

El Dial (fm)

Boletín mensual y gratuito de la AER dedicado a la radiodifusión en la banda de frecuencia modulada

1ª Página

Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER

SALUDOS

En noviembre ha habido un tema con fuerte repercusión: por una parte, el desdoblamiento de los foros de FM y, en sentido contrario, su posible fusión. Un tema así no me podía dejar indiferente. Al principio pensé en callar y ver los toros desde la barrera. Pero, qué caray, decidí tomar la palabra y mojarme, ofreciendo mi particular opinión.

A raíz de la crisis de octubre, Miquel estuvo tentado de tirar la toalla y cerrar el chiringuito, sin embargo yo le animé a que continuara, ya que su proyecto había cuajado y había muchas personas implicadas en la aventura FMDX.

El grupo FMDX y el boletín eran ya una realidad palpable, perfectamente consolidada. Un grupo que en poquísimos tiempo había conseguido una cantidad de socios considerable y un boletín de gran calidad.

Solo había un elemento que enturbiaba el éxito: la relación personal entre Miquel y este vuestro servidor. Yo me negaba a asumir su éxito y él todavía se esforzaba por conseguir la independencia total: nutrirse de fuentes propias y evitar el copiado de noticias, adoptando una postura ciertamente rígida, bajo mi punto de vista, claro.

(Continúa en la página 3)

EDITA: ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE RADIOESCUCHA

DIRECTOR: Pedro Sedano, EA4-0003

REDACTOR JEFE: Pedro Moñino, EA6-0061

REDACTORES: Fernando Casanova Orozco; Israel Chacón Seseña; Román Cid de Rivera Izquierdo; Angel García López; Manuel Jesús Villacañas; José M^a Madrid Martínez; Mariano Jesús Mingo Naval; Pedro Moñino Mendoza; Juan Carlos Pérez Montero; José Manuel Pontes Toril; Javier Sal Pérez; Paula Torre Sales; José Luis Vidal Torres; Manuel Jesús Villacañas Checa; Rubén M. Villalba

INTERNET: CORREO: info@aer-dx.org. y PÁGINAS WEB: <http://www.aer-dx.org/eldialfm/> y <http://eldial.es.fm>

• Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, sin el permiso previo por escrito de la ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE RADIOESCUCHA.

• **EL DIAL (fm)** no se responsabiliza de las opiniones e informaciones de sus colaboradores.

Fecha de cierre de la edición: 01.12.2002

Contenido:

1ª PÁGINA, COLABORADORES Y FUENTES	1-3
ACTUALIDAD	4-26
Nacional	4
Andalucía	5
Aragón	9
Asturias	10
Baleares	10
Canarias	11
Cantabria	15
Castilla—La Mancha	16
Castilla y León	16
Cataluña	19
Ceuta y Melilla	22
Extremadura	22
Galicia	22
La Rioja	23
Madrid	24
Murcia	24
País Vasco	25
Valencia	25
El Dial (tv)	26
ZONA CQ	27-28
REVISTA DE PRENSA	29-40
DX-PEDICIÓN	41
DIAL LOCAL	42-43
ACTIVIDAD DX	44
ECOS DEL FORO	44-46

AER

Apartado 4031

28080 . MADRID

Recuerda:

- **Horas, HOE**
- **Frecuencias, MHZ**
- **Fecha tope: día 12 de cada mes**
- **Direcciones para colaborar: página 2**
- **Colaboradores y fuentes de este mes: página 2**

CRÉDITOS (FUENTES Y COLABORADORES)

Los créditos tienen para nosotros una gran importancia. EDFM quiere poner siempre el origen de la noticia, respetando siempre el deseo del colaborador (darse a conocer o mantenerse en el anonimato). Desde el principio optamos por la solución de las siglas, algo que quizá resulte incómodo a quien no esté acostumbrado a leer nuestro boletín (rogamos comprensión), pero que estimamos conveniente a fin de no consumir espacio excesivo en EDFM.

Una vez más, la lista de créditos es francamente larga, lo cual nos alegra y anima a seguir adelante. A todos ellos, muchísimas gracias y hasta el mes que viene.

ABN	Álex Borromeo Núñez, "Hospiforever", EA3-5343V, L'Hospitalet (B)	JIC	José Ibáñez Colorado, "Mirobrigense", Ciudad Rodrigo (SA)
ALG	Ángel López García, EA2-0947-AER, Santander	JLM	José Luis Martínez (Madrid)
AMG	Álvaro Martínez González "Montecelo 2000" "Kiko Caramelos", San Sebastián.	JLV	José Luis Vidal Torres, Badalona (B)
CCC	Carles Carvajal Coll, Badalona (B)	JMG	Josep Maria Gimeno, Roda de Barà (T)
CIP	Carlos Iglesia Puig, "Wana", EA2-0531-AER, Zaragoza.	JMM	José M. Madrid Martínez, EA7-0805-AER, Chiclana de la Frontera (CA)
CRN	"Capital Radio Net", Barcelona	JMP	José Manuel Pontes Toril, Santa Coloma de Gramenet (B)
CRP	Carlos Rojo Pérez, "Megahercios", Madrid.	JSC	Jordi Silva Cerezales, Barcelona
DHH	David Hedo Hernández, Soria	JSO	Julian Santa Oficia Ortega
FCH	Fernando Chamorro, Madrid	JSP	Javier Sal Pérez "Metamedia", La Coruña
FCO	Fernando Casanova Orozco, Orense	LAM	Luis Ángel Macho, Palencia.
FJG	F. J. García, "Manolo Kabezabolo 2000"	LFI	Luis Filipe, Lisboa
FST	Fernando Sabés Turmo, San Esteban de Litera (HU).	LSE	Luis Segarra, "Súper Radio", Barcelona
GOS	Geraldo Ojeda Suárez, Gran Canaria.	LSM	Luis Sánchez Maté, Las Palmas.
ICS	Israel Chacón Seseña, Madrid	MAG	Manuel A. García, "Clave", Madrid
IMA	Isidro Mariano Azor Alcaide, Zaragoza	MAH	Miguel Ángel Hernández Sánchez, País Vasco
JAL	José Antonio López Martín, Madrid	MJM	Mariano Jesús Mingo Naval, "Cebolleta", EA2-0800-AER, Zaragoza.
JAS	Juan Antonio Simón Gil, Girona	MNA	Miquel Nicolau Amer, EA6-0751-AER, Manacor (IB)
JCA	Juan Carlos Aragón EA7 037.	MSA	Mikel Sanz, Urretxu (SS).
JCB	Jordi Cabezas	MTD	Moisés T. D.
JCG	Juan Carlos Gil "elotro", Valladolid.	PMM	Pedro Moñino Mendoza, "Mibanda", EA6-0061-AER, Manacor (IB)
JCP	Juan Carlos Pérez Montero, "Elescucha", EA1-0579-AER, Valladolid.	PPC	Pedro Piqueras Carrasco
JGG	Javier García García, Madrid	PPP	Paco Padilla Pino, Córdoba
		PSR	Pedro Sedano Ruano, EA4-0003-AER, Madrid
		QIM	Quiliano Isaac Moro, Valladolid.
		RAC	Ruvén "Anxocero", Vigo (PO)
		RAL	Roberto Aybar León, Jaén
		RCE	Roberto Cerrajería, Nájera (RIO).
		RCR	Román Cid de Rivera Izquierdo, EA4-5499V-AER, Cáceres
		RCV	Rafael Cebolla Vilanova, Valencia
		RFE	Rafael Ferrandis Onteniente (V)
		RLH	Raúl Ledesma Heredia, Barcelona
		RMF	Rubén Mínguez Fernández, EA4-5194V-AER, Madrid.
		RMV	Rubén Martín Villalba, "ValenciaFM", Valencia.
		SR	"Super Radio", Luis Segarra, Barcelona.
		TMU	Toñín Muñoz, Madrid
		VSA	Vicente Sánchez, "elche.es.fm", Elche (A)

(Viene de la página 1)

Me cabe el inmenso placer de informaros que este escollo está superado. Recientemente firmamos la paz al estilo chino. Así pues se ha abierto una nueva etapa, pero la andadura es todavía muy corta para pensar en fusiones.

Miquel y todos los que le apoyan sin estar en EDFM tienen que saborear todavía más esta etapa, la de coexistir pacíficamente, pues, si nos fusionamos ahora, cualquier pequeña diferencia de criterio a la hora de confeccionar el boletín, haría brotar el recuerdo de FMDX, con el consiguiente reproche.

Así pues, que FMDX continúe su andadura hasta por lo menos su aniversario. Después ya veremos.

Quiero agradecer a todos los foreros sus opiniones y sugerencias vertidas en los foros sobre el futuro de los mismos, pues ello es síntoma del gran cariño que les tienen.

Por diferentes motivos este mes no publicamos las secciones "Escaparate" ni "En Antena".

Amigos de la radio (dentro y fuera), Felices Fiestas de Navidad y Año Nuevo. Manacor, 1 de Diciembre de 2002.

PANORAMA RADIAL

Siguen las incógnitas sobre el futuro de KISS FM y el capítulo correspondiente del "antenicido".

Pero la auténtica bomba ha sido lo que se ha dado en llamar "El Plan Piloto", la concesión arbitraria y partidista de una veintena de licencias por parte de la Generalitat de Cataluña sin previa aprobación de Plan Técnico Nacional que legitime al menos la disponibilidad de las frecuencias. Del "Plan" catalán y sus consecuencias damos cumplida cuenta en nuestras secciones de "Actualidad" y "Revista de Prensa".

DIRECCIONES PARA COLABORAR

Actualidad-Andalucía (AL, GR, J y MA) -- andalucia2@aer-dx.org
 Actualidad-Andalucía (CA, CO, H y SE)---- andalucia@aer-dx.org
 Actualidad-Aragón -----aragon@aer-dx.org
 Actualidad-Asturias ----- asturias@aer-dx.org
 Actualidad-Baleares ----- baleares@aer-dx.org
 Actualidad-Canarias-----canarias@aer-dx.org
 Actualidad-Cantabria -----cantabria@aer-dx.org
 Actualidad-Castilla y León -----castillayleon@aer-dx.org
 Actualidad-Castilla-La Mancha -----castillalamancha@aer-dx.org
 Actualidad-Cataluña -----cataluna@aer-dx.org
 Actualidad-Ceuta -----ceuta@aer-dx.org
 Actualidad-Extremadura----- extremadura@aer-dx.org
 Actualidad-Galicia (C y PO) -----galicia2@aer-dx.org
 Actualidad-Galicia (LU y OU)-----galicia1@aer-dx.org
 Actualidad-La Rioja----- larioja@aer-dx.org
 Actualidad-Madrid----- madrid@aer-dx.org
 Actualidad-Melilla ----- melilla@aer-dx.org
 Actualidad-Murcia----- murcia@aer-dx.org
 Actualidad-Nacional ----- nacional@aer-dx.org
 Actualidad-Navarra ----- navarra@aer-dx.org
 Actualidad-País Vasco----- paisvasco@aer-dx.org
 Actualidad-Valencia ----- valencia@aer-dx.org
 Bitácora----- bitacora@aer-dx.org
 Dial Local----- dialloca@aer-dx.org
 Escaparate----- escaparate@aer-dx.org
 Página 3----- pagina3@aer-dx.org
 Revista de prensa----- revista@aer-dx.org

La actualidad

NACIONAL

Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE RADIO COMERCIAL

La Asociación Española de Radio Comercial (AERC) expresó en un comunicado que el pluralismo en la actividad radiofónica privada está «suficientemente garantizado» a través de 2.793 emisoras legales. La AERC expresa este planteamiento en un comunicado relativo al auto de ejecución de la sentencia del Tribunal Supremo que declaró anulable el acuerdo de Consejo de Ministros de 1994 que autorizó la concentración de la gestión de la SER y Antena 3 Radio, y ante el requerimiento de la Dirección General de la Competencia a las partes para la ejecución de dicha sentencia.

El auto del Tribunal Supremo solicitaba al Gobierno las medidas precisas para garantizar el pluralismo en el sector radio, garantías que consideraba que la creación de Unión Radio había malogrado.

En este comunicado, la AERC considera «urgente» una actualización normativa acorde con la evolución del sector de la radio, cuya oferta se ha enriquecido en los últimos años con la puesta en marcha de 350 nuevas emisoras y con el reforzamiento del papel de las grandes cadenas dentro de un mapa radiofónico que es plural. La AERC urge al Gobierno a que, al igual que ha sucedido en otros sectores y servicios, liberen a las empresas radiofónicas de las trabas administrativas que dificultan su desarrollo y comprometen su estabilidad e independencia empresarial.

La asociación que agrupa a las emisoras privadas de radio reitera en el mencionado comunicado su «sentir unánime, que ya trasladó en su día a las máximas instancias administrativas, de que el pluralismo en la actividad radiofónica privada, que está suficientemente garantizado en España, quede encomendado a las normas generales de la competencia, sin otras limitaciones legales de carácter especial, ya que la determinación de las líneas programáticas corresponde exclusivamente a la autonomía de las empresas». (SR 27/10, vía PMM)

CADENA ENERGÍA

He podido comprobar [*principios de noviembre*] que el dominio www.cadenaenergia.net está a la venta y remiten a una dirección de correo electrónico para obtener más información.

(RCR)

CADENA COPE

La Editorial Planeta (R. España y RKOR) podría haber puesto en su punto de mira a la Cadena COPE, su presidente, José Manuel Lara Bosch, ya es el mayor de los muchos accionistas individuales que tiene la cadena de la Iglesia. (SR 17/11)

HIT RADIO

A finales de octubre empezaron a circular rumores de una posible ruptura de Admira con Medipress, por lo que las emisoras de la primera dejarían de ofrecer la programación de Europa FM, convirtiéndose en Hit Radio, cadena que ya funciona en Cataluña desde hace algunos meses en período de pruebas. (PMM)

KISS FM

Conforme a lo dispuesto en un nuevo anuncio publicado en un suplemento de El País de 27 de octubre, KISS FM solicita los siguientes puestos de trabajo:

- Jefe de Administración y Gestión
- Coordinador de Programas con rango de Subdirector de Cadena
- Técnico de Control de Alta y Baja Frecuencia
- Secretarías

Mantengo que la programación actual de KISS FM sigue siendo provisional, sino no entiendo cómo buscan tantos cargos para una emisora que repite constantemente las mismas canciones, y que tiene a todos sus postes reemitiendo la programación de la cabecera sin posibilidad de programación local.

Éstas son las emisoras que anuncian, si hay alguna que no cuadre, (por ejemplo, que en vez de KISS FM sea Dance FM, Europa FM, R. Marca u Onda Cero Radio; que declaren un dial erróneo; que no dedaren alguna emisora que sí emite KISS FM...) que alguien lo diga: Algeciras (CA) 104'1, Alicante 89'2, Almazán (SO) 99'1, Almería 104'1, Andorra (TE) 98'9, Arévalo (AV) 101'3, Astorga (LE) 91'5, Avilés (O) 104'8, Badajoz 91'3, Bilbao 99'7, Cáceres 89'5, Cádiz 95'4, Calatayud (Z) 91'8, Cartagena (MU) 96'7, Castellón 104'6, Córdoba 95'6, Fuente El Saz (M) 106'6, Gijón (O) 105'8, Guadalajara 92'8, Huelva 106'6, Huesca 91'6, Ibiza 93'1, Jaén 93'3, Jerez 87'7, Leganés (M) 89'9, León 96'5, Llanes (O) 102'0, Logroño 96'0, Madrid 102'7, Málaga 90'1, Marbella (MA) 88'7, Menorca (IB) 99'1, Mieres (O) 103'9, Miranda Del Ebro (BU) 99'0, Murcia 99'3, Navia (O) 92'6, Orihuela (A) 102'6, Palma De Mallorca (IB) 89'5, Pamplona 89'3, Plasencia (CC) 87'6, Ponferrada (LE) 95'6, Sagunto (V) 101'7, San Sebastián 91'5, Santander 98'5, Sevilla 100'3, Soria 100'8, Tapia De Casariego (O) 103'1, Teruel 101'6, Torrelavega (S) 96'7, Valen-

cia 96'9, Valladolid 99'4, Vigo 94'0 (PO), Vitoria 106'7 y Zaragoza 105'8. (RCR)

La de Almazán (SO) estuvo la segunda quincena de octubre sin emitir nada. (DHH)

R. ESTUDIO / UNIÓN RADIO

Puesto en contacto con Román Beitia a finales de octubre, me informó de que no se trata de una compra de la cadena por parte de la SER, sino de un acuerdo de asociación, que de momento va a afectar solamente a las emisoras que estaban emitiendo la programación de COPE y/o Cadena 100, es decir, todas menos la de Cáceres. (RCR)

La información publicada la pasada semana sobre la venta de la cadena de R. Estudio a la SER ha resultado no ser del todo exacta, no se ha tratado de una venta sino de una asociación con lo que las emisoras de Alcobendas, Pinto, Eibar y Béjar dejan la COPE para pasar a la órbita de la SER, mientras que la de Cáceres continua asociada a Onda Cero.

La emisora de Eibar (104.-) pasó el 1 de Noviembre a ser R. Eibar Cadena SER, la de Alcobendas (89.6) es SER Madrid Norte, la de Pinto (97.7) Los 40 Principales Madrid Sur y la Béjar (88.3) pasa a ser Cadena Dial Béjar. (SR 3/11)

R. MARCA

R. Marca inauguró el pasado lunes 21 de forma oficial sus cinco nuevas emisoras (Sevilla, La Coruña, Vigo, Bilbao y Las Palmas), que se suman a las de Madrid y Valencia. Fruto del acuerdo entre Recoletos y Uniprex (propietaria de Onda Cero), R. Marca comenzó sus emisiones en febrero de 2001 y basa su programación en la emisión de 24 horas de programación deportiva.

El presidente de Onda Cero, Javier González Ferrari, destacó en el acto que R. Marca es la primera radio temática deportiva de España. En año y medio ha pasado de dos a siete frecuencias y tiene, dijo, vocación de ir ampliando la cobertura al máximo.

González Ferrari subrayó que el secreto del éxito de esta iniciativa es la buena sintonía entre las dos empresas que la han promovido, Uniprex y Recoletos. Añadió que los profesionales de Marca y de Onda Cero son la mejor garantía de que el camino iniciado nos llevará a ser el referente indiscutible en la información deportiva. Desde Recoletos se espera que el próximo año el número de emisoras siga creciendo. (La Gaceta de los Negocios).

Francisco García Caridad, director de R. Marca, agradeció durante la presentación la confianza de todos sus oyentes y apuntó que "R. Marca es una radio interactiva con una progra-

mación pegada a lo local".

R. Marca tiene previsto emitir en Cataluña. Se trata de un proyecto en curso para el que todavía no hay nada definido. "Es una idea, pero aún no se ha concretado ni fecha, ni dial", explicó un portavoz de Onda Cero. El desembarco en Cataluña forma parte de la expansión de R. Marca. (SR 27/10, vía PMM)

ANDALUCÍA

Redactor: José Mª Madrid Martínez, EA7-0805-AER

Estimados amigos de la FM, de nuevo con vosotros para compartir las noticias de esta comunidad extraídas del Foro de la lista de la FM y de colaboraciones que nos hacen llegar las mismas, CON UN POCO DE PREMURA debido a que he estado de viaje. Las direcciones donde enviar vuestras infos de esta comunidad autónoma pero os voy a dar un que no vais a poder olvidar: andalucia@aer-dx.org. Disponéis de información sobre esta comunidad en www.todaandalucia.es.fm o también www.andaluciaradio.es.fm.

ANDALUCÍA INFORMACIÓN

>>> Andalucía Información ha cambiado de RDS, el RDS anterior era /AND.INFO/ estático, ahora se puede leer uno dinámico que pone /RANDINFO/DI QUE/NOS OYES/, lo he podido comprobar en tres emisoras, supongo que lo habrán cambiado en todas. (JMM).

CADENA ENERGIA

>>> La disolución de Cadena Energía ha sido total (RCR) nos informa en la lista EDFM, lo siguiente: He podido comprobar que el dominio www.cadenaenergia.net está a la venta y remiten a una dirección de correo electrónico para obtener más información.

CADENA SOMOSRADIO

>>> Ampliamos la noticia publicada en el boletín anterior por Fernando García-Berlanga en el Foro EDFM, las emisoras de esta cadena en Andalucía por el momento son: Canal 7 Radio 95'5, Cadena Energía 99'5 y 103'7 de Málaga [con respecto a la frecuencia de Cadena Energía Málaga tengo mis dudas pues parecen dos emisoras y en realidad creo que es una Cadena Energía Málaga comenzó emitiendo como Sol 10 Radio y estuvo en el 103'7 y el 99'3, ahora parece que se queda con el 99'5, ¿pero que pasa con la otra frecuencia de 103'7 es otra emisora o da en la lista de Fernando la

otra como alternativa por si tiene problemas] y Eco Radio Cádiz (Prado del Rey) en 106'8 [ex 107'5, ya he podido comprobar este cambio y hay mejoras en la señal, pero no como dice Fernando en su correo, para la Bahía de Cádiz, Eco Radio es una emisora de la Sierra y llega a la Bahía con dificultad].

EUROPA FM ANDALUCÍA

>>> Estas son las emisoras de esta cadena que figuran en su página de publicidad: Almería 93'8, Carmona 89'2 (*Ahora R. Marca PPP*), Córdoba 91'4, Granada 99'5, Huescar 98'1, Málaga 96'3. (DHH). También falta EFM Priego de Córdoba 87'8 (PPP).

PUBLICIDAD EN EL RDS

>>> JTL nos informaba en la edición anterior que CADENA CIEN CÓRDOBA 87'6, emitía publicidad en su RDS en concreto de ACUONE, pues informaros que ese detalle también se ha observado por las emisoras de esta cadena en Cádiz por lo que supongo que será a nivel nacional, aunque creo que en el foro de EDFM, se comentó que este sistema de publicidad estaba prohibido. (JTL)

SUR DEPORTIVO

>>> Este es el titulo del programa deportivo de la Cadena SER en la provincia de Cádiz y se emite los domingos, engloba a R. Cádiz OM 990 Khz., SER Puerto 90'8, R. Occidental 105'8, R. Algeciras 1260 OM y R. Ceuta 96'2 (JMM).

CADIZ

105'6 Según he podido oír en una publicidad de R. Sol, ONDA 21 de Puerto Real sigue funcionando como taller de Radio con muy poca potencia. (*Tan poca que yo no la creía activa, porque debe ser muy irregular y de escasa potencia*) (JMM).

106'0 M80 RADIO CADIZ, ya tiene ID locales, ahora de vez en cuando se oye un locutor diciendo: "M80 Cádiz tu punto de encuentro" y a algunas horas se escucha publicidad local, recordar que esta emisora emite desde Vejer de la Frontera. (JMM).

>>> Al pasar ECO Radio de 107'5 a 106.8, esta frecuencia ha sido ocupada por otra emisora de Formula Hit, como he podido ver en el RDS, junto a 107'1, 99'3 y 93'5 que también son HIT en la provincia de Cádiz. (JMM)

CÓRDOBA

>>> En estos días he sintonizado en 100'1 una emisora permanentemente conectada a Andalucía Información o un nuevo repetidor de esta cadena. Sea como sea, esta emisora está en pruebas ya que constantemente baja y sube su potencia de emisión. (PPP)

87'7 Respondo a un CQ de hace algunos números sobre OCR Puente Genil: en efecto, su frecuencia real es la 88'7 pero hay un repetidor o emisora que permanece en conexión con esta en 106'4 desde hace algunos meses con escasa cobertura. Se sintoniza mejor a medida que te vas acercando a Puente Genil, pero a unos 17 Km. de esta localidad la señal aún es un tanto deficiente. En resumen: OCR Puente Genil emite en 88'7 con cobertura normal y en 106'4 con escasa cobertura. PPP

91'9 R. PALMA, ex Dial Guadalquivir, según PPP, la SER de Córdoba emite exactamente la misma programación por dos frecuencias: 1575 OM (R. Córdoba) y 91'9 FM (R. Palma, ex Cadena Dial) El caso es que presuntamente el cambio del 91'9 de Dial a SER es debido a la escasa cobertura del 1575 OM pero el 91'9 tiene menos cobertura aún... Sin comentarios.

Ahora se identifican así: R. Córdoba 1575 OM y R. Palma 91'9. A través de las dos emisoras aparece dicho indicativo. Si es que... (*no creo que sea por la poca potencia de la OM, ya que en Cádiz han seguido el mismo criterio con Ser Puerto 90'8 y R. Cádiz 990de OM y no es por alcance de la emisora de OM, por cierto ¿emiten la publicidad juntos o separados?*). (PPP).

99'0 CQ-CQ: En esta frecuencia, según PPP en el boletín anterior, emite "Voz Cristiana" y no R. Amistad como en un principio parecía. Al Cambiar los datos en la lista AEFM, que mantengo en la red me he encontrado que hay otra R. Amistad en Málaga en la misma frecuencia según JSO, pregunto ¿es la misma emisora, se sigue escuchando la de Málaga identificándose como Amistad?.

102'1 En estos últimos días RADIOLÉ ÉXITOS CABRA emite en mono, no se enciende el piloto de estéreo. (PPP).

106'8 R. ESPEJO, conectaba con Cadena Súper 20 pero nuevamente lo hace con Canal

Sur Radio Jaén 100'6. No sé a que es debido. (PPP)

MÁLAGA

>>> El Jueves día 7 por la noche se produjo un incendio en la zona alta del municipio de Mijas. El aviso a los bomberos se dio a las 3.30 y fue controlado a la mañana siguiente a las 12.10. Se desalojaron 500 personas y 400 estuvieron a punto, pero por suerte todo quedó en un susto. El resultado ha sido de 20 Hectáreas afectadas de ellas 5 Calcinadas. Esto dejó sin fluido eléctrico a varias zonas del pueblo incluido el lugar donde se encuentran situados los emisores de radio y televisión. Quedando funcionando solo aquellas que usan un generador de emergencia. Prácticamente desaparecieron todas las emisoras de radio que emiten desde allí. Funcionaron con normalidad solo las emisoras de la Cadena Ser (Cadena Dial, 40 principales...).

Esa madrugada y mañana teníamos en Málaga Capital solo un 20% de las emisoras.

Todo se restablecía a las 14.30 horas. Aunque algunas como Onda Cero 90.8, siguieron apagadas hasta la tarde. Algunas locales no volvieron hasta el día siguiente. En ese nuevo día se quema un transformador en la Sierra de Mijas-Benalmádena y vuelve a dejar sin emisión a la mayoría de emisoras locales desde principio de la tarde del sábado hasta la mañana del domingo.

El jueves 14, durante la noche hubo una fuerte tormenta en la Costa del Sol produciendo una subida de tensión, que terminó en apagón en el centro emisor de Mijas-Benalmádena. Dejando otra vez mas sin emisión a todas las radios que no cuentan con luz de emergencia.

El día 15 en la mañana volvieron la mayoría. Pero otras como MálagaFm Flaix 96.9 no pudieron reanudar su emisión hasta la hora de comer (14.40) debido a que sufrió algunas averías su trasmisor y tuvo que ser "operado" de emergencia.

En el caso de la Music Station 102.2 iniciaba su emisión en mono con poca potencia. La normalidad llegó dos días después. (JSO).

87'5 Nueva emisora con sonido mono sin identificar. Solo pone música aunque es mas bien escasa (música española antigua y nueva). He llegado a escuchar las mismas dos canciones una y otra vez. Lleva emitiendo desde finales del mes de octubre.

88'5 Nueva emisora desde el día 22, en este-ro. Se sintoniza bien en los pueblos de Mijas, Fuengirola y Benalmádena. Por ahora no se identifica. Pone música variada (Dance, Pop Español...).

89'15 R. SOL. Esta emisora lleva apagada desde mediados de mes. Posible avería del trasmisor tras las fuertes tormentas de este mes. *(Desconocía la existencia de esa emisora en esa frecuencia, la única información que tengo de alguna R. Sol*

TABLA DE CUOTAS Y SUPLEMENTOS ANUALES (2002) PARA HACERSE SOCIO DE AER

CUOTA BÁSICA ANUAL de socio(1) 10'82 €, 10 \$USA, 10 IRC

SUPLEMENTOS ANUALES de envío del boletín EL DIAL (1):

- ◆ **Por Internet 1.80 €, 2 \$USA, 2 IRC**
- ◆ **Por correo ordinario a España(2) y Portugal(I) 18.03 €, 17 \$USA, 19 IRC**
- ◆ **Por correo aéreo al resto de Europa 25.24 €, 23 \$USA, 26 IRC**
- ◆ **Por correo aéreo al resto del Mundo 32.45 €, 30 \$USA, 34 IRC**

Notas

- 1 La cantidad a pagar será la **SUMA** de la **CUOTA BÁSICA ANUAL** de socio y los **SUPLEMENTOS** que el interesado elija.
- 2 Por avión a Canarias y Baleares

Formas de pago

- A. Por GIRO POSTAL ORDINARIO (o, en su caso, INTERNACIONAL) dirigido a Mariano Jesús Mingo Naval, Apartado 10014, 50080 ZARAGOZA, España.
- B. Por CORREO CERTIFICADO, la cantidad de €, \$ o IRCs que cada caso requiera, a la siguiente dirección: Pedro Sedano Ruano, Hdad. Dtes. Sangre, 43-6ªA; 28041 MADRID, España
- C. Mediante CHEQUE NOMINATIVO, en € o PTA, extendido a nombre de la Asociación Española de Radioescucha, debiendo ser enviado a Mariano J. Mingo Naval, Apartado 10014, 50080 ZARAGOZA, España. En este caso hay que sumar la cantidad de 2 € / 333 PTA en concepto de gastos bancarios.
- D. Mediante TRANSFERENCIA de la cantidad de € o PTA que cada caso requiera, a la siguiente cuenta corriente: 0075-0097-02-0605121997 (Banco Popular Español, Agencia Urbana nº.1 de ZARAGOZA). Se ruega encarecidamente a los asociados que elijan esta opción que comuniquen, por correo ordinario o electrónico, la realización de su pago a Mariano Jesús Mingo Naval, Apartado 10014, 50080 ZARAGOZA, España y tesoro@ aer-dx.org.

Aviso: No admitirán pagos de la cuota de asociado mediante sellos de correos sin usar, cualquiera que sea su valor.

- es la emisora de Nerja en 103'9, ¿desde que localidad emite? La del 89'15) (JSO).
- 93'4 SÜDSTERN RADIO ALEMANA. Este mes vuelven a tener problemas. Se han visto obligados a volver a cambiarse al 93.3. En su frecuencia aparece una emisora en mono sin identificar con bastante potencia, dejándolos prácticamente anulados. En algunas zonas las dos sobreviven pero formando un caos. (JSO).
- 95'2 ONDA JOVEN RADIO, (Málaga). Nació hace algunos años como emisora de la barriada palma-palmilla, con sus estudios en un colegio de la Palma y su emisor encima del edificio. Su frecuencia era el 95'0 y su cobertura era la mitad de la Capital (sobre todo los barrios del interior). En el año que apareció la emisora de noticias de Canal Sur; Andalucía Información (94'9 FM) esta quedó pisada y obligada a cambiar al 95'2. Este echo eliminó una emisora de barrio de no mas de 30w llamada R. Sol (95'2) que estaba en la Av. Juan Carlos, XXIII en los bajos de un edificio y con dos dipolos en el edificio mirando hacía el barrio de dos hermanas. Su cobertura era ese barrio y algunas zonas de otros barrios cercanos. Onda Joven hace no más de 3 años para mejorar cambiaron sus estudios a unas oficinas del centro de Málaga (Plaza Unicibay). Y su antena se cambió a una de las zonas más alta de la Capital (en un monte de la autovía, barrio de Ciudad Jardín). La torre tiene unos 20 metros de altura, pero al final dejaron dos dipolos mirando hacía la Capital en un palo de 2 metros al lado. Su potencia es de 500w. Es de suponer que si emitían desde tan alto producirían interferencias a Cadena COPE Motril, 95'2, en la Costa de Granada. Actualmente Onda Joven es una emisora que tiene una potencia brutal en la Capital, cubriendo también varios pueblos del interior, Torremolinos y muchos pueblos de la Axarquía como Rincón de la Victoria hasta que aparece la señal de COPE Motril. (JSO).
- 97'6 Emisora sin identificar. Con el apagón de la Sierra de Mijas del día 8 aumentó su cobertura de forma increíble. Tanto tiempo buscando el lugar de esta emisora y nada de nada pero al desaparecer la emisora religiosa del 97.5 se podía escuchar perfectamente en muchos puntos de la Costa e interior. (JSO).
- 103'1 RTV VICTORIA. A finales del mes de Octubre subieron el emisor a la Sierra de Mijas-Benalmádena con tan mala fortuna que con sus 2kw interfirieron la señal de RNE-1 que llega desde la provincia de Cádiz en la misma frecuencia y que se puede escuchar en gran parte de la Costa del Sol. (Desde Estepona a Benalmádena). No es la primera vez que alguien quiere usar el 103.1. Hace unos años cuando nació Canal 7 Radio unas de las frecuencias que probaron fue el 103.2 y se acabaron quedando en el 95.5. Luego este verano una emisora extranjera sin identificar se colocó en el 103.1 a bastante potencia, pero a las dos semanas desapareció. Está claro que si alguien quiere funcionar desde aquí, no puede tener mucha cobertura ni potencia. Seguramente ya está emitiendo de nuevo y es alguna de las dos emisoras que detallo a continuación. (JSO).
- 105'2 JCP nos informa que en la página Web de ONDA PUERTO 99'0 -Puerto de la Torre (Málaga)_<http://www.galeon.com/ondapuerto/> le sale una ventana emergente donde pone ultimas noticias hemos cambiado a 105'2 así que esta emisora ha dejado el 99'0 para pasar a 105'2. En continuación en otro mensaje JSO nos dice que ONDA PUERTO. Tiene los estudios y su transmisor en el barrio del Puerto de la Torre (Málaga). Su cobertura es el barrio y alrededores cercanos. Durante mucho tiempo han estado usando el 99.0 pero desde hace poco se han cambiado al 107.4. Que mejora sensiblemente su cobertura. Es una radio taller. *(Por lo que parece que no corresponde la información de la página Web con la frecuencia que están usando en este momento, y daremos por buena 107'4).*
- 106'0 Sintonizada una nueva emisora al menos para mi que adjudico a Antequera o Archidona es R. LA PEÑA, y creo que el nombre le viene de La Peña de los enamorados. (JMM) *¿Más datos?*
- 106.4 UNIVERSAL RADIO. Ya tienen pagina web: www.universalmalaga.com. Donde podemos encontrar información sobre la emisora e incluso escucharla por Internet. (JSO).
- SEVILLA**
- >>> Ampliando y corrigiendo la información

dada en la edición anterior sobre ELITE RADIO en el 100'8 (JCA) nos dice que esta emisora no es de Alcalá del Río, sino de Alcalá de Guadaíra y que tampoco tiene nada que ver con R. Ilipa.

>>> Sintonizada emisora identificándose como MCM Radio, cerca del peaje de las Cabezas, en la autopista Sevilla-Cádiz. ¿Alguien puede aportar más datos?. (JMM)

90'0 CQ-CQ: En esta frecuencia emite R5 TODO NOTICIAS SEVILLA, pero hace unas semanas en esta frecuencia sintonicé RNE R3, ¿alguien sabe si es un cambio o fue temporal por algún motivo? (JMM)

97'7 M80 7 OSUNA. El pasado 13 de noviembre el cantante Loquillo inauguró los nuevos estudios de última tecnología. El Director de la emisora es Francisco Javier Rodríguez. (JCA).

ARAGÓN

Redactor: Mariano Jesús Mingo Naval, EA2-0800-AER

>>> *Aunque me resulta un poquito raro escribir esto con casi un mes de anticipación, no por ello dejo de desear a todos los lectores y colaboradores de EDFM, de todo corazón, una muy Feliz Navidad y un tremendamente dichoso final de año 2002 (el primero del euro) y comienzo de 2003. Y como con el cambio de calendario no todo debe variar, a partir del próximo mes de enero continuaré deseoso de recibir vuestras colaboraciones y comentarios en las direcciones electrónicas habituales y también en mnaval@airtel.net.*

iHasta el año que viene!.

CONCESIONES MUNICIPALES

>>> En el Boletín Oficial de Aragón de hoy, 15 de noviembre, aparecen publicadas dos órdenes de 30 de octubre de 2002, del Departamento de Obras Públicas, Urbanismo y Transportes, por las que se da publicidad a los Acuerdos del Gobierno de Aragón por los que se otorga a los ayuntamientos de Escucha (TE) y Alhama de Aragón (Z) las concesiones de instalación y funcionamiento de una emisora municipal de Radiodifusión Sonora en Ondas Métricas

con Modulación de Frecuencia según los detalles siguientes (CIP):

Ambas con sistema radiante omnidireccional y polarización mixta.

PAR: Potencia radiada aparente máxima, en vatios

PNT: Potencia máxima nominal del equipo transmisor, en vatios

AEM: Altura efectiva máxima, en metros

>>> La emisora de Escucha ya funciona, en concreto desde diciembre de 1999. En cuanto a la de Alhama, desde hace un tiempo también se conoce como R. ALHAMA, ya que antes era comarcal (ONDA LOCAL ALTO JALÓN) y ahora se ha vinculado prácticamente de forma exclusiva al municipio. (FST).

HUESCA

107'2 Según me han comentado, la EM de Loarre (HU), HOYA RADIO, lleva unos meses inactiva y ha vendido sus equipos a un empresario de la comunicación de Barbastro que tiene intención de abrir un operador en esta población. Incluso también me han dicho que ya ha emitido puntualmente en pruebas también por el 107'2. (FST). El domingo día 10/11 estuve por la mañana en HU capital y sintonicé algo en 107'2. No se identificó y además el RDS no se mostraba por lo que no puedo asegurar que se trate de la nueva emisora de Barbastro. Seguiré investigando... (CIP).

TERUEL

>>> Las emisoras de la Cadena SER en la provincia de Teruel (SER Teruel 91'6, SER Alcañiz 95'9 y SER Andorra 95'1) han empezado a emitir parte de su programación en conjunto, cosa que nunca antes se había realizado en esta provincia.

El único antecedente era la Cadena SER Bajo Aragón (Alcañiz y Andorra) que a día de hoy aún sigue haciéndose. (IMA).

ZARAGOZA

92'4 Según he oído esta tarde [06/11] R. TELE-TAXI ya tiene TF en Zaragoza; es el 976 550 346. Además debe llevar unos días ya porque llamaba mucha gente de la zona de la capital del Ebro a pesar de

Localidad	Mhz	PAR	PNT	AEM	Cota	Coordenadas
Escucha (TE)	107'3	10	20	241	1068	40° 47' 45" N y 00° 48' 40" W
Alhama de Aragón (Z)	107'4	16	30	76	770	41° 18' 11" N y 01° 53' 11" W

- que sólo han dado el TF dos veces en una hora.
- He buscado en www.i... a quién pertenece y me sale esta dirección: Paseo Fernando el Católico, 60. 50009 Zaragoza. Creo que no lo tienen actualizado pero para comprobarlo me pasaré por esa dirección a ver lo que se cuece por allí. A ver si de una vez descubrimos dónde tienen los estudios. (IMA).
- 95'5 La frecuencia de Mequinenza emite el programa de HIT RADIO, pero no hace las desconexiones para Lleida, pese a que también va destinada fundamentalmente a esa demarcación. Lo que parece evidente es que no es normal que una misma programación se transmita a través de dos frecuencias distintas (94'1 y 95'5) en una misma área. Estaremos a la expectativa, aunque me da la sensación de que la frecuencia de Mequinenza, a la que de nuevo se ha incrementado considerablemente la potencia, seguirá dando que hablar. (FST).
- Ayer por la tarde [12/11] la radio de Mequinenza, que lleva un tiempo emitiendo programación de Hit Radio estuvo inactiva. yo la sintonicé a las 15:00 y no emitía, a las 17:00 tampoco y a las 20:00 sí y otra vez con programación de Hit Radio. (FST).
- 95'6 Aunque el cambio puede haber producido hace días o semanas, fue el 16/11/2002 cuando me di cuenta de que la emisora de Menorca en esta frecuencia es ahora CATALUNYA RÀDIO, ex CATALUNYA INFORMACIÓ. En PS en su RDS indicaba antes como ahora: "CATRADIO". (PMM)
- 95'8 INSEL RADIO, Palma de Mallorca. Observada el 8/11/2002 de nuevo con RDS. Os recuerdo que el PS es: "_INSEL__ _RADIO_" y que emite para la colonia alemana en Mallorca. (PMM)
- 96'6 R. MANIA, Palma de Mallorca. Como se recordará, desde el 12/8/2002 pudo observarse una programación musical independiente en esta frecuencia, que durante más de un año había estado ofreciendo el programa convencional de ONDA CERO MALLORCA en paralelo con 101'0 y 95'1.
- Desde finales de octubre se identifica esta nueva emisora, que, en principio parece ser totalmente independiente, nada que ver con el grupo Admira (Onda Cero y compañía).
- Alejandro Vidal aparte de locutor parece ser el director de esta nueva emisora, pero no lo puedo confirmar. Vidal procede de Antena 3, Última Hora Radio, R. Voz, R. Marratxí y, lo más reciente, un circuito mallorquín de radios municipales.
- Lengua: observado casi exclusivamente el catalán (modalidad mallorquina), la excepción son algunos anuncios comerciales en castellano.
- Anuncian 24 horas, la programación es básicamente musical, salpicada con refranes mallorquines y esporádicas identificaciones, estas cuñas se van pinchando después de un grupo tres o cuatro canciones, una de ellas reza así: "A totes hores, Ràdio Mania, noranta sis punt sis efe eme" (A todas horas, R. Manía, noventa y seis punto seis efe eme).

ASTURIAS

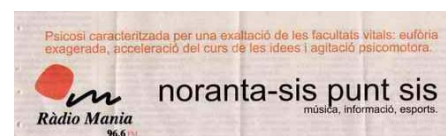
Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER

¿Ha empezado a emitir ya Onda Cero Mieres? (DHH)

BALEARES

Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER

90'6 No identificada. Continúa la misteriosa emisora con música ligera anglosajona sin pausa, no observada ninguna cuña. Por lo observado, la 90'6 es definitivamente una emisora mallorquina, probablemente la futura EM de Santa María del Camí, ya que ésta es la frecuencia que esta emisora tiene asignada, si esto es cierto, su potencia es bastante superior a los 50W que le corresponden, pues llega a la comarca de Llevant, si bien en algunos municipios solo puede sintonizarse en las zonas más altas. Los días de tropo su cobertura aumenta notablemente. (PMM)



El informativo (Diari Mania) tiene dos ediciones (a las 0830 y las 1400). La actualidad del deporte (Sports Mania) a las 1330 HOE. Radia todos los partidos del

Mallorca ("Futbol Mania").
 No he podido observar conexión con otras emisoras o cadenas.
 Nos quedan por conocer muchos datos todavía, y uno muy importante: la ubicación de sus estudios. (PMM)

107'3 SANTANYI RADIO ha iniciado emisiones en la frecuencia asignada de 107'3. Tiene el emisor en el Puig de Consolació dentro del mismo término municipal. Parece que respetan los 50 w. de potencia que les da cobertura en todo el término municipal. De momento sólo tiene programación automatizada. Emite en estéreo pero sin RDS. (MNA en FMDX)

CANARIAS

Redactor: Juan Carlos Pérez Montero, EA1-0596-AER

Aquí os llega una nueva hornera de noticias de Canarias que este mes llega con gran abundancia de noticias que espero siga así el próximo año y desde aquí os deseo a todos unas felices fiestas Navideñas y una buena entrada de año. Podéis enviarme vuestras noticias a canarias@aer-dx.org

LAS PALMAS

ISLA GRAN CANARIA

>>> GRUPO MYD, UNIVERDANCE 92'2 FM, RADIAL LATINO 101'1 FM y R. MYD G. C. 96'9 FM Las Palmas, 94'1 FM Sur. Tienen nueva ubicación, cuya información la tendré lista para la próxima edición. UNIVERDANCE solo emite en el 92'2 y no en 95'5.(GOS)

>>> El grupo R. LAS PALMAS tiene la siguiente RED: www.radiolaspalmas.com. (SR)

87'6 R. TELEVISIÓN INSULAR-LAS PALMAS, (87'6, 88'9, 99'0 y 93'4) Estas son las frecuencias que identifica R. Televisión Insular en su programación durante el día, hasta hace unos meses y antes de que R. MARCA introdujera un repetidor en el sureste de Gran Canaria, se escuchaba R.T.I en el 99'3 para la zona sureste, actualmente se escucha en esta zona a través del 87'6 y 88'9 FM ¿De dónde sacaron el 98'9?. (GOS)

87'6 CADENA 100-MOGÁN, En la zona sureste de Gran Canaria concretamente en el municipio de (Mogán), identifica el 87'6 para la CADENA 100 en dicha zona. La verdad es que he estado comprobando con mis walkman y todavía han sido falli-

dos los intentos de recibir la señal de la 100, efectivamente se oye en el 91'8 en la zona norte (Las Palmas, sureste y sur de Gran Canaria). (GOS)

87'9 R. LAS ARENAS FM 87'9 en Las Palmas se ha propuesto amárgales la paciencia a los oyentes de R. BELLAVISTA FM 87'9 Las Palmas con una serie de interferencias sufridas por la instalación de un centro emisor repetidor en la montaña de Aguimes, causando graves perjuicios por los intereses publicitarios de R. BELLAVISTA en la zonas de Vegueta Telde Gando Cazadores. R. BELLAVISTA 87'9 que lleva mas de 13 años de emisión en Gran Canaria y R. LAS ARENAS la quiere echar del dial de la FM. Por favor ayudarnos a este medio comunicación ya que incluso telecomunicaciones no los quiere escuchar por darle una solución a este problema producido por dos servicios técnicos que se dedican a vender emisoras de FM ilegales en Las Palmas y no hacen si no enfrentando a la gente son Serviradio y Francisco Naranjo.

Necesitamos su ayuda: TF: 620 525 774 o 928 270 527, José Montesdeoca y Rita Suárez, gerentes de R. BELLAVISTA SCP. Que podemos hacer contra esta injusticia. (PSR)

87'9 R. LAS ARENAS-INGENIO, Dial de frecuencia en la zona sureste de Gran Canaria, dicha emisora conectan en cadena con EFE R. en península. R. Las Arenas (97'7,93'6 y 87'9). (GOS)

88'4 MEGA RECORD R.-INGENIO, En la lista de emisoras de El Dial FM aparece esta emisora como novedad, dicha emisora lleva desde Marzo emitiendo, creo que ya lo de Novedad esta algo lejos. (GOS)

89.1 MQM R.-VECINDARIO, Emite también en el sureste, en la zona de Vecindario (Sta. Lucía de Tirajana. Cambia de frecuencia tras darse cuenta que R. CIBELIO le pisaba los pies, anteriormente MQM emitía en el 89'2 . R. CIBELIO emite desde hace tres meses, a diferencia de poco mas de 1 año y medio de MQM. MQM R. decidió separarse un poco de Cibelio, emitiendo a través del 89'1, Cibelio parece ser que se propuso fastidiar a MQM, puesto que cambió también de frecuencia pasándose al 89'2, estamos en las mismas. (GOS)

- 89´2 R. CIBELIO-TELDE, Cambia de frecuencia, anteriormente emitía en el 89´3, actualmente emite en el 89´2 y cubre toda la zona sureste emitiendo desde (Telde, municipio que delimita Ingenio hacia el Norte). Próximamente tendrá web disponible. (GOS)
- 91´2 DANCE FM-LAS PALMAS, La recepción de señal de DANCE FM en la zona sureste, a veces se oye bien y a veces se mezclan con otras emisoras, debido al tiempo. Normalmente se escucha con lluvia, ese piiiiiiiiiiii que molesta tanto al oído. (GOS)
- 91´8 ONDA LATINA, No emite en Carrizal de Ingenio en el 105´9, como identifica en la lista oficial de emisoras, emiten en el 91´8 FM en la suroeste de Gran Canaria, en el 102´2 FM en la zona sur. (GOS)
- 92´2 UNIVERDANCE-LAS PALMAS, Esta emisora perteneciente al Grupo MYD tiene página web www.univerdance.com, también comentar que dicha emisora, ha cambiado de dirección, al igual que todas las emisoras del grupo MYD cuyos estudios centrales se ubican en "Los Tarahales "(Las Palmas de Gran Canaria). (GOS)
- 94´1 R. JUVENTUD-LAS PALMAS, A veces cuando actualizan una página, y se actualizan con errores arrastrados desde hace meses, me traen dudas. R. Juventud emite en el 94´1 y no en el 99´9, en el día de hoy Lunes 11 de Noviembre he hecho un repaso para ver si aun quedan frecuencias libres, y he buscado por el 94´0 hasta el 94´4 FM no hay ni una libre, excepto la escasa recepción que recibí de R. Juventud de Gran Canaria en el 94´1. (Emiten desde Las Palmas de G. C.). (GOS)
- 95´3 R. MASPALOMAS-MASPALOMAS Del grupo de emisoras de (R. Las Palmas) comunicar que R. Maspalomas al sur Gran Canaria, desde hace ya algunos meses, no conecta con TOP R. Las Palmas 95´8, ni tampoco se identifica como tal. En la actualidad se identifica como HOLIDAYS R. MASPALOMAS, ya que conectan con una emisora de Inglaterra en el 95´8 y que se emite en Inglés. Mas información, consultar en: www.topgrancanaria.com. (GOS)
- 96´2 TAMARÁN FM-TELDE, El dial de frecuencia en el sureste gran canario de "El dial de los éxitos" así es como se identifica la vuelta a Canarias de la cadena nacional "FÓRMULA HIT". Decir de esta cadena que el pasado Viernes 8 de Noviembre por el mediodía estuve oyendo Fórmula hit, y el Domingo día 10 volví a sintonizarla, y me di cuenta que la radio formula era la misma ¿Es una grabación?, (Tamarán FM Fórmula hit 104´8, 96´2, 104´6 y 96´5). (GOS)
- 96´9 R. MYD-LAS PALMAS, Perteneciente al grupo de emisoras de MYD, ha cambiado de dirección, ya no se encuentran en la C/ Doctor Juan Domínguez Pérez, en la zona industrial de "EL CEBADAL", actualmente sus estudios centrales se ubican en "Los Tarahales", cuya calle desconozco. (Las Palmas de Gran Canaria). (GOS)
- 97´2 R. FARO SUR-MASPALOMAS, Esta emisora desde hace tiempo conectan en cadena con EFE R. en península, al igual que otras muchas emisoras. (GOS)
- 97´9 MEGA R.-VECINDARIO, De esta os contaré una anécdota. Esta emisora fue vendida al Director del Grupo Región Multimedia, antes de ser vendida tenía una programación de música dance 24 horas y emitía desde Ingenio, del cual tengo grabaciones y jingles todavía, bueno, el director del Grupo Región optó por trasladar el emisor que emitía desde Ingenio hasta sus estudios en Vecindario (Sta.Lucia de Tirajana), ya que el ex-director de MEGA R. hacia su programa desde su casa, allí tenía su emisor (Mega R. 97´9). Nada se trasladó el emisor hasta Vecindario, y desde allí el actual director quería que el ex-director siguiera haciendo el programa desde allí (vecindario) este se negó, entonces don Benjamín Lorenzo actual director del Grupo Región tomó la decisión hace casi un año ahora mismo, de conectar por Internet con DANCE FM para seguir el estilo dance que Mega R. tenía, nada que los de Onda Cero el dijeron que no, porque no quería nada con emisoras ilegales, solo podía poner onda cero en la única emisora legal que aparece en la lista oficial de Madrid que es R. Región 98´9 FM , actualmente no se si OCEANO R. es legal o no, lo cierto es que conecta con KISS FM. El ex-director de Mega Radio pese a la tontería grande que hizo el



- Director del Grupo Región se enfado y dejo de trabajar con dicho grupo para crear lo que en la actualidad es Mega Dance FM 99´6 emitiendo desde la zona alta de Ingenio el cual yo hacia un programa allí hasta hace poco pero tuve un mal rollo con el director y también salí yo por patas. Es la historia de Mega R. y Mega Dance. (GOS)
- 98´9 OASIS FM, Aparece reflejada en la lista de emisoras de El Dial fm en la sesión de Canarias, en Gran Canaria cuya frecuencia aparece en el 98´9 en el este de Gran Canaria. Decir que es otro pequeño fallo . En este dial aparece en la zona Sureste de Gran Canaria, con 1 kw, R. REGIÓN O.C. 98´9, del Grupo Región Multimedia. En el 99´0 en la zona Este de Gran Canaria aparece R. TV INSULAR emitiendo en el 99´0 y 87´6, cuyo dial de OASIS FM no puede aparecer en la lista como el 98´9 para la zona Este. (GOS)
- 98´9 R. REGIÓN-VECINDARIO, Del Grupo Región Multimedia tengo que decir que esta emisora asociada a Onda Cero y que tiene sus estudios centrales ubicados en el municipio de (Sta. Lucía de Tirajana), Vecindario, ya no emite con el enlace que mantenía desde la cumbre , el cual emitía para la capital Gran Canaria. Al igual que MEGA R. 97´9 otra de sus emisoras en el Grupo Región , ya no tiene su emisor en la montaña de (Agüimes, montaña que delimita el municipio de Ingenio con el de Agüimes hacia el sur, en donde se encuentran todos los emisores, enlaces y repetidores de las emisoras de radio y Televisión pese a su altura). MEGA R. 97´9 cubría toda la zona sureste de Gran Canaria, repitiendo la programación de Onda Cero para dicha zona. El emisor actualmente, no esta ubicado en la (Montaña de Agüimes), está en los estudios centrales del Grupo Región, en una zona baja, cuya recepción en la actualidad es nula. Sin embargo, R. REGIÓN ha vuelto a ser la de antes, emitiendo para toda la zona sureste en el 98´9. (GOS)
- 99´3 R. MARCA, En el sureste de Gran Canaria emite R. MARCA, anteriormente emitía R. 6 Libertad en dicha frecuencia, conectando con R. MARCA. Actualmente se identifica solo como R. MARCA. Pregunta : ¿ Sigue estando R. 6 libertad? Se que R. Marca ha puesto un repetidor en el sureste de Gran Canaria en (La montaña de Agüimes) - Montaña que delimita el municipio de Agüimes con el municipio de Ingenio hacia el sur- . ¿ Desde cuando emite R. 6 Libertad en el 94´0 para Agüimes?. En Agüimes se oye a través del 99´3 como he dicho anteriormente, al igual que en toda la comarca del sureste. En la lista de emisoras de El Dial fm, esta ocupando el 94´0, cuando no es cierto. (GOS)
- 99´4 ¿99´4 PORTADORA?, En la lista de la fm, aparece el 99´4 una portadora ubicada en la zona de Vecindario, al sureste, pues bien decir que esta portadora ya no existe, era una portadora de R. MARCA que retransmitió el Rally Islas Canarias desde dicha zona. La existencia de dicha portadora fue alarmada por las emisoras que emitían cerca del 99´4 , es decir MEGA DANCE FM, pues todo quedó en un susto cuando las noticias de antena 3 Las Palmas, informaba que la portadora era para retransmitir el Rally, el cual se hacia MARCA de llevarlo a cabo. (GOS)
- 99´6 MEGA DANCE FM-INGENIO (ex 99´5), C/ Francisco Pizarro 9, "Los Molinillos", 35250-Ingenio. Emiten desde la zona mas alta del municipio de Ingenio, (Sureste de Gran Canaria), emitía anteriormente en el 99´5 en sus inicios, comenzó con 30 vatios de potencia, llegando tan solo a la vecina de al lado. Actualmente ha cambiado de frecuencia 99´6 y han aumentado su potencial cubriendo gran parte del sureste Gran Canario con 250 vatios. La dirección de correo Megadance-radio@hotmail.com es una cuenta que creé yo como gran cosa para dicha emisora, por ser nueva en el municipio, ahora ya no existe.(GOS)
- 100´0 CARRIZAL FM-CARRIZAL DE INGENIO, Esta emisora emite desde Carrizal de Ingenio , en la zona baja de Ingenio (Carrizal pertenece al municipio de Ingenio aunque se encuentre a 4 km , separada del casco urbano. En la lista de emisoras de El Dial Fm aparece identificada como emisora de Ingenio, el cual no es de Ingenio, es de Carrizal,(Ingenio). R. CARRIZAL 101´7 FM aparece bien escrita en el dial fm, Carrizal de (Ingenio). (GOS)

- 100´8 OCEANO R.-VECINDARIO, Del Grupo Región Multimedia, emisora la cual pertenece a dicho grupo es esta emisora OCEANO R. 100´8, cuya emisión, ya no sale el Hit Parade o más conocida por los españoles (Europarade la lista mas importante de Europa). Actualmente por sus ondas solo transmite KISS FM ,desde la península. Del Euro Hit Parade (Europarade) , hablaremos el próximo mes, que parece ser encuentra un nuevo hueco en una emisora de radio, del sureste de Gran Canaria. Y ya no tiene repetidor en Las Palmas en 97´4. (GOS)
- 101´1 RADIAL LATINO-LAS PALMAS, Es otra de las emisoras pertenecientes al Grupo MYD ,la cual he de decir que ha cambiado de dirección, cuyos estudios centrales se ubican en "Los Tarahales" (Las Palmas de Gran Canaria). (GOS)
- 101´1 CANAL INTERACTIVO-VECINDARIO, Esta emisora es una novedad en el sureste Gran Canario, ha nacido el Canal Interactivo de música y emite con 1 kw de potencia, cubre toda la comarca del sureste, y para empezar lo hace en el 101´1 y no en el 100´1 ni en el 100´5 como aparecen en lista. Sus estudios centrales se ubican en la zona de Vecindario (Sta. Lucía de Tirajana) cuya dirección desconozco. Sé prevé, que cambie de frecuencia y pase al 105´0 , puesto que esta pisando a Radial Latino 101´1, (Grupo MYD), que emite desde Las Palmas. (GOS)
- 102´0 ONDA REAL-LAS PALMAS y 96´5 TELDE, Estos dos diales pertenecen a una emisora que en la actualidad mantienen conexión con EFE R. en Península, son frecuencias que son bien recibidas en la comarca del sureste. (GOS)
- 102´4 CADENA SER, Esta cadena emite para la comarca del sureste en el 102´4 y 100´3, pero la existencia de una emisora alemana la cual desconozco hasta el momento, en el 102´5 ha hecho que la señal de la SER en el 102´4 haya sido tapada. (GOS)
- 102´4 MAXIMA FM-LAS PALMAS Según vi en lalistadelafm, MÁXIMA FM aparece en Las Palmas en el 102´4 y 102´7 para la zona sureste, decir que este dato es falso porque en la zona sureste emite Onda Atlántida en 102´7 cubriendo toda la zona sureste y en el 102´4 emite Cadena SER en el sureste, únicamente emite en 102´4 con ambos repetidores en Las Palmas y Telde. (GOS)
- 103´5 TOP 25 R. PARAÍSO-LAS PALMAS, solo emite en esta frecuencia. (GOS)
- 103´9 LA VOZ DEL SUR-VECINDARIO, C/ Benartemi 49, 1º, 35110-Santa Lucía de Tirajana (Vecindario). Nace una nueva emisora en el sureste de Gran Canaria, la cual emite toda la música en Español, según sus jingles, quizás se escape alguna canción de Elton John, pero no se lo tendremos en cuenta. Comenzó su emisión a mediados del pasado mes de Octubre y cubre toda la zona sureste. Su director Don Gregorio Hernández, es el mismo director de la cadena Triple M R. 92´5 y 105´7, los estudios centrales de ambas emisoras están ubicadas en Vecindario (Sta. Lucia de Tirajana). (GOS)
- 106´9 R. LA ALDEA-ALDEA DE SAN NICOLÁS TOLENTINO (en paralelo con 108´0),C/ Juan del Río Ayala 2, 35470-Aldea de San Nicolás Tolentino, TF: 928 890 618, FAX: 928 890 605, RED: www.la-aldea.com/radio/. (SR, JCP)
- 107´2 + 107´8 R. MUNICIPAL DE MOGÁN, En la lista de la fm, especifica estos dos diales, pero no especifica la zona del municipio, en esta información ya se lo informo. El 107´8 cubre la zona del Puerto de Mogán y playa. El 107´2 cubre el resto del municipio, Arguineguín, Puerto Rico, Tauro, Anfi del Mar , etc.. (GOS)
- >>> EMISORAS FUERA DE LA ISLA DE GRAN CANARIA, QUE EN EL DIA 11 DE NOVIEMBRE 2002 HAN SIDO SINTONIZADAS EN LA ZONA SURESTE. (GOS)



LANZAROTE

- 89´7 CADENA SER (R. VOLCÁN): Esta emisora , aunque parezca increíble que emita desde la isla de Lanzarote, se oye en estéreo y con señal limpia al 100% en la comarca del sureste de Gran Canaria , concretamente en mi lugar de ubicación (Municipio de Ingenio). (GOS)
- 90´7 COPE-R. LANZAROTE, Efectivamente esta aparece en lista de emisoras oficiales de este boletín en la sesión de Lanzarote

(Canarias), también es otras de las que he podido sintonizar en el sureste de Gran Canaria, mezclándose eso sí, junto con la frecuencia de R. LAS ARENAS 90´7, de Fuerteventura supongo. Ya se que allí se oye el 97´7 pero aquí llega a oírse a veces R. LAS ARENAS en el 90´7, dependiendo del tiempo, si hace calor o no. (GOS)

- 92´0 R. CRISTAL, Otras de las emisoras que no aparecen en la lista oficial de emisoras de El dial fm en la sesión de Lanzarote, esta emisora quizás no sea nueva, quizás nadie ha tenido constancia de su existencia, pese a la falta de información que hay actualmente. Esta también ha sido sintonizada con algo mas de lluvia en el día de hoy, en el sureste Gran Canario. (GOS)
- 98´6 R. LAS ARENAS (LANZAROTE): Desde Arrecife y llegando al sureste de Gran Canaria , llegando la señal en estéreo al 100% emite R. Las Arenas ,la cual no está su dial de frecuencia en la lista oficial de El Dial Fm en la sesión de Lanzarote. (GOS)
- 105´8 ATAHAY R., otras de las emisoras de las cuales he tenido oportunidad de escuchar es, ATAHAY R., en el sureste de Gran Canaria. (GOS)

FUERTEVENTURA

- 100´6 RNE R. 3: Emisora que emite desde Fuerteventura y que desde Gran Canaria en el día de hoy a podido ser sintonizada, desde la zona sureste, (municipio de Ingenio). (GOS)
- 105´2 R. ARCHIPIÉLAGO: Otra de las emisoras mas habituales a ser recibidas normalmente, es R. Archipiélago, decir que esta emisora emite en el (105´0,105´2 y como he escuchado estos días identifican también el 104´4), aquí se puede sintonizar por el momento en el 105´0 (105´0 provisional), y en el 105´2 . El 104´4 no se para donde emite. (GOS)

SANTA CRUZ DE TENERIFE

ISLA DE TENERIFE

- >>> ¿Sigue existiendo TOP R. Tenerife ? Lo dudo, no me fío de la lista de emisoras, por ello me gustaría obtener una respuesta directa. ¿Cuántas emisoras TOP hay allí? ¿ Cuatro o cinco?. (GOS)
- >>> 106´8 y 95´5 UNIVERDANCE ?: Univerdance emitió en su día en Tenerife en el

94´5 FM, actualmente no emiten en la isla de Tenerife ni en el 106´8 y una cosa que nunca me he explicado, es ¿de que sobaco sacaron el 95´5? Nunca ha estado en este dial, y sigue apareciendo en las listas oficiales de FM en Canarias. (GOS)

CANTABRIA

Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER ALTAMIRA FM – R. RABEL

Altamira FM no se ha transformado en R. Rabel. Realmente lo que ocurre es que Altamira FM se ha trasladado desde Sierralpando a Santander de manera provisional hasta su definitiva instalación en Torrelavega y ha adoptado el nombre de Altamira FM - R. Rabel. (SR 3/11)

En realidad no se de dónde ha sacado "Súper Radio" esa noticia. R. Altamira está instalada fija en Santander. Tan sólo se tiene proyecto de instalar una oficina en Torrelavega (Sierralpando es un barrio de esta localidad). Pero aun es tan sólo un proyecto de los varios que tiene la emisora.

Emite actualmente por estas tres frecuencias: 92.6 R. ALTAMIRA – Torrelavega, 104.1 R. ALTAMIRA - Santander (Nueva frecuencia desde ayer 11/11/2002) y 91.3 R. PIÉLAGOS -municipal- (Esta frecuencia es provisional hasta la adjudicación definitiva. Por el momento emite la programación de R. Altamira). También desde ayer emite por internet. www.altamirafm.com. (ALG)

Altamira FM R. Rabel está emitiendo para el área de Santander en la nueva frecuencia de 104.1 y para el área de Torrelavega desde los 92.6 de R. Suances, que aun no tiene programación propia. La emisora tiene proyectos de instalar repetidores en Potes, Reinosa, Colindres y Castro Urdiales, todas en Cantabria. (SR 17/11)

R. MARÍA

Desde ayer, lunes, 11 de noviembre de 2002, en Cantabria ha comenzado a emitir, en la frecuencia 102.6 Mhz. de la banda de FM, la emisora "R. María". Se oye clara, con potencia y con bastante fidelidad. De momento no aparece su "RDS" y tampoco el símbolo de "Stereo", por lo que, de momento, emite en Monoural (quizás sea por el período de pruebas).

Se puede recibir sin dificultad en toda la bahía de Santander y comarcas aledañas; lo que representa una buena parte de la población de Cantabria. (JCP)

Sobre el repetidor este de R. María prácticamente se lo mismo que tu. Pues la informa-

ción la he leído en el boletín "guiadelaradio". Es posible que esté en lo cierto, pero yo de momento no te puedo confirmar nada, pues las emisoras que se encuentran en esa zona, esta concretamente en el Monasterio de Montedardos, no se sintonizan más que en los valles de Campoo y de Valderredible, que están situados en la zona sur de Cantabria, pasada la localidad de Reinosa, y rodeados de montañas de gran altura. Yo me pondré en contacto con amigos que frecuentan la zona y en cuanto tenga información te la remito. (ALG)

CASTILLA LA MANCHA

Redactor: Mariano Jesús Mingo Naval, EA2-0800-AER

ALBACETE

>>> R. EA!, Almansa, es una emisora hasta ahora desconocida, detectada en una búsqueda de mx con el software winMX, apareciendo el mensaje: "... RADIO EA! ESTAMOS AQUÍ. LA RADIO DE ALMANSA". Cq-Cq: ¿Alguien puede aportar más datos sobre ella? Llama mucho la atención el nombre; es típicamente albaceteño ese "Ea!". (MAG).

CUENCA

95'3 LOS 40 PRINCIPALES CUENCA, ex M80 RADIO desde el pasado 18/10. Hasta ahora "Los 40 Cuenca" se emitían de 16:00-20:00 (16:00-17:00 en local y el resto en cadena) a través del 98'2 de SER CUENCA, mientras que el 95'3 (frecuencia concedida en el PTN'97) emitía los programas de M80, posiblemente sin programación local salvo anuncios. (RMV).

98'2 SER CUENCA se ha incorporado a la Red. Su dirección es www.sercuenca.com desde donde se puede escuchar su emisión en directo. (RMF). Esta emisora, hasta ahora mixta (SER Convencional/C40), pasó a emitir desde el pasado 18/10 exclusivamente los programas convencionales de la SER. (RMV). [Ver también el 95'3].



107'0 R. LA MANCHA, Honrubia [EDFM-14/17] entra en CU capital con muy buena señal, aunque no como local. Esta frecuencia llega a escucharse desde Motilla del Palancar hasta casi Saelices (a 50 km. de Tarancón), por lo que se presume que

tiene una potencia muy alta. (RMV).

Panorama de las RL de Cuenca, según observación personal realizada el 15/11 por RMV:

99'4 R. EXPERIMENTAL sigue emitiendo. Se me paró el marcador del dial de la radio en esta frecuencia, en la que se escuchaba mx dance. Supongo que se trataba de esta emisora.

101'1 R. FONTANA MIX. Al mediodía he intentado escucharla desde el Centro Histórico sin resultados; a las 19:00 horas aproximadamente, tampoco. No sé si emite esporádicamente o directamente no emite.

102'0 R. KOLOR sigue emitiendo. Por la tarde pude oírla.

TOLEDO

97'8 RNE-1, Talavera de la Reina, comenzó a transmitir el pasado 13/10 en estéreo hasta el 25 del mismo mes en que volvió a emitir en mono. (CRP).

99'3 GLOBO FM, Seseña [EDFM-13/17], detectada con RDS: GLOBO_FM / _SESEÑA_ / _MUSICA_ / ___DE___ / _CALIDAD. Deben haber subido potencia porque en el sur de MAD se escucha bastante bien. (ICS).

107'6 R. COMARCA, Calera y Chozas [EDFM-22], en las últimas semanas tiene mayor cobertura hasta el punto de cubrir zonas de la Comunidad de MAD. Posiblemente haya aumentado potencia o haya redireccionado la antena. (CRP).

CASTILLA Y LEÓN

Redactor: Juan Carlos Pérez Montero, EA1-0596-AER

Hola compañeros llegamos un año mas (como el turrón) a la Navidad y desde este rincón os deseo unas buenas Navidades y una entrada al nuevo año con gran alegría a la espera de los que nos proporcione el mundo de la FM. Envío de vuestras noticias a castillayleon@aer-dx.org.

ÁVILA

88'4 COPE R. TIETAR-ARENAS DE SAN PEDRO, ACE: noticias@radiotietar.com, RED: www.radiotietar.com. (SR)

92'9 OCR-ÁVILA, no tiene RDS. (CRP)

101'3 KISS FM-AREVALO, El día 2/11 a pasar por Arévalo pude oír a KISS FM que emite en mono (sin piloto estéreo). (QIM)

BURGOS

98´6 R. ARLANZÓN-BURGOS, Según la prensa Burgalesa, OCR está lanzando ofertas a R. Arlanzón (98´6) para que se asocie a OCR. R. Arlanzón es una emisora que mantiene su independencia desde su creación en el año 2000. Actualmente Onda Cero emite en Burgos a través de la licencia de Blas Herrero de los 105´5 pero las particularidades del acuerdo de cesión hacen que solo pueda utilizarse como repetidor pero sin programación local. (SR)

**PALENCIA**

90´5 EUROPA FM PALENCIA AGUILAR DE CAMPOÓ, Esta Emisora realiza desconexiones locales en los momentos programados para tal efecto. Esta emisora se recibe en la parte oriental de la provincia de León. (CRP)

96´8 R. MARIA ESPAÑA-PALENCIA (nuevo repetidor). (LSM)

98´8 ONDA CERO RADIO-VENTA DE BAÑOS (nueva), en la tarde del día 8/11 ha nacido OCR Venta de Baños. Esta concesión pertenece a Promecal, y gracias al acuerdo que existe entre esta empresa y OCR se suma una nueva emisora a OC Castilla y León. (DHH)

98´8 Bien, puedo decirte que al menos desde ayer sábado día 10 de noviembre R. Duero a pasado a ser: ONDA CERO VENTA DE BAÑOS. Lo más gracioso del tema es que Venta de Baños sólo está a 12 Km. de la capital, por lo cual, yo me pregunto para que demonios les va a servir esta frecuencia a Onda Cero, ya que la frecuencia de la capital, 103´5, llega de sobra a toda la provincia.

Por cierto que ha pesar de tener ahora cuatro frecuencias, Onda Cero no levanta entusiasmo en la población palentina, ya que en el avance del EGM la cadena SER en Palencia ha tenido 32.000 oyentes por 13.000 de Onda Cero, y eso que dos de sus frecuencias están situadas en lugares estratégicos como Guardo y Aguilar de Campoó. (LAM)

Esta emisora, por llamarla de alguna manera, NO tiene estudios propios, y se limita a ser un simple repetidor de Onda

Cero Palencia. Lo mismo te puedo decir de Onda Cero Aguilar y Guardo. Por cierto, estas dos últimas emisoras si llegaron a tener emisión local, pero fue muy efímera, sobre todo Onda Cero Guardo, que sólo duró un mes. Onda Cero Aguilar, duró un par de años aproximadamente. Lo cierto, es que en estos momentos, a excepción de la capital, ninguna de las otras tres emisoras tienen programación local, y dudo mucho que alguna vez la vuelvan a tener. (LAM)

103´1 En cuanto a Europa FM en Guardo, me parece que como no cambien mucho la "cosa" esta frecuencia no tiene futuro. (LAM)

>>> Después de ver lo ocurrido con las frecuencias otorgadas por la Junta de Castilla y León en Palencia y en el resto de la Comunidad, me pregunto, ¿en que bases se basaron los "especialistas" para conceder dos frecuencias a El Mundo Radio (Palencia -90´5- y Aguilar -92´4-), otra a Europa FM en Guardo -103´1- y la última a R. España en Venta de Baños -98´8- si al final todas ellas han caído en la órbita de OCR. (LAM)

LEÓN

90´2 R. INTERECONOMÍA LEÓN, Al dejar de existir Onda León OC, el PS ha cambiado. Su PS dinámico es: "INTER-___", "ECONOMIA", "LEON___", "90_2_FM", Toda la red de INTERECONOMIA en Castilla y León emite con un PI diferente al de Madrid. (CRP)

92´6 SER LEÓN-LEÓN, Sigue sin tener activado el codificador estereofónico. Tampoco tiene RDS. (CRP)

95´3 LEÓN, emisora comarcal dada a R. VOZ ¿debería de ser Europa FM? No escuchada nada en este verano pasado. No está activada esta concesión a 5/10/2002. (CRP)

96´5 KISS FM-LEÓN, Ha incorporado RDS. El PS estático es "KISS_FM_". (CRP)

101´3 R. MARIA ESPAÑA-LEÓN, Ha instalado un transmisor en León capital. En la noche del 4/10 comenzaron las emisiones. La señal es en mono y con RDS. El PS estático "R_MARIA_". Por su cobertura, emiten por lo menos con 1 Kw de potencia. (CRP)

107´1 R. CERECEDO-TROBAJO DEL CERECEDO, Después de encontrarse inactiva du-

- rante varios años, vuelve a salir al aire los fines de semana. Cuando esta emisora emite, se reduce la cobertura de R. SINTONIA MUNICIPAL 107´1 de Milles de la Polvorosa (Zamora) en la provincia de León. R. CERECEDO emite el programa "EMISIÓN PIRATA". (CRP)
- 107´2 LA ROBLA, Aún no esta activada la emisora municipal a 5/10/2002. (CRP)
- 107´3 E.M.B. RADIO-BEMBIBLE, Aclarar que es una emisora independiente que solamente está asociada a FÓRMULA HIT y conecta con RNE R. 1 además de emitir el programa "EMISIÓN PIRATA". Aunque FLAIX FM anunció en su momento que iba a utilizar esta frecuencia para cubrir León, no se ha materializado su pretensión. Se desconoce si FLAIX FM emite en el 90´2 desde Ponferrada. (CRP)
- >>> R. LA VOZ DE LA CEPEDA-MORRIONDO DE CEPEDA, No está activada esta emisora a 5/10/2002. (CRP)



SALAMANCA

- 88´3 CADENA DIAL-BEJAR,(ex COPE R. ESTUDIO), a pesar de estar anunciado el cambio para el día 1/11 hasta las 14 horas han ofrecido su programación habitual, a partir de ese momento han cortado sus emisiones y a las 18:30 horas continuaban sin ni siquiera ofrecer portadora (imagino que están ajustando equipos o trasladando el emisor al centro de la SER a 2000Mts). (JIC)

Al menos EL 3/11 a las 23:00Hrs R. Estudio en Béjar continuaba emitiendo la programación de COPE y eso aun habiéndose anunciado en prensa que el cambio se produciría el día 1 (extraña paradoja porque COPE ya a sustituido a la 100 por su producto convencional en el 91´4 eso si con sonido de microfónica barata y por tanto la COPE en Béjar sale por 2 frecuencias).Siento no poderos contar más hasta el próximo fin de semana, que será cuando esté de nuevo en la ciudad textil, espero que para entonces ya funcione Dial Béjar 88.3. (JIC)

Ya puedo confirmaros definitivamente que Cadena Dial Béjar emite en el 88´3 (ex R.Estudio), el cambio se tiene que

haber producido entre el 4 al 8/11, que a sido cuando por fin pude escucharla. (JIC)

- 94´1 COPE-BEJAR (ex Cadena 100), Ya a desaparecido C100, en su lugar aparece con sonido de línea la programación de COPE. (JIC)
- 104´0 COPE-VITIGUDINO, Pude comprobar que ya está activa la concesión de Vitigudino con muchas dificultades ya que R. Piedrahita opera en la misma frecuencia y sospecho que con mucha más potencia que la de Vitigudino. (JIC) [*Esta frecuencia será utilizara únicamente como repetidor de COPE SALAMANCA 1134 Onda Media*]

SORIA

- >>> El 2 de Noviembre RNE cumplió 50 años en Soria, aunque realmente la emisora que empezó a emitir hace medio siglo fue R. JUVENTUD de Soria. Con motivo de esta celebración se han editado un libro y un CD en la que se recoge toda la historia de la radio en Soria. Como Curiosidad en la fiesta de cumpleaños se dejó entrever que OCR volverá a tener emisora en Soria en poco tiempo, eso sí, no se especificó el punto del dial en el que aparecerá.(DHH)

Lo de Soria es verdad y será la actual KISS FM. (SR)

- >>> Empiezo por lo último: Parece que efectivamente la programación de OCR va a volver a oírse en Soria, aunque no sabemos a través de qué frecuencia.

Posibilidades hay 3, o 4 si me apuráis:

1.- La actual Kiss FM Soria, que era su anterior frecuencia. En estos meses ha mejorado notablemente su cobertura hacia el sur de la provincia. Los antiguos trabajadores de la emisora andan repartidos entre una televisión local y la empresa más grande del país (me refiero al paro, no a Prisa). Como la emisora funciona con el piloto automático y no tiene ni siquiera desconexiones para publicidad no hay manera de obtener ninguna información sobre el futuro que le espera a la emisora, así que si alguien tiene contactos en Onda Cero, que lo pregunte y nos lo cuente.

2.- La frecuencia de Kiss FM Almazán. A pesar de que en este foro he leído que estaba activa, este fin de semana he po-

dido comprobar que sigue sin funcionar, y lleva así varios meses. En la página web de Onda Cero sigue figurando esta frecuencia como Kiss FM.

3.- La frecuencia de Europa FM, que con la que está cayendo, parece que acabará en devolución de la concesión a la Junta de Castilla y León, salvo que la activen y se la "presten" a Onda Cero para que así no tengan que negociar con el amigo Blas Herrero.

4.- La frecuencia de Cadena 100. Si no me equivoco, se adjudicó a Prensa Española y se había rumoreado que se integraría en Intereconomía, aunque de momento sigue siendo Cadena 100. Tampoco parece que le hagan mucho caso porque en verano suprimieron toda la programación local y sólo hacen desconexiones para publicidad.

En fin, hagan sus apuestas... (FJG)

88'1 CADENA 100-SORIA, en ningún caso podrá ser OCR: el director de la COPE en Soria me comentó que iban a intentar negociar con Prensa Española el quedarse con esa emisora para Cadena 100. Como este acuerdo no se va a producir, al 99.99% te puedo decir que el 88.1 FM pasará a emitir la programación de la radio del grupo Correo en cuanto acabe el contrato con la COPE. (DHH)

Yo me inclino porque sea el 100.8 el que emita OCR, mientras que el 99.1 pasará a ser KISS Soria, con emisor en Soria. (DHH)

99'1 KISS FM-ALMAZÁN, volvió a emitir la última semana de Septiembre. Si ahora no lo hace no sé por qué será... Pero el día 30 de Septiembre se escuchaba igual de bien que KISS Soria en la zona de Berlanga de Duero. Yo escuché durante toda la mañana cómo hacían ajustes que iban provocando que la emisión fuese cada vez mejor (tenía la esperanza de que fuesen a poner ahí OCR). (DHH)

Desde el 11/11 volvió a emitir de nuevo KISS FM ALMAZÁN. Desde Soria capital, la calidad de recepción es desigual según las zonas. No tiene RDS. Esto se mueve... (FJG)

102'5 ALMAZÁN, Pues aunque ya se daba todo por perdido, desde EUROPA FM en Madrid informan de que van a empezar a emitir en Almazán en un plazo de 15 días.

as. ¿Pero no estaban desmantelando la cadena?¿Alguien entiende algo?. (FJG)

VALLADOLID

99'4 KISS FM-VALLADOLID, el día 30/10 su RDS ponía PS "HITRADIO", PI: E2EC, PTY: 01, AF: 92'9, 96'5, 105'5 y 99'4. (JCP)

El día 31/10 el RDS de KISS FM volvió a la normalidad PS: "KISS_FM_", AF: 92'9, 96'5, 105'5 y 99'4. (Nos van a volver locos!!). (JCG)

106'1 MEDINA DEL RIOSECO, Sigue sin activarse la emisora comercial dada a R. DUERO a 5/10/2002. (CRP)

106'7 SER DUERO-TORDESILLAS, Emite en estéreo y con RDS, Su PS estático es "__SER__". (CRP)

ZAMORA

93'9 TORO, Sigue sin activarse la emisora comercial dada a la Opinión de Zamora a 5/10/2002. (CRP)

100'2 RNE R. 5 TODO NOTICIAS-BENAVENTE, emite en mono y no tiene RDS. (CRP)

107'1 R. SINTONIA MUNICIPAL-MILLES DE LA POLVOROSA, Esta emisora emite el programa "EMISIÓN PIRATA" y ya no realiza conexiones con otras emisoras como lo hizo en su momento con emisoras ya desaparecidas en el dial como TOP R. y HIT R. (CRP)

CATALUÑA

Redactor: José Manuel Pontes Toril

Creo que durante todo este tiempo ya se ha podido decir de todo. ¿De qué? Pues sobre esa "prueba piloto" que la Generalitat se ha sacado de cierta parte, y está realizando con la ayuda, siempre "inestimable", de las empresas que han aceptado, casualmente, las que consiguieron concesiones el año 1999, o que casi las consiguen. Con o sin la ayuda del Ministerio, que es quien tiene las competencias sobre el espacio radioeléctrico en el país, la Generalitat se saca ¿20 frecuencias?, no, vamos ya casi a las 30, para demostrar que en Catalunya aún queda espacio para más emisoras.

Una "prueba piloto" realizada a todo lujo: en repetidores de Tradia y con RDS, con toda la información que se les pueda meter, o que quiera la empresa. Y parece ser que nos quedan 6 meses, después de 2 años en que tito Justo mantiene a Radio RM, y después a RTT, con repetidores ilegales y, lo peor de todo, consenti-

dos. Esto en lugar de ser una "prueba piloto", es una tomadura de pelo. Al última hora nos enteramos que también está incluida R. Club 25, no se sabe desde dónde, en esta "prueba". ¿Estaría también invitada desde el principio? Y yo me pregunto: ¿y esta "prueba" no la pudo hacer la Generalitat con alguna de sus emisoras? Y me refiero a las públicas, no a las privadas invitadas.

Lo mejor de todo es el caso que estas empresas hacen a la "prueba": mientras Justo Molinero y Ràdio Flaix Bac las incluyen en su listado en las web de sus emisoras (a mí me parece que no son definitivas ¿no?), el resto de empresas no las reconocen, pero ahí están, ocupando un lugar en la banda de FM que no les corresponde y, espero, dejen lo más antes posible para que Catalunya deje de ser Pujolandia o Maslandia. Y el resto de operadoras, solo tienen el derecho a pataleta. ¿Alguien da más?

COMUNIDAD

>>> Ràdio Tortosa presenta hoy su programación (El Punt, viernes 22/11/2002)

La emisora municipal de Tortosa, Ràdio Tortosa, presenta esta tarde la nueva programación y la nueva imagen corporativa en un acto público en el Auditorio Felip Pedrell. Además de enterarse de los detalles sobre el acuerdo entre el Ayuntamiento i el Consorci de Comunicació Local, que permite retransmitir la programación de la emisora COM Ràdio, los asistentes podrán disfrutar en directo del programa "El telèfon de Mas", con el periodista Sergi Mas, que mañana se emitirá desde el auditorio de la ciudad.

>>> Kiss FM sondea a Ona Catalana para emitir en Cataluña (El Periódico, sábado 23/11/2002)

Responsables de Kiss FM se reunieron esta semana con directivos de Ona Catalana para establecer una vía de colaboración que permita a la radiofórmula de Blas Herrero establecerse en Catalunya. La propuesta que se baraja, indicaron fuentes próximas a la negociación, es aprovechar las frecuencias por las que actualmente emite Ona Música para ofrecer la programación de Kiss FM.

No es la única vía de negociación de los propietarios de la radiofórmula. Otra pasaría por el acceso a los repetidores de Onda Rambla, la cadena propiedad de Luis del Olmo. Kiss FM, que opera bajo el paraguas de Onda Cero, es uno de los fenómenos mediáticos del año y ya

cuenta con un Premio Ondas. En poco más de siete meses de vida ha alcanzado los 714.000 oyentes, de acuerdo con la última ola del Estudio General de Medios (EGM).

>>> La web www.grupcat.com ha modificado su aspecto, y ahora informa de que sus emisoras emiten la programación de Ràdio Gum FM. Tiene las emisoras de Pont de Suert (99'3), Viella (93'9) y además Palamós (96'3), todas ellas pertenecían a Ona Música. El logotipo de la emisora se parece bastante al de R. Flaix Bac. (JMP)

BARCELONA

88'7 RÀDIO RM, Collsuspina (nueva). Utiliza la frecuencia de emisión de Torre de Collcerola (Barcelona). Datos RDS: "RADIO_RM" "_MOLTA_" "_MES_" "_MUSICA_"; PTY Easy Mus; no AF; no RT. (JMP y CRN)

89'3 R. CLUB 25, Sant Pere de Ribes (nueva). PS "CLUB25FM", estático. Señal fuerte con punto máximo en Sant Pere de Ribes. Se empezó a sintonizar a la altura de Castelldefels y no dejé de sintonizarla hasta Roda de Barà. Allí todavía se recibía ya con algunas interferencias de otras emisoras. (RFE y JMG)

89'4 R. ALGARABIA (ex 101'1) ha vuelto a las ondas en esta frecuencia; ya no se puede sintonizar la municipal de Sant Boi de Llobregat, Ràdio Sant Boi, que antes entraba con más o menos buena calidad, en la zona norte de la comarca del Barcelonés. (JLV)

90'3 R. VIC (ex Onda Rambla Vic). Después de la revuelta popular en contra de la "españolización" de la emisora y de la conversión de Onda Rambla en sucursal de Onda Cero en Cataluña, la emisora ha vuelto a su anterior denominación, con programación musical, al estilo de la desaparecida RKOR, cadena a la que pertenecía. Datos RDS: PS "_RADIO_" "_VIC_" "_90.3_FM_" "_OSONA_"; PTY Varied; no AF y no RT. (JMP)

91'9 RAC 105, Collsuspina (nueva). Utiliza la frecuencia de emisión de Rocacorba (Girona). Datos RDS: "RAC105FM"; PTY Pop Mus. (JMP y CRN)

93'2 ONDA PAZ (nueva). Emisora evangélica en la ciudad de Barcelona. Presumiblemente emite desde el Baix Llobregat.

- Emite con sonido mono. Sufre interferencias de R. Clásica y R. Intereconomía, pudiéndose sintonizar mejor en el 93'25. (ABN, JLV, JMP y LSE)
- 93'2 R. FLAIX BAC, Vic (nueva). Anunciada en la emisora el 26 de noviembre. (RFE) *[Supuestamente, desde el emisor de Tradia en Collsuspina; esto indica que Flaix FM está también en la zona, desde el mismo emisor. Su PS es "FLAIXBAC". Otra frecuencia perteneciente a la prueba piloto de la Generalitat.]*
- 94'4 R. CIUTAT DE BADALONA desde el lunes 18 de noviembre no tiene RDS y sale con un canal estéreo. Esto es debido que desde el lunes a las 13:30, R. Ciutat emite desde el estudio 2 de la Calle del Mar, el único estudio que les queda, con motivo del cambio de local que se esta produciendo. A partir de enero, Ràdio Ciutat de Badalona y la televisión municipal estrenarán nuevas instalaciones en la Calle Sant Agustí, en el barrio de la Morera de la ciudad. Los nuevos estudios estarán en un edificio de seis plantas en el que la emisora dispondrá de 4 estudios. El lunes 25 volvió a tener sonido estéreo por los dos canales. (CCC y JLV)
- 95'8 ONA CENTRE (ex R. Berga). Con la inauguración de los estudios en Manresa, se ha producido el cambio de nombre de la emisora. Datos RDS: PS "_ONA_" "CATALANA" "_CENTRE_" "95.8_FM_"; PTY Varied; AF 95'8, 103'5, 95'1, 97'1, 99'2, 89'8, 92'3; no RT. (JMP)
- 99'8 R. FLAIX BAC (nueva). Nueva frecuencia de la "prueba piloto" de la Generalitat. La concesión, según la web de la emisora, pertenece a Manresa, pero su emisor se encuentra en Montserrat, desde Sant Jeroni. Datos RDS: PS "FLAIXBAC", PTY Pop Mus. Desconozco su potencia, pero el día 19 de noviembre la tenía bastante menguada hacia Barcelona, debido a la cercanía en el dial de R. Rubí 99'7. (JMP)
- 101'1 RAC 1, Collsuspina (nueva). RAC 1 amplía cobertura en Cataluña, esta vez en la comarca de Osona y con la licencia de Igualada utilizada en Montserrat-Sant Jeroni. Datos RDS: PS "_RAC_1_"; PTY Varied; AF 101'1 101'0 99'2 90'3 104'5 87'7 100'1; RT "RAC 1.". (JMP)
- 104'6 ONA MÚSICA CENTRE (nueva). Emite desde el emisor de Sant Jeroni de Montserrat. Datos RDS: PS "_ONA_" "_MUSICA_" "ONAPISTA" "104.6_FM"; PTY Pop Mus; AF 96'0 104'6 102'2 97'7 98'5 94'6 102'5; no RT. Como nota curiosa, en el AF aparece siempre primero el 96'0. (JMP)
- 104'6 R. CORNELLÀ ha variado su PS que ahora es "CORNELLA". (JMP)
- 106'7 R. TARADELL (ex 107'7), EM. Conecta con los boletines horarios de Catalunya Informació. (JMP)
- 107'0 R. MANLLEU. Datos RDS: PS "RMANLLEU"; PTY None; no AF; no RT. (JMP)
- 107'4 R. ONA, EM de Torelló. Conecta con los boletines horarios de COM Ràdio. RED: www.radioona.com, ACE ona@radioona.com. (JMP)
- 107'6 R. RODA, EM de Roda de Ter. Datos RDS: PS "-R.RODA-" "SEGUEIX_" "EL_RITME" "107.6_FM"; PTY Varied; no AF; RT "GRACIES PER ESCOLTAR-NOS". Conecta con los boletines horarios de Catalunya Informació. Además se le puede escuchar desde Vic en las frecuencias 94'1 y 91'5, de origen desconocido, con diferente calidad de recepción, siendo la 91'5 la que se lleva la peor parte. (JMP)
- GIRONA**
- 87'7 RAC 1, Ripoll (nueva). (LSE)
- 90'4 HIT RADIO GIRONA ha activado el RDS la mañana del lunes 4 de noviembre: PS "HITRADIO" estático. (JAS)
- 91'9 RAC 105, Girona, ha modificado el PS: "_RAC105_". (JAS)
- 100'7 R. FLAIX BAC, Girona (nueva). Datos RDS: PS "FLAIXBAC". (JAS)
- 105'0 RAC 105, Ripoll (nueva). (LSE)
- LÉRIDA**
- 89'8 R. TELETAXI, Tremp (nueva). Aparecida en la web www.radioteletaxi.fm. (ABN)
- 90'1 R. TELETAXI, Sort (nueva). Aparecida en la web www.radioteletaxi.fm. (ABN)
- 105'3 R. FLAIX BAC, Lleida (nueva). Según la web de la emisora (www.radioflaixbac.net) emite en la capital leridana en esta frecuencia. Datos RDS: PS "FLAIXBAC"; PTY Pop Mus. Según se pudo comprobar el primer fin de semana de noviembre, emite con bastante menos potencia que el resto de emisoras de Lleida (llegaba mucho peor y solo en lugares altos) y seguramente el emisor no estará en el mismo lugar que Flaix FM Fraga-Lleida.

También se especuló en el foro que tenía licencia haciendo referencia a la 105'3 de Andorra (TE), pero el mismo director de Flaix FM Madrid ante mis preocupaciones y quejas me contestó que Andorra tendrá Flaix FM. (JMP y IMA)

TARRAGONA

- 89'1 R. FLAIX BAC TORTOSA (nueva). Con emisor en Mont Caro, ya empieza a emitir el segundo canal de Flaix FM. (RFE)
- 91'8 R. 5 PROTECCIÓN CIVIL (nueva). Captada desde Roda de Barà y El Vendrell (Tarragona). Sonido muy bajo y distorsionado. RDS: PS "R5PCIVIL"; AF 102'2, 106'7, 91'9. (JMG y RFE)
- 94'2 RAC 105, Mont Caro (nueva). (JSC)
- 99'0 R. CUNIT (nueva), emitiendo en pruebas en el 99'0. De momento se trata de una radio libre que está en conversaciones con el ayuntamiento de esta población para legalizarla como municipal. (SR)
- 102'9 FLAIX FM, Mont Caro (nueva). (JSC)

CEUTA Y MELILLA

Redactor: José M^a Madrid Martínez, EA7-0805-AER

Estimados amigos comenzamos aquí la andadura de informaciones de estas dos ciudades autónomas, esperemos que no nos falte te la información y que podamos todos los meses ofrecer algo noticioso.

CEUTA

96'2 R. CEUTA emite el programa Sur Deportivo en conexión con R. Cádiz, SER Puerto, R. Occidental y R. Algeciras. (JMM)

MELILLA

98'4 EUROPA FM MELILLA emite en esta frecuencia, según la Web de publicidad de esta cadena. (DHH)

EXTREMADURA

Redactor: Román Cid de Rivera Izquierdo, EA4-5499V-AER

La actualidad efemera de este mes en Extremadura viene bien movidita en ambas provincias. Hacía unos cuantos meses que no ofrecíamos tanta información; para que esto siga así, agradecemos el envío de noticias a través de la dirección extremadura@aer-dx.org.

BADAJOS

- 91'5 EUROPA FM TALARRUBIAS, [única concesión de Medipress en la región] está emitiendo la programación convencional de Onda Cero Radio. (MTD)
- 92'4 CADENA 100 HORNACHOS (ex Radiolé-R. Hornachos). Desde el 1 de noviembre figuran en la web de Cadena 100 los siguientes datos: Urb. El Molino s/n, C.P.: 06228, TF: 924 534 007, FAX: 924 533 044, e-mail: radiohornachos@terra.es, coordinador: Juan Aguilar. (JCP)
- Esa emisora tiene una cobertura impresionante, yo la he escuchado desde los alrededores de Granada. (LSE)
- 107'4 R. FÓRUM, [EM de Mérida], repite la señal de R. Marca Madrid en las horas en las que no emite programación local. (MTD)

CÁCERES

- 95'5 SER TRUJILLO. La cadena SER de Extremadura hace una ronda de todas sus emisoras por la mañana, pero hace un mes que SER Trujillo no aparece en esa ronda; antes era A3 Radio, particular asociada creo, y ahora estaba asociada a la SER. ¿La han desconectado de la SER?. (JCP)
- 103'5 ONDA 2 PLASENCIA [también en 100'2] ha instalado un repetidor en esta frecuencia para cubrir la zona de Gata y Zarza de Granadilla. (SR)

GALICIA

Redactor: Fernando Casanova Orozco

Para enviar colaboraciones directamente al redactor de Galicia: galicia@aer-dx.org

LA CORUÑA

- >>> La emisora universitaria de CUAC F.M. que está a la espera de que el rector coruñés les asigne un nuevo estudio en la recientemente estrenada facultad de Ciencias Económicas y Empresariales del Campus de Elviña, está organizando diversos actos sociales y culturales como protesta por la lentitud en la adjudicación de lo que serán sus nuevos estudios. (JS)
- 101'5 La Xunta de Galicia acordó conceder al Ayuntamiento de Oleiros la licencia definitiva para la explotación de la emisora R. Oleiros. El Consello aprobó una propuesta de la Consellería de Cultura, Co-

municación Social e Turismo por la que se ratifica la concesión definitiva de una emisora de frecuencia modulada de carácter municipal. (JSP)

ORENSE

89´3 Prácticamente confirmado: A partir de Enero o Febrero 2003, la emisora que vendrá a Orense será KISS FM, desvaneciéndose por tanto, la posibilidad de R. Marca. Emitirá en 89´3, donde ahora aún emite OCR y hasta febrero emitía R Voz. Ello, en principio, no repercutirá en Europa FM, 93´3, emisora por la que se apuesta fuertemente en esta provincia. Además parece ser que KISS FM tendrá incluso programación local que conducirá, seguramente, alguien que todos conocemos y que en su momento os lo hará saber por este medio... (FCO)

105´5 La emisora pirata R. Ecuador lleva sin emitir desde agosto por reajustes técnicos y supuestamente está preparando nueva programación, esta vez incluso con locutores A este redactor le han pedido diseñar su página web que estará pronto disponible en: www.radioecuador.org (FCO)

PONTEVEDRA

94´4 Es curioso pero en Vigo hay una emisora en esta frecuencia conocida como Antena 5 Radio, cuyo director es Manuel Outelelo Pérez y que supuestamente carece de licencia de emisión. La emisora ya ha sido sancionada 2 o 3 veces por telecomunicaciones. No obstante, parece haber llegado a algún tipo de acuerdo con SomosRadio pues, de vez en cuando, emite música con indicativos que dicen: "Antena 5 Radio, SomosRadio para toda Galicia", junto con jingles de uno de los programas de SomosRadio: "Oldies FM". Comprobando la programación de SomosRadio me he percatado de que no concuerdan los horarios de "Oldies FM", por lo que parece que lo emiten de forma atemporal. Además, Antena 5 no tiene más emisoras en Galicia. Para más desconcierto y dudas, algunas madrugadas emiten el audio de la emisora parisina CONTACT FM (disponible vía CSD), así que la duda continúa. (RAC)

>>> En una fugaz visita a Vigo



he tenido la oportunidad de quitar una foto nocturna de los estudios de R. Lider en la calle Marqués de Valladares.(FCO)

LA RIOJA

Redactor: Mariano Jesús Mingo Naval, EA2-0800-AER

>>> El Gobierno de RIO está dispuesto a tomar medidas en contra de los adjudicatarios de emisoras riojanas que actualmente no emiten programación local. Según parece, el Gobierno regional ha comunicado a: R. Comunitaria, S.A. (KISS FM); Rioja Difusión S.L. (Cadena Dial Ebro) e Irati Audiovisual, S.A. (R. España, Europa FM y últimamente Dance FM) para que en breve dispongan de programación local. Las dos primeros concesionarios nunca han emitido programación local alguna y el tercero dejó de emitirla cuando cerraron R. España. (FMDX vía SR 17/11).

>>> Las emisoras de EUROPA FM en La Rioja, R. La Calzada-EFM (100´1) y R. Arnedo-EFM (95´2) son propiedad de Ondas Riojanas (Pedro Vega) y están asociadas a Europa FM. Pedro Vega además gestiona las emisoras Onda Cero Haro 95´6, Onda Cero Rioja Baja 92´7 y alguna otra emisora de OCR NAV. (RCE).

>>> Las recientes emisoras KISS FM y R. INTERECONOMÍA de Logroño (96´0 y 97´7 respectivamente), no disponen aún de RDS. (MJM).

>>> Con respecto al CQ-CQ planteado en EDFM-22 por CIP: las frecuencia de 95´6, 98´2 y 101´4 continúan estando ocupadas por OCR RIOJA ALTA, Haro; RNE R. CLÁSICA y RNE-3, La Grajera, respectivamente, por lo que aún no han tenido lugar las modificaciones al PTN97 publicadas en el BOE del pasado 01/08. Todo esto según observación propia efectuada el 8/11. (MJM).

107´7 El repetidor de HALA BEDI IRRATIA en la Rioja Alta (¿Haro?) tiene RDS: " __EGIN__, __ZAITEZ__, __BELARRI, __945__, __128855". (MJM).



MADRID (C.A.)

Redactor: Israel Chacón Seseña

Después de la positiva experiencia de la "kedada" del pasado día 23 en la que los foreros de Madrid tuvimos la oportunidad de conocernos (más bien de vernos las caras, porque conocernos nos conocíamos todos) solo queda invitar a los que no estuvieron a que se acerquen a la capital en la próxima ocasión, que si todo va bien será en febrero. Mientras, podéis enviar colaboraciones para el boletín a la dirección madrid@aer-dx.org. ¡Gracias!

>>> EUROPA FM MADRID 91.0 y 87.9 ya no emite con PS dinámico. Ahora emite con PS estático: EUROPAFM. (CRP)

89'6 SER MADRID NORTE, ex R. Estudio Alcobendas, desde el 1 de noviembre a las 11 de la mañana (JGG)

89'9 KISS FM LEGANÉS aunque siempre ha emitido con el codificador estereofónico activado, desde el 3 de noviembre emite en estéreo con independencia del cada canal izquierdo y derecho. (CRP)

89'7 EUROPA FM TORRELAGUNA. Mediprex por fin ha activado esta frecuencia [MAG vía CRP] *[actualmente emite con muy baja potencia]*

90'5 BABEL FM han debido subir la señal, porque ya no les machaca tanto RNE-R5 90'3. Están anunciando algunos programas que van a poner en marcha, de deportes, rock, dance y otros. También los indicativos los dan en varios idiomas, francés, inglés, en lenguas eslavas, árabe, y cuando lo dan en castellano con acento latinoamericano (JAL) Su teléfono: 915 551 555 (CRP)

96'1 MQM DANCE. No es difícil encontrar mensajes contra MQM en los foros sobre dance, pero en <http://www.nachete102.galeon.com/aficiones399714.html> y <http://cocodrilofm.galeon.com/aficiones524146.html> JGG ha encontrado una web titulada TODOS CONTRA MQM DANCE. Si bien es cierto que la emisora ha perdido muchísimo desde que sus locutores fundadores se han ido (lleva año y medio y solo queda uno) es curioso que sea tan "odiada" en internet. En esta página resume su historia, con algunas inexactitudes. (ICS)

97'7 40 PRINCIPALES MADRID SUR, ex R. Estudio Pinto. El cambio se produjo el día 1 de noviembre. (JGG y FCH).

[tienen programación local]

99'8 R. SOL XXI comenzó a emitir por esta segunda frecuencia (ex-R. Madroño), al principio insertando entre las canciones el jingle que en su día emitió por el 91'3 antes de identificarse y desde el 05/11/02 repitiendo la señal de su frecuencia principal. (JAL). Emite desde Alcorcón, en la antena de MQM, por el 99'8, y desde la Torre de Valencia por el 91'3 (JLM) El 99'8 se escucha bien en casi todo Madrid, en cambio el 91'3 se mezcla con Cadena 100 Villalba, el único punto donde se escucha bien es en la N-I, en la zona de Algete. (TMU) El director de Sol XXI es Emilio Rodríguez, director también de R. Nervión de Bilbao (JLM) *[esta sí tiene licencia]*

104'1 AMERICA FM o LA FM emite por esta frecuencia, hasta ahora estaba en el 102'1. (CRP y JCP) *[Esta frecuencia ya la utilizaron en julio y agosto, hasta el comienzo de la emisión "en pruebas" de Flaix desde Torrespaña. Por otro lado esta emisora podría estar preparando un cambio en su programación, incluyendo un 50% de locutores españoles (hasta ahora son solo latinoamericanos) y ampliando los estilos musicales, con el fin de llegar también al público español]*

107'7 HISPANA FM *[nueva emisora latina en Madrid]* en el 107'6 tiene varias cuñas promocionales, algunas musicales, en otras hablada dice: "Bien venido a Hispana FM la radio a colores", "la radio cultural al servicio de la comunidad hispanoamericana" creo que darán información y música con ritmos latinos, salsas, sambas, etc. Desde el 11/11/02 pasa del 107'6 al 107'7, ahora no es interferida por R. Vallekas (JAL)

MURCIA (C.A.)

Redactor: Rubén Martín Villalba

Aunque este mes apenas tenemos informaciones de la Región de Murcia, os animo como siempre a colaborar a través de murcia@aer-dx.org y guiafmvalencia@hotmail.com y a enviar vuestras informaciones y comentarios.

Os deseo Feliz Navidad y feliz año 2003. Saludos.

101'5 R. OMPAÑÍA DE YECLA, ex Efe Radio es la emisora que comentábamos en el número anterior, podría haberse unido al proyecto SOMOSRADIO. *[¿Alguien puede*

confirmarlo?] (RMV LSE)

106'9 INTERECONOMÍA Murcia, ya emite programación local en calidad mono. (VSA)

PAÍS VASCO

Redactor: Mariano Jesús Mingo Naval, EA2-0800-AER

ÁLAVA

91'8 OLA! 19 EMISIÓN VITORIA, Vitoria [EDFM-23]. Tiene dirección en: Aparatado 629, 01080 Vitoria, RED: www.losviciosdelcolectivo.com. Parece ser una nueva RL del colectivo "Los vicios del colectivo" y emiten en internet. (JCP).



GUIPÚZCOA

94'8 Desde el 30/10 es posible escuchar R. POPULAR-HERRI IRRATIA en FM para SS y alrededores a través de esta frecuencia y con sonido monofónico. Hasta ahora sólo lo hacía a través de OM 1.224 Khz y de un repetidor en Beasaín en los 105'1 (FMDX vía SR 03/11).

104'0 SER EIBAR (ex R. ESTUDIO-COPE) desde las 00:00 horas del 01/11/2002. (MSA).

106'8 TTAN TTAKUN IRRATIA, San Sebastián. C/Virgen del Carmen, 60 bajo. 20012 San Sebastián. TF: 943 322 523. ACE: ttanttakun@euskalerrria.org. RED: www.ttanttakun.com . (JCP).

VIZCAYA

>>> Con motivo de las actividades organizadas por el colectivo que potencia la creación de una radio en euskera en Ermua, se celebró el sábado día 02/11 un concierto con los grupos S.A, Berritxarrak, Ekon y Nuevo Catecismo, en el frontón Arizmendi. (JCP).

92'7 RADIO 7, Baracaldo, tiene nueva dirección y web: Errotabarria 1, 48903 Baracaldo (Vizcaya). TF: 944 970 067. FAX: 944 993 377. ACE: radio7@tele7.com. RED: www.tele7.tv. (JCP).

VALENCIA (C.A.)

Redactor: Rubén Martín Villalba

Nos encontramos en el mes de diciembre, previo a las festividades navideñas. Y para celebrarlo el dial de la Comunidad Valenciana

presenta pocas, pero importantes variaciones. Radiolé Éxitos ha dejado de emitir en Valencia para dar paso a Máxima FM, emisora de música dance del grupo Unión Radio, que por cierto ha abandonado temporalmente su tradicional ubicación en D.Juan de Austria 3. Otras emisoras, por otra parte, como Zoom Radio han cambiado de frecuencia para dejar paso a otras que estaban en esa frecuencia, como R. Láser que estrena Web.

Como todos los meses os animo a colaborar con El Dial (fm), y para ello disponemos de dos direcciones de correo electrónicas valencia@aer-dx.org y guiafmvalencia@hotmail.com para que nos enviéis vuestros comentarios e informaciones. En especial, quiero hacer este llamamiento a los radioescuchas y diexistas de Alicante y Castellón, donde parece que el panorama se encuentra estancado.

A todos, ya que nos leeremos en el próximo año, Feliz Navidad y Feliz Año 2003. Saludos.

COMUNIDAD

>>> R. NOU, ha estrenado ya su página Web hasta ahora en periodo de pruebas www.radionou.com. (RMV)

ALICANTE

107'9 R. ALFAZ-ALFAZ DE PI, Plaza Rey Juan Carlos, 1º, 03580-Alfaz de Pí, Web: www.radioalfaz.com. (JCP)

CASTELLÓN

102'6 SÍ RADIO. en la página web de Ràdio 9 aparece esta frecuencia. ¿emite por 102'7 o ha cambiado a esta frecuencia? (RMV)

106'2 FM VIRTUAL. (RCV) [*en contestación al cq-cq de ICO de EDFM anterior*]

VALENCIA

>>> UNIÓN RADIO, nuevos estudios en Edificio Alameda, Antiga Senda de Senent, 11, 4º piso, 46003 Valencia, TF 963 187 600, Fax 963 375 266. Emisoras: 94'2 C40, 95'7 MFM, 96'1 M80, 98'4 CD y 100'4 SER. (RMV y RCV)

87'8 ZOOM RADIO, ex 98'1, C/ Marqués de Sotelo 4 1º-B, 46002 Valencia. TF: 651141422. Según se publicaba en SuperRadio, unos oyentes hicieron saber que el emisor podría estar en "unas pertenencias del depósito del agua del ayuntamiento de Albal, emitiendo con una potencia de 7.5KW y con una antena de 6 dipolos". (RMV, RCE, LSE)

90'5 R. ONE VALENCIA, Av/ Del Cid, 2, 4º C.

- P. 46018 TF: 963824082 (RCE)
- 93'8 R.MUNICIPAL DE BURJASSOT. (JCB)
- 95'4 MI RADIO FM, durante unos días en noviembre emitió también en esta frecuencia.(RMV)
- 95'7 MÁXIMA FM, ex Radiolé, comenzó a emitir el sábado 23 de noviembre a las 00h, desde los nuevos estudios de Unión Radio (RMV RCV)
- 96'1 M80 RADIO, nuevos estudios en Edificio Alameda, Antiga Senda de Senent, 11, 4º piso, 46003 Valencia, TF 963 187 600, Fax 963 375 266. (RMV RCV)
- 97'2 FLAIX FM, conectada a la emisora 102'8 de Valencia. [*¿desde dónde emite? ¿desde cuándo?*] (RCV)
- 98'0 R.CASTELLO LA VEU DE LA RIBERA, emite desde Villanueva de Castellón. (RCV)
- 98'0 ALDAIA RADIO continua activa. (RCV)
- 98'1 R. LASER, Valencia, vuelve a estar activa, especialmente los fines de semana, y además, inaugura página Web www.mamut.com/radiolaservalencia Apartado de correos 155, 46080, Valencia. TF: 666903486 (LSE, RCV)
- 98'1 SIGMA RADIO, ex 99'5, de Picassent. (RCV)
- 98'2 MAXI RADIO FM-PUERTO DE SAGUNTO, C/ Periodista Azzati 1, 1º, 1ª, 46520-Puerto de Sagunto, TF: 961 185 629. (JCP)
- 98'4 C. DIAL, nuevos estudios en Edificio Alameda, Antiga Senda de Senent, 11, 4º piso, 46003 Valencia, TF 963 187 600, Fax 963 375 266. (RMV RCV)
- 99'4 R. Nova, ¿alguien sabe algo de esta emisora? ¿Ha dejado de emitir? Hace años que no puedo sintonizarla. (RMV)
- 100'4 R. VALENCIA SER, nuevos estudios en Edificio Alameda, Antiga Senda de Senent, 11, 4º piso, 46003 Valencia, TF 963 187 600, Fax 963 375 266. (RMV RCV)
- 105'0 POWER HITS RADIO, con distinta programación que en el 93'9, emite con el mismo formato. [*¿alguien la ha podido escuchar? Desde el sur de la ciudad de Valencia sólo puedo escuchar el 93'9 y muy débil*] (RMV RCV)
- 105'1 R.SEDAVI [*¿continúa activa? Desde que apareció Intereconomía 105'5 no puedo sintonizarla*] (RMV)
- 105'2 DISCO MUSIC RADIO, sigue emitiendo. (RCV)
- 105'2 R.ESTRELLA, Aldaia, ex R.LÍMITE, dir: Andrés Arévalo. C/ Ovidi Monllor-Restaurante Arejo. TF: 961 513 553. (RCV)
- 106'8 LA ONDA SUECA, ex 98'1, ex 87'9.TF: 961717017. [*RCV comenta que la emisora La Onda Alberic no se identifica como SOMOSRADIO. ¿Se ha roto el acuerdo? ¿no emiten aún SOMOSRADIO?*] (RCV RMV PPC)
- 106'9 R. L'OM, y no R.Long, como dijimos hace tiempo. (RCV)
- 107'3 90's RADIO DANCE, ex Safor FM 90's Radio dance, emite desde Bellreguard. (PPC)
- 107'4 CANAL 13 RTV, ex 98'7, emite en calidad mono, y también a través de la televisión en canal 47 UHF. Av. Del Cid, 2. Ático. TF: 963 366 093. (RMV RCV)
- 108'0 R.XOTEO, Alcasser. (RCV)

EL DIAL (TV)

Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER
POPULAR TV

Me gustaría saber las ciudades que tienen "Popular TV" y si alguien sabe si van a expandirse por otras localidades. En: www.cope.es solo viene la programación. Otra pregunta, ¿hacen programas locales? En la programación no he visto nada. (AMG)

Popular TV en Valladolid, canal 30 UHF. Que yo sepa no tiene programación local, aunque siendo sinceros, no la veo nunca, salvo para saber si aún sigue allí interfiriéndome a TeleMadrid. (QIM)

En Vigo emite las 24 horas Popular TV desde Junio del 2002. (RAC)

En Alfabia (Mallorca) tenemos Popular TV en el canal 21, con cobertura principal para el área de Palma de Mallorca. Hasta el momento no la he podido observar desde Manacor. (PMM)

En Zaragoza emite popular TV desde sus inicios hace unos meses. No emite Programación local pero pronto la hará, ya que se ha oído por ahí que van a montar estudios en la capital del Ebro. (IMA)

En Madrid la Conferencia Episcopal y el Arzobispado de Madrid han firmado un acuerdo de colaboración que podría significar la llegada de la cadena Popular Tv a Madrid, a través del

(Continúa en la página 27)

Zona CQ

Redactores: ICS (Madrid CA) y PMM (resto)

NACIONAL

¿Alguien dispone de un listado completo de las frecuencias que R. María utiliza en España, así como de sus datos de identificación, QTH y entidad responsable de la emisora? (MAG)

Según un folleto de R. María, recibido a principios de noviembre, éstas son sus frecuencias: MADRID 96´8, ALICANTE 101´0, VALLADOLID 107´1, BURGOS 107´0, LAS ERMITAS (OURENSE) 96´9, CARBALLO (A CORUÑA) 96´5, MONTESCLAROS (CANTABRIA) 91´6, ANDOSILLA (NAVARRA) 107´4, VALLADA (VALENCIA) 106´8, VILLANUEVA DE LOS INFANTES (CIUDAD REAL) 107´2 y Trujillo (CC) 102.5. (JCP y LSE)

Aparte de estas se han creado en las últimas semanas o días dos nuevos repetidores en Castilla y León que son: PALENCIA 96´8 y LEÓN 101´3. (JCP)

ARAGÓN

TERUEL

¿Qué ha sido de R. Cotorra de Alcañiz?

(Viene de la página 26)

canal TMT, propiedad del Arzobispado. (ICS)

ARAGÓN

Está previsto que en breve empiece a emitir Localia también en Zaragoza, aunque están teniendo problemas de última hora que están retrasando más de lo esperado su comienzo. (FST)

¿Pero LOCALIA TV no lleva ya 2 años emitiendo en Zaragoza? (AMG)

Localia lleva emitiendo para Zaragoza ya unos dos años pero sin desconexiones. Es decir la programación en cadena. Ahora lo que quieren hacer es desconectar y hacer un proyecto fuerte para todo Aragón (no hay que olvidar que esta comunidad no tiene tele autonómica). Localia lo que hace es ocupar una frecuencia, por si acaso. Localia está previsto que emita en Zaragoza desde lo que era Zaragoza Televisión, Canal 60 en un primer momento. (FST)

CATALUÑA

Teletaxi TV se puede ver desde el 28/10/2002 en el canal 54 UHF en toda el área metropolitana de Barcelona. De momento, y como hasta ahora, con su carta de ajuste en la que luce sus promos "La televisión que llevas dentro" "¡Porque tú lo quieres...!" y "Lo nues-

tro". Lo mejor de todo es que la licencia corresponde a Sant Boi de Llobregat y hasta ayer respetaba la potencia y cobertura original.

CASTILLA Y LEÓN

SEGOVIA

Hace unos se que funcionaba en la Casa de la Juventud de Segovia una radio libre. ¿Sigue funcionando? si es así ¿en que dial? (JGG)

La R. LIBRE DE SEGOVIA la escuché hace meses en 106.5 FM y según tengo entendido lo hace desde Consejo local de la Juventud, Av. Fernández Ladreda 27, 4º-derecha, 40002-Segovia. Aún estoy esperando de ellos a que me responda a un informe de recepción que les envié hace meses y que no me has respondido aún. Aguien sabe su e-mail o web. (JCP)

Varias direcciones electrónicas: www.radiolibresegovia.bizland.com, radiolibre@terra.es, paco@seker.es y leonardo@guay.com. (LSE)

CATALUÑA

LICENCIAS

RKOR, ¿no había desaparecido? ¿O ahora forma parte del grupo Intereconomía? ¿Y esas otras dos empresas? ¿Agrupació Radiofònica SA

(Continúa en la página 28)

tro". Lo mejor de todo es que la licencia corresponde a Sant Boi de Llobregat y hasta ayer respetaba la potencia y cobertura original.

Con ésta ya son 3 empresas ligadas a CIU que tienen su TV local en Barcelona ... ¿local?, mucho me temo que se verán todas por todo el Vallès. (JMP)

En la zona de Horta (Noreste de BCN) se ve mejor que antes, pero está lejos de tener una señal soportable. (LSE)

PAÍS VASCO

Desde mediados de octubre, Localia, la televisión de Guipúzcoa, ya tiene página Web. La dirección es ésta: www.localiagipuzkoa.com. Incluye información sobre los programas y la programación de esta emisora de televisión del Grupo PRISA. También tienen otra página Web que es: www.canalgipuzkoa.com, pero creo que no va a ponerse en marcha puesto que lleva muchos meses en obras al igual que la de Tele-Donosti, www.teledonosti.tv, aunque estos alguna tendrás que abrir. No lo he mandado antes porque no pensaba que también fuera de interés lo relacionado con la TV aunque sé que El Dial FM incluye una sección sobre este medio. (AMG)

y Inversiones Radiofónicas Río San Pedro SA? ¿Alguien las conoce? Se puede saber de donde han salido? (RLH)

Simplemente son los mismos perros con distintos collares.

En el caso del 93.5, este pertenece a RKOR, que es la empresa absorbida por planeta que gestiona esta frecuencia.

Lo mismo pasa con el 90.5, en este caso gestionado por UNIÓN RADIO, y lo mismo con el 104.2, perteneciente a Inversiones Radiofónicas Río San Pedro SA gestionado en su día por Antena 3 de radio SA y posteriormente por Unión radio. O sea... Los mismos perros con distintos collares. (CRN)

ONA CATALANA

Curioseando en la web de ACESA, descubro un apartado "Radio". Pincho en el enlace (<http://www.autopistas.com/cas/radio/index.htm>) y sale un mapa con las frecuencias de unas emisoras que, si no me equivoco, corresponden a Ona Música-Ona Pista y Ona Catalana. Por curiosidad, ¿es ACESA accionista de estas emisoras? Las frecuencias que aparecen en el mencionado mapa son: Barcelona 103.5 / 96.0, Costa Brava 92.3, Baix Empordà 96.3, Girona 95.1 / 98.5 y Alt Empordà 104.4 (MAG)

MADRID (C.A.)

>>> En EDFM23 JCP preguntaba por la frecuencia por la que emiten 3 emisoras, pues son éstas: R. Fuga 92.1, R. Carcoma 107.9, R. Las Águilas 106.7 (JGG)

>>> R. MARÍA. ¿Alguien dispone de un listado completo de sus frecuencias en España, así como de sus datos de identificación, QTH y entidad responsable de la emisora? (MAG)

Según una tarjeta de visita, son éstas: Carballo (C) 96.5; Andocilla (NA) 107.2; Villanueva (CR) 107.2; Madrid 96.8; Valladolid 107.1; Alicante 101.-; Las Ermitas (OU/OR) 96.9; Vallada (V) 106.8; Burgos 107.-; Trujillo (CC) 102.5 (JAL).

Hay que añadir además Montesclaros (Cantabria) 91'6; Andosilla (Navarra) 107'4; Palencia 96'8; León 101'3. (LSE)

90'1 ¿Alguien tiene datos de R. Encuentro? Es una emisora religiosa "cristiana", pero ¿de quién depende? ¿Algún teléfono? ¿Alguna dirección? ¿Alguna pista...? (MAG)

Sí, es una Emisora Religiosa puedes pedir información en radioencuentro@terra.es (JAL)

Iglesia evangélica "Vida Nueva", Av. Juan Andrés 24 local, 28035-Madrid. (JCP)

Pues no creo que estén por allí, yo vivo muy cerca y no hay carteles de la radio ni antenas. Además ese local es muy pequeño y lo utilizan para dar misas, así que no les queda mucho espacio para tener unos estudios u oficina. Además no se les sintoniza del todo bien en esa zona.

Creo que esa dirección la dio en su día Adolfo Arto Serrano. Supongo que la darían en alguna información sobre esa iglesia que será de la misma congregación que los de la radio, pero dudo mucho que su sede sea esa.

R. Encuentro pertenece a alguna de las Iglesias Evangélicas, aunque eso debe ser un lío, porque entre los pentecostales, los de "nosedonde", los otros y los de R. Amistad al final todos tienen su propia radio. (JGG)

PAÍS VASCO

GUIPÚZCOA

¿Alguien sabe que pasó con las instalaciones y las frecuencias de Egin Irratia cuando fue clausurada? (RLH)

Yo lo que te puedo decir es que desde que fue clausurada la emisora no ha vuelto a emitir ninguna otra radio desde el 103.0 FM. Los estudios también los clausuraron y pienso que ya habrá pasado la condena para la inactividad del piso desde donde emitían pero no sé lo que habrá ahora. Yo creo que no hay nada pero trataré de informarme. (AMG)

En el 103 emite una emisora desde o cerca de Ordizia, EITB Irratia. Egin Irratia emitía desde las instalaciones del mismo periódico EGIN, no desde ningún piso. Condena no hay ninguna, Garzón cerro el periódico y la radio preventivamente y todavía no ha habido ningún juicio, por lo que no existe condena. Tanto los estudios como todos los centros emisores siguen clausurados por orden de Garzón. (MAH)

VALENCIA (C.A.)

ALICANTE

¿Ona 4 Cocentina?, ¿es nueva o R. Cocentina 107.9 ha cambiado de nombre? ¿Que podéis contar de esta emisora? (LSE)

Revista de prensa

Redactor: Mariano Jesús Mingo Naval, EA2-0800-AER

R. ASGAYA (GIJÓN) ORGANIZA SU I ENCUENTRO DE RADIOS LOCALES

Fuente: R. Asgaya, 2/10/2002, vía JGG.

Los días 28 y 29 de diciembre de 2002, en el Centro Municipal de El Coto, en Gijón, se celebrará el I Encuentro de Radios Locales, organizado por R. Asgaya y la Asociación Juvenil Burbús dentro de su III Semana de la Radio.

El I encuentro de Radios Locales tiene como objetivo el intercambio de experiencias entre radios libres de toda clase y procedencia, que puedan servir, por un lado, para establecer unos nexos de unión, tanto dentro de Asturias como con el resto del país y, por otro, disfrutar de unos días de convivencia.

Las actividades consistirán en un maratón de radio, charlas, coloquios, así como otras actividades lúdicas y de entretenimiento.

El Encuentro es totalmente abierto. Cuantas más emisoras puedan acudir, y de más puntos de la geografía, más útil nos podrá resultar.

El número inicial de participantes por radio será de 3 personas.

EL DIRECTOR DE RNE ANUNCIA "CONVENIOS DE COLABORACIÓN INSTITUCIONAL" PARA REDUCIR GASTOS DE PROGRAMAS

Fuente: COLPISA, 21/10/2002, vía RCR.

El director de RNE, José Antonio Sentís, ha anunciado su intención de iniciar "convenios de colaboración institucional" para reducir los gastos de los programas y reforzar los contenidos de la cadena pública. Sentís mantiene que en ningún caso se puede hablar de publicidad sino de patrocinios institucionales. Una de estas colaboraciones se aplicará para R. Exterior de España, que reestructurará en breve sus contenidos. Para esta emisora, como otras de RNE, se buscarán apoyos -Comunidades Autónomas, Asuntos Exteriores, Instituto Cervantes, señaló a

modo de ejemplos- en programas de proyección exterior.

Citó también campañas de seguridad vial o tráfico como hipótesis de trabajo para llevar a cabo estas colaboraciones que persiguen también alimentar de mas contenidos la rejilla de programas de RNE y que reducirían también el gasto de los espacios ya que, según recordó, el dinero que se destina para los contenidos es "escaso". Sobre este particular recordó del presupuesto de RNE, de 150 millones de euros, 108 millones se invierten sólo par cubrir gastos de personal.

LA RADIO PRIVADA URGE AL GOBIERNO A QUE LIBERE EL SECTOR DE TRABAS ADMINISTRATIVAS

Fuente: COLPISA, 22/10/2002, vía RCR.

La Asociación Española de Radio Comercial (AERC), en la que están representadas las principales cadenas privadas del país, urgió hoy al Gobierno a que libere el sector "de las trabas administrativas que dificultan su desarrollo y comprometen su estabilidad e independencia empresarial".

En una nota hecha pública en relación con la decisión del Supremo de anular la concentración de Antena 3 Radio y la Cadena SER y el posterior requerimiento de la Dirección General de la Competencia de apremiar la ejecución de dicha sentencia, la AERC expresa su sentir "unánime" de que el pluralismo en la actividad radiofónica privada, "que está suficientemente garantizado en España a través de 2.793 emisoras locales, quede encomendado a las normas generales de la competencia, sin otras limitaciones legales de carácter especial, ya que la determinación de las líneas programáticas corresponde exclusivamente a la autonomías de las empresas", subrayan.

LA XUNTA CONCEDE LA LICENCIA DEFINITIVA A LA RADIO MUNICIPAL DE OLEIROS

Autor: F.V.M. en «La Opinión Dirital» 25/10/2002, vía FVB.

La emisora del Ayuntamiento, que empezó a emitir en 1980, es la más antigua de Ga-

licia

La Xunta de Galicia acordó ayer conceder al Ayuntamiento de Oleiros la licencia definitiva para la explotación de la emisora R. Oleiros. El Consello aprobó en su reunión semanal una propuesta de la Consellería de Cultura, Comunicación Social e Turismo por la que se ratifica la concesión definitiva de una emisora de frecuencia modulada de carácter municipal que emite a través del 101.5 del dial.

El Gobierno gallego explicó que esta emisora ya había sido concedida con carácter provisional y que la aprobación definitiva de la licencia se produce tras la ratificación por parte de la Secretaría de Estado de las Telecomunicaciones y para la Sociedad de la Información del proyecto definitivo. Este departamento del Ministerio de Ciencia y Tecnología adoptó el acuerdo a la vista del informe técnico presentado por la Administración autonómica, encargada de comprobar que la emisora se ajusta al proyecto en el que se basó la solicitud.

La emisora municipal de Oleiros ocupa un lugar de honor en la historia de la radiodifusión gallega. Un discurso del primer alcalde de la democracia, Xosé Lois Martínez, que llegó al cargo al frente de la Candidatura dos Veciños, inauguró el 25 de julio de 1980 la que en aquel momento se llamó R. As Mariñas. La primera etapa del proyecto, dirigido por el periodista y escritor Manuel Rivas, duró sólo 40 minutos. Ese fue el tiempo que tardó la Guardia Civil en ejecutar la orden gubernativa que decretaba la clausura de las instalaciones. El paréntesis duró hasta 1986 cuando el Ayuntamiento decidió retomar el proyecto y poner en marcha de nuevo este medio de comunicación.

La legalización de la emisora debería contribuir a normalizar su funcionamiento. Cuando la oposición reclamó la constitución del Consejo asesor, en el que están representados todos los grupos, el Gobierno, contrario a la constitución del órgano de control, argumentó precisamente que debería ir precedida de la concesión definitiva de la licencia.

ANTENA 3 FIRMA UN CRÉDITO DE 230 MILLONES POR LA COMPRA DE ONDA CERO

Fuente: F.R.A. en «La Gaceta de los Negocios», 29/10/2002, vía PSR.

Antena 3 anunció ayer que ya ha formalizado el préstamo sindicado a cinco años de 230

millones de euros para financiar la compra de Onda Cero. En la operación ha actuado como agente organizador JP Morgan, y codirigen el banco americano, Banesto e ING Bank.

En la sindicación del préstamo han participado un total de 18 entidades financieras tanto nacionales como extranjeras. La operación está destinada a la financiación de la compra del 100% de Onda Cero por parte de Antena 3 Televisión. De ese montante, 128 millones se destinan a la adquisición en sí, y los 102 millones restantes para hacer frente a la deuda de la cadena de emisoras de radio.

Participan también en el crédito The Royal Bank of Scotland, Bank of America, Bank of Tokyo-Mitsubishi Limited, HSB Bank, Lloyds TSB Bank, Arab Bank, Banco Popular Español, Fortis Bank, Caja de Pensiones de Barcelona La Caixa, SCH, Banco de Valencia, Caja San Fernando, La General-Caja de Granada, Banco Zaragozano, e Ibercaja.

Pese a que la cadena de televisión que controla Telefónica anunció la operación de compra de Onda Cero a finales del pasado año, la financiación de la compra se ha cerrado diez meses después.

R. CAMARGO

Fuente: "Super Radio", 3/11/2002, vía PMM

El primer teniente de alcalde y portavoz del equipo de Gobierno del Ayuntamiento de Camargo, Isidoro Noriega, señaló que el portavoz del PP, Ignacio Valle, "ha demostrado una vez más su evidente ineptitud e ignorancia de la política municipal" al criticar las pruebas para R. Camargo (100.4).

"Podrá decir que el mejor sistema es el concurso, la oposición o el concurso-oposición, pero no la oposición libre, porque no existe", señaló Noriega, quien añadió que la opción elegida, el concurso-oposición, es la que utilizan el Gobierno de Cantabria, el Ayuntamiento de Santander y muchos otros Ayuntamientos de Cantabria.

Noriega señaló que Camargo "cumple escrupulosamente" las bases de todas las pruebas que se están realizando y añadió que los tribunales encargados de las mismas aplican las normas según cada caso y circunstancia "en el ejercicio de su independencia".

En el caso de R. Camargo, "Valle ha sido muy mal informado o no ha entendido bien las explicaciones, que es probablemente lo que ha ocurrido", dijo. Añadió que la reclamación sobre los méritos de uno de los aspirantes, "que no tenía ningún valor práctico porque ya había sido

eliminado al suspender el primer examen", se resolvió a favor del mismo con sólo un voto en contra de los miembros del tribunal, el de la representante del PP.

"Estos son los hechos y lo demás son las habituales especulaciones y calumnias del portavoz del PP, porque ningún técnico ha emitido informe alguno como dice Ignacio Valle", señaló el primer teniente de alcalde, destacando a continuación que el equipo de Gobierno es "el más interesado en la limpieza de las pruebas y por eso ha facilitado la presencia de un miembro del PP en los tribunales".

Noriega concluyó afirmando que "no admitimos lecciones de nadie y menos de Ignacio Valle y del PP, que tienen mucho de qué callar, y sería necesario que antes de criticar se enterase mejor y aplicara sus propuestas en aquellas administraciones donde gobierna su partido".

JUSTO MOLINERO, RADIOFONISTA, PROPIETARIO DE R. TELE-TAXI, ANDALUZ Y CORTEJADO POR POLÍTICOS Y BANQUEROS

Fuente: Pere Rusiñol en «El País», 03/11/2002, vía PSR.

http://www.elpais.es/suple/domingo/articulo_h_t_m_l_?xref=20021103elpdmgrep_4&type=Tes&d_date=20021103&anchor=elpdomrpj

Hay un hombre en Cataluña que sin tener ningún título universitario ni formar parte del establishment cultural, económico y social, coge el teléfono y se le pone todo el mundo: desde el presidente de la Generalitat hasta el arzobispo de Barcelona, pasando por el director general de La Caixa. Todos quieren estar a buenas con él.

Este hombre se llama Justo Molinero (Villanueva de Córdoba, 1950), y es empresario y locutor de R. Tele-Taxi, un fenómeno para los más de 300.000 catalanes que lo siguen diariamente, en su mayoría procedentes de la inmigración andaluza, que, como él, llegaron a Cataluña con lo puesto en los años sesenta. Desde hace 20 años, no sólo le oyen a diario, sino que le siguen en cuantas iniciativas emprende este hombre hecho a sí mismo, lo que explica su apabullante éxito con el teléfono.

Con Justo, muchos se han declarado a su esposa o esposo, han bailado sardanas -luciendo un gorro del Betis en lugar de barreti-

na-, se han desmayado de emoción al ver a sus ídolos musicales, han ido a Roma a ver al Papa y han comprado piso utilizando la tarjeta Visa que él ha lanzado. Y el pasado domingo, las 2.500 personas de esta familia que pudieron adquirir entrada -se agotaron en sólo unas horas- entraron por primera vez al Liceu, el templo de la lírica y de la música culta, ataviados con sus mejores ropas, para disfrutar del histórico concierto de la tonadillera sevillana Isabel Pantoja en el que fuera el gran emblema de la burguesía catalana del siglo XX.

El Liceu ya no es lo que era -tras su incendio, en 1994, sus gestores decidieron abrirlo a toda la sociedad-, pero mantiene intacto su simbolismo, al igual que el Palau de la Música Catalana, que se ha convertido casi en la segunda casa de Justo Molinero: la sede solemne del Orfeó Català, uno de los lugares santos en el imaginario nacionalista, el lugar elegido por el independentista Josep Lluís Carod para lanzar su candidatura a la presidencia de la Generalitat, ha albergado este año 20 conciertos organizados por R. Tele-Taxi; con Chiquetete, El Lebrijano y Juanito Valderrama, entre otros.

Mucho han cambiado las cosas para Justo Molinero desde que llegó a Cataluña, en 1967. Lo hizo con las manos en los bolsillos y, como tantos otros andaluces -800.000 personas, el 13% de la población catalana actual, nacieron en Andalucía-, se instaló en Santa Coloma de Gramenet, una de las ciudades pegadas a Barcelona en las que se amontonaban muchos de los inmigrantes que llegaban en busca de trabajo.

Durante 15 años, él fue uno de tantos -residía en un piso humilde, trabajó de mecánico y de taxista, se casó y tuvo un hijo al que llamó Miquel, en catalán-, pero un día tuvo una idea que le acabaría cambiando la vida: el taxista es hoy el jefe de una red radiofónica con 19 emisoras agrupadas en dos empresas -R. Tele-Taxi y Radio RM- que factura más de cinco millones de euros al año y que proyecta crear una televisión para el área metropolitana de Barcelona. Por supuesto, Molinero -que sigue como locutor al pie del cañón, al frente de un programa de cuatro horas diarias- ya no vive en un pisito de Santa Coloma, sino en un chalet de Premià de Dalt, en la costa del Maresme, con su segunda mujer y su hija, Andrea.

La idea era sencilla: se acercaba el Mundial de fútbol de 1982 -el que organizó España- y Molinero, que trabajaba de taxista, sabía que se incrementaría el número de pasajeros. 'Entonces no había teléfonos móviles y pensé en crear una pequeña emisora para interconectar a los taxistas con sus familiares y con los clientes',

explica. Su objetivo era tener tranquila a la familia y ofrecer un mejor servicio.

La experiencia fue tan bien que sobrevivió al Mundial y la emisora siguió en antena, con un éxito creciente. A la primera idea sencilla se le añadió otra, no menos simple: abrir los teléfonos y poner los discos de música española que pidiera la gente: coplas, flamenco, sevillanas, música popular. Las 500.000 pesetas que costó poner en pie la emisora pronto se multiplicaron, y hoy el imperio de Justo Molinero se sigue basando en la misma fórmula, aderezada con cantantes jóvenes -como los de Operación Triunfo-, que han enganchado a la emisora no sólo a los catalanes de origen inmigrante, sino también a sus hijos. Y a muchos otros catalanes, hasta el punto de que sus programas son líderes en la Cataluña central, la cuna del catalanismo.

El cuento de hadas, no obstante, a punto estuvo de convertirse en una pesadilla. Molinero lanzó su radio sin los preceptivos permisos legales y el éxito lo devoró: el 29 de diciembre de 1986, el Gobierno civil ordenó su clausura. '¡Me cerró la emisora el Gobierno de Madrid!', exclama todavía ahora al evocar el episodio.

Entonces gobernaban los socialistas, que tienen su feudo precisamente en el cinturón metropolitano de Barcelona y en los sectores procedentes de la inmigración. Tras un año en blanco, empezó de nuevo a través de una pequeña emisora local en declive -Radio RM-, y en 1992, cuando la Generalitat concedió sus primeras licencias radiofónicas, una fue para Justo Molinero. Ya por entonces era uno de los principales líderes de la comunidad de origen andaluz en Cataluña, uno de los segmentos del electorado más cortejados por los políticos.

Quizá fue esta decisión la que explica que un gran retrato del presidente de la Generalitat, Jordi Pujol, sea el único que cuelgue hoy de la pared de su despacho en R. Tele-Taxi, en Santa Coloma. O lo que le decidió a coger en 1998 el carné de Convergència Democràtica (CDC), el partido de Pujol, de la mano del entonces consejero de Bienestar Social, Antoni Comas, quien hizo un gran esfuerzo para atraerse a los líderes procedentes de la inmigración con proyectos a golpe de talonario.

Molinero ha mostrado a menudo su amor a Cataluña y su gratitud 'por las oportunidades' que le ha brindado. Pero su forma de integración es la antítesis de la asimilación. Cada vez que sus fiestas convocan a centenares de miles de personas -en marzo reunió a 750.000 en Santa Coloma, según la Guardia Urbana-, se hace añicos la imagen que de Cataluña tienen

los nacionalistas.

LA RADIO EN SORIA, DESDE LA ESTACIÓN ESCUELA A RNE

Fuente: A.I.P. en «Heraldo de Soria», 05/11/2002, vía FJG.

El libro "Medio siglo de radio en Soria", de Silvano Andrés de la Morena y Carme Muñoz, fue presentado ayer en Soria, acto al que acudió el presidente del Senado, Juan José Lucas.

"Es uno de los libros sobre Soria más importantes, tanto visualmente como en el contenido, de los últimos años". Así es cómo valora el crítico soriano César Millán Medio Siglo de Radio en Soria, escrito por los profesores Silvano Andrés de la Morena y Carme Muñoz, con motivo de los cincuenta años que cumple R. Nacional de España en Soria, emisora que dirige desde 1997 Francisco Parra.

La presentación del libro contó con el respaldo del presidente del Senado, Juan José Lucas, y el director nacional de RNE, José Antonio Sentís, así como del resto de autoridades locales, a quienes no faltaron palabras de alabanza tanto a la nueva publicación como al trabajo y función social de la radio.

Juan José Lucas consideró que "la radio no puede estar desconectada de la realidad social" e indicó que el libro "señala lo que era esa sociedad". El presidente del Senado felicitó a todos los que hacen radio, tanto emisoras públicas como privadas.

En su discurso, Lucas recordó momentos históricos vividos a través de las ondas como el golpe de Estado del 23 de febrero de 1981.

Por su parte, los autores del libro, Silvano Andrés de la Morena y Carme Muñoz, explicaron que con esta publicación se ha pretendido reconstruir 50 años de historia de la radio en Soria, "no sólo de una emisora". Durante un año, ambos profesores investigaron documentos y archivos, además de ponerse en contacto con las generaciones de profesionales de las ondas que han trabajado desde que en 1952 empezó a funcionar este medio en la capital. Una radio que nació entre la propaganda y el control -como explica uno de los capítulos- del régimen franquista, treinta años después de que la primera emisora española empezara a funcionar.

En noviembre de 1952 inició su andadura la Estación Escuela número 2 de la Cadena Azul del Frente de Juventudes, R. Soria, denominada desde 1960 R. Juventud de Soria, después

RNE. En 1982, Antena 3 Radio irrumpió en el dial soriano, para llegar más tarde la Cadena SER, Onda Cero y la COPE.

Sobre la radio

El presidente del Senado, Juan José Lucas, quiso acompañar y felicitar ayer al equipo de Francisco Parra, director de R. Nacional de España en Soria (RNE). "Hoy quiero identificarme con los que son notarios de la realidad, los que forman e informan a la sociedad soriana a través de RNE, pero también de todos los medios, que construyen cada día una sociedad más comprometida", apuntó Lucas.

El político soriano hizo hincapié en el protagonismo de los que han hecho posible una radio que ha seguido los avatares políticos, sociales y económicos de la provincia. Por último, el presidente de la Cámara Alta se refirió al proceso profundo de transformación tecnológica "al que los periodistas tienen que adaptarse".

José Antonio Sentís Castaño, director de R. Nacional de España, respaldó a su equipo de Soria y acudió a la presentación de Medio Siglo de Radio en Soria. Sentís considera que la radio "ha cambiado tecnológicamente, en competencia con los medios, el perfil de la programación, pero no la indicación social, que está presente de forma consciente e inconsciente en todos".

El director de la emisora pública destacó que la radio "es un fenómeno apasionante" y afirmó que es un medio muy competitivo con otros, para lo que sólo hay que sumar las audiencias diarias. Por último, Sentís también aludió a la relación del oyente y el emisor, que no ha cambiado e insistió en que es en el terreno tecnológicos donde más cambios se producen.

Los autores de Medio siglo de radio en Soria, Silvano Andrés de la Morena y Carme Muñoz, explicaron ayer cómo han escrito el libro - publicado en Soria Edita- y lo que transmiten en sus 310 páginas. "Más que una historia de la radio, son largas tardes de invierno junto al receptor", aseguró Carme Muñoz, quien repasó algunos programas de entretenimiento, como los radioteatros, las primeras retransmisiones deportivas y las Ondas de Medianoche, para pasar a la información encapsulada en periodos breves.

Por su parte, Silvano Andrés de la Morena recordó a algunos personajes que impulsaron la radio en Soria como Jesús Posada Cacho y Eulogio Icíz Úriz, y otros que la paralizaron durante meses como el gobernador López Pando.

PRISA RECURRE LA DE-

CISION DE COMPETENCIA SOBRE ANTENA 3 DE RADIO

Fuente: «5Dias.com», 06/11/2002, vía FVR.

La Cadena SER, Antena 3 Radio y Unión Radio han presentado ante el Secretario de Estado de Economía un recurso de alzada contra la resolución del Director General de Defensa de la Competencia que establece el modo y los plazos de desconcentración de dichas empresas, tras ser anulada por el Tribunal Supremo la autorización que el Gobierno hizo de dicha concentración, hace ahora ocho años.

Las empresas basan su recurso en la falta de competencia del Director General, cuya resolución no se limita a ejercer un control sobre la disolución de los contratos que dieron origen a la concentración, sino que impone determinadas obligaciones mucho más allá de sus atribuciones legales y de lo establecido en su día por el Tribunal Supremo, cuyo auto de ejecución de sentencia ha sido también recurrido. El gobierno solicita medidas e informaciones a las empresas que no han sido requeridas a otras compañías del sector radiofónico que han realizado operaciones similares con posterioridad.

La resolución del Director General altera además unilateralmente los plazos propuestos por las empresas afectadas en el plan que en su día presentaron a instancias del Consejo de Ministros y que fue informado previamente por el Tribunal de Defensa de la Competencia y el Ministerio de Ciencia y Tecnología. La alteración de dichos plazos, que, pese a ser confidenciales fueron difundidos públicamente, podría causar perjuicios irreparables a las empresas afectadas.

Los abogados de las empresas recurrentes estudian exigir las responsabilidades que procedan por la falta de celo en el mantenimiento del secreto sobre los plazos y advierten de que las empresas cumplieron puntualmente con todos los requisitos ordenados en su día por el Gobierno para llevar a cabo la concentración.

Los recurrentes estiman también que la notificación del Director General interfiere indebidamente en los derechos constitucionales sobre la libertad de expresión al pedir información sobre los convenios de programación de las empresas.

Antena 3 de Radio, la SER y Unión Radio consideran, al igual que la Asociación Española de Radiodifusión Comercial, en su nota de

prensa del pasado 22 de octubre, que el pluralismo informativo en el sector radiofónico está suficientemente garantizado por la pluralidad de la oferta existente en el mismo y que, en ningún caso, puede convertirse en pretexto para lesionar los derechos fundamentales de la libertad de información y de la libertad de empresa.

Fuente: F.R.A. en «La Gaceta de los Negocios», 07/11/2002, vía PSR.

La Cadena SER, Antena 3 de Radio y Unión Radio presentaron ayer al secretario de estado de Economía, Luis de Guindos, un recurso contra la resolución del director general de Defensa de la Competencia relativa al modo y los plazos de desconcentración de las tres empresas. Como se recordará, el Tribunal Supremo anuló la autorización dada en su día por el Gobierno sobre esa fusión hace ahora ocho años.

Las tres compañías, controladas por Prisa, fundamentan su recurso en la falta de competencias del director general sobre este asunto. Es más, estiman que su resolución no se limita a ejercer un control sobre la disolución de los contratos que dieron origen a esa concentración, sino que impone determinadas obligaciones que van más allá de sus atribuciones legales y de lo establecido en su día por el Tribunal Supremo, cuyo auto también se ha recurrido.

La recurrente considera también que la resolución del director general de Competencia altera los plazos propuestos por las empresas afectadas en el plan que en su día presentaron a instancias del Consejo de Ministros. Prisa lamenta que los plazos, que eran confidenciales, fueran difundidos públicamente, lo que en su opinión podría causar perjuicios irreparables a las empresas afectadas.

Igualmente estiman que la notificación del director general de Competencia interfiere los derechos constitucionales sobre la libertad de expresión al pedir información sobre los convenios de programación de las empresas. En esta misma línea Prisa recuerda que la Asociación Española de Radio Comercial, ya dejó claro que el pluralismo radiofónico en España está suficientemente garantizado por la pluralidad de la oferta.

2ª EDICIÓN DE LA UNIVERSIDAD ABIERTA DE LA RADIO, LA TELEVISIÓN Y LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS: DERE-

CHO DE COMUNICACIÓN

Fuente: EMA RTV, 07/11/2002, vía JGG.

LA ASOCIACIÓN DE EMISORAS MUNICIPALES DE ANDALUCÍA DE RADIO Y TELEVISIÓN CELEBRA A FINALES DE NOVIEMBRE EN CHIPIONA LA SEGUNDA EDICIÓN DEL FORO UNARTE, UNIVERSIDAD ABIERTA DE LA RADIO, LA TELEVISIÓN Y LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS, EN EL QUE SE ABORDARÁ EL PROTAGONISMO DE LA COMUNICACIÓN PARA LA ACTIVACIÓN DE PROCESOS DE DESARROLLO EN EQUIDAD

EMA RTV organiza el IV Congreso de Radios y Televisión Locales, Públicas y Alternativas (Chipiona 28, 29 y 30 de Noviembre 2.002) que bajo el epígrafe "Derecho de comunicación y Sociedad de la información" abordará, por segundo año consecutivo el papel de comunicación en el proceso de configuración de una nueva sociedad de la información y el conocimiento.

El congreso se inscribe en las actividades del Foro UNARTE, que nació en 2.001 con la intención de convertirse en cita permanente de reflexión y debate que aunara las experiencias y conocimientos de profesionales, docentes y ONG's, interesados en el protagonismo de la comunicación como proceso de participación social democratizador.

Una expresión práctica de ese concepto, la rentabilidad social de los procesos comunicativos, se encuentra en las iniciativas de cooperación internacional centradas en dar la palabra a las comunidades y pueblos cuyas condiciones de acceso a los medios, a la construcción de mensajes propios y la difusión de sus valores sociales y culturales están mermados o negados en el ejercicio de sus derechos.

Por ello, el IV Congreso de Radios y Televisión Locales, Públicas y Alternativas subrayará las experiencias de reconstrucción de ciudadanía en este contexto, con atención especial al mapa latinoamericano, en el que los medios de comunicación comunitarios son un instrumento básico para la activación de procesos de desarrollo.

Entre los conferenciantes se encuentran: Carlos Henríquez Consalvi, director de la Fundación de la Palabra y la Imagen de El Salvador, una experiencia para la recuperación de la memoria perdida del país en los años de conflicto; Donato Ayma, comunicador social, director del Centro de Comunicación y Educación para los pueblos indígenas de Bolivia; Luis Ramiro

Beltrán, investigador, Premio McLuhan de Comunicación y presidente de la Corte electoral boliviana.

A ellos se sumarán gestores de medios de comunicación de toda España, con especial presencia de Andalucía, gestores de políticas de cooperación en la Comisión europea y la Junta de Andalucía, así como ONG's para el desarrollo, interesadas en la comunicación como tarea de acompañamiento a la realización de proyectos de cooperación. Todos los datos de las conferencias, paneles y talleres pueden consultarse en la web: www.emartv.com.

UN GRUPO DE INVESTIGADORES DESARROLLA UN PROGRAMA DE RADIO CON ESQUIZOFRÉNICOS

Fuente: «Levante-EMV», 09/11/2002, vía RMV.

Un grupo de investigación de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de Universidad de Málaga desarrolla un programa de radio realizado por pacientes psiquiátricos, principalmente esquizofrénicos, que han estado ingresados alguna vez a causa de su enfermedad.

El objetivo de este programa pionero, llamado 'Romper Barreras' que se emite en R. Voz en Churriana semanalmente con una hora de duración, es dar la posibilidad de realizar una actividad normalizada, socialmente relevante, a la vez que se dan a conocer a la audiencia para romper "miedos y prejuicios".

Además, mediante esta actividad comunicacional se pretende motivar, reincorporar a la vida social y romper algo del estigma hacia estas patologías.

MÁS DEL 60% DE LOS ESPAÑOLES ESTÁ SATISFECHO CON EL PLURALISMO DE LA RADIO EN ESPAÑA

Fuente: www.cadenaser.com, 10/11/2002, vía FCH.

Los españoles se muestran muy satisfechos con el pluralismo informativo en la radio, según una encuesta del Instituto Opina que hoy [10/11] publican El País y La Vanguardia. Los ciudadanos consideran que hay menos pluralismo en la prensa y en la televisión y la inmensa

mayoría de ellos, el 85 por ciento, dice escuchar la radio que quiere.

El 55% de los ciudadanos dice sentirse satisfecho en general con el pluralismo informativo en España, mientras el 35% no está satisfecho.

Por medios de comunicación, los españoles están más satisfechos del pluralismo informativo que hay en la radio (en primer lugar), en la prensa (en segundo) y en la televisión (en tercer lugar). En concreto, el 62% de los ciudadanos se muestra satisfecho o muy satisfecho del pluralismo en la radio española. Ese porcentaje baja al 50% en lo que se refiere a la prensa y al 40% con respecto a la televisión.

La mayoría de los españoles cree que el pluralismo está más amenazado en los medios públicos que en los privados y considera que la mayor amenaza para los primeros es el poder político.

La inmensa mayoría de los españoles, el 85% según esta encuesta, puede escuchar la radio que le gusta. El 7% dice que no puede elegir la emisora que más le gusta. Preguntados estos últimos, el grupo más grande, el 9%, dice que no puede escuchar la SER; el 6% no puede escuchar Onda Cero y otro 6% Los 40 Principales.

El 40% de los españoles dice que en su ciudad su pueden escuchar más de 20 emisoras distintas. El 27% afirma que puede escuchar entre 10 y 20 emisoras y sólo el 6% asegura que no puede oír más de cinco emisoras.

El Instituto Opina hizo esta encuesta el día 6 de noviembre tras mil llamadas telefónicas y representativas de la sociedad española. El sondeo tiene un margen de error de más menos 3.

EL ARZOBISPADO DE MADRID Y LA CADENA COPE FIRMAN UN ACUERDO DE COLABORACIÓN EN MATERIA TELEVISIVA

Fuente: COLPISA, 12/11/2002, vía RCR.

El Arzobispado de Madrid y la Cadena COPE, propietarios respectivamente del Canal de televisión TMT y de Popular TV, han firmado un acuerdo accionarial y de gestión con el fin de consolidar sus respectivos proyectos de televisión católica.

El acuerdo contempla también el desa-

rollo e intercambio de programas entre ambos, así como su autonomía a la hora de diseñar las respectivas parrillas de programación. "Se trata de un paso importante para la puesta en marcha de la oferta televisiva alentada por la Conferencia Episcopal, para responder a la demanda actualmente insatisfecha, de una televisión generalista destinada a la familia", señalaron los firmantes del acuerdo en un comunicado.

LA RADIO MUNICIPAL DE HERMIGUA CUMPLE CINCO AÑOS DE EMISIÓN

Fuente: www.atlanticocanarias.com, vía JCP.

La radio municipal del municipio norteño Hermigua, Onda Mulagua, celebra el próximo sábado, 23 de noviembre, cinco años de emisión. Por tal motivo, durante ese día se desarrollará una programación especial donde participarán todas las personas que han hecho posible la radio, así como numerosos sorteos tales como un viaje de ida y vuelta a Tenerife para dos personas, una estancia de fin de semana, también para dos personas, en Valle Gran Rey, un cerdo, una pata de jamón y cestas de navidad.

El presidente del Cabildo de La Gomera, Casimiro Curbelo, el alcalde de Hermigua, Juan Ramón Mora, el equipo de Gobierno del Ayuntamiento de la citada localidad, profesionales de la comunicación, diversos colaboradores de Onda Mulagua a lo largo de sus cinco años de existencia, tales como Domingo González y Alberto Rodríguez, entre otros, y las radios locales de la Isla, incluida la Escuela de Medios Audiovisuales, tomarán parte en tan emotivo día, convirtiendo así en noticia la radio de Hermigua.

Para el primer edil del Ayuntamiento de Hermigua, Juan Ramón Mora, Onda Mulagua es una necesidad social que permite tener informados a los ciudadanos del municipio de la gestión del Consistorio, de lo que acontece en Hermigua y fuera de la localidad.

LA GENERALITAT DA EN SECRETO 20 FRECUENCIAS A RADIOS PRÓXIMAS A CIU

Fuente: Redacción El País, jueves 14/11/2002, vía JMP

La Generalitat ha autorizado en secreto a

cuatro empresas radiofónicas catalanas el uso de una veintena de frecuencias de FM que estaban libres, sin que exista el preceptivo plan técnico del Ministerio de Ciencia y Tecnología, ni se haya producido concurrencia alguna. Algunos de los principales beneficiados en el reparto son empresas de comunicación próximas a CiU.

R. Tele Taxi y RM Radio -propiedad de Justo Molinero, militante de Convergència- han ocupado, con permiso explícito de la Generalitat, siete frecuencias; Flaix y Flaix Back -propiedad de los periodistas Miquel Calzada, Mikimoto, y Carles Cuní-, cuatro, y Ona Catalana -cuyo socio mayoritario es el empresario Josep Manuel Lanza-, una. En la órbita de los grupos consolidados, RAC 1 y RAC 105 -del Grupo Godó-, obtuvieron seis.

El Gobierno de Jordi Pujol ha llevado a cabo este proceso de distribución de frecuencias a espaldas no sólo del Gobierno central -titular del espectro radioeléctrico-, sino también de una gran parte del sector de la radio y del Consejo Audiovisual de Cataluña (CAC) -autoridad en la materia cuyo informe es preceptivo en todo concurso de adjudicación de licencias-, que, según confirmaron fuentes del mismo, desconocía tales autorizaciones.

La Generalitat, por su parte, restó importancia al hecho de que se hubiera ocultado este trámite con el argumento de que no se trata de ninguna adjudicación de licencias sino 'simplemente de una prueba piloto para completar la cobertura de las radios privadas'. Fuentes del Departamento de Presidencia explicaron que la medida, que aseguraron tiene sólo seis meses de duración, tiene como objetivo 'consolidar la estructura de la frecuencia modulada para cuando se produzca el salto a la radio digital' y que, una vez culminada, se solicitará al Ministerio el plan técnico y autorización para convocar el correspondiente concurso.

Las mismas fuentes señalaron que en el reparto se ha optado por beneficiar a las empresas que en el último concurso público, en mayo de 1999, resultaron menos agraciadas. Esta premisa contrasta con las cifras, ya que el Grupo Godó obtuvo 12 de las 23 licencias otorgadas y Ona Catalana, siete.

Las empresas que han ocupado las frecuencias explicaron que habían sido invitadas a hacerlo por el propio Departamento de la Presidencia, con el que firmaron un 'convenio para la realización de pruebas piloto'. Un portavoz de R. Tele Taxi aseguró que la emisora había aceptado encantada usar los nuevos canales, porque significaba 'la consolidación' de su marca con vistas al

apagón analógico, previsto como máximo en 2012.

El Grupo Godó, el entramado empresarial más profesional de todos los beneficiarios, prefirió no hacer comentarios. Miquel Calzada y Carles Cuní consideraron justo obtener el uso de cuatro frecuencias, pues en el último concurso sólo lograron una. Josep Puigbò, de Ona Catalana, precisó que la única frecuencia recibida emite hacia Francia.

EL CAC MUESTRA SU "DISCONFORMIDAD" CON EL PROCEDIMIENTO USADO POR LA GENERALITAT PARA ASIGNAR 20 FRECUENCIAS DE RADIO

Fuente: www.vilaweb.com, jueves 14/11/2002, vía JMP

El Consejo del Audiovisual de Catalunya (CAC) ha mostrado su "extrañeza" y "disconformidad" con el procedimiento utilizado por la Generalitat para la cesión de 20 frecuencias de radio de FM a 4 empresas próximas a CiU, sin el preceptivo plan técnico del Ministerio de Ciencia y Tecnología i sin haber estado sometidas a concurso público.

Las empresas beneficiadas en el repartimiento de la veintena de frecuencias de FM que estaban libres son Ràdio Teletaxi –de Justo Molinero, militante de CDC-, que ha ocupado 7 frecuencias; Flaix i Flaix Bac –de Miquel Calzada y Carles Cuní- con 4; y Ona Catalana –el socio mayoritario de la cual es el empresario Josep Manuel Lanza- con 1. Además, RAC 1 y RAC 105 –del Grupo Godó- Han obtenido 6 más.

El CAC ha afirmado en un comunicado que se ha dirigido inmediatamente por escrito a la Conselleria d'Universitats, Investigació i Societat de la Informació para preguntar las razones que han determinado la adopción de la cesión, y en virtud de qué preceptos normativos se han producido sin la participación de esta autoridad reguladora.

El Consell ha considerado que, independientemente de la cobertura administrativa o normativa que se pueda usar, "constituye una actuación que no contribuye a la mejora de las perspectivas del sector radiofónico en Catalunya, ni preserva el pluralismo externo" en los términos definidos y encargados al CAC por la Ley

2/2000.

El CAC ha recordado que ya ha expuesto en diversos informes y documentos, solicitados por el Parlament y por el Govern catalán, que asegure el pluralismo externo y que establezca un modelo radiofónico ampliamente consensuado.

El Consell también ha pedido muchas veces la fijación de una política de transparencia en los procedimientos de adjudicación, que proporcione garantías de completa seguridad jurídica para el operador y adopte un escrupuloso reconocimiento de las funciones del organismo independiente regulador.

El CAC considera que "la llave de las dificultades que presenta la situación actual del sector no puede ser imputada a las iniciativas y adaptación de las empresas y las emisoras, sino preferentemente a quien ejerce la responsabilidad de la gestión del sistema radiofónico y tiene la capacidad de modular las reglas del juego".

Por otra parte, el portavoz de CiU en la Comisión de Control en la Corporació Catalana de Ràdio i Televisió (CCRTV) y empresas filiales al Parlament, Pere Lladó, ha negado que la Generalitat haya concedido frecuencias de radio sin cumplir los trámites preceptivos.

Lladó ha asegurado que la Generalitat "ha puesto en marcha una prueba piloto, que durará medio año, con una serie de emisoras que han mostrado su interés en participar". "El objetivo de la prueba, de carácter técnico, es consolidar el mapa radiofónico de Catalunya durante los próximos 10 años", período durante el cual convivirán la FM y el formato digital terrestre.

Una vez pasados seis meses, según Lladó, se convocará el correspondiente concurso público y se pedirán a los concurrentes los preceptivos planes técnicos requeridos por el Ministerio de Ciencia y Tecnología y el CAC para que emitan los informes correspondientes. No será hasta que acabe todo este proceso que se procederá a la concesión de las licencias definitivas.

COMUNICADO DEL CONSELL DE L'AUDIOVISUAL DE CATALUNYA

Fuente: Web del CAC (www.audiovisualcat.net), jueves 14/11/2002, vía JMP

Con fecha de hoy, 14 de noviembre de 2002, el Consell de l'Audiovisual de Catalunya ha tenido conocimiento de la asignación a determinados operadores de radio de permisos de emi-

sión en pruebas que afectan a una veintena de frecuencias. El Consell se ha dirigido inmediatamente por escrito al Departament d'Universitats, Recerca i Societat de la Informació, requiriendo información sobre las razones que han determinado la adopción de la decisión, y en virtud de qué preceptos normativos se ha producido sin la participación de esta autoridad reguladora.

El Consell expresa su extrañeza y su disconformidad con el procedimiento utilizado y considera que, independientemente de la cobertura administrativa o normativa que pueda ampararlo, constituye una actuación que no contribuye a la mejora de las perspectivas del sector radiofónico en Catalunya, ni preserva el pluralismo externo, en los términos definidos y encargados al Consell de l'audiovisual de Catalunya por la Ley 2/2000

El Consell de l'Audiovisual ha expuesto en diversos informes y documentos, solicitados por el Parlament y por el propio Govern, la necesidad de una reordenación del panorama radiofónico catalán, que asegure el pluralismo externo, que establezca un modelo radiofónico ampliamente consensuado, que fije una política de transparencia en los procedimientos de adjudicación, que proporcione garantías de completa seguridad jurídica por el operador y adopte un escrupuloso reconocimiento de las funciones del organismo independiente regulador.

La clave de las dificultades que presenta la situación actual del sector no puede ser imputada a las iniciativas de adaptación de las empresas y las emisoras, sino preferentemente a quien ejerza la responsabilidad de la gestión del sistema radiofónico y ostenta la capacidad de modular las reglas del juego.

OLA DE CRÍTICAS A LA CONCESIÓN DE 20 FRECUENCIAS A GRUPOS AFINES A CIU

Fuente: "El Periódico" y "El País", 15/11/2002, vía JMP

La oposición tilda de clientelista al Govern y el CAC expresa su rechazo

La concesión, por parte de la Generalitat, de 20 frecuencias de FM a emisoras próximas a CiU, sin concurso y sin que exista el preceptivo plan técnico del Ministerio de Ciencia y Tecnología, levantó ayer una avalancha de críticas. La oposición acusó al Govern de actuar de forma "clientelar", e incluso el PP expresó su

"estupefacción" por el procedimiento. El CAC señaló que la medida no "preserva el pluralismo".

Las beneficiadas

Entre las beneficiadas, destacan con siete frecuencias para R. Tele Taxi y RM Radio, propiedad de Justo Molinero, militante de CDC. Flaix Back y Flaix FM, de Miquel Calzada, Mikimoto, y Carles Cuní, han obtenido cuatro frecuencias; RAC 1 y RAC 105, del Grupo Godó, seis, y Ona Catalana, de la que es socio mayoritario Josep Manuel Lanza, una.

El Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC) emitió ayer un duro comunicado en el que expresa su "disconformidad" con la concesión. También requiere información al Govern y señala que la medida "no contribuye a la mejora de las perspectivas del sector radiofónico en Catalunya". El CAC culpa "preferentemente" al Ejecutivo de las dificultades del sector en Catalunya.

La polémica obligó a salir a la palestra al portavoz del Govern, el conseller Felip Puig, para negar cualquier tipo de "oscurantismo" a la hora de ceder estas frecuencias. Puig dijo que la concesión es una prueba piloto, que durará medio año y que no generará "ningún derecho consolidado" entre las empresas. Una vez concluido el plazo, agregó, se convocará el correspondiente concurso. En términos parecidos se pronunció el diputado de CiU Pere Lladó.

"Unilateral y autoritaria"

El diputado del PSC-CC Joan Ferran consideró que la autorización es "unilateral y autoritaria" y añadió que la medida es un "desprecio" del Ejecutivo catalán al CAC, que es el encargado de emitir el informe preceptivo. Calificó la concesión de "ofensiva" de Artur Mas para "manipular sectores estratégicos" como el de los medios de comunicación.

Para Josep Bargalló, de ERC, la medida "huele a podrido" y acusó al conseller en cap Artur Mas de "repartir radios y teles a amigos, conocidos, empresas de familiares y militantes". Joan Boada, de ICV, la definió como de falta de respeto al Parlament. Ricardo Fernández Déu, del PP, expresó su "preocupación e inquietud".

PIQUÉ SE NEGÓ A DAR FRECUENCIAS SIN CONCURSO

Fuente: El Periódico, sábado 16/11/2002, vía PMM

El CAC expresa su "enojo" con el Govern por las adjudicaciones a grupos afines a CiU. El PSC pide recurrir a los tribunales y el PP califica la iniciativa de "injustificada".

El Ministerio de Ciencia y Tecnología, encabezado por Josep Piqué, rechazó en septiembre la propuesta de la Generalitat de otorgar 20 frecuencias de FM sin concurso. El Ejecutivo se negó a firmar la "propuesta de acuerdo" remitida en junio por el Govern, a la que respondió con un informe de la Abogacía del Estado que recordaba que la ley de ordenación de las telecomunicaciones exige un "concurso público" para conceder frecuencias radiofónicas.

La propuesta de la Generalitat, de cinco folios de extensión, detallaba en su artículo sexto que, tras la "prueba piloto" de seis meses, las 20 frecuencias se concederían a las emisoras participantes "en régimen de gestión indirecta". Dicho de otro modo, las empresas beneficiarias serían incluidas *a dedo* en la fase de pruebas y, también sin concurso público, se convertirían en adjudicatarias de las frecuencias.

La carta de Ciencia y Tecnología en la que ponía objeciones a este procedimiento no fue contestada por la Generalitat, que procedió a conceder las frecuencias sin el preceptivo plan técnico del ministerio.

"No responde a la lógica"

Enojados y molestos por una cosa que "no responde a la lógica normal". En estos términos se expresó ayer el presidente del Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC), Francesc Codina, al referirse a la cesión que la Generalitat ha hecho de 20 frecuencias de FM a empresas afines a CiU. Codina, que ayer compareció en el Parlament para presentar el plan de actividades del organismo para el 2003, no rehuyó opinar sobre esta cuestión, pese al intento infructuoso del diputado de CiU, Pere Lladó, de evitar un pronunciamiento alegando que esta cuestión no figuraba en el orden del día de la comparecencia.

El presidente del CAC no quiso extenderse más, a la espera de que el *conseller* d'Universitats i Investigació, Andreu Mas-Collell, responsable de la firma del acuerdo con las emisoras, responda a la carta que le ha enviado y en la que pide que el Govern informe sobre la cobertura legal de la concesión. Con la respuesta sobre la mesa, Codina dijo que el CAC actuará en consecuencia. "No renuncio a nada que considere que tenga que hacer", señaló.

Soledad de CIU

Ayer, en el Parlament, CiU volvió a quedarse sola en la defensa de las concesiones, que han beneficiado, entre otras cadenas, a R. Tele Taxi y RM Radio, propiedad de Justo Molinero; a Flaix Back y Flaix FM, de Carles Cuní y Miquel Calzada *Mikimoto*; a Ona Catalana, de la que es

socio mayoritario el empresario Josep Manuel Lanza; y a RAC 1 y RAC 105, del Grupo Godó.

El portavoz socialista, Joan Ferran, dijo que la cesión vulnera la ley. Atribuyó la iniciativa al secretario general de Comunicació y al de Telecomunicacions, David Madí y Jordi Alvinyà, respectivamente. "Hay un Gobierno dentro del Gobierno de la Generalitat, que actúa como un servicio de propaganda al servicio de Artur Mas", apuntó el diputado del PSC-CpC. Tras este análisis, pidió al CAC que actúe de oficio o vaya a los tribunales. "Si no aplican la autoridad iremos mal", concluyó.

CATALUÑA AUTORIZA EL USO DE FRECUENCIAS EN PERIODO DE PRUEBAS

Fuente: «La Vanguardia», 16/11/2002, vía JMP.

El Govern de la Generalitat tiene intención de completar el mapa radiofónico catalán mediante un futuro concurso que no servirá para crear nuevas cadenas ni supondrá el cierre de otras. Para ello ha autorizado el uso de frecuencias disponibles para que se utilicen en periodo de pruebas.

El Secretario General de Comunicació afirma que el futuro concurso no servirá para crear nuevas cadenas ni para el cierre de otras. La Generalitat quiere completar el mapa radiofónico catalán

La iniciativa del Govern tiene como objetivo, según el secretario general de Comunicació de la Generalitat, David Madí, "desbloquear una situación que se prolonga ya desde hace año y medio y que se quiere resolver antes de que empiece a funcionar la radio digital". Con esta idea, la Generalitat planteó la solicitud ante el Ministerio de Ciencia y Tecnología, pero éste comunicó que no podía planificar la situación en toda España hasta que cada comunidad autónoma elevase sus propuestas. "Como algunas no lo han hecho -señaló Madí-, con el fin de perfilar las posibilidades y necesidades de Cataluña, nosotros hemos puesto en marcha estas pruebas."

Madí añadió que "el proceso de concesión de frecuencias se hará cuando corresponda. Ahora lo que hemos dado es la autorización de realizar pruebas. Y se ha dado a las cadenas de radiodifusión privadas catalanas que estén implantadas en diversas partes de Cataluña pero les quedaban áreas sin cubrir". Según Madí, estas pruebas se hacen con el objetivo de aprovechar "los agujeros" que existen y "preparar" al sector privado antes de que la tecnología digital sustituya a la analógica.

Asimismo insistió en que la Generalitat aún no ha abierto ningún proceso concesional y que,

cuando lo convoque, el Govern "no está pensado en nuevas concesionarias", sino en que las ya existentes "completan" sus emisiones en el territorio con el "remanente" detectado en el espacio radioeléctrico. Madí da por "prácticamente excluido" de este "remanente" el área metropolitana de Barcelona, en donde recuerda que vive el 80% de los catalanes.

Respecto a la actuación del Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC), que mostró su disconformidad con el hecho de que el Gobierno catalán hubiera autorizado 20 frecuencias radiofónicas sin su conocimiento, Madí aseguró que este organismo ha actuado con "un exceso de celo". "Con todo respeto y cariño al CAC -añadió-, éste no es el momento de adjudicación de frecuencias, caso en el que preceptivamente se le debe consultar.

Desde el Govern se le hubiese podido comunicar que se hacían esas pruebas, pero en todo caso se hubiera tratado de una comunicación siempre oficiosa porque el momento procesal actual no es el de la concesión de licencias. El CAC puede estar tranquilo. Se respetará el pluralismo en la concesión de licencias. La medida adoptada ahora no supone la entrada de ningún nuevo operador ni la salida de ninguno de los que están operando."

EL GOBIERNO CENTRAL ADVIRTIÓ A LA GENERALITAT DE QUE LA CONCEPCIÓN DE RADIOS QUE PRETENDÍA PODÍA SER ILEGAL

Fuente: Teresa Cendros en «El País», 16/11/2002, vía CIP.

Al Gobierno de la Generalitat se le complican las cosas en el asunto de la autorización secreta a cuatro empresas del uso de una veintena de frecuencias de radio. Ayer trascendió que el Ministerio de Ciencia y Tecnología advirtió hace unas semanas al Ejecutivo catalán de que el acuerdo que éste le proponía sobre una prueba piloto en el ámbito de la radiodifusión en FM en Cataluña era de dudosa legalidad, porque incluía que las empresas que participaran en ella serían las adjudicatarias definitivas de las frecuencias que ocuparan provisionalmente.

El ministerio pidió un informe al abogado del Estado, quien, antes de pronunciarse, pidió a la Generalitat que justificara lo que parecía una excepción de la ley. Después de esta comunicación, el ministerio no volvió a tener noticia de la Generalitat hasta que se enteró, el pasado jueves, por este diario de que había obrado por su cuenta y había repartido dichas frecuencias.

Uno de los argumentos a favor de tan inusual práctica que han repetido los distintos representantes del Gobierno autónomo estos días hasta la saciedad es que se trata de una prueba piloto, que no consolida a ningún grupo para la obtención definitiva de la licencia, lo que se contradice con su intención inicial.

La propuesta que la Generalitat presentó al departamento de Josep Piqué dice textualmente que la Administración procederá 'a otorgar a las empresas que hayan participado en la prueba piloto la correspondiente concesión para el uso del dominio público radioeléctrico y concesión para la prestación del servicio de radiodifusión sonora en ondas métricas con modulación de frecuencia'.

Todos los grupos del Parlamento catalán, excepto CiU, arremetieron ayer contra la decisión del Gobierno en la comparecencia del presidente del Consejo Audiovisual de Cataluña (CAC), Francesc Codina, quien transmitió a la Cámara 'el enojo' de este organismo por la falta de transparencia del Ejecutivo catalán en este asunto.

RM RADIO INCUMPLE LA NORMA SOBRE EL USO DEL CATALÁN

Fuente: «El Periódico de Catalunya», 19/11/2002, vía JFN.

http://www.elperiodico.com/default.asp?i_d_p_u_b_l_i_c_a_cio_PK=5&idioma=CAS&idnoticia_PK=10761&idscio_PK=11&h=021119

La emisora de justo molinero es una de las beneficiadas por la concesión del Govern

RM Radio, una de las emisoras del militante de CDC Justo Molinero a las que la Generalitat ha beneficiado con algunas de las 20 frecuencias otorgadas sin concurso, incumple la cuota sobre uso del catalán en las radios que operan en Catalunya. Ésta es una de las razones por las que el servicio jurídico del Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC) desaconseja al Govern la renovación de la frecuencia 88.7, con la que RM Radio opera desde Collserola.

El CAC recuerda que el decreto elaborado por la Generalitat establece que en Catalunya las radios comerciales deben utilizar el catalán al menos en el 50% de sus emisiones. La norma contrasta con la documentación que aporta la Generalitat en la que admite que esta franja cubre sólo el 30% de la programación.

Ámbito de cobertura

El CAC introduce otra advertencia, al considerar que RM Radio, que emite la señal desde la Torre de Collserola, podría no respetar el ámbito de cobertura asignado, que se circunscribe a la ciudad

de Mataró. Un portavoz de la emisora de Justo Molinero señaló a este diario que desconocía el contenido del informe y añadió que la cadena superó el pasado verano una inspección técnica sobre el alcance de sus emisiones.

RM Radio y Radio Tele Taxi, propiedad ambas de Justo Molinero; Flaix Back y Flaix FM, de Miquel Calzada, Mikimoto, y Carles Cuní; las del Grupo Godó RAC 1 y RAC 105, y Ona Catalana, donde es mayoritario Josep Maria Lanza, figuran entre las agraciadas por la concesión de la Generalitat. Una decisión sobre la que debe pronunciarse el CAC y que tiene la opinión en contra del Ministerio de Ciencia y Tecnología.

EL SUPREMO ACOTA EL ALCANCE DEL AUTO SOBRE UNIÓN RADIO

Fuente: «La Vanguardia», 21/11/2002, vía JCP.

El Tribunal Supremo ha emitido un auto en el que resuelve el recurso de súplica presentado por la Cadena SER, Antena 3 y Unión Radio contra el auto del mismo tribunal del 25 de septiembre de 2002 por el que el órgano jurisdiccional instaba al Gobierno a la ejecución de la sentencia del 9 de junio, en la que se anulaba la autorización del Ejecutivo de la cesión de la gestión, por parte de la Cadena SER y Antena 3 Radio, a Unión Radio.

El Supremo entiende que no ha lugar al recurso de súplica, pero recuerda que dicho auto no ordenaba "ninguna concreta medida de ejecución" más allá de la resolución de los negocios jurídicos que dieron origen a la concentración, y reiteradamente sólo requiere al Gobierno un análisis previo y obligado que examine si, tras la resolución de dichos contratos, debe practicarse algo más para preservar el pluralismo informativo en el sector de la radio.

Se da la circunstancia de que, sin haber realizado este análisis "previo y obligado", el director general de Defensa de la Competencia hizo pública una resolución en la que, lejos de limitarse a ejercer un control sobre la disolución de los contratos que dieron origen a la concentración, imponía determinadas obligaciones mucho más allá de sus atribuciones legales.

Asimismo, el Tribunal Supremo afirma que a Antena 3, Unión Radio y la Ser no se les puede imponer unas pautas contrarias a las que se siguen en todo el sector de la radiodifusión, ni aplicarles límites que no existen para nadie e insiste en que hay cauces judiciales para combatir medidas que vulneren sus derechos de igualdad ante la ley.

DXP

ESCAPADA A VIC

Redacta y colabora: José Manuel Pontes Toril (JMP)

A las 9 de la mañana quedamos José Luis Vidal y el que esto escribe en la puerta del CC Montigalà, y después recoger en el CC La Maquinista a Jordi Silva. Empezaba la excursión DX a Vic para comprobar el tipo de programación que tenía el 90'3, ya que no aparecía en el listado de Onda Rambla, empresa a la que se supone pertenecía después del intercambio entre esta frecuencia y el 95'5 de Mequinenza por parte de Grupo Planeta y Luis del Olmo.

En el camino intentamos sintonizarla a la altura de La Garriga, pero su recepción era muy pobre, metiéndose a veces Radio RM desde Cabriels (90'2), y la sorpresa: R. Carmel 90'1, llegándose a sintonizar hasta unos 20 Km. de Vic. El comentario de José Luis lo decía todo: "con 600 w y una frecuencia libre, se llega bastante lejos".

Antes de llegar a Vic, y entrando en la comarca de Osona, se empezó a sintonizar Ràdio Vic 90'3, emisora independiente de Onda Rambla, ya que el intercambio producido en tiempos se deshizo, volviendo la emisora osonenca a manos de Planeta; su programación, musical, como la desaparecida RKOR.

Dejamos el coche y fuimos a parar a la plaza de la vila (los que pueden ver TV3 la conocerán ya que sale en la información del tiempo de la cadena); allí desayunamos, y estuvimos hablando del tema estrella entonces: Hit Radio, Kiss FM, Admira, Blas Herrero y Luis del Olmo (¡Cuánto coleaba el tema!).

Ya de vuelta en el coche, cada uno con su receptor (José Luis con su autorradio, Jordi con su radio portátil Sony con RDS y yo con mi walkman Aiwa con RDS) pudimos comprobar la existencia de varias emisoras más que no teníamos constancia de la zona: RAC 1 en el 101'1, RAC 105 en el 91'9 y Radio RM en el 88'7.

También anotamos las novedades en las EM de la zona, y a las 13:30 hicimos el viaje de vuelta. De la salida no hay constancia fotográfica porque tanto a José Luis como a mí se nos olvidó la cámara fotográfica.

Desde la segunda quincena de noviembre, Ràdio Vic está asociada a Ona Catalana y emite parte de la programación de Ona Música.

Dial local

LA FM EN ARRECIFE (LANZAROTE, LAS PALMAS)

Redacta: Juan Carlos Pérez Montero

Colabora: Juan Antonio Simón Gil (JAS)

>>> Estuve unos días en Lanzarote (os lo recomiendo, vale la pena) y como sé que es una zona de la que difícilmente hay noticias, ahí va el listado de emisoras escuchadas desde una playa cercana a la capital (Arrecife). Las que están en minúscula es que no tienen RDS o que el receptor no lo pudo captar. No son todas las que están (la radio del coche alquilado no daba para más) pero están todas las que son. [NRJ: Supongo que Juan quiere decir justamente lo contrario: no están todas las que son, pero sí son todas las que están]

- 87'7 RNE-CLAS [Fuerteventura]
- 89'7 SER [SER Lanzarote]
- 90'7 RADIO / LANZAROT / NUESTRA / RADIO (Conecta con la COPE) [COPE R. LANZAROTE]
- 92'0 RADIO / CRISTAL / 92 0 FM (en los indicativos dice que emite en periodo de pruebas)
- 92'5 RNE (Desconexión --> RNE-REG) [Montaña Mina]
- 93'3 RADIO / LITORAL / MAXIMA / POTENCIA / MUSICAL / FM 93 3
- 93'6 LANCELOT / FM 103 4 / 24 HORAS / DE RADIO (Conecta con Onda Cero) [Lancelot R. Onda cero, nuevo repetidor en paralelo con 103'4]
- 94'9 RNE-CLAS [Montaña Mina]
- 96'0 R. HORIZONTE [nueva]
- 96'4 R. HORIZONTE [nueva]
- 96'8 RADIO / INSULAR / FM 96 8 [R. Insular de Lanzarote]
- 97'7 R. LAS ARENAS (Fuerteventura)
- 98'2 ESCUCHA / 98 2 (Capital FM) [nueva]
- 98'6 R. LAS ARENAS (Fuerteventura)
- 99'4 UK away FM (emisión en inglés) [nueva]
- 99'9 UK away FM (emisión en inglés) [nueva]
- 100'2 RNE 5 [Montaña Mina]
- 100'6 RNE 3 [Fuerteventura]
- 101'2 R. ECCA [Arrecife de Lanzarote]
- 102'5 RADIO / EUROPA / I H R / URLAUB / ... (emisión en alemán) [R. Europa-Puerto

- del Carmen (ex 102'7)]
- 102'8 RNE 3 [Montaña Mina]
- 103'4 LANCELOT / FM 103 4 / 24 HORAS / DE RADIO (Conecta con Onda Cero) [Lancelot R. Onda Cero, parece que tiene repetidor en 93'6]
- 104'0 CUARENTA [Los 40 P. Lanzarote]
- 104'4 R. ARCHIPIÉLAGO [¿nuevo repetidor o cambio de frecuencia 105'2 y 105'0?]
- 104'8 RNE 5 [Fuerteventura]
- 105'5 R. ATALAYA [nueva]
- 105'8 R. ALTAJAI [Atahay R.]
- 106'1 RADIO / EUROPA / I H R / URLAUB / ... (emisión en alemán) [nuevo repetidor]
- 106'5 CADENA 100 [Cadena 100 Lanzarote]

LA FM EN LA MILIANA (T)

Redacta: José Manuel Pontes Toril (JMP)

Colabora: Jordi Silva Cerezales (JSC)

- Éste es el dial de FM completo de La Miliana, localidad cercana a Uldecona (Tarragona):
- 87'6 Ser Mora D'Ebre
 - 87'8 Amposta R.
 - 88'4 Catalunya R., Mont Caro PS: "CATRADIO"
 - 88'8 RNE 4, La Mussara. PS "RNE-4__"
 - 89'1 R. Flaix Bac, Tortosa. PS "FLAIXBAC"
 - 90'1 R. Teletaxi, Terres de l'Ebre. PS "TELETAXI" "TARRACO_" "FM_Y_OLE" "ALEGRIA_" "24_HORES"
 - 90'7 RNE 4, Mont Caro. PS "RNE-4__"
 - 91'0 Onda Rambla Cadena OCR, Tarragona. PS "__ONDA__" "__RAMBLA__" "__ONDA__" "__CERO__"
 - 91'5 R. Clásica, La Mussara. PS "RNE-CLAS"
 - 91'7 Cadena 100, Castellón
 - 92'5 Dial Costa Daurada, Salou. PS "DIAL__" "__DIAL__"
 - 92'8 RNE 3, Benicassim
 - 92'9 R. Teletaxi, Tarragona. PS "TELETAXI" "TARRACO_" "FM_Y_OLE" "ALEGRIA_" "24_HORES"
 - 93'2 Dial Ebre, Amposta. PS "CAD-DIAL" "EBRE__"
 - 94'2 RAC 105, Tortosa. PS "RAC105FM"
 - 94'5 RNE 3, La Mussara
 - 95'0 R. Uldecona. PS "R-ULLDEC"
 - 95'3 Hit Radio, Tarragona. PS "HITRADIO"
 - 95'7 Ona Ebre, Tortosa. PS "__ONA__" "CATALANA" "__EBRE_" "95.7_FM_"
 - 96'6 R. Clásica, Mont Caro. PS "RNE-CLAS"
 - 97'1 Ona Tarragona-Reus. PS "__ONA__" "CATALANA" "TARRACO_" "97.1_FM_"
 - 97'7 Ona Música Tarragona-Reus. PS "__ONA__" "__MUSICA_" "ONAPISTA"

98'0	"97.7_FM_" Onda Rambla Cadena OCR, Tortosa. To- davía con PS "_ONDA_" "_RAMBLA_"	91'6	Voxx	VOXX
98'2	R. Nova – OCR, Vinarós	92'0	R. Nova Antena	R N A
98'5	Catalunya Informació, Mont Caro. PS "CATINFO_"	92'4	Mega FM	M E G A F M
99'2	RAC 1, Tarragona. PS "RAC_1____"	92'8	>Musica DJ e Tecno	
99'6	RNE 3, Mont Caro. PS "RNE_3____"	93'2	Horizonte FM	R H TEJO
100'2	Catalunya R., La Mussara. PS "CATRADIO"	93'7	RFM	RFM
100'6	La Plana Ràdio, Santa Bàrbara	94'4	R. Mais	R. MAIS
101'1	RAC 1, Terres de l'Ebre-Mont Caro. PS "RAC_1____" [¿No emitía en el 101'0?]	95'0	Antena 2	ANTENA 2
101'4	40 Principales, Reus. PS "CUARENTA"	95'3	>Musica Classica	
101'6	COPE Vinarós	95'7	R. Sem Fronteiras	-
101'9	SER Ebre, Amposta. PS "_SER ____"	96'2	Tropical FM	TROPICAL
102'1	Flaix FM, Valls. PS "FLAIX_FM"	96'6	Antena 1	ANTENA 1
102'5	Catalunya Música, Mony Caro. PS "CATMUSIC"	97'1	>Noticias	
102'9	Flaix FM, Tortosa. PS "FLAIX_FM"	97'4	-	-
103'3	Ràdio Tortosa	97'8	R. Viva	-
104'3	RNE 1, Mont Caro. PS "RNE_1____"	98'1	R. Comercial	COMRCIAL
104'5	Catalunya Informació, La Mussara. PS "CATINFO_"	98'7	RADAR	RADAR
104'9	Catalunya Cultura, Mont Caro. PS "CCULTURA"	100'3	R. Marginal	MARGINAL
105'1	Flaix FM, Castellón	100'8	R. Baia	RAD BAIJA
105'4	Ràdio Nou (Vinarós)	101'1	Antena 3	ANTENA 3
105'6	Ona Música Ebre, Tortosa. PS "_ONA_" "_MUSICA_" "ONAPISTA" "105.6_FM"	101'5	>Musica	
105'8	COM Ràdio-Camp de Tarragona, La Sel- va del Camp	101'9	R. Capital	CAPITAL
106'0	40 Principales, Amposta. PS "CUARENTA"	102'2	Romântica FM	-
106'2	SER Maestrat (Benicarló)	102'6	RDP África	AFRICA
106'5	RNE 1, La Mussara. PS "RNE_1____"	102'7	Estação Orbital	ORBITAL
107'3	? [Pudiera ser La Cala Ràdio, EM de L'A- metlla del Mar]	103'0	>Musica DJ e Tecno	
		103'4	R. PAL	PAL FM
		103'7	Oxigénio	OXIGÉNIO
		103'9	Antena Mirobriga, Santiago do Cacem	AMR
		104'3	MIX FM	
		104'8	>Musica DJ,Tecno.	
		105'4	R. Renascença	RR
		106'2	>Radio catolica	
		106'8	R. ABC Fátima	ABC
		107'2	R. Sesimbra FM	Sesimbra
		107'4	R. Nostalgia	NSTALGIA
		107'7	R. Eco	ECO FM
			CSB Rádio	CASCAIS
			Luna FM	LUNA
			>Musica classica	
			RFM	RFM
			>Musica	
			R. Cidade	CIDADE
			TSF	TSF
			R. Nossa	-

LA FM EN LISBOA (PORTUGAL)

Redacta: Pedro Moñino Mendoza (PMM)

Colabora: Luis Filipe (LFI)

Quien quiera visitarnos, aquí tiene el dial de FM en la capital lusa:

Mhz Emisora RDS (PS) + radiofórmula

87'6	R. Seixal	SEIXALFM
88'0	R. Ocidente	OCIDENTE
88'4	R. Nato
89'1	R. Lezíria	RL-FM
89'5	TSF	TSF >Noticias
90'4	R. Paris Lisboa	RPL 90.4
90'9	Popular FM	POPULAR
91'2	R. Clube de Sintra	RCSINTRA
91'4	R. Iris	IRIS FM

FELIZ 2003



Actividad DX

"KEDADA" MADRILEÑA

Colabora y redacta: Israel Chacón Seseña

El pasado sábado 23 se celebró una "kedada" de los miembros madrileños de los foros EDFM y FMDX. El lugar elegido fue el bar "El Viajero", en el barrio de La Latina, donde se pudo hablar sobre radio y sobre todo "poner cara" a los foreros de los que solo conocíamos el nombre. Asistieron Manuel (autor del utilísimo mapa para llegar al bar), César "Megahercios", Juan Carlos López "El Escucha" (que vino desde Valladolid a la kedada y a escanear el dial madrileño), Fernando Chamorro, Paula Torre, Jose Luis Martínez, Javier García, Francisco José Santos e Israel Chacón. Además estuvieron dos invitadas "no foreras" vinculados al mundo de la radio: Susana Criado y Amelia Esteban.

De izquierda a derecha: Manuel A. García, César Rojo



"Megahercios", Fernando Chamorro, Amelia Esteban, Paula Torre, Susana Criado, Israel Chacón, Javier García, José Luis Martínez, Francisco José de Santos y Juan Carlos López "Elescucha".

Se habló mucho, se contaron anécdotas, se habló de radios libres y de sus sistemas de compartición de frecuencias, de licencias y chanchullos políticos, de conceptos técnicos, se expusieron interesantes ideas (¿radioenlace por tecnología wireless?) y en definitiva se pasó una tarde de lo más entretenida.

Las opiniones y comentarios leídas hasta ahora son muy positivas, todos se quejan de no haber tenido más tiempo para seguir compartiendo "cotilleos" y conocimientos; no obstante en las próximas semanas varios de los asistentes quedaremos para ir a visitar emisoras (R. Almenara y R. Vallekas seguramente sean las primeras que nos abran las puertas) a la espera de la próxima "macro-kedada", que se celebrará en febrero y en la que esperamos ver a los presentes en esta, a los que faltaron y a algún forero de fuera de Madrid que se anime a venir a compartir con nosotros una tarde entretenida.

Ecos del foro

Redactor: José Luis Vidal Torres (JLV)

LAS 20 POLÉMICAS FRECUENCIAS

JMP introduce el tema y envía un listado con las 20 posibles frecuencias que la Generalitat ha concedido. A lo largo del día varios miembros del foro van opinando sobre el tema. Todos coinciden en que esta prueba de la Generalitat es una práctica ilegal. MAG dice no salir de su asombro después de leer la noticia. JMP critica el adjetivo "prueba piloto" diciendo que muchas frecuencias llevan ya funcionando más de un año.

Durante los días siguientes se envían al foro artículos aparecidos en la prensa sobre el tema y comentarios hechos en los informativos de la cadena Ser. Muchos miembros comentan que cada medio informa de una forma distinta.

Durante la última semana, los radioescuchas del foro van confirmando que las frecuencias piloto que ha concedido la Generalitat sino más.

Javier (JGG) comenta que, si la Generalitat cree que hay todavía espacio para más frecuencias en Catalunya, deberían concederse frecuencias a las emisoras culturales.

IMAGINACIÓN EN LA RADIO

RMV comenta que, escuchando Zoom Radio, ha podido escuchar un jingle un tanto peculiar: la canción de Marco de fondo y la frase "Te olvidarás hasta de tu madre". RMV comenta que no llega a comprender el mensaje del jingle y cree que hace falta imaginación en la radio. JCP pide que si alguien tiene ese jingle que lo suba a la web del foro porque le gustaría tenerlo.

RLH defiende este tipo de jingles diciendo que son mejores que no las típicas que se utilizan en las radiofórmulas. Desde su punto de vista, con ese jingle quieren llamar la atención y dirigirse a un público determinado.

LA NUEVA FÓRMULA MUSICAL EN CATALUNYA

JFU informa a principios de mes que la emisora HIT Radio ha comenzado a emitir jingles con su identificación. Comenta que ha escuchado una identificación de la emisora de Tarragona. JFU cree que estas emisoras no volverán a emitir la programación de Kiss FM ya que se están molestando en grabar nuevos jingles. JSC envía al foro las identificaciones de esta emisora. En los días siguientes otros miembros del foro van confirmando la aparición del nuevo RDS de Hit Radio.

A principios de mes JCP, envía un mensaje diciendo que la emisora de Kiss FM en Valladolid ha cambiado su RDS habitual por el de "HITRADIO". Esto causa cierta sorpresa en el foro y se llega a hablar de la sustitución de Kiss FM por Hit Radio. Todo vuelve a la normalidad en pocos días.

A raíz de este tema también se habla de la posible desaparición de Europa FM en beneficio de Hit Radio.

ADELANTO DEL EGM

JSP envía un mensaje comunicando que ha salido un adelanto del EGM de diciembre. PST comenta que, en principio no se publican avances pero que el año pasado también se publicaron algunos datos ya que algunos de los clientes de la empresa que realiza el EGM, que salieron con unos buenos índices de audiencia, los hicieron públicos.

Varios miembros del foro envían las diferentes interpretaciones que han hecho los medios de comunicación sobre el adelanto de estos datos. En los días siguientes van apareciendo en el foro los avances de diferentes comunidades.

FUSIÓN DE LOS FOROS

Durante este mes se ha hablado de la

fusión de los foros EDFM y FMDX así como también de la creación de foros alternativos dedicados únicamente a opiniones de los miembros. Todo surgió a raíz de las quejas de algunos miembros de que muchos mensajes eran los mismos en ambos foros.

El moderador de EDFM cierra el tema diciendo que, de momento, la fusión de foros no es viable.

También se ha hablado de la creación de una "Cara B" del foro para tratar otros temas que no estén directamente relacionados con la radio. Incluso RMV puso en marcha un sondeo. Esta propuesta se retira por falta de aceptación.

VARIOS

Los encuentros, "quedadas" o "verticalitas" siguen sucediéndose entre los miembros del foro. El 3 de noviembre se organizó una salida a Vic a la que asistieron JSI, JMP y JLV. El objetivo fue comprobar qué programación emite Onda Rambla en aquella localidad.

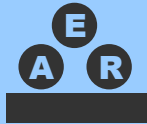
También en noviembre pero el día 23, en Madrid, se reunieron varios foreros junto a algunos profesionales de la radio.

RMV envía un mensaje con la relación de los Premios Ondas de Radio. El premio otorgado a Kiss FM causa cierta sorpresa y JSP comenta que el Grupo Prisa ha concedido este premio a Kiss FM para reirse de ellos. JSP cree que esta emisora no es merecedora del Ondas.

RFR abre un debate sobre los diales que publican los periódicos de mayor tirada. En los días siguientes, varios miembros del foro envían las equivocaciones encontradas.

<http://eldial.es.fm>

Asociación Española de Radioescucha



La AER es miembro de pleno derecho del Consejo Europeo de Diexismo (EDXC) y está inscrita en el Registro Nacional de Asociaciones, Sección Primera, con el nº 53.079.

CONSEJO GENERAL

- **COMITÉ EJECUTIVO:** PRESIDENTE: Paco Martínez, EA4-0002. COORDINADOR GENERAL: Pedro Sedano, EA4-0003. TESORERO: Mariano J. Mingo, EA2-0800. SECRETARIO GENERAL: Carlos Iglesia, EA2-0531. SECRETARIO ADJUNTO: Adolfo Art, EA2-0808. COORDINADOR DE PUBLICACIONES: Pedro Sedano, EA4-0003.
- **VOCALES:** DIPLOMAS: José Cristóbal Roca, EA7-0028.
- **PRESIDENTES TERRITORIALES:** ANDALUCÍA: José M^a Madrid, EA7-0805; ARAGÓN: Luis Gesé, EA2-0761; ASTURIAS: Juan Carlos Acebal, EA1-0508; CANARIAS: José Luis Martín, EA8-0069; CASTILLA-LA MANCHA: Fernando Claudio Satué, EA5-0503; CASTILLA Y LEÓN: Andrés Galarón, EA1-0276; EXTREMADURA: David Sánchez, EA4-0922; MURCIA: José Hernández, EA5-0819; PAIS VASCO: Pedro José Eguren, EA2-0095; VALENCIA: Rafael Cebo-lla, EA5-0461.

CONTACTOS:

- **CORREO POSTAL:** EXTERIOR: AER, Apartado 4031, 28080 MADRID, España. PRESIDENCIA, TESORERÍA Y SECRETARIA GRAL.: AER, Apartado 10014, 50080 ZARAGOZA, España. SERVICIOS Y SOCIOS: AER, Apartado 104, 05080 AVILA, España. DIRECTOR DE EL DIAL: Pedro Sedano, Hdad. Dtes. Sangre, 43-6ªA, 28041 MADRID, España.
- **TELÉFONOS:** PRESIDENTE: Paco, 920251707 (2130-2300 lunes-jueves).; COORDINADOR GRAL.: Pedro, 917984382 ó 699639922 TESORERÍA: Mariano, 976566393 (2130-2300 diario, 1200-1500 sábado-domingo). SECRETARÍA GRAL.: Carlos, 976221652 (2030-2300 diario) EDICIÓN EL DIAL: Pedro, 917984382 (2130-2300, diario; resto, contestador automático).
- **INTERNET:** PRESIDENTE: Paco, presidente@aer-dx.org ; TESORERO: Mariano, tesoro@aer-dx.org ; COORDINADOR GENERAL: Pedro, editor@aer-dx.org ; SECRETARIO GRAL.: Carlos, secretariog@aer-dx.org; SECRETARIO ADJUNTO: Adolfo, secretario@aer-dx.org; WEB OFICIAL: AER: www.aer-dx.org ; CORREO GENERAL: info@aer-dx.org

Luis Felipe envía un listado de las emisoras que se sintonizan en Lisboa, por si a alguien que viaje por aquél país puede serle útil.

JMO envía un archivo con un extraño sonido captado en el 87.4 de la FM. Pide ayuda para saber de dónde puede provenir. Contestan varios miembros del foro confirmando haberlo escuchado alguna vez. MJM comenta que, aunque no lo sabe a ciencia cierta, podría tratarse de algún tipo de estación utilitaria o baliza aeronáutica.

RMV anuncia el cambio de estudios de R. Valencia-SER, por la remodelación de las actuales instalaciones.

Este mes han vuelto a surgir las discusiones entre algunos miembros del foro. Por suerte no ha llegado a mayores.

Durante noviembre varios componentes madrileños del foro recuerdan los diales de la capital de hace unos años. Este tema de conversación surge a raíz de los diales equivocados que publican algunos periódicos.

También se repasa la historia de emisoras como R. Minuto, Radio 16, R. Corazón y M-80 Radio.

JLV envía un mensaje diciendo que en Barcelona ha aparecido una nueva emisora religiosa sin identificar. Hospi comenta que la viene escuchando hace una semana. LSE desvela el nombre de la emisora: Onda Paz.

RMV comenta que en breve comenzará sus emisiones en Valencia Máxima FM

JTL plantea una pregunta: ¿Cuál es la emisora más lejana que escucháis? Contestan varios miembros del foro. Sorprende saber que hay algunas emisoras de FM que se escuchan hasta 140 Km de distancia.

