

El Dial (fm)

Boletín mensual y gratuito de la AER dedicado a la radiodifusión en la banda de frecuencia modulada

1ª PÁGINA

Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER

SALUDOS

Sed bienvenidos a este nuevo año que ahora empieza y por supuesto a una nueva entrega de El Dial (fm).

Escribo estas líneas cuando faltan poco menos de 24 horas para acabar el año 2002, un año bastante movidito en el ámbito radiofónico y forero. Y parece que el 2003 se presenta también con los motores calentitos, ya veremos qué nos depara.

El Equipo de Redacción y Edición de EDFM se encuentra ya inmerso en la elaboración de nuestro segundo extra. Ya os podemos adelantar algunos de sus contenidos: nuevas cadenas surgidas en 2002, la radio digital, el plan piloto catalán, la crisis de Europa FM, la movida de Onda Cero, el panorama canario, índice temático de EDFM 2002 y una lista de colaboradores 2002.

El primer y principal llamamiento a colaborar en este número especial lo hice a los redactores, como es lógico suponer, y la respuesta fue muy positiva, pues la mayoría de ellos dieron un paso al frente, ofreciéndose cada uno para desarrollar un tema determinado.

El segundo, pero no menos importante, lo hice a todos los suscritos al foro EDFM, pero hasta ahora no habido voluntarios.

El tercer llamamiento lo hago ahora desde el boletín. Quien tenga ganas de colaborar en el extra con algún artículo o informe, puede ponerse en contacto conmigo en el correo baleares@aer-dx.org.

(Continúa en la página 3)

EDITA: ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE RADIOESCUCHA

DIRECTOR: Pedro Sedano, EA4-0003

REDACTOR JEFE: Pedro Moñino, EA6-0061

REDACTORES: Fernando Casanova Orozco; Israel Chacón Seseña; Román Cid de Rivera Izquierdo; Angel García López; José M^a Madrid Martínez; Mariano Jesús Mingo Naval; Pedro Moñino Mendoza; Juan Carlos Pérez Montero; José Manuel Pontes Toril; Javier Sal Pérez; José Luis Vidal Torres; Rubén M. Villalba

INTERNET: CORREO: info@aer-dx.org. y PÁGINAS WEB: <http://www.aer-dx.org/eldialfm/> y <http://eldial.es.fm>

• Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, sin el permiso previo por escrito de la ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE RADIOESCUCHA.

• **EL DIAL (fm)** no se responsabiliza de las opiniones e informaciones de sus colaboradores.

Fecha de cierre de la edición: 01.01.2003

Contenido:	
1ª PÁGINA, COLABORADORES Y FUENTES	1-3
ACTUALIDAD	4-23
Nacional	4
Andalucía	4
Aragón	10
Asturias	11
Baleares	11
Canarias	11
Cantabria	14
Castilla—La Mancha	14
Castilla y León	14
Cataluña	16
Extremadura	17
Galicia	18
La Rioja	18
Madrid	18
Murcia	19
Navarra	20
País Vasco	20
Valencia	21
El Dial (tv)	23
ZONA CQ	22-24
REVISTA DE PRENSA	24-27
ESCAPARATE	27-32
TÉCNICA	33-39
EN ANTENA	40
ECOS DEL FORO	41-42

AER

Apartado 4031

28080 . MADRID

Recuerda:

- Horas, HOE
- Frecuencias, MHZ
- Fecha tope: día 12 de cada mes
- Direcciones para colaborar: página 2
- Colaboradores y fuentes de este mes: página 2

CRÉDITOS (FUENTES Y COLABORADORES)

Los créditos tienen para nosotros una gran importancia. EDFM quiere poner el origen de la noticia, respetando siempre el deseo del colaborador (darse a conocer o mantenerse en el anonimato). Desde el principio optamos por la solución de las siglas, algo que quizá resulte incómodo a quien no esté acostumbrado a leer nuestro boletín (rogamos comprensión), pero que estimamos conveniente a fin de no consumir espacio excesivo en EDFM.

Una vez más, la lista de créditos es francamente larga, lo cual nos alegra y anima a seguir adelante. A todos ellos, muchísimas gracias y hasta el mes que viene.

ABN	Álex Borromeo Núñez, "Hospiforever", EA3-5343V, L'Hospitalet (B)	JAS	Juan Antonio Simón Gil, Girona
AMG	Álvaro Martínez González, "Kiko Caramelos", San Sebastián.	JBR	Jordi Brunet, Vilanova i la Geltrú (B)
APD	Araceli Paso Diaz, Madrid	JCG	Juan Carlos Gil "elotro", Valladolid.
CAN	"Canfali", Alicante	JCP	Juan Carlos Pérez Montero "Elescucha", EA1-0579-AER, Valladolid
CIP	Carlos Iglesia Puig, "Wana", EA2-0531-AER, Zaragoza.	JGG	Javier García García, Madrid
CMP	Carlos Martínez Pérez, "Onda Villar", Valls (T)	JIC	José Ibáñez Colorado, "Mirobrigense", Ciudad Rodrigo (SA)
CR	Capital Radio, Sant Boi de Llobregat (B)	JLM	José Luis Martínez, Madrid
CRN	"Capital Radio Net", Sant Boi de Llobregat (B)	JMP	José Manuel Pontes Toril, Santa Coloma de Gramenet (B)
CRP	Cesar Rojo Pérez "Megahercios", Madrid	JMR	Juan Modesto de Río Sieira, Galicia
CSU	Chicharrero Sur, Canarias	JMS	¿?
CYB	Carlos Yubero Barbosa "turcel7", EA2-0533-AER, Piedralaves (AV).	JNP	Juan Nadales Palma, L'Hospitalet de Llobregat (B)
DHH	David Hedo Hernández, Soria	JRO	Javier Rodríguez, Ciudad Real.
DRS	David Ripollés Segura, Castellón	JSC	Jordi Silva Cerezales, Barcelona
FCH	Fernando Chamorro, Director de RadioWeb, Madrid	JTR	Jorge Trinado, EA7-5482V, Córdoba
FGG	Francisco Gutiérrez García, Granada	LAM	Luis Ángel Macho, Palencia.
FST	Fernando Sabés Turmo, San Esteban de Litera (HU).	LSE	Luis Segarra, Super Radio, Barcelona
GOS	Geraldo Ojeda Suárez, Gran Canaria.	MAG	Manuel A. García, "Clave", Madrid
ICS	Israel Chacón Seseña, Madrid	MJM	Mariano Jesús Mingo Naval, "Cebolleta", EA2-0800-AER, Zaragoza.
IMA	Isidro Mariano Azor Alcaide, Zaragoza	MNA	Miquel Nicolau Amer, EA6-0751-AER, Manacor (IB)
JAL	José Antonio López Martín, Madrid	MTD	Moisés T.D., provincia de Badajoz.
		MVA	Marce Valera Coronado
		MVE	Manuel Vergara
		PMM	Pedro Moñino Mendoza, "Mibanda", EA6-0061-AER, Manacor (IB)
		PPP	Francisco Padilla Pino, La Rambla (CO)
		QIM	Quiliano Isaac Moro Sancho, Valladolid
		RAL	Roberto Aybar León, Jaén
		RCR	Román Cid de Rivera Izquierdo, EA4-5499V-AER, Cáceres.
		RFE	Rafael Ferrandis, Onteniente (V)
		RLH	Raúl Ledesma Heredia, Barcelona
		RMV	Rubén Martín Villalba "ValenciaFM", Valencia
		SR	Super Radio, Luis Segarra, Barcelona
		SRF	Salvador Ribes Frasquet "Boro", EA5-5331V, Gandía (V)
		TMU	Toñín Muñoz, Madrid
		VSA	Vicente Sánchez, "elche.es.fm", Elche (A)
		ZQP	"Zoom Quelmas", Plasencia (CC)

(Viene de la página 1)

Este mes se despide José Luis Vidal como redactor de "Ecos del Foro", si bien continuará con nosotros con su habitual resumen de su programa "En Antena". Y damos la bienvenida a Moisés T.D. de Badajoz, quien ha entrado en el grupo pisando fuerte como corresponsal de la provincia de Badajoz. Moisés será el redactor auxiliar de dicha provincia, en estrecha colaboración con el redactor-coordinador de Extremadura, nuestro colega Román.

Por último, os pido disculpas por los posibles errores presentes en este número.

Feliz 2003. Nos vemos en el extra.

Manacor, 31 de diciembre de 2003.

NOTAS

Como siempre os animo a colaborar activamente con el boletín, en cualquiera de sus secciones. Un complemento ideal del mismo es la lista de correos o foro de Eldialfm. Para suscribirse la manera más fácil es mandar un mensaje electrónico dirigido a edfm-subscribe@yahoogroups.com, con todos los demás campos sin rellenar. Después recibiréis un correo electrónico donde solo con dándole a responder y sin escribir nada confirmareis vuestra suscripción al foro de El Dial (fm).

Por favor, identifícaos siempre que sea posible. Socios, pensad en especificar siempre

vuestro indicativo. A los que vais por libre, os ruego que facilitéis vuestro nombre y apellidos siempre que sea posible.

Algunas abreviaturas que usamos: ACE: Apartado de correo electrónico; D, Dial; EM, emisora municipal; HIC, Hora Insular Canaria; HOE, Hora Oficial Española; NRJ, nota del redactor jefe; RL, radio libre; TF, teléfono; W, potencia en vatios; más otras de fácil comprensión.

Todas nuestras notas como redactores van en letra cursiva.

NUESTROS COLEGAS

JUAN MANUEL SILVESTRE AMODEO

A decir verdad, mi aventura como DX-ista, comenzó en el 2000, sintonizando la emisora de Europa Fm, de la que tengo buena música grabada y jingles. El DX-ismo en TV, lo comencé antes, sobre 1995-97. Siempre cojo las mismas: VHF: Juntas, RTM 1 en perfecta calidad en los días apropiados y RTP 1, siempre interferida por la anterior. En UHF cojo éstas: RTP 2, SIC y TVI, aunque muchas son tapadas por TV locales. En Radio he cogido el año pasado perfectamente éstas 2 emisoras: Antena 3 (Portugal), 100.7FM y Rádio Nostalgia (106.1); ésta la cojo más frecuentemente. Si te digo la verdad, nunca he cogido la Cadena RATO en Carmona, sólo la normal.

DIRECCIONES PARA COLABORAR

Actualidad-Andalucía (AL, GR, J y MA)	andalucia2@aer-dx.org
Actualidad-Andalucía (CA, CO, H y SE)	andalucia@aer-dx.org
Actualidad-Aragón	aragon@aer-dx.org
Actualidad-Asturias	asturias@aer-dx.org
Actualidad-Baleares	baleares@aer-dx.org
Actualidad-Canarias	canarias@aer-dx.org
Actualidad-Cantabria	cantabria@aer-dx.org
Actualidad-Castilla y León	castillayleon@aer-dx.org
Actualidad-Castilla-La Mancha	castillalamancha@aer-dx.org
Actualidad-Cataluña	cataluna@aer-dx.org
Actualidad-Ceuta	ceuta@aer-dx.org
Actualidad-Extremadura	extremadura@aer-dx.org
Actualidad-Galicia (C y PO)	galicia2@aer-dx.org
Actualidad-Galicia (LU y OU)	galicia1@aer-dx.org
Actualidad-La Rioja	larioja@aer-dx.org
Actualidad-Madrid	madrid@aer-dx.org
Actualidad-Melilla	melilla@aer-dx.org
Actualidad-Murcia	murcia@aer-dx.org
Actualidad-Nacional	nacional@aer-dx.org
Actualidad-Navarra	navarra@aer-dx.org
Actualidad-País Vasco	paisvasco@aer-dx.org
Actualidad-Valencia	valencia@aer-dx.org
Bitácora	bitacora@aer-dx.org
Dial Local	dialloca@aer-dx.org
Escaparate	escaparate@aer-dx.org
Página 3	pagina3@aer-dx.org
Revista de prensa	revista@aer-dx.org

ACTUALIDAD

NACIONAL

Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN COMERCIAL

La Asociación Española de Radiodifusión Comercial (AERC) "ha acogido con gran satisfacción" la decisión del Gobierno de incluir en la ley de Acompañamiento la normativa sobre prórroga automática de las concesiones de radio cuando llega su plazo de vencimiento, siempre que se hayan cumplido los requisitos de la concesión, según una nota difundida por la AERC. Esta decisión, "impulsada por la radio española durante los últimos tres años", es una medida "esencial" para conseguir la estabilidad del sector en beneficio de los oyentes, de los trabajadores y profesionales y de las empresas de radio, "que verán así eliminadas la incertidumbre e inestabilidad anteriores".

La AERC entiende la decisión como una legislación básica, que debe ser aplicada en cada caso por las comunidades autónomas, que son las competentes en la concesión y renovación de las emisoras de FM, y confía en que esta medida "merezca un amplio respaldo parlamentario" toda vez que hace un año, en la tramitación de la ley de Acompañamiento, socialistas y CiU presentaron enmiendas apoyando la renovación automática de las emisoras. (SR 1/12 vía PMM)

ASOCIACIÓN DE RADIOS INDEPENDIENTES (ARI)

El 7/12/2002 se concentró en el hotel Carlton de Madrid una parte de los propietarios de emisoras independientes (sin licencia) de toda España con el fin de concretar nuevas formulas con las que poder luchar ante el acoso de la administración. Se ratificó la presidencia, se instó a la formación de delegaciones y representantes regionales así como la nueva formulación de la defensa jurídica. Se presentó oficialmente el listado llevado a cabo por los técnicos de dichas emisoras de radio independientes sobre las irregularidades técnicas permitidas por la administración de un total 450 estaciones de carácter comercial en todo el país, y finalmente se aprobó la resolución de afiliación de 76 emisoras a la Asociación de Radios Independientes. Como nota a destacar, ninguno de los medio de comunicación (legales) se presentó a el evento pese de estar informados de ello con anterioridad. (SR 8/12, vía PMM)

EUROPA FM

Últimamente han llegado rumores referidos al futuro de Europa FM y ninguno apunta a que la cadena vaya a remontar el vuelo pese a mejorar sus resultados en la última oleada del EGM. La pérdida de emisoras conseguidas tras el acuerdo con Onda Cero ha sido un goteo constante, esta semana la de Talarrubias. Para el próximo día 27 está previsto que deje de emitirse "La Monda", su programa estrella sin que esté muy claro que tienen preparado para sustituirlo. (SR 22/12 vía PMM)

FLAIX FM

Desde el día 30/12/2002 por la mañana se puede oír en castellano por internet a través de la página www.flaixfm.es. (JSO)



ONDA CERO RADIO

Las condiciones impuestas por el Gobierno para la fusión de Vía Digital y Canal Satélite Digital obligaran ineludiblemente a Telefónica a deshacerse de su participación en Antena 3 TV, que es la propietaria de Onda Cero Radio.

Esta semana se ha sabido que se han iniciado conversaciones con DeA Planeta, una empresa creada conjuntamente por Editorial Planeta y la editorial italiana De Agostini. A la cabeza de DeA Planeta se encuentra Maurizio Carloti, que fuera director general de Tele 5. Esta nueva realidad pone a Onda Cero en un periodo transitorio de preventa a la espera de los cambios que decidan o no imponer cualesquiera que sean sus nuevos propietarios. (SR 1/12 vía PMM)

El ex presidente de Airtel, Juan Abelló, representando a RTL parece ser que se apunta como interesado en la adquisición de Antena 3 TV - Onda Cero Radio. Confidenciales de internet apuntan a que el Gobierno ha obstaculizado el interés del Grupo Correo obligándole a desprenderse de su participación en otras cadenas de TV y que vería bien una "join-venture" entre RTL, Florentino Pérez, el presidente de ACS y el Real Madrid, que en su momento ya desmintió su interés por hacerse con A3TV y Rupert Murdoch, con quien habría contactado Pío Cabanillas. (SR 15/12 vía PMM)

ANDALUCÍA

Redactores: José Mª Madrid y Manuel J. Villacañas

Estimados amigos de la FM, en estas fechas queremos mandaros un saludo afectuoso y el deseo de que nuestro trabajo os sea útil en vuestros desplazamientos navideños por nuestra zona, también queremos que os sirva para actualizar vuestras listas y no olvidar que nada es

verdad ni mentira, las infos son a veces conjeturas que nos hacemos los que tras escuchar una emisora sin que se identifique no somos capaces de decir cual es y especulamos, luego vemos esas especulaciones en algunas listas como dogmas de fe, así que tomarlas con cautela.

Las direcciones andalucia@aer-dx.org para temas generales de la comunidad y Andalucía Occidental (Cádiz, Huelva, Sevilla y Córdoba) que la lleva José M^a Madrid y andalucia1@aer-dx.org para Andalucía Oriental (Málaga, Granada, Jaén y Almería) que la lleva Manuel J. Villacañas. Quien nos dice en esta ocasión lo siguiente: "Este mes ha habido bastante información desde esta zona y como todo habréis comprobado, los redactores de Andalucía contamos cada vez más con las informaciones de más colaboradores. Agradezco en nombre de EDFM su colaboración y les animo a seguir colaborando".

COMUNIDAD

¿R. AMISTAD EN CÓRDOBA Y MÁLAGA?

La ÚNICA frecuencia por la que ha existido R. Amistad en Córdoba ha sido el 91'0 a través de Lucena. Al menos yo jamás he escuchado dicha emisora a través del 99'0, si ha emitido ahí ha sido con una potencia penosa.

El 99'0 empezó a funcionar hace unos meses como Voz Cristiana al mismo tiempo que R. Amistad desaparecía de los 91'0. Como las características de recepción de Voz Cristiana en 99'0 son exactamente las mismas que las de R. Amistad en 91'0 anteriormente, es de suponer que se trata de un cambio de frecuencia de la emisora y de programación al mismo tiempo. Quizá esta emisora pertenezca ahora a otro grupo religioso distinto y haya pasado a difundir la programación de Voz Cristiana.

Y por ahí leí una vez que el 99'0 Lucena es donde tiene la licencia y no en 91'0 por lo que quizá este grupo cambiase a la presunta frecuencia legal. No sé si será el 99'0 la legal o la 91'0, o ninguna de las dos o las dos, solo supongo tras lo que he leído en alguna ocasión. [NJR: Ninguna de las dos, la única frecuencia legal para emisora privada en Lucena es la 95'7, ocupada por la independiente R. Lucena]

A lo mejor Voz Cristiana tiene algún tipo de relación con R. Amistad y quizá sea el caso que Telecomunicaciones le ha dicho a Amistad que a la frecuencia legal (en el caso de que lo sea, que ya os digo no lo se) 99'0 o a la calle... Se habrán cambiado y habrán pensado en dar preferencia a V Cristiana. Bueno, no sé exactamente el tema de donde tiene concesión en Lucena; si es que la tiene, pero os digo que: 91'0 - no hay nada de nada, 99'0 - Voz Cristiana Luce-

na (ex R. Amistad 91'0), si emitió durante unos meses hace algunos años creo que en el 106'4 o 104'6 o algo así.

Hace muchísimos años de esto, recuerdo que en esta frecuencia cogía con señal prácticamente local una tal "SKY Radio" inglesa en uno de esos puntos.

(Lo siento, tenía una radio cutre de esas de rueda...) Luego cambiaron SKY por R. Amistad que ya emitía en 91'0 pero solo estuvieron emitiendo unos meses por el 104'6 o 106'4 (no me acuerdo) Bueno en el 106'5 aún cogía bien TOP Radio Écija, quizá fuese el 104'6 o yo que sé...

Y en Málaga, R. Amistad es donde emite en 99'0, y también creo que en el 104'3 (la última vez que estuve allí emitía también en ese dial). En el 99'0 lleva mas o menos desde que en el 91'0 R. Amistad Córdoba empezó a emitir. Yo no puedo coger con señal casi local el 99'0 Málaga porque vivo a 150 Km. de allí y ahí hay unas montañas grandiosas que aíslan la costa con el interior y R. Amistad emite para la costa con que no la podría sintonizar como sintonizo el 99'0 Voz Cristiana incluso con un walkman bastante bien.

En resumen de todo esto que Voz Cristiana Lucena 99'0 es una emisora y R. Amistad 99'0 es otra... (PPP)

CÓRDOBA

>>> ONDA CÓRDOBA (93'1) es el producto de la desaparición de la cadena R. Voz en una emisora sin medios suficientes para poder subsistir sin conectar con otra cadena. En un primer lugar empezaron conectando con uno de los canales de audio de vía Digital, para después comprarse un cargador de CDS y empezar a emitir recopilatorios sin parar.

Luego, apañaron CDS con indicativos y demás para que prácticamente en toda la programación supiese el oyente que emisora escuchaba. Solo tiene 2 locutores. No mas porque para acceder a esta emisora no es necesario que seas un buen locutor, simplemente que les apañes mas de 100.000 Pts en publicidad al mes y ya haces tu programa cuando quieras. Creo que ese es el motivo por el que nadie hace programas en dicha emisora, y por lo cual emiten prácticamente todo el día música. Cuando se va la luz el cargador de CDS se para. Y si sumamos el número de cortes por otros motivos, esto se convierte en un disparate. Un disparate con 1'5 Kws.

El nombre de la emisora, ¿que quieres



que te diga?, ni a los propios locutores les gusta. No tiene mucho futuro esta emisora. Normal: el director confía plenamente (y lo digo con plenitud) en uno de los locutores que le trae "chorrocientas" mil pelotas de publicidad al mes. He oído en boca de uno de los pocos miembros de esta emisora, que si este locutor la dejase, el dueño y director sería capaz de venderla... (PPP)

>>> REFLEXIONES: Muchas veces no me queda claro para que se quiere una emisora de radio. Digo esto porque Onda Córdoba, que emite desde Aguilar de la Frontera ha cambiado alguna vez de grupo y ahora tiene una programación de lo más anodina. Parece que no supieran que hacer. Algo parecido ocurre con SER PALMA, emitía como Dial Guadalquivir cuando en Córdoba hay una emisora de la Cadena Dial con mayor potencia, luego, han cambiado a la SER y tampoco parece que tenga mucho sentido. No quiero decir nada de Las ex onda10, Onda Cero Música, Onda Melodía..., se han tirado año sin saber muy bien que hacer, parece que ahora con KISS FM han acertado más.

Otras consideraciones: ¿Porqué Radiolé Córdoba se llama así cuando emite desde Cabra? Esto no hace mas que confundir al personal que no conozca bien el tema.

Otra cosa es que a veces funciona como R. Córdoba 2, me explico, hacen retransmisiones varias (partidos de fútbol y otras) dirigidas principalmente a Córdoba capital, cuando la señal llega con muchas deficiencias al interior de las viviendas, pues en los auto-radios se escucha muy bien. (PPP)

87'6 CADENA 100 CÓRDOBA ha dejado de emitir publicidad en su RDS. (JTR).

91'4 EUROPA FM CÓRDOBA sufrió a lo largo de este mes varios cortes a lo largo de su programación, quedándose solo la señal de portadora. También, al siguiente día (12/12/02) se escuchaba sólo por un canal. Y como viene siendo habitual, esta emisora emite ya el clásico "Por Villancicos" que ha hecho que la emisora aumente espectacularmente su publicidad llegando a poner anuncios entre las 15 y las 17 horas, hecho insólito en esta emisora. Se escuchó en dicho programa al locutor decir frases como "La Mejor Música de Europa", o "La Gente de OCR, EFM y Kiss FM os deseamos una Feliz Navidad". Nunca antes se había escuchado ninguna referencia a Kiss Fm Córdoba. (PPP).

Esta emisora estrenó el martes pasado (12-Noviembre) uno de los jingles de "La

Mejor Música de Europa", pero eso sí, grabado de la emisión en directo de EFM con lo que tuvieron que añadir Córdoba ellos cambiando la voz y además, haciéndole unos arreglos porque ¡Se les colaba la siguiente canción...! Pero ayer martes 19 empezaron a emitir un nuevo jingle que les mandaron de Madrid!!! Si si como lo oís, un nuevo jingle hecho en Madrid pero es de los de la temporada pasada (llega un poquito tarde) aunque creo que ese es el único jingle que se utiliza en las emisiones locales porque mas de un día se ha colado la desconexión de Madrid y era el mismo jingle. (PPP)

92'7 Observado el RDS de ONDA CERO MONTILLA, hasta ahora desconocido: "ONDA CERO". (PPP).

Un miembro del foro informa que Onda Cero Montilla tiene ese RDS desde al menos hace tres meses. Además hace un comentario sobre las emisiones en cadena "Con esto de emitir en cadena vas pasando de una emisora a otra y lo más que sabes es si son, por ejemplo, de la SER o de R. Nacional. Yo creía que se debía a que al emitir en cadena se reproducía el PS que se emite desde la central, sin posibilidad de modificación, pero hay cadenas que aún emitiendo en cadena se identifica la emisora local, por el ejemplo Dial-Córdoba o Cadena Cien Córdoba. (JTR).

95'7 R. LUCENA. Emite también por internet las 24 horas del día en www.radiolucena.com. Tiene buena cobertura en el sur de la Provincia. (No lo he probado en la Capital). Su señal llega hasta la provincia de Málaga. En coche se puede oír bien-regular hasta casi el pueblo de Antequera. (JSO)

102'1 RADIOLÉ ÉXITOS Cabra emite de nuevo con RDS (PPP).

106'4 He sintonizado OCR PUENTE GENIL nuevamente en el 106'4 a unos 15 kms. aproximadamente. de esta ciudad. Y también en el 88'7. No se si se trata de una espuria pero menuda sería para que se escuche perfectamente a tal distancia ¿no? Así que OCR Puente Genil emite en 88'7 (bastante cobertura) y 106'4 (regular/baja cobertura) (PPP)

106'5 Siempre Radio FM El equipo emisor está formado por una emisora FM 2 -mono-

(módulo-kit de Cebek), un amplificador de 15 W de LINK -también en kit- y una antena de tres dipolos sobre mástil de 6 metros en 6ª planta de edificio. Como habrás notado, todo -salvo la antena- de fabricación auténticamente casera; el coste de todo el equipo -hace 5 años- fue de 30.000 Pts.

La cobertura es total a 10 kms a la redonda; la difícil topografía de Jaén capital hace que en los barrios del sur existan zonas de sombra sin buena recepción. La señal llega con claridad a ciudades "altas" de la provincia como La Carolina (70 Kms.), Linares (40 Kms) o Baeza (45 kms).

Es posible técnicamente conectar un generador estéreo a la FM2 pero su precio puede hasta triplicar el presupuesto anterior. En cualquier caso, la calidad de sonido es perfecta -y superior- a un montón de grandes cadenas que salen con señales distorsionadas de volumen, algunas rescatadas de Internet o de la banda ancha. (RAL)

GRANADA

- 94'9 Escuchada en ÉXITO RADIO en mono y con señal de audio muy baja emitiendo publicidad de teléfonos de pago '906', tarot, videntes, etc., y un locutor animando a los oyentes a participar en las consultas de estos '906' cuando las operadoras de éstos quedaban libres. (RAL)
- Al siguiente día de la información de Ro-

berty Aybar sobre ÉXITO RADIO, un miembro del foro informa de que en Granada el 94.9 pertenece a R. AMISTAD. (JMM)

- 101'1 RKL GRANADA "R. CLAVEL", es la municipal de Las Gabias (al lado de Armilla) pero está gestionada por Comunicaciones Sur (Onda Nerja, Coastline Radio y RKL Nerja). Está en c/ Escuelas 1, 18110 Las Gabias y emite con 2,5 Kws. La programación es del estilo "Dial", de hecho es su máxima competidora, es decir solo música en español.(ver la foto) es la casita que hay detrás de mi Renault 5 y al fondo el campanario de la ermita de Las Gabias. Dentro apenas hay dos estudios, uno para directo y otro para grabaciones, un despacho - recepción, un trastero y un wc. (LSE)



JAÉN

>>> Debido al temporal del pasado día 17 varias emisoras de Jaén perdieron su

TABLA DE CUOTAS Y SUPLEMENTOS ANUALES (2003) PARA HACERSE SOCIO DE AER

CUOTA BÁSICA ANUAL de socio(1)	12,00 €, 12 \$USA, 13 IRC
SUPLEMENTOS ANUALES de envío del boletín EL DIAL (1):	
◆ Por Internet	1,80 €, 2 \$USA, 2 IRC
◆ Por correo ordinario a España(2) y Portugal(I)	19,80 €, 20 \$USA, 28 IRC
◆ Por correo aéreo al resto de Europa	27,00 €, 27 \$USA, 36 IRC
◆ Por correo aéreo al resto del Mundo	33,00 €, 33 \$USA, 44 IRC

Notas

- 1 La cantidad a pagar será la **SUMA** de la **CUOTA BÁSICA ANUAL** de socio y los **SUPLEMENTOS** que el interesado elija.
- 2 Por avión a Canarias y Baleares

Formas de pago

- Por GIRO POSTAL ORDINARIO (o, en su caso, INTERNACIONAL) dirigido a: Mariano Jesús Mingo Naval, Apartado 10014, 50080 ZARAGOZA, España.
- Por CORREO CERTIFICADO, la cantidad de €, USD o IRC que cada caso requiera, a la siguiente dirección: AER, Apartado 4031, 28080 MADRID, España.
- Mediante CHEQUE NOMINATIVO, en €, extendido a nombre de la Asociación Española de Radioescucha, debiendo ser enviado a: Mariano Jesús Mingo Naval, Apartado 10014, 50080 ZARAGOZA, España. De elegirse esta opción se añadirán a la cantidad correspondiente 2'00 € en concepto de gastos bancarios.
- Mediante TRANSFERENCIA o INGRESO de la cantidad de € que queda caso requiera, a la siguiente cuenta corriente: 0075-0097-02-0605121997 (Banco Popular Español, Agencia Urbana nº.1 de Zaragoza). Se ruega encarecidamente a todos los asociados que elijan esta opción que comuniquen, por correo ordinario o electrónico, la realización de su pago a Mariano Jesús Mingo Naval, Apartado 1001, 50080 ZARAGOZA, España (tesorero@aer-dx.org).

Avisos: La AER no admitirá pagos de la cuota de asociado mediante sellos de correos sin usar, cualquiera que sea su valor. Solamente se admitirán IRC como forma de pago cuando los mismos sean del nuevo formato y, por lo tanto, tengan como fecha el año 2002 o posteriores. No admitirán pagos de la cuota de asociado mediante sellos de correos sin usar, cualquiera que sea su valor.

emisión de manera temporal: a las 15.00 horas varias incidencias en la FM, R.N.E. en el 105.4 (R. 5), estaba radiando la programación de R. Clásica; en R. 1 y R. 4 (OM) igual (las cuatro emiten para toda la provincia desde el Centro de Emisiones del Almadén). Los 40 Principales de Jaén (96'9) y Cadena Dial Jaén (100'0) se encontraban desaparecidas de el dial. Estas dos últimas comparten estudios en R. Jaén.

También falló la emisora municipal de La Guardia de Jaén R. MONTÍJAR (107.8) y Onda Jaén Radio (106.0) y TV (C-54). Las tres últimas se deben a cortes en el suministro eléctrico ya que sus centros emisores se encuentran en el mismo lugar (Cerro de San Cristóbal en La Guardia Jaén). (RAL)

106'8 R. Espejo, conectaba con Cadena Súper 20, pero nuevamente lo hace con Canal Sur Radio Jaén 100'6. No sé a qué puede ser debido. (PPP)

107'7 Después de dos semanas en pruebas - más o menos- por fin emite una programación regular -eso sí, sin ningún contenido cultural, informativo o de otro tipo- la nueva estación de FM R. ESTIVIEL (107'7), emisora municipal de Jabalquinto (2.489 habitantes, ubicado muy cerca de Linares), una de las últimas concesiones de la Junta de Andalucía. (RAL)

107'8 En Jaén, a 40 kms. más o menos, entra bastante bien si no fuera porque en los 107.8 se encuentra otra municipal: R. Montíjar (municipal de La Guardia de Jaén), a 10 kms de la capital; el solapamiento entre ambas estaciones de radio es claro en buena parte de la provincia, lo que demuestra la mínima planificación técnica que han tenido al respecto los especialistas de la Junta. (RAL)

MÁLAGA

>>> R. MONTEMAR (91'3 y 104'3), Málaga. El dueño ha creado su propio partido político y se ha metido en ese mundo.

Al principio decían las cosas buenas que harían, pero empezaron a insultar a los políticos de forma brutal. Decían algo y lo repetían una y otra vez. (24 horas hablando de lo mal que está España).

La gota que colmó el vaso fue que alguien les cortó el cable del suministro eléctrico a los transmisores para que callaran, pero volvieron "cabreados" y soltaban incluso palabrotas. A mediados de mes emitían en blanco. Todo hacía creer que la habían cerrado pero el día 21 volvieron a la carga.

El dueño tiene un restaurante a las afueras de Málaga. A pocos metros tiene un local donde tiene el estudio. Desde allí se puede ver su antena de emisión. Tiene dos transmisores de 1kw y su dos frecuencias tienen una cobertura similar. Unidas por el Rds "Montemar".

Se nota que casi toda la programación es grabada porque debe de falla algo, se queda en blanco muchas veces. (JSO)

87'5 Escuchada emisora desconocida desde la zona alta de Málaga Capital. (Camino Suarez). Era Rock Duro. Pusieron una publicidad que decía algo de "Libertad para los de Valencia, únete a la manifestación". Solo pude descifrar lo que había durante 10 minutos moviendo la antena porque en esa frecuencia hay otra radio que emite para la Costa del Sol. (JSO)

88'5 EMISORA NUEVA SIN IDENTIFICAR. Al principio su señal era bastante débil, se pierde en muchos sitios y la sintonizaba solo en Benalmádena y pueblos limítrofes, con un sonido bastante bajo y llegaba con mucho "ruido" de fondo.

Se trata de una emisora para extranjeros. Ha subido de Potencia y se oye bien en los pueblos de Mijas, Fuengirola y Benalmádena. En Málaga Capital queda eclipsada por el 88.4 Fm de R. Voz Málaga. (JSO)

89'1 A principios de mes aparece una emisora. Podría ser R. SOL de Torremolinos que usaba ese dial, pero lo raro es que no se identifica. Era un disco de Café Quijano sonando de forma aleatoria una y otra vez.

Pasan al 89'0 Fm el día 12 oyéndose un "pito" como el de las cartas de ajuste.

A día 20 estaba en el 89.1 para toda la Costa del Sol emitiendo con señal estéreo, pero sin música ni nada. Desde el día 21 ya emite con normalidad una lista de música variada. (JSO)

91'7 LA MEGA MÁLAGA. Han sufrido un problema curioso debido al RDS de LAURO MÁLAGA 106.0 La "frecuencia" del RDS era la misma y cuando la señal de La Mega se hacía débil saltaba automáticamente a Lauro Málaga. Incluso en Málaga Capital parecía que había desaparecido porque se quedaba en la otra. Por ello La Mega acabó apagando el Rds unos días. El problema ya está solucionado.

- Tiene los estudios en Arroyo de la Miel (Benalmádena). Y un trasmisor de 2kw en la Sierra de Mijas-Benalmádena. Usan también la frecuencia del 107.4 Fm desde encima del edificio con 4 dipolos pero su potencia y cobertura es escasa. (JSO)
- 91'9 Desde Fuengirola (Málaga), escuchada la despedida de R. MONTEMAR, emisora libre del colectivo de latinoamericanos instalados en la Costa del Sol, relacionada también con un nuevo partido político denominado "Unión Nacional". Pasaron diferentes colaboradores de la emisora, siendo muy críticos con el sistema (abundando en la violación de los derechos humanos y de la Constitución Española), ya que esa misma tarde tenían que cerrar la emisora por mandato gubernativo. (RAL)
- 93'3 SUDSTERN RADIO ALEMANA. Tiene el trasmisor en la Sierra de Mijas (he oído que un 5kw). Ya se sintoniza casi bien, CADENA DIAL 93.1 que emite desde el mismo monte le hace interferencias. (JSO)
- 93'55 ÉXITO RADIO. Así se identifica esta emisora de videncia las 24 horas. La señal llega desde satélite con un audio regular, se debe de tratar de una nueva emisora a nivel nacional de líneas 906. Tiene una promo que dice "ÉXITO RADIO 95.3" ¿De donde saldrá esa frecuencia?. Deduzco que es el dial principal, porque llaman de diferentes partes de España. Sonido regular en mono. El 18/12/2002 se desplaza de 92'4 al 93'5 Fm evitando el "caos" que se formaba con Sudstern Radio Alemana (93'3). A día 24/12/2002 se mueve al 93'55 Fm para ajustarse mejor al dial y evitar las interferencias. (JSO)
- 97'2 R. PINOMAR. (Alhaurín de la Torre). Se puede oír su programación a través de internet desde su web: www.radiopinomar.com. Su estudio y antena se encuentra Pinos de Alhaurín. (JSO)
- 97'6 Se llama COST LINE RADIO y es una emisora extranjera de Nerja. (JSO)
- 99'0 R. AMISTAD. Tiene un trasmisor de 2kw en Mijas. (JSO)
- 102'2 MUSIC STACIÓN. Aparece otra emisora encima de su dial. Su frecuencia es 102.2 Fm (usan un 1kw desde la Sierra de Mijas). Actualmente no se les puede oír en Málaga Capital debido a que se ve anulada por un nuevo trasmisor de 1Kw montado en la misma frecuencia desde los montes de Málaga (es un ordenador conectado al trasmisor poniendo música española aunque falla mucho y casi siempre es una señal estereo sin nada). Este echo es obra de el dueño de Sierra Blanca Fm de Ojen (zona marbella). Que tiene un trasmisor de 1kw en Ojen y llevan emitiendo desde el año 93. Desde hace 2 años tiene problemas de cobertura e interferencias por la Music Stación que usa mismo dial. Después de hacer las cosas de forma legal para "eliminarla" a optado por comprar otro trasmisor y montarlo encima de la competencia. Del monte de Mijas a Ojen hay unos 30km. Quizás la única solución seria que la Músic Stación montara el trasmisor en la Capital, alejándose 60km una a otra, aunque perdería bastante cobertura. Para salir del apuro han montado otro trasmisor de 500w. Durante algunos días han usado el 104.8 pero quedaba "aplastada" por Canal Sur 104.6. Luego cambiaron al 103.2 Fm y con este dial llegaban a Málaga pero a finales de mes lo han apagado. (JSO)
- 106'2 COSTA SALUD RADIO. Se ha visto obligada a apagar durante varias semanas tras las continuas interferencias causadas por las dos nuevas emisoras que se situaron a su alrededor (106.0 Lauro Málaga y 106.4 Universal Radio). A mediados de mes ha vuelto la emisión. Sufre graves interferencias en la zona de Benalmádena, aunque ahora se escucha bien en Málaga Capital dando algunos "picos" a 106.4 Universal. Esta emisora lleva funcionando desde hace unos 5 años y su programación es 24 horas de Baladas. No tiene presentadores y su publicidad es básicamente su centro medico situado en Fuengirola. Los estudios se encuentran dentro de él y su trasmisor está en la Sierra de Mijas funcionando a 1kw y antes tenía una cobertura muy buena en la Costa del Sol. Su pagina web es: www.terrasalud-radio.com y desde ella podemos escuchar su emisión por internet. (JSO)

SEVILLA

- 99'2 Sintonizada una R. Clásica no identificada (MVE)
- 95'3 Existe otra ÉXITO RADIO en Sevilla. (LSE)
- 96'8 Entre Máxima y Cuarenta, he observado una emisora de videntes en mono, y con muy baja potencia, en la zona de Pto. Osario se mezcla, pero en La Cartuja entra bastante bien. (MVE)
- 100'0 Emisora religiosa, de la que no he logrado averiguar el nombre, a pesar de unas cuantas escuchas prolongadas, se mezcla tanto con C.100 cómo Kiss Fm, es difícil diferenciarla, pero se consigue (MVE)

ARAGÓN

Redactor: Mariano Jesús Mingo Naval, EA2-0800-AER

>>> *Bueno, bueno, bueno... Veo que, resacosos o no, también en 2003 estamos todos en esta reunión de amigos que es EDFM. Y aunque suene a topicazo, no puedo dejar de aprovechar esta entradilla para desear a todos los lectores, amigos y simpatizantes un muy feliz 2003. Como el pasado año y el anterior, las noticias, comentarios y críticas continúan siendo muy bienvenidas en: fm3@aer-dx.org.*

TERUEL

>>> En el Boletín Oficial de la Provincia de Teruel del 22 de mayo de 2002 aparece este anuncio:

"R. NACIONAL DE ESPAÑA desea instalar una torre autoestable, un sistema radiante de FM en el Monte de San Ginés, polígono 15, parcela 63a, mediante la ocupación de una parcela de 60 m2. lo que se expone al público por espacio de dos meses a fin de posibles de reclamaciones, de conformidad con lo dispuesto en el art. 25 de la Ley Urbanística de Aragón.

Peracense, 6 de mayo de 2002.- El Alcalde, Ramiro Domínguez Lorente." (CIP)

- 105'3 El jueves 05/12 a las 23:30 horas comenzó a emitir FLAIX FM en pruebas desde Andorra, de momento a muy baja potencia y en estéreo. Tiene RDS sin configurar que indica "PS1_RDS_" y, lo más extraño, es que estuvo emitiendo la versión de la emisora en catalán hasta el día 18, desde entonces emite la versión castellana.



El emisor está instalado en el poste de RETEVISION de Alloza (TE). Lo forman 2 dipolos no directivos orientados hacia el sur de la provincia de Teruel, situados en el poste a 5 ó 6 metros del suelo y una parabólica orientada al Hispasat para recibir la señal vía satélite (por lo tanto esta emisora no contará con estudios en Andorra).

Su cobertura de momento, emitiendo a baja potencia, es toda la comarca de Andorra y partes de la comarca de Alcañiz (Bajo Aragón), donde se mezcla con FLAIXBAC Lleida, la cual ha debido aumentar la potencia bastante, ya que antes sin tener la fx de Andorra activa casi no llegaba y ahora se mete dentro en muchas zonas. (IMA y JSO).

ZARAGOZA

>>> R. ALBADA, Gallur (101'9-102'6) y RLF-CADENA JOVEN, Zaragoza (107'3), estarían asociadas a la nueva cadena SOMOSRADIO, según un listado de emisoras proporcionado por ésta. Por cierto, la segunda frecuencia de R. ALBADA (102'6) creo que nunca ha sido reportada por ningún radioescucha a pesar de ser anunciada oficialmente. Tengo mis dudas de que exista realmente. (MJM).

89'7 R. INTERECONOMÍA, Zaragoza. RDS: "INTER___, ECONOMIA, ZARAGOZA, GRUPOACC, VOZDATOS, TEL-876_, 00-00-00". (MJM).

94'0 La que empezó siendo R. CATÓLICA MUNDIAL, pasó luego a llamarse R. FAMILIA, se identifica ahora como R. JOSÉ y sus estudios se encuentran en Nuestra Señora del Salz, 47, esc. izquierda, ático. 50017 ZARAGOZA. Su teléfono se publicó en EDFM 17 y recuerdo que es el 976 536 268. (CIP)

95'5 Detectada el día 10/12 desde Andorra (TE) HIT RADIO MEQUINENZA con RDS indicando su PS "HITRADIO" y su PTY NEWS. Antes no disponía de RDS. (IMA). Las desconexiones son las mismas que las del 94'1 de Lleida. Antes, en las desconexiones, se introducía música de continuidad. (FST).

105'2 R. EBRO, Zaragoza, se apunta a la moda de introducir publicidad en su RDS:

"_RADIO_, EBRO____, 105_2_FM, 21-07-92, NIEVE..., TARJETAS, IBERCAJA, RADIO_, EBRO____, 105_2_FM, 21-07-92, FORFAITS, MAS____, BARATOS, IBERCAJA, _RADIO_, EBRO____, 105_2_FM, 21-07-92, SKI_CON_, TARJETAS, IBERCAJA". Para el que no lo sepa, Ibercaja es la principal entidad financiera de ARA (una caja de ahorros). (MJM).

ASTURIAS

Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER

88'5 FLAIX FM ASTURIAS han subido de potencia y ya tienen cobertura en Oviedo, Gijón y Avilés, entre otras poblaciones importantes. Han puesto un amplificador nuevo. (VSA en FMDX)

BALEARES

Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER

>>> Observadas el 12/12/2002 dos nuevas emisoras con RDS en Mallorca, ambas del Grupo Admira: 89'5 "KISS_FM_" y 91'2 "EUROPAFM".

De momento el 99'1 de Kiss FM Menorca sigue sin RDS, no creo que tarden en instalarlo, espero que así se solucione el problema de recepción móvil (en coche) de esta cadena en la comarca mallorquina de Llevant.

Resulta que la emisora de Palma (89'5) es fuertemente interferida por COPE Menorca (89'6), mientras que la de Mahón (99'1) es machacada por Ona Mallorca (99'2). Según por donde te muevas, podrás sintonizar una u otra.

Cuando ambas emitan con RDS, ya no habrá que cambiar de sintonía manualmente (un fastidio y un riesgo), pues el sistema se encargará de hacerlo, aunque

quizá se noten los saltos... ya veremos. (PMM)

>>> La "Ultima Hora" de Palma de Mallorca anunciaba el 22/12/2002 que desde el día siguiente SOMRADIO emitiría desde su nueva sede, sita en Av. de Portugal, 4-2º, y que cuenta con todos los avances del mercado en modernas instalaciones. Margalida Ripoll (en la foto) es la directora de la emisora desde el pasado mes de noviembre. (PMM)

95'6 CATALUNYA RÀDIO, Menorca. Ahora la programación ya coincide con el PS del RDS. Todos los datos del RDS son diferentes a los de la cadena autonómica catalana. El PS es "CatRadio". PI: E3C9, AF: 107'9 (Debe estar mal programado). PTY: 9 (Variado). El RT emite publicidad del codificador de RDS (No estará programado por la emisora), El M/S lo tiene como emisora musical. Tiene la función IH. (MNA en FMDX).

101'8 NO IDENTIFICADA. Desde el 20/12/2002 vengo observando por la comarca de Llevant de Mallorca nueva emisora en período de pruebas, con música continua (a veces pincha CDs enteros) durante el día; el sonido es mono y sufre interferencias de 101'9 R. Balear de Alcudia en algunas zonas, dentro de Manacor se llega a perder su señal. Desde luego es raro que hayan escogido esa frecuencia.

Por la noche es observada en conexión con "R. Top-2", por lo que podemos ya aventurarnos a afirmar que es una emisora que está en período de pruebas, con música propia a ratos o otras veces en conexión con la emisora antes citada, probablemente vía satélite. Esta emisora, aunque no es inglesa, sí que se identifica en inglés, no solo eso sino que la selección musical es 100% anglosajona, al menos por lo que he podido observar. Creo que es normal que emisoras de radiosatélites o cable centroeuropeas emitan programación de este tipo. (PMM)



Margalida Ripoll está al frente de Som Ràdio.

CANARIAS

Redactor: Juan Carlos Pérez Montero, EA1-0596-AER

Hola, bienvenido, llegamos al 2003 con abundante información de Canarias y espero siga así a lo largo de este nuevo año. Podéis enviarme vuestra información a canarias@aer-dx.org

LAS PALMAS**GRAN CANARIA**

>>> COMENTARIO: En el día de hoy 14/12/02, y durante la última semana, comentar que las emisoras que tienen su repetidor en la zona sureste de Gran Canaria no están emitiendo, un 90 % de las emisoras están fuera de servicio en la zona sureste, por decirlo de alguna manera, quedando la frecuencia de FM limpia de emisoras, un acontecimiento histórico para las tantas emisoras que hay ya en Gran Canaria.

No sé si el mal tiempo que ha reinado esta última semana en Canarias ha tenido algo que ver con dicha ausencia de emisoras. Comentar eso sí, que en el municipio de Ingenio se encuentran gran parte de repetidores de emisoras de FM, y en estos días han habido apagones debido a los fuertes vientos y a las lluvias. Esperamos que se vayan conectando nuevamente a las ondas hertzianas en la zona sureste. (GOS)

87´6 R. TELEVISIÓN INSULAR R.T.I-LAS PALMAS, Emite en 87´6 para las Palmas, en 88´9 es exclusiva para la zona sureste de G.C., en el 93´4 cubre la zona sur de G.C. y en el 99´0 que no tengo idea para que zona emite. (GOS)

87´9 R. LAS ARENAS y R. BELLEAVISTA: La pasada edición de este boletín, leí los suplicios de un/a lectora para luchar contra R. Las Arenas y el dial de frecuencia del 87´9 que parece ser quiere dejar fuera a R. Bellavista. Pues bien yo particularmente, pienso que no hay que pensar en el tiempo que lleve una emisora emitiendo, esto no es excusa, creo y mi manera de ver las cosas es desde un punto general: R. Las Arenas ha sabido montárselo bien, como siempre digo el pez grande se come al chico y R. Las Arenas tiene, no solo una ni dos emisoras a nivel regional en el archipiélago canario, que yo conozca ahora mismo tiene: Dos emisoras en Las Palmas una con música en español cuya frecuencia es 103´4, 103´2, R. Las Arenas 87´9, 97´7, 93´6, en Fuerteventura tiene 97´7 en Lanzarote 98´6. No sé que nivel de audiencia pueda tener R. Bellavista, pero os aseguro que te muevas por donde te muevas escucharas R. Las Arenas.

No hay ley que regule las frecuencias,

las frecuencias no tienen dueño y por tanto creo, pienso, que no podemos salir a gritar esta frecuencia es mía y punto. Ninguna emisora de España es dueña de ninguna frecuencia, si hay ley que regule esto mándenme un e-mail. Otra cosa que quería comentar es que Electrónica Naranja no vende emisoras ilegales de FM, al contrario es un establecimiento delegado de OMB en canarias, al igual que las hay en el resto de la península aquí en Canarias tenemos a nuestra disposición una sucursal de OMB, cuya ubicación se encuentra en la zona industrial de El Cebadal (Las Palmas de Gran Canaria), en cuanto a Servi Radio no tengo nada que argumentar. (GOS)

95´3 HOLIDAYS FM R. MASPALOMAS-SAN AGUSTÍN (Municipio de San Bartolomé de Tirajana, dicha emisora tiene un repetidor en la zona Suroeste de Gran Canaria, en el (Municipio de Mogán) y repite la señal del 95´3 a través de otra frecuencia, cuyo dial es 106´8. Los estudios centrales de R. Maspalomas (actual Holidays fm R. Maspalomas en antena) se ubican en la siguiente dirección: C/ Morro Besudo s/n, 35100 -San Agustín (San Bartolomé de Tirajana). (GOS)

96´9 R. MYD-LAS PALMAS, Esta emisora ya no conectan con R. MARCA, lo digo para los que tengan metido en cabeza todavía que MYD conecta con MARCA, ahora conectan en simultáneo con Onda Isleña. (GOS)

99´3 R. 6 LIBERTAD R. MARCA-Las Palmas, Para los que vean en las listas por separado a R. Marca 99´3 y R. 6 Libertad 99´3, que sepáis que estamos hablando de lo mismo, son dos emisoras fusionadas en una, y se identifican en antena R. 6 LIBERTAD R. MARCA. (GOS)

100´0 CARRIZAL FM-CARRIZAL DE INGENIO, Av. los Artesanos 260, 35240-Carrizal de Ingenio. (GOS)

100´5 R. VISTA FM, (nueva emisora), decir de esta emisora que emite para la zona sureste de Gran Canaria, lleva apenas emitiendo las dos últimas semanas de Noviembre del 2002, y emiten sin estéreo en horario nocturno, como ya sabemos, y si no lo sabéis lo informo yo aquí ahora, los Murciélagos emiten sonidos en FM al igual que las radios musicales, pero desconozco el motivo por el que esta

emisora emita solo en horario nocturno, ¿carecerán de emisor y utilizan dichos Murciélagos para emitir solo de noche? , desconozco su centro de emisión, estudios centrales y potencial, pero me pondré al día para estar mas cerca de esta información. (GOS)

- 100'5 R. 3 : Hasta hace 1 mes, identifiqué en esta frecuencia a R. 3 en la comarca del sureste de Gran Canaria ,y actualmente no sé quien está, Pregunto: ¿Emite R. 3 música de baile? ¿Es una emisora musical o un quebradero de cabeza como Onda Cero u la SER? Esto lo digo porque en el día de hoy 26 de Noviembre he estado desde las 14:00 hasta las 16:30 oyendo una sesión de música Hardhouse, música de baile vamos, y me extrañó, llegué a pensar que otra emisora esta emitiendo en esta frecuencia, cuyo rumor he tenido de que el director de R. Carrizal 101'7 iba a montar una nueva emisora de radio en la frecuencia que abarca desde el 100'0 hasta el 101'0 , no se exactamente donde, solo sé que iba a llevar una programación de música de baile.

Esta emisora del 100.5 no emite en estéreo, o por lo menos a mi aparato receptor no llega identificado como tal. ¿que puedo pensar? ¿sigo esperando haber si averiguo algo mas?. El rumor que he recibido sobre el director de R. Carrizal 101.7, no quiere decir que vaya a surgir, por lo tanto es una noticia que no esta confirmada del todo, son solo pequeñas hipótesis. (GOS)

- 102'0 ONDA REAL DE LAS PALMAS: Como ya sabemos Onda Real emite para Las Palmas en el 102'0 y en la zona de Telde en el 96'5, pues bien decir que tienen dos estudios centrales, uno se encuentra ubicado en Las Palmas de Gran Canaria: C/ Doctor Juan Domínguez Pérez 24, 35008-Las Palmas, TF: 928 468 649.y en Telde se encuentra en C/ San Diego 17, 35200-Telde, TF: 928 703 137. (GOS)

102'4 MÁXIMA FM-LAS PALMAS, tiene un repetidor en la zona centro de la isla en 102'7. (GOS)

- 103'6 ONDA MUSICAL RADIO-INGENIO, y renovando programación, surge una nueva propuesta radiofónica la cual



es la primera vez que tengo constancia. Llega por primera vez a Canarias y a través de Onda Musical Radio, el Top 10 latino, o lo que es lo mismo KISS LATINO, los 10 puestos mas importantes de Europa en cuanto a música latina se refiere, es una propuesta similar al (Euro Hit 40) o también conocido como el Europarade. (GOS)

- 103'9 LA VOZ DEL SUR-VECINDARIO, Esta nueva emisora emite desde los estudios de TRIPLE M R. 92'5 y 105'7, cuyo director es el mismo, La Voz del sur, se caracteriza por tener una programación musical con música en Castellano única y exclusivamente. Su dirección es la siguiente: C/ Benartemi 49, 1º, 35110-Santa Lucía de Tirajana (Vecindario), RED: www.triplemdigital.com. (GOS)

- 105'0 CANAL INTERACTIVO DE MÚSICA-SANTA LUCÍA DE TIRAJANA (VECINDARIO) (ex 101'1), , C/ Felipe II, 39, 35110-Santa Lucía de Tirajana (Vecindario).Comenzó su emisión a través del 101'1 y probablemente por deducción quizás haya sido mudado de frecuencia, porque Radial Latino de Las Palmas emite en el 101'1 y sus ondas llegaban al sureste algo débil, a lo que voy, se ha mudado Canal Interactivo se he mudado al 105'0, sus estudios centrales se encuentran en Vecindario (Santa Lucia de Tirajana) y tienen un repetidor de señal en el Municipio de Ingenio. De momento sigue emitiendo pero... ¿ Hablará R. Las Palmas 105'1 de aquí a equis tiempo ? Continuará.... (GOS)

LANZAROTE

- 92'0 R. CRISTAL-ARRECIFE DE LANZAROTE (nueva), C/ Méjico, 35500-Arrecife, TF: 928 824 999, FAX: 928 807 239, ACE: info@radiocristal.fm, RED: www.radiocristal.fm.

- 98'6 R. LAS ARENAS-PLAYA HONDA, Esta emisora emite desde Playa Honda, su dirección es la siguiente: Carretera Arrecife-Yaiza S/n, TF: 928 822 950. (GOS)

SANTA CRUZ DE TENERIFE

TENERIFE

- >>> CANAL 4 R.-SANTA CRUZ DE TENERIFE (nueva) emite en 106'1 para Santa Cruz y La Laguna, 106'2 para el norte de Tenerife y 106'3 para el surde Tenerife. C/ La Rosa 7, 1º, 38002-Santa Cruz de Te-

nerife, TF: 922 533 334, FAX: 922 533 340, ACE: canal4radio@hotmail.com, RED: www.geocities.com/canal4tenerife/mypage.html . (MNA vía FMDX)

- 93'0 ONDA NUEVA o ON-R.-SAN ISIDRO (GRANADILLA DE ABONA). (CSU vía FMDX)
- 98'1 R. MEDIA TENERIFE, (nueva emisora), Director: Rafael Pérez. (SR)
- 100'0 COPE BAHÍA-LAS CHAFIRAS (SAN MIGUEL DE ABONA), Nave Frigoríficos del Atlántico, local 10, Carretera general de San Miguel, 38620-Las Chafiras (San Miguel de Abona), Responsable: J. Carlos Marredo. (CSU vía FMDX)

CANTABRIA

Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER
R. MARÍA

Parece ser que efectivamente en la zona sur de la región, o sea la zona de los valles de Campoo y Valderredible, se ha instalado un poste repetidor que emite en 91.6, al menos los que habitan en esa zona me confirman que se oye en esa frecuencia.

Por otra parte también se ha comenzado a sintonizar en Santander y sus alrededores en la frecuencia de 102.6 desde el 11/11/2002. El emisor puede que esté como casi todos, en Peña Cabarga, pues la señal es bastante buena y se puede recibir sin dificultad en toda la bahía de Santander y comarcas aledañas, lo que representa una buena parte de la población de Cantabria, aunque de momento no da señal RDS ni se enciende la señal de estéreo, debe de estar en período de pruebas. (ALG y JCP)

CASTILLA LA MANCHA

Redactor: Mariano Jesús Mingo Naval, EA2-0800-AER

ALBACETE

- >>> R. EA!, Almansa [EDFM-24] es todavía un proyecto de emisora musical comercial que pronto se pondrá en marcha. Aunque todavía no emite, espera hacerlo pronto en internet y en FM en un punto indeterminado del dial, siempre por encima de 106 MHz. (MAG).
- 105'3 R. CHINCHILLA, Chinchilla, se encuentra ahora asociada a SOMOSRADIO, según listado proporcionado por dicha cadena. (MJM).

CIUDAD REAL

- 107'4 ONDA BULLAQUE, El Robledo, emite programación local por las mañanas de 11 a 14 HOE. (JRO).

TOLEDO

- >>> Desde finales de noviembre, R. COMARCA, Calera y Chozas (107'6) [EDFM-23/24] emite conjuntamente con PUEBLANUEVA RADIO (107'8). Han grabado nuevos jingles, por fin profesionales, que hacen alusión a las dos fx y a las dos ubicaciones. (CYB).
- 87'5 ONDA BOROX, Borox, se encuentra ahora asociada a SOMOSRADIO, según listado proporcionado por dicha cadena. (MJM).
- 107'3 FUENSALIDA R., Fuensalida [EDFM-23], se encuentra ahora asociada a SOMOSRADIO, según listado proporcionado por dicha cadena. (MJM).



- 107'3 Después de unas semanas inactiva, ONDA POLÍGONO, Toledo, ha vuelto al aire solamente por esta fx. (JRO). [Así pues, parece que ha abandonado los 105'7, EDFM-23].

CASTILLA Y LEÓN

Redactor: Juan Carlos Pérez Montero, EA1-0596-AER

Hola, pues ya estamos en el 2003, que espero esté repleto de novedades en la FM. Envío de vuestras noticias a castillayleon@aer-dx.org.

COMUNIDAD

- >>> A partir de enero de 2003 ONDA CERO R. ampliará su cobertura en Castilla y León. Según he escuchado por la radio van a abrir nuevas emisoras por toda la comunidad. Me imagino que pondrán en marcha las emisoras de R. Duero y Medipress que todavía no estén funcionando. También pretenden recuperar la programación local tanto en Burgos como en Ávila, por lo que o llegan a algún acuerdo con otras emisoras de esas ciudades o convierten alguna emisora "de pueblo" en la cabecera de provincia... (DHH)
- >>> Según leído en el folleto de R. MARIA ESPAÑA, próximamente tendrán nuevos repetidores en Segovia y Zamora. (JCP)

ÁVILA

104'0 TOP R. PIEDRAHITA-PIEDRAHITA, Emite desde hace varios meses en el 107'7. No creo que sea una espuria porque se sintoniza bastante bien. Me da la impresión que emiten en ese punto para interferir a una emisora comercial pirata que emite desde Peñaranda de Bracamonte (creo) -R. Las Villas-?? Y que antes se conectaba con Cadena Energía. Esta emisora antes se cogía bien por la zona y ahora no se puede. (JGG)

104'0 TOP R. PIEDRAHITA-PIEDRAHITA, Que quede bien claro que R. Piedrahita es una emisora municipal (hasta aquí todo bien), pero atención, pese a que muchos podáis pensar que su frecuencia es 104'0, nada más lejos de la realidad y si no me creéis invito a todos a que lo verifiqueis, pues la frecuencia que tienen otorgada es la 107'7. Por tanto aclaremos que no hacen si no otra cosa mas que cubrirse las espaldas y simultanear la señal en ambas frecuencias en la 107'7 (frecuencia legal), tienen un modulador de 20 vatios y emiten desde los propios estudios, mientras que en la 104'0 (frecuencia ocupada ilegalmente), tienen 1 Kw de válvulas y el centro emisor lo tienen ubicado en un pueblecito llamado "La Lastra". (JIC)

104'0 Efectivamente, como bien dice José "el mirobrigense", es una emisora municipal. Al menos, el 107'7 es una frecuencia otorgada al Ayuntamiento de Piedrahita para la explotación municipal. Otra cosa es que el ayuntamiento tenga cedida su gestión a un particular y este particular decida sacar la programación de una cadena comercial, y además repita la señal con más potencia en otra frecuencia, incluso desde otra localidad (104'0). Pero R. PIEDRAHITA (con Top o sin Top), legalmente hablando, es una frecuencia municipal. (MAG)

107'5 En Ávila y a varios kilómetros de Ávila pude sintonizar R. VERITAS. Emite desde una parroquia. Supongo que con 20 w les basta para cubrir Ávila y alrededores. (JGG)

LEÓN

>>> No hay rastro alguno en la provincia de León de FLAIX FM ni en Ponferrada ni ningún sitio. Así que esta emisora no existe en esta provincia. (JCG)

107'1 A mi paso por la zona de Alija del Infantado sigue sin activarse la municipal y veo chungo que se ponga a emitir en 107'1 pues se oye en esa frecuencia con fuerza R. SINTONÍA-Milles de la Polvorosa que tiene gran cobertura, desde Mota de Marqués (VA) hasta pasando La Bañeza. (JCG)

PALENCIA

98'8 OCR-VENTA DE BAÑOS, RDS PS: "ONDACERO", AF: 105'2, 101'2, 106'2, 98'3 y 93'8. TA: no disponible, TP: no disponible. Si la señal de 98'8 es mala y bastante interferida, el RDS todavía peor...En cuanto la pones salta o a la 103'5 Palencia o incluso prefiere la 105'2 Valladolid y después puede que se cambie a la 103'5...Tuve que quitar el AF para que no saltara. Del TA o TP no se encendió ninguno pero viendo que la señal del RDS es muy débil no se si no tiene o no...

Así que me da la risa con esta emisora, con el RDS vale todavía menos, porque yo paso muy cerca de Venta de Baños, a 5 Kms y le da por saltar a por otra emisora!! La gente de Palencia que en el coche tenga RDS nunca podrá poner la 98'8 porque siempre cambiará a otra OCR. (JCG)

107'9 R AGUILAR "EMISORA NORTE"-AGUILAR DE CAMPOÓ (nueva municipal ex 107'5), C/ Mercado 2, 2ª "edificio del ayuntamiento", 34800-Aguilar de Campoó, TF: 979 125 871, FAX: 979 125 782, ACE: radioaguilar@radioaguilar.com, Ha comenzado su nueva etapa el 4 de diciembre. (LAM)

**SEGOVIA**

103'1 OCR-CUELLAR, He podido comprobar que ha incorporado el RDS, desconozco si sigue siendo un mero repetidor de Madrid. (TMU)

SORIA

99'1 KISS FM, En mi viaje en el puente de la constitución desde Andorra (TE) hasta Valladolid pude observar que KISS FM ALMAZÁN emitía desde esta población y no desde Soria capital como se dijo hace días, ya que se escuchaba mucho mejor que las emisoras de Soria capital. (IMA)
En el viaje de vuelta Valladolid-Andorra

(TE), KISS FM estaba inactiva y entraba muy débil EUROPA FM Tarazona-Tudela. (IMA)

VALLADOLID

- 93'1 RNE R. CLÁSICA-VALLADOLID, Algunos días, a eso de las 08:00 a veces no emite. (QIM)
- 107'0 R. MARÍA ESPAÑA-VALLADOLID (ex 107'1). (QIM)
- 106'7 SER DUERO-TORDESILLAS, a perdido su RDS. (QIM, JCG)
- 107'7 R. ALABANZA-VALLADOLID, sube y baja su potencia, día si y día no. (QIM)

CATALUÑA

Redactor: José Manuel Pontes Toril

Tranquilo el panorama por tierras catalanas. Siguen apareciendo emisoras, supuestamente del "plan piloto" de la Generalitat, y poca cosa más. Se nota que estábamos en fechas pre-festivas.

COMUNIDAD

>>> El 24 de diciembre el Govern de la Generalitat acordó adjudicar emisoras municipales de FM a las siguientes poblaciones catalanas: Santa Maria de Palautordera, Sant Joan de les Abadesses, Sant Celoni, Vall d'en Bas, Vilanova del Camí y Vilassar de Dalt. Deben de tratarse de concesiones definitivas, ya que en algunas de estas poblaciones ya existen. (JMP)

BARCELONA

- 89'4 ¿R. ALGARABÍA (89'4) emite desde Badalona? Tiene los estudios en Barcelona, tiene dos dipolos omnidireccionales y una nueva antena pero no sé si es direcciva, de enlace ... ¿Puede ser que mande la señal a Badalona? (JNP)
- 89'1 R. SALUT-EUROPA FM. Ha modificado el RDS: PS "EUROPAFM", PTY Pop Mus; RT "EUROPAFM 89.1 FM". (JSC Y JMP)



- 89'3 R. CLUB 25, Sant Pere de Ribes. Cesó emisiones el pasado 4 de diciembre, para reanudarlas 15 días más tarde. Según RC25, se trata de un repetidor para la zona de Vilafranca del Penedès. (JBR Y RLH)

90'15 A principios de diciembre se pudo sintonizar desde el 90'15 R. TELE TAXI, su señal es mala o muy mala, no entra estéreo, ni RDS. (JNP) [*Podrían ser las emisoras de Andorra, Tortosa (las dos en el 90.1) o una espuria del 97'7 de Barcelona*]

91'2 RÀDIO MOLINS DE REI (91'2) celebró el pasado 12 de diciembre sus 20 años en antena. Para celebrarlo realizaron una cena-fiesta en una discoteca de la misma ciudad. En dicha fiesta se entregaron también los premios Hombre Frecuencia y Mujer Modulada, con los que se pretendía dar homenaje a las 212 personas que han colaborado en la emisora municipal. (Avui, 12/12/2002)

91'2 RAC 105, Sant Pere de Ribes (nueva). Aparecida el 5 de diciembre. (JBR)

98'4 RÀDIO NOU BARRIS ha variado su RDS para felicitar las fiestas: PS "RNB_BCN_" "98,4FM_" "BONES_" "FESTES_" PTY Varied; no RT y no AF. (JSC y JMP)

101'2 En L'Hospitalet de Llobregat entra R. POMAR (101'2) con muy buen sonido; eso si, sin mono y con una señal baja. (JNP)

103'2 CAPITAL RADIO (103'2) ha estrenado su web (www.capital-radio.net), donde se puede, entre otras cosas, escuchar la emisora "on-line", acceder al "playlist" y a las web de las otras emisoras "Capital" del mundo. Dirección: C/ Llevant 8, 3º 2ª, 08830 Sant Boi de Llobregat; telf. 93 630 64 04; ACE capital@capital-radio.net. Además el 23 de diciembre estrenó centro emisor. (CRN, JMP, SR)

107'9 R. ABRERA, EM. Ha incorporado información RDS: PS "RADIO_" "ABRERA_" "107.9-FM" "24H.-DIA" "R.ABRERA"; PTY Varied. (JMP)

GERONA

89'9 ONDA RAMBLA GIRONA, CADENA ONDA CERO. Varió el RDS el viernes 20 de diciembre, exponiendo en el PS "O. RAMBLA" "ONDACERO" "89.9_FM_" "_GIRONA_". El cambio duró poco, ya que el lunes 23 se leía el siguiente: "_ONDA_" "_RAMBLA_" "_ONDA_" "_CERO_". (JAS)

90'1 Sintonizada desde Platja d'Aro ONDA RAMBLA GIRONA CADENA ONDA CERO. Incluye también RDS: PS "_ONDA_" "_RAMBLA_" "_ONDA_" "_CERO_". La procedencia de la señal es desconoci-

da. (JAS)

103'6 R. FLAIX BAC, Maçanet de Cabrenys (nueva). (CMP)

LÉRIDA

>>> En respuesta a un mail de CMP, las emisoras de Pont de Suert (99'3) y Viella (93'9) siguen estando dentro de la cadena Ona Música aunque el cambio de nombre (R. GUM FM) y logotipo den a entender que se hayan desvinculado de Ona Catalana. Se desconoce si la llamada R. Gum FM Costa Brava se trata de R. Costa Brava de Palamòs (96'3).

TARRAGONA

103'9 R. TELETAXI TERRES DE L'EBRE (ex 90'1). (JSC)

EXTREMADURA

Redactor: Román Cid de Rivera Izquierdo, EA4-5499V-AER

A todos los lectores de El Dial (fm) os deseo unas felices fiestas y un próspero 2003. En este mes, destaca la colaboración de Moisés, que nos ha puesto al día en cuanto al dial de la provincia de Badajoz.

BADAJOS

88'6 COPE CADENA 100 ALMENDRALEJO. Emite por las tardes Cadena 100, y deja de denominarse Cope Almendralejo. (MTD)

89'3 RADIOLÉ ÉXITOS EXTREMADURA [Villafranca de los Barros], (ex SER Tierra de Barros y Radiolé Éxitos Tierra de Barros), según un anuncio publicado en "El Periódico Extremadura". (MTD)

91'5 ONDA CERO TALARRUBIAS, (ex Europa FM Talarrubias). Tras dejar de emitir la programación de Europa FM, pasó a emitir lo mismo que Onda Cero Herrera del Duque (104'7). Ante los continuos cambios que había en su programación, me puse en contacto con los responsables de OCR Talarrubias, y me confirmaron que ya no emiten conjuntamente con OCR Herrera del Duque. Además, me comunicaron su parrilla: De 12 a 13 h. "Protagonistas de Talarrubias" y de 13 a 17 h. conectan con Europa FM de Madrid; el resto de horas es la programación convencional de Onda Cero Radio. Última Hora: EUROPA FM/OCR TALARRUBIAS desde navidades se encuentra emitiendo la programación de Europa

FM, llevando así unos días y sin emitir nada de OCR, ni local ni nacional. No me extrañaría nada que dentro de unos días cambiara el panorama, porque han estado emitiendo un mes como OCR. Intentaré averiguar más sobre el tema, ya que ni ellos mismos se aclaran (MTD)

92'4 R. HORNACHOS, [ex Radiolé Hornachos]. He comprobado la web de Cadena 100 y aparece con los siguientes datos: Urb. El Molino, s/n. C.P.: 06228, Hornachos. TF: 924 53 40 07. Fax: 924 53 30 44. CE: radiohornachos@terra.es. Coordinador: Juan Aguilar. (JCP)

106'3 R. COSTA DULCE (Orellana la Vieja). Según un banner en una web extremeña de música de baile, emite en 106'3, por lo que ya no lo hace a través del 107'8. (RCR) [NRJ: Esta noticia se publicó hace un año]

107'0 R. ESCUELA MONESTERIO. Emisora escolar del C.P. El Llano (Monesterio), web: <http://www.cenfor.com/eillano/radio.htm>. (JCP)

107'4 R. FÓRUM (Mérida). Conecta con R. Marca Madrid, pero tan sólo los fines de semana; otros días lo hace con RNE y con una emisora musical que aún no he podido determinar. (MTD)

107'5 R. CIUDAD DEL GRANITO (Quintana de la Serena). Conecta con R. Madrid-SER. (MTD)

107'6 R. GUAREÑA. Ha empezado a emitir en pruebas, y lo hará de manera normal a partir del 1 de enero de 2003. (MTD)

CÁCERES

>>> RADIOLÉ ÉXITOS CÁCERES, [ex R. Fiesta-Radiolé Éxitos Miajadas], según un anuncio publicado en "El Periódico Extremadura". Esta emisora se recibe muy mal en Cáceres (en algunas zonas es inexistente), por lo que no podríamos descartar un aumento en su potencia.

Actualmente solo emite en su frecuencia oficial, 90'8 de Miajadas, pues a finales de primavera (aproximadamente) quedó inactivo el repetidor para las Villuercas en 107'9 (RCR y MTD)

102'5 ONDA JOVEN NAVALMORAL. Nueva, sospecho que se trata de una emisora que emitía desde algún pueblo del norte de la provincia de Cáceres, ya que el webmaster de su página web (de momento inactiva) me comunicó que dejarían de

emitir para trasladar los estudios a otro pueblo. De momento no hay más información, aunque ya me he puesto en contacto a través de una dirección de correo electrónico. (SR vía RCR)

GALICIA

Redacta: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER

>>> Me ha comentado una locutora de Flaix Fm Madrid que se va a crear una emisora en Galicia. (JSO)

LA RIOJA

Redactor: Mariano Jesús Mingo Naval, EA2-0800-AER

CONCESIONES

>>> En el Boletín Oficial de la Rioja de 11 de julio de 2002 se publicó la Resolución de la Secretaría General Técnica de la Consejería de Desarrollo Autonómico y Administraciones Públicas, de 3 de julio de 2002, por la que se dispone la publicación del Acuerdo del Gobierno del día 28 de junio de 2002 por el que se renueva la concesión de la emisora de FM 91'7 MHz. de Logroño a la sociedad R. Rioja, S.A. por un período de diez años, contados a partir del 13 de agosto de 2002 y caducidad el 13 de agosto de 2012. (CIP).

>>> Igualmente, en diferentes Boletines Oficiales de la Rioja se han publicado Resoluciones de la Secretaría General Técnica de la Consejería de Desarrollo Autonómico y Administraciones Públicas por las que se disponen la publicación de los Acuerdos del Gobierno por los que se otorgan las concesiones definitivas de las emisoras de FM según los detalles que se relacionan en el cuadro de abajo (CIP):

107'0 R. AUTOL MÚSICA, EM de Autol, se encuentra ahora asociada a SOMOSRADIO, según listado proporcionado por dicha cadena. (MJM).

MADRID (C.A.)

Redactor: Israel Chacón Seseña

Para colaborar la dirección es madrid@aer-dx.org, ¡Feliz 2003!

RADIOS CULTURALES

>>> El pasado 1/12/2002 se completó el proceso de fusión entre la Unión de Radios Culturales de Madrid y la Coordinadora de Radios Comunitarias, integrada por R. Vallekas, R. Enlace y OMC Radio (Onda Merlín Comunitaria).

En la federación resultante se incluyen gran parte de las radios libres, comunitarias y asociativas de la Comunidad de Madrid. Son 10 emisoras repartidas entre Madrid capital y otras localidades de la región. Las previsiones son que mas emisoras se sumen a este proyecto, ya han mostrado su interés varias radios que están en proceso de creación o de reaparición.

De momento ya se tienen en marcha varios proyectos, como la Agencia de Noticias de Información Alternativa (ANIA www.ania.eurosur.org), el de intercambio de programación, un servicio técnico para las emisoras y colaboraciones con otras organizaciones y colectivos sociales. Las emisoras que forman parte de esta federación, que mantiene el nombre y estructura de la URCM, son asociaciones y colectivos sin ánimo de lucro, y se configuran dentro del tercer sector de la comunicación.

Para más información: URCM- Unión de Radios Culturales de Madrid, www.radioslibres.eurosur.org, urcm@eurosur.org, tel. 913 149 119 (JAL) [NJR: Y en este mismo número, Revista de Prensa]

MAS NOTICIAS

FECHA BOLETÍN	FECHA ACUERDO	FECHA RESOLUCIÓN	FRECUENCIA (MHz.)	LOCALIDAD	EMPRESA
13.12.2002	13.12.2002	13.12.2002	91'4	Haro	Rioja Difusión S. L.
02.09.2000	01.09.2000	01.09.2000	92'7	Arnedo	Uniprex, S.A.
02.09.2000	01.09.2000	01.09.2000	88'8	Calahorra	Medios Riojanos de Comunicación, S.L.
29.07.2000	25.07.2000	25.07.2000	107'0	Fuenmayor	Ayuntamiento
29.07.2000	25.07.2000	25.07.2000	107'0	Autol	Ayuntamiento
29.06.2000	26.06.2000	25.07.2000	97'7	Logroño	Nueva Rioja, S.L.
03.08.2000	30.07.2000	02.08.2000	100'1	Santo Domingo de la Calzada	Ondas Riojanas, S.L.

90'7 R. CLUB 25 teniendo en cuenta que en Madrid capital se recibe R. CLUB 25 90.7 con una señal muy potente y que Alcalá de Henares se reciben espurias de esta emisora, deduzco que R. CLUB 25 tiene dos postes emisores, uno situado en Villalbilla y otro en los alrededores de Madrid capital.

Pero creo recordar que hace poco apareció un mensaje en el foro en el que se afirmaba que las espurias de una emisora potente puede llegar perfectamente a 30 km de distancia (unos 33 km dista Alcalá de Henares de Madrid capital), por lo que ahora dudo.

Desde luego que ese transmisor debe estar situado en cualquier zona de la Comunidad de Madrid excepto en el suroeste, ya que BABEL FM 90.5 impide escuchar correctamente esta emisora. (CRP)

91'3 R. SOL XXI ha disminuido la potencia en esta frecuencia. Ahora entra otra que emite música encadenada y chistes. (APD)

Se trata, sin ninguna duda, de R. Humor-Onda Centro, que siempre ha estado emitiendo por el 91.3, sólo que la tapaba R. Sol XXI. Es posible que, como tú dices, R. Sol XXI haya disminuido potencia, o bien que R. Humor la haya aumentado. José Luis Martínez, el director de R. Humor, que es miembro de este foro, podría comentarnos qué es lo que está ocurriendo realmente. En la kedada de Madrid, ya nos adelantó que pronto volveríamos a escuchar R. Humor en su punto habitual del dial. (MAG)

Pues sí, R. Humor Aumentó su potencia, después de estar soportando cerca de un año "la pisada" de una nueva Emisora. No se escucha aun por algunas zonas pero estamos en ello, ya que como sabéis es una gran inversión para defenderse de intrusos. Esta Emisora Sol XII, no se conforma con una frecuencias y al mismo precio okupa otra 99.8 FM,(de R. Madroño) Esto es una "jungla". (JLM)

94'4 SER MADRID SUR estaba hasta ahora explotada por la empresa ANTENA 3 DE RADIO S.A., sita en Gran Vía 32, lógico porque esta emisora es la ex-Antena 3 Parla. Bueno, pues ahora la empresa que la gestiona (al menos la que factura la publicidad) es... RADIOESTUDIO S.A., en

Pasaje de la radio, Alcobendas. No creo que sea más que un apaño de la SER para obtener algún beneficio fiscal, pero no deja de ser extraño (ICS)

94'6 R. MARCA MADRID ha dejado de emitir. Sin Alcorcon info radio ni R. Marca, entre el 94.4 y el 95.1 hay un pedazo de hueco enorme (FCH) [al cierre de esta edición R. Marca emite por esta frecuencia a un volumen bajísimo, y en antena solo se refieren al 103'5]



97'7 LOS 40 MADRID SUR, ex-R. Estudio Pinto, ya no emite desde la localidad de Pinto, sino que emite desde Fuenlabrada, concretamente indican que sus estudios están en c/ Fco. Javier Sauquillo, 33, C.P.: 28944, Tel.: 91 697 72 86 y Fax: 91 690 12 46 (RCR) [en esa dirección están también Ser Madrid Sur 94'4 y Radiol. Centro 92'1]

MURCIA (C.A.)

Redactor: Rubén Martín Villalba

Hola a todos. Os recuerdo como siempre que enviéis vuestras informaciones a Murcia@aer-dx.org y a guiafmvalencia@hotmail.com, así como vuestros comentarios. Siempre es agradecida cualquier tipo de colaboración por vuestra parte. Pasad un más que feliz año 2003 a todos aquellos que leáis esto.

COMUNIDAD

>>> R. Ilusión de Murcia emite programación distinta a la emisora de esta cadena en Albacete. (fmdx)

91'0 ELITE FM nueva emisora en Cartagena, ex Cadena Comarcal Regional de Murcia. (FMDX)

91'5 R. Los ALCÁCERES. (FMDX)

95'1 R. SOL AGUILAS. Ha empezado a emitir la programación de Flaix Fm en Castellano de 9 de la noche a 10 de la mañana. Emite con 500w. Su cobertura es Águilas y alrededores, incluyendo pueblos de la provincia de Almería. Hacía la zona de

- Lorca se pierde la señal, porque hay un monte por medio. (JSO) 87'9 Detectado un nuevo repetidor de HERRI IRRATIA-R.POPULAR, en algún punto indeterminado de la provincia. (SR).
- 95'2 OCR Bullas ha comenzado a emitir a principios de diciembre. Es una de las licencias concedidas en 1998 en esta localidad cercana a Mula y Cehegín. (VSA) 94'8 HERRI IRRATIA-R. POPULAR, San Sebastián, ya tiene RDS, que dice así: "H. IRRATI", "DONOSTIA", si bien continúa emitiendo en mono. (AMG).

NAVARRA

Redactor: Mariano Jesús Mingo Naval, EA2-0800-AER

CONCESIONES

>>> En el Boletín Oficial de Navarra del 16 de Diciembre de 2002 se han publicado diferentes resoluciones del Director General de Transportes y Telecomunicaciones de 6 de noviembre por las que se aprueban las renovaciones a diferentes empresas de sus concesiones de radiodifusión sonora en ondas métricas con modulación de frecuencia según este detalle (CIP):

En el mismo boletín se han publicado

- 101'8 EITB IRRATIA, nuevo repetidor en Éibar. (SR).
- 104'0 R. ÉIBAR-CADENA SER, continúa apareciendo en la web de COPE: www.cope.es y sigue sin aparecer en la de la SER: www.cadenaser.es. Parece que ni los unos quieren quitarla y que ni los otros quieren ponerla. (AMG). [*R.ÉIBAR, ¿es así como se identifica ahora la emisora que antes estaba asociada a R. ESTUDIO? En la web de habla de SER ÉIBAR*].
- 104'2 EITB IRRATIA ha puesto en funcionamiento en nuevo repetidor, presumiblemente desde Jaizkibel. (SR).
- 106'2 R. INTERECONOMÍA, San Sebastián, tie-

NÚMERO RESOLUCIÓN	FRECUENCIA (MHz.)	LOCALIDAD	EMPRESA CONCESIONARIA
707/2002	93'9	Tafalla	Sociedad Española de Radiodifusión, S.A.
708/2002	104'7	Peralta	R. Popular, S.A.
709/2002	87'9	Pamplona	R. Popular, S.A.

igualmente diferentes resoluciones del Director General de Transportes y Telecomunicaciones de 8 de noviembre por las que se otorgan definitivamente las concesiones del servicio de radiodifusión sonora en ondas métricas con modulación de frecuencia según este detalle (CIP):

ne el RDS: "GRUPO_CORREO_INTERECONOMIA_GIPUZKOA_FM - 106.2". (AMG). [*NJR: Me temo no están bien indicadas las diferentes páginas del PS*]

VIZCAYA

>>> La solicitud de licencia al Gobierno Vasco para disponer en Elorrio de una EM que

NÚMERO RESOLUCIÓN	FRECUENCIA (MHz.)	LOCALIDAD	EMPRESA CONCESIONARIA
711/2002	90'4	Tudela	Ribera Navarra, S.A.
712/2002	93'5	Estella	Luis del Olmo Marote
713/2002	105'6	Pamplona	Medios de Comunicación 21, S.L.

95'3 RNE-5TN, Gorramendi, ex 103'9, según listado de la web de RTVE actualizado al 07/11/02. (MJM).

PAÍS VASCO

Redactor: Mariano Jesús Mingo Naval, EA2-0800-AER

GUIPÚZCOA

emita íntegramente en euskera se acordó en el último pleno con el voto de calidad del alcalde, Niko Moreno. Los votos en contra de PNV y PP se igualaron a los de apoyo por parte de Elorrioko Sozialista Abertzaleak y del ex-edil del PSE-EE Laureano Curto. La petición de la emisora fue impulsada por el grupo en defensa del euskera Barriketan, integrado a su vez en Durangoko Herri Komunikabi-

deak, que edita la publicación Anboto. Esta empresa gestionaría la nueva emisora de radio, que en un futuro pretende extender su ámbito de influencia a otras localidades del Duranguesado. (SR).

VALENCIA (C.A.)

Redactor: Rubén Martín Villalba

Hola a todos, os recuerdo como siempre que podéis enviar vuestras informaciones y opiniones a El Dial (fm) a través de las direcciones de correo electrónico valencia@aer-dx.org y guiafmvalencia@hotmail.com en especial a los lectores de las comarcas alicantinas y castellanenses que producen últimamente menor número de informaciones.

Como veis este mes no presentamos grandes novedades, pero sí que parece que podría haberlas próximamente en lo que se trata a las emisoras del grupo Flaix en nuestra comunidad, aunque de momento no hay nada confirmado, y todo son especulaciones. De momento, permaneced a la espera de noticias, y recibid un deseo lo más positivo posible para el 2003. Saludos desde Valencia.

COMUNIDAD

>>> SÍ RADIO ha variado sus RDS en Valencia, 99'6, y Castellón, 102'7 que ha pasado a ser "SIRADIO" estático. La Frecuencia de Aitana, 103'0, continúa emitiendo con el PS dinámico "SI_RADIO" "ESPERIT" "NOU". (SRF)

VALENCIA

88'5 La emisora sin identificarse que emite música latina es AIRE LATINO RADIO (MVA)

95'4 LA ONDA SUECA, en paralelo con 98'1, sin RDS, más potencia pero tiene calidad mono. (RMV)

95'7 MÁXIMA FM, aún mantiene en su RDS el Ps "RADIOLE". (RMV)

98'1 LA ONDA SUECA en calidad estéreo y con el RDS: "LA ONDA" "SUECA" "98_1_FM" "EXITOS". ¿alguien sabe si continúa emitiendo en 106'8? (RMV)

98'7 MEGA-RADIO VALENCIA, emite para Gandía y comarca en esta frecuencia, desde el Mondúber. (SFR RFE)

100'9 MAXI RADIO emite desde Valencia en esta frecuencia desde la segunda quincena de diciembre de 2002. RDS: "MAXI" "RADIO" "VALENCIA". (RMV)

102'0 MEGA-RADIO VALENCIA emite en para-

lelo con el 107'1 con menor calidad pero mismo RDS en esta frecuencia, ¿alguien sabe desde dónde? (RMV)

99'4 RNE-5 Todo Noticias Protección Civil, emite ya desde Cofrentes. Tiene la misión de emitir para la zona cercana a la Central Nuclear de Cofrentes en caso de emergencia. (FMDX)

102'5 UPV Ràdio, fue inaugurada este mes de diciembre para emitir 24 horas al día, para toda el área metropolitana de Valencia desde las instalaciones de la Universidad Politécnica de València (UPV Radio)

102'8 FLAIX FM, desde mediados de diciembre ha dejado de emitir con regularidad en esta frecuencia por problemas con en enlace con la emisora de Castellón aunque la otra frecuencia [97'2] sí emite normalmente. [Se especula que podría tratarse de la futura frecuencia de Ràdio Flaixbaç]. (RMV, RFE, MVA, DRS).

103'9 MAS RADIO, ha comenzado a emitir en esta frecuencia. (Power Radio)



104'2 POWER RADIO informa que ahora emite en esta frecuencia, ya que Más Radio les interfería en la frecuencia anterior en la que estuvo desde hace 6 años. (Power Radio)

105'3 Escuchada Máxima FM en esta frecuencia con el RDS "_MAXIMA_" y calidad Stereo. (RFE)

106'4 COSTA FM. Nació en el mes de abril del 2002. Durante 4 meses estuvo en pruebas a 30w de potencia. A partir de ese momento pasó a 500W que son los que usa en la actualidad. Tiene los estudios y antena en Miramar a 3km de Gandia y emite para toda la comarca de Safor (6 pueblos) y parte de la zona alta de Alicante.

Es una emisora musical y desde hace 6 meses conecta con Flaix Fm en Castellano de 9 de la noche a 10 de la mañana de lunes a Viernes. Sábados a partir de

(Continúa en la página 23)

CQ-CQ

Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER

NACIONAL

EUROPA FM

¿Qué emisoras integran actualmente la cadena EUROPA FM? (MAG)

Según la web www.europafm.com (DHH):

AND	Almería 93.8, Carmona 89.2, Córdoba 91.4, Granada 99.5, Huéscar 98.1, Málaga 96.3,
MEL	Melilla 98.4,
ARA	Zaragoza 100.5
AST	Asturias 97.0
BAL	Palma de Mallorca 96.6 [<i>actualmente EFM está en 91'2, la 96'6 está ocupada por R. Mania</i>]
CNR	Las Palmas 91.2
CAM	Albacete 100.3, Ciudad Real 92.1, Cuenca 103.8, Guadalajara 94.7, Talavera 96.7, Toledo 100.8, Valdepeñas 93.4
CAL	Almazán (Soria) 102.5 (próximamente), Guardo (Palencia) 103.1 (próximamente), León 95.3, Salamanca 96.2, Segovia 99.8
CAT	Barcelona 89.1
EXT	Talarrubias (Badajoz) 91.5
GAL	A Coruña 89.9, Ferrol 99.3, Lalín (Pontevedra) 98.6, Lugo 94.9, O Carballiño (Ourense) 101.4, Ourense 93.3 Pontevedra 106.9, Porriño (Pontevedra) 95.3, Ribeira Sacra (Lugo) 90.4, Santiago 106.1, Vigo 103.8
RIO	Arnedo 95.2, Calahorra 90.07, Sto. Domingo de la Calzada 100.1
MAD	Alcalá de Henares 87.7, Madrid 91.0
MUR	Mazarrón (Próximamente), Molina de Segura 101.0
NAV	Pamplona 99
PVA	Bilbao 98.4
VAL	Benidorm 93.9, Castellón 100.8, Valencia 103.2

En el listado aparecen emisoras que ya no emiten EFM (Segovia 99.8), y otras que emiten no están (Valladolid, 94.4). (QIM)

Me da la sensación de que el 99.1 de Tarazona (Zaragoza) no aparece. (FST)

La lista de EFM.com lleva sin actualizarse al igual que la página MESES con lo que tiene menos fiabilidad que OCR incluso.- Aparece 89'2 Carmona (Sevilla) que es R. Marca y no aparece EFM Priego de Córdoba. (PPP)

Pues al menos hay 2 emisoras funcionando en el Sur de Galicia, repitiendo la señal en

cadena de Europa FM: Vigo 88'7 y Porriño 97'1. (RAC)

En Galicia no han dado ni una. Todo un récord. (JMR)

CADENAS

¿Sabéis si las emisoras de R. ECCA hacen programación en cadena o son completamente independientes? ¿Y las de Onda Cero Internacional? (ABN)

DX TV

Los días 7/11/2002 y 8/11/2002 pude sintonizar TVE 1 (E-11), TVE 2 (E-21), A3TV y C+ (estos dos en la parte alta de UHF) con fuertes señales en Lisboa. ¿Alguien sabe de qué centro emisor provienen las mismas? (LFI)

Buscando en la Web del Ministerio de Ciencia y Tecnología (www.setsi.mcyt.es), descubrí que los únicos repetidores de TVE1 que emiten en el canal 11 en toda España (oficialmente) son los siguientes:

ÁVILA- NAVALACRUZ: 11 VHF - Pasará a 26 UHF

LUGO- A PONTENOVA: 11 VHF - Pasará a 56 UHF

LUGO- SEOANE DO CAUREL: 11 VHF - Pasará a 26 UHF

Solo pude comprobar los datos de TVE1 porque no existe ningún registro en Internet donde se puedan consultar las frecuencias en que emiten el resto de canales. Y los de TVE1 figuran publicados porque se está produciendo un cambio de todas las emisoras de VHF (solo TVE1) a UHF, para poder poner en funcionamiento las radios digitales. (JMR)

[Esos repetidores de TVE1 tienen 1, 20 y 2 W, así que dudo muchísimo que por fuerte que fuera el tropo su señal llegara hasta Lisboa, así que continúa la incógnita]

LOS 40

Por casualidad la mañana del 9/11/2002 me detuve a las 11'59 en Los 40 principales y en "del 40 al 1" (repaso de la lista de los 40) el presentador dio la bienvenida también a las emisoras de la cadena SER "que se unen a la programación de las emisoras de Los 40 Principales". Justo a las 12h es cuando empieza la programación local de la Cadena SER. En el satélite (a través de CSD) se escucha un programa supongo que de R. Madrid. ¿Alguien sabe qué emisoras son?

Personalmente en la Comunidad Valenciana no conozco ninguna que emita "40" mixta con la SER, salvo R. Encuentro de Utiel 105'1. Pero es local, nunca conectando con la cadena, simplemente con los jingles de los 40. Luego hay casos como Ràdio Dènia o Ràdio Litoral que son

musicales, pero con nombre SER. Y creo que alguna mixta con Dial por Alicante, aunque esto no os lo puedo decir.

Por cierto, ¿os habéis dado cuenta que hace un año y pico que no se emite el programa "el Gran Musical"? (RMV)

Acerca de Los 40 ya emitían desde hace años el programa de "Del 40 al 1" en aquellas emisoras de la SER donde el sábado no hay programación local. (PPP)

Aclaro algunas cosas referentes a algunas emisoras de la SER en la provincia de Alicante.

En primer lugar decir que R. Denia (92.5) y R. Litoral (102.5) no son emisoras musicales, tienen la misma programación que otras emisoras asociadas a la SER, es decir programación local entre las 10.00 y las 14.00 y entre las 15.00 y las 20.00 horas. El mismo formato lo realiza R. Benidorm (103.8), R. Orihuela (90.5) y R. Elda (90.2).

Es cierto que el grueso de la programación propia es música, pero tienen sus magazines, sus informativos, deportivos, concursos, etc, etc.

También corroborar que, por ejemplo, R. Orihuela cubre su programación local de tarde con la fórmula "40 Principales" y que R. Benidorm lo hace con música sólo en español aunque no utiliza la marca "Dial" en ningún momento. (CAN)

A eso mismo me refería. Desde las 10 hasta las 20 horas, quitando los informativos (en cadena entre ellas dos, además) y los boletines en cadena con Madrid, principalmente emiten música. (RMV)

En cuanto a la emisora de la SER en Alicante que se convierte en DIAL los sábados entre las 12 a 14h. es R. Villena.

Fuera de la Comunitat Valenciana (comprobadas personalmente) se convierten en 40 principales los sábados de mañana para hacer del 40 al 1 están:

R. 90 SER de Motilla del Palancar (ojo que esta emisora no aparece en la web de la SER) y R. Azul-SER de Las Pedroñeras, ambas en la provincia de Cuenca. En cuanto a R. Azul los viernes hace una programación casi total de la oferta del Grupo Prisa, por las mañana es SER, a partir de las 15 horas es 40 Principales y a las 20h. se convierte en Máxima FM.

En cuanto a R. Encuentro de Utiel, la pude escuchar un sábado a partir de las 12 h. conectada con R. Madrid, aunque no se si es de manera habitual o fue un despiste de alguien.

En cuanto a R. Litoral y R. Denia ambas asociadas a la SER tengo que confirmar lo que dice nuestro amigo Canfali. (SRF)

ANDALUCÍA

GRANADA

Tengo entendido que en Granada hay dos repetidores de televisión, uno en Parapanda, pero, ¿cuál es el otro?, y dónde puedo conseguir el listado para sintonizar los canales de éste. (FGG)

En el WRTH de 1996 además de Parapanda se menciona Sierra de Lújar que está en Granada: TVE 1 ch 7 (seguramente habrá cambiado ya que este canal está en VHF), TVE 2 ch 57. (LSE)

(Viene de la página 21)

las 10 de la noche. Domingos y festivos Flaix Fm en Cadena. Emiten también Fútbol, señal que les llega desde la Mega Radio Valencia. (JSO)

107'4 CANAL 13, emite en calidad de mono sin RDS. (RMV)

EL DIAL (TV)

Redacta: José Manuel Pontes Toril

CATALUÑA - BARCELONA

>>> TV BADALONA estuvo sin emisión los días 9 y 10 de diciembre. Esta situación fue debida al traslado de sus equipos al nuevo edificio para los medios de comunicación local. Así deja la calle del Mar para trasladarse en el Barrio de Morera, en un edificio de cinco plantas y de 1.500 metros cuadrados. La programación no se restablecerá hasta pasadas las fiestas de Navidad. (Diario Avui 9/12/2002)

>>> TELETAXI TV estrenó sus emisiones el 20 de diciembre con la emisión de un concierto de José Mercé. Según el anuncio aparecido en el diario gratuito "20 minutos", ahora emite por tres canales: C28, C38 y C54 UHF. (JMP)

CASTILLA LA MANCHA

CUENCA

En EDFM-3 (marzo 2001) publicamos en la sección de Actualidad, subsección de Andalucía, este CQ-CQ que transcribo literalmente:

"107'8 CQ-CQ. No identificada. Recientemente, circulando por Palma de Mallorca pude observar una pegatina en un coche, no tendría nada de particular sino fuera porque correspondía a una emisora de FM. El contenido era muy simple: el nombre de la emisora, el logotipo y la frecuencia, nada más, ninguna referencia a ciudad o provincia alguna, si bien sospecho que podría ser andaluza. La frecuencia es la que ya indico. El nombre era algo así como ONDA SALERO (mi mujer asegura que era ONDA JALEO), creo recordar que con letras amarillas, ONDA arriba y SALERO abajo y en medio me parece que un micrófono, pero no estoy totalmente seguro. Es curioso, pensé que iba a acordar perfectamente, así que no tomé nota por escrito, era tan simple... pues no, es todo cuanto puedo aportar. (PMM)

Ahora, gracias a un listado de emisoras de la provincia de Cuenca, enviado por César "Megahercios", tenemos la duda despejada: "Onda Salero / Minglanilla / 107.8". César recibió el listado de un tal "valverde", quien, en opinión de César, podría haberlo copiado de la "Guía de la Radio" de nuestro colega Luis Segarra. (PMM)

EXTREMADURA

CÁCERES

¿La emisora R. Plasencia Centro (98.0) está gestionada por "Marce publicidad", si no es así, ¿quién lleva esta radio? y si tengo razón ¿cómo funciona Marce publicidad con las demás radios?, ¿se llevan bien?. Esto lo pregunto porque al locutor de R. Plasencia Centro lo he escuchado en todas las radios de Plasencia y también en R. Interior (Moraleja) y SER Coria. (JIC)

R. Plasencia Centro está gestionada por Antonio Serrano, que es el director. El locutor que comentas se llama Paco Santos y trabaja en esa emisora, pero a la vez trabaja también para Marce Publicidad. El hecho de que salga en la publicidad de otras emisoras es solamente porque las empresas encargan publicidad con Marce y ellos se encargan de distribuirlo a otras emisoras de radio y TV. (ZQP)

REVISTA DE PRENSA

Redactor: Mariano Jesús Mingo Naval, EA2-0800-AER

CANARIAS: R. CRISTAL, NUEVA EMISORA

Fuente: Agencia Canaria de Noticias, vía JCP

Desde el pasado viernes, 5 de octubre y durante quince días, emitirá en periodo de prueba, una nueva emisora de radio, realizada y dirigida por mujeres.

Los dos ingredientes, que diferenciarán a este jovencísimo medio de comunicación del resto de la oferta radiofónica de Lanzarote, son la información y la música latina.

En la información local, estrictamente de Lanzarote, es donde reside el punto fuerte de R. Cristal. Cada vez que el reloj marque las y media, en cualquier hora del día, la 92.0 ofrecerá la información más fresca y más reciente de la actualidad lanzaroteña y, cada hora en punto, toda la información nacional e internacional.

R. Cristal emite durante las 24 horas del día, con voz de mujer y música que habla en español. Ana Panés, su directora, ha asegurado que con esta radio fórmula se introduce en Lanzarote un elemento sumamente innovador e inteligente, que sabiamente conjuga la música más nuestra con la información que más nos importa, la de Lanzarote, sin por ello perder contacto con la actualidad nacional e internacional.

Panés, ha señalado, que R. Cristal, viene a cubrir un hueco que ya estaba demandando la sociedad lanzaroteña, y que hasta este momento no ofrece ningún medio radiofónico, como es el seguimiento puntual y permanente de lo que pasa en nuestra Isla.

LOS DOS GRUPOS MEDIÁTICOS DE CASTILLA Y LEÓN

Fuente: "castillayleoneconomica.es", vía JCG.

Enlace: www.castillayleoneconomica.es/n%bc%2078/grupos%20medi%87ticos.html

CASTILLA Y LEÓN RADIO (INTERECONOMÍA)

Alianza con Grupo Correo-Prensa Española para potenciar más la empresa, en mayo de 2001 se da entrada a El Norte de Castilla, del Grupo Correo-Prensa Española, con el 8% del accionariado. La operación sirve para establecer

una alianza con el segundo grupo multimedia español, que de esta forma pasa a colaborar en la captación de publicidad nacional y en la producción de contenidos.

El acuerdo se extiende a Castilla y León Radio, sociedad que gestiona las cinco emisoras concedidas por la Junta a Televisión Castilla y León (Segovia, Ávila, Burgos, Salamanca y San Andrés de Rabanedo -León-). La adjudicación de las emisoras realizada por el Gobierno Lucas en 1999 fue tan salomónica que dejó a todos los beneficiados sin la posibilidad de crear una radio regional, por lo que las alianzas empresariales se hicieron imprescindibles.

Desde un primer momento, el objetivo de Televisión Castilla y León fue alcanzar un acuerdo con El Norte de Castilla, que tenía adjudicada la emisora de Valladolid, sin cuya licencia eran vanos los esfuerzos por configurar una radio autonómica. Después de meses de negociaciones, ambas sociedades llegaron a un acuerdo y el Grupo Correo-Prensa Española pasó a controlar el 5% de Castilla y León Radio, en una operación donde también desembarcó en la televisión.

(...)

Dentro de pocos meses, la plantilla de Televisión Castilla y León en Valladolid se encontrará en plena mudanza pues la empresa prevé inaugurar su nueva sede en marzo. El edificio, que cuenta con una inversión superior a los seis millones de euros, tiene una superficie de 4.500 metros cuadrados y dispone de dos platós, uno de 300 metros cuadrados y otro de 150.

En estas instalaciones también se ubicará Castilla y León Radio, que emite desde el pasado mes de septiembre después del acuerdo alcanzado con la cadena nacional R. Intereconomía. En este medio, Ulibarri tuvo que volver a demostrar su capacidad negociadora pues en un principio la alianza se selló con Onda Cero, controlada por Admira, que es la sociedad que gestiona todo el conglomerado mediático de Telefónica.

Finalmente, Onda Cero no cumplió el acuerdo al unirse con Antonio Méndez Pozo en R. Duero, con quien Telefónica ya estaba aliada a través de Antena 3 Televisión Castilla y León. Admira consideró que no era lógico que su socio en televisión fuera a la vez competidor en radio y optó por Méndez Pozo, quien tiene unas excelentes relaciones con Antena 3 Televisión, cuyo consejero delegado es el periodista burgalés Ernesto Saénz de Buruaga.

R. DUERO U ONDACERO EN CYL

En radio, la compañía burgalesa (Promecal) posee el 25% de R. España, pero su

proyecto más ambicioso es R. Duero, con la que pretende consolidar una cadena castellana y leonesa. Con el fin de conseguir este objetivo, firmó un acuerdo para unir sus seis emisoras a las de Onda Cero.

MADRID: HISTÓRICA FUSIÓN DE RADIOS CULTURALES Y COMUNITARIAS

Fuente: U.R.C.M., 05/12/02, vía JGG.

El pasado domingo 1 de diciembre tuvo lugar una Asamblea Extraordinaria, en la que ambas organizaciones de radios libres y comunitarias de Madrid se fusionaron, culminando el proceso unitario que se ha venido forjando entre estas organizaciones en los últimos años y finalizado la descoordinación del movimiento en Madrid.

Después de un proceso de debate y colaboración entre ambas organizaciones en los últimos años se constató que había más coincidencias que discrepancias. Y se hacía necesario configurar y consolidar una potente organización que lidere el tercer sector de la comunicación, como servicio público de comunicación hacia la ciudadanía y a las organizaciones sociales de Madrid.

El proceso de unificación que tuvo como hito, la firma del acuerdo entre ambas organizaciones hace más un año y puso los cimientos para la actual fusión. Después de un tiempo de colaboración, se realiza en el marco de la URCM, ya que era la organización que estaba constituida con marco jurídico propio. Una próxima asamblea readaptará los estatutos para acoplarlos a la nueva realidad de la Unión y sirva para el reconocimiento de la propia identidad de todos los colectivos constitutivos dentro de la URCM.

Con este proceso, la mayoría de las radios de Madrid se encuadran en una organización democrática y alternativa que nos permitirá avanzar en proyectos e iniciativas, que permitirán al tercer sector de la comunicación elevar su audiencia y credibilidad en nuestra comunidad, y que servirá como elemento de cohesión y apoyo tanto para las propias emisoras como a los movimientos sociales de Madrid.

Se culmina un proceso de elaboración común para las radios comunitarias y libres, fijando nuevos



objetivos que permitirán la consolidación de la propia Unión y el fortalecimiento de las emisoras, buscando nuevas formulas de radio más atractivas ante el clónico mundo radiofónico comercial-estatal.

Entre los proyectos a poner en marcha se encuentran la creación de proyectos formativos ligados con la radio y los movimientos sociales, proyectos de socialización de la comunicación, abanderamiento de la democratización de la comunicación, intercambio de programación, nuevas formulas de tratamiento de la información y la cultura en radio, etc.

Seguimos reivindicando, 20 años después, nuestro derecho a un reconocimiento legal, que permita configurar un marco de estabilidad, que reconozca el prestigio social del que estas emisoras gozan por su labor socio-comunicativa en Madrid.

Surge así una organización, que engloba a las principales radios libres y comunitarias de Madrid, cubriendo tanto el área urbana como la metropolitana casi en su totalidad, manteniendo sus puertas abiertas a otras emisoras, que hoy no tienen decidida su vinculación a un proyecto colectivo.

La URCM quiere lanzar un llamamiento con este acto al resto de emisoras del estado, para que siguiendo nuestro camino, busquen señas de identidad que les aproximen y emprendan la senda de la autoorganización en sus ámbitos de trabajo, que permitirá la consolidación de un modelo de comunicación alternativo en España.

RNE: ARCHIVO DIGITAL

Fuente: COLPISA, 19/12/2002, vía RCR.

RNE, PRIMERA CADENA EUROPEA QUE COMPLETA LA DIGITALIZACIÓN DE SU ARCHIVO SONORO. LA CADENA PÚBLICA EDITARÁ UN DOBLE CD CON 'EL SONIDO DE LA HISTORIA'

Las voces del Emperador Francisco José de Austria (1889), la del Emperador Guillermo II declarando la Primera Guerra Mundial o la de Lenin dirigiéndose a los asistentes de la III Internacional (1919) forman parte de los fondos del archivo sonoro de RNE, un patrimonio histórico que convierte a la cadena pública en la primera europea que completa la digitalización de su archivo de voz y música. Con este motivo, la emisora editará un doble CD, 'El sonido de la Historia', en el que recuperará algunos de los documentos más representativos desde finales del siglo XIX y el siglo XX, con testimonios anteriores a las primeras emisoras de RNE en 1937. Ade-

más, RNE emitirá un programa especial el próximo 29 de diciembre (16 a 18 horas) coordinado por Rafael Bermejo y Guillermo Orduña en el que se emitirán más de cien testimonios que permitirán conocer algunos de los momentos claves de la historia contemporánea.

El riesgo de un deterioro de los fondos documentales aconsejó que en 1996 se iniciara el proceso de digitalización, que se adjudicó por concurso a IBM por 4.555.153 euros. En total se han reconvertido 190.000 horas de audio que proceden de discos de pizarra, rollos de pianola, vinilos, cintas magnetofónicas abiertas, casetes, discos compactos y magneto-ópticos. El objetivo ha sido implantar una ambiciosa plataforma tecnológica, un sistema multimedia al que podrán acceder, además de profesionales de RTVE, instituciones, universidades e investigadores a través de convenios de colaboración.

Los documentos proceden en su mayoría de producción propia y en algunos casos de intercambio con otras emisoras europeas, como la RAI, la BBC, R. Moscú o R. Vaticano que cedieron una alocución del Papa Pío XII, el anuncio del lanzamiento del satélite Sputnik I o una crónica del bombardeo de Barcelona durante la Guerra Civil.

Al presentar el nuevo archivo digital, el director de RNE, José Antonio Sentís, recordó que estos fondos constituyen uno de los archivos en español más importantes del mundo, con testimonios únicos en algunos casos.

El Archivo Digitalizado de RNE contiene fondos anteriores al inicio de las emisiones de la radio en España como los testimonios del Emperador Francisco José de Austria (1889), de Thomas Edison (1898), del General Valeriano Weiller tras ser destituido como comandante en jefe del ejército de Cuba (1898); del Emperador Guillermo II, declarando la I Guerra Mundial o la de Lenin dirigiéndose a los asistentes de la III Internacional, en 1919. Los fondos permiten apreciar la diferencia del tono de Hitler en 1936 y en 1945; de Pinochet el día siguiente del Golpe militar de Chile en 1973; de Alfonso XIII arengando a la tropa española que partían para África; de Don Juan de Borbón renunciando a sus derechos dinásticos en favor de su hijo o el 'puedo prometer y prometo...' de Adolfo Suárez.

TV: BERLUSCONI YA CONTROLA TELECINCO

Fuente: Francisco Ruiz Antón en «La Gaceta de los Negocios», 19/12/2002, vía PSR.

BERLUSCONI TOMA EL CONTROL DE TELE-CINCO AL HACERSE CON EL 52%. GRUPO

CORREO LE VENDE UN 12% POR 276 MILLONES Y SE QUEDA CON EL 13%

El grupo italiano Mediaset, propiedad de Silvio Berlusconi, firmó ayer un acuerdo con el Grupo Correo-Prensa Española que le permite asumir el control de Telecinco. Según el acuerdo suscrito, que está a expensas de que el Gobierno permita definitivamente a una empresa superar el tope accionarial del 49% en una televisión privada, el Grupo Correo, que posee actualmente un 25% de la cadena, venderá un 12% a Mediaset por 276 millones de euros, que sumado al 40% que ya posee el grupo italiano le permitirá hacerse con el 52% de la cadena privada.

Con esta operación, que se cerrará a principios del año próximo, Mediaset tendrá el 52% de la cadena, el Grupo Correo reducirá su presencia al 13%, el fondo de inversión holandés Ice Finance BV mantendrá el 10%, y el Dresdner Bank el 25% restante que precisamente saldrá a subasta mañana viernes en una notaría de Madrid. Tanto el presidente de Mediaset, Fedele Confalonieri, como el vicepresidente del Grupo Correo, José María Bergareche, explicaron que el objetivo de la operación es dotar a la cadena de la necesaria estabilidad accionarial.

Confalonieri manifestó que, una vez han conseguido cerrar un acuerdo para aumentar su presencia accionarial en la cadena televisiva, la participación en la subasta del 25% que ahora está en manos del Dresdner Bank no tiene sentido alguno. Respecto a la opción de compra que el grupo italiano cerró en agosto pasado con Ice Finance que le daba un derecho de compra preferente sobre el 10% por 200 millones de euros como máximo, el presidente de Mediaset indicó que tampoco la ejecutarán ya que forma parte del proyecto de sacar Telecinco a bolsa en 2004 "si las condiciones del mercado lo permiten".

Tanto el grupo Correo como Mediaset reiteraron que el status que vienen manteniendo desde hace seis años es excelente, y que pese a la reducción de la presencia del grupo español éste seguirá manteniendo la presidencia y la representación en el consejo, las relaciones institucionales y el control de los informativos. Con esta operación el Grupo Correo, que junto con Prensa Española compró inicialmente un 15% de la cadena en 1996 por 48,68 millones de euros, obtendrá unas plusvalías brutas de 237 millones de euros con la venta del 12%.

ESCAPARATE

Redactan: JMM (Andalucía) y PMM (resto)

NACIONAL

RADIOWEB

Colabora: Fernando Chamorro

RadioWeb, el programa de informática, Internet, nuevas tecnologías y videojuegos, en su quinta temporada en antena, y desde mediados de noviembre, se puede escuchar también a través de R. Segurilla "la joven FM" a través del 107.0 FM de Talavera de la Reina (Toledo). Además, desde la semana pasada se incorpora al equipo Laura Blanco, estudiante de periodismo de la Universidad Complutense de Madrid.

Además, estamos colaborando con esta emisora para que puedan realizar la emisión vía Internet, que esperamos que esté lista gracias a la tecnología LMDS (acceso inalámbrico a Internet) que va a disponer esta emisora.

Por lo tanto, RadioWeb ya se puede escuchar en las siguientes emisoras:

- R. Vallekas (Madrid)
- 10 FM (Alicante)
- Max radio (Madrid)
- Trak FM (Pamplona)
- R. Segurilla (Toledo)

ANDALUCÍA

DE FORMULA 1 A CANAL FIESTA RADIO

Colabora: Paco padilla

Canal Fiesta Radio nació en febrero 2000 como la emisora musical que iba a sustituir a Fórmula 1, la radiofórmula de CSR que contaba con una audiencia de 75.000 oyentes aproximadamente. Los últimos días de emisión de esta cadena eran de despedida para algunos locutores...

Recuerdo emotivamente el último domingo en el que Primi Sanz hizo su turno (de 17 a 19 h.) despidiéndose tristemente de sus seguidores en los fines de semana, ya que era previsible que la nueva emisora iba a ir encaminada a un público totalmente diferente al de Fórmula 1: una radio que combinaba éxitos del pop nacional e internacional (sin caer en Chayanne, etc...) y música del recuerdo además de programas con mucha participación de los oyentes.

Cuando en su última semana anunciaba que muy pronto esa radio se iba a convertir en una fiesta, en esas promos ponían música de Moby y grupos así que habían sonado en F1. Sus

indicativos sonaban prácticamente solo a las horas en punto y mucha parte de la programación había sido cubierta por repeticiones.

El domingo, a las 23.00 salió la última edición de "Aviso para Navegantes", un programa de Internet presentado también por Primi Sanz. El programa era de 23 a 1, pero como a las 0 h. iban a cambiar a Canal Fiesta, pues esa edición tan solo duró una hora. Una hora muy triste porque era la última de una emisora musical con personalidad que iba a ser disfrazada en otros 40 y otra dial... Primi se despidió a las 23.55, y dijo que estaba muy agradecida por todo el apoyo, tanto en la fórmula que ella presentaba los fines de semana, como en el programa Aviso Para Navegantes, que anunció que seguiría muy pronto en Andalucía Información... Se despidió emotivamente e invitó a la audiencia a que se quedase en la nueva emisora.

Llegaron las 12, y sonó el primer jingle de la historia de CFR: "Andalucía, Siglo XXI. Las 12 en Canal Fiesta Radio"... Caaanal Fieesta Raaadioooo (eso cantado...). El primer programa fue el Boulevard del Jazz, un clásico de la programación desde que era Canal Sur 1. En él Javier Domínguez, presentaba la nueva cadena, la nueva etapa, etc. El lunes ya se podía escuchar la programación de CFR muy parecida a la de Los 40, de 6 a 11 un programa despertador, pero de música flamenca, de 11 a 1'4, fórmula, de 14 a 17, Fantástico, uno de los programas de Daniel Moreno, a quien echaron fulminantemente tras lo del Martín Carpena, un programa que además tenía mucho de Fórmula 1, pero con la música estilo 40. Era de lo mejorcito. Luego, de 17 a 22, Radio Fórmula, de 22 a 0 h., un programa de música del recuerdo en el que cabía absolutamente de todo.

Pues CFR poco a poco fue eliminando programas que no se dedicaran a la cutremúsica que les daba audiencia y al final, como por ejemplo, en esta temporada la programación es prácticamente radio fórmula: el despertador de 6 a 11 se mantiene con la participación de los oyentes, de 11 a 23 h, 12 horas del tirón de radiofórmula, de 23 a 0 h. un programa de sexo, de 0 a 2 h El Boulevard del Jazz y de 2 a 6, Radio Fórmula... Claro que, hablamos de radiofórmula sin personalidad, muy parecida a Los 40 y Dial. Como curiosidad para ver como se quieren parecer a estos decir que cuando era F1 ponían jingles cada 4 canciones o 5...

Al principio de ser CFR, ponían cada canción o dos canciones un jingle o cuña. Aunque ahora se han centrado

un poquito y los ponen cada 2 o 3 (lo normal), ahora hacen desconexiones locales cosa que no pasaba cuando era F1. Bueno pues es una lástima saber que muchas emisoras van en esa dirección y que se rebajan a rechazar su propia personalidad para conseguir audiencia. Y es que la radio cada vez parece más un negocio. Yo me quedo con esa frase que decimos mucho en Onda Pasión: "Escucha la música que te gusta y no la que te venden" o "Que no te engañen". No quiere decir que aquí solo ponemos música rara sino la que nos gusta a los que hacemos programas. Por eso se pone todo tipo de música: desde flamenco y música clásica hasta hip-hop y Break Beat; desde lo más comercial hasta lo mas independiente...

BALEARES

PREMIO "DIGIT 0.2" PARA ONA MALLORCA

Colabora: Alfredo Conde (Ona Mallorca)

Apreciados Compañeros:

Nos es grato comunicarles que Ona Mallorca a sido galardonada Por la Conselleria de Innovación tecnológica del Gobierno Balear por el desarrollo y empleo de un software de programación libre, para la emisión de su programación radiofónica a través de Internet.

Dicho programa tiene la enorme ventaja de no tener que pagar licencia por su utilización lo cual convierte en asequible la emisión vía internet para las pequeñas emisoras de radio.

El acto de entrega del premio se llevo a cabo el pasado 24 de octubre en la sala Magna del Pueblo Español de Palma de Mallorca. La ceremonia será retransmitida [*ya lo habrá sido*], en diferido, por la cadena de Televisión M7 de Mallorca.

El galardón, diploma y estatuilla, fue entregado por el Conseller de Innovación Tecnológica de les Illes Balears, don Priam Villalonga y recogido por el director de la emisora, Don Alfredo Conde, que agradeció el premio en nombre de los departamentos vinculados en el proyecto, Matemáticas e informáticas de la Universidad de Les Illes Balears y el departamento de Informática del Consell de Mallorca. Entre sus palabras de agradecimiento destacó: "Este es el primer proyecto de una serie trabajos conjuntos entre la emisora de radio Ona Mallorca, la UIB y el Consell de Mallorca. Actualmente se trabaja en la puesta en marcha de un sistema de emisión de programas de radio, fuera de los es-



Canal Fiesta
Radio

tudios centrales, utilizando un ordenador y a través de internet. Esto permitiría conexiones con corresponsales de todo el mundo, a un coste casi nulo y con una muy buena calidad sonora.

Para mayor información: informatius@onamallorca.com y www.onamallorca.com.

CATALUÑA

ESTADO DEL DAB (RADIO DIGITAL TERRRESTRE)

Colabora: Quiliano Isaac Sancho Moro (QIM)

Una cosilla acerca del DAB. En <http://www6.gencat.net/dgrtv/catala/ftp/cdab02.pdf>, podéis ver lo que se supone que es el estado de esta cosa tan exótica llamada DAB en Cataluña.

Resumiendo un poco, y con gran riesgo de equivocarme, la cosa está así, a no ser que algún oyente de DAB en Cataluña me corrija:

- 6 programas de ámbito estatal sin desconexión (se supone que ya funcionan)
- 12 programas de ámbito estatal con desconexión (se supone que ya funcionan)
- 6 programas de ámbito autonómico sin desconexión (creo que ya funcionan, y serán los de Catalunya Radio en sus variados sabores y colores: Cat. Musica, Cat info...).
- 6 programas de ámbito autonómico sin desconexiones, de gestión privada (pendientes de "dar"). Quedan otros 6 que por el momento parece que no salen a concurso.
- 6 programas de ámbito autonómico con desconexión, de gestión privada (pendiente de "dar").
- Dos bloques de 6 ó 7 programas de ámbito local, comercial (pendiente). Lo de 6 ó 7 a mi no me suena, puesto que "por ley", el DAB en España sólo admite 6 servicios de radiodifusión sonora... Quizás el séptimo sea de datos.

Lo de que Radio TT y Flaix emiten en DAB, yo también había oído el rumor... por supuesto, sin confirmar. Pero de todo puede haber. Esto podría ser como cuando en Madrid empezaron a emitir en DAB en pruebas (antes de adjudicar las licencias), y entonces sí que emitía Europa FM, pero luego no le dieron licencia, y se montó el escándalo... Imagino que quizás en algún momento, RTT y Flaix emitieron en Barcelona en modo "experimental"; es un suponer...

COMENTARIOS EN EL FORO

Yo había oído hace tiempo por Club 25 FM que también emitían en DAB. Os hablo ya de hace varios años. (JAS)

EXTREMADURA

EL RDS EN LA CAPITAL CACEREÑA

Colabora: Román Cid de Rivera Izquierdo

Os informo de la situación de los RDS en la ciudad de Cáceres a mediados de noviembre.

- 88'2 R. 5 Todo Noticias, PS: RNE_5____
- 88'8 Cadena 100, PS: CAD-CIEN/CACERES/_
__DEJA__/_ DE_FUMAR/_ __CON__/_
ACUONE/etc etc
- 89'5 Kiss FM, RDS desconectado desde unos días después del 01/01/2002
- 92'6 Los 40 Principales, PS: CUARENTA
- 93'7 R. 3, RNE_3____
- 94'4 Cadena SER, PS: __SER__
- 95'1 R. 1, PS: RNE_1____
- 97'0 R. Estudio/OCR, RDS desconectado desde unos días después del 01/01/2002 (hablaré con el director a ver qué pasa...)
- 101'7 R. Clásica, PS: RNE-CLAS

R. ESTUDIO CÁCERES, DE TOP RADIO A ONDA CERO

Colabora: Ramón Cid de Rivera Izquierdo

Cuando "R. Estudio, la radio de Cáceres" estaba asociada a Cadena Top, la emisora se llamaba "R. Estudio-Top Cáceres". Por las mañanas era programación convencional en forma de magacín matinal. El locutor siempre identificaba la emisora como "R. Estudio, la radio de Cáceres". Esta franja iba desde las 10 de la mañana hasta las 14 ó 15 horas, dependiendo de la temporada. Aquí solamente se escuchaban los jingles del Contigo la radio (el nombre del magazine) y el jingle de R. Estudio (que en breve podréis obtenerlo de Todojingles.da.ru). En el magacín matinal, se conectaba cada hora con los servicios informativos de R. España, aunque a veces se comían el comienzo, o bien cortaban el final del informativo si éste se prolongaba más allá de los 5 ó 10 minutos. Nunca se conectaba a las y media ni se emitían señales horarias a esas horas.

Por las tardes, de 17 a 20 horas, la emisora pasaban a identificarla como "R. Estudio-Top Cáceres", y nunca como "Top Radio Cáceres" o "Cadena Top Cáceres", y emitían los jingles, muchas veces anticuados, de la cadena. En la época más esplendorosa de Cadena Top Radio, tenían que conectar a la cadena a menos 5 minutos de cada hora y a las y 25, y desconectar de la cadena a las y cinco de cada hora y a menos veinticinco de cada hora. Creo que en esa época no se emitía el boletín de noticias de

R. España cada hora por la tarde.

En la última etapa, por las tardes conectaban a la cadena a menos 5 minutos de cada hora, y cuando daban las señales horarias de la hora en punto se conectaba con el boletín de noticias. Y también se conectaba a la cadena cuando daban las horarias de las y media, para desconectar a menos 25.

Entre las 14h y las 17h, dependiendo de la temporada (verano o invierno) conectaban con Top Radio o bien con el especial informativo de R. España y después el deportivo.

A partir de las 20h, se conectaba con Top Radio, y dependiendo de la temporada (verano o invierno) se conectaba con Top Radio hasta las 10 de la mañana del día siguiente, o bien con R. España para retransmitir "Las 100 noticias del día" y "Goles en España", y después se volvía a conectar con Top Radio hasta las 10 de la mañana del día siguiente. En algunos días de las 2 últimas temporadas a partir de las 20h se emitía programación local identificándose como "R. Estudio, la radio de Cáceres" hasta las 22 horas.

Hoy, la denominación es "R. Estudio-Onda Cero Cáceres", aunque no se emite ningún jingle de R. Estudio, y en los indicativos que se radian se dice "Onda Cero Cáceres, 97.0", o "Protagonistas de Cáceres en Onda Cero". En la emisión local el locutor identifica la emisora como "R. Estudio-Onda Cero Cáceres".

Actualmente la emisión local consiste en un informativo local sobre las 7 o las 8 de la mañana, el Protagonistas de Cáceres, un informativo local de 15 minutos, y deportes, por la mañana; por la tarde creo que la mayoría de los días se repite el informativo de deportes, pero si hay mucho volumen de noticias se vuelve a hacer otra edición.

Por otra parte, una curiosidad: tú llamas a los estudios de KISS FM Cáceres (donde estaban los de Onda Cero Cáceres) y dicen: Onda Cero, ¿dígame?, y llamas a los de R. Estudio-OC Cáceres y dicen ¿Sí, buenos días/buenas tardes?, como siempre. Raro era que te dijeran "R. Estudio, ¿Dígame?".

MADRID (C.A.)

EMISORAS LATINAS EN MADRID

Colabora: Javier García García

Últimamente se habla mucho en la prensa de las emisoras "latinas". Hace poco salió en Telemadrid un reportaje donde se hablaba de varias de ellas, y hace unos meses salieron América FM y Nuevo Mundo. También en el País del



RADIO ESTUDIO•TOP, la radio de Cáceres

domingo 1 de septiembre (creo) había un reportaje, supongo que en la sección de Madrid. Aprovecho para comentaros lo que sé yo de estas denominadas emisoras "latinas".

- América FM, o LA FM. Actualmente en el 102.1, desapareció misteriosamente del 99.8 y pasó por varios diales. Emiten con bastante potencia. Los estudios están en C/ Princesa, cerca de PL/ España. El centro emisor no sé donde está y es posible que lo variaran, ya que su huida del 99.8 pudo deberse a un posible cierre de la emisora.
- Nuevo Mundo FM. Emite en el 101.5, antes estuvo incluso por 2 diales a la vez (96.8 que luego paso a R. María). Comenzaron poco después que América FM. Emitía desde Pozuelo/Mahadahonda muy posiblemente desde el poste emisor de Eduardo Brey, con estudios en Centro Comercial Monte Claro. No tengo muy claro si sigue emitiendo desde allí, ya que hace poco se sintonizaba mal por la zona.
- R. Pueblo Nuevo - humanista y latina. Emitiendo en el 106.6, en un principio comenzó en el 106.5 y tuvo quejas de Cibeles FM 106.3. Yo estimo que ahora sale con unos 2.000 w de PARA. La radio pertenece al movimiento humanista, de ámbito internacional, ya que tiene presencia en varios países. Durante los años 90 pusieron en marcha varias emisoras de radio imitando el modelo de radio de asociaciones de vecinos. También montaron un televisión, Tele 4 Caminos. Radio Pueblo Nuevo es la que más relevancia ha conseguido, pasando de un modelo inicial más parecido al de radio vecinal a uno con publicidad, alquiler de espacios y presencia casi total de contenidos producidos y dirigidos a la población latina.
- Nuestra Radio 95.5. No es exactamente una radio latina, aunque tienen cada vez más contenidos y publicidad dirigida a la población latina. Tiene vinculación, y puede que sean los propietarios, la iglesia evangélica de la C/ Santa María de la Cabeza, ya que tenía muchos espacios en la radio, con predicadores, mensajes continuos de las reuniones... Antes apenas tenía publicidad (incluso nada) y ahora tiene un montón de locales latinos.

Emite desde la zona de Atocha y ha recibido quejas de emisoras de radio por producir interferencias. Creo que emiten con una potencia de entre 2.000 y 5.000 w de PAR.

- R. Getafe 101.8. De la antigua emisoras de la RATO. No es una emisora latina aunque tienen cada vez más espacios de este tipo. Alquilan espacios de programación y desde hace tiempo hay programa de la Iglesia Evangélica (sobre todo de la Pentecostal).
- Onda Latina 87.6 no es una emisora latina, sino una radio alternativa con más de 15 años de historia que emite desde Aluche.

Comenta: Fernando García-Berlanga

No te olvidas nada, solo que casi todas las que mencionas (salvo excepciones como R. getafe) son piratas, están haciendo competencia desleal y es de esperar que de una vez por todas la Administración las cierre. En este sentido, corre el rumor de que están intentado sacar una Ley de Acompañamiento que permita actuar a la Administración contra los propietarios de los edificios en los que se cobijan estos piratas. Lo peor de todo esto es que medios como la televisión o la prensa les haga publicidad a esta gente que actúan al margen de la ley.

Replica: Javier García García

Pues sí que se me olvidó dar el dato. Además casi todas salen con mucha potencia y emitiendo publicidad a saco.

R. Getafe, la única de las nombradas con licencia, emite con mucha más de la permitida por ley, ya que creo que solo tienen licencia para emitir con 500 w PRA y hace años ya salía con 10.000 w PRA y ahora supongo que incluso más. En teoría es una radio para Getafe y alrededores y se escucha (a pesar de estar tan saturado el dial) en casi toda la comunidad de Madrid. Esta práctica está siendo muy habitual, en parte provocada por una mayor saturación del dial (con 500 W poco se cubre en Madrid), pero por otra parte muchas radios han convertido sus licencias de radio local (500, 1000 y 2000 W) en emisoras para todo Madrid lo que ha contribuido a mayor saturación.

En cuanto al tema de legislación para posibilitar el cierre de estas emisoras, por lo que yo sé con la legislación actual ya se hubiera podido cerrar muchas de ellas, ya que me consta que muchas de estas emisoras piratas que salen con tanta potencia han tenido numerosas denuncias de vecinos con interferencias, radios legales con interferencias... y que estas denuncias conllevan un posible precinto de la emisora. De hecho también me consta que algunas de estas emisoras piratas han tenido ordenes de cierre

que han solucionado con llamadas a contactos de las altas esferas.

Creo que en este aspecto la Administración más que ayudar está haciendo más lío. Muchas emisoras además han conseguido su licencia de manera un tanto irregular (compraventa en principio no permitida) y otros han tirado de sus contactos políticos. Algunas emisoras piratas se han presentado para conseguir licencias, pero se las han dado a los de siempre lo cual ha hecho que muchas emisoras que podían haber dejado de ser piratas lo sigan siendo.

Por otra parte las grandes radios dejan al descubierto muchas carencias, en sus emisoras locales, en las zonas donde deberían hacer de comunicadores. Eso ha facilitado que surjan emisoras sin licencia que incluso llegan tener más oyentes que la legal, ya que tienen mas programación local, más participación del lugareño... Las grandes cadenas han descuidado sus radios locales (por ahorrarse unas pelillas), si en vez de gastarse tantas pelias en las grandes estrellas invirtieran en personal para sus radios locales se comerían a las radios piratas.

En las grandes urbes la cosa es diferente y además el dial está hipersaturado, no sé cómo se ha podido permitir esta locura. Siempre han existido emisoras piratas, pero las que hay en Madrid tienen tanta o incluso mas cobertura que las legales. Es necesario solucionar este tema y se respete un poco mas la FM. También sería necesario ya de una vez que regularizaran la situación de las emisoras culturales y sin ánimo de lucro de las que la Administración ha pasado olímpicamente, ha paralizado su regularización legal y ha tomado el pelo en varias ocasiones.

R. TENTACIÓN

Colabora: Manuel A. García

R. Tentación emite actualmente en el 93.5, además de por el 91.5 habitual. Lo cierto es que el 93.5 tiene bastante mejor recepción en la capital que su frecuencia asignada para Aldea del Fresno, 91.5 (esta última yo no logro captarla desde la zona norte). Todos sus indicativos incluyen el eslógan "La radio como nunca antes la habías escuchado".

Su página web <http://www.iespana.es/radiotentacion/> está recién remodelada (hay secciones aún no activas) e informa de que: "Quedan menos de 10 días y R. Tentación será La Tentación Latina, una propuesta diferente, un enlace cultural con Latinoamérica en las ondas de Madrid, donde lo principal eres tú".

También incluyen emisión en directo por



internet (el archivo adjunto es el acceso directo para escuchar la emisora desde el Winamp o el Windows Media Player).

Datos de contacto: TF 915 697 592; E-mail: www.radiotentacion@terra.es, (supongo que hay que eliminar la www. que lleva delante, aunque ellos lo tienen así en su web, tal vez por error). Y también oyentestentacion@terra.es.

Pues nada, parece que ahora le ha dado a todo el mundo en Madrid por programar música dance o latina... Le deseo, de todos modos, la mejor suerte a mi amigo Nacho, director de R. Tentación.

VALENCIA (C.A)

INFORME DESDE BENIDORM (A)

Colabora: Salvador Ribes Frasquet, EA5-5331V

Desde Benidorm puedo aportar la siguiente información de interés:

Las 4 emisoras (R. Denia SER 92.5, R. Litoral SER 102.5, COPE Denia 89.6, R. Marina Alta Onda Cero 91.3) que en la actualidad emiten desde la Marina Alta, el 60% de su programación es propia, incluso el de la COPE, que es de propiedad COPE.

R. Litoral y R. Denia tienen una programación independiente una de la otra, pero los informativos locales son retransmitidos a través de las dos emisoras ya que estas dos emisoras son del mismo propietario.

El emisor de R. Denia se encuentra en el Cabo de San Antonio entre Xabia y Denia.

El emisor de R. Litoral se encuentra en lo alto del Puig de la Llorença en Benitaxell, cerca del Cabo de la Nao, en la misma instalación se encuentra el repetidor de TV3.

El emisor de COPE Denia se encuentra en la Sierra de Segaria en Benimeli entre Pego y Denia, y en la misma instalación se encuentra el repetidor de la TVV Punt2.

Y en cuanto al emisor de R. Marina Alta la actual ubicación la desconozco, antiguamente se encontraba cerca del de R. Denia en la misma carretera que une Denia con Xabia.

DIAL LOCAL

LA TV EN L'Hospitalet de Llobregat

(b)

Redacta: José Manuel Pontes Toril

Juan Nadales Palma manda la siguiente lista de emisoras de televisión que sintoniza desde L'Hospitalet de Llobregat.

- C22 Barras
- C23 Canal 33
- C24 Televisió Comptal
- C25 25 Televisió
- C27 Tele 5
- C28 Barras
- C29 City TV
- C31 TVE2
- C34 Antena 3 TV
- C35 TV de Sant Antoni-Eixample-R. Poble Sec
- C37 Canal Info TV L'Hospitalet
- C38 Esplugues Televisió
- C39 Barcelona Televisió
- C40 Barras
- C41 TVE1
- C44 TV3
- C45 Barras
- C47 Canal +
- C48 Emisión en pruebas/Fiestas purísima 2002 Sant Boi
- C49 Telebarra
- C51 TV Badalona
- C54 Teletaxi TV
- C55 Enlace TV Alpha-Omega Elohim TV
- C57 Flaix TV
- C59 Carta de ajuste sin identificar

<http://eldial.es.fm>

TÉCNICA

Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER

Hola a todos. Desde que Miquel Nicolau dimitiera de "El Dial (fm)" esta sección permanece en la sombra a la espera de que alguien se interese por ella, cosa que hasta el momento no ha sucedido. Si reaparece en este primer número del nuevo año, es porque me he zambullido en los mensajes del foro y he hilvanado unos cuantos agrupándolos en varios temas que he considerado de cierta utilidad.

Aprovecho la ocasión para dar mi más sincera enhorabuena a Miquel Nicolau y Quiliano Isaac Moro, responsables de la sección correspondiente en el boletín colega FMDX, por la estupenda labor que vienen realizando en pro de la divulgación técnica dentro de nuestro mundillo del DX-ismo.

INSTALACIONES DE EMISORAS DE RADIO

¿Alguien conoce algún técnico o alguna empresa que se dedique a hacer instalaciones de emisoras de radio, y que trabaje en la zona de Barcelona? (CRN)

Link Comunicaciones, en c/ La Vinya, 33-bis, de Barcelona. (LSE)

DESCONEXIONES

Rubén Martín Villalba

Me gustaría que alguien que esté metido dentro de la técnica en radio, me explicara así por encima cómo funcionan los sistemas de desconexiones en cadena que normalmente van desde el ordenador de la emisora 'central'.

Pondré el ejemplo de una emisora de COPE. Todo sale desde COPE MADRID, y la desconexión es de 2 minutos pa publicidad. En el momento en el que se da a la desconexión, desde la central se manda una señal al ordenador remoto de la 'emisora' o lo emite sólo para esa señal en concreto.

ejemplo: COPE MADRID desconecta y los anuncios de COPE VALENCIA cómo salen? Desde Madrid le envía una señal al ordenador de Valencia y éste lo emite, o des-

de Madrid, sólo por el canal al que conecta Valencia salen los anuncios de Valencia (enviados previamente, claro)??

A la vez desde el ordenador central, saldrán 3 programaciones, no? LA LOCAL DE COPE MADRID, LA LOCAL QUE MANDA A CADA EMISORA, o señal solamente Y LA ALTERNATIVA A DESCONEXION para quien no desconecte. Eso sale del mismo ordenador, o la local tiene que ir por otro ordenador independiente?

Y otra cosa, en ocasiones he visto que las desconexiones ("tenemos que ir a publicidad por obligación") tienen tiempo limitado, o me da esa sensación. ¿cómo funciona eso? si el programa tiene desco a las 17'30 y 18'30 programa las desconexiones desde los minutos 20 al 40, pro ejemplo?? o cómo? cómo se identifican por códigos internos de los ordenadores o estilo "tirachinas sábado 0'15h" o cosas así...?

Juan Modesto

Yo no soy técnico, pero más o menos controlo cómo funciona esto. Las cadenas de radio programan un cierto número de desconexiones locales al día a determinadas horas. Los técnicos de cada emisora local se encargan de grabar las cuñas correspondientes a cada desconexión, que siempre tiene una duración exacta (2 ó 3 minutos, por ejemplo), y las almacenan en el ordenador. Desde el satélite se lanzan las desconexiones para que el ordenador de la emisora local empiece a emitir la publicidad, que no tiene por qué empezar a una hora justa.

Por lo demás, es imposible emitir desde Madrid cientos de señales distintas, una para cada emisora local. En realidad no es la emisora central la que desconecta, sino que las locales desconectan de la cadena. Desde el ordenador central sale una única programación: la alternativa a la desconexión. ¿Y la publicidad de Madrid? Se emite desconectando a su vez de la programación en cadena. Espero que me haya explicado bien, aunque me temo que no mucho.

Román Cid de Rivera Izquierdo

En la emisora de R. Estudio-OCR Cáceres, les mandan las desconexiones en papel desde Madrid. Unos días u horas antes, se meten las parrillas en el ordenador y lis-

to. Pero desde Madrid no se manda ninguna orden al ordenador de aquí (que yo sepa).

Es tan simple como este ejemplo:

14:00 Lanza RDSI Madrid
14:26 Desconexión RDSI a local
14:26:01 Jingle Onda Cero Cáceres
14:26:04 Anuncio EROSKI
14:26:34 Anuncio peluquería
14:26:54 Anuncio librería
14:27:12 Anuncio coche
14:27:42 Música de espera
14:27:45 Lanza RDSI Madrid

Por lo que todo depende del ordenador. Si se equivocan en poner la parrilla podrían armar un desastre...

En las horas de programación local los anuncios los meten desde el ordenador manualmente, pero los organizan en bloques (tipo listas de Winamp).

La conexión con Mérida para el informativo regional de Extremadura lo hacen manualmente desde la mesa de mezclas y tecleando un número en el control de RDSI.

Peor es en Localia TV Cáceres, donde de la programación también se mete en un ordenador donde van conectadas todas las entradas (satélite, vídeos, logotipo...). Como es continuidad, al poner las horas del día siguiente, en lugar de programar 14/09/2002, 17:25 publicidad local, si están programándolo el día 13, para referirse a las 17:25 de hoy 14 tienen que poner q la publicidad local saldrá a las 41:25 (sí, 41, sumar a 24 las 17:25).

Queda confirmado que en R. Estudio-OCR Cáceres confeccionan las parrillas de publicidad de cada desconexión, pero que en contra de lo que yo decía, mandan el 'impulso' o la 'orden de desconectar' desde Madrid por el RDSI, no es la emisora la que lo hace por sí sola.

Por otra parte, observo que KISS FM Cáceres conecta (voluntaria o involuntariamente) con la emisora de Plasencia, ya que hoy se ha colado el jingle de Plasencia (que incluiré en mi web de jingles en cuanto los problemas técnicos me lo permitan).

Ahora ya me explico por qué la señal sale en diferente calidad en distintos momentos del día. Se ve que se oye peor cuando conectan con la señal de Plasencia.

También veo probable que en Cáceres, en horas punta del día, haya una persona que se encargue de desconectar de la emisión nacional y meta publicidad, y no sea directamente el ordenador el que desconecte.

Observo que en las ventanas de publicidad local, cuando han terminado de salir los anuncios correspondientes, meten música de relleno y cuando conectan con la señal de Madrid, lo hacen de forma progresiva (degradada, sin un corte de golpe), y se omen un jingle nacional, o se meten cuando el locutor está hablando...

Miro esa posibilidad de que desconecten en horas que no están previstas por la parrilla nacional, porque las ventanas pasan de durar un minuto y medio aproximadamente (las previstas), a durar hasta ocho minutos. Y también miro la posibilidad de que haya una persona que desconecte manualmente porque muchas veces desconectan de nacional, la señal se convierte en portadora solamente, y pasa como lo de hoy: sale el jingle de Plasencia, ponen varios jingles seguidos, se cortan los jingles o suenan distorsionados fruto de estar trabajando mientras con el ordenador...

Sería bueno que quien escuche KISS FM anotara las desconexiones de publicidad de una determinada franja horaria y la duración de cada desconexión, y así sabremos si cada emisora decide la hora en la que desconecta entre varias opciones. Mañana pondré las desconexiones correspondientes a las 16-17 horas, a ver si me acuerdo.

Rubén, si puedes haz tú lo mismo con esa franja, y sino de la que puedas o de ninguna, si puedes.

Raúl Heredia Ledesma

Bien, voy a intentar ayudar en la medida de mis posibilidades, y como se hace en mi "casa"...

Las desconexiones de nuestras cadenas vienen marcadas por un impulso enviado desde Madrid que hace saltar la publicidad y/o música de relleno (si es que no hay bastante publi). El impulso lo recibe el ordenador, via RDSI, y "desconecta" literalmente la programación en cadena y emite el bloque publicitario. Es importante que el tecni-

co que se encarga de cargar los bloques los llene justo con la duración de la desconexión, ya que si no llega, la antena se queda en blanco, y si se pasa, se come la programación nacional. Por otra parte, hoy en día, y gracias a este sistema, el tema de las señales horarias se ha convertido en un mejor servicio al oyente para que tenga constancia de que ya es la hora en punto, o la media hora. Aun así, hay cadenas regionales que no usan aun este método de desconexiones y aun se rigen por el de 3 minutos antes de la desconexión.

Rubén Martín Villalba

Esto lo preguntaba además de por la casualidad que ya me picaba, porque hace unos cuantos meses me contó mi padre que en la SER (conoce a un técnico de R. valencia) "cambiaron los códigos para las promos y van locos. Desde por lo visto se los han cambiado y sin avisarles hasta dos días antes", y efectivamente, me fijé y durante unos días, salían los anuncios pasados 'de fecha' o promociones de programas antiguas (días anteriores) o se producían muchos silencios... ¿eso tiene algo que ver con el tema?

Rubén Míguez Fernández

Juan lo ha explicado bastante bien el sistema de impulsos que se utiliza en las "desco". Aunque desde Madrid no se pueden emitir las cuñas locales de cada emisora lo que sí se puede hacer, al menos en Onda Cero que es donde yo he estado, es acceder desde Madrid a los ordenadores de las emisoras locales, para enviarles cosas, acceder a sus bases de datos o simplemente para ver lo que incluyen en ellos.

Aunque lo que más me sorprendió es lo del seguimiento de antena que hacen en Onda Cero, no sé si también lo harán en la SER y en la COPE, que lo lleva mi amigo Luis Merillas, que consiste en que cada día al azar se escogen tres emisoras para hacerles un seguimiento de todo el día, incluidas desconexiones para publicidad y programas locales.

Claro, estas emisoras saben que se les está haciendo un seguimiento desde Madrid porque se les llama para que envíen la señal al Control Central. Lo mejor es en el

momento en el que hacen local porque se les nota más nerviosos y, además, siempre acaban a su hora, no se comen los "pitos" y respetan las "campanillas" de desconexión.

Pero peor lo tienen las emisoras más importantes (Valencia, Bilbao, Sevilla, Mallorca etc) porque a éstas no se les pide que se les envíe la señal pues en Onda Cero Madrid la reciben las 24 horas del día (por ejemplo, para emitirla por Internet) y no saben cuándo están siendo "vigilados" por Luis. Éste lo que hace es grabar todas y cada una de las desconexiones para publicidad y los programas locales y realiza un informe que pasa al director de programas.

Por ejemplo, es importante el que se hable de Telefónica (bien, claro está) y de sus actividades sociales y deportivas que realiza a nivel local, se pone especial interés en las equivocaciones que tenga el locutor de turno, el tipo y la calidad de la publicidad local y que no se coman las señales horarias ni la emisión nacional y acaben los programas locales a su hora en punto (es habitual escuchar que en las emisoras locales se pasen uno o dos segundos o se "pisen" las señales horarias.

Rubén Martín Villalba

Y qué sentido tiene en la práctica ese control?? porque si avisas "oye que te voy a vigilar, estate atento"... Lo de las 'gordas' lo entiendo por lo de los enlaces para programas o informativos, pero de todas maneras no entiendo para qué tanto control. Los pitos horarios tan importantes son?? son 5 segundos, na más. Y normalmente de transición entre local y cadena.

José Luis Vidal

Es una cuestión de imagen.

Víctor Izquierdo

Interesante el seguimiento de Onda Cero... pero deberían preocuparse más por arreglar otro tipo de problemas internos y no simplemente si el locutor de turno se come un pito o dos.

Apuntar que Europa FM, al menos hace un año, desde el control central de Madrid lanza dos tipos de desconexiones simultáneas. Por una lado, lanza la desconexión musical para las emisoras que siguen en cadena y no se desconectan; y por el otro

(desde el mismo ordenador pero con tarjeta de sonido diferente) lanza la desconexión de Madrid.

La clave de todo esto es ahorrar en personal. Como sigamos así, nos podemos olvidar de seguir currando en la radio.

Rubén Martín Villalba

Hablando un día con una amiga, le dije una frase que viene a pelo ahora. "¿qué es más rentable para la empresa? ¿tener un tío poniendo música para 65 emisoras o 65 tíos poniendo música para una sola cada uno?" Esto va así, y ya veremos cuando acaba...

DE HARMÓNICOS Y ESTACIONARIAS

Manuel A. García

Se me está ocurriendo que podríamos darle un repaso a nuestra "cultura" básica sobre términos técnicos relacionados con las ondas. ¿Qué os parece?

Esto viene a cuento de que, intentando resolverle a Álvaro la cuestión que habréis podido leer en mensajes anteriores, me he dado cuenta de que confundo con frecuencia términos relativos a las transmisiones hertzianas. Así que, como supongo que no seré el único que no los tiene excesivamente claros, hago un llamamiento a los foreros entendidos, para que nos los aclaren a todos, y de paso aprendemos terminología básica.

En concreto, me gustaría que alguien explique en el foro la diferencia entre "armónicos", "estacionarias", "espurias" y cualquier otra cosa similar que provoca interferencias cuando una onda no se radia correctamente en su frecuencia.

Le ruego a quien intente explicarlo que lo haga al nivel más básico posible, para que podamos entenderlo todos, sobre todo los de letras, que abundamos en el foro.

José Luis Vidal Torres

Portadora:

Señal de radio que utiliza una emisora para hacer llegar el sonido a los receptores.

El sonido de por sí se caracteriza por "tener" una frecuencia relativamente baja,

entre los 20 Hz y los 20 Khz (que es lo que teóricamente capta el oído humano).

Con esta frecuencia tan baja, por mucha potencia que tenga el sonido, no se podrá escuchar en un radio muy amplio.

Haced la prueba, poned el equipo de música a toa leche en la ventana y a ver hasta dónde lo podéis oír...

Como lo que se trata es que ese sonido llegue lo más lejos posible, pues se utiliza una frecuencia mucho más alta (de megahercios) a la cuál se le añade el sonido que queremos emitir. Y esa señal, que se le llama portadora, "lleva el sonido". Entonces cuando una emisora deja de emitir sonido, está emitiendo sólo la portadora. Y si apagan el emisor, ni portadora ni nada.

Por definición física, una señal (sea producida por compresiones y descompresiones de aire o generada eléctricamente) llega más lejos cuanto más alta es la frecuencia. Los satélites utilizan frecuencias muy altas (de GigaHerzios y Teraherzios)

Armónicos:

Una señal se compone de muchas otras. Todo lo que no sea el componente "principal" de esa señal, se le llamará armónico, que normalmente (en términos matemáticos) son múltiplos de la señal fundamental. Así un armónico puede aparecer en cualquier frecuencia y suele ser molesto, porque causa interferencias en otras bandas.

Un pedazo de armónico es por ejemplo lo que tiene Europa FM en Barcelona. Su frecuencia "fundamental" es 89.1. pero también sale en el 89.5, casi igual de bien, que en el 89.1.

Espurias:

Son los armónicos no filtrados que se cuelan en otra banda. A veces es difícil distinguir entre armónico y espurá.

Estacionarias:

Este término se utiliza básicamente en transmisión. Una onda estacionaria es aquella que, por varias razones, se queda en el cable y no es radiada. Y además de no ser radiada se refleja en el emisor en forma de calor. Así que cuidadito con estas, que te pueden quemar el bicho....

PRA (Potencia radiada aparente):

La potencia se puede medir de varias formas: activa, aparente y la otra no me acuerdo :-). La potencia aparente NO es la potencia que disipa la antena, como alguna vez se ha dicho por aquí. La potencia aparente, es una forma de medir la potencia pero NO ES REAL. Es como un coche : el velocímetro marca 240, pero tu sabes perfectamente que de 180 no pasas. No es exactamente lo mismo, pero creo que para ilustrarlo sirve.

Lo que cuenta es la potencia ACTIVA, la del emisor, restándole lo que chupa el cable. Así que si os dicen " tal emisora saca 100 Kw de potencia "preguntad: " ¿Activa o aparente? Porque, perdonad pero 100 Kw de activa en Fm no me lo creo....

Bueno, no sé si he contribuido en algo o lo he liado más todavía. Si tenéis cualquier duda, preguntad, que como bien dice Manuel, es la única forma de aprender.

Manuel A. García

José Luis, me ha encantado lo bien que has explicado el significado de esos términos tan técnicos que sugerí.

Espero que no estemos aburriendo al personal con todo esto. Creo que al que no le interese lo más mínimo, ni se molestará en leerlo. Sin embargo, soy consciente de que muchos foreros iniciados agradecerán la presencia en el foro de este tipo de comentarios en tono "divulgativo".

A la vista de que nadie más, por el momento, se ha decidido a hacer aportaciones o precisiones a lo dicho, a mí sí me gustaría matizar un poco lo que comentabas relativo a la potencia (la activa, la aparente y demás), pues creo que no queda demasiado claro para aquellos que jamás hayan visto funcionando un equipo transmisor.

Efectivamente, como bien dices, la Potencia Radiada Aparente (PRA) que saca una emisora no es real. Como su propio nombre indica, es, simplemente, "aparente". Esto lo entendemos fácilmente si en lugar de pensar en una antena que emite pensamos, por ejemplo, en nuestra antena colectiva para recibir TV en casa. Dependiendo de la zona donde vivamos, los canales pueden recibirse con mayor o menor intensidad, y entonces necesitaremos una antena de

mayor o menor ganancia. Cuanta mayor ganancia tenga nuestra antena, mejor recepción en nuestro televisor. Sin cambiar de televisor, y tan sólo con aumentar la ganancia en la antena u orientarla adecuadamente, podremos sintonizar emisoras que antes no veíamos. El mismo concepto de ganancia podemos aplicarlo a las antenas de los emisores de radio, denominados técnicamente "sistemas radiantes". Con un mismo equipo transmisor -y sin aumentar la potencia- podremos llegar más o menos lejos, o lograremos cubrir sombras (zonas cuya orografía impide que penetren las ondas), en función de cómo sea nuestra antena emisora.

Lo entenderemos de manera muy sencilla echando un vistazo, por ejemplo, al Plan Técnico Nacional (PTN) que elabora el Ministerio correspondiente para asignar las frecuencias en España. Cuando este PTN nos dice, pongamos por caso, que una emisora está autorizada para emitir con una potencia máxima (PRA) de 100.000 vatios (ó 100 kilovatios) -que dicho sea de paso, es una barbaridad de "chicha" en FM- no creamos que esa emisora va a necesitar un equipo transmisor que saque 100Kw reales (o nominales). De hecho, podrá alcanzar ese techo asignado de 100Kw de PRA, muy probablemente, con un emisor de tan sólo 10 ó 20 Kw.

¿Y cómo 10 Kw pueden producir 100? ¿De dónde sale la potencia generada por exceso, en este caso hasta 10 veces la potencia "nominal" del equipo? Pues, como decíamos, de la antena. A más elementos ensamblados en la antena (o sistema radiante), más ganancia, esto es, mayor potencia aparente (PRA). Veréis por ahí sistemas radiantes desde 1 a 12 elementos. (Lo más frecuente son 6 u 8 elementos).

Los elementos instalados en un poste emisor (en un mástil o torreta) se llaman dipolos (también existen los polipolos), y se alinean en vertical, uno sobre otro. La distancia entre ellos viene marcada por el tamaño (longitud) de la onda, es decir, por la frecuencia utilizada. Si se emite en el 87.5 del dial, los dipolos estarán más separados entre sí, y si se emite en el 108.0, estarán más juntos, pues la longitud onda es más

pequeña cuanto más subimos de frecuencia. Existen fórmulas para calcular la longitud de los dipolos (cada uno de los "palos" adheridos al mástil), así como su separación, al objeto de optimizar el "lóbulo" o forma de la onda.

Digo esto porque, con un poco de práctica, cuando pasamos junto a un centro emisor de FM, podríamos deducir a simple vista si esa antena emite en un punto más alto o más bajo en el dial, sólo con fijarnos en la separación de los dipolos.

Los buenos técnicos de transmisiones son capaces de crear "dibujos" con el lóbulo de la onda realmente caprichosos, basándose en la configuración del sistema radiante. De forma que la onda penetre más en una dirección que en otra, o dando prioridad a la fuerza con que llega la señal a un punto determinado, o bien aumentando la distancia que se puede cubrir. No es lo mismo emitir en una llanura que en un terreno montañoso, donde las ondas rebotan o no atraviesan obstáculos. Todo esto lo consiguen sólo con la antena, sin cambiar el emisor.

Por cierto, aún no lo he dicho, el emisor es esa caja que convierte la electricidad en energía electromagnética -ondas hertzianas- y transmite la potencia generada, a través de un cable, a unos elementos radiantes -generalmente de aluminio- alineados en serie, formando la antena.

Creo que, en cuanto al concepto de "potencia", ya es suficiente con lo dicho, no entraré en más detalles en cuanto a las formas de transmitir. Omito a propósito hablar de directividad (antena direccional/omnidireccional), polarización (horizontal, vertical, mixta -o circular-), elementos enfatados o desenfados, etc.

Lo que sí es fundamental es saber que las ondas de FM, como los rayos de luz, se transmiten siempre en línea recta, y su desviación es mínima. Por eso los centros emisores se instalan en lugares altos, porque al menos allá donde nos llegue la vista, llegará nuestra señal de radio con toda seguridad (si no nos interfiere otra señal próxima, claro). Y si un obstáculo se interpone por medio (montaña, edificio, etc.) provocará una zona de sombra (a mayor potencia de emisión, menos sombra). Para imaginarlo gráficamente, pensad en una bombilla que luce

desde un punto arrojando más o menos luz (mayor o menor potencia). Cualquier objeto iluminado proyectará sombras a su alrededor. Al igual que los objetos también rebotan o reflejan la luz en otras direcciones, las ondas hertzianas se comportan del mismo modo.

José Luis Vidal Torres

Muy correcto todo, si señor. pero hay una cosa en la que no estoy del todo de acuerdo : ganancia no es lo mismo que potencia radiada aparente (PRA).

Realmente lo que se consigue con una antena bien ajustada es la optimización de la potencia del emisor, es decir se consigue que la antena radie la mayor parte de la potencia producida por la máquina (digo la mayor parte porque aunque teóricamente es posible, físicamente no, los materiales son imperfectos).

PRA es sólo una referencia, una forma de medir la potencia, no la expresión de la ganancia de la antena. Es que no se muy bien como explicarlo... es como medir con mucha distorsión...

CONEXIONES RDSI

José Luis Vidal Torres

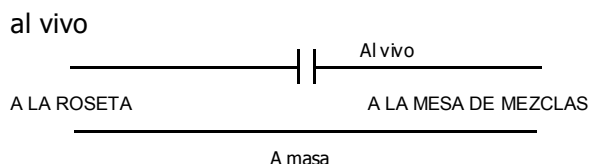
¿Alguien sabe que tipo de software se utiliza para conectar dos emisoras vía RDSI o ADSL ?

Miquel Castro

Para realizar la conexión entre dos emisoras vía teléfono (RDSI, ADSL y si me apuras RTC), no es necesario ningún software, lo más fácil de hacer es tener en la mesa de mezclas una entrada para la línea telefónica en cuestión y darle volumen.

Para hacerlo en condiciones habría que poner en la emisora que manda la señal un codificador que nos una las señales de los dos canales a enviar, en la emisora que reciba la señal habría que poner un decodificador para separar las señales correspondientes y luego meterlas en la mesa. Normalmente las mesas que usan las emisoras suelen tener varias entradas de línea telefónica con una impedancia de 600 ohmios, en caso de no ser así habría que intercalar un transformador de baja impedancia que nos transformara los 600 ohmios en la impedancia de la entrada de la mesa. Si se quiere

hacer la conexión en plan chapuza se utiliza un recurso de los técnicos de sonido que consiste en meter a la mesa la señal que llega en la roseta del teléfono a través de un condensador de 1 microfaradio sin polarizar para evitar que entre continua. El circuito sería:



José Luis Vidal Torres

La conexión realmente es fácil: es una llamada telefónica sacada por antena. Pero... el sonido es bastante malo... creo.

Yo preguntaba por algún tipo de software que comprima la señal, de tal forma que, la puedas enviar vía red telefónica sin perder apenas calidad de sonido, una especie de "streaming" como hacen las emisoras que emiten por internet. Por que si no me equivoco, el ancho de banda de la línea de teléfono es de unos 500 Khz más o menos.

Miguel Ángel García

Para conectar por RDSI se puede utilizar los AEQ los de marca PRODYX PRONTO 1 (7.5 Khz) Pronto 2 (10 Khz) Pronto 3 (15 Khz), Los DIALOG4 son de mas calidad y mejor sonido y mas caros.

En cuanto a software para PC yo conozco 2 el SENDIT de la casa Maya que sirve para RDSI y al AUDIOTX que sirve también para ADSL o Internet.

BAJAR FICHEROS SIN ESTAR EN YAHOO

Isidro Mariano Azor Alcaide

MENSAJE DIRIGIDO A TODOS Y EN ESPECIAL A LA GENTE NO SUSCRITA EN YAHOO.

Vamos a probar si funcionan los vínculos a archivos de yahoo para la gente que no este inscrita y así evitar los problemas de sobrecarga de cuentas provocados por un servidor en los días de atras. Así solo a la gente que le interesen los archivos los tendrá. Para ello he creado una cuenta en yahoo cuyo nombre y contraseña aparecen en este correo.

En el momento que toquéis el vincu-

lo que aparece abajo os aparecerá la pagina de yahoo en la que habra que introducir esto: ID forerosfm, CONTRASEÑA 000000. En el momento en que introduzcáis esto saldrá automáticamente el cartel de descargar o abrir. Cada vez que alguien introduzca un archivo y mande notificación habra que hacer esto para descargarlo.

Por cierto esta cuenta la he inscrito en los foros FMDX y El dial fm porque si no no se podian descargar dichos archivos.

Si hay algún problema que los dueños de los foros la den de baja, pero ya sabéis que es la mejor manera de no saturar las cuentas de correo.

Ya se que soy pesado pero esto no funcionara si tenéis activado un gestor de descargas (hay que hacerlo con la descarga estandar de windows) o no tenéis configurado el navegador para que os salga el cuadro: "Abrir" "Descargar" "Cancelar" "Mas informacion".

Manuel Ángel García

Para evitar que se abra automáticamente el Quicktime o el Windows Media Player en el navegador, según el plug-in que tenga cada uno como predeterminado en el Internet Explorer para reproducir archivos con extensión .mp3, y para que se pueda guardar el archivo en el disco duro, os sugiero una solución mucho más sencilla que reconfigurar los sistemas. Y es que eliminéis la parte de la URL correspondiente al nombre del archivo, y la terminéis con la carpeta "files".

De esta forma, siempre teclearíais (en FMDX): <http://es.groups.yahoo.com/group/fmdx/files/> o (en ELDIAL[fm]): <http://es.groups.yahoo.com/group/eldialfm/files/> [Notad que nuestro colega se está refiriendo al anterior grupo, por lo que es lógico suponer que hay sustituir la palabra *eldialfm* por *edfm*]

Eso os mostrará los enlaces a todos los archivos y carpetas existentes en la zona de Archivos del foro, de modo que pincháis sobre el que os interese, o bien hacéis clic derecho y "Guardar destino como".

Pedro Moñino Mendoza

Para los usuarios de Yahoo, yo creé este enlace (redireccionador) hace unos meses: <http://miforo.es.fm>.

EN ANTENA

Redactor: José Luis Vidal Torres

Saludos desde Barcelona y Feliz Año nuevo.

Resumimos a continuación lo más interesante del programa de radio dedicado a la radio del último mes.

Recuerda que, "En Antena" se emite los jueves de 11 a 12 de la noche en R. La Mina, 102.4 FM y en internet en www.enantenafm.net

Podéis escuchar y descargar contenidos de programas pasados, en la sección "Radio a la Carta" de la página web del programa. En esta sección puedes encontrar archivos de sonido de, al menos las últimas tres semanas.

Cualquier pregunta, duda, sugerencia, colaboración, crítica... la podéis hacer llegar por e-mail a enantena@lycos.es o al apartado de correos nº 528, 08930 de Sant Adrià de Besòs (Barcelona).

Además de los contenidos habituales del programa como son el espacio de Javier Sal "A vueltas con la radio" o las noticias y efemérides, tratamos de los siguientes temas:

RADIO LOCAL EN CATALUÑA

Comenzamos el mes de diciembre hablando de la radio local en Cataluña con Francesc Tubau. El tema principal fue el seminario de ética periodística que organizó a finales de noviembre la Federació de Ràdios Locals de Catalunya.

Francesc Tubau explicó que hacía bastante tiempo que la Federació quería organizar un seminario sobre este tema. En el seminario se habló de autocensura y autocritica por parte de los periodistas, de las noticias "off de record" y de la necesidad de un código de autoevaluación en todos los medios periodísticos.

Los tres ponentes hicieron mucha incidencia en la protección de los derechos de los menores en los medios de comunicación. Según Josep Bagés (uno de los ponentes), en el último año se han producido 1500 informaciones que vulneran los derechos de este colectivo.

CONGRESO DE LA RADIO EN CATALUÑA

Por otro lado también hablamos del segundo Congreso de la Radio en Cataluña que se celebrará en Barcelona a finales de enero. La lengua, las nuevas tecnologías, la radio especializada o la radio musical, son algunos de los temas a debatir.

FUSIÓN DE RADIOS LOCALES EN MADRID

En el segundo programa del mes también hablamos de la radio local, pero en Madrid, con Javier García. El tema que tratamos fue la fusión entre la Coordinadora de Radios Comunitarias de Madrid y la Unión de Radios Culturales.

Dicha fusión ha dado lugar a una nueva Federación, que ha adoptado el nombre de la Unión de Radios Culturales de Madrid y que agrupa a diez emisoras.

Javier García comentó que esta fusión es producto de la intensa colaboración de las dos entidades en los últimos años. Los objetivos a corto plazo son el intercambio de programación entre las emisoras, la puesta en marcha de un servicio técnico y conseguir una mayor implicación en los movimientos sociales.

EMISORA ESCOLARES

La entrevista del tercer programa del mes la dedicamos a las emisoras escolares. Hablamos con Alejandro Laso, responsable de gestión de contenidos de Onda escolar, una asociación con sede en Madrid, que agrupa a varias emisoras escolares de toda la geografía española.

Para Alejandro Laso, el objetivo principal de una emisora escolar debe ser potenciar al máximo las aptitudes del alumno en materia de comunicación.

Alejandro Laso, también asegura en esta entrevista que, la radio despierta mucho interés entre los alumnos y los profesores y que, no se necesitan demasiados medios técnicos para montar una emisora escolar.

RESUMEN DEL AÑO

El último programa del año lo dedicamos a resumir las informaciones más destacadas de la radiodifusión en España. El equipo del programa ha elaborado un resumen que puedes leer y escuchar desde la página web del programa.

Javier Sal comentó en, "A vueltas con la radio" lo más destacado del 2002 desde un punto de vista crítico. Para Javier Sal este año "ha sido bueno para los que son buenos y malo para los que no son tan buenos".

PRONÓSTICOS 2003

Luis Segarra también colaboró pronosticando que en el 2003 seguiremos hablando de Onda Cero. También comentó los contenidos de la Guía de la Radio 2003.

ECOS DEL FORO

Redactor: José Luis Vidal Torres

Esta es mi última colaboración.

Un mes más, nos hacemos eco de los temas más importantes que se han comentado en el foro de "El Dial (fm)". He de decir que, muy a pesar mío, tengo que dejar la redacción de esta sección. El motivo no es otro que el de siempre: el tiempo.

No obstante sigo colaborando con EDFM en la sección "En Antena", con el resumen mensual del programa de radio dedicado a la radio.

Recuerda que puedes unirme a nuestra lista de correo enviando un correo electrónico a edfm-subscribe@yahoogroups.com

LA VENTA DE ONDA CERO RADIO

La venta de la segunda cadena de radio en audiencia ha sido uno de los temas que más mensajes ha generado en el foro durante el mes de diciembre. RCR, envía un correo recordando que si Telefónica entra en Sogecable, tiene que vender su participación de Antena 3 TV, con la consecuente venta de Onda cero.

A partir de aquí surgen los diferentes comentarios sobre el futuro del resto de emisoras del grupo Onda Cero. PST envía una relación con los porcentajes de acciones que cada grupo o empresario tiene en Antena 3 TV.

MAG critica duramente la gestión del Grupo Planeta que según algunos mensajes parece ser uno de los firmes candidatos para la compra de Antena 3 y Onda Cero.

LSE plantea una serie de preguntas sobre el futuro de Onda Cero comentando que, el que compre Antena 3 TV, comprará al mismo tiempo Onda Cero Radio, aunque lo que le interese realmente sea una cadena de televisión.

RCR rescata la noticia de la sentencia que obligó a Telefónica a seguir asociada a Europa Fm.

ONDA CERO Y R. VALEN-

CIA

RMV envía un mensaje comentado que ha podido escuchar un fragmento de un informativo de Onda Cero a través de la FM de Ràdio Valencia. RMV intenta dar algunas explicaciones a este fenómeno "paranormal". Varios miembros del foro exponen su opinión y al final se llega a la conclusión de que el técnico de sonido estaba pre-escuchando una grabación que, por error, salió al aire.

A raíz de este tema, surgen varias "batallitas radiofónicas" de varios foreros que hacemos radio.

VARIOS

RADIO LOCAL EN MADRID

JGG, comenta que, a primeros de mes, se ha producido la fusión entre la Coordinadora de Radios Comunitarias de Madrid y la Unión de Radios Culturales de la misma comunidad. FCH expresa su satisfacción por esta noticia y comenta que uno de los temas que más le preocupan es el "apagón analógico" de la radio.

CAPITAL RADIO

CRN informa que ya está activa la página web de esta nueva emisora de radio de Barcelona. Días más tarde comenta que ya han comenzado emisiones y pide "informes de recepción" a los miembros del foro que residan en la zona.

Varios foreros comentan que la web de la emisora está muy bien concebida.

"LA MONDA" EN EUROPA FM

LSE comenta que el 27 de diciembre deja de emitirse este programa en Europa FM. Este comentario desata diversos rumores sobre el futuro inmediato de esta emisora. Paco Padilla informa de que en Córdoba, la emisora ha dejado de emitir programación local.

JLV envía la respuesta de un correo electrónico remitido a Ràdio Salut que pregunta por el futuro de Europa Fm.

EGM (ESTUDIO GENERAL DE MEDIOS)

PST envía el primer mensaje con la información de la tercera oleada del EGM. Seguidamente se reciben más correos electrónicos de otros miembros con las informa-

Asociación Española de Radioescucha



La AER es miembro de pleno derecho del Cosejo Europeo de Diexismo (EDXC) y está inscrita en el Registro Nacional de Asociaciones, Sección Primera, con el nº 53.079.

CONSEJO GENERAL

- **COMITÉ EJECUTIVO:** PRESIDENTE: Paco Martínez, EA4-0002. COORDINADOR GENERAL: Pedro Sedano, EA4-0003. TESORERO: Mariano J. Mingo, EA2-0800. SECRETARIO GENERAL: Carlos Iglesia, EA2-0531. SECRETARIO ADJUNTO: Adolfo Art, EA2-0808. COORDINADOR DE PUBLICACIONES: Pedro Sedano, EA4-0003.
- **VOCALES:** DIPLOMAS: José Cristóbal Roca, EA7-0028.
- **PRESIDENTES TERRITORIALES:** ANDALUCÍA: José M^a Madrid, EA7-0805; ARAGÓN: Luis Gesé, EA2-0761; ASTURIAS: Juan Carlos Acebal, EA1-0508; CANARIAS: José Luis Martín, EA8-0069; CASTILLA-LA MANCHA: Fernando Claudio Satué, EA5-0503; CASTILLA Y LEÓN: Andrés Galarón, EA1-0276; EXTREMADURA: David Sánchez, EA4-0922; MURCIA: José Hernández, EA5-0819; PAIS VASCO: Pedro José Eguren, EA2-0095; VALENCIA: Rafael Cebo-lla, EA5-0461.

CONTACTOS:

- **CORREO POSTAL:** EXTERIOR: AER, Apartado 4031, 28080 MADRID, España. PRESIDENCIA, TESORERÍA Y SECRETARIA GRAL.: AER, Apartado 10014, 50080 ZARAGOZA, España. SERVICIOS Y SOCIOS: AER, Apartado 104, 05080 AVILA, España. DIRECTOR DE EL DIAL: Pedro Sedano, Hdad. Dtes. Sangre, 43-6ªA, 28041 MADRID, España.
- **TELÉFONOS:** PRESIDENTE: Paco, 920251707 (2130-2300 lunes-jueves).; COORDINADOR GRAL.: Pedro, 917984382 ó 699639922 TESORERÍA: Mariano, 976566393 (2130-2300 diario, 1200-1500 sábado-domingo). SECRETARÍA GRAL.: Carlos, 976221652 (2030-2300 diario) EDICIÓN EL DIAL: Pedro, 917984382 (2130-2300, diario; resto, contestador automático).
- **INTERNET:** PRESIDENTE: Paco, presidente@aer-dx.org ; TESORERO: Mariano, tesoro@aer-dx.org ; COORDINADOR GENERAL: Pedro, editor@aer-dx.org ; SECRETARIO GRAL.: Carlos, secretariog@aer-dx.org; SECRETARIO ADJUNTO: Adolfo, secretario@aer-dx.org; WEB OFICIAL: AER: www.aer-dx.org ; CORREO GENERAL: info@aer-dx.org

ciones facilitadas por diversos medios de comunicación.

Se comenta que de Dance FM no se han facilitado datos de audiencia.

KISS FM POR INTERNET

JSJ informa que ya no se puede escuchar la emisión por internet de Kiss FM. RCR envía una dirección alternativa que solamente emite una cuña promocional.

PREMIOS ONDAS 2002

Se comenta el programa especial que emitió la Cadena Ser sobre la Gala de entrega de los Premios Ondas 2002.

FELICITACIONES

A finales de mes se suceden las distintas felicitaciones de Navidad y Año Nuevo entre los miembros de la lista de correo.

INOCENTADA

PMM informa a finales de mes que R. Teletaxi ha comenzado sus emisiones en Palma de Mallorca a través de una frecuencia que, hasta hace un tiempo venía utilizando Onda Cero Radio. *[NRJ: Inocente, inocente, la noticia la pasé por el foro el 28 de diciembre, fecha bien señalada...]*

JINGLES

CRN comenta que tiene algunos jingles de la primera etapa de Ona Música en Barcelona que apenas llegaron a sonar. Pide ayuda para poder ponerlos en la web del foro. Contesta Carlos Martínez indicándole el procedimiento.

SOMOSRADIO EN LA RED

FGB informa que Somos Radio ha renovado los contenidos de su portal en internet. RCR hace llegar su felicitación por el nuevo diseño y contenidos.

