríguez hace programación local de 1100-1400 HOE. (CLF en SR 4/8).

BALEARES

Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER

ONDA CERO DEJA LA 96'6

>>> Desde el 12/8/2002 puede observarse una programación musical independiente en esta frecuencia, que durante más de un año venía ofreciendo el programa convencional de ONDA CERO MALLORCA // 101'0 y 95'1.

Hay que recordar que las emisiones en esta frecuencia son en mono, pues está ocupada también por los dos canales codificados de R. Ambiente Musical.

Por lo escuchado, veo que las canciones son del estilo de Kiss FM, pero siempre en inglés y de las décadas de los 70 y 80, principalmente. Francamente me siento muy a gusto escuchándola. Las canciones se suceden una tras otra sin solución de continuidad.

Habría que estar atentos y ver con qué producto nos van a sorprender los responsables de Admira para el mes que viene.

De paso tengo que decir que esta emisora es un ejemplo de potencia discreta, cosa rara en nuestros días. (PMM)

>>> Podría tratarse de Radio Ambiente Musical, que vete a saber por que, está utilizando los dos canales. Hace bastante tiempo en Barcelona ocurrió lo mismo con la frecuencia que tienen en 103.5, me parece que antes que fuera Catalunya Informació, o sea hilo musical puro y duro, sin ninguna identificación. (LSE)

>>> Eso fue antes de que Catalunya Informació utilizara el 103.5, vaya, antes de que se creara... hace más de 10 años... E incluso antes, recuerdo que emitían una especie de sonido repetitivo, como si fuese una caja de música...

Lo mismo pasó cuando Catalunya Informació pasó al 92.0 actual para dejar paso a Ona Catalana. Estuvieron emitiendo muy buena música durante

algun tiempo, posiblemente el hilo de RAM. (JLV)

>>> En Girona pasó lo mismo, antes de que el 98.5 fuese Ona Música estuvieron un tiempo (poco menos de 1 año) emitiendo el hilo musical. Por cierto, creo que tuvo muy buena aceptación, además ibas por las tiendas y era frecuente oírlo. (JAS)

>>> No podemos descartar esa posibilidad, pero eso plantea algunos interrogantes:

- ¿Ha terminado el derecho de Admira a explotar la portadora en abierto de dicha frecuencia, propiedad de RAM, visto que tiene todavía dos frecuencias para ONDA CERO MALLORCA?
- Son dos los canales codificados que emite RAM en su frecuencia, ¿ha elegido uno de ellos para que pueda ser oído en abierto por cualquier radioyente? ¿qué gana la RAM con ello?
- ¿Es algo deliberado o se trata de un fallo técnico? (PMM)

>>> Teniendo en cuenta que RAM es accionista de Ona Catalana, y ésta tiene ganas de expandirse a Baleares, habría que esperar a septiembre a ver si hay algún movimiento que va por esta teoría. (JMP)

CENTROS EMISORES

A mediados de agosto hice dos pruebas de recepción. Una en Sa Font de Sa Cala (Capdepera) y la otra en Sa Punta de n'Amer (Sant Llorenç des Cardassar).

Como sabéis en Alfabia se encuentran los emisores de RNE, CCRTV y algunas emisoras privadas de Palma. Las de esta capital que no cuentan con centro emisor, lo tienen unas en Na Burguesa o Es Verger.

Pues bien, en Sa Font de Sa Cala solo entra bien Alfabia. En Sa Punta de n'Amer entran bien Alfabia y Es Verger, y mal Na Burguesa. Todo esto para decir que R. Balear debe de tener en centro emisor en Na Burguesa, lo mismo que Cadena 100. Yo resido 9 meses en Manacor y 3 en Cala Millor.

Quizá mi apreciación de que la 99'0 R. Balear Palma había bajado un pelín de potencia la hice un poco a la ligera y los tiros van más por la ubicación de centros emisores que os he contado. (PMM)

CORTES

>>> Entre el 24 y el 25/8/2002 varias emisoras quedaron inactivas (totalmente o solo con portadora) durante varias horas, muy probablemente debido a la tormenta del día 24. En concreto los fallos fueron observados en 87'9 R. Clásica Alfabia, 96'6 R. Ambiente Musical Palma y 107'1 Eme Ràdio de Muro. (PMM)

MÁS NOTICIAS

89'5 KISS FM MALLORCA parece haber aumentado potencia, pero todavía le cuesta contrarrestar las fuertes interferencias de COPE Menorca 89'6 en la mallorquina comarca de Llevant. (PMM)

90'4 SOM RÀDIO MENORCA aumentó potencia en agosto y puso el estéreo. No solo

eso, con la antena directiva apuntado a Menorca me salía un armónico en 90'7 de potencia media. El 22/8/2002 quedó inactiva, pero fue reactivada a las 19'15 HOE del 24/8/2002. Pensaba que a lo mejor iban a ajustar el transmisor, pero veo que no, pues sigue saliendo el armónico en 90'7. (PMM)

97'2 CADENA DIAL IBIZA, observada el 15/8/2002 con fuerte señal, como antes nunca la recibí, mucho me temo que se trata de un incremento de potencia. Si tiene RDS, yo no lo pillo. (PMM)

99'5 SOMRÀDIO IBIZA. Habrá que ver qué pasa con la benjamina de la isla, pues hasta ahora no he podido observar por fuerte que fuera el tropo. (PMM)

105'0 R. BALEAR DE MANACOR proyecta trasladar su centro emisor a un nuevo emplazamiento (DEC, en FMD)

105'3 ¿Emite ya la municipal de Palma en 105.3? (LSE) No me consta que la EM de Palma haya entrado en servicio, al menos yo no la pillo desde la costa este de la isla. (PMM)

107'1 EME RÀDIO, Muro, no pudiéndola sintonizar el 13-8-2002, me asaltaron varias dudas: ¿habría disminuido drásticamente su potencia?, ¿estaría en silencio por un fallo en el centro emisor?, ¿habría sido cerrada?. El 15/8/2002 entre las 1030-1050 HOE volví ha observarla a plena potencia, con lo que mis esperanzas de que se hubiera tratado de un ajuste de potencia a la legalidad vigente (o sea 50W) se han esfumado. (PMM)

107'3 R. SANT JOSEP inauguró sus nuevas instalaciones municipales el 24/7/2002. La emisora de la pequeña población de la Isla de Ibiza viene emitiendo desde 1997 de 1800-2400 HOE. (SR 28/7)

CANARIAS

Redactor: Juan Carlos Pérez Montero, EA1-0596-AER

Llegamos al mes de Septiembre en donde la FM estará muy movida, este mes hemos recibido información actualizada del dial en la isla de la Gomeira. Espero vuestras noticias a canarias@aer-dx.org

LAS PALMAS

89'3 R. CIBELIO-INGENIO (nueva). (GOS vía FMDX)

99'5 MEGA DANCE FM-INGENIO (nueva), Emite con 30 w, ACE: megadan-

ce_radio@hotmail.com. (GOS vía FMDX)
100'1 CARRIZAL FM-INGENIO, ha dejado de emitir definitivamente. (GOS vía FMDX)

SANTA CRUZ DE TENERIFE**LA GOMERA**

- >>> *El dial de FM de la isla de la Gomera por Juan Jerez.*
- 88'0 INTERSUR R.-SAN SEBASTIÁN, Emite con 1 Kw. Aunque emita desde La Gomera que lo hace para cubrir mejor la zona sur de Tenerife sus estudios están en Playa de las Americas, Av. Santiago Puig local 46, Playa de las Americas, 38660-Arona (Tenerife), TF: 922 789 590. (JJE, JCP)
- 88'5 R. TAGOROR-PLAYA SANTIAGO (ALAJERO), Emite con 1 Kw. (JJE)
- 90'2 R. GRAN REY-VALLE GRAN REY CASCO, Emite con 200 w en paralelo con 107'7. (JJE)
- 91'7 RNE R. 5-VALLEHERMOSO. (JJE)
- 91'8 R. ECCA-SAN SEBASTIÁN. (JJE)
- 92'2 R. INSULAR DE LA GOMERA-ZONA SUR, Emite con 1 Kw en paralelo con 98'7, 99'2 y 105'9. (JJE)
- 94'3 RNE R. 1-VALLEHERMOSO. (JJE)
- 94'4 R. CANTERA-SAN SEBASTIÁN, Emite con 1 Kw. (JJE)
- 96'8? R. EUROPA-ALTO SAN SEBASTIÁN, Emite con 1 Kw. (JJE)
- 97'4 RUMBA FM-ALTO SAN SEBASTIÁN, Emite con 1 Kw. Aunque emita desde La Gomera que lo hace para cubrir mejor el sur de Tenerife sus estudios los tiene en Los Cristianos (Tenerife) y utiliza para enlazar con su transmisor un enlace de 800 Mhz, C/ Noruega 3, local 5, 38650-Los Cristianos-Arona (Tenerife), TF: 922 796 770, FAX: 922 788 107, ACE: info@rumba-fm.com, RED: www.maniaproducciones.com/rumbafm. (JJE, JCP)
- 98'1 OASIS FM-ALTO SAN SEBASTIÁN, en paralelo con 101'0 en Playa de las Americas (Tenerife). (JJE)
- 98'7 R. INSULAR DE LA GOMERA-SAN SEBASTIÁN, Emite con 1 Kw en paralelo con 92'2, 99'2 y 105'9. (JJE)
- 98'8 SER R. GAROE-ALTO VALLE GRAN REY. (JJE)
- 99'2 R. INSULAR DE LA GOMERA-VALLE GRAN REY, Emite con 400 w en paralelo con 92'2, 98'7 y 105'9. (JJE)

- 101'5 SUNSHINE R.-SAN SEBASTIÁN, Emite con 500 w. (JJE)
- 101'8 RNE R. CLÁSICA-VALLEHERMOSO
- 102'0 MEGA WELLE-ALTO DE SAN SEBASTIÁN, en paralelo con 88'3 en Tenerife. (JJE)
- 102'2 R. GIGANTE-VALLE GRAN REY. (JJE)
- 103'4 R. ECCA-SAN SEBASTIÁN, Emite con 1 Kw. (JJE)
- 103'5 R. VALLEHERMOSO-VALLEHERMOSO. C/ Ladera 28, 38840-Vallehermoso, TF: 922 800 412. (JJE, JCP)
- 103'7 Emisora Nueva, no se su nombre. Emite con 200 w. (JJE)
- 104'7 R. TIEMPO-ALTO SAN SEBASTIÁN, Emite con 1 Kw. (JJE)
- 105'2 RNE R. 3-VALLEHERMOSO
- 105'9 R. INSULAR DE LA GOMERA-VALLEHERMOSO, Emite con 600 w en paralelo con 92'2, 98'7 y 99'2. (JJE)
- 107'2 ONDA MALAGUA-HERMIGUA. (JJE)
- 107'7 R. GRAN REY-ALTO VALLE GRAN REY, Emite con 600 w en paralelo con 90'2. (JJE)
- 107'6 R. AGULO-AGULO, Emite con 250 w. (JJE)
- 107'7 R. IPALÁN-SAN SEBASTIÁN, Emite con 1 Kw. (JJE)

TENERIFE

- 88'9 CADENA DIAL SUR, no emite desde La Gomera aunque ellos lo digan si no desde Playa De las Americas. (JJE)
- 105'3 SUNSEARCH FM-PLAYA DE LAS AMERICAS, emisora nueva que emite en inglés, Centro comercial Americas Shopping, Av. Rafael Puig Lluvina 79, Playa de las Americas, 38660-Arona, TF: 922 797 949, FAX: 922 797 864, ACE: info@sunsearchfm.com, RED: www.sunsearchfm.com. (JCP)

CANTABRIA**Redacta: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER**

- >>> Se rumorea que el concurso para las concesiones que debían otorgarse al amparo del último PTN quizá no se llegue a convocar nunca... (JCP)
- >>> Aclaro el tema de ESTÉREO LATINO en la frecuencia de 107'2. Esta frecuencia efectivamente esta ocupada por dicha emisora, pero no para la zona de Castro Urdiales, sino para la del Valle de Guriezo, próximo a Castro pero que por su

- orografía necesita repetidores exclusivos para el valle como ya tiene los de Radio Nacional y TV. De esta novedad creo haber informado ya anteriormente, por el mes de junio. La frecuencia de Estéreo Latino en Castro Urdiales es 99'4 (ALG)
- 88'8 R. ANTORVA. Dejó de emitir definitivamente hace ya unos años, pues Ángel, quién la mantenía, marchó a trabajar a Barcelona. (ALG)
- 91'4 R. PIÉLAGOS. Emitió tan sólo unos días en esta frecuencia y suspendió las emisiones al interferir a R. Altamira. Posiblemente pronto empiece a emitir en una frecuencia más limpia. (ALG)
- 95'2 La propietaria de la emisora es la Organización Impulsora del discapacitado (OID). El sistema radial lo tienen instalado en el Monte Ibio. Desconozco los proyectos que puedan tener. (ALG)
- 96'2 Esta frecuencia de Torrelavega fue concedida a Blas Herrero en 1989. Como sabéis éste llegó a un acuerdo con Onda Cero para emitir los programas de esta última. Tan sólo tiene el repetidor y no posee estudios. Con los últimos cambios en la Cadena ha pasado a emitir la programación de KISS FM. (ALG)
- 97'5 Emite desde el Barrio El Carmelo de Santander. Algunas noches creo que tienen programación en directo. El resto es de música "rap" grabada. (ALG) *[Ojo, ésta es la frecuencia que Fórmula Hit da para Cantabria]*
- 100'7 TOP RADIO. Su frecuencia oficial es 107.1, pues se denominaba también como municipal de Reocín, aunque este ayuntamiento se desentendió de ella en el 2001. 100'7 es la frecuencia primera que no abandonó nunca al concederle la municipal. (ALG)
- 104'0 R. PONTONES. Ni ha emitido y ni tiene proyecto alguno en hacerlo. No se de donde ha salido tal rumor que yo también he oído en alguna ocasión. (ALG)
- 104'1 R. EN-CADENA-DOS. Sólo emite para el Centro Penitenciario de El Dueso en Santoña. Muy difícil oírlo fuera de ese recinto. (ALG)
- 104'2 R. POTES. Al menos cuando he estado en esta localidad, si la he sintonizado. Hay que tener en cuenta la orografía de esa zona para comprender fácilmente que el alcance tiene que ser muy limita-

do. (ALG)

- 104'4 R. NUEVA ESPERANZA. Emisora de la Iglesia Evangélica. De nueva creación tiene el sistema radial en Peña Cabarga. (ALG)
- 107'1 R. ALTO CAMPOO. Emite desde la localidad de Espinilla. Hay que tener en cuenta las mismas circunstancias que comentaba para R. Potes. Posiblemente no emita las 24 horas. (ALG)

CASTILLA LA MANCHA

Redactor: Mariano Jesús Mingo Naval, EA2-0800-AER

TOLEDO

- 105'2 R. VALCARILLO, Mérida *[nueva]*. (JCP). *[¿No sufre interferencia por parte del emisor de R. Santa María de Toledo en Illescas, a sólo 30 kms.?.]*
- 107'6 Desde hace unos pocos días está emitiendo R. COMARCA desde Calera y Chozas. Es por lo visto, u oído, la sucesión de Top Radio La Vega que llevaba un año (desde que Top Radio dejó de emitir por Quiero TV) emitiendo sólo portadora. Por el momento lo único que he escuchado es mx con algún jingle que dice el nombre de la emisora; vamos que la emisión es totalmente automatizada. (CYB). *[Esta emisora parece haber vuelto al aire con nuevo nombre ya que se la identificaba en EDFM-19 como R. CALERA, afirmándose que estaba inactiva debido a problemas políticos con el Ayuntamiento].*

CASTILLA Y LEÓN

Redactor: Juan Carlos Pérez Montero, EA1-0596-AER

Hola colegas llegamos a la época del año de las vacaciones parece ser que también ha llegado las vacaciones en la FM pues este mes hay muy poca información en esta comunidad. A partir de este mes enviarme vuestra información al nuevo e-mail castillayleon@aer-dx.org

COMUNIDAD

- >>> La Junta de Castilla y León concedió la autorización definitiva a 28 emisoras de FM de un total de 52 que salieron a concurso en 1998. (JCP) *[más información en la sección Revista de prensa]*

ÁVILA

- 89'2 RNE R.1-EL BARCO DE ÁVILA, nuevo

emisor. Las características orográficas de esta población imposibilitaba la sintonización correcta de RNE. Para el próximo año RNE contempla la puesta en marcha de un nuevo centro emisor en El Barco de Ávila con todas las cadenas de RNE. (JCP)

Según un e-mail enviado a RNE, en su respuesta me indican la nueva frecuencia para R. 1 en El Barco de Ávila se trata de 89'2 que coincide con una de las que en el plan técnico nacional de 1989 reservada a esta localidad abulense. (CIP) *[mas información en la sección Revista de prensa]*

BURGOS

90'7 R. NERVIÓN, Repetidor de esta emisora bilbaína por la zona norte de la provincia de Burgos. (JCP)

94'5 COPE MERINDADES-VILLARCAYO (nueva), Av. Alemania 1, 09550-Villarcayo, TF: 947 130 580, FAX: 947 130 567, ACE: copemerindades@wanadoo.es, Director: Pepe Martínez, Emisor de 250 w con dos dipolos circular y por ahora el transmisor lo tiene en el mismo edificio de la emisora. (JCP)

96'1 Emisora desconocida en el Valle de Valdivielso, solo emite de 13 a 14 horas. (JCP)

105'5 OCR-BURGOS (ex KISS FM), en paralelo con 92'9, ahora no tiene RDS. (VZP, JCG)

105'7 RNE R. 5 PROTECCIÓN CIVIL-CILLAPERLATA, nueva emisora colocada por RNE en el Pico de la Tesla para en el cual se emitirán mensajes a todo el entorno a la central nuclear de Santa María de Garona en caso de una emergencia o un simulacro de accidente. Por ahora este emisor hace que R. 5 se escuche en un radio de 15 KM aunque aún está en periodo de pruebas y se está estudiando la cobertura real de esta nueva frecuencia. (JCP) *[mas información de esta noticia en la sección Revista de prensa]*

107'0 R. NERVIÓN, Repetidor de esta emisora bilbaína en el Vedón. (JCP)

LEÓN

95'9 OCR-LA BAÑEZA, Escuchada en el tiempo de programación local conectada con OCR-León y se identifican dando las dos poblaciones y frecuencias "Onda Cero León 98.3 y La Bañeza 95.9 FM", RDS PS: "ONDACERO", PI: E2EE, PTY: 01.

(JCP)

PALENCIA

>>> Las emisoras de EUROPA FM en Palencia (90'5) y Aguilar de Campoó (92'4) en las desconexiones para publicidad local lo hace conjuntamente y se identifican dando ambas frecuencias y poblaciones. (JCG)

>>> Las emisoras de OCR en Palencia, Guardo y Aguilar en sus desconexiones locales lo hacen conjuntamente desde sus estudios en Palencia y se identifican como "OCR Palencia, Aguilar y Guardo". (JCG)

103'1 GUARDO, Continua sin activarse Europa FM en esta localidad. (JCG)

SORIA

>>> Nuevo centro emisor de RNE en Ólvega, con estas frecuencias R. 1 (90'0), R. CLÁSICA (92'2), R.3 (96'5) y R. 5 (105'9). (JRO)

>>> Nuevo centro emisor de RNE en San Pedro Manrique, con estas frecuencias R. 1 (94'8), R. CLÁSICA (99'3), R. 3 (102'7) y R. 5 (103'9). (JRO)

VALLADOLID

102'8 EUROPA FM-VALLADOLID, Se está escuchando unos jingles que dicen: "Dentro de poco su radio ganará en interés...", ya queda poco para la aparición de INTERECONOMIA, y además de seguir la cuña de "muy pronto Europa FM en 94'4". (JCG)

Anuncia ya su nueva frecuencia en 94'4 (todavía OCR), pero en las cuñas de desconexión local ya avisa que a partir del 1 de septiembre el 102'8 será una nueva emisora "con mucho interés y rentabilidad", o "en unos días, todo su interés estará en 102'8". Obviamente R. INTERECONOMIA. (QIM)

104'5 COPE 2 VALLADOLID / COPE TORDESI LLAS, hace aproximadamente un par de semanas esta emisora cuando conecta con la programación nacional lo hace en sonido estéreo. Puede que esto ocurra desde hace más tiempo, no se cuanto, pero lo cierto es que hasta entonces siempre lo había oído con programación en mono, salvo los programas locales. (QIM)

105'8 SER R. PEÑAFIEL-PEÑAFIEL, Ha cambiado su RDS ahora es "CAD-

SER_,"_RADIO_","PENAFIEL". (JCG)

CATALUÑA

Redactor: José Manuel Pontes Toril

Este mes he incluido un especial sobre el dial en Maçanet de Cabrenys, gracias a una salida que realicé el pasado 10 de agosto a esta localidad del Alt Empordà con mi amigo Iván Pérez (¡Si lees esto, ya me estás llamando!), que se encuentra cerca de la frontera con Francia, es más, el repetidor en cuestión se encuentra a escasos metros de ella en una montaña que domina las dos comarcas del Empordà, además del Roussillon.

No pude acercarme hasta la antena por falta de tiempo aunque hay un par de caminos forestales que conducen a ella. Bueno, más abajo veréis los resultados.

Por otra parte, se están produciendo varios cambios de frecuencia, se supone que para "optimizar" el dial, aunque ya veremos cuánto dura y a qué emisoras concierne.

BARCELONA

- 91'3 R. SELLARES (ex 91'2), EM de Gavà y Viladecans. Su RDS no ha sido modificado: PS "RADIO_" "SELLARES" "RS-RADIO" "91,2-RS_", TPY None. (JMP)
- 93'7 R. ESTEL tiene un repetidor en Vallcarca, en la comarca del Garraf, en esta frecuencia que es la utilizada también en Montserrat-Sant Jeroni con la concesión del 99 correspondiente a Sant Sadurn de Noia (B). Su PS es "R.ESTEL_". (JBR)
- 95'2 TERRASSA FM, EM, ha incluido RDS con las siguientes informaciones: PS "COMRADIO" "RADIO_MU" "NICIPAL_" "TERRASSA" "95.2_FM_", TP, PTY Info. (JMP)
- 95'6 CATALUNYA RÀDIO, Sant Pere de Ribes (ex 95'9). Segundo cambio de esta emisora en este transmisor; ya se produjo un cambio hace 3 o 4 años de la original (95'8) al 95'9. (JBR)
- 95'8 R. BERGA (ex 95'7), ha variado ligeramente su frecuencia y su PS: "_ONA_" "CATALANA" "_R.BERGA" "_95.8_FM_". (JMP)
- 102'4 R. LA MINA, ya tiene dominio propio: www.radiolamina.com, que empieza a funcionar a primeros de septiembre y que incluirá "radio en directo" [con lo cual cualquiera podrá escuchar el programa de JLV "En antena", que se emite los jueves entre las 11 y 12 de la noche]. (JLV)
- 104'7 SISTRELL FM (nueva), RL del barrio del

mismo nombre de Badalona, emite los fines de semana música dance e identificativos de la emisora. Sale con unos 10w, sonido mono y sin RDS. (JLV)

- 107'1 MATADEPERA RÀDIO, EM. Ya se informó en un anterior boletín que esta emisora incluía información RDS, que es: PS "_MATADE_" "_PERA_" "_RADIO_" "107.1_FM" "_DEMANA_" "_LA_TEVA_" "_MUSICA_" "_AL_93_" "730_0000", TP, PTY Pop Mus. (JMP)
- 107'2 R LITORAL, EM de Sant Pol de Mar, ha modificado su RDS: PS "_RADIO_" "LITORAL_" "SANT_POL_" "_DE_MAR_" "107.2_FM", TP, PTY Varied. (JMP)
- 107'6 R. GELIDA, EM, conecta con Ona Música Tarragona-Reus. (JMP)

GIRONA

Aquí va el dial que emite el repetidor de TV y radio situado en Maçanet de Cabrenys (JMP):

- 90'8 CATALUNYA MÚSICA. PS "CATMUSIC", EON, TP, PTY Classics, RT "EMISSORES DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. CATALUNYA MUSICA"
- 93'0 FLAIX FM. PS "FLAIX_FM", TP, PTY Pop Mus, RT "FLAIX FM"
- 99'4 CATALUNYA INFORMACIÓ. PS "CATINFO_", EON, TP, PTY News, RT "EMISSORES DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. CATALUNYA INFORMACIO"
- 101'2 RADIO RM. PS "RADIO_RM" "_MOLTA_" "_MES_" "_MUSICA_", TP, PTY Culture, NO RT (ha dejado de tenerlo debido a una modificación que ha tenido, supongo que por la incorporación del RDS en RTT GiRONA). Tiene el mismo PI que RTT, ya que entre RTT Girona y ésta se van alternando cuando una de las dos no se sintoniza bien.
- 102'8 CATALUNYA CULTURA. PS "CCULTURA", EON, TP, PTY Culture, RT "EMISSORES DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. CATALUNYA CULTURAL »
- 103'9 ONA EMPORDÀ. PS "_ONA_" "CATALANA" "EMPORDA_" "_____", TP, PTY Varied, RT "ONA CATALANA EMPORDA"
- 105'5 CATALUNYA RÀDIO. PS "CATRADIO", EON, TP, PTY Varied, RT "EMISSORES DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. CATALUNYA RADIO"
- Que cada uno extraiga sus conclusiones, yo sólo soy el "recadero". Bueno, aquí van las noticias:*
- 87'8 ONDA RAMBLA GIRONA, Figueres (ex

87'7 de la concesión en 88'0 La Jonquera), esta es la información

R D S : P S

" _ _ O N D A _ _ "

" _ R A M B L A _ "

" _ G I R O N A _ "

" _ 89.9 _ ", TP, NO

RT, PTY Varied. Como se puede ver en su PS, es un repetidor de la emisora de Girona. (JMP) [Ésta era la información que iba a ir cuando la escribí el 12 de agosto, pero a día 16 surgió lo siguiente] ONDA RAMBLA GIRONA en Figueres ha variado ligeramente su frecuencia al 87'8, y además han cambiado su PS que ahora es "XTRA_FM_" "87.8_FM_"; el estilo musical es el mismo que utiliza OR los fines de semana (JAS). Ofrece boletines horarios en catalán, con lo que no pudo ser una esporádica (LSE). La introducción a los boletines es un indicativo de la emisora en inglés, español y catalán. Más datos del RDS: PTY Pop Mus, TP, no AF, no RT. (JMP)

- 94'0 R TELETAXI GIRONA [se identifica así, no emite desde Maçanet de Cabrenys], acaba de incluir el RDS, simplemente es "TELETAXI" estático (JAS). Más datos: TP, AF 94'0, 101'2, 90'1, 97'7, RT "RADIO TELETAXI GIRONA ALEGRÍA 24 HORES", PTY Easy Mus. (JMP)
- 101'3 RAC 105 FM, Castell d'Aro (ex 91'4). Con el cambio también se ha producido uno en el PS, que ahora es "RAC_1___", aunque podría ser transitorio. (JAS)
- 107'0 R SANT FELIU, EM. Ha incluido información RDS: PS "RSF107.0", no TP, PTY Pop Mus, RT "-----". (JMP)
- 107'3 R BANYOLES, EM. Incorpora RDS: PS "BANYOLES". (JAS)
- 107'5 R PALAMÓS, EM. Ha incluido información RDS: PS "_ _ RADIO _ _" "PALAMOS_" "ACAR1075" "LA_RADIO" "EN_FRESC" " _ _ LA _ _" "FORMULA_" "D'AQUEST" "_ _ ESTIU _ _", NO RT, NO TP, PTY Pop Mus. (JMP)

CEUTA

Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER

>>> La dirección correcta de la RTVCE es Radio Televisión Ceuta, Av. Alcalde Sánchez Prados 3 y 5. Entreplanta, 51001 Ceuta, según informa su director-gerente, Manuel Oliva Martín. (MJV)



**ONDA RAMBLA
CATALUNYA**

EXTREMADURA

Redactor: Román Cid de Rivera Izquierdo, EA4-5499V-AER

Después de las vacaciones, regreso manos a la obra para ofrecer todo cuanto acontezca en mi zona. Recuerdo que a través del correo electrónico extremadura@aer-dx.org estaré encantado de recibir colaboraciones y noticias. Un saludo y feliz "veratoño".

CÁCERES

- 92'8 R. INTERIOR MORALEJA ha dejado de emitir la programación de EFE Radio. (RCR)
- 99'65 Sigue sintonizándose la portadora de señal en mono en la ciudad de Cáceres [EDFM-19], aunque lo hace con menor potencia y con numerosas espúreas. Tengo conocimiento de que el Ayuntamiento de Casar de Cáceres, a 11 km. de Cáceres, proyectaba la creación de una emisora municipal, por lo que no descarto que estén preparándose para un inminente inicio de programación. (RCR)
- 99'8 R. INTERIOR VALENCIA DE ALCÁNTARA ha causado baja en EFE Radio, y en su lugar repite la señal de R. MARCA MADRID en las horas en las que no emite programación local. (RCR)
- 103'8 Sintonizada una señal portadora con RDS "R5PCIVIL". Con toda seguridad se trata de la emisora de Protección Civil para la Central Nuclear de Almaraz (Cáceres). (CYB)
- [El 22-08-2002 a las 0430 HOE aproximadamente, pude sintonizar dicha portadora en estéreo con una calidad muy nítida desde la misma localidad de Almaraz con la radio del coche. En Cáceres capital no he podido sintonizarla]*

GALICIA

Redactores: Fernando Casanova Orozco y Javier Sal Pérez

Hola, las principales novedades de este mes se centran en Radio Voz y Onda cero y el supuesto cese de la colaboración entre ambas. Algo que debería empezar a notarse a partir de los primeros días de Septiembre. Así que atentos a las frecuencias de ambas emisoras.

Para enviar colaboraciones, directamente a los redactores de Galicia: galicia@aer-dx.org (comunidad, Lugo y Orense) y galicia2@aer-dx.org (Coruña y Pontevedra).

CADENA NOROESTE

>>> Esta cadena ya no sabe qué hacer, han “prescindido” de sus principales profesionales (en muchos casos por falta de fondos), las emisoras locales prácticamente no tienen programación y la falta de ideas y de criterios es total. Por lo tanto se refundirá en Radio Líder (que tampoco le doy mucha vida) y si es así ¿qué harán con Javier Sánchez de Dios?, ya que no le veo presentando la canción del verano. (JSP)

RADIO VOZ

>>> Otra cadena que se “reorganiza” es Radio Voz que intentará multiplicar las 3 emisoras con las que cuenta en la actualidad (A Coruña, Vigo y Ourense) y tener cobertura en toda Galicia. Esperemos que haya un proyecto serio y se haga por fin una gran emisora gallega de radio. Radio Voz tiene los embriones. Aun recuerdo aquella programación con “Corre Carmela que Chove”, “Entre Nós” “La Voz de la Televisión”, “Camiño de Volta”, con entre otros Siro López (profesional que tienen que recuperar para la radio), Pablo Portabales, Antón Reixa, Loreto Silvano, Pablo Acción y Xosé Luis Barreiro. Por ahora ya no conectan con Onda Cero, y emiten programación local (poca y mala) y música (muchas y por ordenador). (JSP)

>>> En la última semana de agosto Radio Voz desconectó de Onda Cero sus emisoras, limitándose a hacer el magazine matinal de 3 horas, un deportivo de media y el resto es solo música automatizada, es de suponer que se trata de una programación provisional hasta el mes de Septiembre. La medida afecta a las emisoras de Coruña 92.6, Ourense 89.3 y Vigo 94.

Radio Voz ha retirado de su web las referencias a Onda Cero Galicia y Europa FM sin embargo no ha modificado las parrillas de programación que siguen incluyendo los programas de Onda Cero. Hay que llamar la atención sobre un detalle y es que según Kiss FM, la emisora de Vigo en 94.- es Kiss FM (SR 235, vía FCO) [*R.Voz Ourense todavía conectan con Onda Cero (ver abajo)*]

LA CORUÑA

>>> El Real Club Deportivo de A Coruña ha anunciado que próximamente contará con Radio Dépor, una emisora dedicada al club de fútbol coruñés y que contará también con música, ya que este equipo posee una de las mejores discotecas de la ciudad, El Playa Club y sus DJ's trabajarán en Radio Dépor. Primeramente sólo emitirá a través de internet, pero no descartan solicitar una licencia a la Xunta de Galicia para tener un punto en el dial coruñés. (<http://metamedia.fiestras.com>) (JSP)

95'0 El 95.0 de A Coruña antes Radio España al cierre de esta repetidor de Top Radio Madrid y ahora repetidor de Onda Cero Ferrol (sí Ferrol, será por si a algún coruñés le interesa el tráfico en la ciudad departamental). Próximamente volverá a cambiar ¿Radio Marca?, ¿Kiss FM? algu-

na de estas será. (JSP)

101'5 Cadena Noroeste A Coruña ha cambiado de dial ahora emite desde el 105.1 es el tercer cambio de dial en 9 meses. (JSP)

103'4 CUAC FM está preparando su programación para el curso 2002-2003 que comenzará en octubre. Los interesados en realizar en la emisora deberán ponerse en contacto a través del teléfono 981 216 484. (JSP)

107'0 Diego Souto (ex-Cope) ha sido nombrado director de Radio Arteixo. Souto realiza actualmente el magazine matinal de la emisora. (JSP)

LUGO

>>> R. VOZ tendrá emisora propia en Lugo capital, y espera tenerla también en algunas comarcas. (JSP)

ORENSE

>>>> La prevista puesta en funcionamiento de Dance FM y Kiss Fm en esta provincia parece que se va a trasladar a fines de año o principios de 2003. Según informaciones de responsables de Onda Cero, Dance FM funcionará solo en grandes ciudades mientras que la apuesta fuerte parece ser Kiss Fm

89'3 “R. Voz versus Onda Cero”. Pese a que supuestamente cambiara la situación en septiembre, seguimos escuchando las dos emisoras en la misma frecuencia. A unas horas identificándose como R. Voz y otras como Onda Cero. El “desorden” parece haber traído consecuencias negativas, sobre todo para R. Voz que apenas ha tenido presencia en el EGM (Estudio General de Medios). Sin duda, porque la audiencia ya no tiene claro qué escucha. (FCO)

90'6 Sin identificar. Descubierta el domingo 25 de agosto, una emisora con señal 9 y emitiendo música sin ningún tipo de identificación. Por la señal debería estar en la provincia de Orense. Escuchada emitiendo un disco completo de Jennifer López lo que hace dudar de que se trate de una emisora de alguna cadena conocida. Hasta ahora en el 90'8 escuchábamos débilmente C. Dial Lugo. Seguiremos atentos a esta frecuencia. (FCO)

101'4 EUROPA FM ha dejado de emitir en esta frecuencia. Desde mediados de agosto se escucha una programación musical, sin locución y con un estilo adulto-contemporáneo. No obstante parece al-

go temporal pues en la frecuencia habitual de R. Voz Ourense, 89´3, se emiten continuos anuncios locales adelantando que a partir de septiembre los programas habituales ahí pasaran al 101´4. ¿Qué emitirá luego en el 89´3? Lo sabremos pronto. (FCO)

- 103´7 No identificada. Una nueva emisora pirata en la ciudad de Orense con señal muy fuerte y con programación musical. El locutor anuncia dicha frecuencia, pero no da el nombre de emisora. Parece tratarse de una emisión de algún joven sin mucho ánimo de hacer radio pues se limita a poner discos enteros. Tendrá algo que ver con lo escuchado en el 90´6? (FCO)

MADRID (C.A.)

Redactores: Paula Torre Sales e Israel Chacón Seña

Pocas novedades en Madrid este mes, esperemos que cuando acaben las vacaciones el dial madrileño se mueva algo más. Os recordamos que esperamos (y agradecemos) vuestras colaboraciones en madrid1@aer-dx.org y madrid2@aer-dx.org.

- 89´5 LA FM, que en el 104´1 quedaba oculta por Flaix, cambió su frecuencia al 90´1 identificándose como "America FM desde el corazón de España" y posteriormente como "La FM". (CRP) *[Según "la lista de la FM" de JCP actualmente emite en el 89´5]*
- 101´0 CADENA MAX no emitió el 29/07/2002 y los días siguientes, pudiéndose escuchar Radio Resistencia en gran parte de la Comunidad. (JAL)
- 101´8 R. GETAFE En la RDS aparece "Grupo Zeta" ¿Han comprado la única emisora Rato que resistía?. (JJM) *[¿o pueden haber comprado equipos de alguna emisora del grupo?]*

La dirección de Radio Getafe sale al paso de la noticia publicada hace unos días según la cual se había observado el mensaje de RDS "GRUPO ZETA" en la frecuencia de Radio Getafe y la atribuye a interferencias por la saturación del dial de la Comunidad, por tanto Radio Getafe mantiene su independencia y el mensaje de su RDS continua siendo: RADIO GETAFE 101.8 (SR 25/8)

No sé si quedó claro que lo de "grupo zeta radio" salía solo en el texto alterna-

tivo (no recuerdo las siglas, puede ser RT?), y en este momento sigue apareciendo, yo creo que es el equipo de Zeta Radio porque sale exactamente lo mismo que en los últimos tiempos de la emisora es algo así como -* -
 _____GRUPO_ZETA_RADIO_____
 _____-* - (ICS)



- 103´5 La antigua RADIO VOZ ahora repite la señal de RADIO MARCA MADRID, en lugar de la de Onda Cero (FCH en FMD) *[Continúan emitiendo también por el 94´6 pero las cuñas se refieren sólo al 103´5. El anuncio corresponde al diario "Marca" del 24/08/2002]*
- 104´1 FLAIX FM ha empezado a emitir en el 104.1 desde Torrespaña y dicen que se escucha perfectamente en todo Madrid. (IMA)
- En zonas de Madrid capital se recibe mal MAXIMA FM 104.3. Sin embargo, FLAIX sigue transmitiendo por el 92.9 Tres Cantos, 100.9 El Escorial y 103.9 Alcorcón. No sé si está transmitiendo por el 100.3 desde Villarejo de Salvanes, según FLAIX FM sí, pero yo no he podido sintonizarla. (CRP)
- [Flaix emitió en el 104´1 entre el 05 y el 19/08/2002, sin RDS y con peor calidad que el 103´9. A fecha de cierre de esta edición de EDFM el 104´1 sigue sin emisión pero en su foro dan a entender que desde septiembre utilizarán solo esta frecuencia para todo Madrid. Resulta extraño que se sitúen, presumiblemente sin licencia, a solo dos puntos de su máxima competidora, y más con una licencia para emisora municipal aún inactiva en Alcalá de Henares en el 104´0.]*
- 107´3 ONDA PARQUE COIMBRA, nueva emisora en Madrid, la primera referencia data del 30/04/2002 (SR) *[Debe tratarse de la urbanización Parque Coimbra de Móstoles]*

MURCIA (C.A.)

Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER

- >>> KISS FM en la Región de Murcia *[96´7]*

- Cartagena y 99'3 Murcia]* sigue sin PS. (AJH)
- 90'2 R. LEVANTE ha aumentado considerablemente la potencia. (AJH, en FMD)
- 103'2 ONDA 21 (zona de la costa) dejó de emitir. (AJH) ¿Podrías precisar algo más de esta emisora?, ¿de qué localidad? ¿no era de la capital? (PMM)
- 106'3 TOP RADIO FLAIX FM, ex Top Radio Fórmula Hit Murcia, según lo observado en el RDS. Así que Flaix FM sigue extendiéndose. (AJH)
- 106'9 R. INTERECONOMÍA MURCIA. Desde finales de julio se escucha música ininterrumpida sin "ráfagas" en esta frecuencia. Puede ser que ya estén preparando las emisiones de prueba. Por otra parte decir que esa frecuencia es bastante mala, porque hay bastante emisoras municipales en la Región de Murcia en el 107'0. *[Sí, eso pasa en bastantes sitios, y la verdad es que jamás lo he entendido, en buena lógica no debería haber ninguna privada por encima de 106'7].* En agosto parece haber aumentado su potencia tapando por la zona de Cartagena a la radio municipal de Fuente Álamo 107.0. (AJH)
- 107'1 ONDA COLOR, Ceutí, ex 107'0, tras la puesta en marcha del emisor de la anterior en 106'9. (VEG, en FMD)

NAVARRA

Redactor: Mariano Jesús Mingo Naval, EA2-0800-AER

- 89'5 R. NAVARRA-COPE ESTELLA, C/ Carlos II El Malo 7, bajo. 31200 Estella. TF: 948 552 222 y 948 553 526. FAX: 948 553 526, E-mail: copeestella@katamail.com. Delegado en Estella: Juan Andrés Pastor Almendros. (JCP).

PAÍS VASCO

Redactor: Mariano Jesús Mingo Naval, EA2-0800-AER

ÁLAVA

- 106'7 KISS FM-VITORIA y OCR VITORIA [102'4] tienen sus estudios en C/ San Prudencio, 8-A, 5º. 01005 Vitoria. (JCP).

GUIPÚZCOA

- >>> COPE/C100 han comprado (supongo) los estudios del Grupo Correo de la calle Miracruz, 9 de San Sebastián y emitirán

desde ahí, mientras que Intereconomía (por cierto, con varios y muy importantes periodistas ya casi ex-COPEs) se van a unos nuevos estudios en el Polígono Zuatzu, también en San Sebastián pero en las afueras, desde donde ya emite la cadena de TV del grupo (Teledonosti). (VIR).

- 98'0 C100 SAN SEBASTIÁN (ex 106'2) desde el 14/08, ocupando la frecuencia hasta ahora utilizada por R. PAÍS VASCO. (JCP). Su antigua frecuencia de 106'2 - por la que de momento sigue emitiendo en paralelo- queda ahora preparada para las futuras emisiones de Intereconomía después del acuerdo de ésta con el Grupo Correo. (VIR).

CQ-CQ: Si no me equivoco, R. País Vasco no tenía reconocida en el PTN su frecuencia, y en la última ampliación de éste, el PVA no recibió ninguna nueva frecuencia que adjudicar. Por lo tanto, y si nadie me rectifica, ¿significaría esto que COPE-C100 se apunta al carro de las frecuencias piratas en PVA ante la ausencia de disponibles?. ¿Alguien sabe si son legales las nuevas frecuencias para C100 en Bilbao y Vitoria?. (MAG). *[Seguramente no es legal ninguna de ellas; cuando menos no aparecen en el PTN'97].*

VIZCAYA

- 94'2 C100 BILBAO (ex 97'8) desde el 14/08, ocupando la frecuencia de la hasta ahora BILBAO TOP FM RADIO (antes Canal 3). (JCP).
- 97'8 COPE BILBAO (ex 103'7) desde el 14/08, ocupando la frecuencia hasta ahora utilizada por C100. La frecuencia de 103'7 de la COPE quedará para la futura R. INTERECONOMÍA. (JCP).

VALENCIA (C. A.)

Redactor: Rubén Martín Villalba

Como podéis comprobar, pese a ser agosto el mes por excelencia de 'brazos caídos' en nuestro país, informaciones no han faltado y el movimiento en las emisoras, no han cesado tampoco.

Los conocidos cambios de Intereconomía y el grupo correo, son de los apuntes más destacados de la información de este mes, que como consecuencia inmediata, propiciará la desaparición en cuestión de días de la cadena 100 en Gandía.

Parece que en Castellón el panorama informativo se va animando, mientras que en Alicante, de

nuevo MAS FM y varias emisoras locales son quienes están llevando las noticias hasta estas páginas.

Podéis colaborar enviando todo tipo de información a la dirección de correo electrónico guiafmvalencia@hotmail.com, agradeciéndolo de antemano.

COMUNIDAD

- >>> La emisora valenciana ONDA 15 sigue trabajando en su proyecto nacional, que de momento no ha querido revelar su nombre comercial. [*más datos en la sección escaparate*] (RMV)
- >>> La CADENA SOMOSRADIO, informa que en su proyecto nacional, que arranca el próximo día 1 de octubre, tendrá emisoras en la provincia de Valencia. La que era LA Onda en Alberic ya se ha unido. De momento no han trascendido los nombres de las emisoras contratadas, pero no se descarta que haya alguna más en nuestra comunidad. (PSR, RMV)

ALICANTE

- 89'0 VEGA BAJA RADIO, ex R. Canal Vega Baja. (FMDX)
- 90'3 MAS FM Alicante, con el slogan "un 10 por la música" ha comenzado a emitir en esta frecuencia para Alicante ciudad a una potencia muy baja y que apenas es audible en toda la ciudad. Sólo emite música programada por ordenador y sin indicativos. (RMV, VSA y emisora)
- 90'7 Conflicto el que se ha vivido en esta frecuencia entre MAS FM y 10FM durante agosto. Mientras los primeros, abrieron emisora en Alicante, y anunciaban a bombo y platillo que 10FM iba a entrar a formar parte de MAS FM, los segundos, lo negaban y les respondían con un aumento de potencia desde el sábado 10 de agosto, dejando al descubierto la intención de la nueva cadena de emitir en la misma frecuencia. (RMV y VSA)
- 93'0 C. 100 BENIDORM, incorpora RDS: "CADCIEN_BENIDORM" (FMDX)
- 96'9 R. DAMA, Elche, comenzó sus emisiones regulares. Sus estudios están ubicados en la Calle Ramón Vicente Serrano, 24 y su teléfono es el 965 467 604. (FMDX)
- 104'5 La emisora evangélica R. AMISTAD que emite en Alicante en el 107'7 ha iniciado las emisiones de FM GOSPEL a través del 104'5. La programación consiste en la difusión de temas musicales de cariz religioso. (FMDX)
- 104'5 R PALMERALES, Elche, emite en verano

conectada a RNE 3. (FMDX)

- 107'1 TORREVIEJA RADIO (88'8) cuenta ahora con un segundo canal llamado CANAL 40 RADIO que emite a través del 107'1 con sonido mono. Este segundo canal incluye varios boletines de noticias locales e incluso conecta por las noches de 23:00 a 0:00 horas con R. Marca Madrid. URL: www.radiotorrevieja.com (FMDX)



CASTELLÓN

- 90'0 MAS RADIO ha comenzado a emitir en esta frecuencia para Castellón. Con esta nueva frecuencia ya tienen las 3 provincias con emisora. (DRI)
- 94'0 CATALUNYA CULTURA volvió a este punto del dial tras varios días en 93'8 debido a unas interferencias producidas por Los 40 Principales de Castellón [*ver 94'1*] (DRI)
- 94'1 Los 40 principales de Castellón, que emiten en 94'8, ha comenzado a emitir también en otras como 94'1; 94'4 y 95'2. Este hecho, ya se produjo en otra ocasión el año pasado con Cadena Dial y con Radio Castellón FM que emitió también este invierno en 104'2. No son éstos emisores importantes en potencias, pero sí lo suficiente como para producir interferencias a otras como es el caso de Catalunya cultura [*ver 94'0*] (DRI)
- 106'2 ESPIRAL FM, ex 106'4, además de comenzar a emitir en Stereo, a mediados de agosto cambió a esta frecuencia. [*¿es un cambio provisional?*] (DRI)
- 108'0 ONDA ACTIVA, que emite desde la localidad de Villareal, anuncia que tiene una web www.podium.es.fm mientras que su dirección postal es C/solades 25, 2º, C.P. 12540 Vila-real, Castellón. Más información en su correo electrónico: ondaactiva@mixmail.com (JCP)

VALENCIA

- >>> Nueva dirección del grupo Admira (OCR, EFM, RMD, KFM, DFM) en Valencia: C/ San Vicente, 16-1º. TF 963 515 555 (RCV)
- 89'0 R. MARCA, ex Europa FM, ex SI RADIO (del 1 al 3 de julio emitía ese programa) (RMV) [*NRJ: Desde agosto vuelve a ser OCR*]
- 89'5 Esta ha pasado a ser la única frecuencia de O. URBANA tras el comienzo en 90'1 de MI RADIO FM junto al 101'8, aunque

- según dicen desde la misma emisora, en septiembre decidirán en qué frecuencia se quedan. (RMV)
- 90'1 MI RADIO FM, escuchada en Denia con potencia local. [*he podido escuchar muchos oyentes que llaman desde dicha población alicantina*] (RMV)
- 90'7 KUM RADIO, probablemente desde la discoteca Kum de Mislata, estuvo emitiendo unos días y luego desapareció del dial (RCV)
- 93'2 CITY RADIO, Ontinyent, ha sido reportada como inactiva. (RFE)
- 93'9 Emisora que emite música dance, escuchada en Valencia ciudad, sin identificación. (RMV)
- 94'4 CADENA 100 GANDIA dejará de emitir para dar paso a la emisión de R. INTERECONOMÍA, tras el acuerdo que se ha producido entre el grupo Correo e Inter-economía que ha acabado con la unión de las emisoras del primero al del segundo. Esta frecuencia fue adjudicada a Prensa Española S. A. [*el diario ABC*] que está asociado con Correo por lo que las emisoras de éste, principalmente en COPE, como es el caso, también pasarán a emitir el programa económico que constará de una media de 5 horas diarias de programación local en Intereconomía Gandía que, se supone, utilizará las instalaciones de la C. 100 en Oliva. La emisora ha cambiado su teléfono la última semana de agosto que pasa a ser el 962 954 410. (RMV, PTS y SRF)
- 95'7 RADIOLE ha dejado de realizar programación local y ha reducido su tiempo de publicidad local para Valencia desde principios de julio. Además, desde mediados de mes tampoco tiene activado el RDS. [*¿quiere decir que pronto va a surgir MÁXIMA FM en esta frecuencia?*] (RMV)
- 96'5 C40 GANDÍA, tiene el RDS desactivado desde julio. (SRF)
- 97'9 Reportada una emisora desde la parada del Metro en la localidad de Llíria que se identificaba como "la 97'9, l'altra ràdio, l'altra costa". [*¿alguien sabe algo de esta emisora?*] (RMV)
- 98'0 ex LA ONDA GANDIA. El problema en forma de portadora que dejó inactiva a la emisora gandiense fue el impago de ciertas facturas a un empresario que comerciaba antenas y transmisores, y éste, se confirma, era quien produjo la emisión de la portadora en 98'0 que interfería LA ONDA, hasta que ha provocado su desaparición [*definitiva*] del éter. (SRF)
- 98'0 R. GODELLA [*¿emite?*]. Escuchado un pobre repetidor de R. 9 al lado del centro de producción de programas de TVV en Burjassot. [*¿se trata de R. Godella que copia la radio autonómica? Entonces ¿por qué consta como emisora de Mega Radio?*] (RMV)
- 98'1 LA ONDA RIBERA BAIXA Sueca, ex 87'8 habitual que a principios de agosto emitía a menor potencia, haciéndose inaudible la emisora en gran parte de la cobertura habitual. Su correo electrónico es laondasueca@terra.es y suTF 961 717 017 (RCV, SR, RFE, LSE, SRF)
- 98'1 R. LASER, ex 108'0, TF 666 903 486 (RCV) [*rectificación*] En esta frecuencia emite R. LÁSER y no R. Enlace. (RMV)
- 98'2 MAXI RADIO SAGUNTO, nueva emisora (RCV)
- 98'7 CANAL 13, Valencia, Av. del Cid, 2-ático, TF 963 366 093, es un simple repetidor de audio del canal 47 de TV (RCV)
- 101'7 ONDA 15 conecta ahora con Fórmula Hit, tras dejar de emitir La Onda Gandía que hacía lo propio, por lo que Fórmula hit sigue teniendo cobertura en la zona de Gandía. (RMV)
- 101'9 C. SOMOSRADIO Alberic, ex La Onda, ha comenzado a emitir a mediados de agosto. (DRI) [*ver más datos en "comunidad"*]
- 102'5 UPV RADIO (UNIVERSIDAD POLITÉCNICA RADIO), ex RADIO FI, ex 102'6, (RCV) TF 963 877 768, desde la Facultad de Económicas, sita en Camino de Vera s/n, 46071 Valencia (RCV)
- 103'9 POWER FM, ex R. Power, Albal, el 29 de junio cumplió 10 años (RCV)
- 106'4 COSTA FM, tras estar conectada en el tramo de programación no propia, con Máxima FM, y con la francesa Contact FM, ahora conecta con el programa en castellano de FLAIX FM (SRF)
- 106'1 ONDA LOCAL, Meliana, ex Onda Meliana, TF 620 609 442 (RCV)
- 107'3 SAFOR FM, Gandía. Esta emisora transmite desde Bellreguard, a apenas 5 kms de Gandía, una programación totalmente independiente de la "93'1" de Valencia, con la que , afirman, no tienen vincula-

- ción alguna. Safor FM, emite conjuntamente con C.100 Ibiza un programa "Ibiza Dance Club" sin que esto implique relación empresarial entre ambas. (SRF, PSR)
- 107'8 R. TABERNES DE VALLDIGNA, no emite. [*¿es la nueva R. Valldigna que ha cambiado de nombre y al 102'7?*] (RMV)
- 107'3 + RADIO, Puzol, continúa en esta frecuencia, en respuesta a un CQ. (RCV)
- 108'0 R. MALVA se oye ahora en toda la ciudad de Valencia. Está en Av. Malvarrosa, 10, Valencia, TF 963 711 529 (RCV)

INTERNACIONAL

Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER

ITALIA

>>> No identificada en 88'4. Observada el 17/8/2002 en inglés e italiano. Oí la identificación en ambas lenguas, algo así como R. Brise o R. Breeze (puede que sea eso: Brisa, en español). Parece estar ubicada en la región de la Liguria. Otras veces he sintonizado en esta frecuencia R. Star (¿?) y R. International (Seborga), también con emisiones internacionales en varios idiomas, ¿habrá alguna relación entre todas ellas? (PMM)

MÓNACO

>>> R. RADIO, ex RIVIERA RADIO, Montecarlo, si bien en el PS del RDS todavía mantiene "RIVIERA_". Se anuncia en 106'3 y 106'5, aunque desde Mallorca siempre la he observado en esta última en las aberturas tropo hacia la costa mediterránea de Francia y Mónaco. (PMM)

ZONA CQ

Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER

TOP RADIO (EXTINTA)

¿Alguien podría decirme si la empresa que gestionaba la cadena TOP Radio cuando emitía para toda España cobraba algún tipo de cuota por conectar con ella, al estilo de Cadena Energía, Fórmula Hit, EFE Radio...? (RCR)

MEDITERRÁNEO: 95'1 SER Y 104'5 ALFABIA

>>> Anoche [29/7/2002] sobre la una y media de la madrugada pude escuchar en el 95.1, una emisora de la Cadena Ser que, o puede ser la de Andorra (Teruel) o la de Ibiza, Radio Menorca (aunque esta última aparece en la web de la Ser en el 95.7).

Me decanto por Ibiza, ya que creo que en Barcelona es más probable recibir por tropo emisoras de Valencia y Baleares que del interior. Además me fio más de la base de datos de Miquel que de la web de la Ser, que queréis que os diga... Hace ya tres semanas

que Radio Barcelona está de nuevo en la calle Caspe y todavía figura la dirección antigua de Ramblas 88...

También escuché, de nuevo R5 todo Noticias, 104.5 de Alfabia, Ibiza.

>>> La web de la SER también trae la dirección antigua de Radio Manresa, y se cambiaron en enero del 2000. (LSE)

>>> La 95'1 será Radio Menorca SER, porque Radio Ibiza es 102'8 y en la Comunidad Valenciana no hay ninguna SER es esa frecuencia, por deducción sería Menorca.

Una duda, sobre todo para los compañeros de Baleares. ¿Alfabia no es en la isla de Mallorca? (pones en este mail ibiza...y creo que es incorrecto este dato). (RMV)

>>> R. Menorca emite realmente en 95'1, a pesar de tener asignada la 95'7. El cambio de frecuencia se produjo hace años, cuando trasladaron el centro emisor de "Es Talatí", cerquita de Mahón, a la cima de "El Toro". Pensé que sería para no interferir con 95'8 (entonces A3 Migjorn, la actual R. Insel), pero ahora es peor con OCR desde Alfabia en 95'1..., quizá era por no producir intermodulaciones con los 40 Menorca 96'2 Mhz.

Pues sí, Alfabia está en Mallorca, TM de Bunyola, a unos 40 al N.E. de Palma. Ahí están casi todos los emisores de radio y TV que dan servicio a Palma y la mayor parte de la isla.

Y en efecto, 104'5 RNE-R5 es desde Alfabia. (PMM)

MEDITERRÁNEO: NO IDENTIFICADAS DESDE CALPE (A)

>>> Emisoras no identificadas que cojo desde la población alicantina de Calpe (JMK):

- 87'5 OCI ? [*probable armónico de 94'6*]
- 88'1 *música dance* [*¿Bahía Radio de Cartagena?*]
- 89'9 música dance [*no me consta ninguna emisora, ¿es correcta la frecuencia?*]
- 91'5 emisora árabe (tenéis que venir a escucharla, es curiosa) (JMK) [*Argelia*] Tiene que ser una emisora Argelina, probablemente de Oran. En cierta ocasión pude ver la TV de Argelia en un canal de la banda III en Benidorm. (MAH)
- ¿Quién sabe?, pero la Radiodiffusion TV Algerienne tiene una en 91.5, está en Bahdja, tiene 10 Kws, siempre según el WRTV del 2002. (LSE)
- 92'1 RNE-? [*R5TN MURCIA, emisor en Carras-coy*]
- 94'6 OCI Altea? [*sí y al parecer llena la banda de armónicos*]
- 95'1 emisora de Baleares [*probable OCR, a menos que te entrara SER-Menorca*]
- 95'4 Radiole? [*¿escuchaste la identificación? debe de ser Cadena Dial Litoral de Cartagena*]
- 95'9 OCI Calpe? [*supongo que debe de ser*]

uno de los múltiples armónicos de la 94'6]

95'4 Radiolé?? de dónde?? la emisora de Cavaca en qué frecuencia emite?? a mí me consta como 97'2. En Baleares no existe ninguna Radiolé -que yo sepa-... (RMV)

MEDITERRÁNEO: NO IDENTIFICADA DES-DE SITGES (B)

>>> Sintonizada el 5/8/2002 por la tarde desde Sitges (B) en 105.2, solo música ininterrumpida, mayormente de tipo "ambient" y un poco de "pop", pero sin identificación alguna ni RDS. No me consta que nadie use esa frecuencia en Barcelona, Tarragona, Baleares o Castellón. ¿Alguna idea? (LSE)

>>> Podría tratarse de la nueva ZOOM RADIO desde Valencia que emite en 105'2. Miquel incluso la sintonizó desde Mallorca, y más de uno desde esa zona dice haberla escuchado...podría ser. (RMV)

>>> Es Metaradio desde Canyelles, tal como sale publicado en el boletín de agosto. (JMP y JCP)

MEDITERRÁNEO: 106'6 BAKALAO

>>> En la mañana del 15/8/2002 pude sintonizar una emisora no identificada en 106'6 con música bakalao, la única cuña que pude oír estaba intercalada con la música y consistía en decir la frecuencia en inglés, nada más. Para más INRI no pude observar RDS. Las condiciones de tropo apuntaban al levante español, pero ¿qué emisora pudo haber sido?, ¿alguna idea? (PMM)

>>> No conozco ninguna emisora así en 106'6. Ten en cuenta que en esa misma frecuencia emite Radio Clásica en Valencia, con una muy importante potencia, por lo que es difícil que sea de Valencia, aunque como digo siempre, nada es descartable. (RMV) [Al cierre de la presente edición continúa la incógnita]

MEDITERRÁNEO: ECUADOR EN ESPAÑA

>>> El 23/8/2002 a las 22 HOE, gracias al tropo, estuve sintonizando el 99'6. Recibí dos emisoras por cual guadiana alternándose, una era Si Ràdio Valencia y la otra... pues no estoy seguro, he aquí algunas pistas: estaban haciendo un programa sobre el deporte ecuatoriano, amenizado con música de dicho país sudamericano, dan la hora española y ecuatoriana. ¿alguna idea? (PMM)

>>> La emisora que escuchabas en el 99.6 en paralelo con SI RADIO era RADIO 2000 desde la Comunidad Autónoma de Murcia. RADIO 2000 [de Cartagena] emite programación para la gran colonia de inmigrantes que hay en la zona, dicha programación se emite también a través de ONDA 1 Murcia (106.5) y a través de una emisora de Madrid. (VSA)

MEDITERRÁNEO: CANAL 13

>>> Sintonizada por primera vez en 98'7 Canal 13 ¿de dónde?, potente, pero con fuertes interferencias de UHR Palma (98'8), hicieron referencia a Sagunto... ¿será de esa población?. (PMM)

>>> Se trata de CANAL 13 de Valencia, propiedad del artista Joan Monleón, una emisora mixta de TV y FM, cuya información salió publicada en la sección "El dial TV" de EDFM-17 en mayo de este año. Por cierto, ¿cual es la dirección exacta de esta emisora: C/ Barón de Carcer ¿ N° y piso? (JCP) [Ver Actualidad Valencia]

MURCIA: CADENA AZUL

>>> La noche del 22/8/2002, gracias al tropo, estuve oyendo Cadena Azul de Murcia (98'5) y dieron un saludo a sus oyentes de Almería ¿se referirían a las zonas limítrofes o a la mismísima capital?, si lo último, pedazo de potencia que debe de tener la dichosa emisora...

Por otra parte, yo no me aclaro, ¿es una emisora o es una cadena? ¿me confirmáis que sale por 3 frecuencias: 96'6 Puerto Lumbreras, 98'5 Murcia y 107'0 Lorca?. Acabo de escuchar anunciando solo 98'5. ¿Alguna relación con Cadena Azul Música? ¿tiene estudios en las 3 ciudades? ¿tienen programación local diferenciada? ¿Puede ser que en Almería sintonicen la 96'6? (PMM)

>>> Cadena Azul esta compuesta de:

- Cadena Azul Música que emite desde Lorca para toda la región de Murcia, y también cubre parte de las provincia de Almería y Alicante.
- Por otro lado Cadena Azul Lorca que emite una programación local alternativa (más joven) a través de los 107.0.

En cuanto a los estudios de Cadena Azul, tanto para la emisión local como regional están en la misma dirección, Calle Cristal, 9, de Lorca.

Por otra parte, es cierto que esta misma empresa tiene también la concesión para emitir desde Pto Lumbreras, aunque no como Cadena Azul, sino como Radio Lumbreras emisora municipal 107.5. Estudios en Calle Manuel Romera. (RMA)

MEDITERRÁNEO: COPE IBIZA / R.UC

>>> Sintonizada en la mañana del 15/8/2002) gracias al tropo todavía reinante, la COPE en 87'8 a pesar de la presencia de R Clásica Alfabia en 87'9, por lo que su potencia es de aúpa. Esta frecuencia no me cuadra, como no sea LA ONDA SUECA que conecta con COPE... en fin, ando despistadillo... ¿alguna idea? (PMM)

>>> Madrideos 87.8 Cadena Cien o bien Radio Navarra COPE en Alsasua, oficialmente no hay nada mas de COPE ahí, la de Sueca cambió de frec. hace unos días. (LSE)

>>> En julio pude sintonizar en esa frecuencia, y sino 87'9, un repetidor de COPE Ibiza y Formentera (837, OM) perfecta-

mente desde Tavernes. Me imagino que será esa. No la puedo oír desde casa, pero dudo mucho que sea LA ONDA Sueca. (RMV)

>>> Gracias, Rubén, por tu aclaración. Resulta que esa frecuencia corresponde a R. Uc, así pues se me ocurren algunas posibilidades:

- Se trata de R. Uc, que conecta con la COPE
- La COPE ha montado un repetidor pirata, que ocupa la frecuencia que tenía R. Uc, la cual se ha situado en un nuevo punto del dial o simplemente ha desaparecido del mapa. (PMM)

>>> Observada el 21/8/2002 en DXP al Garraf (B) con música variada y locución en francés haciendo referencia a Ibiza y Formentera. (JLV y JMP) *[Así, pues, parece más probable mi primera hipótesis, es decir, se trataría de R. UC que a veces conecta con la COPE]*

MEDITERRÁNEO: SINTONY

>>> El 19/8/2002 en Maçanet de la Selva (GI) pude sintonizar Radiolé Valencia 95'7 sin RDS; en el viaje de vuelta a Sta. Coloma dejé la frecuencia para poder escucharla, pero mi sorpresa fue que hasta Tordera no se pudo escuchar nada, y desde ese punto, hacia las 2045 HOE empezó a salir la siguiente emisora con RDS (PS "Sintony", PTY: Varied) de Sassari (Italia), con un programa de música "dance" y anuncios (uno con el "aserejé" de las Ketchup de fondo). (JMP)

>>>> En esa frecuencia hay una Radio Sintony International en Via Martini 17, 09124 Cagliari. (LSE)

>>> Sí, con varios centros emisores repartidos por la isla de Cerdeña. (PMM)

COPE NO IDENTIFICADA

>>> Tim Bucknall sintonizó en el mes de agosto una emisora local en 107'7, conectada a la Cadena 100. En aquellos momentos las esporádicas favorecían la entrada de Andalucía en su país (creo que Reino Unido, pero no estoy seguro). No hay más pistas. ¿Alguien puede aportar un rayo de luz? (PMM)

>>> Podría tratarse de R Villanueva, EM de Villanueva del Duque (CO), que por las tardes emite la programación de C100. La pega es que esta emite en el 107'8 a pesar de que la licencia la tiene en el 107'7. (JMP)

TARRAGONA: 105'8

>>> Esto es algo que hace tiempo que me planteo y no he conseguido averiguar: Freqüencia Camp de Tarragona (COM Ràdio) está en 105.8 y según mis datos Ràdio La Selva de La Selva del Camp también, pero está demasiado cerca de Tarragona como para que puedan convivir, desde la zona siempre he escuchado a la COM pero nunca a Ràdio La Selva.

Sospecho que se trata de la misma emisora ¿correcto? Si es así, ¿Hay programación local?, ¿Se

hace desde Tarragona o desde La Selva del Camp?, ¿En algún momento permanece el nombre de Ràdio La Selva? A ver si sois buenos y me sacáis de dudas. (LSE)

>>> Si te sirve de algo, esta COM se identificaba como COM Camp de Tarragona. La Selva del Camp, Camp de Tarragona... si sirve de algo la información. (JMP)

>>> Con respecto a Freqüencia Camp de Tarragona o Ràdio La Selva, lo observado es lo siguiente: En la carretera de Montblanc a Reus empieza a oírse desde Alcover, la señal mejora mucho a partir del desvío a La Selva del Camp, ya en Tarragona ciudad empieza a perder señal en la zona del principio de Rambla Vella y el inicio de la carretera N 340. La conclusión es que se trata de la misma emisora, que emite desde La Selva del Camp con la antena orientada a Tarragona y que no anda muy sobrada de potencia. Lo que escuché era todo conectado con la COM. En la web de "comemissores" no aparece Freqüencia Camp de Tarragona pero si Ràdio La Selva, tendré que preguntar. (LSE)

EL DIAL (TV)

Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER
EXTREMADURA

>>> Canal 47 tiene un par de repetidores en Extremadura que emiten con gran potencia desde puntos estratégicos (al menos uno de ellos desde Montánchez), lo que permite visualizar a éste sin necesidad de amplificadores de antena en toda Extremadura. Así, yo en Cáceres sintonizo Canal 47 a través del c60, con fuertes interferencias con Antena 3 (c59), pero en mi pueblo, San Vicente de Alcántara (sí, el pueblo de Leonardo Dantés) lo sintonizo además de en ésa, en otra frecuencia.

Y además, también sintonizo desde aquí La Tele Local, de la misma empresa, aunque debe tener un repetidor de potencia moderada ya que a Cáceres no llega.

Sin embargo Tele Línea TV también emite con gran potencia y se ve en Cáceres, como también el repetidor de Vía Local, que también se ve bien en Cáceres, pero en mi pueblo hay días que se ve bastante mal ya que los "portuguesiños" no sólo invaden el dial radiofónico de esta comarca, sino que las emisoras de televisión del país vecino impiden la sintonización nítida de TVE1, lo que era Canal Sur Extremadura, y Vía Local. (RCR)

VALENCIA (C.A.)

>>> Una noche estaba viendo la tele (cosa ya rara en mí ya que no veo más que algún partido de fútbol, 7Vidas, y los programas de El Terrat en TV3; y no siempre...) y decidí hacer el dial UHF... Me lla-

(Continúa en la página 24)

REVISTA DE PRENSA

Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER

CASTILLA Y LEÓN: AUTORIZACIÓN DEFINITIVA 28 EMISORAS DE FM

Fuente: "EL NORTE de Castilla", 2/8/2002, vía JCP

El Consejo de Gobierno concedió ayer la autorización definitiva a 28 nuevas emisoras de radio, de las 52 que salieron a concurso en 1998. Estas 28 emisoras son las que ya cumplieron todos los trámites exigidos en el concurso, mientras que a las 24 restantes se concedió una prórroga de seis meses para que acrediten que los cumplen, informa Efe.

Las concesiones, por un periodo de diez años, son en Ávila para Radio Popular y Telecable Ávila y en Arévalo para Radio Blanca; mientras que en la capital burgalesa son para Radio Arlanzón y Televisión Burgos, en Aranda de Duero para la Cadena SER, en Miranda de Ebro para Radio Popular y en Villarcayo a Euromazarrón.

En León, las emisoras son para E-Media Punto Radio en Astorga, El Diario de León en Bembibre, Ignacio Linares en Ponferrada, Comunicaciones Regionales en Villablino y Luis del Olmo en Villafranca. La concesión en Palencia es para Radio Popular; en Salamanca, para Telesalamanca; en Béjar y en Ciudad Rodrigo, para E-Media Punto Radio; en Peñaranda para Comunicaciones Regionales; y en Santa Marta, para Onda Charra; y en Segovia, para Televisión Segovia, Comunicaciones Regionales en El Espinar, José Cañaveras en La Granja y Radio Segovia en Sepúlveda.

Asimismo, las concesiones son para Radio Popular en Soria y en Valladolid para El Norte de Castilla en la capital, Comunicaciones Regionales en Iscar, Radio Aranda en Peñafiel y la Cadena SER en Tordesillas.

EL BARCO DE AVILA (AV): RNE DESTINA UNA FRECUENCIA A R1

Fuente: Europa Press, en www.actualidaderesmas.com, 7/8/2002, vía JCP

Radio Nacional de España ha destinado una frecuencia a la localidad abulense de El Barco de Avila, donde a partir de esta semana se podrá sintonizar la cadena generalista Radio 1, lo que se ha realizado dentro del plan anual de ampliación de cobertura en toda España, según informaron a Europa Press fuentes del medio de comunicación público.

Las características orográficas de El Barco

de Avila, en plena Sierra de Gredos, imposibilitaban la sintonización correcta de Radio Nacional, por lo que el Ayuntamiento de esta población había pedido en reiteradas ocasiones a la dirección de la cadena pública que destinara una frecuencia propia con el fin de solucionar los problemas de cobertura.

Para el próximo año, RNE contempla la puesta en marcha de un centro emisor en El Barco de Avila que amplíe la cobertura de las programaciones de sus cadenas temáticas Radio 5 Todo Noticias, Radio Clásica y Radio 3.

Para este año, RNE va a desarrollar un plan de ampliación de cobertura de Radio 1 en otras cinco poblaciones, tales como Puebla de Almenara (Cuenca); Lorca (Murcia); Montalbán (Teruel); Monte Escusa (Pontevedra); y Pont de Suert (Lérida), y ampliará los servicios con programaciones de Radio 5, Radio Clásica y Radio 3 en Xistral (Lugo); Herencia (Ciudad Real); Alcañiz (Teruel); Aranda de Duero (Burgos) y Pollensa (Mallorca).

Comentarios de PMM a la noticia

Puedo confirmar el lugar paradisíaco que para todo efemero representa esta localidad abulense, donde tuve ocasión de pasar unas horas en septiembre de 2000 con motivo de mi viaje a Plasencia y alrededores. El rastreador de la radio del coche solo se detenía en 104'0 R.Piedrahita (entonces Top Radio, si no recuerdo mal). Vamos, las antípodas de lugares como Madrid o Barcelona.

Herencia ya cuenta con R1, R2 y R3, solo le falta R5, debe de ser un lapsus.

Respecto a Pollensa, ya se emiten los programas R2 y R3 desde Puig de Son Sant Martín (Alcúdia), cubriendo los términos municipales de Pollensa y Alcudia más zonas limítrofes.

En fin, esperemos que RNE sea comedida con las potencias de estos centros emisores y sea ajustada a las necesidades. (Nota, uso R2 como sinónimo de R. Clásica)

(Viene de la página 23)

mó la atención que me encontrara con FLAIXTV en el canal 27, con sintonía difícil, ya que en el 28 está Canal 9. ¿desde cuándo emite? ¿es nueva? (RMV)

>>> Os confirmo lo que se apuntaba en el foro acerca de las emisiones de FLAIX TV en Valencia. Desde el día 12 de julio se recibe a través del canal 27 en la zona de la comarca de L'Horta, es decir, en Valencia y alrededores. Supongo que esta frecuencia cambiará si se detectan muchos problemas de interferencias en el canal 28 que utiliza la emisora autonómica CANAL 9. (VSA)

GAROÑA (BU): RADIO 5 EMITIRÁ MENSAJES EN CASOS DE EMERGENCIA

Fuente: AC en "Diario de Burgos", 7/8/2002, vía JCP

En el 105.7 de FM se escucha desde julio Radio 5 Protección Civil, que suma este nuevo servicio al de su programación convencional.

Si hace unas semanas ha descubierto en su dial una nueva frecuencia donde escuchar Radio 5 y se identifica como Protección Civil, está escuchando la emisora mediante la cual se emitirán mensajes a todo el entorno de la central nuclear de Santa María de Garoña en caso de una emergencia o un simulacro de accidente. Si todavía no la ha localizado puede encontrarlo en el 105.7 de la FM.

La puesta en marcha de esta nueva emisora de radio ha hecho posible que se escuche Radio 5 en una amplia área geográfica sin tener que cambiar de dial, algo que antes era completamente imposible. De este modo, los vecinos del Valle de Tobalina, Trespaderne o Medina de Pomar podrán escuchar los mensajes de protección civil en la misma emisora, puesta en marcha gracias al convenio suscrito en junio de 2000 entre el Ministerio del Interior y Radio Nacional de España. En virtud del mismo, el gobierno dedicará 620.000 euros para mejorar las comunicaciones por radio en el entorno de las siete centrales nucleares del país.

La instalación de un equipo técnico en el pico de la Tesla de Cillaperlata hace posible que la misma emisora se escuche en 15 kilómetros a la redonda.

En teoría, los equipos técnicos instalados el pasado mes de julio en el pico de la Tesla perteneciente a Cillaperlata hacen posible que Radio 5 se escuche en 15 kilómetros a la redonda en el 105.7 de la FM, pero aún se está estudiando la cobertura real de la nueva frecuencia. En estos momentos, la emisora funciona en estado de prueba y emite la programación convencional de Radio 5. No obstante, los planes de Protección Civil pasan por instalar un pequeño estudio radiofónico en la Subdelegación del Gobierno de Burgos, desde el que se podrán realizar desconexiones de la programación y lanzar los mensajes necesarios en cada momento.

Desde la Subdelegación del Gobierno advierten que es imposible que una sola emisora de radio se escuche en toda la zona afectada por el Plan de Emergencia Nuclear de Burgos aunque los nuevos equipos se han instalado en el lugar desde el lugar óptimo para llegar a la mayor área geográfica posible. Para los pueblos más alejados de Garoña, Protección Civil tiene localizadas todas las emisoras, algunas pertenecientes a comunidades autónomas vecinas -

País Vasco y La Rioja- que se escuchan con nitidez

MURCIA: 19 EXPEDIENTES SANCIONADORES A EMISORAS DE FM

Fuente: "La Verdad de Murcia", 10/8/2002, vía JCP y CAL

De las multas impuestas, algunas ascienden hasta 3.000 euros

La Consejería de Ciencia, Tecnología, Industria y Comercio, a través de la Dirección General de Ciencia, Tecnología y Sociedad de la Información, ha tramitado en lo que va de año diecinueve expedientes sancionadores a emisoras de frecuencia modulada (FM) por incumplir la normativa en materia de radio-difusión.

De los 19 expedientes, 15 han finalizado con la imposición de una sanción económica, cuya cuantía ha dependido del carácter leve o grave de la infracción cometida. El importe total de las multas asciende a 18.200 euros.

El nuevo decreto de Telecomunicaciones, que entró en vigor en marzo de este año, ha actualizado el régimen sancionador que establecía la Ley de Ordenación de las Telecomunicaciones y que fue derogada por la Ley General de Telecomunicaciones. A raíz del nuevo marco jurídico se han podido tramitar los 19 expedientes.

La Dirección General de Ciencia, Tecnología y Sociedad de la Información va a seguir trabajando para evitar incumplimientos de la normativa vigente, ya que su objetivo es regular y controlar el sector de la FM, así como poner cerco a las emisoras ilegales. En principio, se está actuando bajo denuncia, pero la Consejería va a empezar a actuar de oficio.

Las multas impuestas son por incurrir en infracciones leves o graves. El importe de cada una de las sanciones graves oscila entre los mil y los tres mil euros y el de las sanciones leves es de 300 euros. Además, hay expedientes que han finalizado con la imposición de una sanción de hasta 3.000 euros.

Las infracciones detectadas más comunes tienen que ver con la potencia y con la emisión radiofónica sin título habilitante, entre otras.

JOSÉ ANTONIO SENTÍS, PRINCIPAL CANDIDATO A DIRIGIR RNE

Fuente: RGG en "El País", 10/8/2002, vía RCR

El periodista José Antonio Sentís se perfila como el principal candidato a la dirección de RNE en sustitución de María Jesús Chao, que ocupa este cargo desde hace dos años. Sentís es actualmente subdirector del diario La Razón.

Éste será el primer nombramiento de enver-

gadura del nuevo director general de RTVE, José Antonio Sánchez, toda vez que ya ha anunciado su intención de mantener al director de TVE, Álvaro de la Riva, y al jefe de informativos de la televisión pública, Alfredo Urdaci. Al equipo de este último se trasladaría María Jesús Chao, si bien un portavoz de RTVE aseguró que 'es directora de RNE' al tiempo que subrayaba que Sánchez no propondrá nombramientos al Consejo de Administración del Ente Público hasta el próximo mes.

La radio estatal está también interesada en Antonio Jiménez (que llegó a Onda Cero procedente de Radio España), mientras que Juan Pablo Colmenarejo tiene previsto seguir en RNE.

EQUIPOS DEPORTIVOS

Fuente: [Metamedia.fiestras.com](http://metamedia.fiestras.com), vía JSP

La salida de José M^a García ha provocado un gran revuelo en la radio deportiva, por un lado Gaspar Rosety ha fichado por Onda Cero como Jefe de re-

transmisiones deportivas de la cadena. Aún no se sabe quien será el presentador del programa nocturno. En la Cope las aguas deportivas también están revueltas ya que se han ido de la emisora el mencionado Rosey, Tito Irazusta (ciclismo y Cope-Euskadi) y han "prescindido" de alguna redactora. Mientras todo esto sucede García prepara su vuelta a través del grupo Correo y de Intereconomía y la Ser ve su "ganancia de pescadores". (<http://metamedia.fiestras.com>)

ANTONIO JIMÉNEZ EN OCR

Fuente: [Metamedia.fiestras.com](http://metamedia.fiestras.com), vía JSP

Radio Nacional quiere fichar a Antonio Jiménez pero este ante la más que probable salida de Victoria Prego de la emisora de Telefónica parece que se quedará en solitario al frente de La Brújula (ya no de El Mundo). (<http://metamedia.fiestras.com>)

ESCAPARATE

MADRID: RÉPLICA A EDUARDO BREY

Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER

Colabora: Fernando García-Berlanga (Director de Somosradio)

[Se han eliminado de este escrito todas las expresiones consideradas malsonantes u ofensivas]

Leo con sorpresa en vuestro boletín la denuncia presentada por D. Eduardo Brei sobre el concurso de la CAM para la concesión de 25 nuevas licencias de FM. Todo lo que dice está muy bien, pero porque no explica también este señor como hace para andar molestando a la administración al tiempo que:

1. Infringe de manera grave la ley, hasta el punto de que debiera ser revocada la concesión de su propiedad (100.7) y que tiene ilegalmente arrendada a la COPE, ya que no tiene ninguna autorización administrativa para hacerlo.
2. Da cobijo en el mismo poste desde el que emite la COPE a emisoras ilegales (Loca Fm, Nuevo Mundo Fm, América Fm), cobrándoles además un pastón (cerca de un millón al mes) por un servicio que es ilegal ya que carece de todas esas licencias.

EMISORAS CULTURALES

Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER

JOSÉ LUIS VIDAL TORRES

En la noche del 30/5/2002, en el programa "En Antena" que realizo en Radio La Mina, entrevisté

en directo a Francesc Tubau, gerente de la Federació de Ràdios Locals de Catalunya.

Una de las preguntas ha sido la situación legal actual de las emisoras culturales, a lo cuál la respuesta ha sido la esperada: tema totalmente paralizado por el gobierno central.

Además, por lo visto, la Generalitat de Catalunya prohibió desde el último concurso (1999) la apertura de más emisoras culturales, libres, comunitarias, etc, sólo "consintiendo" la emisión a aquellas que venían funcionando antes de la fecha.

Según Francesc Tubau, hacía principios de los 90 se hablaba de un proyecto de ley que preveía la regulación de este tipo de emisoras: asignación de potencias muy bajas (en torno a los 10 W), prohibición de publicidad (sólo patrocinio)... pero se quedó en proyecto.

Dentro de dos semanas, la entrevista será con el Director General de Medios Audiovisuales (vamos con el Gran Jefe en Cataluña en materia de radio) y le volveremos a hacer la pregunta, a ver qué contesta.

Por cierto, ¿alguien sabe qué tipo de licencia tiene Radio Unión Cataluña (88.0) (si la tiene claro...)?

LUIS SEGARRA

Radio Unión no tiene licencia, aunque si les preguntas te dirán que si, si sigues preguntando empezarán a inventarse tipos de licencia inexistentes. Es la misma emisora que a principios de los 80 se llamó Radio Fono Taxi y que tuvo que cerrar.

JOSÉ MANUEL PONTES TORIL

Cuánto tiempo sin escuchar el nombre de Radio Fono Taxi, que eran los que en teoría le hacían la competencia a RTT y terminaron por las mismas fechas que ésta a finales de los 80, como bien dice Luis. ¡Qué tiempos aquellos!

JAVIER GARCÍA GARCÍA

La información sobre la paralización de las licencias de emisoras culturales es bastante correcta.

Pero fue un proyecto muy avanzado, tanto que incluso llegó a reunión de Consejo de Ministros. De hecho varias comunidades Autónomas (Madrid, La Rioja, Murcia y alguna más) publicaron en sus boletines oficiales las características de este tipo de emisoras, pero nunca se abrió el plazo de presentación de solicitudes, según parece porque la administración central se negó a hacer un plan técnico (lo que impide a las administraciones locales seguir con el proyecto).

El propio Ministerio de Fomento tenía un texto preparado para publicar como Real Decreto (que nunca se publicó) incluso se hizo referencia de él en algún periódico (ABC, febrero 1997). De hecho ya se llevaba trabajando en la legalización de las radios culturales (radios libres y comunitarias fundamentalmente) desde finales de los 80.

Tanto en Madrid como en Cataluña se realizaron acuerdos con federaciones de radios libres con la finalidad de crear unas licencias para RADIOS EXPERIMENTALES. Las características eran muy determinadas, compartición de puntos entre las radios, potencia de 100 W y no más 20 metros de torre. Al llegar el PP al Gobierno estos acuerdos quedaron en papel mojado, ya que se trataba de acuerdos verbales que nunca se llegaron a materializar oficialmente, aunque sí se desarrolló un plan técnico para estas emisoras.

Tengo más documentación para los que les interesa el tema, puedo daros las fechas de los decretos publicados en los que se habla de emisoras culturales y otras de carácter no lucrativo (10 w, solo patrocinio y sin personal contratado) y emisoras educativas (5 w). Además estas emisoras no se podrían conectar en red, para evitar emisoras comerciales encubiertas.

ANTONIO

Ya nos comentarás como queda la cosa. Con las tres radios históricas de Barcelona: Pica, Bronca y Contrabanda se hizo una excepción. Es más, a Radio Bronca fue el propio Gallart quien les ofreció un nuevo punto del dial, y siguen con una PARA de 1.2 KW.

JOSÉ LUIS VIDAL TORRES

El pasado jueves, después de acabar el programa y ya fuera de antena, comentaba con el gerente de la FRLC la situación de las radios culturales en BCN.

Me decía que cuando entró Alvinyá como director de Mitjans Audiovisuales (después de la marcha de Gallart) prohibió la apertura de más emisoras culturales, ante la imposibilidad de ofrecerles una frecuencia de emisión y hasta que el gobierno central no diese un paso adelante en este sentido, dejando en funcionamiento tan sólo aquellas que venían emitiendo hasta la fecha. Como dato curioso, resulta que Ona Sants (que no se en que punto sale ahora mismo) dejó de emitir durante una temporada que, desgraciada-

mente coincidió con el dictamen de Alvinyá.

Bien, pues cuando volvieron a emitir tuvieron serios problemas para conseguir el consentimiento de la Generalitat, ya que ésta no tenía ninguna constancia de que antes hubiese estado funcionando.

Y pregunto yo: ¿tan difícil es aprobar una normativa que regule el funcionamiento de las radios culturales?

Creo que todos los implicados tienen las cosas claras. Y ya que hoy día todo lo aprueban por decreto ley podrían hacer lo mismo con esta normativa. Creo que sería el único decreto ley que no recibiría protestas de nadie... ¿o sí?

Os envío copia del e-mail que he remitido al Ministerio de Ciencia y Tecnología sobre las emisoras culturales. A ver si, por lo menos responden.

“Hola; Soy aficionado a la radio y me gustaría saber en qué punto se encuentra el tema de la regulación del funcionamiento de las emisoras culturales, comunitarias, educativas, libres...etc. Sé que hubo un momento en el que se llegó a debatir sobre esta cuestión en un Consejo de Ministros.

Agradeciendo de antemano su atención, reciban un cordial saludo.”

Y ahora, la respuesta:

“En el vigente Plan Técnico de radiodifusión sonora en ondas métricas con modulación de frecuencia (FM)-Real Decreto 1388/1997 de 5 de septiembre BOE nº 220 de 13.9.97 no se contempla la posibilidad de utilización de frecuencias por emisoras culturales de carácter no lucrativo, por lo que habrá que esperar a conocer si en futuras modificaciones de esta Plan se establecen previsiones que posibiliten este uso.

No obstante teniendo en cuenta el reducido ámbito de cobertura al que se circunscribirían este tipo de emisiones se considera que los objetivos que se pretenden con su realización pueden ser conseguidos adecuadamente utilizando tiempo de emisión de la emisora municipal de la localidad o de otras emisoras de la zona.”

CANAL 33. HISTORIA DEL GATO Y EL RATÓN

Redacta y colabora: José Manuel Pontes Toril

Fuentes: “El Periódico” y “Avui”

En la segunda quincena del mes de mayo de 1988, como golpe de efecto ante las elecciones autonómicas que se iban a celebrar, TV de Cataluña empezaba las emisiones en período de pruebas del futuro segundo canal de TV3 que en un principio se llamó TV4; dichas pruebas se realizaron en el canal 47 del UHF. Unos meses antes, Jordi Pujol mantuvo una entrevista con el director general del grupo Fininvest, ya que el presidente Berlusconi se encontraba ausente en aquel tiempo de Milán; el tema de conversación fue la participación de la empresa italiana en el futuro nuevo canal, cediendo la publicidad de la televisión autonómica a Silvio Berlusconi, que estaba muy interesado

por el mercado publicitario europeo. El 25 de mayo se convoca una rueda de prensa en los estudios de TV3 para explicar el proyecto televisivo, aprovechando que Berlusconi y Valerio Lazarov (hombre de Fininvest en España) se encontraban en Barcelona.

Al poco tiempo del comienzo de las pruebas, la Dirección General de Telecomunicaciones, dependiente del ministerio de Transportes, Turismo y Comunicaciones, dirigido por José Barrionuevo, manda a TVE interferir la señal del ya llamado Canal 33, por estar utilizando una frecuencia que iba a ser utilizada por alguna de las tres televisiones privadas (finalmente Canal +), entonces en trámite parlamentario, además de empezar emisiones en las otras dos frecuencias (27 y 34).

La historia continúa igual hasta el 16 de septiembre de aquel mismo año, en que la Corporació Catalana de Ràdio i Televisió decide cambiar las emisiones al canal 51 UHF. TVE continúa con las interferencias en la nueva frecuencia el día 27, siguiendo el nuevo mandato de la DGT, que ya no tenía la excusa de la ocupación del espacio radioeléctrico de un futuro canal. Joan Granados, director de la CCRTV, pide explicaciones a Pilar Miró, entonces directora general de RTVE. Además, se hacen públicos telegramas y cartas de apoyo al nuevo canal de unos 100 ayuntamientos catalanes y de más de 1.500 personas a título personal, además del FC Barcelona y del RCD Español. Mientras, se ofrecen los resultados de una encuesta sobre el tipo de programación que los telespectadores desean ver en el nuevo canal, prefiriendo la cultura y la información comarcal entre una programación muy variada.

El 4 de octubre Miquel Roca viaja a Madrid para entrevistarse con José Barrionuevo, con el que llega a un acuerdo: el gobierno central no se opone al nuevo canal autonómico si la Generalitat no se opone al futuro nuevo canal de TVE-Cataluña, que entonces utilizaba TVE-2 para ofrecer gran parte de su programación en desconexión territorial en catalán (unas 10 horas). El acuerdo exigía además el cese automático de las emisiones del Canal 33 para ofrecerle una frecuencia definitiva después de un estudio del espacio radioeléctrico, en el que tenían que entrar también las 3 cadenas privadas, el nuevo canal de TVE-Cataluña y el cambio de frecuencia de TVE-1, además de limitar las emisiones de TV3 y del Canal 33 solo a Cataluña, intentando acabar con la cobertura que tenía TV3 (y podía tener el 33) en la Comunidad Valenciana; las protestas al acuerdo no se hicieron esperar, y el mismo Miquel Roca anuncia que las emisiones de TV3 en Valencia y del Canal 33 en Barcelona seguirán, unas por no pertenecerles (en la Comunidad Valenciana TV3 emite gracias a Acció Cultural del País Valencià) y las otras por no llegar a un acuerdo en el reinicio de emisiones, previsto para la Diada de Sant Jordi del 89. Finalmente, en una tercera reunión, se acuerda el final de las emisiones del Canal 33 durante un tiempo.

El 26 de diciembre del 88, Canal 33 vuelve al

aire en el 51 UHF en Barcelona con una programación especial:

- 8:55 Carta d'ajust
- 9:00 Ral·li París-Dakar (en directo la salida de Barcelona)
- 15:00 Fí d'emissió
- 20:00 Programació de tarda
- 20:20 N'hi ha que neixen estrellats (serie)
- 21:11 Telenotícies vespre (repetición del informativo de TV3)
- 21:46 L'Auca del Sr. Esteve (teatro)
- 24:30 Fí d'emissió

El 1 de abril de 1989, a 22 días del comienzo de emisiones del Canal 33, el entonces director general de Telecomunicaciones, Javier Nadal, manifiesta a El Periódico que el nuevo canal de TVE en Cataluña "es inviable e imposible de poner en práctica por la saturación del espacio radioeléctrico en toda la zona catalana", y que además, el ministerio "no se había planteado nunca este tema", añadiendo que "nadie de la dirección general de RTVE se ha puesto en contacto con nosotros para solicitarnos frecuencias para este proyecto". Enric Lloveras, director de TVE-Cataluña, afirmó que disponían de estudios técnicos que demostraban que el canal se podía poner en marcha, y que se mantenían conversaciones al más alto nivel político para que el canal de TVE fuese una realidad al cabo de unos meses, aunque reconoció que nadie había hecho el trámite para pedir las frecuencias de emisión. Después del estudio por parte del ministerio, el gobierno central sólo daba crédito a un nuevo canal en Cataluña, y no iba a ser el de TVE.

El 23 de abril comienzan las emisiones en pruebas del Canal 33 en 4 demarcaciones catalanas: Barcelona-Tibidabo 23 UHF, Girona-Rocacorba 45 UHF, Lérida-Alpicat 38 UHF, y Tarragona-La Musara 35 UHF, teniendo una cobertura reducida para poder mantener un estudio de compatibilidad con las frecuencias ocupadas hasta entonces en la red de emisores y repetidores de Cataluña, para poder ofrecer una mayor cobertura a partir del día de la inauguración oficial, el 10 de septiembre de aquel mismo año. La primera emisión tuvo lo siguiente:

- 21:00 Començament de l'emissió
- 21:05 Salutació del president de la Generalitat de Catalunya, Jordi Pujol.
- 21:20 De TV3 al 33 (programa especial)
- 22:00 Pel·lícula: Els bojos del bisturí

Llega el 10 de septiembre, y aunque se mantiene la cobertura restringida en las 4 demarcaciones, comienzan las emisiones regulares del Canal 33, con el anuncio de la ampliación de cobertura en los 4 emisores a finales de año y las nuevas frecuencias para que se pueda ver en toda Cataluña. Una programación



Logotipo periodo de pruebas

básicamente nocturna, que se fue ampliando hasta las 18 horas de emisión, terminando por emitir las 24 horas del día hasta el pasado 23 de abril de 2001, fecha en que se restringe su emisión a la noche de lunes a viernes, y tarde-noche los fines de semana, adoptando el nombre de 33, y alternándose en emisión con el canal infantil y juvenil K3, que ocupa la franja diurna, decisión tomada por el último director general de la CCRTV, Miquel Puig.



Primer logotipo oficial

PAIS VASCO: AUDIO DE EMISORAS DE FM

Redacta: Mariano Jesús Mingo Naval, EA2-0800-AER

Colabora: Jordi Vidal

- T O P B I L B A O F M : <http://195.55.219.161:2000> (REAL AUDIO).
- MOZOILLO IRRATIA: <http://mozoiloirratia.web1000.com/radiodestiny.html> (PAGINA WEB).
- CASARES IRRATIA: 213.96.158.32:5555 (WINAMP).
- R.MÁSTER: <http://158.227.156.144:8080/ramgen/encoder/radiomaster.rm> (REAL AUDIO).
- http://personal3.iddeo.es/jaladro/media/liveradio_int.aspx (WINDOWS MEDIA).
- EITB-R.EUSKADI: <http://playlist.yahoo.com/makeplaylist.dll?id=929788> (WINDOWS MEDIA).
- <http://playlist.yahoo.com/makeplaylist.dll?id=929790> (REAL AUDIO).
- EITB-EUSKADI IRRATIA: <http://playlist.yahoo.com/makeplaylist.dll?id=929789> (WINDOWS MEDIA).

- <http://playlist.yahoo.com/makeplaylist.dll?id=929791> (REAL AUDIO).
- EITB-R.VITORIA: <http://www.eitb.com/media/RadioVitoria.asp?id=C> (WINDOWS MEDIA).
- EITB-EUSKADI GAZTEA: <http://www.eitb.com/media/EuskadiGaztea.asp?id=C> (WINDOWS MEDIA).
- EITB-EITB IRRATIA: <http://www.eitb.com/media/RadioEitbIrratia.asp?id=C> (WINDOWS MEDIA).
- HALA BEDI IRRATIA: <http://www.live365.com/play/172072> (REAL AUDIO).
- ONDA CERO RADIO EUSKADI: [http://www.ondacero.es/OndaCero/OCDatosBasicos.nsf/VConfigComunidad/F55B23ECD9174EDFC1256BE00032A34C/\\$FILE/live.aspx](http://www.ondacero.es/OndaCero/OCDatosBasicos.nsf/VConfigComunidad/F55B23ECD9174EDFC1256BE00032A34C/$FILE/live.aspx) (WINDOWS MEDIA).

PROGRAMACIÓN MUSICAL VERANIEGA

Redacta: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER
JUAN ANTONIO SIMÓN GIL

No sé si os habéis dado cuenta, pero en verano aumentan en muchas emisoras musicales las horas en las que emiten sólo música, o sea, excusa perfecta para automatizar la emisión vía ordenador.

Esto puede parecer medio lógico teniendo en cuenta que los locutores se merecen unas vacaciones, pero por contra se cierra una puerta que muchos estudiantes tenían para iniciarse en el mundo de la radio.

Esto no es más que un comentario, sólo para enumerar ciertos casos que he oído en las ondas:

- Cadena 40 ---> emiten de forma automatizada por las noches (hasta las 8:00)
- RAC 105 ---> emiten de forma automatizada los fines de semana (con la excusa de que no interfieren la música)
- Ona Música ---> estos, no digamos, hace tiempo que han suprimido los locutores.

Las emisoras generalistas tampoco se quedan atrás:

<http://eldial.es.fm>

- Ona Catalana ---> Conectan a muchas horas con Ona Música, sobretodo por la noche (ayer a las 6 de la tarde también)
- COM ràdio ---> Rellenan la falta de programas con música ininterrumpida
- Onda Rambla ---> Hace tiempo que los fines de semana ponen sólo música ininterrumpida

Por no hablar de las municipales. En mi ciudad he contado hasta 4 que emiten música automatizada.

Querría saber de otros casos en los que esto es así. Y si puede ser vuestra opinión. Yo personalmente pienso que de esta forma se despersonaliza bastante una emisora. Basta con que te guste la música que dan, da igual que se llame tal o se llame cual.

JOSÉ LUIS VIDAL TORRES

En Barcelona suele ocurrir lo mismo. Yo lo entiendo, todo el mundo merece unas vacaciones, pero también se ha de ser un poco serio. Me explico: una municipal que normalmente tiene informativos locales, pues es un poco triste que deje de emitirlos en agosto. Pero lo peor son esas emisoras que no tienen nada que meter y conectan con COM Ràdio. Eso sí que es matar a la emisora.

También es cierto que, a veces programan música durante todo el mes de agosto porque no hay presupuesto para contratar a nadie más.

LUIS SEGARRA "SÚPER RADIO"

Os cuento un caso que conozco de "doble automatización": Durante mucho tiempo RKL Granada ha funcionado con una sola persona, así que ya podéis imaginar que suponía un buen número de horas de automatización. En Granada se llenaba un disco duro extraíble con canciones y cuando ya estaba muy trillado se enviaba a RKL Nerja para que sonara allí unos cuantos días más, luego nuevo intercambio de discos duros y vuelta a empezar.

LA MAXI RADIO, CON EL PROYECTO A PUNTO

Colabora y redacta: Rubén Martín Villalba

Como ya os adelantábamos en El dial (fm), en los números de julio y agosto, Onda 15, la Maxi-Radio, tiene ya listo su proyecto para emitir en cadena a nivel nacional. Desde el pasado día 1 de agosto, emiten ya vía satélite, y en próximas fechas podría comenzar la nueva programación.

Esta nueva etapa, a falta de confirmación comienza con el nombre de "Maxiradio" y con un total, inicialmente, de 11 emisoras distribuidas en grupos de 2 en Andalucía y Alicante, mientras que en Madrid habrá 3 emisoras de la cadena. Además hay que unir las que ahora emiten Onda 15 Radio, y una más en la provincia de Valencia.

Durante las 24 horas, cada emisora tendrá, cuando así lo convenga programación local, salvo en los tramos que por cuestión publicitaria y de repartos equitativos entre cadena y emisoras de las ganancias, se emitirán en cadena. Es una de las condiciones del

contrato 'totalmente legal al 100%', según dicen fuentes de la misma cadena, entre las emisoras y MaxiRadio. De hecho, todas las emisoras percibirán el dinero convenido en unas proporciones de los ingresos publicitarios y secundarios, que incluso podrían proporcionarles beneficios altos a las emisoras.

A diferencia de otras cadenas, MaxiRadio no permitirá a una emisora tener una cobertura compartida con otra, es decir, evitarán así la duplicidad de emisoras propias en un mismo territorio. (RMV)

MADRID: INCENDIO EN TORRESPAÑA

Colabora: Israel Chacón Seseña

El 28/08/2002 un incendio en Torrespaña dejó sin señal de radio y TV a la Comunidad de Madrid entre las 14:30 y las 17:15 aprox. El incendio se inició en un "rack" de la 4ª planta de la torre, y fue extinguido en poco tiempo por los bomberos de RTVE que se encontraban en el complejo. Las emisoras de radio afectadas fueron:

- Las de RNE (RNE1 88'2, RNE-clásica 96'5, RNE3 93'2 y RNE5 90'3, aunque continuaron emitiendo normalmente en las frecuencias de Navacerrada);
- Cadena 40 93'9, Dial 91'7, Radio Madrid FM 105'4 (estas tres emisoras continuaron emitiendo por un emisor alternativo, quizás desde Gran Vía, con peor calidad y sin RDS);
- Telemadrid Radio 101'3 (el repetidor de Navacerrada 106'0 emitía solo portadora);
- Cadena 100 Madrid 99'5, Intereconomía 95'1, Europa FM 91'0, Onda Cero 98'0, Kiss FM 102'7 y Top Radio 97'2 (que emite desde Torrespaña desde hace poco tiempo).

En el resto de España el corte solo afectó a Kiss FM, cuyas emisoras solo emitían portadora y RDS las que lo tienen. Aunque Onda Cero emite al satélite desde Torrespaña, los sistemas de emisión alternativa permitieron llevar la señal a las casi todas sus emisoras (OCR Fuenlabrada 92'7 emitió solo portadora).

Respecto a las emisoras de TV, solo podía captarse la señal de Navacerrada de TVE 1 y La 2. Telemadrid en un principio continuó emitiendo desde Navacerrada unos minutos, y después dejó de emitir. Telecinco fue la última en recuperar la emisión, y según fuentes de la cadena, se están planteando reclamar a Retevisión por el corte del servicio.

Al día siguiente del incendio el presidente autonómico, Alberto Ruiz-Gallardón, ha planteado la construcción de una segunda torre de comunicaciones para Madrid, que se situaría en el norte de la capital. [NRJ: *Al parecer esta idea no ha sido muy bien recibida en ciertos medios. Ya veremos cómo se desarrollan los acontecimientos*]

DIAL LOCAL

NRJ: Presentamos en esta ocasión un dial de FM y dos de TV. Como veréis en estos últimos prácticamente no se mencionan centros emisores. En el caso de Valencia, se supone que son de Torrente; en el de Baeza, Sierra Almadén. Os ruego que no deis nunca por supuesto el centro emisor y lo indiquéis siempre en vuestros listados.

EL DIAL EN ANDORRA (TE)

Redacta: Mariano Jesús Mingo Naval, EA2-0800-AER

Colabora: Isidro Mariano Azor Alcaide

Esta es la lista de emisoras que pude captar el día 15 de julio de 2002 con la radio de mi coche (SONY 5800-R RDS) y la antena normal del vehículo en tres zonas distintas de Andorra (TE). Las emisoras señaladas con "L" se sintonizan con calidad local en prácticamente toda la población, del resto algunas se escuchaban bien, otras no tanto y algunas eran casi inaudibles (indicadas como "M"). No he apuntado el RDS porque no tenía mucho tiempo.

Las frecuencias con más de una emisora se deben a que apunté las recepciones en tres lugares diferentes de la localidad:

- Monte de San Macario: montaña situada al sureste de la localidad en la que se ubican los repetidores de TV, SER Andorra y cinco repetidores más. Se recibían muchas emisoras de Tarragona y Lérida.
- Junto al polideportivo municipal situado en la parte norte de la localidad, sin edificios que entorpeciesen las señales de radios de la zona de Zaragoza.
- En un camino entre montañas cercano al antiguo pozo minero de San Juan en la zona noroeste a unos 2 kms. de la localidad. Se podían captar emisoras de Zaragoza y Lérida

87'6 FLAIX FM, Zaragoza + CATALUNYA INFORMACIÓ, Soriguera (L) + SER Mora d'Ebre (T).
 87'9 RNE 4, Alpícat (L)
 88'1L RNE R.CLÁSICA, Arguís (HU).
 88'4 CATALUNYA RÀDIO, Montcaro (T).
 88'6 CATALUNYA MÚSICA, Soriguera (L).
 88'7M CATALUNYA RÀDIO, Balaguer (L).
 88'8 RNE 4, La Mussara (T).
 88'9 M80 RADIO, Huesca.
 89'0 SER ELS PORTS, Morella (CS).
 89'2 RNE R.CLÁSICA, Alpícat (L).
 89'4M RNE 1, Inogés (Z).
 89'5 RNE 1, Alcañiz (TE).
 89'7 R. INTERECONOMIA, Zaragoza.

89'8 R. TELE-TAXI, [Tárrega] (L).
 90'0M Emisión en catalán ¿R. CAMBRILS?.
 90'2 RNE 1, Caspe (Z).
 90'3 RAC 1, Lleida.
 90'5M RNE R.CLÁSICA, ¿Leire (NA)?.
 90'7 RNE 4, Montcaro (T).
 90'9M RNE R.CLÁSICA, La Muela (Z).
 91'0 ONDA RAMBLA, Tarragona.
 91'1M Emisora no identificada.
 91'2 SER BARBASTRO, Barbastro (HU).
 91'5 RNE R.CLÁSICA, La Mussara (T).
 91'6 KISS FM, Huesca.
 91'7M ELS 40 PRINCIPALS, Manresa (B).
 91'8M Emisora no identificada.
 91'9 CATALUNYA MÚSICA, Alpícat (L).
 92'0 MÁXIMA FM, Zaragoza.
 92'2M ¿ONA OSONA, Osona (B)?.
 92'3 DIAL BINÉFAR, Binéfar (HU).
 92'4 R. TELE-TAXI, Zaragoza.
 92'6 LOS 40 PRINCIPALES, Lleida.
 92'8L RNE 5TN, Arguís (HU).
 92'9 R. TELE-TAXI, Tarragona.
 93'1 FLAIX FM LLEIDA, Fraga (HU).
 93'4 SEGRE RADIO, Lleida.
 93'5 R. ZARAGOZA FM-SER.
 93'7M Emisora religiosa [Podría tratarse de R. ESTEL, con emisor en Montserrat (B)].
 93'8 R. CINCA-C100, Monzón (HU).
 93'9M LOS 40 PRINCIPALES, Barcelona.
 94'0 R. FAMILIA, Zaragoza.
 94'1 OCR LLEIDA.
 94'3M RNE 1, ¿Bossost (L) o Montserrat (B)?. [Creo que Montserrat; Bossost sale en 94'4].
 94'5M RNE 3, La Mussara (T) + RNE 1, La Muela (Z).
 94'6 RNE 1, Alpícat (L).
 94'8 ONDA LOCAL MONEGROS, La Almolda (Z).
 95'1L SER ANDORRA, Andorra (TE).
 95'3 OCR, Reus (T) + LOS 40 PRINCIPALES, Zaragoza (ambas interferidas por Ser Andorra).
 95'5 Frecuencia de Luis del Olmo, Mequinensa (Z) (emitía sólo música).
 95'7 ONA CATALANA, Tortosa (T) + OCR ZARAGOZA, Cariñena (Z).
 95'9 SER ALCAÑIZ, Alcañiz (TE).
 96'05 C100 LLEIDA.
 96'2 SER TARRAGONA.
 96'3M RNE 3, La Muela (Z).
 96'6 RNE R.CLÁSICA, Montcaro (T).
 96'9 LOS 40 PRINCIPALES, Huesca.
 97'0 CATALUNYA INFORMACIÓ, Alpícat (L).
 97'1 DIAL ZARAGOZA.
 97'3M CATALUNYA RÀDIO, Montserrat (B).
 97'5M RNE R.CLÁSICA, Monreal (NA).

- 97'7 ONA MÚSICA, Reus (T).
 97'8 RNE 3, Alpicat (L).
 97'9 C100 ZARAGOZA.
 98'0M ¿ONDA RAMBLA, Tortosa (T)? (EMITÍA MÚSICA).
 98'1M R. VALIRA-KISS FM, La Seu d'Urgell (L).
 98'2 COPE HUESCA.
 98'4 RAC 105, Lleida.
 98'5 CATALUNYA INFORMACIÓ, Montcaro (T).
 98'6 M80 RADIO, Zaragoza.
 99'0 RNE R.CLÁSICA, Caspe (Z).
 99'2 RAC 1, Tarragona.
 99'4 OCR ZARAGOZA.
 99'6 RNE 3, Montcaro (T).
 100'0M C100 BARCELONA + RNE 5TN, Zaragoza.
 100'2 CATALUNYA RÀDIO, La Mussara (T) + ONDA RAMBLA, Lleida.
 100'5 EUROPA FM, Zaragoza.
 100'7 CATALUNYA RÀDIO, Alpicat (L).
 101'0M RAC 1 EBRE, Sant Carles de la Ràpita (T) + RNE 5TN, Leire (NA).
 101'1M DIAL, ¿?. [*Probablemente DIAL RIBAGORZA, Benabarre (HU)*].
 101'3 DIAL LLEIDA.
 101'5L RNE 3, Arguís (HU).
 101'7M FLAIX FM, Manresa (B) + OCR RIBAGORZA, Castejón de Sos (HU).
 101'9 CATALUNYA INFORMACIÓ, Cubells-Balaguer (L).
 102'1 FLAIX FM, [*Valls (T)*].
 102'2 ONA MÚSICA-ONA PISTA, Balaguer (L).
 102'5 CATALUNYA MÚSICA, Montcaro (T).
 102'7M ¿SI RÀDIO, Castellón?.
 102'9L R. LA COMARCA-C100, Alcañiz (TE).
 103'1 COPE PIRINEOS, Benasque (HU).
 103'2 RADIOLÉ ZARAGOZA [+ *R.ZUERA-RADIOLÉ, Zuera (Z)*].
 103'3 R. MONZÓN-SER, Monzón (HU).
 103'5M ¿...? (no es R. MAI, Zaragoza). [*¿Ona Barcelona?*].
 103'9L RNE 1, Arguís (HU).
 104'1M ONA MÚSICA RIBAGORÇA, Pont de Suert (L).
 104'3 RNE 1, Montcaro (T).
 104'4M RNE 1, Zaragoza.
 104'5 CATALUNYA INFORMACIÓ, La Mussara (T).
 104'8 RKM, Zaragoza.
 104'9 CATALUNYA CULTURA, Montcaro (T).
 105'0M RAC 105, Barcelona.
 105'2 R. EBRO, Zaragoza (Z).
 105'4 CATALUNYA MÚSICA, La Mussara (T).
 105'5 SER CASPE, Caspe (Z).
 105'7M FLAIX FM, Barcelona.
 105'8 KISS FM, Zaragoza.
 106'0 OCR HUESCA.
 106'1 CATALUNYA CULTURA, Alpicat (L).
 106'3M RNE 4, Sant Pere de Ribes (B) + RCL, Casetas (Z).
 106'5 RNE 1, La Mussara (T) + R. AZUARA, Azuara (Z) (esta última sólo por la tarde).
 106'7 M80 RADIO, Fraga (HU).
 106'9 COPE BARBASTRO, Barbastro (HU).
 107'1M R. BATEA, Batea (T).
 107'2 R. RIBAGORZA, Benasque (HU).
 107'4 FÓRMULA HIT, El Grado (HU).
 107'5M ONDA BALCEI, Alcorisa (TE) (Conectada con R. LA COMARCA-C100 102.9).
 107'6M R. FALSET, Falset (T).
 107'7M R. FRAGA, Fraga (HU).
 107'9M R. AMISTAD, Zaragoza, + emisora conectada a RNE 3 [*¿R. RIBAGORZA, Graus (HU)?*].
 En resumen, en Andorra entran bien las emisoras de Zaragoza y en depende qué sitios algunas de Huesca, Teruel y Lérida, pero, como habréis visto, de Teruel capital nada de nada, ya que la orografía es malísima para recibir emisoras de por allí.

EL DIAL TV EN VALENCIA

Redacta: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER

Colabora: Rubén Martín Villalba

Este es el Dial local de Valencia en TV hecho con la antena colectiva y con la que tenía el televisor. (lo he revisado 5 veces para tenerlas todas). En MAYUSCULAS las que se ven claras y con buena sintonía, en minúsculas las que tuve problemas...

- c21.- Emite en programa de concurso de "local". no sé qué emisora es.
 c22.- LA 2.
 c23.- canal 47 (depende de la zona se ve mejor o peor)
 c25.- PUNT 2 (TVV-2)
 c27.- flaixTV
 c28.- CANAL 9
 c30.- CANAL 7 (debe de ser una local que conecta con ese canal)
 c31.- Canal 31 Digital
 c32.- la 2 (¿de dónde es este repetidor?)
 c33.- VALENCIA TE VE
 c35.- XTV (el canal de tv de la 93'1FM)
 c37.- TV3 (TV de Catalunya)
 c38.- ¿Mega Radio Televisión? (falta confirmarlo)
 c39.- TE VA TELEVISIÓN
 c40.- TELECINCO
 c41.- TELE VALENCIA
 c42.- "la tele local" (hace tarot, de noche sexo). ¿qué emisora es?
 c43.- ANTENA 3 TV

- c44.- Tarot (desconozco el canal)
- c45.- Carta de ajuste. (fija)
- c46.- CANAL PLUS
- c47.- CANAL 13 TV
- c51.- CANAL 33 (segundo canal de TV de Catalunya)
- c56.- TVV (era una carta de ajuste, a la hora de enviar esta colaboración no la he vuelto a ver)
- c64.- TV Ribera (desde Sueca) ¿esta TV tenía relación con Radio Ribera, hoy Intereconomía????

Seguramente habrá alguna más, pero todo lo que pude ver, está aquí. intentaré confirmar los canales que desconozco o que emiten en cadena.

Comenta: Román Cid de Rivera Izquierdo

Aunque soy de Cáceres, pero me encanta hacer zapping en la TV, así como estar puesto en este tema también.

- Sí, en el c38 emite La Mega RTV, también lo hace a través del c61.
- En el c21, ¿sabes si la emisora que estaban repitiendo tenía uno de los siguientes logotipos: MAX LOCAL, TVL, VÍA LOCAL? Si es así es una empresa timadora que tiene muchos canales que emite a través del satélite Hispasat de forma gratuita para todas las tv's locales que quieran, digo timadora ya que esta empresa (Local Media, S.L.), sita en el Parque Tecnológico de Madrid, en Tres Cantos, mantiene contactos a través de líneas 906, y la verdad es que es muy fuerte lo que hace, ya que por lo visto (yo nunca he llamado ni lo haré, pero lo he leído en prensa) primero te descuelgan el teléfono en "contró", y tras una larga espera te piden la respuesta a la pregunta del concurso, y ésta es grabada. Mientras, el presentador o presentadora, dice no tener llamadas, y la pregunta es siempre muy fácil (¿quién canta Ave María?), cada diez minutos pasan una grabación con respuestas incorrectas, o de concursos de otros días; así, a esa pregunta responden: Manolo García, Shakira... El concurso dura siempre 2 horas, y acaba cuando ya sacan una llamada en directo que es la que acierta.
- c42, "La tele local", otra timadora. Se trata de un repetidor del Canal 47 (sí, donde estaba la Pitonisa Lola), lo que pasa es que sobreimprimen el logotipo de "La tele local" y otros teléfonos 906 distintos a los que salen en Canal 47. Otras veces, no coincide la programación con Canal 47, y lo que hacen es poner grabaciones de consultas de tarot, y en los teléfonos pone: VIDENCIA EN DIRECTO, lo cual no es del todo cierto. Por lo menos éstos son más honrados ya que cogen todas las llamadas, tengo entendido. Tanto Canal 47 como La tele local emiten en abierto por Hispasat, y previamente has de hablar con ellos si quieres repetir su señal.
- En el c44 quizá veas TeleLínea, un nuevo canal

que emite también vía satélite Hispasat. Confírmame si emiten EHS (teletienda), así como un concurso que regala CDs musicales, libros, camisetas y 300 euros. Desconozco las condiciones para asociarse a esta cadena local. El concurso de TeleLínea es el más "legal" que he visto hasta ahora en eso de los programas con 906. Parece que cogen todas las llamadas sin perder el tiempo, y siempre tienes premio, nada de sorteos. Te dan a elegir el CD de música que quieras, y entre todas las llamadas que completen el panel (40 números), se efectúa un sorteo en directo con bolas del bingo, entonces ellos mismos llaman a la persona afortunada, le hacen una pregunta, y ¡ala! 50.000 pesetas pa ella. Además, dice el presentador que si una llamada no sale en directo, sale un contestador, pide que dejes tu número de teléfono para que ellos mismos sean los que te llamen para concursar. Por lo cual, lo veo bastante honrado.

- Más tacaños son los de Canal 47, que en su sorteo regalan 1 reloj de cocina con el logo C47, un polo y una camiseta de C47 (diseño exclusivo, anuncian), una radio y un walkman. Hay muchos concursos, pero el que más gracia me hace es uno que es un panel con 99 números donde hay tres que esconden el objetivo ("C", "4" y "7"). Una vez que se consiga completar C47, se pasa a otro panel con 30 números, donde solamente uno tiene el "premio". El premio, consiste en un sorteo que se hace al final del programa con todos los que hayan llegado al segundo panel.
- Es decir, que si quieres el "peazo" lote de premios de C47, tienes que llamar, acertar los tres números que esconden C, 4 y 7, pasar al siguiente panel y acertar el que esconda el premio, y además tienes que ser el afortunado del sorteo que hacen al final. Sino, te llevas las gracias.

En realidad, he estado durante 15 años veraneando todos los años en Benidorm, ya que ahí vivía mi abuela paterna, ya fallecida, y por esto último no he vuelto a pisar esa localidad desde hace un par de años, aunque el año pasado estuve unos días por Castellón (Peñíscola). También en Játiva mantengo buenas amistades.

Pero, si yo digo que La Mega RTV emite en tales frecuencias, no es porque yo haya hecho diexismo allí (no he tenido el placer), sino porque yo soy un gran aficionado a esto de Internet y me gusta mucho documentarme, y por eso entré en la página web de la Mega RTV y de ahí cogí las frecuencias.

Con respecto a Canal 47, La Tele Local, Max Local, Movida Local, TVL, Vía Local, TeleLínea TV... son canales que emiten en abierto a través del satélite Hispasat, y yo estuve abonado a Vía Digital hasta hace unos meses (ahora lo soy de CSD), por lo que pude analizarlos. (RCR)

(Continúa en la página 36)

BITÁCORA

Redacta y colabora: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER

Esta sección espera vuestra colaboraciones. Muchos de vosotros ya os habéis "lanzado al agua" y acostumbra a mandar DX al foro, pero si queréis ver publicadas aquí vuestra captaciones, tendréis que hacer un mínimo esfuerzo y aceptar el formato que podéis ver más abajo. Animo y hasta el mes que viene.

Abreviaturas: Al=Alemán, Ar=Árabe, Bu=Búlgaro, Ca=Catalán, Ch=Checo, Cx=Comentarios, Da=Danés, Es=Español, Eu=Euskera, Fr=Francés, Ga=Gallego, Gr=Griego, Ho=Holandés, Hu=Húngaro, Id=Identificación, In=Inglés, It=Italiano, Mx=Música, Ni=Emisora no identificada, Nx=Noticias, PI: Código PI, P=Portugués, Po=Polaco, Pu=Publicidad, Px=Programa, RDS=Emite con RDS, Ri=Programa religioso, Ru=Ruso, Su=Sueco, Tu=Turco.

Captaciones realizadas desde Cala Millor (Mallorca-Baleares) con un receptor Grundig Satellit International 400 y una antena yagui con amplificador Televés y rotor.

FECHA	UTC	PAIS	FM	EMISOR(A)	DETALLES	SINPO
02/08/2002	1607	I	96,60	Ni, ¿Guspini?	It, pu, px "Codice latino"	45544
03/08/2002	1822	F	94,20	France Musique-Marsella	Fr, mx clásica	35443
05/08/2002	1325	DNK	88,10	DR1 Aarhus	Da, cx (f)	44522
11/08/2002	1142	F	93,00	R. Bleue Bretagne-Brest	Fr, cx deportes, RDS (FF05)	44522
11/08/2002	1144	IRL	94,40	RNG-Mullaghanish	gaélico, cx, RDS (2204)	44522
11/08/2002	1157	GRC	100,00	Ni	Gr, mx folk, RDS (029F)	33522
11/08/2002	1221	G	89,30	BBC R2 Holme Moss	In, cx, RDS (C202)	44522
11/08/2002	1223	F	103,60	Normandie FM-L'Aigle	Fr, mx pop, RDS (FB34)	43522
11/08/2002	1224	G	105,40	¿R. Melody London?	In, cx/Newcastle	33522
11/08/2002	1232	CZE	89,00	R. Impuls-Ostrava	Checo, cx (m), RDS (2203)	44522
11/08/2002	1233	CZE	87,60	R. Impuls-Brno/Kojal	Checo, mx pop, RDS (2203)	33522
11/08/2002	1235	AUT	89,90	ORF R.Wien-Kahlenberg	Al, cx (f), mx pop, RDS (ACOC)	43522
11/08/2002	1239	CZE	96,80	CR3-Valasske Mezirici	Checo, entrevista, RDS (232D)	43522
11/08/2002	1241	G	100,00	Kyss 100-Croydon	In, mx disco, RDS (C483)	43522
11/08/2002	1242	G	99,70	BBC R1 Peterborough	In, mx disco, RDS (C201)	54522
11/08/2002	1243	G	101,70	Classic FM Wenvoe	In, mx clásica, RDS (C2A1)	54522
11/08/2002	1244	G	103,10	Invicta FM-Maidstone	In, Id, pu	44522
11/08/2002	1248	CZE	88,30	R. Kyss Hady-Brno/Hady	Checo, pu, mx pop, RDS (20A0)	54522
11/08/2002	1301	POL	89,40	PR2 Kracovia-Choragwica	Po, cx(m), RDS (3222)	43522
11/08/2002	1306	POL	101,60	R Krakow-Choragwica	Po, nx(m), RDS (3703)	33522
11/08/2002	1308	G	88,30	BBC R2 Sutton Coldfield	In, mx pop, RDS (C202)	44522
11/08/2002	1313	G	88,10	BBC R2-Sandale	In, mx antigua	33522
11/08/2002	1315	IRL	88,20	RTE-R1-Trucksmore	In, cx(m)	33522
11/08/2002	1316	G	88,50	BBC R2-Rowridge	In, mx antigua	33522
11/08/2002	1552	GRC	92,60	System FM-?	Gr, cx (m), RDS (1001)	43522
13/08/2002	1217	DNK	92,60	DR P3-Sdr.Hoejrup	Da, cx (por lluvia de estrellas)	54522
13/08/2002	1313	I	88,30	RAI-R1-?	It, cx, mx pop	34543
13/08/2002	1544	F	90,70	France Culture-Avignon	Fr, cx	34543
13/08/2002	1545	ALG	91,50	ENRS-¿Oran?	Ar, canturreo moruno	55544
13/08/2002	1546	Egi	91,90	RAC105-Gerona	Ca, mx pop	45544
13/08/2002	1549	Egi	100,10	RAC1-Girona	Ca, concurso	44544

ACTIVIDAD DX

Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER

VIAJE ALUCINANTE A BARCELONA - JULIO DE 2002

Colabora: Javier García García

A mediados del mes de julio de 2002 tuve la oportunidad de acercarme a Barcelona. Me habían seleccionado para participar en el Open Radio, un encuentro abierto a la innovación y creación en radio. Pensé que sería una buena excusa para quedarme unos días y hacer más actividades relacionadas con la radio.



Pronto recibí un mensaje de José Luis Vidal, miembro como yo del foro El Dial FM, para poder vernos por allí e incluso participar como invitado en el programa que realiza en Radio La Mina "En Antena".

Además aprovechando mi relación con el mundo de las radios libres y comunitarias en Madrid decidí contactar con gente de las radios de allí para vernos e intercambiar información e impresiones.

Iba para 4 días y antes de salir de Madrid ya tenía la agenda repleta de actividades.

Una vez en Barcelona y tras solventar las dificultades de encontrar un alojamiento asequible (la solución fue un camping) me fui para el Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona para asistir al Workshop del Open Radio. Había presentado una propuesta radiofónica experimental llamada "La Isla - Radio Libre", basada en grabaciones realizadas hace unos años en Radio Almenara (radio libre de Madrid a la que pertenezco). Allí tuve la oportunidad de conocer a otros participantes. La experiencia fue muy interesante y divertida, a pesar de las dudas y quejas sobre la organización y objetivos que se buscaban en este Open Radio.

Al día siguiente había quedado con José Luis Vidal para ir a su programa. La sorpresa fue el tener la oportunidad de conocer a más compañeros del foro de El Dial FM, José Manuel Pontes (que vive cerca de Barcelona) y a Javier Sal que estaba por allí para asistir a un curso del Open Radio. Es curioso esto de conocer en persona a gente que conoces virtualmente, desde luego nos sobraban temas de los que hablar.

Llegamos a Radio La Mina, emisora cultural de Sant Adrià de Bessos (municipio pegado a Barcelona) donde Jose Luis realiza "En Antena" un programa de radio sobre la radio. Me gustó mucho la emisora y más aun ese "peaso" programa de radio que es En Antena, todo un honor haber podido estar como invitado hablando sobre radios libres y culturales, además de recuerdo me traje una camiseta de Radio La Mina. Podéis encontrar la grabación en la web del programa www.enantena.fm.net, además allí encontrareis otras entrevistas y colaboraciones de más miembros de El Dial FM, Javier Sal, Pedro Moñino, Luis Segarra...

Todavía quedan más cosas, mi encuentro con las radios libres e independientes de Barcelona "city".

Había contactado con miembros de Radio Pica y Radio Contrabanda que estaban muy interesados en intercambiar experiencias y conocer como nos lo montamos en Madrid y saber más sobre la Unión de Radios Culturales de Madrid, federación de radios en la que esta Radio Almenara y con la que colaboro desde hace más de 5 años. Alucinaron con la situación del dial en Madrid y la cantidad de problemas que tenemos las radios libres y comunitarias en Madrid para sobrevivir y no ser devorados por las radios piratas (emisoras comerciales sin licencia).

Me invitaron a participar en un programa de Radio Contrabanda (El último grito) en un debate sobre las radios libres junto con miembros de Radio Pica, Contrabanda y Radio Bronka. Me llamó mucho la atención el local de Radio Contrabanda, como se accedía a él y la situación y funcionamiento de las demás radios.

Muy, muy, muy interesante este viaje, con dedicación casi exclusiva a la radio. Y, cómo no, una oportunidad para escuchar y conocer algunos de los temas que se tratan en el foro como Radio Tele Taxi (si no lo oigo, no lo creo).



De izda a dcha: Aser Álvarez, Óscar Curros, Ángeles Oliva, Adrián Lara, Francisco Javier Parra, María Missé, Toña Medina y Javier García.

EN ANTENA

Redactor: José Luis Vidal Torres

Estrenamos nueva sección en el Dial (fm), "En Antena", un apartado en el que resumiremos lo más destacado del programa de radio que se emite los jueves de 11 a 12 de la noche en Radio La Mina (Sant Adrià de Besòs, Barcelona). Este mes repasamos brevemente los inicios del programa y resumimos lo más destacado hasta el último espacio emitido, el 25 de julio.

Sólo me queda decir que cualquier pregunta, duda, sugerencia, colaboración, crítica... la podéis hacer llegar por e-mail a enantena@lycos.es

La idea de hacer un programa de radio dedicado al mundo radiofónico surgió a finales de mayo y, sin pensarlo demasiado se puso en marcha. No existe una gran variedad de programas de este tipo aunque sí tengo constancia de que ha habido varias experiencias. En un principio la idea era tratar temas de radio de la provincia de Barcelona pero había un inconveniente: la falta de información para un programa que pretendía emitirse semanalmente. Así que se decidió tratar la radio española en todo su conjunto.

Pronto surgió la idea de dar un soporte informático al programa, a través de internet. Y así surgió www.enantena.fm que no es otra cosa que la página del programa, con bastantes archivos de audio y referencias al último programa radiado.

El programa, que dura una hora, se divide en tres partes fundamentales : el comentario semanal, que lo realiza Javier Sal desde A Coruña y en el que se repasa lo más destacado de la semana a nivel nacional, una entrevista, en la que se habla con personas que han tenido o tienen algún tipo de relación con la radio (en cualquiera de sus ámbitos), y las noticias. También hay otros contenidos, como previsión de propagaciones, webs de interés y pequeños reportajes sobre temas concretos.

Durante los 11 programas de la primera temporada hemos entrevistado a varias personas relacionadas de una forma u otra con el medio radiofónico. Entre ellos podemos citar a Francesc Tubau, gerente de la Federació de Radios Locals de Catalunya, que nos habló de la situación de las radios locales a día de hoy en esta comunidad. Precisamente, a partir de la próxima temporada, esta entidad tendrá un espacio mensual en el que repasaremos sus actividades y su publicación " Antena Local ". También hemos entrevistado a Pedro Moñino, con quien estuvimos hablando un buen rato sobre el diexismo, esa afición tan desconocida para muchos y que, muchas veces resulta hasta rara para el gran público. Más que una entrevista, una distendida conversación.

No podía faltar Luis Segarra, editor de la Guía de la Radio. Casi media hora hablando de la saturación actual del espectro radiofónico en las grandes ciudades y de sus posibles soluciones. Otra buena conversación.

Y por fin, después de mes y medio, Roger Loppacher , Director General de Mitjans Audiovisuales de la Generalitat de Catalunya, concedió una entrevista al programa. Las preguntas : sobre la saturación del espectro, las concesiones pendientes, la situación de las radios libres...Lo más destacado de la entrevista, el anuncio del Director de que durante el primer trimestre del próximo año se va a aprobar un Decreto que regulará el funcionamiento de las emisoras culturales en Catalunya. Veremos qué pasa...

Sin duda uno de los mejores momentos de esta temporada fue la visita de Javier Sal y Javier García a Barcelona, con motivo del Open de Radio. Asistieron en directo al programa y se hacía raro escuchar al natural y sobretodo ver en persona a Javier Sal. Tuvo su gracia. Con Javier Sal y Javier García mantuvimos un debate sobre las radios libres.

También hemos hecho referencia, en más profundidad a temas más concretos, como la sentencia contra el Antenicidio, un reportaje sobre la radio en el Maresme que cedió Luis Segarra y también seguimos de cerca una rueda de prensa de la AERC (Asociación Española de Radios Comerciales), con la colaboración de Paula Torre.

A grandes rasgos así ha sido la primera temporada de "En Antena". El 5 de septiembre comenzamos la segunda, con más cosas que os cuento el mes que viene en El Dial (fm).

(Viene de la página 33)

EL DIAL TV DE BAEZA (J)

Redacta: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER

Colabora: Manuel Jesús Villacañas Checa

C05	TVE-1 (1)
C12	Canal Baeza TV
C21	Tele Úbeda
C32	Canal +
C35	Telecinco
C39	La 2
C42	Canal Sur
C45	Canal 2 Andalucía (1)
C49	Antena 3
C51	Emisión experimental C.E. Almadén C.T.T.
C53	Max Local / Tele Sierra (2)

- (1) TVE-1 debería estar emitiendo en el Canal 45 ya que en noviembre tienen que cesar sus emisiones en VHF pero Canal 2 Andalucía se colocó allí ¿? Puede que en los próximos meses haya un conflicto entre estas dos cadenas debido a que TVE-1 tenía asignado el C-45 antes que Canal 2 Andalucía.
- (2) Desde hace varios meses ha aparecido este canal que emite continuamente programación "basura-estafa" de Tele Sierra, debe emitir a un gran potencia porque a Baeza llega casi nítida su señal, emiten desde Jaén y muy probablemente desde el C .E. Almadén.

ECOS DEL FORO

Redactor: José Luis Vidal Torres

El mes de agosto ha sido, tradicionalmente el mes de las vacaciones, el mes en el que uno pierde un poco el contacto con todo lo que le rodea, normalmente para descansar de un año agotador y disfrutar de unas merecidas vacaciones. Quizá por eso pensé, que en agosto, la mayoría de "foreros" estarían de vacaciones y que los mensajes iban a ser más bien escasos. Pero me he llevado una grata sorpresa: resulta que durante el mes de agosto el foro ha estado muy activo. Creo que nos hemos ido alternando en las vacaciones y que ha sido una marcha escalonada y no en masa (como en las operaciones salida y retorno de tráfico). En dos palabras: que prácticamente no se han notado las vacaciones, en cuanto a mensajes y comentarios se refiere.

Por otra parte, tengo que decir que este es mi primer artículo como redactor de El Dial (fm). He intentado resumir el mes de agosto en el foro de la mejor manera posible y espero que os guste. Un saludo.

EL DIAL DE GIRONA SE MUEVE

JAS informa que RAC105FM en Girona ha cambiado de frecuencia, del 91.4 al 101.3. Otras dos emisoras municipales también han cambiado su punto en el dial en poco tiempo y se baraja la posibilidad de que algún cambio "gordo" se esté gestando en las comarcas gerundenses, como la concesión que queda por adjudicar de la Bisbal de L'empordà. Otra posibilidad es que RAC105FM se quede únicamente con el 89.0 de Lloret de Mar y el 101.3 lo ocupe otra emisora aún por determinar, pero JAS comenta que con el repetidor de Lloret no llegan a muchos lugares, por la complicada orografía del terreno. JAS también comenta que Onda Rambla se escucha en Girona por la misma frecuencia y, probablemente por el mismo repetidor, 89.9. También informa que, Onda Rambla la Jonquera ha variado ligeramente su frecuencia, del 87.7 al 87.8. Y también el RDS en el que ahora aparece "XTRA FM". Parece que se trata de nueva emisora que, de momento sólo emite música. LSE informa que ha escuchado un informativo local en catalán y JMP comenta que, en Sant Feliu de Guíxols sintonizó una emisora en 90.2, con RDS "XTRA FM" y locución alemana. LSE apunta que podría ser una conexión con Nova Ràdio Lloret (90.2).

JAS informa de que RTT ha incluido el RDS en su emisora de Girona y que desde hace unos días puede escuchar perfectamente Radio Calella en 107.9, estando Calella a unos 40 Km de Girona. JAS supone que es esta emisora y no la municipal de Calella de Palafrugell. LSE confirma que es Radio Calella, de

Barcelona, ya que una tarde, Radio Amistad (en el mismo punto) dejó de emitir y, en su lugar, desde Barcelona se podía escuchar esta emisora. De Barcelona a Calella hay una distancia superior a 50 Km.

MÁS COBERTURA PARA RADIO INTERECONOMÍA

JCP pide a todos los escuchas de Castilla y León que le avisen cuando adviertan cambios en las emisoras de Admira, Retecal e Intereconomía. Apunta también que a día 1 de agosto no ha habido cambios en las emisoras de Onda Cero de Valladolid aunque espera que dichos cambios se produzcan a primeros de septiembre, en relación con la ampliación de cobertura de Radio Intereconomía

El "otro escucha" JCG se hace eco de una noticia publicada en www.aviladigital.com que afirma que Onda Avila (89.6) pasará a emitir los contenidos de Radio Intereconomía antes de septiembre.

QIM informa que ha escuchado en Europa FM Valladolid una cuña anunciando el cambio de frecuencia para dar paso a Intereconomía.

AJH informa que la futura emisora de Intereconomía de Murcia sigue emitiendo música y que, además interfiere seriamente a una municipal de la zona. Por otro lado, informa que Top Radio Fórmula Hit Murcia ha pasado a ser Top Radio Flaix FM.

Y hablando de Intereconomía, RMV informa de que en los foros de "El Tirachinas" se apunta como posibilidad que José María García vuelva a la Radio de la mano de Radio Intereconomía, ahora con más cobertura tras materializarse el acuerdo con el Grupo Correo.

JCP informa que a partir del 14 de agosto las nuevas frecuencias de Cadena 100 en el País Vasco serán las siguientes: Bilbao 94.2, San Sebastián 98.0, Vitoria 97.3. Cadena COPE Bilbao también cambia su frecuencia de emisión al 97.8. Estos cambios han sido provocados por la expansión de Radio Intereconomía. RMV también informa que en la web de Cadena 100 aparece, en primer plano una mini ventana anunciando estas mismas frecuencias a partir de septiembre.

Vicotto anuncia que Tito Irazusta, hasta ahora director de COPE San Sebastián, deja la cadena para incorporarse a Radio Intereconomía. Apunta que este cambio puede ser motivado por varias razones, entre las cuales está el hecho de que algunas emisoras de la COPE pasen ahora a estar en manos de Radio Intereconomía.

SOBRE EL "CACHONDEO" DEL 89.0 DE VALENCIA Y CANAL 13

RMV informa de que el 89.0 de Valencia ha vuelto a cambiar de "inquilino": ahora es de nuevo

Onda Cero Radio. Esta frecuencia ha repetido, en muy poco tiempo la señal de Radio España, Top Radio, Onda Cero Radio, Onda Cero Música, Europa FM, Sí Radio, y Radio Marca. RMV cree que esta será la futura frecuencia de Radio Expansión en Valencia. LSE comenta que escuchó esta frecuencia por propagación troposférica desde Sitges (Barcelona) y que le llamó la atención que en los jingles locales solamente hicieran mención del 101.2, la otra frecuencia de Onda Cero en Valencia mientras que anunciaban que el partido entre el Deportivo de la Coruña y el Valencia se ofrecería únicamente por el 89.0...El mismo día del partido, RMV confirma que se está transmitiendo por el 89.0 y con identificación local.

Por otra parte, PMM pide información acerca de una emisora que ha escuchado por primera vez en 98.7 y que lleva el nombre de Canal 13. CIP envía un fichero con un e-mail de hace unos meses de JCP, en el que se detalla la programación de esta emisora. RMV aporta algunos datos más, como la ubicación de los estudios y el alcance aproximado.

FLAIX FM DESDE TORRESPAÑA

IMA informa que ha escuchado en Flaix FM Zaragoza que esta cadena ha comenzado sus emisiones desde Torrespaña (Madrid) en el 104.1. Por lo visto se escucha perfectamente en toda la capital causando interferencias a Máxima FM (104.3) en algunos puntos. JCP se pregunta de dónde se han sacado esa frecuencia que hasta ahora venía utilizando LA FM, de forma ilegal. CRP confirma que Máxima FM Madrid es interferida en algunas zonas de Madrid por Flaix. Informa también que cuando Flaix FM comenzó sus emisiones en 104.1, LA FM se trasladó al 90.1 y que las otras tres emisoras de Madrid de Flaix FM siguen funcionando. IMA también apunta que en los foros de la página web de Flaix Fm, hay personas que se quejan de que la programación en cadena para Valencia y Alicante sea en catalán y no en castellano.

LA NUEVA PROGRAMACIÓN DE KISS FM

RCR comenta que, en una entrevista que mantuvo con el delegado de Kiss FM en Cáceres, éste le comentó que en septiembre esta emisora comenzaría programación local. Aunque no hay detalles, RCR opina que combinarán los grandes éxitos que ahora están programando con temas más actuales y que habrá algún programa despertador. RCR apunta que programar radiofórmula en las desconexiones locales es un poco absurdo, porque para eso ya está la emisora cabecera. JLV opina que la programación local también será radiofórmula, aunque alternada con algún tipo de información local, al estilo de M-80. FST cree que no será igual que M-80 si no que lo que buscan es programar música lenta. LSE comenta que, a

juzgar por los anuncios puestos en prensa por Kiss FM durante el verano, es posible que también comiencen algún tipo de programa nocturno.

SANCIONES A EMISORAS DE MURCIA

JCP envía un artículo de prensa relacionado con la sanción a 19 emisoras murcianas por parte de la Consejería de Industria del Gobierno autonómico. El artículo no explica cuál es la causa de la sanción. LSE pide más información al respecto y MAH pregunta el motivo de los expedientes. Días más tarde calavml envía el artículo completo en el que se detalla que la sanción ha sido impuesta por superar los límites de potencia establecidos o por no tener licencia.

SOBRE GASPAR ROSETY

JSP envía un artículo en el que se confirma que Gaspar Rosety ha fichado por Onda cero como Jefe de Transmisiones deportivas. JSP se pregunta si realizará sólo transmisiones futbolísticas o deportivas en general. RCR también se hace eco de la noticia y envía varios artículos de prensa relacionados. Asimismo felicita a Metamedia por el artículo que dedica a este asunto. AJH dice que le parece muy acertado el fichaje de Rosety por Onda Cero.

"TROPÓS", "ESPORÁDICAS" Y CAPTACIONES VARIAS

PMM confirma a LSE que la emisora italiana captada mediante tropo en el 89.4 es RTL Sassari, de Cerdeña. PMM dice que en la costa oriental de Mallorca es habitual escuchar esta emisora cuando hay propagación troposférica. En un mensaje anterior LSE comenta que es extraño que aparezca una emisora de la RTL en esta frecuencia, pues lo normal es que todas emitan en el 102.5.

LSE pide ayuda para identificar una emisora escuchada en Sitges (Barcelona) que emite música Dance en 105.2. Pregunta si la emisora municipal de Palma de Mallorca ya ha comenzado a emitir. PMM contesta que no.

También pregunta por Garraf Ràdio, que no ha podido sintonizar. Responden JMP y JCP diciendo que la emisora no identificada es Metaradio desde Canyelles (Barcelona). RMV responde que podría tratarse de Zoom Radio desde Valencia y añade que algunas personas han escuchado esta emisora desde Palma de Mallorca. Por otro lado, LSE observa un retraso en la repetición de la señal de algunas emisoras de la SER. Contesta FES y PMM, diciendo que esto es debido a que los enlaces se hacen por satélite y que en otras emisoras no ocurre porque la conexión se hace con líneas telefónicas punto a punto, que son

más rápidas.

CIP encuentra un nuevo repetidor de RNE 5 en 103.5, con desconexiones locales para dar noticias de Zaragoza. Se pregunta de dónde sale esta frecuencia que ya RNE 5 tiene otra frecuencia en Zaragoza, en el 100.0. Días más tarde informa que ya no se escucha nada en esa frecuencia. Curiosamente, las emisiones vuelven a reanudarse a mediados de mes. ACG comenta que también podría tratarse de Radio Mai que, en verano repite la señal de RNE 5 por carecer de programación propia.

Días más tarde PMM informa que en el 96.6 de Palma de Mallorca ahora se puede escuchar una programación musical sin interrupciones. Hasta ahora, este emisor había estado repitiendo la señal de Onda Cero Mallorca. Responde LSE diciendo que posiblemente lo que sale por el 96.6 sea Radio Ambiente Musical que, por una u otra razón ha dejado en abierto su canal codificado. JAS y JLV comentan que pasó lo mismo antes de que Ona Catalana iniciara sus emisiones en Girona y Barcelona respectivamente.

JMP anuncia que ha captado su primera esporádica del año. Fue en Sant Feliu de Guíxols (Girona) en el 90.2 y procedía de Alemania. Ese mismo día, JMP también envía un artículo de prensa con un titular muy sugerente: "La frontera más caliente".

PMM nos habla de un fenómeno meteorológico denominado "Lágrimas de San Lorenzo" que, habitualmente comienza el 10 de agosto y dura, casi hasta final de mes. En realidad se trata de una lluvia de estrellas que va acompañada de rebotes de las ondas de FM. Esto origina captaciones extraordinarias como las que PMM consiguió de Portugal y Dinamarca.

PMM pide ayuda para identificar una emisora que está recibiendo en el 99.6 por propagación troposférica. Realizan un programa de deportes ecuatoriano, amenizado con música de ese país y dan la hora de España y de Ecuador.

SOBRE LOS LISTADOS DE EMISORAS

Agosto, época de vacaciones para muchos. Y momento de desplazarse a otros lugares y también de escuchar otras emisoras. Durante este mes han sido muchos los componentes del foro que han enviado sus listados de captaciones en sus residencias de verano o en excursiones DX. A fecha de cierre (25-8-2002) han enviado sus captaciones: JGF, JMP, JLV, LSE, RMV, JCP y CRP. PMM ha ido informando de las aperturas esporádicas y troposféricas que se han ido produciendo sobre Mallorca.

WEBS E INTERNET

JSP comunica que ha encontrado una asociación con el mismo nombre que la AER y que en su página en internet www.radiofonistas.org se habla de premios, bolsa de trabajo... etc... JSP pide información

al respecto, preguntando si ambas asociaciones tienen algo que ver. Contesta PS explicando que la AER (Asociación Española de Radio Escucha) es la única entidad registrada de ámbito nacional que difunde el diexismo y que la entidad que ha adoptado el mismo nombre es de fundación posterior a la AER y que, por tanto no deberían utilizar las mismas siglas.

"El escucha" Juan Carlos Pérez (JCP) nos informa de la web Radio Parpayuela- Mieres (Asturias 94.0): www.parpayuela.com. También nos comenta que el redireccionador "es.fm" a su web ya le funciona correctamente, después de que días atrás tuviese algunos problemas.

FST pide ayuda para localizar alguna página web sobre logotipos de Radios y Televisiones de España y América Latina. Le contesta RCR informando de que en <http://www.satlogo.com>, se encuentran todos los logotipos de todas las emisoras de Radio y Televisión que emiten vía satélite desde los cinco continentes.

DEBATES

RCR lanza una propuesta de debate sobre los radios libres que tiene una buena acogida en el foro. Una de las primeras cuestiones que se plantean es la distinción de los términos "libre" y "pirata" que el mismo RCR comienza. En un mensaje posterior se produce un malentendido entre RCR y FDR sobre los términos, malentendido que queda finalmente aclarado con la respuesta de FDR aclarando su posición. FDR considera radio libre, aquella que programa contenidos de carácter social que no tienen cabida en otras emisoras, y que no hacen publicidad. Precisamente la publicidad es otro de los temas del debate planteado: Zoom pregunta como es posible que existan emisoras sin licencia que paguen impuestos al Estado. Responde LSE diciendo que algunas de estas emisoras están dadas de alta en el IAE como agencias de publicidad y JLV sugiere esto mismo.

A raíz de los comentarios sobre la nueva programación de Kiss FM, surge otro debate en el foro: el papel que juega la radio local en la actualidad. FCO opina que, a pesar de que hay indicios de que Kiss FM ofrecerá programación local en alguna de sus emisoras, todo acabará como suele acabar en las cadenas, con gran parte de la programación hecha desde Madrid. FCO también opina que, de esta forma se está acabando con la radio local y que los profesionales deberán marcharse a Madrid a trabajar o comprar una licencia y montar una emisora. JSP introduce una pregunta que, cuanto menos, invita a la reflexión: "¿no será la propia radio local la que se está autodegollando?". JSP opina que la radio local cada vez es de peor calidad y que, al igual que la radio en general, se necesita una regeneración. A partir de aquí surgen algunas cuestiones más como si es necesario que las emisoras musicales ofrezcan radiofórmula en sus desconexiones o porqué la publicidad es de tan mala calidad... Responden a JSP, JLV; FCO; RMV, ICS, JCG,

PMM y PRU.

JLV está desacuerdo con JSP en algunas cuestiones como que la publicidad es de mala calidad y en que muchas emisoras pequeñas tratan de imitar a las grandes con pobres resultados. Pero, sin embargo cree que sí es necesario que las emisoras musicales ofrezcan radio-fórmula en sus desconexiones, ya que es la base de su programación. ICS también se muestra de acuerdo con esta cuestión ya que le da a la emisión un carácter más cercano y comenta que para él tiene mucha más valor un despertador local hecho a base de noticias de periódico que no los grandes magazines radiofónicos.

Por otra parte FCO responde a JSP diciendo que en Orense hay muy buena radio local y contesta a cada uno de sus planteamientos dándole la razón en unos y discrepando en otros. Por ejemplo FCO opina que las radios locales ofrecen muchas exclusivas. JCG comenta que hay muchos locutores en Madrid procedentes de Valladolid y no solamente de Barcelona y ofrece un resumen de los últimos de la programación local de las grandes cadenas en esta ciudad. Y PRU utiliza un conocido refrán para decir que programaciones malas hay en todos los sitios (por un perro que maté...)

JMP hace una valoración sobre la radio local en Barcelona y su área metropolitana coincidiendo en la mayoría de puntos con el resto de participantes. Apunta que, en Barcelona, las grandes cadenas estatales ofrecen programación local para cumplir con la cuota del 25 % de emisiones en catalán que exige la Generalitat.

RMV se queja de que la radio pública, RNE apenas informa de noticias locales. Por último, PMM relata su experiencia en una emisora local.

CUESTIONES TÉCNICAS

CRP rescata una cuestión del mes de julio en la que se preguntaba como era posible que una emisora que está repitiendo la señal de otra pueda repetir también el RDS. CRP responde que hasta con el emisor más sencillo, tipo Kit, puede hacerse. Sólo es imprescindible que la emisora de la cuál se quiere repetir la señal disponga de RDS.

JMP pregunta cómo puede desactivarse la función del RDS que hace que el receptor sintonice la emisora más cercana de la cadena cuando la primera se recibe con dificultad. PM responde que esta función puede desactivarse pero ignora cuál es la forma de hacerlo. JLV también responde, apuntando que en su receptor Pioneer la forma de hacerlo es desactivando la función AF.

VARIOS

JSP informa sobre la aparición de una nueva emisora en Galicia que, en un principio sólo emitirá a través de internet y que dedicará su programación a las noticias relacionadas con el Deportivo de la Coruña y a la transmisión de sus partidos.

También tendrá programación musical que correrá a cargo de unos discjokeys de una discoteca de la zona.

JCG informa que el Gobierno de Castilla y León ha ampliado el plazo de concesión de licencias para que 24 emisoras más de las inicialmente concursantes puedan obtener una. Al hilo de esto, JCP envía una información que hace referencia a las primeras 28 emisoras que ya han conseguido una licencia en este concurso para emitir en Castilla y León.

RMV informa de que Radio Olé ha variado su jingle de cabecera y que ha abandonado su tradicional forma de radiar la frecuencia: han pasado de decir "95 coma 7" a "95 punto7". También han variado su estilo musical, acercándose más a Cadena Dial. FES comenta, respecto a la forma de decir la frecuencia, que es algo provocado por la influencia del inglés en el castellano. ICS comenta que también ha podido apreciar el cambio de estilo de Radio Olé y coincide con RMV en que se parece mucho a Cadena Dial y plantea la posibilidad de que ambas emisoras se fusionen en un futuro, igual que ocurrió con la Cadena Ser y Antena 3 o Radio Minuto y M-80.

CYB se incorpora a nuestro grupo facilitando una información sobre Radio Comarca, ex Top Radio La Vega.

JMM envía un listado que le ha remitido Formula Hit con todas sus emisoras asociadas en Andalucía.

RMV informa que ya está activa la dirección de correo de la nueva cadena Mas FM. También nos comenta que ya tienen emisor en Alicante ciudad, en el 90.3 y que dos emisoras más también emitirán la programación de esta cadena próximamente.

JCP informa de que ha recibido un e-mail de Maxi Radio en Puerto de Sagunto (Valencia) en el que se le pide información acerca de La Onda Sueca que, por lo visto les causa interferencias al emitir en la misma frecuencia (98.1). Responde LSE facilitando el e-mail de La Onda Sueca.

FCO informa de que Dance FM sólo se instalará en ciudades de más de 500.000 habitantes, ya en Onda Cero la tienen como emisora secundaria. Más esfuerzos para Kiss Fm aunque sólo mantendrán las que sean rentables.

JCP envía un artículo de prensa en el que se informa de la creación de un nuevo servicio de RNE 5, "Radio Protección Civil" en la localidad de Santa María de Garoña (Burgos), en 105.7. Este servicio tiene como objetivo dar avisos de emergencia a los vecinos de la zona cuando se produzca alguna emergencia o simulacro de accidente en la central nuclear situada en las cercanías de la localidad.

CRP informa que las emisoras que conectan con FORMULA HIT en León son HIT RADIO LACIANA 103.9 y 93.8 y E.M.B. RADIO en el 107.3.