

El Dial (fm)

Boletín mensual y gratuito de la AER dedicado a la radiodifusión en la banda de frecuencia modulada

1ª Página

Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER

SALUDOS

Hola, mis colegas efemeros enREDados, aquí estamos de nuevo contra viento y marea.

Nuestro grupo eldialfm, creado en noviembre de 2000 "se evaporó" el pasado mes de octubre por causas desconocidas. El grupo se fue con todo lo que tenía: lista de correo, mensajes almacenados, archivos (fotos, audio), marcadores, etc.

Pero detrás de toda la "ciberparafernalia" había personas, buenos colegas amigos de la FM. Ha bastado que el propietario creara un nuevo grupo, para que se activara la reagrupación con bastante rapidez en torno al nuevo edfm.

En cierto sentido puede decir que con toda la ilusión del mundo hemos partido de cero. Quiero manifestar mi agradecimiento a todos los que habéis participado en la repesca de suscriptores.

Quisiera pedir disculpas públicamente a todos los afectados por la Operación Rescate que monté tras la creación de nuestro actual grupo edfm, pues me puse a dar de alta todas las cuentas de efemeros que tenía en mi libreta de direcciones y en los mensajes almacenados en mi programa de correo.

Existía el riesgo, bastante probable, de que en algunos casos hubiera dado de alta cuentas que había causado baja voluntaria en el grupo anterior o que cuentas de gente que ya estaba en el grupo con otra distinta, por lo que se podrían haber producido dobles.

Dicen que "a grandes males, grandes remedios", pero quien

(Continúa en la página 3)

Contenido:	
1ª PÁGINA, COLABORADORES Y FUENTES	1-3
ACTUALIDAD	4-20
Nacional	4
Andalucía	4
Aragón	7
Asturias	8
Baleares	9
Canarias	10
Cantabria	10
Castilla—La Mancha	11
Castilla y León	11
Cataluña	14
Extremadura	15
Galicia	16
La Rioja	17
Madrid	17
Murcia	19
Navarra	19
País Vasco	19
Valencia	19
El Dial (tv)	20
ZONA CQ	21-25
REVISTA DE PRENSA	26-37
ESCAPARATE	38
DX-PEDICIÓN	39-41
EN ANTENA	42
ECOS DEL FORO	43-48

EDITA: ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE RADIOESCUCHA

DIRECTOR: Pedro Sedano, EA4-0003

REDACTOR JEFE: Pedro Moñino, EA6-0061

REDACTORES: Fernando Casanova Orozco; Israel Chacón Seseña; Román Cid de Rivera Izquierdo; Angel García López; Manuel Jesús Jesús Villacañas; José Mª Madrid Martínez; Mariano Jesús Mingo Naval; Pedro Moñino Mendoza; Juan Carlos Pérez Montero; José Manuel Pontes Toril; Javier Sal Pérez; Paula Torre Sales; José Luis Vidal Torres; Manuel Jesús Villacañas Checa; Rubén M. Villalba

INTERNET: CORREO: info@aer-dx.org. y PÁGINAS WEB: <http://www.aer-dx.org/eldialfm/> y <http://eldial.es.fm>

• Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, sin el permiso previo por escrito de la ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE RADIOESCUCHA.

• **EL DIAL (fm)** no se responsabiliza de las opiniones e informaciones de sus colaboradores.

Fecha de cierre de la edición: 30.10.2002

AER

Apartado 4031

28080 . MADRID

Recuerda:

- **Horas, HOE**
- **Frecuencias, MHZ**
- **Fecha tope: día 22 de cada mes**
- **Direcciones para colaborar: página 2**
- **Colaboradores y fuentes de este mes: página 2**

CRÉDITOS (SIGLAS DE FUENTES Y COLABORADORES)

Los créditos tienen para nosotros una gran importancia. EDFM quiere poner siempre el origen de la noticia, respetando siempre el deseo del colaborador (darse a conocer o mantenerse en el anonimato). Desde el principio optamos por la solución de las siglas, algo que quizá resulte incómodo a quien no esté acostumbrado a leer nuestro boletín (rogamos comprensión), pero que estimamos conveniente a fin de no consumir espacio excesivo en EDFM.

Una vez más, la lista de créditos es francamente larga, lo cual nos alegra y anima a seguir adelante. A todos ellos, muchísimas gracias y hasta el mes que viene.

ABN	Álex Borroneo Núñez, "Hospiforever", EA3-5343V, L'Hospitalet (B)
AJH	Alfonso Jesús Hernández Bernal, Cartagena (MU)
ALG	Ángel López García, EA2-0947-AER, Santander
AMG	Álvaro Martínez González "Montecelo 2000", San Sebastián.
AMS	Alejandro Moreno Sánchez, Ronda (MA)
CAL	"Calavm1"
CIP	Carlos Iglesia Puig "Wana", EA2-0531-AER, Zaragoza.
CMP	Carlos Martínez Pérez, "Onda Villar", Valls (T)
CRP	César Rojo Pérez "Megahercios", Madrid
CYB	Carlos Yubero Barbosa, Madrid
DGA	David Gaya.
DHH	David Hedo Hernández, Soria
DSM	David Sánchez Merino, EA4-0922-AER, Plasencia (CC)
FCH	Fernando Chamorro, Madrid
FCO	Fernando Casanova Orozco, Orense
FJG	F. J. García, "Manolo Kabezabolo 2000"
FGB	Fernando García Berlanga "Somosradio", Madrid
FST	Fernando Sabés Turmo, Barcelona.
GOS	Gerardo Ojeda Suárez
ICO	Ismael Corral
ICS	Israel Chacón Seseña, Madrid
IMA	Isidro Mariano Azor Alcaide, Zaragoza
ITA	Ignacio Torres Arévalo, Jaén

JAL	José Antonio López Martín, Madrid
JAS	Juan Antonio Simón Gil, Girona
JBR	Jordi Brunet, Vilanova i La Geltrú (B)
JCG	Juan Carlos Gil "elotro", Valladolid.
JCP	Juan Carlos Pérez Montero "Elescucha", EA1-0579-AER, Valladolid
JFN	Juan Fuentes Nieto, Tarragona
JGG	Javier García García, Madrid
JIC	José Ibáñez Colorado, "Mirobrigense", Ciudad Rodrigo (SA)
JLV	José Luis Vidal Torres, Badalona (B)
JMO	Juan Modesto, La Coruña
JMM	José M. Madrid Martínez, EA7-0805-AER, Chiclana de la Frontera (CA)
JMP	José Manuel Pontes Toril, Santa Coloma de Gramenet (B).
JSC	Jordi Silva Cerezales, Barcelona
JSP	Javier Sal Pérez "Metamedia", La Coruña
JTL	Jorge Trinado Luque, Córdoba
LLE	Laurent Leygue, Llívia (GI)
LSE	Luis Segarra "Super Radio", Barcelona.
MAG	Manuel A. García "Clave", Madrid.
MJM	Mariano Jesús Mingo Naval, "Cebolleta", EA2-0800-AER, Zaragoza.
MNA	Miquel Nicolau Amer, EA6-0751-AER, Manacor (IB)
PMM	Pedro Moñino Mendoza, "Mibanda", EA6-0061-AER, Manacor (IB)
PPP	Paco Padilla Pino, Córdoba
PSR	Pedro Sedano Ruano, EA4-0003-AER, Madrid
QIM	Quiliano Isaac Moro, Valladolid.
RAL	Roberto Aybar León, Jaén
RCR	Román Cid de Rivera Izquierdo, EA4-5499V-AER, Cáceres
RFE	Rafael Ferrandis, Onteniente (V)
RLH	Raúl Ledesma Heredia, Barcelona
RMV	Rubén Martín Villalba "ValenciaFM", Valencia
SR	"Super Radio", Luis Segarra, Barcelona
VAL	Valen, Director de "Fórmula Hit-Bilbao".
VLS	Victor López de Sosoaga, Vitoria.
VSA	Vicente Sánchez, "elche.es.fm", Elche (A)
ZQP	"Zoom Quelmas", Plasencia (CC)

DIRECCIONES PARA COLABORAR

Actualidad-Andalucía (AL, GR, J y MA)	andalucia2@aer-dx.org
Actualidad-Andalucía (CA, CO, H y SE)	andalucia@aer-dx.org
Actualidad-Aragón	aragon@aer-dx.org
Actualidad-Asturias	asturias@aer-dx.org
Actualidad-Baleares	baleares@aer-dx.org
Actualidad-Canarias	canarias@aer-dx.org
Actualidad-Cantabria	cantabria@aer-dx.org
Actualidad-Castilla y León	castillayleon@aer-dx.org
Actualidad-Castilla-La Mancha	castillalamancha@aer-dx.org
Actualidad-Cataluña	cataluna@aer-dx.org
Actualidad-Ceuta	ceuta@aer-dx.org
Actualidad-Extremadura	extremadura@aer-dx.org
Actualidad-Galicia (C y PO)	galicia2@aer-dx.org
Actualidad-Galicia (LU y OU)	galicia1@aer-dx.org
Actualidad-La Rioja	larioja@aer-dx.org
Actualidad-Madrid	madrid@aer-dx.org
Actualidad-Melilla	melilla@aer-dx.org
Actualidad-Murcia	murcia@aer-dx.org
Actualidad-Nacional	nacional@aer-dx.org
Actualidad-Navarra	navarra@aer-dx.org
Actualidad-País Vasco	paisvasco@aer-dx.org
Actualidad-Valencia	valencia@aer-dx.org
Bitácora	bitacora@aer-dx.org
Dial Local	dialloca@aer-dx.org
Escaparate	escaparate@aer-dx.org
Página 3	pagina3@aer-dx.org
Revista de prensa	revista@aer-dx.org

(Viene de la página 1)

más quien menos ha sido víctima del "spam", así que entiendo que pueda haber alguien molesto por mi Operación Rescate. Sinceramente ruego disculpas y aquel que no le interese estar con nosotros, puede darse de baja por el procedimiento habitual.

La mayoría de las cuentas que he dado de alta solo se benefician del servicio mínimo, es decir, la lista de correo. Para disfrutar de los demás servicios, tienes que ir a la dirección <http://es.groups.yahoo.com/group/edfm>, hacerte usuario de Yahoo (es gratuito) y activar tu cuenta en el grupo edfm, entonces podrás acceder a todos los servicios del grupo.

Recordad que cualquier colaboración (noticias, críticas...) es siempre bienvenida. Ahora sacad partido a un boletín de noviembre bien cargado de información y ya nos volveremos a ver en diciembre.

Ah, feliz otoño, en nombre de todo el Equipo de Redacción y Edición.

Manacor, treinta de octubre de 2002.

NOTAS

Como siempre os animo a colaborar activamente con el boletín, en cualquiera de sus secciones. Un complemento ideal del mismo es la lista de correos o foro de El-dialfm. Para subscribirse la manera más fácil es mandar un mensaje electrónico dirigido a eldialfm-subscribe@yahoogroups.com, con todos los demás campos sin rellenar. Después recibiréis un correo electrónico donde solo con dándole a responder y sin escribir nada confirmareis vuestra suscripción al foro de El Dial (fm).

Por favor, identifícaos siempre que sea posible. Socios, pensad en especificar siempre vuestro indicativo. A los que vais por libre, os ruego que facilitéis vuestro nombre y apellidos siempre que sea posible.

Algunas abreviaturas que usamos: ACE: Apartado de correo electrónico; D, Dial; EM, emisora municipal; HIC, Hora Insular Canaria; HOE, Hora Oficial Española; NRJ, nota del redactor jefe; RL, radio libre; TF, teléfono; W, potencia en vatios; más otras de fácil comprensión.

Todas nuestras notas como redactores van en letra cursiva.

Por último, os pido disculpas por los posibles errores presentes en este número.

EQUIPO DE REDACCIÓN

Aguas tranquilas en nuestro equipo. La anécdota es que un suscriptor del foro edfm también se dio de alta en el de redactorfm, puesto en contacto con él para conocer sus intenciones, se disculpó por el error y pidió ser dado de baja, a lo cual accedí inmediatamente, no sin antes recordarle que siempre tendrá una puerta abierta al Equipo de Redacción, invitación que hago extensible a cualquier otro interesado.

Estamos estudiando el concepto de territorialidad, por el que los redactores se encargarían de las zonas que tienen asignadas para las secciones de Actualidad, Zona CQ, El Dial (tv), Revista de Prensa, Escapate y Dial Local. La estrategia funciona perfectamente con Actualidad desde los orígenes de EDFM y de manera irregular con Dial Local desde hace también mucho tiempo. En este número se ha aplicado tímidamente con otras secciones, así ICS y RCR han echado un cable a PMM en Zona CQ, JMT a PMM en El Dial (tv) y RCR y PMM una mano a MJM en Revista de Prensa.

NOSOTROS

En este apartado solemos presentar la autobiografía de algún DX-ista (radioescucha, radiopita, efemero...), pero en estas últimas semanas no hemos recibido colaboraciones. Me consta que hay activos participantes del foro edfm que todavía no nos han enviado su historial DX, ¿alguien se anima?

PANORAMA RADIAL

El futuro de KISS FM o al menos su cobertura actual es incierta, de momento pierde las emisoras de Cataluña cuando hacía escasamente un mes que se habían incorporado a la cadena. Por otra parte el Estado ha concedido nuevas frecuencias para emisoras municipales. Y Somos Radio se despliega tímidamente. Lo que se ha dado en llamar "antenicido" prosigue su andadura con un nuevo capítulo. Finalmente Cataluña se prepara para otorgar una docena de licencias para radio digital.

La actualidad

NACIONAL

Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER

EUROPA FM

He estado echando un vistazo a la web de Europa FM y todo sigue igual [*primera semana de octubre*]. No han modificado ningún dato de las "presuntas" 42 emisoras que dicen que tienen, y que realmente son bastantes menos. Lo único que parecen haber tocado es que ahora, si se entra tecleando www.europafm.com, inmediatamente redirecciona a <http://195.235.73.231/inicio.htm>. Algo se mueve, aunque no sabemos hacia dónde... (FJG)

KISS FM

Hace aproximadamente algo más de una semana [*finales de septiembre*] tuve la ocasión de ponerme en contacto con uno de los máximos responsables de KISS FM en Madrid a propósito de mi posible incorporación en su plantilla como coordinador, lo cierto es que me hubiese encantado, pero la oferta en lo que a "emolumentos" se refiere no era la que realmente me gustaría y renuncié muy a mi pesar.

No obstante y como no quería renunciar del todo, le dije que contase conmigo para cuando comenzasen las emisiones en local en todas sus emisoras (y por las provincias evidentemente), me dijo que sí pero que de todas maneras ese tema iría para largo.

Así pues, amigos, me temo que aunque en Cataluña la cosa tire por otros derroteros, en el resto del país la cosa seguirá así al menos hasta bien entrado el 2003 y seguiremos durante tiempo escuchando "el satélite" de KISS. (JIC)

Acabo de hablar [*8/10/2002*] con Kiss/OCR Madrid y me han confirmado que el acuerdo tripartito entre Onda Cero, Luis Del Olmo (OR) y Blas Herrero (Kiss) se ha roto. Así que nos quedamos sin Kiss FM en Cataluña. Lo que sale ahora es "algo provisional" hasta que decidan qué hacer.

La ruptura afecta de momento solo a Cataluña, pero es bastante probable que tenga más repercusiones, al ceder OCR frecuencias a Kiss en Cataluña, a su vez Kiss cedió otras (Burgos, Avila y alguna más) a OCR, así que como le de la rabieta a Blas Herrero las volverá a desconectar... y continúa el follón. (LSE)

RESERVA DE EMISORAS MUNICIPALES

Esta es la Resolución de 4 de octubre de 2002 sobre reserva provisional de frecuencias para emisoras municipales de FM (CIP):

Con arreglo a lo previsto en el Real Decreto 1273/1992, de 23 de octubre, por el que se regula el otorgamiento de concesiones y la asignación de frecuencias para la explotación del servicio público de radiodifusión sonora en ondas métricas con modulación de frecuencias por las Corporaciones Locales, en desarrollo de los preceptos contenidos en la Ley 11/1991, de 8 de abril, de organización y control de las emisoras municipales de radiodifusión sonora, los Ayuntamientos interesados han presentado sus solicitudes, entre los días 1 de enero y 30 de junio de 2002, en la forma y con los requisitos establecidos.

El artículo 1 punto 6 del Real Decreto 696/2000 de 12 de mayo, en relación con la disposición adicional segunda del Real Decreto 1390/1997, de 3 de septiembre, y con el artículo 5 del Real Decreto 1273/1992, atribuye a la Secretaría de Estado de Telecomunicaciones y para la Sociedad de la Información la facultad de resolver sobre la reserva provisional de frecuencias en el mes de octubre de cada año respecto de las solicitudes que hayan tenido entrada en este Departamento entre el 1 de enero y el 30 de junio de 2002. A su vez ésta facultad ha sido delegada por Orden de 30 de noviembre de 2000 a ésta Dirección General de Telecomunicaciones y Tecnologías de la Información.

Por otra parte, la Ley Orgánica 9/1992, de 23 de diciembre, de transferencia de competencias a Comunidades Autónomas que accedieron a la autonomía por la vía del artículo 143 de la Constitución, otorga a las mismas, entre otras materias, el desarrollo legislativo y la ejecución en materia de radiodifusión, desde la fecha de su vigencia.

En su virtud, y una vez cumplidos los trámites jurídicos y técnicos necesarios, y de conformidad, igualmente, con la planificación realizada con sujeción a las previsiones del Plan Técnico Nacional de Radiodifusión Sonora en Ondas Métricas con Modulación de Frecuencia, aprobado por Real Decreto 169/1989, de 10 de febrero esta Dirección General de Telecomunicaciones y Tecnologías de la Información, en uso de las facultades que le atribuye la Orden de 30 de noviembre de 2000 (B.O.E. número 291 de 5 de diciembre),

RESUELVE

Acordar la reserva provisional de frecuencias, prevista en el Capítulo II del Real Decreto 1273/1992, de 23 de octubre a favor de los Municipios relacionados en el Anexo I de la presente Resolución, con las características técnicas que en el mismo se señalan. Dichos Municipios disponen de un plazo de cuatro meses para re-

mitir, en la forma y con los requisitos establecidos en el artículo 6 del mismo Real Decreto 1273/1992, el correspondiente proyecto técnico. Madrid, 4 de octubre de 2002
 EL DIRECTOR GENERAL DE TELECOMUNICACIONES Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN,
 Bernardo Pérez de León Ponce

principio, se está utilizando un sistema alternativo vía internet para dar servicio a aquellas emisoras que necesitaban contar con nuestra programación.

Dentro del grupo de emisoras asociadas están La Onda, Antena 5 de Vigo, Canal 7 de Málaga, Eco R. Cádiz, R. Yecla y Antena 2000 de Barcelona son algunas de las asociadas. Próximamente daremos una lista detallada de las frecuencias. (FGB)

C.A.	MUNICIPIO	FMHz	LONGITUD	LATITUD	COTA
AND	Gaucin	107.0	5W1849	36N3107	629
AND	Isla Mayor	107.8	6W0941	37N0806	5
AND	Montillana	107.0	3W4016	37N3011	1022
AND	Navas Concepcion	107.8	5W2749	37N5605	434
AND	Ronquillo	107.3	6W1038	37N4335	334
AND	Segura Sierra	107.1	2W3903	38N1758	1113
AND	Villaviciosa Cordoba	104.6	5W0048	38N0439	695
ARA	Labuerda	107.0	0E0809	42N2704	569
ARA	Muela	107.8	1W0656	41N3450	597
BAL	Vilafranca Bonany	107.9	3E0519	39N3409	97
CNR	Valle Gran Rey	107.2	17W1859	28N0628	300
CAL	Merindad Valdivielso	107.0	3W3229	42N4956	630
CAL	Roales	107.0	5W4621	41N3313	696
CAM	Quintanar Rey	107.3	1W5535	39N2037	732
CAT	Pinos	107.0	1E3234	41N4942	823
EXT	Almendral	107.3	6W4912	38N3657	325
GAL	Crecente	107.0	8W1318	42N0918	193

ANDALUCÍA

Redactores: José Mª Madrid y Manuel J. Villacañas

Estimados amigos de la FM, de nuevo con vosotros para compartir las noticias de esta comunidad extraídas del Foro de la lista de la FM y de colaboraciones que nos hacen llegar las mismas, CON UN POCO DE PREMURA debido a que no hemos tenido ordenador os envío todo lo que he podido sacar de la Red y nuestras propias investigaciones. Las direcciones donde enviar vuestras infos de esta comunidad autónoma pero os voy a dar un que no vais a poder olvidar andalucia@aer-dx.org Disponéis de información sobre esta comunidad en www.todaandalucia.es.fm o también www.andaluciaradio.es.fm

SOMOS RADIO

>>> Según Fernando García-Berlanga en el Foro EDFM, las emisoras de esta cadena en Andalucía por el momento son: Canal 7 de Málaga y Eco R. Cádiz (Prado del Rey).

Características técnicas comunes a todas las emisoras:

Altura efectiva máxima: 37'5 mts
 Potencia Aparente Radiada en Watios: 50 watios
 Polarización: mixta omnidireccional

SOMOSRADIO

Un día en el programa "En antena" José Luis entrevistó a Fernando García Berlanga sobre el proyecto de la cadena Somosradio. Se decía que en un primer momento se asociaban 15 emisoras por diversos puntos del país, ¿alguien podría decirnos cuáles son estas frecuencias? (JSC)

Pues no tengo ni idea. Precisamente estoy esperando que Fernando me responda a esa misma pregunta. Una de las emisoras sé que es 95'2 Antena 2000 (Barcelona) (JLV)

Vamos a ver. En primer lugar, Retevisión continúa realizando la instalación del circuito para la emisión vía satélite lo que está retrasando la puesta en marcha de la cadena como tal. En

CQ-CQ

>>> AMS nos envía un CQ que abarca a varias emisoras por lo que hemos querido sacarlo fuera de todas las provincias ya que el asunto es un poco extraño el dice así: "No sé si alguno de vosotros habéis detectado esta mañana una incidencia extraña que he detectado en la FM convencional (lunes, 21 entre las 11:45 y las 12:05).

De repente, la señal de R. 3 en el reemisor de Sevilla se pierde y sólo queda emitiendo la portadora. Tras 3 ó 4 minutos sin emitir, he decidido intentar sintonizarla por Cádiz (96.7) y observo que le ocurre lo mismo. Hago un barrido por la FM y observo que todos los emisores de RNE (R1, R. Clásica, R3 y R5) habían perdido la señal y sólo emitían la portadora (todos los que sintonizo aquí: Sevilla, Cádiz y Ronda).

Observo que rápidamente intentan res-

tablecer la señal de R. 1 y R. 5, supongo que a través de una conexión diferente al satélite puesto que ambas estaban emitiendo con un sonido muy bajo y en mono. R2 y R3 siguen sin emitir.

Así dura hasta las 11:59 que es cuando se restablece la emisión normal en las 4 emisoras.

Pero cuál es mi sorpresa cuando me doy cuenta que a las 12 en punto son las emisoras de PRISA las que se han quedado en silencio (sólo portadora) al menos durante 2 minutos. En el caso de los Cuarenta y M80 Sevilla, durante esos momentos decidieron poner cuña y música de emisión local.

Y cuando se restablece la señal en las del grupo PRISA, detecto que Onda Cero y Kiss FM en Sevilla pierden la señal y se quedan en silencio. Al minuto se recupera Onda Cero y, finalmente, Kiss FM recupera la señal un par de minutos más tarde.

No he apreciado cortes en Cadena 100.

Conclusión, que en 15 minutos todas las emisoras anteriormente citadas han perdido momentáneamente la señal pero, sin embargo, no ha sido en simultáneo.

¿Alguien ha detectado alguna de estas incidencias? ¿Alguien puede explicar a qué se ha podido deber esto?

CADIZ

106'8 A pesar de tener a Onda Música Radio de Chiclana en esta frecuencia he podido sintonizar a ECO RADIO-SOMOS RADIO desde la localidad vecina de San Fernando, recordar que Eco radio emitía en el 107.5 desde la localidad de Prado del Rey, por lo que no puedo confirmar si es una nueva emisora o es un cambio de frecuencia y potencia. (JMM).

CORDOBA

87'6 CADENA CIEN CÓRDOBA emite desde hace unos días publicidad en su RDS en concreto de ACUONE. (JTL)

88'7 En repuesta al CQ de la pasada edición AMS no informa que efectivamente OCR PUENTE GENIL emite en 88.7 y la sintonizo en septiembre. (AMS)

91'4 Algo esta cambiando en EUROPA FM Córdoba, Desde la temporada pasada, en el programa "Tertulias Deportivas" se daba la bienvenida a los oyentes de "Onda Cero 91'4 FM" y muy de vez en cuando decía "Europa" (ni siquiera Europa FM). Pues ayer daba la bienvenida a los oyentes de Europa FM 91'4. Y no solo eso. En las cuñas de las retransmisiones del Córdoba

CF se decía que este se retransmitiría en "Onda Cero Europa FM 91'4". Desde esta semana han empezado a anunciar dicha retransmisión en "Europa FM Córdoba 91'4" (exactamente así) además en diversos actos culturales, musicales y deportivos, las emisoras oficiales son Onda Cero Córdoba y Europa FM Córdoba (pero sin embargo Kiss FM no). Y encima, aunque utilizan los jingles del año la pera, dicen muy a menudo en diversas promos de la emisora "Europa FM Córdoba 91'4, La mejor música de Europa" o "La mejor música de Europa desde Córdoba: Europa FM 91'4". Por fin alguna emisora apoya a Europa FM porque parece ser que hay bastantes que emiten su programación pero luego ya se sabe... Bien por la gente de OCR y EFM Córdoba. (PPP)

91'9 Desde hace una semana en lo que era al menos hasta ahora CADENA DIAL GUALQUIVIR en Palma del Río sólo escucho la emisión de la cadena SER convencional, no sé si habrá programación local, a las horas que yo lo he escuchado solo emitía la programación nacional. (JTL).

99'0 En esta frecuencia emite "Voz Cristiana" y no R. Amistad como en un principio parecía. Voz Cristiana es una emisora latinoamericana que incluso no se dedica exclusivamente a la religión ya que ayer escuché un programa de deportes en el que daban los resultados de la pasada jornada del fútbol de nuestro país. ¿Alguien sabe algo de esta emisora? ¿Emite en algún lugar del país más? (PPP)

GRANADA

107'9 Hace algún tiempo dábamos por esta vía la dirección electrónica de LA MEGARADIO Jun tras varios intentos de conectar con la emisora en esta ACE: megaradiojun@eresmas.net por lo que hemos pensado que la han cambiado o desactivado. (JMM).

JAEN

102'6 Desde la última semana de agosto, no emite Cadena Energía Úbeda (FM 102.6). La emisora ha cerrado sin más explicaciones quedando libre, en toda la provincia jiennense, ese punto del dial. (RAL)

106'4 CQ: ¿Alguien podría explicar si Onda Úbeda tiene algo que ver con SILITEC RADIO?. (RAL)

107'2 ¿Sabe alguien en 107.2 sigue emitiendo ELITE RADIO desde Arjona? (JMM)

MALAGA

>>> En repuesta al CQ de la pasada edición AMS no informa que efectivamente "NO" ha comenzado a emitir la futura RNE-R3 desde Ronda que según el mismo comenzaría a funcionar en ENE.02. Además nos dice que el pasado verano, cuando leyó que RNE había publicado un listado de nuevos emisores previstos para este año y en el cual no se incluía Ronda, envió un correo a RNE preguntando por esta cuestión y me respondieron que la frecuencia de R3 Ronda no se encontraba en el listado puesto que no lo consideraban como un nuevo proyecto sino como algo que ya estaba más que planificado y que en cuanto los técnicos de RNE Andalucía pudiesen, se procedería a su instalación. Pero hasta la fecha, nada de nada.

>>> Con respecto a los emisores que transmiten desde Ronda y sus respectivas alturas AMS nos informa que emiten RNE y RTVA: Sierra Hidalga (1485 m), Ser - R. Coca: Cerro del Turco (aprox. 950 m), Cadena Dial: Heredad de Ayala (aprox. 900 m), R. Ronda y Onda 4: Polígono Industrial (750 m), Emisora del Centro de Asuntos Sociales: Barriada La Dehesa (aprox. 700 m).

87'5 Según JGG hay nueva emisora en Mijas, dice que se trata de Pino Sur y emite en el 87.5 al parecer y según Javier tienen

relación con la TV local Costa Visión Creo que lleva poco emitiendo y me imagino que sin licencia, aunque si alguien puede confirmarlo mejor.

SEVILLA

>>> En repuesta al CQ de la pasada edición AMS no informa que el sigue escuchando a ELITE RADIO ALCALA DEL RIO, en 100.8 por otra parte yo he detectado en los listados que la emisora que emite en 107'2 que se identifica como Elite Radio emite desde la localidad Jienense de Arjona. (JMM)

>>> Según PSR R. Marca inauguró ayer de forma oficial sus cinco nuevas frecuencias entre otras una en Sevilla (89'2 R. MARCA ex Europa FM Sevilla, veremos que ocurre ahora con el fragmento de emisión local de esta emisora, programas deportivos etc.)

ARAGÓN

Redactor: Mariano Jesús Mingo Naval, EA2-0800-AER

>>> *Pues sí, señor. Como aquel que dice, ya estamos en las postrimerías del año 2002, un año que nos ha traído una enorme cantidad de noticias relacionadas con nuestra banda de radio favorita. Como pronto tendremos que ir pensando en escribir la carta a los Reyes Magos (o a Papá Noël, cada cual a quien prefiera), que nadie olvide solidarizarles que el venidero 2003 nos depare, cuando menos, tantas novedades como el actual... o más, si puede ser. Por el espacio no*

TABLA DE CUOTAS Y SUPLEMENTOS ANUALES (2002) PARA HACERSE SOCIO DE AER

CUOTA BÁSICA ANUAL de socio(1)	10'82 €, 10 \$USA, 10 IRC
SUPLEMENTOS ANUALES de envío del boletín EL DIAL (1):	
◆ Por Internet	1.80 €, 2 \$USA, 2 IRC
◆ Por correo ordinario a España(2) y Portugal(I)	18.03 €, 17 \$USA, 19 IRC
◆ Por correo aéreo al resto de Europa	25.24 €, 23 \$USA, 26 IRC
◆ Por correo aéreo al resto del Mundo	32.45 €, 30 \$USA, 34 IRC

Notas

1 La cantidad a pagar será la **SUMA** de la de socio y los que el interesado elija.

2 Por avión a Canarias y Baleares

Formas de pago

A. Por GIRO POSTAL ORDINARIO (o, en su caso, INTERNACIONAL) dirigido a Mariano Jesús Mingo Naval, Apartado 10014, 50080 ZARAGOZA, España.

B. Por CORREO CERTIFICADO, la cantidad de €, \$ o IRCs que cada caso requiera, a la siguiente dirección: Pedro Sedano Ruano, Hdad. Dtes. Sangre, 43-6ªA; 28041 MADRID, España

C. Mediante CHEQUE NOMINATIVO, en € o PTA, extendido a nombre de la Asociación Española de Radioescucha, debiendo ser enviado a Mariano J. Mingo Naval, Apartado 10014, 50080 ZARAGOZA, España. En este caso hay que sumar la cantidad de 2 € / 333 PTA en concepto de gastos bancarios.

D. Mediante TRANSFERENCIA de la cantidad de € o PTA que cada caso requiera, a la siguiente cuenta corriente: 0075-0097-02-0605121997 (Banco Popular Español, Agencia Urbana nº.1 de ZARAGOZA). Se ruega encarecidamente a los asociados que elijan esta opción que comuniquen, por correo ordinario o electrónico, la realización de su pago a Mariano Jesús Mingo Naval, Apartado 10014, 50080 ZARAGOZA, España y tesoro@ aer-dx.org.

: No admitirán pagos de la cuota de asociado mediante sellos de correos sin usar, cualquiera que sea su valor.

os preocupéis. A todas las que lleguen por aragon@aer-dx.org les haremos un huequecito en estas páginas. ¡Luego no diréis que no os aviso con tiempo!

HUESCA

94'0 Esta tarde [29/09] en la zona del Balneario de Panticosa he podido sintonizar COPE JACA en esta frecuencia, sin RDS, indicando el receptor estéreo pero con sonido en mono. No sé de donde puede venir la señal pero se sintonizaba perfectamente desde Biescas hasta el balneario.

El resto de las emisoras comerciales de la zona (COPE JACA 106'6, M80 Sabiñánigo 89'1, SER JACA 92'3 y OCR Sabiñánigo 99'5) no llegaban tan bien, por lo que deduzco que ese repetidor emite desde Sallent de Gállego o Biescas. (IMA).

ZARAGOZA

>>> R. TELE-TAXI (92'4) y R. EBRO (105'2) emiten desde Juslibol y desde la torre de TRADIA.

87'6 La noche del viernes 27/09 al sábado FLAIX FM ZARAGOZA se estuvo identificando como FÓRMULA HIT. Imagino que habrán tenido algún problema con la programación recibida desde el satélite o algo así. La situación duró hasta las 12:30 del sábado 28/09 en que la emisora volvió a difundir el programa de FFM. (IMA).

89'1 Durante las pasadas Fiestas en honor de Nuestra Señora del Pilar estuvo funcionando desde el recinto ferial de Zaragoza una emisora con mx ininterrumpida, a fin de que todas las atracciones tuvieran la misma mx. Se escuchaba en la zona suroeste de la ciudad, hasta 2-3 km. alrededor de su punto de emisión. (IMA, CIP).

90'0 R. LA MUELA ha inaugurado una nueva página web en internet: www.radiolamuella.com. (SR 06/10). De la sección de novedades de la misma extraemos que con la llegada del mes de septiembre la emisora volvió a su horario de otoño y solamente emite los D 1630-1900. Durante los meses de julio y agosto este horario se amplía a todos los días de la semana. (MJM).



95'5 Novedades producidas durante el mes de octubre en la concesión de Mequinenza:

11/10: después de estar con solamente portadora, comienza a transmitir mx de nuevo, exactamente la misma que se escucha en el 94'1 de Lleida, la que hasta hace pocos días fue KISS FM ("RAMBLA FM").

15/10: después de pasar por "Rambla FM", pasa a difundir el programa generalista de OCR. A partir de las 19:00, inactiva de nuevo, sin portadora.

16/10: activada de nuevo como ONDA RAMBLA CADENA ONDA CERO destinada a la provincia de Lleida.

18/10: deja de salir con el programa convencional de OR y vuelve a emitir "Rambla FM"; es decir, la situación anterior al 15/10.

Como recordareis, pues se ha escrito hasta la saciedad sobre este tema, la frecuencia de Mequinenza fue adjudicada por el Gobierno de Aragón en 1998 a Luis del Olmo, pero éste la intercambió supuestamente con el Grupo Planeta por otra emisora en Vic (RKOR). (FST,JAS).

99'1 EUROPA FM TARAZONA TUDELA, Tarazona, tiene el siguiente RDS: "EUROPAFM", "TARAZONA", "99_1_MHZ", "TUDELA__", el cual sustituye al publicado en EDFM-16. (MJM).

105'2 R. EBRO, Zaragoza, tiene un nuevo dominio en internet: www.radioebro.com. (SR 06/10).



ASTURIAS

Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER
EUROPA FM ASTURIAS

Hace tiempo se informó que EUROPA FM ASTURIAS-POLA DE SIERO estaba en C/ Marquesa de Canillejas 25, 6º-E, 33510-Pola de Siero. Pues bien esa dirección es incorrecta, pues me han devuelto una carta que les envié y en el sobre me han puesto "SE AUSENTÓ".

Así que, ¿cual es su dirección? ¿emite desde los estudios de OCR en Oviedo?, me gustaría saber con certeza la dirección correcta para volverles a enviar un informe de recepción. (JCP)

ONDA 29 DE POLA DE SIERO

La asociación cultural Onda 29 reiniciará en octubre la programación del taller de radio municipal, a la espera de que el Ayuntamiento de Siero apruebe la puesta en marcha de una emisora en toda regla. Esta iniciativa cultural formaba parte del programa electoral del tripartito. (SR 29/9) [Ver Revista de Prensa]

BALEARES

Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER

87'8 COPE IBIZA FORMENTERA, nueva. Por la mañana tienen la misma programación que la de onda media en 837 KHz pero por la tarde tiene programación musical. Observada por la tarde con programación en alemán. Por lo tanto R. Uc ha desaparecido. No tiene licencia según el PTN. La emisora confirma que emiten en ese dial, pero se niega a facilitar más información. (MNA en FMDX)

90'6 No Identificada. El 26/10/2002 en los alrededores del Hospital Son Dureta me paré a hacer un batido del dial de FM y me encontré con una señal estéreo en esta frecuencia, puesto que la propagación no era bollante deduje que no podía ser DX y escuché un rato sin suerte, pues ponían disco tras disco sin ningún tipo de identificación.

Horas más tarde, de regreso a casa, fui todo el camino sintonizando la frecuencia solo con portadora. Por la zona de Palma me saltó la sintonía al 101.0 de Onda Cero. Cosas del RDS, supongo. En cuanto a la identidad, me pregunto si puede ser la EM de Santa Maria del Camí en pruebas, el caso es que la fui sintonizando todo el camino hasta Manacor con señal oscilando entre media y pobre.

El 27/10/2002 continuaba la misteriosa emisora del 90'6 solo con portadora.

El 28/10/2002 en el trayecto Palma-Manacor fui sintonizando esa frecuencia, pero la mayor parte del tiempo he oído solamente espurias y solo en determinados momentos he escuchado una emisora con programación musical. Puede que no se trate de la misma emisora. Pero si es la misma, ello significaría que los días anteriores la capté por DX, con lo que no solo no sería la EM de Santa Maria del Camí, sino que ni siquiera se encontraría en Mallorca, sino en algún otro lugar del

Mediterráneo. Pero en fin, todo esto son solo conjeturas.

Captada el 29/10/2002 con buen señal en Manacor, programación continuada con música ligera anglosajona, no observada ninguna cuña. (PMM)

94'7 ALCÚDIA RÀDIO, observada a mediados de octubre con RDS, PS: "RADIO___ALCUDIA_". (PMM)

La información del RDS de Alcudia Radio ya fue publicada en EDFM-15. (MNA)

El hecho de no estar acostumbrado a ver el RDS de esa EM me despistó totalmente, ahora la pregunta del millón, ¿cómo se explica que hasta ahora no lo hubiera observado?, la única respuesta que encuentro de momento es que hasta el momento siempre he pasado por el 94'7 de puntillas... eso debe de ser. (PMM)

95'8 INSEL RADIO de Palma de Mallorca está sin RDS desde principios de octubre, por motivos técnicos, supongo. Esta emisora, ahora en la órbita de Unión Radio, emite en alemán para la colonia germana de Mallorca. (PMM)

99'5 SOMRÀDIO, Ibiza. El 14/10/2002 pude observarla por primera vez. Como recordaréis, desde la primavera pasada, en que acabó el contrato con el Grupo Serra y se instaló en su actual frecuencia, no había podido sintonizarla a pesar de las buenas aperturas tropo que se fueron sucediendo desde entonces, lo cual significa que ha habido un claro aumento de potencia, pues su señal es ahora similar a la de otras frecuencias de la isla. (PMM)

106'5 BUENAS NOTICIAS RADIO. Palma de Mallorca. Emisora con varios años de actividad, pasa el rubicón y aumenta potencia (quizá ahora 1 Kw desde Na Burguesa o Alfabia) pasando de cobertura comarcal a cobertura insular. Observada con buena señal desde Manacor el 30/9/2002, pero el cambio puede haberse producido hace días.

Algunos datos para recordar: Sonido estéreo, estudios (inaugurados en su momento por el Obispo Teodoro) en c/ Costa de la Pols, 6-3-9, Palma de Mallorca, TF 971 717 395. Es una emisora libre (sin licencia) básicamente cultural y musical, que yo recuerde, de las veces que la he sintonizado cuando he ido a Palma, nunca

he observado la típica publicidad comercial, si bien tiene programas patrocinados. (PMM)

- 107'3 SANTANYÍ RADIO, EM del pueblo del mismo nombre, situado en el Migjorn, la comarca más meridional de la isla de Mallorca. El 26/10/2002 pude sintonizar por primera vez esta emisora. En la carretera Palma-Manacor sufre las fuertes interferencias de Porreres Ràdio (107'2) y R. Calvià (107'4). La mejor señal la obtuve a la altura de la población de Petra. (PMM)

CANARIAS

Redactor: Juan Carlos Pérez Montero, EA1-0596-AER

Nuevo mes y poca información de esta comunidad, ¿no hay nadie en Canarias que le guste el mundillo de la FM?, a ver si nos enviáis información actual. Si os animáis, canarios, este es el e-mail donde tenéis que enviar vuestra información: canarias@aer-dx.org

COMUNIDAD

>>> Desde Internet es posible escuchar las emisiones de TOP Radio en Canarias. Parece que varias emisoras de allí que antes estaban afiliadas a Top Radio España formaron otra pequeña cadena denominada TOP Radio, que utiliza los mismos jingles que se emitían por la cadena Top Radio España, y con el indicativo que en su día se les grabó en Madrid diciendo las frecuencias. (RCR)

LAS PALMAS

GRAN CANARIA

- 89'3 R. CIBELIO-TELDE, Cubre parte de la zona sureste hasta el municipio de Agüimes, zona la cual entra la señal de MQM en el 89'2. (GOS vía FMDX)
- 99'5 MEGA DANCE FM-INGENIO, HA PASADO DE UNA POTENCIA DE 20 w a 250 w nominales consiguiendo cubrir toda la zona sureste de Gran canaria. (GOS vía FMDX)
- 105'5 ANTENA SURESTE-INGENIO, conecta con la SER en horario nocturno. (GOS vía FMDX)

SANTA CRUZ DE TENERIFE

LA GOMERA

- 107'2 En el último reparto de frecuencias para nuevas emisoras municipales del 4 de octubre de 2002 ha sido concedida una a Valle Gran Rey (CIP) [Ver Nacional]

CANTABRIA

Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER
TOP RADIO TORRELAVEGA

Quería preguntar qué ha pasado con TOP Radio Torrelavega, en Cantabria, que como sabréis cuando desapareció la cadena Top Radio España formó una mini-cadena con Top Bilbao para hacer programación musical conjunta, etc. Pero Top Bilbao ahora se ha convertido en Cadena 100 Bilbao, por lo que algo habrá tenido que cambiar en la emisora de Torrelavega. (RCR)

La he estado escuchando estos dos días [primera quincena de octubre] y no he notado novedad alguna, sigue dando el indicativo de "Top Radio". He intentado ponerme en contacto con ellos por teléfono pero no lo he conseguido. Posiblemente no tengan más que un ordenador emitiendo la música, pues tampoco he oído, al menos en los ratos que la he sintonizado, a locutor alguno. (ALG)

R. RABEL / R. ALTAMIRA / R. SUANCES / R. PIÉLAGOS

91.3 y 92.6 R. RABEL vuelve a las ondas de Cantabria con estudios en la siguiente dirección: ZOCO GRAN SANTANDER - Locales 216 y 217, C/. 1º de mayo, 39011 Santander, TF Oficina 942 077 273 (oficina), / 275 (locutorio) y 942 338 193; Fax 942 077 276. Sistemas radiantes en Peña Cabarga y Monte Ibio. (ALG)

¿A qué centro emisor corresponde cada frecuencia? (PMM)

R. ALTAMIRA cierra sus estudios en Sierrapando y pasa a emitir la programación de R. Rabel. En resumen: R. Rabel, R. Altamira y R. Suances emiten la misma programación y los estudios están situados en la dirección que te indico. Yo por el momento paso a realizar un programa (Voces del recuerdo) de las 21.00 a las 22.00 horas de lunes a sábado. La programación completa la puedes ver en www.altamirafm.com. (ALG)

La frecuencia de 92.6 tiene el repetidor en el Monte Ibio y la de 91.3 en Peña Cabarga. (ALG)

R. Altamira y R. Suances han desaparecido, realmente, ¿no?, si no tienen ni un minuto al día de programación propia, no tiene sentido hablar de ellas como emisoras, ¿no? En fin no acabo de ver claro el panorama. Espero que pronto se desvele el misterio... (PMM)

R. Altamira y R. Suances no desaparecen. Pues R. Suances está preparando sus propios estudios y de momento utiliza las emisiones de la actual R. Rabel, tiene incluso ya concedida una frecuencia en la zona de los 107.

Por otra parte el Ayuntamiento de Piélagos tiene concedida la licencia para emitir a espera de confirmación de frecuencia, mientras tanto utiliza esta la frecuencia del 91.3 asignada provisionalmente.

Este verano 2ª quincena de agosto he estado en Suances 15 días, R. Suances no emitía y R. Altamira, sí, por un par de frecuencias. (JMM)

CASTILLA LA MANCHA

Redactor: Mariano Jesús Mingo Naval, EA2-0800-AER

TOLEDO

- 88'5 RADIOLÉ COMARCA, Torrijos. Cruz verde 1, 1º-C, 45500 Torrijos (son los mismos estudios de la desaparecida R. Centro), TF: 925 761 516 y 925 761 200. (JCP).
- 90'0 LOS 40 PRINCIPALES, Talavera de la Reina. Avda. Juan Carlos I, 12 entpl., 45600 Talavera de la Reina (mismos estudios de SER Talavera). (JCP).
- 107'3 FUENSALIDA RADIO, Fuensalida (ex 107'2). TF: 925 785 977. (JCP).
- 107'3 ONDA POLÍGONO, Toledo, en las identificaciones no anuncian la otra frecuencia de 105'7; sólo dicen 107'3. TF: 646 808 014. (JCP).
- 107'6 R. COMARCA, Calera y Chozas. Benito Alcalde, 4. 45595 Calera y Chozas, TF: 925 847 000, ACE: radiocomarca@eresmas.com. (JCP).

CASTILLA Y LEÓN

Redactor: Juan Carlos Pérez Montero, EA1-0596-AER

Hola a todos, este mes me ha salido esta sección con muchísima información y espero que siga la buena racha los próximos mes; podéis enviarme vuestra información al e-mail castillayleon@aer-dx.org .

ÁVILA

- 89'6 R. INTERECONOMÍA-ÁVILA, RDS PS: "INTER-___", "ECONOMIA", "AVILA___", "89_6_MHZ", PI: 5158, PTY: 01, FA: 97'6, 98'0, 98'3, 103'6, 105'2 y 89'6. (JCP)
- 107'2 R. ECO-DIEGO ÁLVARO (ex 107'1). (JCP)

La dirección esta emisora municipal la ostenta el propio alcalde,



hasta el punto de que él mismo realiza algunos programas.

Resulta que transmiten con un emisor de 1 Kw y tienen un sistema radiante de seis elementos mas una cota bastante importante y están lindando con Salamanca, eso hace que su audiencia sea en un 99% de la provincia de Salamanca y no de la de Ávila (de todas maneras esa zona de Ávila es de las de menos densidad poblacional), hasta el punto de que en una gran parte de Salamanca capital su recepción llega a ser de calidad local y no solo eso si no que incluso cuentan con cuñas de la propia Salamanca y Peñaranda de Bracamonte donde se les recibe con un 100% de calidad local, de hecho consta por fuentes de RNE en Salamanca que incluso estas navidades pasadas salían reflejados en los EGM con un trozo importante del pastel (la cantidad de oyentes me la dijeron, pero ya no la recuerdo).

Al hilo de esto, es curiosa la anécdota; el director de RNE en Salamanca cuando repasó los EGM tuvo que ir preguntando a todo el personal de la emisora hasta que dio con alguien que sabía que era R. ECO porque este creía que habían puesto una nueva radio en la capital del Tormes y no se había enterado. Es cierto que han mejorado mucho, pero tenías que haberlo escuchado en sus comienzos (jamás pensé que llegarían donde están!!), pero eso si se nota que tienen tenacidad y entusiasmo por la radio y eso les ayudó mucho, también recuerdo ahora que durante un tiempo repetían HIT R. (no confundir con FORMULA HIT).

También recuerdo que en sus albores no se llamaban R. ECO si no (atención!!!) R. BELLOTA (¿¿cómo os queda el cuerpo?). (JIC)

BURGOS

- >>> En Burgos RNE R. 5 emite en sonido estéreo la programación local, regional y nacional, solo hasta las 20.00 horas (hasta que el técnico se va a casa). Durante el fin de semana la programación es mono, por que no hay técnico a los mandos y toda la señal viene de Valladolid. (DGA)
- 99'0 KISS FM-MIRANDA DE EBRO, es solo un repetidor de Madrid pues pude escuchar

la identificación de KISS FM Madrid 102'7. (JCG)

107'0 En el último reparto de frecuencias para nuevas emisoras municipales del 4 de octubre de 2002 ha sido concedida una en la provincia de Burgos exactamente en Merindad Valdivielso con estos datos. (CIP) [Ver Nacional]

107'3 R. BRIVIESCA, Escuchada conectada a OCR. (JCG) [lo hará cuando no tenga programación local]

PALENCIA

98'8 ¿R. DUERO?-PALENCIA, durante una visita a Palencia me acerqué a CANAL 4 TV a preguntar que iban a hacer con su emisora de FM que siempre la encontraba solo con el hilo musical, y me respondió una chica que no sabía nada sobre el asunto. Así que amigos esta emisora pasará a la historia pues ni ellos saben que hacer. (JCP)

103'1 GUARDO, durante una visita que hice a OCR-Palencia pregunté si iban a montar Europa FM en Guardo y me indicaron que esta frecuencia no la llevaba ellos si no la empresa de Europa FM y que creen que no será activada, para mi esta frecuencia será devuelta. (JCP)

SALAMANCA

>>> Puedo confirmaros que aunque todo el mundo daba por hecho que José Andrés Hernández Vicente Director actualmente de COPE Salamanca se jubilaba, no solo no lo hace, sino que además todo apunta a que se ha dado un plazo de dos años para lanzar definitivamente la cadena católica en la provincia salmantina, esto implica varias consideraciones a tener en cuenta;

Primero, la emisora adjudicada en Vitigudino a R. Voz (104'0), muy posiblemente pasara a ser administrada por COPE, aunque será un mero poste.

Segundo, J. Andrés Hernández tiene intención de instalar a medio plazo sus propios estudios en Béjar, donde mantienen un acuerdo con R. Estudio (88'3), por el cual esta radio esta asociada a COPE y además gestionan aunque no con mucho acierto la emisora de C100 (94'1) (Prensa Española).

Tercero, teniendo en cuenta el punto segundo se deduce que o bien COPE Salamanca gestionará únicamente como C100 su emisora en Béjar, al margen de R. Estudio y se mantiene el acuerdo por el cual esta emisora pasa la programación de la COPE (algo que me parece har-

to improbable), o por el contrario COPE se establece en Béjar en la frecuencia que ocupa ahora C100 y rompe todo acuerdo con R. Estudio con lo cual posiblemente esta emisora pasaría a ser asociada a OCR como su homónima en Cáceres. También podría suceder que R. Estudio pasara a ser C100, aunque me parecería un error estratégico de "órdago" por su parte.

Cuarto, si esto definitivamente se llevara a cabo tendríamos un mapa bien distinto en la ciudad de Béjar; la COPE cambiaria de frecuencia, desaparecería la única Formula musical de la localidad y aparecería por primera vez OCR gracias a R. Estudio, a la vez que quedaría pendiente el futuro de SER Béjar (96'5), al ser una ex-Antena3.

Quinto, no debemos olvidar que a la postre el titular de la 94'1, la actual C100 y la que supuestamente utilizaría la COPE para su independencia en Béjar es Prensa Española, por tanto os recuerdo que si bien en una primera fase ni ésta, ni su emisora en Ciudad Rodrigo (97'9) (que ahora es COPE C.R.), estaban incluidas en el paquete de Intereconomía, si las incluían en una segunda ampliación, siempre según su comunicado a la prensa.

Si esto fuese definitivamente así, tendríamos muchos movimientos en Béjar...(JIC)

88'3 COPE R. ESTUDIO-BEJAR, De momento es puro rumor, pero ha llegado a mis oídos que la SER a comprado R. Estudio al menos en Béjar (SA), no se si la compra se extiende a las otras emisoras de esta pequeña cadena o únicamente se centra en Béjar. Esto explicaría que la COPE decidiera hace algunos días instalar estudios propios y realizar sus emisiones en la emisora de C100 Béjar que hasta ahora gestionaba por acuerdo R. Estudio, si conocéis algún dato dadlo a conocer, por mi parte si conozco algo mas os lo cuento. De aquí se deducen varias cosas; la primera que si todo sigue hasta ahora en Béjar muy probablemente aparecería Dial. La segunda que puede que se estén preparando en la SER de esta localidad para acatar lo del "antenicidio" y así no desaparecer. Y la tercera que definitivamente desaparecería R. Estudio. Uff, se aproximan nubarrones en la FM en Béjar... (JIC)



- 88´3 COPE R. ESTUDIO-BEJAR, ya puedo confirmaros definitivamente que lo que se produce en R. Estudio es una absorción por parte de la SER, también es definitivamente que en Bejar desaparece C100 para dar paso a la COPE y que la emisora ex-R. Estudio pasara a ser Cadena Dial. Tendremos que estar atentos pues parece que desaparece toda la cadena R. Estudio; especial atención merece Cáceres, pues si esto es así OCR desaparece en la capital. (JIC)
- 104´0 VITIGUDINO, Era la concesión compartida con R. VOZ y la gaceta de Salamanca, aunque sospecho que esta última tenía mas peso en esta unión. No está activa y dudo que vaya a estarlo. Aunque si pudiere debido a la ampliación que dio la Junta para las radios que no han comenzado a emitir, pero se que el proyecto que tenían estos dos medios se centraba en toda la provincia y esta era una radio secundaria (por no decir menos), y resulta que en el reparto solo les tocó esta de Vitigudino, fue entonces cuando su interés dejó de ser tal, y se que los ha habido que han preguntado para gestionarla en subarriendo a los "mandamases" del diario salmantino, a lo cual estos respondieron que solo lo harían con gente de Salamanca. Como los interesados no son de la tierra la cosa se quedo como hasta ahora "en suspenso". (JIC)
- 107´2 Puedo confirmar que definitivamente no va a funcionar la municipal de La Hoya (al lado de Bejar), esta emisora la solicitó el ayuntamiento a instancias de una empresa de publicidad que ya no opera en la zona y cuando les dieron la reserva de frecuencia ya no tenían mucho interés, de hecho se que ni siquiera se presentó el proyecto técnico en la junta de CyL. (JIC)
- 107´5 ¿emisora religiosa?-SALAMANCA (ex 107´4), emite en mono y no pude escuchar como se llama estaba emitiendo programas de una emisora de EE.UU. llamada R. REFORMA y daban su Web www.radioreforma.com. (JCP)
- 107´9 La emisora municipal de La Alberca aún no ha comenzado ha emitir y como tarde mucho mas, no se, no se. (JIC)
- 107´9 R. ÁGUEDA FORMULA HIT-EL BODON, Carretera de la Encina s/n, 37520-El Boddón, TF: 923 486 141, ACE: radioagueda@wanadoo.es y radioagueda@mixmail.com , Director: José Ibáñez Colorado. (JIC)
- SORIA**
- 99´1 KISS FM-ALMAZÁN, volvió a emitir hace tres semanas tras estar todo el mes de agosto sin hacerlo. La verdad es que ahora se recibe muchísimo mejor por toda la zona sur de Soria. (DHH) [¿cambio de lugar del emisor o aumento de potencia?]
- 102´5 ALMAZAN, la emisora dada a Medipress (Europa FM) sigue sin activarse y en la web de EUROPA FM sigue poniendo "próximamente" igual que hace dos años. No se sabe cuál es su concepto de Próximamente. (DHH) [*yo creo que no se pondrá en marcha jamás y devolverán la frecuencia*]
- VALLADOLID**
- 95´1 RNE R. 5-VALLADOLID, Desde hace unas semanas que he venido observando que R. 5 a pesar de tener el piloto en estéreo, emite la programación en mono, y mas concretamente sólo un canal de audio. La cuestión he comprobado que los programas locales salen en estéreo. He de suponer que tienen escacharrada la conexión. (QIM)
- Aclaro un pelín la cosa. R. 5 en Valladolid si ha emitido en "verdadero estéreo" (no solo con piloto y sonido mono). Pero desde hace unas semanas sólo lo hace en los tramos locales. De todas formas, me parece muy poco "elegante" que no se emita en estéreo a nivel nacional (¿quizás una avería técnica?), sobre todo siendo una emisora nacional. En fin, pero para oír las noticias a mi vale... (QIM)
- Si hace dos semanas decía que las conexiones con Madrid era en mono, ahora ya han vuelto a ser en estéreo, tal y como me ha indicado J. Carlos Gil. (QIM)
- 98´1 M 80 R.-VALLADOLID, Ha empezado a hacer fórmula local de 10 a 14 horas y por las tardes vuelve el programa local "Sangre española" de 19 a 20 horas por tercera temporada pero solo los viernes. (JCG)
- 104´5 COPE TORDESILLAS-TORDESILLAS (cambio de RDS), PS: "POPULAR_", "_VALLAD_", "104_5_FM", PI: E2CA,

PTY: 01. (JCG)

ZAMORA

107'0 En el último reparto de frecuencias para nuevas emisoras municipales del 4 de octubre de 2002 ha sido concedida una en la provincia de Zamora exactamente a Roales del Pan con estos datos. (CIP) [Ver Nacional]

CATALUÑA

Redactor: José Manuel Pontes Toril

Hay que ver lo rápido que se deshace un cambio, y sobretodo en casa de Onda Cero: Kiss FM Catalunya desaparece para quedarse en manos de Onda Rambla y llamarse ... ¡Hit Radio! ¡Otra emisora musical! Y de mientras Justo Molinero abriéndose puertas con "Lo nuestro". ¡Y yo que pensaba que Cataluña estaría tranquila durante un tiempo!

FÉ DE ERRATAS

>>> Debido a un fallo personal, se me olvidó colocar el apelativo de "nueva" a las emisoras RAC 1, RAC 105 y RTT de La Molina en la sección de Girona del mes pasado.

DENUNCIA DE ILEGALES

>>> ICV denuncia el "funcionamiento ilegal" de varias emisoras (E-notícies.com, 3/10/2002)

El portavoz del grupo parlamentario de Iniciativa per Catalunya Verds (ICV), Joan Boada, ha presentado diversas preguntas para denunciar que diversas emisoras de FM "emiten ilegalmente, como Radio RM, R. Teletaxi u Ona Catalana en algunas poblaciones de Girona y Tarragona". Boada denuncia la situación de ilegalidad de las emisoras Radio RM (101'2 Mhz), Flaix FM (93'0 Mhz) y Ona Catalana (103'9 Mhz) en Maçanet de Cabrenys (Alt Empordà) y la emisora de R. Teletaxi (94'0 Mhz) de Rocacorba (Gironès). El diputado también pregunta si la Generalitat conoce que la emisora de R. Teletaxi (92'9 Mhz) emite desde La Mussara para buena parte de las comarcas de Tarragona y que la radio municipal de La Pobla de Mafumet (Tarragonès) emite la programación de la emisora privada R. Teletaxi teniendo la Ley 11/1991 de 8 de abril que lo prohíbe.

KISS FM CATALUNYA DESAPARECE

>>> Las emisoras de Kiss FM Catalunya empezaron el pasado 7 de octubre una programación propia en desconexión. De mientras, los diferentes RDS de las emisoras se iban desactivando para aparecer el miércoles 9 en BCN un PS el nombre RAMBLA FM y actualmente 94.9 FM. El asunto es que las 4 frecuencias catalanas se desvinculaban un mes después del proyecto Kiss para ofrecer uno nuevo, ya que el acuerdo (nunca escrito) entre OCR, Blas Herrero y Luis del Olmo se había roto, sobretodo por estos dos últimos, ya que el administrador de las frecuencias de OCR en Cataluña es Onda Rambla-Luis del Olmo. Después dos cambios en el PS de Barcelona, ya se sabe que la emisora se llama HIT RADIO. ¿Cuánto durará? (JSC, JFN, LSE, JLV y JMP)

CONCESIÓN DE 3 LICENCIAS

>>> El Consell Executiu otorga tres nuevas licencias de radio (E-notícies.com, 23/10/2002)

El Govern aprobó el 22 de octubre otorgar la adjudicación de 3 emisoras comerciales de FM a RKOR Ràdio SL para la prestación del servicio en la frecuencia 93'5 Mhz en la localidad de Granollers, Agrupación Radiofónica SA (90'5 Mhz de Barcelona) e Inversiones Radiofónicas Río San Pedro SA (104'2 Mhz de Barcelona). El ejecutivo catalán sacará también a concurso público 12 licencias de emisoras de radio digital terrestre que tendrán que tener un 50% de programación en catalán.

BARCELONA

- 89'8 ONDA RAMBLA-ONDA CERO BARCELONA ha variado su RDS: PS "_ONDA_" "_RAMBLA_" "_ONDA_" "_CERO_"; PTY Varied; AF 89'8, 89'9, 100'2, 91'0, 92'2; no RT; PI E2EE. (JMP y JSC)
- 92'2 ONDA RAMBLA-ONDA CERO CENTRE ha variado su RDS: PS "_ONDA_" "_RAMBLA_" "_ONDA_" "_CERO_"; PTY Varied; no RT; PI E2EE. (JMP)
- 92'3 R. CALDES, EM, ha incorporado RDS: PS "COMRADIO" "CALDETES", TP, PTY None, no RT. (JMP)
- 94'1 RAC 1 GARRAF (ex 91'4). Sigue el periplo de la nueva frecuencia de RAC 1 en la comarca del Garraf; sigue sin RDS. (JBR)

- 94'9 HIT RADIO (ex Kiss FM). El lunes 7 de octubre sufrió la desaparición de su RDS para que el miércoles 9 apareciera uno nuevo: PS "RAMBLAFM" "_NMBLAFM", PTY Easy Mus, no RT, no AF. Pero el viernes 18 de octubre volvió a cambiar su PS: "94.9_FM_" "_N.9_FM_"; el resto de información RDS sigue igual. Pues el 25 de octubre tuvo otro cambio en el PS: "HITRADIO" "_NTRADIO", el resto de información RDS sigue igual. Al menos ya tenía nombre. (JMP, JLV y JSC)
- 95'2 ANTENA 2000, L'Hospitalet de Llobregat, se ha asociado a la cadena Somosradio. (FGB y JLV)
- 98'4 R. NOU BARRIS (ex 98'2). De momento no ha variado el RDS. Ha estado unos días con cobertura reducida (semana del 7 al 13 de octubre); actualmente ha vuelto a la suya habitual. (JLV y JMP)
- 105'0 RAC 105 modifica su nombre eliminando la FM final. También ha modificado el RDS que actualmente es: PS "_RAC105_", PTY Pop Mus, RT "****RAC105FM ****", AF 105'0, 98'4, 103'3, 91'4, 89'0, 91'9. (JMP)
- 107'7 PUNT 7 RÀDIO, EM de Sant Celoni, ha incorporado RDS: PS "PUNT_7_R" "STCELONI" "LAMUSICA", PTY Easy Mus. En el momento de su escucha (Domingo por la mañana) estaba conectada a COM R. (JMP)

GERONA

- 87'6 RAC 1, Lloret de Mar. Información de su RDS: PS "_RAC_1_", PTY Varied. (JMP)
- 90'4 HIT RADIO, (ex Kiss Fm Girona). Por las tierras de Girona las cosas fueron de la siguiente manera: incluyó RDS el 30 de septiembre por la tarde: PS "KISS_FM_". El lunes 7 se identificó como "90'4, siempre música" (siempre música), para el martes 8 de octubre desconectar el RDS. (JAS)
- 99'9 RAC 1, Castell d'Aro. Información de su RDS: PS "_RAC_1_", PTY Varied. Me gustaría hacer una reseña sobre el PS de las dos nuevas frecuencias de esta emisora en la Costa Brava, que difieren ligeramente del de la cadena. (JMP)
- 104'4 R. PRINCIPAT sigue emitiendo a pesar de que no sale en ningún listado de R. Estel ni de R. Principat. Se puede captar perfectamente en el área de La Cerdanya en Girona, por lo que posiblemente

emita desde La Molina. (LLE) [En una escapada que hice a Solsona la primavera pasada, no se recibía nada en esa frecuencia, por lo que me creo 100% que la hayan trasladado a La Molina o algún sitio cercano]

- 107'5 R. SANTA COLOMA-LA RADIOACTIVITAT, EM de Sta. Coloma de Farners. Ha incluido RDS en esta frecuencia, que a día 29 de septiembre era: PS "EMISORA_" PTY News. (JMP)

LLEIDA

- 94'1 HIT RADIO (ex Kiss FM Lleida). Se quedó sin RDS el 18 de octubre. (FST)

TARRAGONA

- >>> La emisora local del Pla de Santa Maria podría volver pronto a emitir (Diari de Tarragona, 24/10/2002). Ràdio Jove de El Pla de Santa Maria volverá pronto a emitir, según recoge la revista que edita el "Col·lectiu 1714" "La Planenca". En concreto, las emisiones tendrán lugar los días laborables desde las 8 de la tarde hasta las 11 de la noche con una programación que prácticamente ya está definida.
- 90'1 R. TELETAXI TERRES DE L'EBRE (Nueva). Nueva frecuencia de la emisora de Justo Molinero que, para no perder la costumbre, tampoco tiene licencia. (CMP)
- 90'4 RÀDIO FLAIX BAC (nueva), parece que desde La Mussara. Con PS "FLAIXBAC". Su recepción es dificultosa en la comarca de La Conca de Barberà. (CMP)
- 91'0 ONDA RAMBLA-ONDA CERO TARRAGONA ha incorporado RDS: PS "__ONDA_" "_R A M B L A_" "_ _ O N D A _ _" "_CERO_" (RFE)
- 95'3 HIT RADIO (ex Kiss FM Tarragona). El culebrón en esta zona fue de la siguiente manera: incorporó RDS el último fin de semana de septiembre; su PS era "KISS_FM_". Pero la cosa duró poco ya que el lunes 7 de octubre fue desactivado. (RFE)

EXTREMADURA

Redactor: Román Cid de Rivera Izquierdo, EA4-5499V-AER

Agradecemos el envío de colaboraciones sobre noticias de Extremadura a través de la dirección extremadura@aer-dx.org.

COMUNIDAD

>>> R. NACIONAL DE ESPAÑA. Desde el pasado 21/10/2002, el Centro Territorial de RNE Extremadura emite desde sus nuevos estudios en Cáceres. Se trata de unas modernas instalaciones de 900 metros cuadrados distribuidos en dos plantas, de los cuales 100 corresponden a la corresponsalía de TVE. El Centro Territorial se encuentra totalmente informatizado. Los sistemas magnéticos de grabación han pasado a la historia y todos los equipos son digitales, integrados en el sistema MAR.

Además, existe una intranet que permite la conexión permanente y el intercambio de cualquier archivo sonoro a través de la red, tanto con los estudios centrales de Madrid como con las cabeceras de las demás comunidades autónomas. La nueva dirección es Av. Ruta de la Plata, 10 (Edificio "Las Flores"). C.P.: 10001 – CÁCERES, teléfono centralita 927 629 440, fax dirección 927 230 503 y fax redacción 927 233 688. *[Más información en Revista de Prensa].* (RCR).

CÁCERES

101'2 ONDA CERO NORTE DE EXTREMADURA. Próximamente se abrirán nuevos estudios en Plasencia. No sé la fecha exacta, pero las obras van avanzadas. Supongo que lo harán para independizar OCR de KISS FM. (ZQP)

107'4 R. HERVÁS. El sábado *[por el 12/10/2002]* estuve en Hervás, y vi carteles que anunciaban la próxima emisión de la emisora municipal. Comprobé si ya emitía y estaban conectados con RNE. Supongo que empezarán a emitir emisión propia en breve. Su e-mail es radiohervas@valleambroz.com. (ZQP)

GALICIA

Redactores: Fernando Casanova Orozco y Javier Sal Pérez

Para enviar colaboraciones directamente al redactor de Galicia: galicia@aer-dx.org

COMUNIDAD

>>> El Director de Cadena No-roeeste-R. Líder, Javier Sánchez de Diós, parece "ver las orejas al lobo". Los constantes despidos, la escasa credibilidad y profesionalidad que aporta el medio en el que actúa como máximo responsable, han pasado factura. Varios han sido los "toques de atención" recibidos por parte de la Xunta de Galicia, y el descrédito como profesional han llevado a Sánchez de Diós a comentar

delante de los trabajadores de la Cadena que dejará la misma a final de este mes. Pocos le creen ya que en reiteradas ocasiones, anunció su marcha sin llevarla a efecto. (SR)

>>> Según indica el poco prestigioso diario de internet Galicia Diario (mismo "grupo" que R. Líder) los resultados de audiencia de R. Líder son: 19.000 en Santiago, 17.000 en Vigo, 11.000 en A Coruña, 11.000 en Pontevedra, 8.000 en Porriño, así hasta 117.000 en toda Galicia. ¿Cómo sabrán los datos si aun no ha salido el EGM? Es más, R. Líder ha nacido como cadena de emisoras en septiembre y ya saben su audiencia, ¿curioso no? En dicho periódico de internet dicen que R. Líder "Se consolida económicamente" debe ser a base de despidos de personal y de impagos. Y terminan diciendo que "Ganan ya dinero con la publicidad de «a pie»". ¿Alguien entiendo algo?. (JSP)

LA CORUÑA

>>> R. Galega se recibe ahora en el 91.0 (Noia) y 106.6 (Muros). (JMO)

>>> Inauguradas oficialmente R. Marca Coruña y R. Marca Vigo. De momento sin programación local propia. (<http://metamedia.fiestras.com>)

>>> Ana Villagrasa hace doblete en R. Líder, al mediodía "Santiago Directo" magazine local para la capital de Galicia y por la tarde "Se acabó la siesta" magazine de tarde para toda la cadena. (JSP)

>>> Ha vuelto "Corre Carmela Que Chove" a R. Voz, con nuevos fichajes y algunas bajas. El lugar del fallecido López de Alba lo ocupa Pablo Portabales. Siro López sigue dirigiendo y presentando este ingenioso espacio, que en esta nueva etapa tiene un microespacio diario (de lunes a viernes) de quince minutos además del programa de las mañanas de los fines de semana. (<http://metamedia.fiestras.com>) (JSP)

101'5 A principios de Octubre Onda Cero Barbanza ha empezado a emitir en esta frecuencia, donde antes se escuchaba Onda Cero Vigo. Por lo tanto, se puede captar en el 88'8 (Ribeira, sonido estéreo), 88'8 (Noia, emisor en estéreo pero sonido en mono -conexión RDSI-), 101'5 (Iroite, mismas características que la anterior). Aun así, todavía no cubre completamente toda la comarca, a pesar de que le han aumentado la potencia. Su RDS se ha quedado en ONDA-CERO. Hasta ahora era ONDACERO/

- BARBANZA/88,8 FM. (JMO)
- 103´4 CUAC F.M. ha dejado de emitir temporalmente ya que la emisora está instalada en la Universidad de A Coruña y el cambio de edificio de la facultad de Económicas y Empresariales a otro campus universitario ha hecho que de momento la emisora no tenga sede. (JSP)
- 105´0 R. LIDER (ex C.Noroeste) emite ahora aquí con sonido bastante mejorado. Aun no se sabe desde donde transmite. (JMO)
- 106´2 R. NORDÉS, la emisora de la SER en Vianzo emite aquí en paralelo con 92´2, pero en riguroso "sonido mono" (JMO)

LUGO

- 94´9 OCR Lugo emite definitivamente en esta frecuencia (ex 105´6) luego de desligarse de R. Voz. (fravaber@wanadoo.es)
- 103´0 R. CLAVI, la radio libre de Lugo, ha anunciado que volverá en breve a emitir en esta frecuencia luego de un largo silencio (SR #243)

ORENSE

- >>> Siguen las tácticas de futuro para definir con que se queda esta provincia: R. Marca, Dance FM o KISS...Según últimas conversaciones, la puja está entre R. Marca y KISS. Sea la que sea, ocuparía, con toda probabilidad, el 89´3 (ex R. Voz) y que ahora emite OCR (además de 98´8). Lo que parece claro es que, a diferencia de otras provincias, Europa Fm seguirá en el 93´3. (FCO)
- 92´4 Han sido inaugurados los nuevos estudios de C100 Ourense. Su nuevo email es: cadena100.oreense@cadenacope.net . Haré más fotos pronto pero por ahora puedes ver una del estudio de FM en www.fernandocasanova.com/100ou.jpg. También tienes fotos del programa local "Sabado Sabadete" en la pagina: www.mundourense.com/mundourensanos59.html (FCO)

PONTEVEDRA

- >>> Onda Cero Pontevedra tiene nueva dirección: calle Joaquín Costa 1, 4º. El nuevo teléfono es: 986 896 900 (SR #241)

LA RIOJA

Redactor: Mariano Jesús Mingo Naval, EA2-0800-AER

- 90´7 Telefónica continua en su línea de ir res-

tando emisoras a EUROPA FM. La última en caer ha sido la de Calahorra, que ha pasado a ser DANCE FM. Esta emisora empezó con el nombre de La Voz de la Rioja asociada a Cadena Top; más tarde pasó a ser R. España; en septiembre de 2001 se convirtió en repetidor de Europa FM y ahora engrosa la lista de Dance FM. (FMDX, vía SR 06/10).



En esta nueva etapa la emisora pasará a ser gestionada por Medios Riojanos de Comunicación S.L., empresa que fue de Luis del Olmo hasta que el presidente de la Cámara de Comercio de La Rioja, José María Ruiz Alejos se hizo con el 100% del accionariado; sin embargo esta decisión de OCR cuenta con la oposición de algunos de los socios de Ondaberri S.A., concesionaria de la frecuencia, que andan de pleitos con los anteriores administradores de la sociedad. (SR 13/10).

MADRID (C.A.)

Redactor: Israel Chacón Seseña

Como siempre, os recordamos que podéis enviar colaboraciones sobre la Comunidad de Madrid a la dirección madrid@aer-dx.org. ¡Gracias!

>>> [Sobre el acuerdo de R. Estudio con la SER, en Madrid sus emisoras son en Alcobendas 89´6 y en Pinto 97´7]. 1. Alcobendas 89.6: muy cerca a Madrid, al Norte. No existe ninguna emisora de la SER local en esa zona, por lo que apuesto por una SER Alcobendas, o SER Madrid-Norte 2. Pinto 97.7: más lejos de Madrid, al Sur. A su alrededor tiene muy próximas SER Madrid-Sur 94.4 (Parla), SER Móstoles 102.3, R. Aranjuez 89.3 y Radiolé Centro 92.1 [Fuenlabrada]... demasiadas emisoras en la zona Sur, con muy buena cobertura por las emisoras de Madrid. Lo digo porque se escucha mejor Radiolé Madrid que Radiolé Centro, por lo que me parece tal desperdicio... Me decanto por Dial Madrid-Sur (ya lo fué en su momento el 102.3), porque no veo yo otra de la SER por aquí. (FCH) [o quizás un intercambio con otra emisora por una frecuencia en otro sitio más interesante.]

>>> EDUARDO BREY. Parece ser que el centro emisor ilegal de Eduardo Brey (Ex-R. Oeste, Ex-Hit Radio) tiene sus días contados, lo que obliga a las emisoras allí alojadas a trasladarse a otros lugares. (JGG) ¿Por qué dices que el centro emisor de Eduardo Brey tiene los días contados? ¿Qué informaciones te han llegado al respecto? (MAG) Desde hace unas semanas ya no sintonizo Nuevo Mundo como antes, ahora se coge peor por lo que deduje que no emite desde por aquí. Además al

estar cerca siempre te puedes enterar de algunas cosas como la cantidad de denuncias acumuladas en estos centros emisoras ya que al salir con tanta potencia producen interferencias en las viviendas cercanas. El caso es que creo que creo que por el poste de Eduardo Brey ya solo sale una emisora Loca FM que tiene previsto mudanza, por lo que es mas que probable que ese centro emisor tenga ya fecha y orden de cierre y acabe con unas cuantas sanciones administrativas. Parece que este mismo caso se esta dando con otros centros emisoras

- 89'9 KISS FM LEGANÉS, además de que tiene un sonido un poco pobre (suena a radio de pueblo), son muy "profesionales" y cuando toca la publicidad de Madrid hacen desconexión... hasta aquí normal... ¿que con qué rellenan? ¿con música? ¿con jingles? No, no... eso ya está inventado. Rellenan con un bonito silencio de 3 minutos. (FCH)
- 90'5 BABEL FM [*nueva emisora en Madrid, emitiendo en pruebas, parece ser otra emisora latina*] ¿Cómo me puedo poner en contacto con ellos ?.. He observado que salen con un nivel de desviación altísima y con una sobremodulación espantosa, prueba de ello es que se machacan el 90.70 de Club 25 y el 90.30 de RNE 5 (CYB)
- 90'7 R. CLUB 25 estrena nueva página web, www.radioclub25.com (RLH) Una pregunta, ya que parece que sabes de la emisora: ¿RC25 Madrid ha reducido potencia recientemente? ya no la oigo en mi trabajo (en Getafe) y este verano entraba cañón (ICS) Si R. Club 25 Madrid emitía desde Villalbilla yo soy cura. Habrán reducido potencia porque interferían a Onda Cero Aranjuez, en el mismo punto ¿no? (FCH) Pues ya te han respondido mejor de lo que te podría haber respondido yo (RLH)
- 91'3 En el 91.3 los días 25,26 y 27 del 09, en la zona de Villaverde emisiones de RNE R. 1 (sin RDS), que ocultaba la emisora de R. Sol XXI en esa zona [...]. No es que R. Sol conecte con R. 1, son dos emisoras distintas porque en alguna zona de la M30 escuchaba las dos mezclas. ¿Alguien de Madrid sabe de donde procede esa señal de RNE-R. 1 en el 91.3?. (JAL) desde primeros de Octubre no la he vuelto a escuchar (JAL via FMDX)
- 93'5 R. TENTACIÓN emite actualmente en el 93.5, además de por el 91.5 habitual. Lo cierto es que el 93.5 tiene bastante mejor recepción en la capital que su frecuencia asignada para Aldea del Fresno, 91.5 (esta última yo no logro captarla desde la zona norte). Todos sus indicativos incluyen el eslogan "La radio como nunca antes la

habías escuchado". Su página web <http://www.iespana.es/radiotentacion/> está recién remodelada. También incluyen emisión en directo por internet. Datos de contacto: Tel.: 915 697 592, correo electrónico: oyentestentacion@terra.es (MAG)



- 94'2 INTERECONOMIA MADRID-ESTE FORMULA MÚSICA en el 94.2 FM, así dice llamarse en antena, emite música constantemente sin anunciar los temas musicales que ponen, (sonido mono) también la he observado a las 13,30 horas hablando de economía pero con distinta programación que Intereconomía Madrid (JAL)
- 101'6 NUEVO MUNDO FM emite por esta nueva frecuencia desde el 21/10/2002, con sonido mono y mejor recepción que cuando estaba en el 101'5 (JAL) Además al parecer ya no emite desde Pozuelo, sino desde la zona sur de Madrid (Móstoles o Alcorcón) debido al posible cierre del emisor de Eduardo Brey (JGG)
- 107'3 ZONA FM, con dos sitios web, www.zonafm.tk y www.zonafm.es.fm. Emiten en directo por internet. Para escucharla, también podéis abrir el Winamp, pulsar Ctrl+L e introducir como URL: <http://zonafm.servemp3.com>. Asimismo, disponen de un foro: <http://www.melodysoft.com/cgi-bin/foro.cgi?ID=ZonaFM&DOC=1> y de un canal de chat propio en el irc-hispano: #ZonaFM107.3 Su teléfono: 91 229 67 46. Su email: zonafm@hotmail.com Así que, como podéis comprobar, para estar empezando y ser una radio local (muy local por cobertura), se lo tienen bien currado. (MAG) se escucha perfectamente en Alcobendas y S.S. de los Reyes, y bajando la N-I se pierde nada más entrar en la M-40. (ICS) [*Emite desde Alcobendas, lo dijo un locutor en antena. Además es curioso, al principio nos parecía que era una emisora de aficionados y ahora tiene una parrilla de programación, de 14 horas de directo al día, que ya la quisieran muchas emisoras "grandes"*]
- 107'4 Sintonizada con claridad la emisora tecno del 107.4 en la zona de Somosaguas (cerca Pozuelo) (JGG) [*No se trata de otra emisora dance, fue un error con Zona FM. A ésta se la ha oído emitiendo Tecno, country y pop*]. Esta emisora se empieza a escuchar en la M-40 antes del primer túnel, y la escuché hasta la salida a la N-V.

(ICS) [¿Alguien sabe algo de esta emisora?]

MURCIA

Redactor: Rubén Martín Villalba

Hola a todos, desde esta edición me encargo de la redacción de las informaciones que se producen en la Región de Murcia. Para enviarnos vuestros comentarios y las informaciones tenéis, como es habitual, la dirección oficial murcia@aer-dx.org y desde ahora también la dirección guiafmvalencia@hotmail.com. Os agradezco vuestra colaboración, y espero cumplir con creces esta nueva faceta.

- >>> SOMOSRADIO incorpora una frecuencia en Yecla a su programación.
- 88'0 CIUDAD DE MURCIA FM, parece haber ampliado la potencia de emisión y ahora se puede sintonizar desde Cartagena. (AJH)
- 99'9 R. COSTA de Cartagena, ex C. Energía, ahora se anuncia comercialmente como "Maxi Radio R.Costa". (AJH)
- 103'7 FRECUENCIA LATINA, ex 106'2, ahora emite en 103'7. (VSA)

NAVARRA

Redactor: Mariano Jesús Mingo Naval, EA2-0800-AER

- 107'2 ONDA RIBERA, Fontellas, [EDFM-20] tiene el siguiente RDS: "ONDA____", "RIBERA__". (MJM).

PAÍS VASCO

Redactor: Mariano Jesús Mingo Naval, EA2-0800-AER

ÁLAVA

- 91'8 OLA! 19 EMISIÓN, Vitoria-Gasteiz [*nueva emisora*]. En estéreo, sin RDS. (VLS).
- 107'0 Mx variada sin identificar, Vitoria-Gasteiz [*nueva emisora*]. Emite en mono, sin RDS. (VLS).

GUIPÚZCOA

- 95'9 PAÍS VASCO RADIO, San Sebastián. Ex R. PAÍS VASCO [EDFM-22]. Los estudios se encuentran en: Zabaleta, 1 6º-Izda. 20001 San Sebastián. TF: 943 297 703/4. Emite desde el Monte Mendizorrotz, en las afueras de la ciudad, con 2

kW.

RDS: "PV_RADIO". Conecta con los informativos de R. EUSKADI en las principales horas del día. Esta emisora está estudiando la posibilidad de abrir repetidores en BI y VI y convertirse en la primera cadena privada del PVA. (AMG).

- 106'2 R. INTERECONOMÍA, San Sebastián. Mientras se construyen unos nuevos, continúa teniendo sus estudios en Secundino Esnaola, 1. 20001 San Sebastián. TF: 943 326 363. (AMG).

VIZCAYA

- >>> Se rumorea por BI que va a aparecer MÁXIMA FM y que en donde está ahora los estudios de LOS 40 PRINCIPALES se está haciendo obras para centralizar todas las emisoras del Grupo Prisa, todo desde el mismo sitio en la calle Epalza, 8 de Bilbao. (VAL).

VALENCIA, C. A.

Redactor: Rubén Martín Villalba

Nuevos cambios en el 89'0 de Valencia, predestinada por los dioses a sufrir este maltrato programático, la aparición de nuevos productos musicales locales en la ciudad de Valencia, junto a los nuevos repetidores de la radio pública estatal en Benidorm, son las novedades más destacadas de la Comunidad Valenciana en lo que se refiere a la información.

Próximamente se aproximan nuevos cambios en nuestro dial, con entradas de algunas cadenas nacionales y con la puesta de largo de muchos de los proyectos que ahora están en pruebas. Como siempre, sabéis que para enviar vuestras informaciones y comentarios, tenéis a vuestra disposición las cuentras electrónicas de correo valencia@aer-dx.org y guiafmvalencia@hotmail.com. Os agradecemos vuestro interés. Saludos desde Valencia.

ALICANTE

- 87'6 RNE 1, nuevo repetidor en Benidorm que entró en funcionamiento hace escasos días. (SR)
- 90'7 10FM tiene nueva URL: <http://fm10.net> (SR)
- 94'1 FLAIX FM, nuevo repetidor en la zona de Alicante, con semejante potencia al 96'1 (VSA)
- 97'8 RNE 2, R. Clásica de Benidorm. Nuevo repetidor. (SR)

- 102'1 RNE 3, nuevo repetidor en Benidorm (SR)
 104'4 R. 7 Villajolosa [*¿misma que Radio 7 Alcoi 105,5?*], sintonizada en Muro de Alcoi. (ICO)
 107'5 R. JOVE incorpora nueva URL: www.espaielx.com/radiojove.html (SR)

CASTELLÓN

- 87'8 Portadora sin RDS en mono. (ICO)
 98,1 Portadora en Mono. [*Las veces que la he sintonizado únicamente emite tono tipo 1khz.*] (ICO)
 106'1 FM Virtual ha regresado a esta frecuencia, ex 106'2. (FMDX)

VALENCIA

- >>> SOMOSRADIO, emite ahora a través de las emisoras de la cadena La Onda, con emisoras en Sueca, Xàtiva, Alberic i L'Olleria. (RMV)
 88'5 Emisora en mono que emite música latina. En septiembre emitió puntualmente en 97'2 105'0 y 90'7. [ver EDFM, número anterior](ICO RMV)
 89'0 DANCE FM Valencia, ex OCR, comenzó a emitir a mediados de octubre. Su coordinador es Miguel Monforte. Continúa realizando las retransmisiones deportivas de OCR. En cadena emite con calidad mono. (RMV)
 89'5 OK Radio, ex O. Urbana, ha variado su nombre comercial y definitivamente emitirá por esta frecuencia. (RMV)
 91'4 MD Radio, nueva emisora, que emite hilo musical, principalmente, aunque emite transmisiones deportivas. Su RDS es "EMISION_EN_PRUEBAS" y a veces interfiere a Dance FM Cullera. (ICO RMV RFE)
 91'6 DANCE FM Cullera, ex DANCE FM Valencia. (RMV)
 92'25 Emisora que emite música española de los años 70, y que emite desde las 22h. Todavía sin identificar. (ICO)
 97'7 LA 97'7 Radio celebró su décimo aniversario en octubre. (RMV)
 98'0 R. GODELLA ha hecho pública su queja por las interferencias producidas por la emisora Zoom Radio, 98'1, que emite desde verano en esta frecuencia de forma ilegal. La emisora municipal lamenta la situación y reconoce que emprenderá acciones por lo judicial si el caso no se arregla de *motu proprio*. La emisora FM Radio, de Castellón, también lamenta la situación, ya que también está sufriendo las interferencias. (RMV)
 99'0 C100 Valencia ha incluido publicidad en su RDS: "CAD-CIEN/_VALENCIA/_DEJA/_

DE_FUMAR /_CON_/_ACUONE/_TEL-902/ 23_23_28" (RMV)

- 101'8 R. IPANEMA. Emisora casi inaudible sintonizada en el norte de la ciudad de Valencia. Emite música. Sólo ha sido sintonizada de noche. (ICO).
 102'5 UPV Radio, incorpora RDS: "UPVRADIO" (ICO)
 102'8 FLAIX FM sufre interferencias de Sí Ràdio Castellón, 102'7. [*¿ha subido potencia Sí Ràdio?*] (ICO)
 105'2 R. ESTRELLA, nueva emisora. Puede emitir desde Alacuás o Aldaia y tiene tño: 961513553. (ICO)

EL DIAL (TV)

Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER CATALUÑA

>>> Ya recibo un pelín mejor el que puede ser el no va más en canal de TV: Teletaxi TV. Desde el pasado 1 de septiembre se recibe en Sta. Coloma con la misma calidad que Canal infHO de L'Hospitalet, o sea, mal, pero mejor que como hasta la semana pasada. De momento su emisión consiste en una presentación tipo Powerpoint en la que aparece el logotipo del canal y las diferentes frases de promo que son: "¡Porque tú lo quieres ...!" "Lo nuestro" "La televisión que llevas dentro" y su traducción catalana "La televisió que dus dins".

Me pondré a la busca y captura del logotipo de la cadena para que lo veáis ... ¡ES ONTOLÓGICO! ¡NUNCA HABÍA VISTO UNO TAN, TAN, TAN, TAN ANTIGUO COMO ÉSTE! Para emmarcarlo y tirarlo al mar. A ver si lo descubro, o a ver si lo véis. Yo espero que sea un logo de pruebas.



LOGOTIPO APÓCRIFO DE JMP

Por cierto, que la dirección www.teletaxi.tv está activada y reenvía a www.radioteletaxi.com, por ahora. (JMP)

>>> 25 TV Y CANAL 52-59-TV DE MOLLET han llegado a un acuerdo de intercambio de los programas "VJ Jean Pierre" de Canal 52-59 y "Albert Castellón en companyia" de 25 TV, que se emiten por los dos canales.

>>> (Publicado en E-notícies el 15-10-2002) El Departament de Presidència tiene casi ultimado el decreto que regulará las TV locales de Cataluña y que supondrá, de facto, la regulación de City TV y Flaix TV, las dos emiso-

(Continúa en la página 21)

Zona CQ

Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER

NACIONAL

MÁXIMA FM

¿Alguien me podría proporcionar la relación de emisoras que antiguamente ocupaban los puntos del dial que ahora ocupa MÁXIMA FM ([ciudad] - [MHz] - [antigua emisora])? (ITA)

Por orden de aparición, desde que yo recuerdo (así que no te fíes):

Barcelona 104.2	Antena 3, Sinfo Radio
Cádiz 93.2	Antena 3, Sinfo Radio, M80 Radio
Las Palmas 102.4	Antena 3, Cadena SER, Sinfo Radio, Cadena SER
Madrid 104.3	Antena 3, Sinfo Radio
Málaga 94.5	Antena 3, Cadena Dial
Mallorca 106.1	Radiolé, Top Radio, Somràdio
Pontevedra 97.8	Radiolé
Sevilla 96.5	Radiolé, Cadena SER
Tenerife 91.1	Antena 3, Sinfo Radio, Radiolé
Vigo 104.7	Radiolé
Zaragoza 92.0	Antena 3, Sinfo Radio, Radiolé

Por cierto, durante Antena 3 hubo Radiolé en Valencia (lo sé porque recuerdo un anuncio en la tele). ¿En qué frecuencia? (ABN)

¿En Valencia Radiolé-A3?, de qué época hablas?

(Viene de la página 20)

ras privadas que emiten en Barcelona. La televisión local del Grupo Godó y la impulsada por el periodista Miquel Calçada se encuentran hasta ahora en situación "alegal" porque la Ley de Televisiones Locales de 1995, aprobada entonces por el Gobierno central, solo permite una televisión pública y una privada en cada municipio. El Ejecutivo autonómico pretende así poner orden en el sector aunque el decreto tiene un rango inferior a la citada ley.

>>> Aquí están las novedades en la ciudad de Barcelona:

C28	Carta de ajuste sin identificación.
C35	TV SANT ANTONI-EIXAMPLE/RÀDIO POBLE SEC TV, de momento carta de ajuste.
C40	Carta de ajuste con recuadro de identificación que contiene un punto centrado.
C45	Carta de ajuste con recuadro de identificación que contiene un punto centrado (igual que el C45).

Las frecuencias de la desaparecida A3R en Valencia son:

94'6 Antena 3 de Xàtiva 94'6 (hoy SER Xàtiva)
 96'1 R. 80 Serie Oro de Valencia (hoy M80)
 100'4 Antena 3 de Valencia (hoy RValencia FM)
 104'3 Gandía Antena 3 (hoy Dial Gandía)
 Nunca había hablado de Radiolé en Valencia hasta el 1 de agosto del 98 que apareció, de repente, en el 95'7 (ex R. Alcira; R. Valencia 2 SER-Alcira; Sinfo Radio). Y aún dura...

Me suena haber leído por aquí, que en MALLORCA sí había una Radiolé-A3 y si me apuras creo que se apuntó a que ahora es una de las OCR, aunque repito que esto último es de memoria y no estoy seguro, pero salvo que alguien (Luis, esta va para ti) me rectifique, creo que no había Radiolé-A3. (RMV)

También yo aun a riesgo de equivocarme, me atrevo a afirmar que antes de 1998 no había Radiolé en Valencia. En cuanto a Máxima-Radiolé, falta en efecto la de Mallorca, si bien solo emitió como Radiolé durante un par de meses si no recuerdo mal, eso fue al principio del antenicidio, enseguida cambiaron a Top Radio, pero hablo de memoria. (PMM)

R. AMBIENTE MUSICAL (RAM)

¿Alguien puede volver a explicar como funciona el tema en Ambiente Musical?. Además, cuantas emisoras tiene concedidas? (FST)

Tiene las siguientes (ABN):

- Madrid 103.5 (R. Marca Madrid)

(Continúa en la página 22)

CASTILLA Y LEÓN

Las televisiones 906 llegan al sur de León. Estos son los canales por donde se pueden recibir estas tv: C23 MOVIDA LOCAL, C38 MX y C47 VISION LOCAL. Esta última emite de forma irregular y en algunas zonas interfiere a CANAL PLUS 48 UHF que emite desde el repetidor de Matadeón de los Oteros.

Por otro lado y desde el mismo repetidor, TVE-1 ya emite por el canal 30 UHF. Se espera que a partir del 31 de octubre deje de funcionar TVE-1 por el canal 8 VHF.

Por último y sobre todo por las noches, se recibe por el canal 46 UHF una emisión muy lejana. Lo único que he podido captar a duras penas son tertulias y por la noche anuncios de televenta. ¿Podría tratarse de POPULAR TV? (CRP)

VALENCIA

C45 [nueva] Carta de ajuste que se identifica "Universitat Politècnica de València". Está en pruebas y no tiene programación. (RMV)

C56 TVV ocupa C56 y C61 con carta blanca y tono prueba 1Khz, ambos con poca potencia. (ICO)

- Palma 96.6 (espérate que no vaya a ser Ona Balear) [*Y 96'4 Sant Salvador-Felanitx*]
- Barcelona 103.5 (Ona Barcelona)
- Girona 98.5 (Ona Música Girona)
- Reus 97.1 (Ona Tarragona)
- Canfranc 90.3 (¿Emite?)

[Entre paréntesis figuran las emisoras que aprovechan la portadora no utilizada por RAM]

ANDALUCÍA

Alguien de vosotros me podría poner al día de lo que sucedió con el Canal Sur Uno, estoy bastante desinformado de este tema, creo que se reconvirtió al tema de Canal Sur Fiesta?. Pero me gustaría saber de donde o quien introdujo, ideó o se inspiró para la creación de este tipo de emisión y contenidos (Canal Sur Uno). En fin, de todo lo que podáis informarme. (CAL)

Canal Sur Uno empezó a funcionar a finales de 1988, en 1990 cubría toda ya toda Andalucía, el 1 de Diciembre de 1997 pasó a llamarse "Fórmula 1" (o Uno), y el 15 de Enero del 2001 pasó a ser Canal Fiesta Radio. El coordinador del invento es Carmelo Villar. En cuanto a estilo, mejor que lo comente alguien que la escuche asiduamente, yo solo la he escuchado ocasionalmente en viajes, ahora creo que le han dado mas importancia a la música hecha en Andalucía. (LSE)

Fue una cosa tan clandestina que los usuarios casi no llegamos a darnos cuenta, en primer lugar empezaron nombrando el Fiesta ligado con el Formula 1 de tal manera que yo creí que era la denominación de un programa nuevo, luego más tarde se anunciaban como una cadena y mantenían el RDS antiguo para en una ultima fase cambiar también el RDS. Yo lo que escucho regularmente en el coche, la formula es más digerible que la antigua ole (parecida a olé exitos) y apostando por el Rock Andaluz, por ejemplo, para que sepas diferenciarlo, se escucha más a la nueva María Jiménez que a la Pantoja. (JMM)

Lo que no acabo yo de entender es porqué el Csur 1 era el temático y el "2" el convencional. (RMV)

Yo tampoco, lo que pasa es que siempre comparamos con el estereotipo (se dice así) RNE 1 en España R. One en UK, etc ¿y porque no al revés?, porque ya con anterioridad se ha hecho así, yo creo que el asunto va por lo del número "1" en la música el TOP es el número 1 y no el 2 y el Canal , Formula 1, o Canal Fiesta siempre han sido eminentemente musicales. (JMM)

EXTREMADURA

Un colega mío va a estar por Extremadura la próxima semana [*ya pasada*] y quiere visitar radios libres y comunitarias de la zona. El es miembro de radio Almenara (de Madrid) y también colabora en la Unión de Radios Culturales de Madrid. Le gustaría tomar contactos de radios de Extremadura,

ver sus instalaciones. Si alguno conocéis o colaboráis a radios de este tipo darne datos y persona de contacto para dárselos a mi colega. (JGG)

Según mis datos en Extremadura no hay emisoras libres o comunitarias, lo único parecido a esto son estas:

- 105´5 R. CULTURA PARDALERAS-BADAJEZ (es posible que no exista pues la última vez que pasé por Badajoz hace dos años no existía) Esta emisora es de la asociación de vecinos Pardaleras, C/ Ancha s/n, 06001-Badajoz
- En Mérida se anunció hace meses la creación de R. VECINAL de la asociación de vecinos Nueva Ciudad, que nadie ha dicho si está ya activa.
- Alguien que pasó por Talayuelas (Cáceres) sintonizó una tal ONDA JOVEN en 102´3, pero no ha habido más información sobre esta emisora ni de qué tipo es y desde dónde emite.
- Y la futura emisora R. ACTIVA FM- CACERES de nuestro amigo Román que aún no emite. (JCP)

Hay (o había) una ONDA VERDE en Badajoz: c/ Fernando Pizarro 11, 06001 Badajoz 924 - 23 60 03 Drt: Pablo Alvarez ya nos confirmará si continua funcionando (107.3) de lunes a sábado de 12.00 a 23.00 (LSE)

CÁCERES

¿Me podéis decir las frecuencias de R. Hervas, R. Centro de Navalmoral de la Mata y Onda Verde de Plasencia?. Si es posible, me gustaría saber si dichas emisoras están operando actualmente (me consta que R. Hervas no). (JIC)

R. HERVÁS desapareció hace unos años, pero estuvieron con el emisor encendido hasta hace casi un año; R. CENTRO no creo que exista, pues la última vez que estuve por esa zona no escuché nada parecido; ONDA VERDE PLASENCIA nunca ha existido, fue un lapsus de alguien en su momento. (JCP)

R. HERVAS desapareció hace algunos años, no sabría decirte exactamente cuando, y en principio lo aprovechó una emisora de BEJAR, que además de la suya paso a emitir en la frecuencia de R. HERVAS. Todo esto contado por mi hermano que tenía novia por allí (como ya no, pues no tengo datos mas actualizados.....) (DSM)

Lo de que R. Hervas (o su frecuencia) fue utilizada por una emisora de Béjar no es cierto, si es verdad que se intentó y esto lo se porque yo estuve en el ajo, pero por presiones del alcalde de hervas se desestimo y hasta hace poco (no sabría precisar cuanto) el ayuntamiento mantenía el modulador conectado dando portadora durante varios años.

Me imagino que esta medida la tomaron para que nadie les quitara su frecuencia (insensatos, la banda en Hervas esta prácticamente vacía). El final de esta radio fue como la de todas las emisoras pequeñas llevadas directamente por el municipio; el chico encargado de la radio no cobra-

ba prácticamente nada y le salió trabajo, abandono la radio y nadie llegó a hacerse cargo de ella, además se que tenían un serio problema con su modulador (No tenían etapa) y este les daba muy poca cobertura y a medida que transcurría el tiempo la cobertura era peor.

Todo esto lo conozco bastante a fondo, pero no recuerdo la frecuencia que tenían asignada y me gustaría que alguien me la diese, por eso insisto, ¿alguien conoce la frecuencia asignada para R. Hervás (Municipal)? (JIC)

MADRID (C.A)

FRECUENCIAS

>>> Amigos de Madrid me podéis decir exactamente en que frecuencia emiten estas 3 emisoras. Gracias

- R. FUGA-ARANJUEZ, según su web emite en 92´1 y yo la tengo en 92´0 ¿cual es la exacta?
- R. CARCOMA-MADRID según su web emite en 96´1 y yo la tengo en 107´9 ¿cual es la exacta?
- R. AGUILAS-MADRID según su web emite en 105´8 y yo la tengo en 106´7 ¿cual es la exacta? (JCP)

IRREGULARIDADES

>>>MCR preguntaba sobre irregularidades de emisoras legales, y JGG respondía con esta lista referida a Madrid:

- R. Marca 94.6 en Madrid emite en pleno Madrid (pl Castilla) con una concesión a Onda Cero en Alcobendas. Además esta licencia era de 2.000 w y emiten con mucho mas. R. Marca también emite (o emitía) con una frecuencia en Navalcarnero (creo recordar) en el 91.4 fm con mas potencia.
- Las frecuencias de Flaix FM emiten con mas potencia de la que tienen asignada. La frecuencia de Tres cantos en el 92.8 se escucha en gran parte de la Comunidad de Madrid y teóricamente es de unos 2.000 w PRA. La frecuencia de Alcorcón en el 103.8 este en caso similar saliendo con mucha más potencia.
- Dance FM también emite con mucha más potencia desde el 98.4 Majadahonda y 106.8 Mejorada del campo donde tienen asignadas unos 2.000 w.
- R. Tentación tienen una frecuencia legal en Aldea del Fresno pero emite además con un repetidor ilegal en el 93.5 para Madrid.
- Ídem con R. Libertad que tienen licencia legal en Chinchón en el 106.6 y emite también desde Alcobendas (creo) en el 107.0

Es muy habitual que las radios emitan con mucha mas potencia de la que tienen asignada, también tener orientar las antenas a donde no tenían asignado... estas irregularidades se dan sobre todo en grandes núcleos urbanos y alrededores.

También es muy habitual utilizar radioenla-

ces para comunicar su centro emisor con los estudios y no tienen licencia para usar radioenlace.

También se han incumplido repetidamente las normas en la gestión, explotación, venta y alquiler de licencias.

También se incumplen numerosas normativas sobre contenidos (tiempo mínimo de programación local).

TORRESPAÑA

>>>En alguna ocasión he visto listados de las emisoras que emiten desde Torrespaña, y en éstos figuraba Top Radio. ¿No se dijo en alguna ocasión que todas las emisoras legales de Madrid capital emiten desde Torrespaña? (RCR)

No todas las emisoras legales emiten desde Torrespaña, por ejemplo Radiolé y M80 lo hacen desde Gran Vía, R. Marca u Onda Imefe tampoco lo hacen... Por cierto, que en breve una emisora pirata emitirá desde Torrespaña, así que se ve que la licencia no es imprescindible. Mientras que paguen... me refiero Flaix FM, obviamente. (ICS)

Creo que Radioole y M80 no emiten desde Gran Via.

La Ser tiene su propio centro emisor en la proximidad de Vicalvaro o Moratalaz, creo que esta justo al lado o cerca del cementerio de la Almudena. Antes emitían desde gran via pero parece ser que hubo protestas vecinales por las radiaciones y les obligaron a sacar las antenas a las afueras. De todas formas mantienen antenas allí supongo que como instalacion de seguridad. Si os fijais el la torre además hay varias antenas de radioenlace.

Algo parecido le paso a Europa FM que tubo que ciliar la ubicacion de su centro emisor.

Otras emisoras legales que no emiten desde Torreospaqa son: Cibeles FM lo hace desde Pl Castilla y Hay alguna mas que lo hace desde Pozuelo y Mahadahonda.

Onda Imefe emite desde el mismo edificio que Cibeles FM aunque Onda Imefe no tiene licencia.

Desde ese mismo edificio también emite R. Marca 94.6 aunque legalmente lo tendría que hacer desde Alcobendas. (JGG)

A juzgar por la zona de potencia de TOP RADIO 97.2 se puede afirmar que transmite desde Torrespaña, si bien es cierto que debe ser muy reciente el cambio de ubicación del transmisor (quizás menos de 3 meses) ya que siempre el 97.2 prácticamente no se recibía por la zona del Pirulí y ahora se recibe muy fuerte por esa zona. (CRP)

Top Radio (97,2) emitía en Madrid desde la localidad de Pozuelo, en esa misma ubicación se encontraba también R. España (954 OM), claro que, eran los mismos. Ahora como ya no lo son, el 954 continua en su ubicación original y a los mejicanos les ha tocado buscar una rapida ubicación, en este caso, Torrespaña.

Si vas por la autovía de circunvalación de Madrid M-40 entre la N-V y la N-VI, en dirección N-VI. sin salirte de esta autovía, te en-

contrarás, donde se encuentran la salida de Pozuelo, a tu derecha una gran torreta que corresponde al 954, ahora en manos de Onda Cero, y a tu izquierda otra gran torreta donde esta el 999 OM de Cope y el 100.7 F.M de Cope FM. (CYB)

Para resolver definitivamente las dudas sobre la ubicación del centro emisor de Top Radio, os diré que, efectivamente, es Torrespaña, desde hace menos de un año, me lo he confirmado con un técnico de Top Radio al que conozco personalmente. Me comentaba que, tras la venta de la Onda Media vinculada a esta emisora (R. España), decidieron trasladar su emisor de FM a Torrespaña, para ahorrar costes.

El antiguo centro emisor estaba situado en Pozuelo de Alarcón, donde se ubican la mayor parte de las enormes torres de OM en Madrid. Desde Pozuelo, Top Radio emitía con una potencia nominal de 30 Kw., y al trasladarse el centro emisor a Torrespaña, la potencia se ha limitado a 10 Kw. nominales, o sea, la potencia del aparato transmisor. Desconozco la PRA final – potencia radiada aparente-, ya que no sé qué tipo de sistema radiante usarán desde Torrespaña (número de dipolos, polarización, etc.).

Si os da por visitar los estudios de Top Radio (ex R. España), vais a encontrar la emisora casi sin gente, pues como bien sabéis, el 90% de la plantilla fue despedida hace unos meses. El ordenador hace el trabajo casi todo el día, y los estudios permanecen vacíos y sin actividad. Os recuerdo que R. España (EAJ-2), fue la pionera en las ondas de la capital, la segunda emisora de radio que se creó en nuestro país en tiempos de nuestros abuelos (1924 en adelante), después de R. Barcelona (EAJ-1). Eran los tiempos en que la radio se hacía en un teatro (que aún se conserva en los bajos de Top Radio), con cuadro de actores y todo eso... Hay que ver las vueltas que da la Historia, ¿verdad? (MAG)

¿Los estudios de TOP RADIO siguen en Manuel Silvela, 9? (RCR)

Pues sí, Román, todo sigue exactamente igual... escaleras arriba, en la segunda planta de Manuel Silvela, 9. Bueno, todo excepto el arco de seguridad de la entrada. Se ve que despidieron al segurata y entonces, ¿para qué querían un arco de seguridad de adorno? ¿O acaso no le pagarían las últimas nóminas y se lo llevó puesto para cobrarse en especies? (Es broma).

Ahora, en lugar de arco de seguridad, hay un pequeño expositor con un receptor de DAB para -supuestamente- escuchar la señal en digital a través de unos auriculares. Digo "supuestamente" porque no sé si funcionará... el

caso es que el invento está desenchufado, y con el cable de la luz colgando por encima.

El tradicional rótulo sobre la entrada, abajo en la calle, luce ahora el logotipo de Top Radio, en lugar del de R. España, pero la recepcionista aún tiene detrás los dos, y las puertas de cristal que separan la recepción de los pasillos siguen con la R y la E doradas de toda la vida (las del anagrama histórico, no las del moderno).

Y sí, es cierto que el estudio de continuidad es pequeñito, casi igual de pequeño que el de grabación. Claro, como en Top se ha hecho toda la vida autocontrol... El estudio mayor, el número 1, que tiene un locutorio más amplio y desde el que emitía R. España, ahora se usa sólo para grabaciones. Pero como te decía ayer, da lástima ver tanto estudio, redacción y despachos vacíos. La radio funciona hoy sin gente, bueno, eso a lo que hoy llamamos "radio (MAG)

Esta vez me dirijo a vosotros para poner aquí un enlace que os lleva a una imagen interactiva que rota, y a la que le puedes dar movimiento y zoom a través del ratón, donde pueden contemplarse la cantidad de dipolos y antenas que hay en la parte superior de Torrespaña. Realmente curioso y sorprendente. http://www.retevision.es/ipix/dalt1_java.html (RCR)

107'3 Y 107'4 (CONTINUACIÓN)

Pues el domingo [*último de septiembre*] me pareció escuchar una emisora en el 107.4 por la zona suroeste de Madrid (por el Puente de Segovia). Había bastantes interferencias, emitía música latina y no me dio tiempo a escuchar indicativos ni nada. (JGG)

Yo no he conseguido escuchar esa emisora y llevo un par de días [*finales de septiembre*] pasando por esa zona, bueno, la verdad es que en la M40 la he buscado pasado el túnel hacia el sur, y por el norte ya en Alcobendas, y ni en un sitio ni en otro la he captado. Bajando hacia el sur, pasado pozuelo se escucha OMC Radio con bastante potencia, por lo que si hay otra que emita en el 107'4 no creo que tenga sitio para emitir con claridad. (ICS)

¿OMC Radio? Y esa, ¿cuál es? ¿La emisora de la Oficina Municipal de Consumo? Es la primera noticia que tengo de esa tal OMC Radio en el 107.4 por la zona de Pozuelo. ¿Alguien puede aportar más datos sobre ella? Me respondo a mí mismo, porque acabo de caer en la cuenta: OMC = Onda Merlín Comunitaria (107.3), <http://www.omcradio.org>.

Anda, que quien diga que la banda de las municipales (y emisoras libres) en Madrid no está bien aprovechada... jejeje. Espero que Pau-

la nos debe algún misterio sobre las nuevas emisoras en 107.3 y 107.4. De lo contrario, saldré yo mismo de cacería con el coche hasta que localice las presas. (MAG)

Me refería a Onda Merlín Comunitaria (no tiene nada que ver con la oficina de consumo, que emite en el 107'3 con bastante potencia y llega hacia el norte hasta pozuelo o algo más. Lo de OMC es porque ahora se identifican así, en todas las cuñas que les he oído (que tampoco han sido muchas) dicen "omc radio". Por cierto, su web está bastante currada, más que las de algunas legales. (ICS)

ONDA MERLIN COMUNITARIA, c/ Platino 29 bis, 28021 Madrid, TF 915 052 613. (LSE)

Extraoficialmente, ya puedo asegurar que, con toda probabilidad, la nueva emisora madrileña Zona FM (107.3), dedicada monográficamente a la música "dance", emite desde Tres Cantos. Tienen dos páginas web, por falta de una. La dirección que dan en sus indicativos es: www.zonafm.tk, pero tienen más contenidos en esta otra: www.zonafm.es.fm.

Emiten en directo por internet. Para escucharla, también podéis abrir el Winamp, pulsar Ctrl+L e introducir como URL: http://zonafm.servemp3.com. Asimismo, disponen de un foro: http://www.melodysoft.com/cgi-bin/foro.cgi?ID=ZonaFM&DOC=1 y de un canal de chat propio en el irc-hispano: #ZonaFM107.3.

Su teléfono: 91 229 67 46. Su email: zonafm@hotmail.com. Así que, como podéis comprobar, para estar empezando y ser una radio local (muy local por cobertura), se lo tienen bien currado. Estoy a la espera de que los responsables de la emisora me respondan a un e-mail que les he enviado, a ver si nos dan su dirección exacta (o sea, QTH) y algunos otros datos.

De este modo queda despejada la incógnita que lancé unos días al foro. Más "dance" para inundar el dial de Madrid, donde ya no quedan huecos... ni por barrios.

He estado siguiendo la pista a su señal y, cerrando el cerco, se capta aún mejor en Alcobendas que en Tres Cantos. Sospecho que deben salir desde algún barrio de Alcobendas cercano a San Sebastián de los Reyes. Alguien dijo hace unos días que podría tratarse de la concesión de San Agustín de Guadalix, pero lo descarto, porque en San Agustín entra con más fuerza Onda Sierra Miraflores en el 107.2 que Zona FM en el 107.3. (MAG)

Yo estuve un sábado [*finales de septiembre*] por la mañana oyendo Zona FM, se escucha perfectamente en Alcobendas Y S.S. de los Reyes, y bajando la N-I se pierde nada más

entrar en la M-40. 107'3 ZONA FM ha comenzado a emitir [*principios de octubre*] con regularidad, programación prácticamente todo el día, aunque es un estilo muy de aficionados.

La otra emisora, la del 107'4, se empieza a escuchar (bastante bien) antes del primer túnel, y la escuché hasta la salida a la N-V (ya en Alcorcón). Ayer tenían puesto un cd de musica country, y no se identificaban.

Fue curioso que según entré en el primer túnel de la M-40, el largo, se escuchó durante unos 200 metros, y al salir no se escuchó bien hasta otros 200 metros después, por lo que pienso que emite desde algún punto al norte de los túneles de El Pardo. (ICS)

Envié un email a ZONA FM y no me han respondido; deduzco que no quieren desvelar su ubicación (en Alcobendas), ni tampoco aspectos técnicos. Tendré que llamarles por teléfono, a ver si les saco algo... (MAG)

En su foro dan a entender que emiten desde Tres Cantos, pero con casi total seguridad están en Alcobendas/San Sebastián de los Reyes. (ICS)

INTERNACIONAL

Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER

FRANCIA

Me gustaría saber con quién se asoció la SER en Francia para crear M-40, cuándo acabó la historia y en qué se convirtió la cadena francesa después de su cierre o reconversión. (JMP)

Creo recordar que enviaron a Javier Pons como primer director, ahora trabaja en El Terrat, quizá el sepa algo más. (LSE)

ITALIA

Estas son las esporádicas que recibí en Boñar (municipio situado al noreste de la provincia de León) el día 4 de este mes de octubre:

- 94.1 1230 Emisión en italiano. Estereo. No apareció RDS. (Estaban emitiendo un informativo).
- 102.3 1228 Emisión en italiano. Mono. No apareció RDS. (Hablaban del Opus Dei, ¿podría ser R. VATICANO?).

¿Alguien conoce el nombre de estas dos emisoras? (CRP)

Ciertamente en un año pobre en esporádicas tuviste suerte de pillar una apertura en el mes de octubre, pero con esos datos es prácticamente imposible identificar las emisoras. Te en cuenta que en Italia el dial está mucho más poblado que en España, habiendo decenas de emisoras en cada frecuencia, lástima que no se materializara el RDS. (PMM)

Revista de prensa

Redactor: Mariano Jesús Mingo Naval, EA2-0800-AER

A partir del presente número soy el encargado de llevar a buen puerto este repaso mensual a las noticias más interesantes reflejadas por los medios escritos en relación con nuestra común afición. No sé si en el futuro seguirá siendo así –yo espero que sí- pero lo cierto es que en esta oportunidad el material ha llegado abundante y de interés. Esperemos que no decaiga la cosa.

En la presentación de mi trabajo me he ceñido estrictamente en esta primera ocasión al modelo dejado por mis predecesores en la labor; no obstante quizás el mes próximo os sorprenda con alguna novedad en la presentación de las noticias. Ya veremos...

ASTURIAS: ONDA 29 DE POLA DE SIERO

Fuente: Super Radio, 29/9/2002, vía PMM

La asociación cultural Onda 29 reiniciará en octubre la programación del taller de radio municipal, a la espera de que el Ayuntamiento de Siero apruebe la puesta en marcha de una emisora en toda regla. Esta iniciativa cultural formaba parte del programa electoral del tripartito.

El Ayuntamiento de Siero tiene ya concedida la licencia para la emisora de radio municipal y un plazo establecido para iniciar sus emisiones. Entretanto, el taller de radio de Onda 29 iniciará su programación los martes y los miércoles, en horario de 18,00 a 22,00 horas, y con posibilidad de ampliar un día más.

Habrà un magazine, un espacio deportivo, varios programas musicales y uno de noticias del concejo de Siero y entrevistas. El taller emitirá en el 107.1 de la FM, aunque es probable que con la nueva licencia se le asigne otro dial.

Esta programación permanecerá de forma provisional, y con todas sus limitaciones, hasta que la Corporación de Siero apruebe el proyecto de la emisora. Desde el Ayuntamiento se anunció el traslado de la radio a la futura Casa de la Juventud, que se ubicará en uno de los chalés municipales situados en la calle del alcalde Parrondo.

La asociación Onda 29 ha mostrado interés en participar en ese ambicioso proyecto, e incluso han pensado en algún profesional que pueda dirigir la emisora. El equipo está formado en la actualidad por unas veinte personas.

Este colectivo surgió en su mayoría de

los tres talleres de radio organizados por el Patronato Municipal de Cultura entre los años 1997 y 2000, y que sirvieron para familiarizar con el medio a unas sesenta personas.

Desde 1998, el taller ha estado emitiendo una programación que tan sólo podía escucharse en Pola de Siero. La falta de cobertura y la escasez de medios materiales y técnicos han sido los hándicaps que han tenido que soportar estos jóvenes de manera constante.

El taller tuvo que interrumpirse en varias ocasiones por problemas con el emisor, el equipo o la antena. Mientras se solventaban, sus miembros colaboraron con actividades de diversas asociaciones del concejo de Siero.

EL TRIBUNAL SUPREMO RECRIMINA AL GOBIERNO POR NO HABER EJECUTADO UNA SENTENCIA DEL AÑO 2000 CONTRA PRISA

Fuente: Juan Fornieles en «El Mundo», 11/10/2002, vía MJM

<http://www.elmundo.es/diario/espana/1247185.html>.

ACUERDA QUE EL CONSEJO DE MINISTROS DEBE «DEJAR SIN EFECTO», Y «CON URGENCIA», LOS NEGOCIOS QUE POSIBILITARON LA CONCENTRACIÓN DE LAS Cadenas ANTENA 3 Y SER - TAMBIÉN ADVIERTE QUE DEBE RESTABLECER «EL PLURALISMO INFORMATIVO».

El Tribunal Supremo ha exigido al Gobierno el «urgente» cumplimiento de una sentencia dictada el 9 de junio de 2000, que deshacía la concentración de Antena 3 Radio (A3R) y de la Ser -del grupo Prisa- en una nueva empresa: Unión Radio.

El Supremo considera, además, que el Ejecutivo «ha rebasado ampliamente el plazo previsto por la Ley de la Jurisdicción para el cumplimiento de las sentencias». También advierte que debe restablecer «el pluralismo informativo».

Del mismo modo, este tribunal ha rechazado con rotundidad que la simple presentación del plan de disolución de Unión Radio confeccionado por la Ser y Godó sea suficiente para considerar cumplida la sentencia.

La Sala Tercera de lo Contencioso Administrativo del Supremo, en respuesta a un recurso presentado por los periodistas Manuel Martín Ferrand, Melchor Miralles, Federico Jiménez Losantos, José María García, Luis Herrero y Pedro

J. Ramírez, acuerda dejar sin efecto los tres negocios jurídicos que sirvieron para silenciar Antena 3 Radio.

A juicio de los demandantes, la única forma de que ese pluralismo se restablezca sería obligando a segregar las 74 emisoras que formaban Antena 3 Radio, para fundar con ellas una nueva cadena capaz de competir contra la hegemonía de la Ser.

Cesión y gestión

El primero de estos negocios es el «contrato de cesión de gestión» firmado el 18 de noviembre de 1993. En virtud de este acuerdo mercantil, la Sociedad de Servicios Radiofónicos Unión Radio se obligaba a asumir la gestión de Antena 3 Radio y de la Sociedad Española de Radiodifusión, y éstas a aceptar tal gestión.

El segundo es el «acuerdo entre los grupos Prisa y Godó», fechado el 3 de noviembre de 1993. Con este trato, los conglomerados editoriales creados alrededor de los diarios El País y La Vanguardia decidieron «concentrar la gestión de las entidades radiofónicas Ser y A3R a través de la constitución de una entidad mercantil cuyo objeto sea la gestión de éstas», según precisa el auto del Supremo en sus fundamentos de derecho.

El tercer negocio jurídico a deshacer urgentemente es el denominado «entre accionistas de Antena 3 Radio, SA». Este acuerdo sirvió para pactar que las partes, Paltreiva, titular en pleno dominio de acciones de Antena 3 que representaban el 32,95% de su capital, en Inversiones Godó, titular del 63,21%, actuarían en el seno de los órganos de A3 de común acuerdo.

Los magistrados de la sala tercera de lo Contencioso Administrativo van mucho más allá. Según el auto, no basta con la resolución de los tres negocios jurídicos antes mencionados.

Para cumplir la sentencia del 9 de junio de 2000 en su totalidad, el Supremo insta al Consejo de Ministros a tomar las medidas necesarias «para preservar lo que aquella operación de concentración puso en riesgo, que no fue sino el pluralismo informativo en el sector de los medios de radiodifusión sonora».

El auto del Supremo también subraya que el Gobierno estuvo casi un año y medio sin tomar medidas para ejecutar la sentencia del 9 de junio de 2000. Concretamente, fue el 2 de noviembre de 2001 cuando el Consejo de Ministros, a propuesta del Ministerio de Hacienda, acordó cumplirla. El objetivo final debía ser reorganizar la desaparecida cadena Antena 3 Radio.

Para ello, el Gobierno preguntó a las partes implicadas (Prisa y Godó) cómo podía deshacer la operación de concentración radiofó-

nica fraguada el 3 de noviembre del año 1993. El plan debía ser entregado al Servicio de Defensa de la Competencia.

Justificar la demora

Para justificar la demora en el tiempo, los grupos Prisa y Godó argumentaron que la anulación de los pactos y los contratos del año 1993 suponía «un importante esfuerzo para Antena 3 Radio, ya que deberá cambiar su modelo de gestión y dotarse de medios personales y técnicos necesarios para desarrollar su actividad empresarial».

La fecha para instrumentar esta resolución del Supremo fue considerada «confidencial» y, a día de hoy, sigue sin conocerse.

El abogado del Estado, con la propuesta de los dos grupos en la mano, promovió el 14 de junio de 2002 un incidente de ejecución de sentencia en el que preguntaba al Supremo su parecer acerca de la propuesta presentada por Polanco y Javier Godó.

Por su parte, el 11 de septiembre de 2002, los representantes jurídicos de Unión Radio, la Ser y Antena 3 Radio también elevaron una súplica al Supremo, pidiéndole que «... declare que la propuesta de ejecución (...) supone dar cumplimiento a la sentencia». Ambas peticiones han sido rechazadas.

El Supremo anuló este acuerdo de concentración en 2000 «porque (...) los negocios jurídicos a través de los cuales se instrumentó la operación (...) producen, ellos mismos, un efecto equivalente al que produciría la participación mayoritaria en este caso, en más de una sociedad concesionaria». Este efecto vulnera lo dispuesto en la Ley de Ordenación de las Telecomunicaciones (LOT).

Una operación de concentración que funciona desde noviembre del año 1993

El acuerdo entre los grupos Prisa -editor de El País- y Godó -propietario de La Vanguardia- por el que nació Unión Radio fue firmado el 3 de noviembre de 1993.

Este acuerdo se inscribió en el contexto del pacto de editores, que permitió al dueño de Zeta, Antonio Asensio, y al banquero Mario Conde hacerse con las riendas de Antena 3 TV. A su vez, los presidentes de Prisa, Jesús Polanco, y del Grupo Godó, Javier Godó, pasaban a controlar Antena 3 Radio.

Este trato se fraguó en una reunión mantenida en la Fundación Santillana -de Prisa-, donde todos acordaron apoyar la reelección de Felipe González en las elecciones de 1993.

En virtud de este trato, ambos conglomerados editoriales decidieron concentrar la gestión de las entidades radiofónicas Ser y Antena

3, dando lugar a Unión Radio, constituida ese mismo día 3.

Los dueños de esta nueva sociedad mercantil, encargada de gestionar determinadas áreas de esas dos cadenas de radio, eran Prisa (80%) y Godó (20%).

Como es sabido, la operación supuso la desaparición de Antena 3 Radio, una emisora líder en audiencia, según el Estudio General de Medios.

Felipe González

La aprobación de la concentración fue acordada en mayo de 1994 por el Consejo de Ministros del Gobierno presidido por Felipe González. Su principal impulsor fue el ministro de Economía, Carlos Solchaga.

Esta operación comercial fue anulada por el Tribunal Supremo el día 9 de junio del año 2000, en una sentencia en la que la cúpula de la jurisdicción de lo Contencioso Administrativo estimaba el recurso interpuesto por los antiguos profesionales y propietarios de Antena 3 Radio.

Entre estos estaban: Manuel Martín Ferrand, Melchor Miralles, Federico Jiménez Losantos, José María García, Luis Herrero y el director de EL MUNDO, Pedro J. Ramírez. Originariamente, también estaba el fallecido Antonio Herrero.

A esta sentencia de 2000 le precedió una resolución del Tribunal de Defensa de la Competencia, que también apreció prácticas contra la libre competencia en los meses previos a la constitución de Unión Radio.

EL GOBIERNO CUMPLIRÁ LA SENTENCIA DEL SUPREMO QUE ANULABA LA FUSIÓN ENTRE ANTENA 3 RADIO Y LA SER

Fuente: EFE en «El Mundo», 11/10/2002, vía MJM.

<http://www.elmundo.es/elmundo/2002/10/11/sociedad/1034352348.html>.

El Ejecutivo "cumplirá escrupulosamente" el auto del Tribunal Supremo que insta al Consejo de Ministros a que cumpla una sentencia de 2000, por la que quedan sin efecto los negocios jurídicos de la concentración por la que se cedió la gestión de Antena 3 Radio y la SER en favor de Unión Radio.

El auto del Supremo pide que se ejecute la sentencia que dictó este mismo Tribunal en junio de 2000 que anulaba un acuerdo del Gobierno de 1994 que no se opuso a la concentración de estas empresas. En conferencia de prensa tras el Consejo de Ministros, el vicepresidente

primero del Gobierno, Mariano Rajoy, dijo que el Gobierno es el órgano competente ejecutor de la sentencia y explicó que para cumplir el fallo adoptó en su día un acuerdo de Consejo de Ministros y que para iniciar ese acuerdo recabó informes al Ministerio de Ciencia y Tecnología y al Servicio de Defensa de la Competencia.

En virtud de lo dispuesto en ese acuerdo de Consejo de Ministros, las partes afectadas por la sentencia presentaron un plan de actuaciones tendentes a fijar los criterios técnicos para cumplir la sentencia del Supremo, añadió el portavoz del Gobierno.

Consulta

Una vez recibido ese plan de actuaciones -siguió explicando el vicepresidente primero- "nos dirigimos al Supremo para consultarle si el plan de las partes daba exacto cumplimiento de la sentencia". "Lo que nos ha dicho el Tribunal Supremo en el auto de ayer es que lo primero que hay que hacer es proceder a la resolución de los negocios jurídicos en los que se instrumentó la operación de concentración y, por tanto, vamos a pedirles a las empresas que a la mayor celeridad posible procedan a esa resolución", dijo Rajoy.

En segundo lugar, añadió el vicepresidente, "el auto dice que después de la resolución de esos negocios jurídicos el Gobierno tienen que decidir si hay alguna diligencia más que practicar para preservar lo que aquella operación de concentración puso en riesgo, que fue el pluralismo informativo en el sector de los medios de radiodifusión".

"No sé cómo lo vamos a hacer"

Y en este aspecto, continuó Rajoy, "lo que vamos a hacer es, a la mayor celeridad posible, adoptar, si hace falta, en el próximo Consejo de Ministros, una decisión para dirigirnos a las empresas a los efectos de que cumplan el auto".

Preguntado como se aplicaría el auto del Tribunal Supremo, Rajoy insistió: "el auto dice que lo que tenemos que hacer es exigir la resolución de los negocios jurídicos y luego nosotros tomar aquellas medidas que sean suficientes para preservar el pluralismo informativo, eso es lo que vamos a hacer; no sé como lo vamos a hacer, tendremos que estudiarlo, y si hace falta llevaremos el próximo viernes un acuerdo al Consejo".

"Por tanto -concluyó el portavoz del Gobierno- vamos a cumplir escrupulosamente el auto del Tribunal Supremo".

EL SUPREMO ACEPTA LA PROPUESTA DE LA CADENA

SER Y ANTENA 3 PARA SU DESCONCENTRACIÓN

Fuente: «El País», 11/10/2002, vía MJM

http://www.elpais.es/articulo.html?d_date=20021011&xref=20021011elpepisoc_10&type=Tes&anchor=elpepisoc

La Sala de lo Contencioso Administrativo del Tribunal Supremo instó ayer al Consejo de Ministros a que ejecute la sentencia dictada el 9 de junio de 2000 por la que anulaba la aprobación del Ejecutivo a la concentración consistente en la cesión de la gestión de la SER y Antena 3 Radio en favor de Unión Radio, ocurrida en noviembre de 1993.

Tras la sentencia, Antena 3 Radio, la SER y Unión Radio propusieron al Gobierno, a través del Servicio de Defensa de la Competencia, un plan para anular la concentración que suponía dejar sin efecto los tres acuerdos y contratos, fechados en noviembre de 1993, por los que se instrumentalizaba la citada concentración. No obstante solicitaban un plazo para llevarlo a cabo, puesto que la medida suponía fuertes inversiones empresariales, especialmente en Antena 3 Radio. Sin embargo, el Ejecutivo ha solicitado diversos informes y no ha respondido aún a la propuesta.

El Supremo acepta, en un auto dictado en un incidente de ejecución de sentencia, la propuesta mencionada, por la que se dejan sin efecto los tres acuerdos citados. Además impone al Gobierno que valore si esa medida es suficiente para dar por cumplida la sentencia de 9 de junio de 2000.

EL GOBIERNO ANULA LA CONCENTRACIÓN DE LA CADENA SER Y ANTENA 3 RADIO

Fuente: «El País», 15/10/2002, vía JFN

http://www.elpais.es/articulo.html?d_date=20021015&xref=20021015elpepisoc_15&type=Tes&anchor=elpepisoc

PRISA ESTUDIA LA PRESENTACIÓN DE RECURSOS

La Secretaría de Estado de Comunicación hizo pública anoche una nota en la que informa de la resolución del Servicio de Defensa de la Competencia que ordena la disolución de la concentración de la cadena SER y Antena 3 Radio. La nota dice lo siguiente:

"En cumplimiento de lo dispuesto en el auto del Tribunal Supremo de 25 de septiembre

de 2002, del que tuvo conocimiento el Servicio de Defensa de la Competencia el pasado día 11 de octubre, en el incidente de ejecución de sentencias relativo al caso Unión Radio, el mencionado Servicio de Defensa de la Competencia ha procedido en el día de hoy a notificar a las partes su resolución, de acuerdo con los criterios del alto tribunal, ordenando a Antena 3 Radio, SA, a la Sociedad Española de Radiodifusión, SA, y a la Sociedad de Servicios Radiofónicos Unión Radio, SA, a:

1. Resolver los negocios jurídicos en los que se instrumentó la operación de concentración.
2. Realizar las actuaciones necesarias para garantizar la separación de la gestión económica y operativa de Antena 3 Radio respecto a la Sociedad Española de Radiodifusión.
3. Comunicar, mediante informe detallado al Servicio de Defensa de la Competencia, el cumplimiento de las anteriores disposiciones.

Estas actuaciones deberán realizarse en los plazos señalados en la propia resolución, que tienen carácter confidencial. No obstante, estos plazos son los plazos que se estiman más breves e imprescindibles para la ejecución total de la sentencia con todas las operaciones que dicha ejecución comporta, tal y como ordena el propio auto".

Un portavoz de PRISA, accionista de referencia de la cadena SER, declaró que "la concentración entre la cadena SER y Antena 3 Radio se hizo mediante dictamen del Tribunal de Defensa de la Competencia y fue autorizada por el Consejo de Ministros en mayo de 1994, con exigentes condiciones por parte del Gobierno que fueron cumplidas por las empresas afectadas".

El portavoz añadió que los servicios jurídicos de PRISA "están estudiando la inmediata interposición de los recursos contra la resolución del Tribunal Supremo y contra la del Servicio de Defensa de la Competencia, así como la eventual reclamación de indemnizaciones al Estado por los daños causados".

MÁXIMA FM CONTARÁ CON 12 EMISORAS ANTES DE QUE ACABE EL AÑO

Fuente: «El País», 24/10/2002, vía RFE

La cadena de música 'dance' se pone de largo con el lanzamiento de un recopilatorio

Máxima FM 'no está dirigida únicamente a los que van a bailar el fin de semana, sino a todos los interesados en las nuevas tendencias', aseguró ayer en Madrid Jaime Baró, director de

40 Principales de la cadena SER, al presentar la radio fórmula especializada en sonido *dance*. Antes de que acabe el año ya serán 12 las emisoras que sirven de 'escaparate a todas las líneas de la música basada en la electrónica y los ritmos de baile', explicó el director.

En Madrid, Barcelona, Zaragoza, Mallorca, Málaga, Sevilla, Cádiz, Pontevedra, Vigo, Tenerife y Las Palmas -y antes de que acabe el año en Valencia- ya suenan los ritmos pinchados por Roger Sánchez, mejor *dj* de *house* del mundo según los DJ Awards entregados el mes pasado en Ibiza; Carlos Jean, artista y productor; DJ Neil, presentador de *Música sí* en TVE-1, y Oriol Carrió, entre otros especialistas en *progressive*, *house*, *tecno*, *trance* y demás estilos especializados en la *cultura de club*.

Ésta es una tendencia que 'en estos momentos tiene tanta o más dimensión que el pop', defiende Baró, para quien es muy importante liberar al *dance* de su asociación perversa al *bakalao*, las drogas y 'la oscuridad', y situarlo en su condición de música de baile, la que se escucha en las discotecas. Máxima está dirigida a un público de entre 15 y 25 años, que orienta a sus *dj's* favoritos a través de foros y *chats* en www.maxima.fm.

La emisora publicó el pasado 5 de octubre un cuádruple disco recopilatorio bajo su marca, que incluye un libreto con la programación, para presentar en sociedad una cadena que dio sus primeros pasos a finales de marzo. La producción es 'un reflejo de todos los estilos del *dance*', según sus responsables, que aseguran haber vendido ya 20.000 copias.

Anoche, una fiesta en el palacio de cristal de Arganzuela, en Madrid, reunió frente a los platos a celebridades como Galleon, Carlos Jean, Kate Ryan y DJ Neil. Hoy, los dos primeros, junto a DJ Oliver y Mikel Molina, pinchan a partir de las 24.00 en la barcelonesa Discothèque, en el Pueblo Español, ante oyentes y profesionales de la industria discográfica.

UNA RADIO QUE ROMPE REJAS Y BARRERAS

Fuente: Ana Bandres en «El Periódico de Aragón», 22/09/2002, vía FST

"Buenas noches, ¿qué le quieres contar hoy a tu hijo?" Esta es la frase que más repite Maribel Brosed los miércoles durante cuatro horas ininterrumpidas desde su programa de radio *Sendas de libertad*, que dedica exclusivamente a los presos de la cárcel de Zuera. "Los familiares, amigos o antiguos presos nos llaman

en directo para mandar mensajes de esperanza a los reclusos", explica Maribel. Esta práctica se ha convertido en el acontecimiento más importante de cada semana en la prisión. "Los presos esperan que llegue el miércoles como agua de mayo --señala--. Soy un vínculo imprescindible con el exterior". Aunque no siempre se ha conseguido este éxito de audiencia. "El bombazo ha comenzado este año", reconoce Maribel. En enero, la emisora cristiana RKM empezó a emitir con una potencia de 5.000 vatios, por lo que el programa se recibe en todos los módulos de la prisión. "Antes recibíamos cuatro o cinco llamadas en toda la noche. Sin embargo, ahora estamos desbordados, cada miércoles recogemos unas cuarenta llamadas y debemos cerrar los micrófonos dejando fuera a muchos familiares".

Los voluntarios que hacen posible este programa viven muy de cerca el drama de la cárcel. Maribel, al frente del micrófono, y su ayudante, Nuria, visitan todas las semanas la prisión. Rodeadas por un mundo de carencias y soledad, no pueden cerrar sus oídos a los constantes favores personales que les piden los reclusos. Todos los miércoles, Maribel explica que los presos necesitan escuchar la voz de sus seres queridos. No siempre es fácil, "muchos conocen los reproches y el olvido". La locutora recuerda que un joven escribió al programa porque nunca recibía mensajes, no tenía apoyo familiar. "Desde entonces, numerosos oyentes llaman para darle ánimo". *Sendas de libertad* no difunde el sufrimiento. Maribel pretende que los reclusos escuchen y se sientan, durante un par de minutos, como en su casa.

La madre de un preso llama al programa, un poco nerviosa, ya que es la primera vez. "¿Qué has cenado hoy?", pregunta Maribel. En ese momento, su hijo, a través del 104.8 de F. M, saborea los platos que le preparará en su próximo día de permiso. "¡Venga!, que ya te queda poco", grita a través de las ondas un antiguo compañero de módulo. El programa se ha consolidado poco a poco, mediante el boca a boca. Aunque la señal no traspasa las fronteras aragonesas, los familiares y amigos llaman desde cualquier punto del mundo: Nicaragua, Colombia... Si el programa continúa con esta aceptación, "no sé hasta dónde podemos llegar", señala Maribel. De momento, insiste en que necesita más tiempo de emisión, porque cuatro horas, de nueve de la noche hasta la una de mañana, no son suficientes. "Me da pena cerrar el micrófono a los familiares", dice mientras mira su reloj: "Venga, ¿qué canción le quieres dedicar a tu hijo?", insiste. "Libre, libre, de

Juan Vargas".

CASTILLA Y LEÓN RADIO RATIFICA EL ACUERDO CON INTERECONOMÍA

Fuente: «El Norte de Castilla», 10/10/2002, vía JCP

LAS SEIS EMISORAS DE LA SOCIEDAD RADIODIFÓNICA EMITEN DESDE SEPTIEMBRE PROGRAMAS DE LA CADENA ECONÓMICA

Las seis emisoras de Castilla y León Radio, S. A., sociedad participada en un 25% por El Norte de Castilla y en un 75% por Televisión Castilla y León, ratificaron ayer al acuerdo firmado por el Grupo Correo Prensa Española y el grupo Intereconomía el pasado mes de julio. En este acuerdo, válido hasta diciembre de 2003 y prorrogable por dos años más, se establecía que las emisoras del Grupo Correo Prensa Española comenzarían a emitir desde el mes de septiembre la programación de R. Intereconomía, y que a ellas se sumarían también las de Castilla y León Radio. Estas últimas comenzaron ya el pasado 16 de septiembre a emitir la programación de Intereconomía, la primera radio española especializada en información económica y en el mundo de los negocios, el acuerdo fue corroborado ayer.

Las seis emisoras de Castilla y León Radio están ubicadas en seis de las capitales de provincia de la comunidad de Castilla y León: Valladolid, Salamanca, León, Burgos, Segovia y Ávila.

Su programación se emite durante cinco horas con desconexiones en las que se ofrecen informativos regionales y locales para las provincias de Ávila, Burgos, León, Salamanca, Segovia y Valladolid. Además, ofrece magazines y tertulias regionales con las que se pretende acercar la más completa información de la comunidad autónoma al oyente.

Retransmisiones

En el apartado de deportes, se hace un especial seguimiento de los equipos de la comunidad autónoma en el informativo que se emite desde las siete y media de la tarde hasta las ocho de lunes a viernes.

Los diales de R. Intereconomía son: Valladolid (102.8), Ávila (89.6), Segovia (99.8), Burgos (92.9), León (90.2) y Salamanca (103.4).

CINCUENTA AÑOS DE RADIO ÁVILA

Fuente: Sonia Andrino en «El Norte de Castilla», 13/10/2002, vía JCP

ÁVILA CELEBRA LAS BODAS DE ORO DE SU PRIMERA EMISORA CON UNA EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍAS Y CARTELES PUBLICITARIOS

Era un 11 de octubre de 1952 cuando la ciudad de Ávila, entonces con 30.000 habitantes, escuchaba por primera vez aquello de «Transmite R. Ávila. Emisora sindical numero 9...», y detrás de aquella voz estaba el primer equipo de profesionales, encabezados por Rafael Gómez Montero, que retransmitían desde la Casa del Pueblo con una antena que se sujetaba en dos postes de pino, pero que hacían que las ondas se repartieran por toda la provincia, llegando incluso a ocupar el espacio de los límites.

Entonces, las familias se concentraban en torno al aparato del que escuchaban, a partir de la una y media de la tarde, y en distintas franjas horarias, las noticias más cercanas. Participaban en los concursos y se dedicaban discos.

«Fue la etapa más dura», comenta el actual director de RNE Ávila, Pablo Herráez, «aunque también fue un foro de cultura importantísimo» que nació de manos del primer director, Gómez Montero, «un periodista, pero sobre todo un poeta», que puso en marcha revistas como 'El Cobaya'.

Ocho años después se daba paso a R. Gredos, todavía el único medio de la ciudad abulense hasta la llegada de la televisión. Empezaban los años 60, y la música era la protagonista también en la sociedad abulense. «Con las canciones se abría un poquito más la mano, pero todo el mundo sabía lo que podía decir y lo que no debía decir», recuerda Pablo. «Nosotros entramos unos años después», continúa, «éramos jóvenes y sentíamos la fiebre de la radio».

Se acercaban los años ochenta en los que «ya éramos R. Cadena Española», con lo que se produjo una renovación de plantilla. «Yo llegué a la radio por casualidad», explica Lola López Contreras, actual jefa de informativos de la cadena, «pero desde entonces la compaginé con lo personal, y ahora es parte de mi vida».

Pero todavía le quedaba adoptar un nuevo nombre, el definitivo. En 1989, R. Cadena se convertía en R. 5, después de un recorrido por la dictadura, la transición y por fin, la democracia.

Archivo sonoro

Las voces del Papa, en su visita a la ciu-

dad abulense en 1982; del Presidente del Gobierno en la Transición, Adolfo Suárez, durante su discurso de despedida del mundo de la política o la investidura de la Reina Sofía como alcaldesa honoraria de Madrigal de las Altas Torres, son parte del archivo sonoro que se guarda en la memoria de la radio abulense.

También fue testigo de la visita del Rey Juan Carlos, cuando todavía era príncipe, o del rodaje de la película 'Orgullo y Pasión', con Cary Grant, en 1956. Y compartió importancia con otros hechos que elevaron el protagonismo de la ciudadanía abulense a nivel nacional porque, del mismo modo en 1952, cuando nació la radio, se produjo la visita al Polo Norte de un abulense, Felipe Silvela, y la demostración del historiador Ferrol Hernández de que Teresa de Jesús nació en Ávila.

Todas estas efemérides se encuentran recogidas en la exposición 'Aquí R. Ávila', organizada por la cadena abulense, en la que se muestran además fotografías, carteles publicitarios y anuncios en los que se reclaman dedicatorias de discos por tres pesetas.

La radio salió a la calle. Fue entonces cuando nació la Ronda Poética a la Muralla, que todavía se sigue realizando en la ciudad abulense. Y fue también cuando se utilizaba un vehículo, un Austin-A40 negro, con el que se cubrían los acontecimientos deportivos.

Emoción transmitida

«La radio te aporta emoción que luego trasmites», confiesa Lola, «y termina convirtiéndose en algo tan natural como la vida misma», y que ha cumplido recientemente entre los abulenses el medio siglo de vida.

«Este medio ha sido fiel testigo de la actualidad provincial, y todos los que en ella trabajamos, hemos puesto lo mejor de nosotros mismos para responder a este reto», explica José Pulido, director de RNE, durante siete años, en un libro-disco, elaborado por los profesionales que hoy trabajan en «la casa», y que han trasladado a todos los abulenses, porque han sido unas bodas de oro compartidas.

LOCUTORES DE LA RADIO LUCENSE PIDEN MÁS INFORMACIÓN LOCAL

Fuente: Óscar Cela en «La Voz de Galicia», 12/10/2002, vía FVB

<http://www.lavozdegalicia.es/inicio/noticia.jsp?TEXTO=1268858>

«Voces de Lugo», de Radiovoz, se emite hoy desde el Museo.

Comenzó en la Diputación el Congreso Nacional de Radio. En la primera jornada se debatió el futuro de la radio lucense, en una mesa redonda en la que participaron destacados locutores de emisoras de la provincia, como Fidel Fernán, Teresa Castro, Víctor Cedillo, Amparo Roca, o Tonina Gay, entre otros, y moderada por Paco Rivera.

Los participantes lamentaron la pérdida de horas en las programaciones locales. Rivera recordó los tiempos en que había 24 horas de información local «y éramos 18 en plantilla, mientras que ahora ya no necesitamos tantos trabajadores».

Los ponentes señalaron que en varios aspectos no se está cumpliendo la ley, como el número de horas de uso del gallego, las horas de programación local y en el número de empleados que se presenta en la memoria de concesión de una concesión. Paco Rivera pidió libertad de concesiones y la posibilidad de que todas las personas que opten a la licencia de una emisora puedan tener las mismas opciones.

La provincia tiene cerca de cincuenta emisoras, pero desciende el número de trabajadores.

En la mesa redonda se señaló que en la provincia hay cerca de cincuenta emisoras de radio, pero que cada vez hay menos personal, sobre todo técnico. Afirmaron que el éxito de los grandes nombres de la radio en el ámbito nacional influye a la hora de que las emisoras locales apenas tengan tiempo para dar información.

El congreso continuará hoy con una conferencia del profesor de la Universidad Complutense Manuel Lombao y una mesa redonda sobre la radio en Galicia. El programa de Radiovoz «Voces de Lugo», que presentan Víctor Cedillo y Arantxa Vázquez, se emitirá hoy en directo desde el Museo Provincial. Será de 9 a 12.00 horas.

EL MUSEO EXPONE LA HISTORIA DE LA RADIO A TRAVÉS DE APARATOS Y VOCES

Fuente: Pradero en «La Voz de Galicia», 13/10/2002, vía FVB

<http://www.lavozdegalicia.es/inicio/noticia.jsp?TEXTO=1267297>

La colección recoge transistores, micrófonos y voltímetros de diferentes décadas

Dice el escritor lucense Antonio Reigosa que la radio ha sido y es testigo de las circunstancias políticas y un termómetro social y cultural de un país. Un buen ejemplo de esta afirmación

ción es la exposición que desde ayer se puede ver en el Museo Provincial, y que lleva por título «A arte da palabra».

Se trata de una colección de radios, micrófonos y voltímetros del periodista Manuel Sircart, y que adquirió a lo largo de los últimos veinte años. Hay piezas de diferentes décadas, siempre de antes de los años sesenta, y procedentes de distintas partes del mundo.

Radios de galena, aparatos hechos por artesanos, o radios de las principales marcas comerciales, conforman una exposición que contó con el montaje de Tatata.

La ambientación de las salas del museo es a base de papel de decoración, imitando las casas habituales de los años de posguerra, además de las bombillas habituales con baja intensidad.

Existen cabinas donde se pueden escuchar hechos destacados en España y Lugo

Otro de los atractivos de la exposición es una fonoteca con voces de locutores y protagonistas en programas de radio en el ámbito nacional, gallego y lucense.

Una buena oportunidad para escuchar a Iñaki Gabilondo retransmitiendo el nacimiento de un niño, Javier Sardá felicitando al Rey por su cumpleaños, Matías Prats narrando el gol de Zorra, Paco Rabal y Luis Buñuel leyendo «El Quijote», Carlos Aizpitarte en «Micrófonos de oro», Paco Rivera entrevistando a Jesús Bal y Gay, o Tonina Gay, Tuñas Bouzón y Daniel Hortas en R. Lugo.

20 AÑOS DE RADIO LIBERTARIA

Fuente: Dolors Palau en «Levante-Digital», vía JGG

Más por necesidad que por el espíritu anárquico que la inspira, R. Klara salió al aire desde la cocina de una casa de Montcada (L'Horta). Era el 26 de marzo de 1982 y las primeras emisiones se guisaron con un plato giradiscos, un casete y un micrófono. Y más voluntad que medios. La misma que ha mantenido a la emisora durante dos décadas en las ondas y la ha convertido en un referente de las radios libres.

Detrás de aquellos programas que se gestaron en una cocina estaban diez militantes del movimiento libertario, miembros del Colectivo de Estudios de Comunicación Alternativa (CECA). Buscaban «un canal de expresión sin intervenciones, al estilo de las radios libres italianas», explica Manolo Gallego, uno de los funda-

dores que continúa, cada miércoles, delante de los micrófonos.

El desierto radiofónico permitía que las emisiones se oyeran hasta La Safor. No sólo por la movilidad de equipos. La antena de R. Klara, cuenta Gallego, corrió mucho en aquellos primeros tiempos. En dos años cambiaron de ubicación una docena de veces y ni aún así se libraron de la zarpa de las autoridades.

Una vez el gobierno de UCD y otras dos el del PSOE decretaron el cierre y precinto de los equipos con razones de lo más peregrinas, entre ellas, que usaban material de contrabando o interferían las comunicaciones del aeropuerto. El último reparto de frecuencias de FM de los socialistas, en 1994, les concedió la licencia que les convertía, finalmente, en legales.

La historia de R. Klara se escribe con miles de horas de emisión y centenares de historias tejidas con voces que, en muchos casos, no hubieran encontrado otro altavoz. «El objetivo prioritario de una radio libre es el de dar la palabra a la gente que nunca tiene la oportunidad de expresarse a través de un medio», rezan los estatutos. Los micrófonos están abiertos a aquellos que presenten un proyecto coherente con el movimiento libertario, apuntan Manolo Gallego y Aniceto Arias.

Ecologistas, ONG's, antimilitaristas o los grupos sociales hermanados con algún Salvem conforman una amalgama amplia, en torno a la idea de que las ondas son un lugar de encuentro y debate. El resultado está cada día en el 104.4 de la FM, con una programación que incluye cerca de 35 espacios dedicados a cine, musicales de todos los estilos, informativos o tertulias. «Sin filtros» para tamizar los puntos de vista, explica Aniceto Arias. La sintonía la pone Cançons de Nepal, de Toti Soler.

Los oyentes de R. Klara no entran en los listados del Estudio General de Medios (EGM) pero sacan humo de los teléfonos cada vez que discrepan de alguna cuestión o piensan que no se les ha dado voz en un debate. La emisora ha conseguido cumplir veinte años sin depender de cuñas publicitarias ni ataduras institucionales. La financiación sigue el sistema de cuotas que instauraron los fundadores pero ahora las 3.000 pesetas se ingresan en una cuenta bancaria. Los tiempos han cambiado. Socios de CECA, colaboradores de programas u oyentes contribuyen económicamente a financiar una emisora que no cuenta con periodistas ni técnicos profesionales. En otros casos conciertos y rifas vienen a completar los ingresos para alimentar los micrófonos.

En dos décadas R. Klara se ha ganado el

reconocimiento y la simpatía de sectores sociales que no comulgan, necesariamente, con el movimiento libertario. «Saben que pueden decir lo que quieran sin que nadie les censure. Nuestros límites están en las posturas autoritarias», tercia Gallego. También cuentan con socios ilustres que cotizan religiosamente cada mes. Como el escritor José Luis Sampedro, que no pierde la oportunidad de ponerse delante de los micrófonos de R. Klara cada vez que viene por Valencia.

EL GRUPO CORREO CREA UNA SOCIEDAD PARA GESTIONAR SUS EMISORAS EN VALENCIA

Fuente: «Levante-Digital», 24/10/2002, vía RMV

El Grupo Correo Prensa Española tiene previsto crear una sociedad de gestión participada por la editora del diario Las Provincias, Federico Doménech, y por Intereconomía que se ocuparía de gestionar las emisoras de radio de Intereconomía y el Grupo Correo en Valencia.

Esta sociedad que gestionaría directamente la compañía valenciana intentará aprovechar las sinergias de grupo e instalar los estudios en la sede del periódico desde donde se coordinarían los informativos locales y se aprovecharía la información de que dispusiera la redacción del diario.

Además se unificaría la comercialización de la publicidad. Intereconomía cuenta con una emisora en Sueca (Valencia), que tiene los estudios instalados en la capital, en tanto que Las Provincias cuenta con una radiofórmula musical, Radio LP, que seguirá funcionando como tal."

R. POLLO, LA RADIO EN COLORES QUE SE ABRE PASO A TRAVÉS DE INTERNET

Fuente: J. A. Gordon en «Heraldo de Aragón», 22/09/2002, vía FST

PRIMERO FUE R. TEXAS. AHORA ES R. POLLO. DESDE LA WEB DE EL POLLO URBANO, RADIO CON IMÁGENES PARA TODO EL MUNDO

"Una radio que sólo los tontos no pueden escuchar". Así se autodenomina R. Pollo, la nueva emisora de radio por internet impulsada por los responsables de la legendaria revista satírico-política El Pollo Urbano, con Dionisio Sánchez a la cabeza (www.elpollourbano.net).

Se espera que, tras las fiestas del Pilar, R. Pollo ya "emita" a pleno rendimiento, con una

completa oferta informativa en la que, como sucede con el citado Pollo Urbano, el comentario ácido y la crítica serán protagonistas.

La primera cita matinal con los oyentes será a partir de las ocho de la mañana, con una lectura comentada de las principales noticias publicadas en la prensa escrita y, en especial, en HERALDO. A lo largo de la jornada, y según lo exija la actualidad, se irán añadiendo nuevos bloques informativos que podrán ser consultados, como el primero, a lo largo de todo el día. De hecho, todos los espacios que vaya ofreciendo R. Pollo podrán consultarse durante los siete días siguientes a su primera emisión.

El especial sistema de compresión de archivos de audio que utiliza R. Pollo es compatible con cualquier ordenador pero permite incorporar imágenes a cada pieza de sonido. Es, como explica el propio Dionisio Sánchez, "la radio con imágenes", hecha con la independencia que ha caracterizado siempre a El Pollo Urbano.

Oferta completa

Entrevistas, música seleccionada, humor, información cultural y hasta recitales poéticos son algunas de las secciones que, en período de pruebas, ya pueden encontrarse en R. Pollo. También está previsto un amplio bloque, siempre con imágenes, dedicado a las comarcas aragonesas, así como otro que tendrá al turismo como protagonista, con rutas recomendadas, gastronomía, monumentos, etc.

Las posibilidades de este nuevo medio de comunicación, que suma la inmediatez de la radio con el potencial técnico de la red y el fácil acceso a internet, son muy amplias y, en muchos casos, están todavía por explorar, según explica Sánchez.

Una de ellas, quizá la más interesante, es que cualquier persona, con sólo un ordenador y unos medios técnicos relativamente accesibles, pueda "crear" su propia emisora de radio en internet. Para favorecer esa expansión, los responsables de R. Pollo imparten un "Curso de Técnicos de Radio a través de Internet", del que ya se ha celebrado alguna exitosa edición y cuyo contenido ha sido reconocido con el correspondiente certificado.

Radios escolares

Esos cursos también están siendo ofertados, en una versión más "didáctica", a centros escolares que podrían, así, convertir la creación de una emisora de radio propia en una interesante actividad extraescolar directamente relacionada, además, con las tecnologías más actuales.

LAS RADIOS ONLINE DEJAN DE SER PATRIMONIO ESTADOUNIDENSE

Fuente: «Baquia.com», vía MAG

"Si prospera será nuestro fin". Esta melancólica y pesimista frase salió de los labios de los representantes de las radios online al conocer las pretensiones de la RIAA de incrementar las tasas que debían de pagar por cada canción que emitieran. La Biblioteca del Congreso de Estados Unidos, en una decisión salomónica –que siempre son del desagrado de ambas partes–, estipuló el pasado julio que los *webcasters* (radios online) tendría que apoquinar 0,07 centavos por cada canción que escuchara cada usuario. Si se echa un rápido cálculo la cifra resultante puede ser aterradora. Tanto como para que a un buen número de estaciones no les haya quedado más remedio que cancelar su actividad. Las nuevas tasas impuestas han conseguido que la cuenta corriente de la RIAA haya engordado de forma notable, pero también han logrado que, por primera vez en la historia de Internet, las radios online de Estados Unidos representen menos del 50% del total.

De la noche a la mañana, Estados Unidos ha pasado de ser el país con más radios online por kilómetro cuadrado, a convertirse en el que más entierros de emisoras ha tenido que organizar. Un estudio elaborado por BRS Media revela que el número de emisoras online ha caído un 31% el último año, pasando los estadounidenses de representar un 60% el año pasado al 50% actual. Esta particular crisis se produce en un momento en el que, como demuestran algunos estudios, la demanda por pasar del transistor al ordenador es cada vez mayor. Por eso, precisamente, las emisoras fuera de Estados Unidos deberían aprovechar la debilidad ajena para potenciar sus servicios. Además de obtener rédito para sí mismas podrían promocionar la música de su respectivo país por todo el mundo.

LAS RADIOS ONLINE CONSIGUEN UN APLAZAMIENTO EN EL PAGO DE ROYALTIES

Fuente: «Baquia.com», 21/10/2002, vía MAG

<http://www.baquia.com/com/20021021/not00006.html>

La aventura de los *webcasters* estadounidenses por sobrevivir ante la llegada del canon por emisión no ha terminado. Todo parecía marchar sobre ruedas después de que las pequeñas

emisoras alcanzasen un acuerdo con la industria para reducir la cuota impuesta por el Panel de Arbitraje por emitir música en Internet, pero el Senado ha bloqueado momentáneamente ese arreglo. Sin embargo, las discográficas parecen dispuestas a no cobrar la totalidad de los *royalties* a los que legalmente tienen derecho hasta que los políticos se aclaren.

Los pequeñas radios online han conseguido ampliación del plazo del pago del canon por emitir por Internet que debían afrontar desde ayer, con lo que evitan momentáneamente el cierre al que muchas se veían abocadas. Todavía deben pagar 500 dólares por cada año que han estado emitiendo desde 1998, una cifra ridícula comparada con la que se les exigía en un principio (0,07 centavos por cada canción emitida a cada usuario, lo que en algunos casos sumaba decenas de miles de dólares).

Esta prórroga viene garantizada por las discográficas, a pesar de que el Senado (concretamente, el senador republicano por Carolina del Norte Jesse Helms) ha bloqueado la aprobación de las revisiones sobre *copyright* que industria y *webcasters* habían negociado la semana pasada, que dejaban entre el 8% y el 12% de los ingresos la cuota exigida a los más pequeños (aquellos que hayan ingresado menos de un millón de dólares desde 1998 hasta finales de este año).

SoundExchange, el grupo respaldado por la industria encargado de recaudar y distribuir el nuevo canon entre discográficas y autores, aseguró que no exigirá la cuota completa a las empresas pequeñas mientras la legislación continúe debatiéndose. "Desde el principio quisimos trabajar con los *webcasters*, y este aplazamiento es otro ejemplo de nuestro compromiso con esta industria", dijo John L. Simson, director ejecutivo de SoundExchange.

EL GOVERN CONCEDERÁ DOCE LICENCIAS DE RADIO DIGITAL ANTES DE SEIS MESES

Fuente: «La Vanguardia», 20/10/2002, vía JMP

<http://www.lavanguardia.es/web/20021020/52693003.html>

CATALUÑA SERÁ LA PRIMERA AUTONOMÍA QUE SACA A CONCURSO LA NUEVA TECNOLOGÍA

El Gobierno catalán tiene intención de sacar a concurso antes de final de mes doce licencias de radio digital, seis de las cuales

pueden tener desconexión provincial para su gestión comercial, mientras que las otras seis dispondrán de capacidad de desconexión regional, entendiendo como tal siete áreas geográficas compuestas por las comarcas de Barcelona, Tarragona, Girona, Ponent, Cataluña central, Terres de l'Ebre y Alt Pirineu. Según el calendario previsto, la concesión se llevaría a cabo en el primer trimestre del 2003.

Roger Loppacher, director general de Mitjans Audiovisuales de la Generalitat, confirmó tales intenciones a este diario y adelantó que el año que viene habrá receptores en el mercado para poder sintonizar en digital. El Consell Català de l'Audiovisual ha estado informado de los pasos que ha dado el Govern hasta ahora, así como de la voluntad de que el Consell Executiu apruebe la normativa concursal en dos semanas.

La pretensión de la Generalitat es establecer unos ritmos de implantación de la nueva tecnología que no perjudiquen al sector, flexibilizando los plazos en el caso de que su asentamiento no vaya todo lo rápido que se espera. En cualquier caso, se espera que en un plazo de dos años se haya establecido una cobertura que dé servicio a un 80% de la población de Cataluña.

Loppacher considera que la nueva tecnología digital resultará beneficiosa para las compañías radiofónicas, pues permitirá más oferta de radio y de más calidad. La resonancia de la radio digital es perfecta y la calidad de la música es como la de un disco compacto.

Una de las aplicaciones específicas de la radio digital es la recepción en los automóviles, pues las emisiones se reciben sin sufrir ningún tipo de interferencias. Además, la radio digital permite ofrecer un servicio de datos asociados a la programación (el título de una canción, la duración del tema, las letras de las composiciones, etcétera) y también incorpora la posibilidad de recibir datos personalizados (resultados deportivos, situación de las carreteras, servicio meteorológico...) mediante un canal específico de datos.

En el concurso de concesión de licencias para operadores privados se obligará al uso de la lengua catalana en más del 50% del tiempo de emisión, a disponer de programación propia y a mantener la estabilidad accionarial de la empresa. El Gobierno catalán desea primar a aquellas compañías optantes que

en la actualidad estén emitiendo en analógico, a fin de reforzar las cadenas que emiten en el ámbito geográfico catalán.

Como se recordará, hace dos años el Gobierno concedió dieciocho licencias estatales a otras tantas empresas audiovisuales, tras haber aprobado el Plan Técnico Nacional de Radiodifusión Digital Terrenal unos meses antes.

LAS EMISIONES DE RADIO DE ESTADOS UNIDOS ENTRAN EN LA ERA DIGITAL

Fuente: Javier del Pino en «El País», 13/10/2002, vía JLV

LOS NUEVOS APARATOS PERMITIRÁN RECIBIR SEÑALES PERSONALIZADAS Y SERVICIOS ADICIONALES.

Antes de que acabe este año, los oyentes de radio de EE UU tendrán acceso a la emisión digitalizada de sus sintonías preferidas. El salto en la calidad del sonido es impactante: las emisiones llegan a los receptores con una resonancia perfecta, cristalina. Al mismo tiempo, la radio digital permite aplicaciones ilimitadas para los oyentes, las cadenas y los anunciantes. Los oyentes pueden recibir información personalizada o contenidos adicionales, pueden comprar entradas para un partido de fútbol con sólo pulsar un botón o pueden almacenar cualquier programa para escucharlo en diferido.

Pocas veces hay unanimidad en las votaciones de la Federal Communications Comisión (FCC), la comisión gubernamental que regula en EE UU el espectro de las telecomunicaciones. Esta semana, con cuatro votos a favor y ninguno en contra, la FCC aprobó el lanzamiento de la HD Radio, la denominación con la que se va a implementar en EE UU la radio digital.

'La belleza de la era digital es su potencial para ofrecer mejores servicios a los consumidores mediante el uso más efectivo del espectro', dijo el presidente de la FCC, Michael Powell (hijo del secretario de Estado de EE UU). 'Pocas veces nos enfrentamos a una tecnología tan beneficiosa para todos', aseguró otro miembro de la comisión, Kathleen Abernathy. Los primeros receptores salen a la venta en EE UU en Navidad a un precio intencionadamente bajo: menos de 100 dólares (100 euros).

La tecnología digital de radio tiene una ventaja incomparable sobre la que adoptó para la digitalización de las señales de televisión: las nuevas emisiones se difunden en las mismas frecuencias del espectro que ocupan las señales analógicas sin interferencia, lo que permite aprovechar el dial y garantizar el funcionamiento de los receptores convencionales de radio.

Algunos receptores digitales equipados con una pequeña pantalla junto al dial ofrecerán al oyente contenidos adicionales que van desde información precisa y personalizada sobre el tráfico en cualquier punto del mapa hasta la previsión del tiempo, los horarios de las películas en los cines más cercanos o los movimientos en la Bolsa. También llevarán incorporado un pequeño 'disco duro' similar al de los ordenadores portátiles, que permitirá poner en 'pausa' las emisiones mientras se atiende, por ejemplo, una llamada telefónica.

CÁCERES: RNE, NUEVAS INSTALACIONES

Fuente: "Diario Hoy", 25/10/2002, vía RCR

La sede regional ya se encuentra emitiendo desde la Avenida Ruta de la Plata

R. Nacional de España en Extremadura se encuentra ya emitiendo desde su nueva sede, en el número 10 de la Avenida Ruta de la Plata (edificio 'Las Flores'), unas modernas instalaciones que vienen a sustituir a las ubicadas junto a la Institución Cultural 'El Brocense', donde había permanecido la emisora desde principios de los 90.

Según explicó ayer la directora de RNE Extremadura, M^a Cruz Vázquez, las nuevas instalaciones constan de dos plantas con una superficie total de 900 metros cuadrados. La principal es la primera, donde han sido ubicados los locutorios, los controles, la redacción y los despachos. Hay una segunda planta más pequeña para guardar las unidades móviles y los equipos técnicos.

Informática

Una de las principales características de esta nueva emisora central es que se encuentra totalmente informatizada. Los sistemas magnéticos de grabación han pasado a la historia y todos los equipos son digitales, integrados en un sistema que se llama MAR. Además, existe una intranet que permite la conexión permanente y el intercambio de cualquier archivo sonoro por vía informática, tanto con los estudios centrales

de Madrid como con las cabeceras de las demás comunidades autónomas. Según M^a Cruz Vázquez, la idea es dotar con este mismo sistema próximamente a las demás emisoras de RNE Extremadura.

También ha sido trasladada allí la delegación de TVE Extremadura, que dispone de un espacio de 100 metros cuadrados.

El próximo martes 30 de octubre por la tarde tendrá lugar la inauguración oficial de las nuevas instalaciones. Ese mismo día, Nieves Herrero emitirá desde Cáceres su programa 'Lo que es la vida'.

La andadura de R. Nacional de España en Extremadura empezó en el año 1975, cuando comenzó a emitir desde su emisora de la Avenida de Alemania. A principios de los 90, al fusionarse con R. Cadena Española, se trasladó a las instalaciones situadas junto a la Institución Cultural 'El Brocense', donde ha permanecido hasta ahora.

RADIO MARCA ESTUDIA ABRIR UNA EMISORA EN CATALUÑA

Fuente: "El Periódico", 22/10/2002, vía JMP

La emisora deportiva R. Marca, perteneciente al grupo Onda Cero, tiene previsto emitir en Cataluña. Se trata de un proyecto en curso para el que todavía no hay nada definido. "Es una idea, pero aún no se ha concretado ni fecha, ni dial", explicó a EL PERIÓDICO un portavoz de la cadena Onda Cero. El desembarco en Cataluña forma parte de la expansión de R. Marca, que ayer inauguró oficialmente sus nuevas frecuencias en Sevilla, La Coruña, Vigo, Bilbao y Las Palmas, que se suman a las que ya existen en Madrid y Valencia desde hace más de un año.

R. Marca es fruto del acuerdo entre el Grupo Recoletos y Uniprex, de la que forma parte Onda Cero. Precisamente Javier González Ferrari, presidente de Onda Cero, destacó ayer en la presentación de las nuevas frecuencias que R. Marca tiene "vocación de ir ampliando la cobertura al máximo".

Entre los asistentes a la inauguración de las cinco nuevas emisoras de R. Marca, cadena de reconocida tendencia 'merengue', destacaba la del presidente del Real Madrid, Florentino Pérez, y tres jugadores del club blanco, Casillas, Figo y Roberto Carlos.

Escaparate

MAPA INTERACTIVO DE LAS EMISORAS DE RADIO Y TELEVISIÓN EN ARAGÓN

Colabora y redacta: Mariano Jesús Mingo Naval, EA2-0800-AER

Fuentes: «Heraldo de Aragón» (Z), «Diario del Altoaragón» (HU), «La Mañana» (L), 25/10/2002.

Los doctores en Lingüística Hispánica y Comunicación Audiovisual Antonio Viudas (profesor de la Universidad de Extremadura pero literano de nacimiento) y Fernando Sabés —este último miembro y habitual colaborador de nuestro foro y boletín— han alojado en la web www.dialectus.com un mapa interactivo que recoge todas las emisoras de radio y televisión que operan en estos momentos en Aragón.

En esta web se refleja de forma sencilla y ordenada el número de emisoras por provincia y por comarca, que se obtienen pinchando con el cursor sobre la zona del mapa de Aragón que nos interese consultar.

Además, aparece un listado con los nombres de las emisoras que operan en cada localidad y la frecuencia en que se pueden sintonizar. También se puede saber si funcionan o no con licencia, y se pueden comparar las cifras globales a través de unos gráficos que ponen de manifiesto de forma clara el volumen total de emisoras de cada provincia.

El objetivo de Viudas y Sabés al crear esta página interactiva ha sido mostrar la situación actual de la radio y la televisión en la comunidad aragonesa, sobre todo en

cuanto a su distribución espacial. Según explican los autores, la web pone de relieve las desigualdades comunicativas existentes en la región y pretende suscitar una reflexión sobre el porqué de este desequilibrio. Es también digno de destacarse que «analizar la situación de la radio y la televisión en las comarcas es un elemento muy importante, sobre todo por el proceso comarcalizador que ha impulsado en esta legislatura el Gobierno de Aragón».

La mayor parte de los datos que recoge la web han sido extraídos de libro "La radio y la televisión local en Aragón", escrito por Fernando Sabés con la colaboración del Consejo Asesor de Radiotelevisión Española en Aragón, el Instituto de Estudios Altoaragoneses, la Asociación de la Prensa de Aragón e Ibercaja (ver reseña de esta obra en EDFM-20). No obstante, para la creación del mapa interactivo se hizo una actualización que ha permitido incluir las emisoras que se han incorporado al panorama aragonés este verano.

El portal www.dialectus.com, donde se aloja la web con el mapa interactivo, es un espacio dedicado a las humanidades en el amplio sentido de la palabra y desde todos los ámbitos culturales. La página se vale de reportajes fotográficos, entrevistas, homenajes, diaporamas, creación literaria y un seleccionado temario para ofertar sus contenidos, en los que no faltan los ensayos y estudios relacionados con la comunicación local y autonómica, obra del propio Sabés.

Para acceder a esta interesantísima aportación al conocimiento de los medios de comunicación aragoneses: <http://www.dialectus.com/fernandosabes/mapainteractivo-emisoras-aragon/index.html>.

<http://eldial.es.fm>

Dial local

Redactan: Mariano J. Mingo Naval y José Manuel Pontes Toril

LA FM EN BORJA Y TARAZONA (Z)

Colabora: Mariano Jesús Mingo Naval, EA2-0800-AER.

Listado de emisoras sintonizadas en las localidades zaragozanas de Borja y Tarazona entre los días 22 al 24 de agosto de 2002, sin condiciones especiales de propagación.

El receptor utilizado fue un SONY ICF-M33RDS dotado de RDS y la antena telescópica del mismo.

Todas las escuchas corresponden a la población de Borja, excepto las indicadas con una "T" después de la frecuencia, que fueron realizadas en Tarazona. Se indica igualmente la función PS del RDS en aquellas emisoras en las que se recibió.

- 87'60 FLAIX FM, Zaragoza/Utebo (Z). "FLAIX_FM", "87.6_____".
- 87'60T RNE-1, Monte Yerga (Lo). "RNE_1_____".
- 87'90T C100 PAMPLONA (Na). "CAD-CIEN", "PAMPLONA".
- 88'10 RNE CLÁSICA, Arguís (Hu). "RNE-CLAS".
- 88'30T RNE-5TN, Tudela/Monte Canraso (Na). "RNE_5_____".
- 88'60 RNE-1, Leire/Arangoite (Na). "RNE_1_____".
- 89'30 KISS FM, Pamplona (Na).
- 89'40 RNE-1, Inogés (Z).
- 89'70 R. INTERECONOMÍA, Zaragoza (Z). "INTER____", "ECONOMIA", "ZARAGOZA", "KM.0_VW".
- 90'40T SER TUDELA (Na). "SER_____".
- 90'50 RNE CLÁSICA, Leire/Arangoite (Na).
- 90'90 RNE CLÁSICA, La Muela (Z). "RNE-CLAS".
- 91'30 RNE-3, Tudela/Monte Canraso (Na). "RNE_3_____".
- 91'60 KISS FM, Huesca (Hu).
- 91'80T LOS 40 PRINCIPALES, Tarazona (Z).
- 92'00 MÁXIMA FM, Zaragoza (Z). "MAXIMA FM", "EL_DANCE", "QUE_MAS_", "TE_PEGA_".
- 92'40 R. TELE-TAXI, Zaragoza (Z). "TELETAXI", "ZARAGOZA", "ALEGRIA_", "24_HORAS".
- 92'80 RNE-5TN, Arguís (Hu). "RNE_5_____".
- 93'00 RNE-3, Monreal (Na). "RNE_3_____".
- 93'50 R. ZARAGOZA FM, Zaragoza (Z). "SER_____".
- 94'10 CADENA DIAL CINCO VILLAS, Ejea de los Caballeros (Z). "CAD-DIAL".
- 94'50 RNE-1, La Muela (Z). "RNE_1_____".
- 95'30 LOS 40 PRINCIPALES, Zaragoza (Z). "CUARENTA", "ZARAGOZA".
- 95'70T RNE-5TN, Monreal (Na). "RNE_5_____".
- 96'30 RNE-3, La Muela (Z). "RNE_3_____".
- 97'10 CADENA DIAL ZARAGOZA (Z). "CAD-DIAL", "ZARAGOZA".
- 97'50T RNE-CLÁSICA, Monreal (Na). "RNE-CLAS".
- 97'90 C100 ZARAGOZA (Z). "CAD-CIEN", "ZARAGOZA".
- 98'20 COPE HUESCA (Hu).
- 98'30T R. UNIVERSIDAD DE NAVARRA, Pamplona (Na). "98.3_RUN".
- 98'60 M80 RADIO, Zaragoza (Z). "M80RADIO".
- 99'10T EUROPA FM TARAZONA-TUDELA, Tarazona (Z). "EUROPAM", "TARAZONA", "99_1_MHZ", TUDELA_____".
- 99'40 OCR, Zaragoza+Tudela (Na).
- 99'60 RNE-3, Leire/Arangoite (Na). "RNE_3_____".
- 100'00 RNE-5TN, Zaragoza/Torrero (Z). "RNE_5_____".
- 100'50 EUROPA FM, Zaragoza (Z). "EUROPAM", "_100.5_", "_DI_QUE_", "NOS_OYES".
- 100'9T RNE-1, Tudela/Monte Canraso (Na). "RNE_1_____".
- 101'00 RNE-5TN, Leire/Arangoite (Na).
- 101'30 SER TAUSTE (Z).
- 101'50 RNE-3, Arguís (Hu). "RNE_3_____".
- 101'90 R. ALBADA, Gallur (Z).
- 102'2T RNE-CLÁSICA, Tudela/Monte Canraso (Na). "RNE-CLAS".
- 103'1T R. NAVARRA-COPE, Tudela (Na). "R.N-COPE", "TUDELA_____".
- 103'20 RADIOLÉ, Zaragoza+Zuera (Z).
- 103'90 RNE-1, Arguís (Hu). "RNE_1_____".
- 104'40 RNE-1, Zaragoza/Torrero (Z). "RNE_1_____".
- 104'80 RKM, Zaragoza (Z).
- 105'20 R. EBRO, Zaragoza (Z). "RADIO____", "_EBRO____", "105_2_FM", "ZARAGOZA".
- 105'6T NET 21 RADIO, Pamplona (Na). "NET-21_____".
- 105'70 SER CINCO VILLAS, Ejea de los Caballeros (Z).
- 106'00 OCR HUESCA (Hu). "ONDACERO".
- 106'1T RNE-1, Monreal (Na). "RNE_1_____".
- 106'50 PUNTO RADIO, ¿Nuevo? (Hu).
- 107'00 R. MONCAYO LV DEL CAMPO DE BORJA, Borja (Z).

107'2T ONDA RIBERA, Fontellas (Na).
"ONDA____","RIBERA____".
107'50 ONDA LOCAL ÉPILA, Épila (Z).

LA FM EN SAN SEBASTIÁN Y BILBAO

Colabora: Jordi Silva, Barcelona.

Hace unos días [*mediados del mes de septiembre*] estuve de vacaciones por el PVA y os envío el resultado de mis escuchas para que publicuéis en el boletín lo que creáis más conveniente.

Los datos os los paso desglosados por provincias. La única en la que no estuve fue Alava, así que la información será solamente de las otras dos provincias (Guipúzcoa y Vizcaya).

SAN SEBASTIÁN

87'6 RNE-1, Monte Igueldo. "RNE_1____".
88'1 SER IRÚN. "_SER____".
88'5 COPE SAN SEBASTIÁN.
"_COPE_" ,"S_SEBAST".
88'7 RNE-1, Azkoitia. "RNE_1____".
89'2 SEGURA IRRATIA, Segura.
"SEGURA_" ,"IRRATIA_".
89'7 ARRATE IRRATIA, Arrate.
"_ARRATE_" ,"EUSKERAZ".
90'0 RNE-CLÁSICA, Jaizkibel. "RNE-CLAS".
90'4 R. EUSKADI, Tolosa. "EUSKADI2".
90'5 R. EUSKADI, Monte Igueldo.
"EUSKADI2". [*Ex 90'7*].
90'9 EITB IRRATIA, San Sebastián. "EITB".
91'5 KISS FM, San Sebastián. Sin RDS.
91'9 Música sin identificar; justamente escuché el mismo hilo musical en BI. [*Se trata de la emisora que posteriormente pasó al 95'9 y que ahora se identifica como PAÍS VASCO RADIO. Ex R. PAÍS VASCO*].
92'1 RNE-3, Jaizkibel. "RNE_3____".
92'5 R. ALDAMAR, San Sebastián. Sin RDS.
92'8 EUSKADI GAZTEA, ?. "E.GAZTEA".
92'9 RNE-1, Eibar. "RNE_1____".
93'3 RNE-5TN, Monte Ulía. "RNE_5____".
93'6 EUSKADI IRRATIA, Azkoitia.
"EUSKADI1".
93'6 ARRATE IRRATIA, Arrate.
"_ARRATE_" ,"EUSKERAZ".
94'4 EUSKADI IRRATIA, Jaizkibel.
"EUSKADI1".
94'9 RNE-3, Beasaín. "RNE_3____".
95'2 EUSKADI IRRATIA, Monte Igueldo.
"EUSKADI1".
95'7 R. EUSKADI, Azkoitia. "EUSKADI2".
95'9 RNE-3, Eibar. "RNE_3____".
96'0 RNE-3, Tolosa. "RNE_3____". [*¿No se interfieren mutuamente este transmisor y el de Eibar?*]

96'5 R. EUSKADI, Jaizkibel. "EUSKADI2".
97'2 LOS 40 PRINCIPALES, San Sebastián.
"CUARENTA".
97'5 FÓRMULA HIT, Elgoibar. "FORMULA HIT
GIPUZKOA HIT 97.5".
97'9 EUSKADI IRRATIA, Tolosa. "EUSKADI1".
98'0 C100 SAN SEBASTIÁN. "CAD_CIEN","S-
SEBAST".
98'2 R. EUSKADI, Eibar. "EUSKADI2".
98'4 RNE-CLÁSICA, Beasaín. "RNE-CLAS".
98'5 R. DONOSTI, San Sebastián. Sin RDS.
98'7 RNE-CLÁSICA, Eibar. "RNE-CLAS".
98'8 RNE-CLÁSICA, Tolosa. "RNE-CLAS". [*¿No se interfieren mutuamente este transmisor y el de Eibar?*].
98'9 RNE-3, Monte Ulía. "RNE_3____".
99'5 RNE-CLÁSICA, Monte Igueldo. "RNE-
CLAS".
100'2 RNE-1, Beasaín. "RNE_1____".
100'3 PLANET RADIO, San Sebastián. Sin RDS.
100'7 R. BAHÍA, Lasarte-Oria. "R.
BAHIA_" ,"RB_MUSIC".
101'1 OCR, Eibar. "ONDACERO".
101'9 RNE-1, Tolosa. "RNE_1____".
102'5 OCR, San Sebastián. "ONDACERO".
102'8 EUSKADI GAZTEA, ?. "E.GAZTEA".
102'9 EUSKADI GAZTEA, Beasaín. "E.GAZTEA".
103'5 EUSKADI GAZTEA, Jaizkibel. "E.
GAZTEA".
104'0 R. ESTUDIO-COPE, Eibar. "ESTUDIO_".
104'1 JI IRRATIA, San Sebastián. Sin RDS.
104'7 RNE-1, Jaizkibel. "RNE_1____".
104'9 RNE-CLÁSICA, Azkoitia. "RNE-CLAS".
105'9 R. EUSKADI, Zarautz. "EUSKADI2".
106'2 R. INTERECONOMÍA, San Sebastián. Sin
RDS.
106'8 TTAN TLAKUN IRRATIA, San Sebastián.
Sin RDS.
107'4 CASARES IRRATIA, San Sebastián. Sin
RDS.

BILBAO

88'0 R. NERVIÓN, Bilbao. "RNERVION".
88'6 DIAL EUSKADI, Bermeo.
"_DIAL_" ,"EUSKADI_".
88'9 EUSKADI IRRATIA, Bilbao/Ganeta.
"EUSKADI1".
89'5 LOS 40 PRINCIPALES, Bilbao.
"CUARENTA".
90'0 MOZOILLO IRRATIA, Galdakao. Sin RDS.
90'6 RNE-CLÁSICA, Artxanda. "RNE-CLAS".
91'2 EUSKADI GAZTEA, Monte Oiz. "E.
GAZTEA".
91'7 R. EUSKADI, Bilbao/Ganeta.
"EUSKADI2".
92'2 R. POPULAR DE BILBAO-HERRI IRRATIA.
Sin RDS.
92'4 R. EUSKADI, Bermeo. "EUSKADI2".
92'7 RADIO 7, Barakaldo.. "RADIO7__".

93'2	D I A L B I L B A O . " _DIAL_ ", "BILBAO _", "93.2 _".	90'8	RNE 4, La Molina (RDS)
94'2	C100 BILBAO. "CAD_CIEN", "BILBAO _".	91'0*	COM Ràdio-Freqüència Barcelona (Muy alterada por RNE 4 de La Molina)
94'7	EUSKADI GAZTEA, Bilbao/Ganeta. "E. GAZTEA".	91'4	RAC 105, La Molina
95'1	OYE RADIO, Basauri. "OYERADIO".	91'7*	40 Principales Catalunya Central, Manresa-Montserrat (RDS)
96'0	BILBO HIRIA IRRATIA, Bilbao. Sin RDS.	92'0	COPE Pirineus. Cuando hay desconexión en COPE para Cataluña, ésta conecta con Ona Catalana.
96'3	RNE-5TN, Artxanda. "RNE_5 _".	92'2*	Onda Rambla Centre Igualada-Montserrat
97'0	TAS TAS IRRATIA, Bilbao. Sin RDS.	92'6*	40 Principales, Lleida (Depende del tiempo)
97'3	FÓRMULA HIT, Portugalete. "ESCUCHAS FORMULA HIT TAROT EL 906 887790".	93'1	R. Arrels, Ene (RDS)
97'8	COPE BILBAO. " _COPE_ ", " _BILBAO_ ".	93'4*	Segre Ràdio, Lleida (RDS)
98'4	R. MARCA, Bilbao. Sin RDS.	93'8*	France Musiques, Err (RDS)
98'8	M80 RADIO, Bilbao. "M80RADIO".	94'1*	RNE 1 (No sé de donde es)
99'2	RNE-3, Artxanda. "RNE_3 _".	94'2*	R. Nacional de Andorra (Depende del tiempo -DX-)
99'7	KISS FM, Bilbao/Barakaldo. "KISS_FM _".	94'6	Ona Musica, Err (RDS)
100'1	EITB IRRATIA, Bilbao. "EITB".	94'8	Catalunya Informacio, La Molina (RDS)
100'3	Misma programación que PAÍS VASCO RADIO-SS. Sin RDS. [Ver DIAL LOCAL de SS más arriba].	95'2*	COM Ràdio-Freqüència Lleida
100'7	RNE-1, Artxanda. "RNE_1 _".	95'4*	Catalunya Ràdio(Soriguera, Lleida)
101'5	OCR, Bilbao. "ONDACERO".	95'7	Chérie FM, Osseja (RDS) (Francia)
102'1	RNE-3, Monte Oiz. "RNE_3 _".	97'0	RNE 2 Clasica, La Molina (RDS)
102'6	BIZKAIA IRRATIA, Bilbao. "BIZKAIAI".	97'8*	RNE 3, Lleida-Alpicat
103'0	R. TROPICAL, Bilbao. Sin RDS. [Ex 102'9].	98'1	R. Valira, Seu d'Urgell-Soriguera (RDS)
103'2	R. EUSKADI, Monte Oiz. "EUSKADI2".	98'3*	Catalunya Informacio, Montserrat
103'7	R. INTERECONOMÍA, Bilbao. Sin RDS.	98'4*	RAC 105, Lleida
104'4	EUSKADI IRRATIA, Monte Oiz. "EUSKADI1".	99'2	Ona Catalana Lleida (RDS)
104'8	R. ECONOMÍA, Munguía. "ECONOMIA IBAIGANE TFO 94-4237133".	99'4	France Culture, Err (RDS)
105'3	RNE-CLÁSICA, Monte Oiz. "RNE-CLAS".	100'1	RAC 1, Girona (Depende del tiempo)
105'5	TOP RADIO, Abanto-Zierbana. "TOPRADIO ABANTO TODA TU MUSICA 105.5".	100'4	Catalunya Cultura, La Molina (RDS)
106'4	RNE-1, Monte Oiz. "RNE_1 _".	100'7*	Catalunya Informacio (No sé de donde es) [No tengo ninguna en esa frecuencia ¿No será Cat. Ràdio Alpicat?]
106'7	GRAN BILBO RADIO, Bilbao. Sin RDS.	101'1*	Catalunya Cultura (No sé de donde es) [Podiera ser cualquiera de los repetidores en La Figuerassa (Barcelona) o Cogulló (Lleida) ya que los dos emiten en el 101'0)]
107'7	R. ESPERANZA, Bilbao. Sin RDS.	101'3	NRJ, Font-Romeu (RDS) (Francia)
107'8	DURANGO IRRATIA, Durango. "DURANGO _".	101'7*	Catalunya Informacio Girona, o a veces Flaix FM Catalunya Central, pero muy mal

LA FM EN ESTIVER (GERONA)

Colabora: Laurent Leygue

Las emisoras que tienen asterisco son las que además recibo en mi casa, ya que vivo en un lugar alto:

87'6*	Catalunya Informacio, Soriguera
87'7	RAC 1, La Molina (RDS)
88'1*	40 Principales, Girona
88'4	Catalunya Musica, La Molina (RDS)
89'1*	Ràdio Salut-Europa FM, BCN (Depende del tiempo, por DX)
89'8	Ona Catalana R. Pirineus (RDS)
90'3	R. Teletaxi, La Molina (RDS)

102'3	Sud Radio, Font-Romeu (RDS) (Francia)
102'7	RMC info, Font-Romeu (RDS) (Francia)
103'3	R. Chrétienne (Francia)
104'0	RNE 1, La Molina (RDS)
104'4	R. Estel, ¿La Molina? (RDS)
104'9	Chérie FM, Eyne (RDS) (Francia)
105'3	Catalunya Radio, La Molina (RDS)
105'7*	Flaix FM, Barcelona (RDS)
106'1*	Flaix Bac, Barcelona (RDS)
107'1	R. Bellver, que conecta con COM Ràdio.
107'3	France Bleu Roussillon, Err (RDS)

En antena

Redactor : José Luis Vidal Torres

Cualquier pregunta, duda, sugerencia, colaboración, crítica... la podéis hacer llegar por e-mail a enantena@lycos.es o al apartado de correos nº 528, 08930 de Sant Adrià de Besòs (Barcelona). Saludos desde Barcelona. José Luis Vidal

La emisión a través de internet y nuevo diseño de la página

Durante el mes de octubre hemos terminado de hacer pruebas de emisión a través de la red, de momento con resultados bastante satisfactorios. También se ha renovado el diseño de la página web, incluyendo tres nuevas secciones : fotos (que hasta ahora estaba en construcción), prensa, dónde se recogen los artículos relacionados con la radio más destacados de la semana y emisoras, una sección en la que se puede consultar la historia de cada una de las emisoras que vamos comentando cada semana.

Nuevas incorporaciones

A finales de octubre se ha incorporado al equipo de redacción del programa Rubén Martín Villalba como redactor de las noticias de la zona de Valencia. Le deseamos mucha suerte.

La Radio Local

El 3 de octubre, Francesc Tubau, de la Federació de Ràdios Locals de Catalunya, comenzó el espacio " La Ràdio Local a Catalunya ". El espacio se emitirá una vez al mes, en catalán, pero la versión castellana se podrá escuchar a través de www.enantenafm.net.

Este espacio tiene como objetivo explicar las novedades relacionadas con esas emisoras que no todo el mundo conoce pero que realizan un papel importantísimo en la radiodifusión española : las emisoras locales.

Noticias sobre emisoras, programas, encuentros, cursos, premios...en definitiva toda la temática genérica del programa, pero aplicada a la radio local en Cataluña. Ocasionalmente, el espacio incluye un apartado de televisión y prensa local.

Y en breve, está previsto que, Javier García, de R. Almenara (Madrid) realice un espacio, también mensual y a imagen y semejanza del de Javier Sal, pero dedicado única y exclusivamente a la radio local de Madrid. Os mantendremos informados.

Las entrevistas

A parte de las secciones fijas, como el comentario de Javier Sal y las noticias, las entrevistas, han jugado un papel muy importante en el contenido del programa. Este mes, hemos entrevistado a Fernando García Berlanga, Director de Somos Radio, Félix Madero, columnista radiofónico de MiCanoa.com, Joan Boada, portavoz de IC-V en el

Parlament de Catalunya y Fernando Sabés, doctor en Comunicación Audiovisual.

Con Fernando García Berlanga hablamos sobre el comienzo de emisiones de Somos Radio a nivel nacional, a través de emisoras asociadas. Nos comentó, en líneas generales, en qué consiste la programación de Somos Radio para pasar a hablar de la política que está siguiendo el Gobierno en materia de radio, especialmente el Ministerio de Ciencia y Tecnología.

El director de Somos Radio criticó el hecho de que algunos operadores " grandes " no respeten al 100 % los criterios de su concesión y, en cambio a los operadores " pequeños " se les exija multitud de requisitos.

Esta opinión quedó reflejada en un artículo publicado en el diario " La Razón ", firmado por Fernando García Berlanga.

Félix Madero nos comentaba que había quedado sorprendido con la reacción que tuvo la Cadena Ser y más concretamente, Iñaki Gabilondo en el programa " Hoy por Hoy " con relación al tema del " Antenicidio ". Este tema ocupó gran parte de la entrevista.

Sobre la radio digital, Félix Madero comentó que, no funcionará hasta que no haya una necesidad y más información por parte de los consumidores. Como anécdota, nos decía que, tiene verdaderos problemas para explicar a sus alumnos lo que es la radio digital, por la gran desinformación que existe. Félix Madero también es profesor de Comunicación Audiovisual en la Universidad de Madrid.

A raíz de las preguntas expuestas por el grupo parlamentario IC-V en el Parlament de Catalunya, sobre supuestas irregularidades de ciertas emisoras, entrevistamos al portavoz de dicho grupo, Joan Boada, que nos comentó más en detalle, el motivo de estas preguntas. El objetivo era pedir al Gobierno catalán que actúe con contundencia frente a las supuestas irregularidades que cometen algunas emisoras.

Aunque aseguró haberse sorprendido de que, inmediatamente después de haber formulado las preguntas, recibiera alguna que otra llamada telefónica de alguna que otra emisora. Criticó también la falta de pluralismo en la radio pública.

Con motivo de la publicación del libro " La radio y la televisión en Aragón " entrevistamos a su autor : Fernando Sabés. Nos explicó, en líneas generales, la composición de la obra y hablamos sobre la necesidad de crear una Radio y una Televisión autonómica en Aragón.

Respecto a las emisoras municipales y locales, Fernando Sabés, comentó que muchas emisoras comerciales ilegales habían aprovechado acuerdos con los ayuntamientos para operar de forma " legal " sin llegar a ofrecer ningún tipo de información local.

Ecos del foro

Desaparición de la lista de correo

Durante los primeros días del mes de octubre la lista de correo de " El Dial (fm) desaparece de los servidores de Yahoo, por causas aún desconocidas. La reacción es rápida : En cuestión de pocas horas se crea una nueva lista con el nombre EDFM y varios componentes de la antigua lista contactan, vía e-mail con otras personas, dando a conocer lo sucedido. En cuestión de tres días volvemos a estar todos dados de alta (y alguno más...) y hablando nuevamente de radio. Este hecho genera, durante la primera semana de octubre, gran parte de los mensajes de la nueva lista de correo.

La programación local de Kiss FM en Cataluña...que no fue tal...

El primer forero en notar " algo raro " es JSI que envía un mensaje diciendo que ya no escucha por el 94.9 de Barcelona las identificaciones de Kiss FM y que la música no es la misma que la de la emisión nacional (lo comprueba por internet). Todo parece indicar que, en breve comienza la programación local de Kiss FM en Cataluña. Pero la alarma salta al día siguiente : LSE confirma que el invento se ha ido al garete y que la música que suena por las frecuencias de la ya ex_Kiss es una solución temporal.

Con el cambio de RDS llegan más dudas aunque al final todos coincidimos en que, al igual que la selección musical, se trata de una solución " momentánea ". Por otro lado, JFN apunta que, quizá lo que quieren hacer es una programación musical de Onda Rambla.

Durante estos días FST informa que la frecuencia de Mequinzenza de Luis del Olmo se ha activado, repitiendo la señal de " Rambla Fm " .

JSI pregunta que cuales son las frecuencias que el Grupo Zeta tiene cedidas a Ona Catalana. Se había hablado en el foro que, mediante estas frecuencias podría volver a emitir Kiss Fm en Cataluña. Contestan JMP, LSE, JAS, CRA y PTS . También se elabora una " minibase de datos " con todas las frecuencias que OCR y OR utilizan en Cataluña.

Hacia finales de mes, JMP informa que el RDS del 94.9 de Barcelona ha vuelto a cambiar; ahora aparece " HITRADIO " . CRA había insinuado este nombre el día anterior. LSE dice que " HITRADIO " es una marca registrada y pregunta quién es el que está detrás de todo lo que está pasando en Barcelona. FCH dice que el nombre ya no es propiedad de Exfos Comunicación, porqué lo perdió en los juzgados y que pertenece a un señor de Alicante que permite su uso a cualquiera que no haga negocios con la mencionada empresa.**R. Nou Barris cambia de frecuencia**

JLV informa que Ràdio Nou Barris ha cambiado de frecuencia, del 98,2 al 98,4. Responde

JMP diciendo que hace ya algun tiempo también hicieron ese mismo cambio, supuestamente para mejorar su cobertura. PMM comenta que, cuando estuvo en Barcelona, en 1999, observó como esta misma emisora cambió al 98,4 para al día siguiente volver al 98,2. A raíz de un mensaje de JLV sobre las " emisoras municipales de distrito " surge un debate sobre la legalidad de algunas emisoras que no son municipales pero que se amparan bajo esta denominación. LSE comenta que, en muchos casos, son emisoras ilegales que tienen sus instalaciones en locales municipales. FST comenta que, en Aragón ocurre lo mismo y Carlos Iglesia CIP le pide más información al respecto.

La FM de Madrid también se mueve

No sólo en Barcelona la radio está revuelta. JAL informa del cambio de frecuencia de Nuevo Mundo FM en la capital. También informa de la reanudación de emisiones de Babel FM. CYB le pregunta a este cómo se puede poner en contacto con esta emisora y dice que ha observado que interfiere a Club 25 FM y a RNE 5. También comenta que Cadena Max ha aumentado de potencia. JGG se pregunta de dónde ha salido R. Babel y comenta que ha salido en TV un reportaje sobre R. Pueblo Nuevo y que hace un tiempo tambien hicieron otros sobre este tipo de emisoras. JGG dice que hace tiempo que se ha perdido en el dial madrileño porque últimamente ha habido muchos cambios. FCH contesta a algunas preguntas de JGG.

Vuelve a salir el tema de las emisoras y centros emisores ilegales que operan en la capital.

Sobre la fusión de R. Estudio y la Cadena SER

A raíz de la fusión de R. Estudio con la SER, en Cáceres también puede haber movimientos. JIB comenta que R. Estudio ya no tiene ninguna vinculación con la COPE y que la fusión con la SER es inminente según fuentes de primera mano. Al día siguiente el JIB confirma la absorción de R. Estudio por parte de la SER. Hace un llamamiento a los foreros de la zona de Cáceres para que se mantengan alerta, ya que en aquella zona R. Estudio tiene emisoras. FCH comenta que R. Estudio también tiene dos emisoras en Madrid y que habrá que estar atentos a ver qué sucede. También se comenta en el foro la posibilidad de que la Cadena SER esté haciendo estos movimientos en previsión de las emisoras que pueda perder por la sentencia del Antenicidio.

La nueva etapa de R. Pais Vasco

AMG y " KCP " nos mantienen informados de todo lo relacionado con la nueva etapa de R. Pais Vasco: cambio de frecuencia, cambio de programación y de dirección. Informan puntualmente cuando comenzó la nueva programación convencional.

Antenicidio

El tema del " antenicidio " ha sido noticia este mes en los medios de comunicación. Y, en el

Asociación Española de Radioescucha



La AER es miembro de pleno derecho del Consejo Europeo de Diexismo (EDXC) y está inscrita en el Registro Nacional de Asociaciones, Sección Primera, con el nº 53.079.

CONSEJO GENERAL

- **COMITÉ EJECUTIVO:** PRESIDENTE: Paco Martínez, EA4-0002. COORDINADOR GENERAL: Pedro Sedano, EA4-0003. TESORERO: Mariano J. Mingo, EA2-0800. SECRETARIO GENERAL: Carlos Iglesia, EA2-0531. SECRETARIO ADJUNTO: Adolfo Art, EA2-0808. COORDINADOR DE PUBLICACIONES: Pedro Sedano, EA4-0003.
- **VOCALES:** DIPLOMAS: José Cristóbal Roca, EA7-0028.
- **PRESIDENTES TERRITORIALES:** ANDALUCÍA: José M^a Madrid, EA7-0805; ARAGÓN: Luis Gesé, EA2-0761; ASTURIAS: Juan Carlos Acebal, EA1-0508; CANARIAS: José Luis Martín, EA8-0069; CASTILLA-LA MANCHA: Fernando Claudio Satué, EA5-0503; CASTILLA Y LEÓN: Andrés Galarón, EA1-0276; EXTREMADURA: David Sánchez, EA4-0922; MURCIA: José Hernández, EA5-0819; PAIS VASCO: Pedro José Eguren, EA2-0095; VALENCIA: Rafael Cebo-lla, EA5-0461.

CONTACTOS:

- **CORREO POSTAL:** EXTERIOR: AER, Apartado 4031, 28080 MADRID, España. PRESIDENCIA, TESORERÍA Y SECRETARIA GRAL.: AER, Apartado 10014, 50080 ZARAGOZA, España. SERVICIOS Y SOCIOS: AER, Apartado 104, 05080 AVILA, España. DIRECTOR DE EL DIAL: Pedro Sedano, Hdad. Dtes. Sangre, 43-6^oA, 28041 MADRID, España.
- **TELÉFONOS:** PRESIDENTE: Paco, 920251707 (2130-2300 lunes-jueves).; COORDINADOR GRAL.: Pedro, 917984382 ó 699639922 TESORERÍA: Mariano, 976566393 (2130-2300 diario, 1200-1500 sábado-domingo). SECRETARÍA GRAL.: Carlos, 976221652 (2030-2300 diario) EDICIÓN EL DIAL: Pedro, 917984382 (2130-2300, diario; resto, contestador automático).
- **INTERNET:** PRESIDENTE: Paco, presidente@aer-dx.org ; TESORERO: Mariano, tesoro@aer-dx.org ; COORDINADOR GENERAL: Pedro, editor@aer-dx.org ; SECRETARIO GRAL.: Carlos, secretariog@aer-dx.org; SECRETARIO ADJUNTO: Adolfo, secretario@aer-dx.org; WEB OFICIAL: AER: www.aer-dx.org ; CORREO GENERAL: info@aer-dx.org

(Viene de la página 43)

foro, nos hemos hecho eco de ello. MAG , AJH , JSP , ICH, PST, PPD, RMV, JLV, MCR y LSE opinan sobre el tema, debatiendo una vez más si es o no legítima la operación que hizo en su día la Cadena SER. PST envía una detallada relación de los inversores a los que pertenecía Antena 3 radio.

Anuncios en los árbitros

JMP pregunta que si alguien se ha dado cuenta de que, en las camisetas de los árbitros de fútbol profesional, aún sigue apareciendo la publicidad de Quiero TV. CMP contesta que cree que todavía tienen un contrato de publicidad por dos temporadas más. JSP denuncia que el Grupo Planeta, " dueño y enterrador " de Quiero TV, no paga a los periodistas pero sí es capaz de ofertar un producto que ya no existe. MAG comenta que ésta es una campaña absurda y DHD dice que la razón está en que el proveedor actual no les ha hecho nuevas camisetas.

Varios

Durante este mes la mala suerte ha llegado al foro. JMP tuvo muchos problemas con su nueva cuenta de correo, ya que no recibía mensajes. A JMM le enviaron un virus que le abría una página determinada de internet, JSI tuvo también problemas con Windows Media Player para escuchar emisoras por internet y JLV también tuvo problemas con la web de " En Antena ".

JSP, anuncia que, en Metamedia han puesto en marcha una encuesta buscando al peor directivo de comunicación. Informa que también se puede opinar en el foro.

Comienza una exhaustiva búsqueda de una locutora de Cadena Cien, Laura Otón, de la que no se sabe nada desde hace algun tiempo. Después de algunas averiguaciones LSE dá con ella, por medio de Jordi Casoliva, director de Cadena Cien Barcelona. LSE envía al foro copia del e-mail que le remiten desde la Cien.

Otros temas tratados en el foro durante este mes han sido : un fallo en el emisor que tuvo RNE en Castellón, la nueva campaña publicitaria de Kiss Fm en TV y el lema de Europa FM y algunos proyectos de radio que hay pendientes en Benidorm.

Por otro lado, decir que las " quedadas ", hablando en el argot informático, o " verticales " en el argot del diexismo, se van sucediendo cada vez más. Hay pendiente una reunión entre los componentes madrileños del foro y otra entre los catalanes para ir a Vic y comprobar qué programación emite OR en aquella localidad.