

# El Dial (fm)

Boletín mensual y gratuito de la AER dedicado a la radiodifusión en la banda de frecuencia modulada

## 1ª PÁGINA

### SALUDOS

Hola, amigos, bienvenidos una vez más a un nuevo número de nuestro boletín, que seguirá su andadura mientras un puñado de buenos aficionados apostemos por él.

“Es ley de vida”, solemos decir cuando suceden cosas que son más o menos irremediables. Y eso es lo que pasa con las relaciones humanas, por muy buena que sean nuestras intenciones, en algún momento del camino encontramos a alguien que parece empeñado en amargarnos la existencia.

Cuando el equipo de redacción nos encontrábamos ultimando este número que ahora tenéis a la vista, el foro ha vivido una vez más un pequeño terremoto por el acalorado enfrentamiento entre dos de sus miembros. Como moderador, esperaba de ellos mismos una solución, sin embargo ellos por su parte deseaban que fuera yo el que pusiera orden en la sala. Y así lo hice, tomando la drástica y dolorosa decisión de expulsarlos. Las reacciones no se hicieron esperar, los foreros que han tomado la palabra han coincidido en el acierto de la medida, pero la han calificado de desmesurada, por su parte, los expulsados me han expresado su malestar por la injusticia.

El foro EDFM, por decisión de su propietario, no está moderado, quiere decir que los mensajes se publican inmediatamente, ello permite que la lista sea lo más viva posible dentro de lo que la técnica nos permite. No hay reglas a la hora de publicar mensajes, se supone que somos personas adultas y educadas. El riesgo es que se nos pueden colar mensajes desagradables.

(Continúa en la página 2)

**EDITA:** ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE RADIOESCUCHA

**DIRECTOR:** Pedro Sedano, EA4-0003

**REDACTOR JEFE:** Pedro Moñino, EA6-0061

**REDACTORES:** Fernando Casanova Orozco, Israel Chacón Seseña, Román Cid de Rivera Izquierdo, José M<sup>a</sup> Madrid Martínez, Rubén Martín Villalba, Mariano Jesús Mingo Naval, Pedro Moñino Mendoza, Juan Carlos Pérez Montero, José Manuel Pontes Toril, Javier Sal Pérez, Moisés Tejedor Díaz, José Luis Vidal Torres, Manuel Jesús Villacañas Checa

**INTERNET:** CORREO: info@aer-dx.org. y PÁGINAS WEB: <http://www.aer-dx.org/eldialfm/> y <http://eldial.es.fm>

• Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, sin el permiso previo por escrito de la ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE RADIOESCUCHA.

• **EL DIAL (fm)** no se responsabiliza de las opiniones e informaciones de sus colaboradores.

**Fecha de cierre de la edición:** 30.01.2003

Contenido:	
<b>1ª PÁGINA</b>	<b>1-3</b>
<b>ACTUALIDAD</b>	<b>5-23</b>
Nacional	5
Andalucía	6
Aragón	10
Baleares	11
Canarias	11
Cantabria	12
Castilla—La Mancha	13
Castilla y León	13
Cataluña	14
Extremadura	15
Galicia	17
Madrid	18
Murcia	19
País Vasco	20
Valencia	20
El Dial (tv)	23
<b>ZONA CQ</b>	<b>24-25</b>
<b>REVISTA DE PRENSA</b>	<b>25-35</b>
<b>EN ANTENA</b>	<b>36</b>

**AER**

**Apartado 110.031**

**28080 MADRID**

⋮

#### Recuerda:

- **Horas, HOE**
- **Frecuencias, MHz**
- **Fecha tope: día 22 de cada mes**
- **Direcciones para colaborar: página 2**
- **Colaboradores y fuentes de este mes: página 2**

(Viene de la página 1)

Naturalmente nuestro foro es público, pero es una lista de noticias y comentarios del mundo de la radio en FM (y ocasionalmente de la TV). No es un lugar donde dirimir enfrentamientos enconados. Como yo mismo he vivido en mis carnes una situación similar (afortunadamente sin esos niveles de falta de respeto), pensé que sería buena cosa la existencia de un espacio reservado para este tipo de problemas y he terminado por crear el foro ENCUESTRO DX, donde estáis invitados todos los DX-istas que tengáis inquietudes reivindicativas y diplomáticas. Es una aventura arriesgada, pero ahí está.

Por mi parte, pido disculpas a los expulsados y a todos los que de alguna manera se sientan solidarios con ellos. Que quede claro que no se trata de castigar a nadie, sino de evitar cierto tipo de comportamientos. Los que conformamos la dirección y la redacción de EDFM estudiaremos con calma el problema suscitado por la expulsión y adoptaremos la solución que entre todos juzguemos como más idónea.

Finalmente, pido también disculpas por haberme centrado monográficamente en este tema, pero lo he considerado necesario. Un saludo muy cordial y hasta el número extra, que saldrá más o menos por San Valentín.

Manacor, 30 de Enero de 2003.

## NOTAS

Como siempre os animo a colaborar activamente con el boletín, en cualquiera de sus secciones. Un complemento ideal del mismo es la lista de correos o foro de Eldialfm. Para suscribirse la manera más fácil es mandar un mensaje electrónico dirigido a edfm-subscribe@yahoogroups.com, con todos los demás campos sin rellenar. Después recibiréis un correo electrónico donde solo con dándole a responder y sin escribir nada confirmareis vuestra suscripción al foro de El Dial (fm).

Por favor, identifícaos siempre que sea posible. Socios, pensad en especificar siempre vuestro indicativo. A los que vais por libre, os ruego que facilitéis vuestro nombre y apellidos siempre que sea posible.

Algunas abreviaturas que usamos: ACE: Apartado de correo electrónico; D, Dial; EM, emisora municipal; HIC, Hora Insular Canaria; HOE, Hora Oficial Española; NRJ, nota del redactor jefe; RL, radio libre; TF, teléfono; W, potencia en vatios; más otras de fácil comprensión.

Todas nuestras notas como redactores van en letra cursiva. Disculpas los posibles erro-

res que hayamos podido cometer.

## CRÉDITOS

### (COLABORADORES Y FUENTES)

Los créditos tienen para nosotros una gran importancia. EDFM quiere poner el origen de la noticia, respetando siempre el deseo del colaborador (darse a conocer o mantenerse en el anonimato). Desde el principio optamos por la solución de las siglas, algo que quizá resulte incómodo a quien no esté acostumbrado a leer nuestro boletín (rogamos comprensión), pero que estimamos conveniente a fin de no consumir espacio excesivo en EDFM.

Una vez más, la lista de créditos es francamente larga, lo cual nos alegra y anima a seguir adelante. A todos ellos, muchísimas gracias y hasta el mes que viene.

- ALG Ángel López García, EA2-0947-AER, Santander
- AMG Álvaro Martínez González "Kiko Caramelos", San Sebastián.
- CIP Carlos Iglesia Puig, "Wana", EA2-0531-AER, Zaragoza.
- CRN "Capital Radio Net", Sant Boi de Llobregat (B)
- CRP César Rojo Pérez "Megahercios", Madrid
- DHH David Hedo Hernández, Soria
- DRS David Ripollés Segura, Castellón
- FCH Fernando Chamorro, Director de Radio-Web, Madrid
- FCO Fernando Casanova Orozco, Orense
- FES Félix Estrada S., Ciudad Real.
- FST Fernando Sabés Turmo, San Esteban de Litera (HU).
- GOS Geraldo Ojeda Suárez, Gran Canaria.
- ICS Israel Chacón Seseña, Madrid
- IMA Isidro Mariano Azor Alcaide, Zaragoza.
- JAL José Antonio López Martín, Madrid
- JAS Juan Antonio Simón Gil, Girona
- JCA Juan Carlos Aragón EA7-0037-AER, Sevilla
- JCG Juan Carlos Gil (elotroescucha), Valladolid.
- JCP Juan Carlos Pérez Montero "Elescucha", EA1-0579-AER, Valladolid
- JFU Juan Fuentes, Tarragona
- JGG Javier García García (Madrid)
- JIC José Ibáñez Colorado, "Mirobrigense", Ciudad Rodrigo (SA)
- JLM José Luis Martínez, Madrid
- JMM José M. Madrid Martínez, EA7-0805-AER, Chiclana de la Frontera (CA)
- JMO Jordi Monsonís.
- JMP José Manuel Pontes Toril, Sta. Coloma

JMR	de Gramenet (B)
JMR	Juan Modesto de Río Sieira, Galicia
JMR	JMR - Alicante
JNP	Juan Nadales Palma, L'Hospitalet de Llobregat (B)
JOA	Joaquín "Ojosazules", Lleida
JRO	Javier Rodríguez, Ciudad Real.
JSC	Jordi Silva Cerezales, Barcelona
JSO	Julián Santofimia Ortega, Málaga
JSP	Javier Sal Pérez "Metamedia", La Coruña
JUA	Juanan (Fractura de Radio, R. Resistencia)
LFI	Luis Filipe, Lisboa
LGE	Luis González, EFE Radio
LJO	Luis Jordá
LSE	Luis Segarra, Super Radio, Barcelona
MAG	Manuel A. García, "Clave", Madrid
MET	"Metamedia", Javier Sal Pérez, La Coruña
MNA	Miquel Nicolau Amer, EA6-0751-AER, Manacor (IB)
MTD	Moisés Tejedor Díaz, Don Benito (BA)
PMM	Pedro Moñino Mendoza, "Mibanda", EA6-0061-AER, Manacor (IB)
QIM	Quiliano Isaac Moro Sancho, Valladolid
RAC	Ruvén "Anxocero", Vigo (PO)
RAL	Roberto Aybar León, Jaén
RCR	Román Cid de Rivera Izquierdo, EA4-5499V-AER, Cáceres.
RFE	Rafael Ferrandis, Onteniente (V)
RMV	Rubén Martín Villalba "ValenciaFM", Valencia
SR	"Super Radio", Luis Segarra, Barcelona
TMU	Toñín Muñoz, Madrid

VSA Vicente Sánchez, "elche.es.fm", Elche (A)

## NUESTROS COLEGAS

### "Manué Sevilla"

Mi afición comenzó en la ciudad de Pontevedra, soy de allí, y me la inyectó mi padre, muy aficionado a la O.C. en tiempos ("RadioNederland: la estación de la Alegría", la BBC en Español, esto sobre el año 1970, tenía yo 7 años).

Poco a poco me fui enganchando a la F.M., en sus inicios, en que era una onda alternativa y fundamentalmente musical, los comienzos de R.N.E.3, desde Domaio, cerca de Vigo, en que emitía de 21 a 00.00. Esto lo provocó un receptor adquirido en Ceuta de la marca National Panasonic, con antena de ferrita direccional, "ojo mágico", incluyendo la onda corta, sólo radio, que es lo que yo quería, y me dió muchísimos años de buenas escuchas.

Más adelante la antena exterior, me puse varias, luego un amplificador de banda ancha, tagra de 16 db, por fin, al cabo de varios años, equipo de música, de 43 cm., antena exterior no ya en el balcón, sino en la cima del edificio, y como vivía en la Travesía de la Eiriña, Pontevedra, que los técnicos denominaban "el cañón", ya que se recibía de todo, mi mayor diexismo, todos los días, era Popular de Ferrol, a unos 150 km de Pontevedra, y en estéreo, habituales emisoras Portu-

### TABLA DE CUOTAS Y SUPLEMENTOS ANUALES (2003) PARA HACERSE SOCIO DE AER

<b>CUOTA BÁSICA ANUAL de socio(1)</b>	<b>12,00 €, 12 \$USA, 13 IRC</b>
<b>SUPLEMENTOS ANUALES de envío del boletín EL DIAL (1):</b>	
♦ <b>Por Internet</b>	<b>1,80 €, 2 \$USA, 2 IRC</b>
♦ <b>Por correo ordinario a España(2) y Portugal(I)</b>	<b>19,80 €, 20 \$USA, 28 IRC</b>
♦ <b>Por correo aéreo al resto de Europa</b>	<b>27,00 €, 27 \$USA, 36 IRC</b>
♦ <b>Por correo aéreo al resto del Mundo</b>	<b>33,00 €, 33 \$USA, 44 IRC</b>

#### Notas

- 1 La cantidad a pagar será la **SUMA** de la **CUOTA BÁSICA ANUAL** de socio y los **SUPLEMENTOS** que el interesado elija.
- 2 Por avión a Canarias y Baleares

#### Formas de pago

- Por GIRO POSTAL ORDINARIO (o, en su caso, INTERNACIONAL) dirigido a: Mariano Jesús Mingo Naval, Apartado 10014, 50080 ZARAGOZA, España.
- Por CORREO CERTIFICADO, la cantidad de €, USD o IRC que cada caso requiera, a la siguiente dirección: AER, Apartado 110.031, 28080 MADRID, España.
- Mediante CHEQUE NOMINATIVO, en €, extendido a nombre de la Asociación Española de Radioescucha, debiendo ser enviado a: Mariano Jesús Mingo Naval, Apartado 10014, 50080 ZARAGOZA, España. De elegirse esta opción se añadirán a la cantidad correspondiente 2'00 € en concepto de gastos bancarios.
- Mediante TRANSFERENCIA o INGRESO de la cantidad de € que queda caso requiera, a la siguiente cuenta corriente: 0075-0097-02-0605121997 (Banco Popular Español, Agencia Urbana nº.1 de Zaragoza). Se ruega encarecidamente a todos los asociados que elijan esta opción que comuniquen, por correo ordinario o electrónico, la realización de su pago a Mariano Jesús Mingo Naval, Apartado 1001, 50080 ZARAGOZA, España (tesorero@aer-dx.org).

**Avisos:** La AER no admitirá pagos de la cuota de asociado mediante sellos de correos sin usar, cualquiera que sea su valor. Solamente se admitirán IRC como forma de pago cuando los mismos sean del nuevo formato y, por lo tanto, tengan como fecha el año 2002 o posteriores. No admitirán pagos de la cuota de asociado mediante sellos de correos sin usar, cualquiera que sea su valor.

guesas, y la mejor emisora de FM de todos los tiempos "POPULAR DE VIGO CANAL DOUS, A EMISORA DA COSTA OESTE", con las canciones enteras, 87.80, un homenaje a Xoañ Lago (informativos cope Vigo), Luis Valeiras (popular Madrid), Alfonso López (publicidad), Pedro Solbeira (TVG), Miriam Aldrey, Anxo Rial, (lo que está entre paréntesis son sus trabajos actuales), y otros muchos más, emisora que fue un "boom", sólo ella tenía más audiencia que todas las de Galicia juntas, Radio al completo, informativos, noticias, la primera emisora que utilizó el gallego en sus emisiones, y dónde tengo grabadas más de 500 casettes.

Lo de "Manué" es por mí mujer que al ser sevillana me llama así, y lo de Sevilla es para orientar desde donde "diexisto".

Como soy un antiguo, tengo receptores en mis tres ciudades, en Pontevedra: Techics digital, Hitachi analógico y Grundig, digital y con RDS; en Madrid: Yamaha analógico, y en Sevilla: JVC analógico.

En Pontevedra uso la Antena Colectiva, dónde el amplificador monocanal lo manejo a mí antojo, con antena directiva a Portugal de 4 elementos. En Madrid la interior, por razones obvias. La intenté poner exterior y la saturación fué tremenda. En Sevilla: anécdota, el que me vendió el piso tenía una parabólica y le pedí que me dejara el cable, allí monté mi antena individual de FM (circular) con cable directo al receptor (fantastic), por fin, ya que era una de mis ilusiones, antena en el tejado y propia.

Siempre veo diferentes tiendas en busca de receptores, ya que me encantan.

Bueno, y esto son, en resumidísimas cuentas, mis prolegómenos.

## TABLÓN DE ANUNCIOS

### VIEJOS EQUIPOS

>>> Javier García enviaba este mensaje al foro por si alguien puede ayudarle: «Ando buscando equipos para radio viejos. Mesas de mezclas, repuestos, amplificadores de audio y también moduladores, antenas de FM (ya he conseguido algunas cosillas que me están ayudando a reparar). Me estoy convirtiendo en un experto reciclador de equipos de sonido, he rehabilitado equipos cedidos por emisoras, comprados de segunda mano e incluso encontrados en la basura. Estos equipos

se los cedo a pequeñas radios de barrio que apenas tienen pelotas para realizar talleres de radio. Si algunos podéis facilitarme algo... ya sabéis que es muy duro pedir pero... Ahora estoy buscando repuestos para una BC2000. Necesitaría 2 o 3 módulos/canales de línea. Se que es una mesa que en su día la tenían muchas radios (algunas todavía funcionando) y que debe de haber un montón muertas de asco en trasteros y almacenes.» La dirección de contacto es radiomedinilla@yahoo.es.

### EMISORAS CASERAS

*Desde Lérida, Joaquín "Ojosazules" nos envió este mes una colaboración muy importante de la zona su zona. Además nos explica un poco su afición a la radio. He aquí su vocación técnica por el medio. A ver si alguien le ayuda en algo.*

Como os decía llevo muchos años en el mundillo de la FM, escuchando todas las emisoras que podía, y emitiendo en plan pruebas, primero con un pantek kit, después con los saleskit de 1 w luego transmisores a PLL de nueva electrónica, últimamente he experimentado en la transmisión de calidad en FM, estéreo, con los integrados BA1404, con el se puede hacer un verdadero emisor estéreo con calidad profesional, yo lo he probado, aunque la frecuencia se obtiene con un VFO, no es estable, como los PLL, pero la calidad es excelente, lo he probado como emisor estéreo como codificador estéreo y como generador de subportadora, y 19 khz para otros multiplexores estéreo.

Lo único complicado es encontrar un cristal de 38 Khz, imprescindible para emitir en estéreo, ya que para hacerlo se necesitan: 19Khz para el tono piloto, y 19 Khz para el multiplexado, es decir, que el audio varía de un canal a otro 19 veces por segundo entre los dos canales, todo esto, lo hace este integrado, con ayuda de solo unos componentes. El alcance en RF de este integrado es de 50, 100 metros, ya que saca alrededor de 5 miliwattios, es decir 0,005 w, casi nada....

### MADRID: II KEDADA EFEMERA

>>> Se ha convocado para el 15 de febrero la Segunda Kedada Efemera de Madrid, tras la buena experiencia de la celebrada en noviembre. Se hablará sobre radio, se pasará bien y se aprenderá mucho. Si estás interesado/a en asistir, apúntate en kdd\_efemera@clave.net .

# LA ACTUALIDAD

## NACIONAL

Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER

### CONEXIÓN "GAY"

Según la página web de The Scene, la radio gay del Reino Unido por internet y satélite, [www.thesceneradio.co.uk](http://www.thesceneradio.co.uk), hay estaciones de FM en nuestro país que repiten los programas de la mencionada estación. (JCA)

### EMISIÓN DIGITAL RTV

El Ministerio de Ciencia y Tecnología quiere adelantar en al menos dos años la introducción en el sector audiovisual de la nueva tecnología digital, que permitirá nuevas prestaciones en los televisores y aparatos de radio y la incorporación de nuevas compañías al sector.

La migración de la tecnología analógica actual a la digital tenía como plazo límite el 31 de diciembre de 2012. Josep Piqué, ministro de Ciencia y Tecnología, explicó que lo deseable es que como muy tarde se haga al final de esta década. Es decir, en 2010.

Ciencia y Tecnología promoverá la introducción de nuevos servicios con la televisión y radio digitales, de manera que se cree un verdadero interés por traer cuanto antes esa tecnología, en contra de lo que ocurre ahora.

Una de las principales novedades que introduce la nueva ley de telecomunicaciones es la eliminación del régimen de autorizaciones y licencias. Las empresas que quieran operar tan sólo tendrán que registrarse ante la Comisión del Mercado de las Telecomunicaciones, que, además, modificará el régimen sancionador para "hacerlo más estricto". En cuanto a la ley audiovisual, se distinguirán tres tipos de empresas en el mercado: editores de canales, operadores de difusión y portadores de señales de telecomunicaciones. (SR 12/01)

La implantación de la radio digital se encuentra en una situación de estancamiento, según comentó Adolfo Ruiz de Assin, secretario y portavoz del Foro de la radio digital, durante la Jornada dedicada al tema organizada la tercera semana de enero por la Generalitat de Catalunya. Ruiz de Assin justificó esta falta de desarrollo a un marco regulador inadecuado e irreal que podría haberse evitado si el Gobierno hubiera tenido en cuenta las propuestas del Foro.

Así mismo, afirmó que el sentimiento tanto de emisoras como de operadores de redes es de "poco entusiasmo, escepticismo y frialdad" y expresó la queja sobre el reparto de canales

que mayoritariamente se han reservado para las emisoras públicas. Con respecto al "apagón analógico" para el 2013, lo considero como "una locura" ya que el mapa digital no da entrada a las 1.150 emisoras (con licencia) que existen actualmente. (SR 26/01)

### ONDA CERO RADIO + ANTENA 3 TV

Esta semana se ha producido un cambio en el reparto del accionariado de Antena 3 TV (propietaria de Onda Cero) con la adquisición por parte de Admira - Telefónica de un 11,8 % que estaba en manos de Banco BSCH. Tras este movimiento el reparto queda como sigue: Admira Telefónica 59,23%, BSCH 18,4%, Bertelsman RTL 17,23% y accionistas minoritarios 5,14%.

Según confidenciales de internet, en este momento hay cuatro compañías interesadas en la compra: El Grupo alemán Bertelsman RTL que ya controla el 17,23% y que podría incluir en la ampliación de su participación al Real Madrid como socio, al grupo australiano de Rupert Murdoch, Editorial Planeta que podría tramitar algún movimiento con su parte del accionariado de la Cadena COPE y finalmente el Grupo Correo que podría aliarse con Recoletos. (SR 12/01)

Admira Telefónica y el BSCH han decidido fijar un precio de salida para la venta de Antena 3 TV y Onda Cero Radio de no menos de 2.000 millones de euros. La horquilla barajada para la negociación se sitúa entre los mencionados 2.000 millones y un máximo de 2.400 millones. Dicho importe es muy superior al llamado consenso de analistas, que es la valoración media que se otorga en el mercado a la cadena de TV, y que está cifrada en 1.500 millones de euros incluyendo los activos de Onda Cero, que están consolidados en el balance de la emisora Antena 3.

El precio inicial de 2.000 millones de euros supondrá para los vendedores una importantes plusvalías, teniendo en cuenta que el valor contable de Antena 3 es de 600 millones de euros. Esta cuantía data de la compra de la emisora realizada en 1997 por Telefónica al Grupo Zeta.

Según confidenciales de internet, Telefónica podría estar planteándose la venta de A3TV y OCR por separado lo que abriría el abanico de posibilidades en cuanto a la lista de candidatos a hacerse con el control de OCR, así mismo de nuevo se ha vuelto insistir en la posibilidad de una fusión entre la COPE y OCR, argumentando que la Conferencia Episcopal está ahora mucho más interesada en Popular TV que en la cadena de radio, este es un rumor que ha ido apareciendo cada cierto tiempo. (SR 19/01)

## ANDALUCÍA

**Redactores: José M<sup>a</sup> Madrid y Manuel J. Villacañas**

*Estimados amigos de la FM, en estas fechas queremos mandaros un saludo afectuoso. Deseamos que nuestra información os sea útil y que podáis estar al día en lo que respecta a nuestra comunidad. El mes pasado fueron muchos más los colaboradores que los que podéis leer en este boletín, aun así creo que mantene-mos el listón muy alto. Gracias a todos y especialmente a JSO, Julián Santofimia Ortega a quien desde estas líneas le enviamos nuestras disculpas, ya que el mes pasado en la sección de colaboradores omitimos poner que JSO era él.*

*También en este número vamos a cambiar las direcciones de envío de colaboraciones ya que las oficiales están enviando muchos virus. Inicialmente este mes la dirección para todas las colaboraciones es jmadrid@wanadoo.es gracias de nuevo y a seguir colaborando. (JMM)*

*Hola a todos este mes. De nuevo, una vez más, agradecer a todos los que hacen posible que cada mes tengamos más información de esta zona gracias a las colaboraciones. Ya sabéis los correos y a ver si se sigue animando la gente.*

*Este mes ha sido bastante movido aquí en Jaén, la M-80 de Radio Jaén, que empezó su etapa con este grupo de comunicación por febrero del pasado año, tras haber sido gestionada por Radio Linares, desaparece de el dial de Jaén, en su lugar 98.9 FM empieza a emitir Cadena Dial Jaén y el lugar que ocupaba Cadena Dial Jaén 100.0 FM comienza a ser Radio Jaén FM que mantiene también el 102.6 de OM. (MJV)*

### ALMERÍA

>>> 95'8 y 103'0 CANAL 5 RADIO (Berja). Emite en 95.8 desde el pueblo y en 103.0 desde El Ejido. Dirección: Avd. Manuel Salmerón 80. La frecuencia del 95.8 llega a la provincia de Málaga mal-muy mal a todas las zonas que no entra Onda Litoral Torremolinos que usa el mismo dial. Incluso llega un reflejo hasta Benalmádena Costa que está en la zona occidental de la provincia. (JSO)

92'6 SPECTRUM FM. Es una emisora extranjera de habla Inglesa. Emite desde Marbella y en paralelo con el 105.5 de Málaga. Dicen que tienen un transmisor en Mojacar para cubrir toda la Costa de Almería. (JSO)

92'6 RADIO EUROPA. Mojacar. ¿Tengo mis

dudas sobre esta emisora funciona o es Spectrum FM?. (JSO)

### CÁDIZ

>>> Sintonizada en Jerez dos emisoras religiosas la primera en 105'3 y la otra en 103'0 la primera es Agua Viva Radio y la segunda NI utiliza la frecuencia que en tiempos utilizo esta emisora Agua Viva, será otra emisora de esta cadena o habré escuchado otra emisora distinta. (JMM).

>>> La futura radio municipal de Algeciras comenzará a emitir tras las elecciones municipales que se celebrarán en mayo de 2003. Esta es la pretensión del alcalde de Algeciras, Patricio González (Partido Andalucista), que ha dado orden a su equipo de comunicación de que hagan realidad el proyecto de la radio municipal. (SR 12/01)

100'5 Emisora no identificada en el Puerto de Santa María con publicidad de Rota. (JMM).

100'8 Emisora no identificada en el Puerto de Santa María con el programa "Son Latino". (JMM)

107'5 Sigo haciendo cábalas sobre la FH sintonizada en 107'5 y creo que probablemente Radio Olvera se haya pasado también a la cadena Hit. (JMM).

107'8 RADIO PUERTO emisora municipal del Puerto de Santa Maria tiene desplazada su frecuencia a 107.9 no sé si intencionadamente o por fallo de la emisora. (JMM)

### CÓRDOBA

>>> Un apagón en la Campiña Sur Cordobesa dejó sin emisión a varias cadenas: 92.7 Onda Cero Montilla, 107.4 Onda Marina Radio, 107.7 Onda Pasión. (Paco Padilla)

91'4 EUROPA FM Córdoba sufrió a lo largo de este mes varios cortes a lo largo de su programación, quedándose la señal sin portadora. Mientras tanto Onda Cero Córdoba funcionaba con normalidad. (Paco Padilla)

95'7 RADIO LUCENA utiliza un transmisor de 1kw. (JSO).

Esta emisora parece haber perdido potencia en los últimos días y da la impresión de que conforme ésta pierde potencia, Kiss FM 95.6 va aumentando. ¿Habrá llegado OCR a un acuerdo con R Lucena y estarán subiendo una y bajando otra de potencia poco a poco? (Paco Padilla)

98'6 Radio 3 Córdoba se escuchaba con las fases cambiadas el día 21 de enero, en cambio el repetidor de Radio 3 Jaén se escuchaba con normalidad. (Paco Padilla)

107'5 ¿Comenzó a emitir RADIO EL CARPIO asignada en esta frecuencia en el PTN de DIC. 01?. (JMM).

**GRANADA**

>>> Según informábamos en EDFM 12 el PTN asignaba una emisora a la localidad de Orce. ¿Alguien sabe si esta emisora a comenzado a funcionar ya y en que frecuencia?. (JMM).

91'6 SIERRA NEVADA RADIO, emite en esta frecuencia desde Armilla en Granada con PS / RADIO / /NEVADA/ / 91.6 / / GRANADA /. (JMM)

91'7 No podemos asegurar que en esta frecuencia siga emitiendo Radio Macuto desde Granada, tras el inicio de emisiones de Sierra Nevada Radio, esta emisora fue informada en SEP.02, sin que se sepa muy bien en la actualidad desde que localidad emite. (JMM).

**JAÉN**

>>> Cambios importantes en el grupo de emisoras de Radio Jaén. El espacio de M-80 Jaén, en el 98.9 es ocupado ahora por Cadena Dial Jaén, mientras que el 100.0 que ocupaba Cadena Dial Jaén pasa a ser Radio Jaén FM. Entre los nuevos identificativos que se emiten en Radio Jaén los siguientes: "Está escuchando Radio Jaén en el 100 de la FM y el 1026 de la OM. Transmite la Cadena SER en Jaén".

"Estás escuchando Cadena Dial Jaén"

Cadena Dial Jaén comenzará a hacer radio fórmula local a partir de febrero presentada por José Gómez, quien hacía los informativos de M-80 Jaén, de 13.45 a 14.00 h. La radio fórmula será de 10 a 14 horas. Recordar que Cadena Dial Jaén emite desde la nueva dirección que tenía M-80 desde hace unos meses en Portales Mercaderes, 8, a unos 500 metros del centro geográfico de la provincia de Jaén y que su centro emisor se encuentra en el Paseo de las Montalvas, junto al recinto de la Escuela Taller Comarcal, enfrente del puesto de socorro que la Cruz Roja tenía, frente a la piscina municipal de Baeza.

>>> El grupo de emisoras de Canal Sur Radio en Jaén 100.6 FM, Radio Andalucía Información 104.4 y Canal Fiesta Radio 97.9 emitían solo portadora el pasado día 21, probablemente debido al temporal de agua que pasó por la ciudad a primera hora de la mañana. (Roberto Aybar)

>>> Emisoras de Cadena Dial en la provincia de Jaén: 88'3 Cazorla, 90'6 Villacarrillo, 91'8 Andalucía Este (Pozo Alcón), 92'5 Sierra (Alcaudete) y 98'9 Jaén (Baeza).

>>> ELITE RADIO de Arjona ha sido informada en dos frecuencias 107'8 y 107'2, ¿alguien puede aportar desde donde emite?. (JMM).

>>> En un CQ de RAL publicado en el mes de NOV.02 se informó de la existencia de la emisora SILITEC RADIO, aún nos quedan muchas dudas sobre esta emisora. ¿Es nueva?, ¿Emite desde Úbeda?. (JMM).

96'4 RADIO SIERRA de la Puerta de Segura ha cambiado el texto del RDS es tan largo como el anterior pero no he podido tomar nota en el coche. (JMM)

Atención al súper mega RDS de esta emisora, era de largo.... R.SIERRA/ TURADIO/ NAVIDENA/ MUSICAY/ AMISTAD/ RSIERRA/ TEDESEA/ LOMEJOR/ R SIERRA/ TEDESEA/ FELIZ/ NAVIDAD/ YMEJOR/ 2003. Anda que no...Lo peor las desconexiones y la publicidad desde Luego eran de risa, pobrecitos y es la única emisora que entra como local por esos sitios .Escuche varias veces una cuña para sintonizar la emisora que decía algo más o menos así "yo cuando me levanto lo primero que hago es "darle a la rudecita" y sintonizar Radio Sierra es nuestra y tenemos que valorarla. (Yo me descoronaba la verdad es que parecía que estuviera grabada en la prehistoria. Como sabéis hace programación mixta SER/40 PRINCIPALES. Bueno mas o menos como el resto de las mixtas SER/40principales.Cuando estaban conectados a la SER y esta desconectaba, no hacían publicidad .Desconectaban a eso de 23y 53 y 7 minutos de publicidad y les daba igual quien estuviera lo dejaban con la palabra en la boca y cuando tocaba desconexión para publicidad, no aprovechaban estaban conectados al satélite, sencillamente sin comentarios.

- Lo bueno es que en Hoy por hoy, Hora14 ,etc. no salían los informativos de Andalucía, No!!!! Salían los de Madrid, es decir ...Usted escucha Hora 14 y las 14.10 más o menos no sale el Hora 14 de Andalucía ,sino el de Madrid para que quiera saber yo que pasa en Madrid que conecte con la SER en Andalucía. Y cuando estaban conectados a los 40 igual desconectaban cuando querían para sus 7 minutos de publicidad y se quedan tan tranquilos. Por cierto conectaban con los 40 después del informativo de las 16.00 y estaban conectados hasta las 00 al menos los días que estuve yo allí. Además se quedaba muchas veces sin emisión y en portadora estuve un día entero sin escucharla y otros días durante bastantes horas. Tienen pagina web que lleva mucho tiempo en construcción a ver si un día la finalizan y les podemos escuchar por internet y ya veréis que divertida. [www.radiosierra.com](http://www.radiosierra.com)
- No esta mal este comentario. Es lo que tenemos y hay que valorarlo. ¿¿No?? (Es que tampoco hay otra cosa!!!). (JSC)
- 102'2 Sintonizada con bastante potencia más que CADENA ENERGÍA, la MAXIRADIO con publicidad de Úbeda. CADENA ENERGÍA emitía desde Úbeda en el 102.7 produciendo algo de interferencias a COPE Bailén 103.3 FM.
- 107'7 Sintonizada RADIO CAÑADA de Cañada del Rosal es esta frecuencia, hace tiempo que no informaba nadie de su escucha por lo que me ha parecido interesante mencionarla. (JMM).
- 107'8 ELITE RADIO, de Arjona tiene el PS dinámico /ELITE/ /RADIO/. (JMM)
- MÁLAGA**
- >>> ¿En qué frecuencia emite la emisora del Centro de Asuntos Sociales en Ronda? (JMM).
- >>> 98.6 y 103.8 Fm. CENTRAL FM. Es una emisora extranjera con estudios en Arroyo de la Miel (Benalmádena). Usan el 98.6 desde la Sierra de Mijas y el 103.8 desde los montes de Marbella. Unidas por el rds "Central". (JSO)
- 87'5 Sin identificar. A mediado de mes desaparece. Llevaba algunos meses con una lista de música española. He oído que esta relacionada con Costavisión TV pero sería raro. Ese canal desapareció en verano y actualmente son los de RTV
- Victoria que se han renovado y esta vez tienen incluso una emisora de radio en 104'8. (JSO).
- 87'5 Nueva emisora a finales de mes. (Málaga). Se sintoniza en varios barrios de la Capital. Es música variada. (JSO)
- 87'8 WAVE FM. Es el nombre de esta emisora extranjera que emite para la Costa del Sol. (JSO).
- 88'4 RADIO VOZ MALAGA desde Churriana tiene página web en <http://www.radiovozmálaga.com> (JMM).
- 88'5 Extranjera sin identificar. Dejó de emitir a principios de año. A mediados de mes vuelve, pero su señal es "ruido". Les debe de faltar el enlace del estudio al transmisor. (JSO).
- 88'9 Según AMS el PS de Dial Ronda es estático /DIAL\_/, ahora he podido apreciar que ha cambiado a /\_RONDA\_/ también estático. (JMM).
- 89'1 Sin identificar. Desapareció a principios de años. A mediados de mes la volví a sintonizar. Posible emisor en los Montes de Málaga. Cubren la Capital y pueblos limítrofes. Vuelven como antes a emitir canciones de Café Quijano una y otra vez. En la segunda quincena de enero quedó solo con portadora. (JSO).
- 93'1 CADENA DIAL. El lunes 20 por la noche saltó la emisión durante 5 minutos y desde ese momento se puso en mono. A día 23 ya está en estéreo. (JSO).
- 93'3 COAST LINE (Nerja) Durante muchos meses pensaba que esta emisora era SUDSTERN RADIO ALEMANA. Resulta que hace algunos meses desaparecieron y su dial fue automáticamente cogido por COAST LINE desde el emisor de Mijas. Emiten en paralelo por el 97.6 FM desde Nerja. Además hablan en ingles no en Alemán, es un dato que daba a sospechar. (JSO).
- 93'55 ÉXITO RADIO. Se han metido como han podido pero sufrían interferencias de la 93.3 y la 93.8. El satélite saltaba de vez en cuando y se quedaba con "solo ruido" El día 16 dejan de emitir. (JSO).
- 94'5 MÁXIMA FM (Vélez-Málaga). Tiene una calidad de sonido muy buena, pero su cobertura es algo limitada. La frecuencia era la de Cadena Dial Axarquía, y esta tiene licencia para cubrir todo ese valle de la zona oriental de la provincia



- (Vélez-Málaga, Nerja, Rincón de la Victoria...).
- Tienen un trasmisor de 2kw por encima de Vélez. Cuando pasaron a ser Máxima FM orientaron los dipolos a Málaga Capital consiguiendo cubrir también esa zona y pueblos del interior (Valle del Guadalhorce). Pero a la costa occidental no llega nada. Para cubrir toda la costa del sol tendrían que subirse al monte de Mijas pero no pueden, emite RNE en 94.7 en el estrecho de Gibraltar. Son dos puntos y seguramente se interferirían. (JSO).
- 95'8 ONDA LITORAL (Torremolinos). Dirección: C/ Maestro Solano 8. Tel: 952-37-57-67. Tiene el trasmisor entre Torremolinos y Churriana y emiten dirección Málaga Capital. He intentado oírla en Benalmádena Costa (7km hacía el lado contrario) y lo que llega es Canal 5 de Berja (Almería) muy mal. (JSO)
- 96'9 MÁLAGAFM FLAIX. En la radio están haciendo cambios. Desde hace poco hay un nuevo jefe de programación, que está moviendo cosas para que la radio crezca. Se ha reajustado el sonido para que suene mejor. El día 3 de febrero empieza la nueva programación local. Un programa de 11 a 2 de la tarde, sigue con los deportes de 2 a 3 y más radio formula local. Actualmente se están grabando muchas promos nuevas. " 96.9 La Mega Radio" "MálagaFm Flaix etc... (JSO).
- 98'6 CENTRAL FM es una emisora extranjera que emite en paralelo con frecuencia de 103.8 FM. Tiene estudios en Arroyo de la Miel (Benalmádena). Usan el 98.6 desde la Sierra de Mijas y el 103.8 desde los montes de Marbella. Unidas por el RDS "Central". (JSO).
- 99'4 SUNSHINE RADIO. Emisora extranjera con cobertura de Marbella a Algeciras. (JSO).
- 102'2 MUSIC STACIÓN. Dejaron de emitir a principios de año. Poco después han vuelto, pero emitiendo desde la Capital con unos 500w. Ahora su cobertura es buena en la Capital y pueblos limítrofes. Seguro que han llegado a un acuerdo con el de Sierra Blanca FM para que les apagara su trasmisor de la capital con esa condición. (Ver boletín de Enero). Ahora en Benalmádena y Fuengirola no se coge nada en esta frecuencia. (JSO).
- 102'2 SIERRA BLANCA FM. Es la radio del pueblo de Ojén. Nació en el año 93, y esta asociada a la Cadena COPE. Después de dos años teniendo la cobertura algo reducida por la Music Station todo vuelve a la normalidad. Usan un trasmisor de 1kw y cubren desde Algeciras a Marbella por la costa, hacía el interior Ojén, Coin y alguno más. (JSO).
- 103'2 UNIVERSAL RADIO. (Fuengirola). Desde el lunes 20, están emitiendo en paralelo a través de este dial. Aunque solo nombran el 106.4. Es la tercera emisora que prueba este dial en poco tiempo. Emite desde la Sierra de Mijas con poca potencia. Cubre bien desde Mijas a Torremolinos. En Málaga Capital entra por zonas, y en las otras Onda Nerja 103.3. (JSO)
- 103'3 ONDA NERJA. Su cobertura es desde la Costa de Granada a zonas de Málaga Capital. Ahora algo peor al colocarse Universal en 103.2.
- 104'8 RTV VICTORIA. (Málaga). Desde día 9 han empezado a emitir en esta frecuencia. Señal mono. Es una lista de música variada con promos de radio. Suena regular. ¿Estaría relacionada con el 87'5 que emitía música Española?. Aparece esta el día 9, y el 15 desconectan la otra. A finales de mes empiezo a oír a locutores. Día 24 suben la potencia al máximo (2kw) y ponen el estéreo. Solo les falta el compensador, tienen que tener cuidado de no saturar. (JSO).
- 105'5 SPECTRUM FM es una emisora de habla inglesa. Tiene los estudios en Nueva Andalucía (Marbella). Tiene el RDS "SPECTRUMFM". Su trasmisor es un 5kw y se encuentra en la Sierra de Mijas. Su cobertura es casi perfecta desde Algeciras a la costa de Granada. En un periódico Ingles leí que esta emisora se podía oír también en la Costa de Almería por el 92.6 FM. Con trasmisor desde Mojacar. Sería un enlace y de esta manera con estas dos frecuencias unidas por el RDS cubrirían casi todo el sur de Andalucía. Contraria a esa información en una lista de emisoras de Almería pone RADIO EUROPA. 92.6 Mojacar. ¿Cuál de las dos será la que emite?. (JSO).
- 106'0 LAURO-MALAGA. (Alhaurín de la Torre). Pertenece al grupo Elite de Publicidad. "Lauro" significa Alhaurín, nombre del pueblo desde donde emite. (JSO).

106'2 COSTA SALUD. (Fuengirola). Dejó de emitir a principios de año. El día 12 volvió pero seguían interferidos completamente. El día 22 vuelven a apagar. (JSO).

106'4 UNIVERSAL RADIO. Desde el día 20 emiten en paralelo por el 103.2. (JSO).

### **SEVILLA**

>>> El 2 de Diciembre de 1999 fue sintonizada é informada por EA7 AJP RADIO ECLIPSE emitiendo en la frecuencia de 93'5 ¿alguien sabe desde que localidad emite y si sigue funcionando?. (JMM).

106'9 INTERECONOMIA ANDALUCÍA ABIERTA RADIO emite "Aula Abierta", un programa que se realiza desde la facultad de periodismo de la Universidad de Sevilla. (JMM)

107'6 RADIO MARISMA de la Puebla del Río se ha identificado como RADIO MARISMA FM/RADIO MACANDE de Puebla del Río. (JMM).

## **ARAGÓN**

**Mariano Jesús Mingo Naval, EA2-0800-AER**

### **HUESCA**

94'7 En la información que ha dado [e/ 17/01] TVE1 sobre la inauguración del túnel carretero de Somport que ya une España y Francia, con una longitud de 8.608 metros y situado en la población oscense de Canfranc, he podido ver en uno de los paneles que había debajo del texto una información que decía "INFORADIO 94.7 MHz". Cq-Cq: ¿Podiera tratarse de una frecuencia que se ha habilitado para dar información permanente a los usuarios del citado túnel sobre asuntos como inclemencias meteorológicas, tráfico, vías y métodos de evacuación en caso de accidente dentro?. Procuraremos averiguar algo más sobre el particular. (CIP).

98'3 Desde principios de enero está funcionando en pruebas la EM de Castejón del Puente (Huesca), localidad situada entre Monzón y Barbastro. La radio estará explotada por la empresa Ixalencas, misma sociedad que gestiona R. CINCA 100 en Monzón (93'8), operador que surgió de las concesiones de frecuencias de 1998 realizadas por el Gobierno de Aragón. De momento sólo incorpora mx.

Por otro lado, y según me han indicado,

existe la posibilidad de que esta emisora pueda funcionar en cadena con otra que surgiría en Barbastro aunque como municipal de una pequeña población cercana. Como ya informé hace un tiempo, éste emisora ya hizo pruebas en 107'2 provocando interferencias a HIT RADIO EL GRADO (107'4). (FST).

### **TERUEL**

>>> Detectado un nuevo emisor ilegal localizado en la población de Utrillas, el cual retransmite las siguientes emisoras: 100'2 repetidor de RADIOLÉ Madrid, en mono; 101'7 repetidor de SINFO RADIO, en estereo con buen sonido; 103'5 repetidor de SER-Radio Zaragoza FM, en mono; 105'3 repetidor de C40 Madrid. Emite en mono y en muchas zonas del pueblo se mezcla con FLAIX FM-Andorra. Nada más salir del pueblo sólo se oye FFM en esta fx. Cuando FFM acabe las pruebas y aumente de potencia se verán obligados a cambiar esta fx si quieren tener algo de cobertura dentro del pueblo; 106'8 repetidor de CADENA DIAL Madrid, en mono; 107'6 repetidor de RNE CLÁSICA, en estereo con mal sonido.

Todas las fx emite a muy baja potencia, sin RDS y provocan muchas espurias dentro del pueblo.

Este repetidor lleva ya bastante tiempo. Yo alguna vez había escuchado muy mal alguna de estas fx, pero no sabía que salían de este pueblo. Como emiten a muy baja potencia sólo había escuchado alguna vez el 103'5 muy mal como SER al pasar por Montalbán (a 9 kms. de Utrillas). (IMA).

107'3 El fin de semana del 18-19/01 pude comprobar que la EM de Escucha emitía con un sonido muy bueno; hacía programación local muy bien hecha en ese momento (7 de la tarde), no tenía RDS y algo mas de potencia que las emisoras ilegales de Utrillas. Desde Utrillas (a 4 kms de Escucha) se podía sintonizar esta emisora, sin embargo, el repetidor ilegal de Utrillas, no llegaba casi a Escucha. (IMA).

### **ZARAGOZA**

95'5 HIT RADIO MEQUINENZA volvió a estar activa desde el 30/12. Conecta de nuevo con la programación de cadena y no hace desconexiones para publicidad. Es decir, no emite las mismas desconexiones que el 94'1 de Lleida, cosa que sí hizo a lo largo de diciembre, coincidiendo con la puesta en marcha del RDS,

que por cierto ahora no tiene.

El jueves [16/01] por la mañana (8.00 horas) sintonicé Hit Radio Mequinenza y emitía en portadora. He estado fuera hasta hoy [18/01] y continua igual. (FST).

101'1 En el Boletín Oficial de Aragón de hoy [30/12] aparece publicada la Orden de 13 de diciembre de 2002, del Departamento de Obras Públicas, Urbanismo y Transportes, por la que se da publicidad al acuerdo del Gobierno de Aragón por el que se otorga al Ayuntamiento de Utebo (Z) la concesión de instalación y funcionamiento de una Emisora Municipal de Radiodifusión Sonora en Ondas Métricas con Modulación de Frecuencia.

Sus características son las siguientes: Coordenadas: 41º 42' 32" N y 00º 59' 50" W; Cota (m.): 207; Denominación de la emisión: 256KF8EHF; Frecuencia (MHz.): 101'1; Potencia radiada aparente máxima (w): 50; Potencia máxima nominal del equipo transmisor: (w): 35; Potencia de salida autorizada del equipo transmisor (w): 33; Sistema radiante (tipo/elementos): Omnidireccional/2; Altura sobre el suelo del centro eléctrico de la antena (m.): 23; Altura del mástil sobre el suelo (m.): 25; Altura efectiva máxima (m.): 28; Polarización: Mixta. El plazo de duración de la concesión que se otorga es de diez años. (CIP). [En esta fx ya emite R. UTEBO desde hace varios años].

## BALEARES

**Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER**  
**MALLORCA**

>>> Según el Boletín Oficial de las Islas Baleares de día 30/11/2002 hay un anuncio de licitación del contrato de subministro e instalaciones de los equipos técnicos de los estudios de radio y salas anexas para la emisora municipal de Pollença mediante concurso y procedimiento abierto con un presupuesto de 34.000 euros.

Por otra parte, en el BOIB de 03/12/2002 hay un anuncio de licitación del contrato de subministro e instalación de los equipos de alta frecuencia para la emisora del Ayuntamiento de Pollença mediante concurso y procedimiento abierto. El presupuesto base de licitación es de 8.200 euros. Se supone que emitirá en 107'9 y tiene asignada un máximo de 150 w de PRA. (MNA, en FMDX)

>>> En el Consell de Govern del 01/09/2000 a propuesta de la Consellería de Innovación y Energía se adjudica definitivamente a la entidad MUINMO, SL la concesión del servicio público de radiodifusión sonora en ondas métricas con modulación de frecuencia para el ámbito territorial de Alcudia en la frecuencia de 101.9 MHz.

Y en el Boletín Oficial de las Illes Balears de 3/12/2002 se ha publicado el Acuerdo del Consejo del Gobierno de la Comunidad Autónoma de adjudicación definitiva de concesión para el servicio de radiodifusión sonora de ondas métricas con modulación de frecuencia a la emisora radio municipal de Capdepera [107'5]. (CIP)

### **MENORCA**

>>> Según me informa mi viejo amigo y colega, DVO, desde Mahón, en Monte Toro han instalado a finales de año varios repetidores de TV y FM. [Ver más abajo y Dial (tv)]. Me temo que a este paso el dial en Baleares se nos va a quedar estrechito. (PMM)

90'4 SOMRÀDIO, Monte Toro, estuvo inactiva varios días en enero. Parece que se trata de un emisor de poca calidad, pues las averías son demasiado frecuentes. Por mi parte no volveré a informar sobre el particular, como no sea a final del año, para hacer una estadística o algo así. (PMM)

101'8 FLAIX FM. Por fin se desveló el misterio, la emisora no identificada en esta frecuencia está ubicada en Monte Toro y forma parte de un plan (¿piloto?) para dotar a la isla de nuevos repetidores de FM y TV. Este repetidor ha conectado sucesivamente con R. TOP-2 (Suiza), R. SWISS POP (Suiza), FLAIX FM (Madrid) y FLAIX FM (Barcelona). El piloto del estéreo se enciende en mi Alpine, pero MNA asegura que emite en mono. (PMM)

## CANARIAS

**Redactor: Juan Carlos Pérez Montero, EA1-0596-AER**

*Seguir enviando vuestras informaciones a canarias@aer-dx.org. Gracias por estar ahí.*

### **LAS PALMAS**

#### **GRAN CANARIA**

88'4 MEGA RECORD R.-INGENIO, Emisora que lleva mas de 1 mes sin emitir ya que sus estudios centrales, se encuentran en reformas, se prevé que en la segunda

quincena de Enero comience sus emisiones de prueba, y a partir de Febrero su programación con sus colaboradores correspondientes. (GOS)

89´8 MQM RADIO-VECINDARIO (ex 89´1), Por fin se soluciona la polémica entre R. Cibelio 89´2 y MQM (ex 89´1), actualmente MQM Radio ha cambiado de frecuencia cuya ubicación se encuentra en el 89´8, cubre parte del sureste de Gran Canaria, excepto cuando llegan las ondas de la cadena SER Lanzarote 89´7 en el sureste de Gran Canaria, tengo entendido que este fenómeno es debido a la radiación y no se que otro tema. (GOS)

91´8 CADENA 100-LAS PALMAS, Después del temporal que azoto canarias, y tras un apagón de luz que hubo en la isla, a la vuelta del fluido eléctrico, la frecuencia del 91´8 queda sin emisión, estoy hablando desde el día 13 de Diciembre hasta la actualidad, cuya frecuencia esta sin la emisión de la 100, en la zona sureste de Gran Canaria. Las Palmas 91´8 FM, 87´6 Suroeste de Gran Canaria. (GOS)

93´7 En esta frecuencia se encuentra una portadora, cuya cobertura cubre el sureste de Gran Canaria, haciéndolo así durante los últimos días de Diciembre y hasta la actualidad. (GOS)

96´9 FLAIX FM "LA MEGA R."-LAS PALMAS (ex R. MYD) en paralelo con 94´1 para el sur de G. Canaria, Estuve escuchando la radio en la noche del día 9 de Enero, concretamente oía R. MYD 96´9 Las Palmas, 94´1 sur de G.C., en la zona sureste se sintoniza en el 96´9, pues bien, me extraño oír música Dance, progressive y demás, el día 10 tras llegar de clase puse otra vez dicha emisora y descubrí que en el día de hoy a las 8 de la mañana se inauguraba una nueva propuesta radiofónica, cuya emisora cambia de nombre identificativo y de programación cuyo nombre es : FLAIX FM "La mega radio". (GOS)

Creo que esta nueva propuesta radiofónica para Las Palmas, va a hacer un gran boom y estoy seguro que las otras emisoras exclusivas a la música dance quedarán por debajo, ya que la cobertura de FLAIX FM 96´9 (ex R. MYD) es brutal, cubre, Las Palmas, centro, norte, sureste y sur de G.C. ,cosa que no tiene ni

MAXIMA FM ,NI DANCE FM, y UNIVER-DANCE pertenece al ex-grupo MYD al igual que FLAIX y radial latino. Si antes se llamaba Grupo MYD, ¿como se llamara ahora? ya MYD desaparece por el momento en Gran Canaria. (GOS)

100´5 R. AMISTAD, Ante todo pedir disculpas por el fallo auditivo que tuve a la hora de identificar en antena a esta emisora. Juraría que al identificarla escuché R. VISTA FM, pues no es así, me han informado que esta emisora es R. AMISTAD, emitía en horario nocturno con 10 vatios de cobertura (una cobertura envidiable, jeje). Decir de esta emisora que hace tiempo no emite en horario nocturno, es decir ha dejado la emisión. Se prevé que en un futuro próximo, vuelva a las ondas mejorando aun mas si cabe sus estudios centrales. (GOS)

103´9 LA VOZ DEL SUR-VECINDARIO, Esta emisora que emitía como novedad para todo el sureste de Gran Canaria con 1 Kw de cobertura, y que fue publicada si no recuerdo mal en la edición de Noviembre en este boletín, ha durado poco como novedad, ya que ha cerrado su emisión definitivamente. Me informaron que su director tuvo un gran enfado al no conseguir colaboradores. Por lo visto buscaba gente que quisiera aprender a hacer radio y la única gente que recibía solo era para conseguir dinero. (GOS)

### **SANTA CRUZ DE TENERIFE**

#### **LA GOMERA**

103´7 FORMULA HIT TENERIFE-SAN SEBASTIÁN DE LA GOMERA, Apartado 32, 38800-San Sebastián de la Gomera, TF: 922 871 624, FAX: 922 871 751, Móvil: 670 837 373, ACE: hittenerife@krazytions.com, RED: www.formulahittenerife.com, Director: Javier Cruz. (JCP)

#### **TENERIFE**

90´2 SUNSEARCH FM-ARONA (ex 105´3). (SR)

101´9 INTERDANCE R.-SANTA URSULA (nueva frecuencia) en paralelo con 88´0, RED: www.interdanceradio.com, Director: Ricardo Canela. (JCP)

### **CANTABRIA**

**Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER**

- >>> ALTAMIRA FM - RADIO RABEL. Red, www.altamira.fm. El cambio ha sido motivado por el robo de la primera dirección, para luego poderla revender. Me imagino que ya sabéis las cosas que pasan en esto de internet. (ALG)
- >>> Postes repetidores de Estéreo Latino: 99'1 Penagos, 99'4 Guriezo, 103'8 Santander, 104'6 Laredo y 107'2 Castro Urdiales (ALG)
- 97'5 No Identificada. Vuelve a emitir tras unos meses de silencio. Lo sigue haciendo como anteriormente, sólo música "rap" y sin dar indicativo alguno. (ALG)

## CASTILLA LA MANCHA

**Redactor: Mariano Jesús Mingo Naval, EA2-0800-AER**

### CIUDAD REAL

- 99'2 R. SURCO, Manzanares, emite desde un monte ubicado en las cercanías de Valdepeñas, a una cota muy elevada y sobrepasando con creces el PRA autorizado (1,2 Kw). En Ciudad Real capital (a 45 Km) en el 80% del casco urbano se capta en local. Y se puede escuchar con facilidad en toda la provincia y también en parte de las provincias de Toledo y Albacete. Y eso a pesar que es pisada por otras teóricamente más potentes como la 99'1 RNE1 de Puertollano (Ciudad Real) y otras. (FES).
- 99'8 ONDA CERO RADIO, Valdepeñas, emite desde el Cerro del Ángel, famoso por haberse cometido en esa ubicación un atentado terrorista hace muchos años que destruyó el Ángel que mandó construir Franco. Se ubica a uno o dos kilómetros de Valdepeñas y es perfectamente visible desde la Autovía N-IV. Hace 15 años, cuando era RATO, emitía en el 99'5. (FES).

## CASTILLA Y LEÓN

**Redactor: Juan Carlos Pérez Montero, EA1-0596-AER**

*Podéis seguir enviando vuestras noticias a. castillayleon@aer-dx.org. Una vez más, gracias por continuar con nosotros.*

### ÁVILA

- 107'2 R. ECO-DIEGO ÁLVARO, continua con su hilo musical cuando no hacen programa y ni por asomo conectan con SOMOSRA-

DIO. (JIC)

### BURGOS

- 100'0 R. IRIS 7-ARANDA DE DUERO (nueva dirección), Centro cívico Virgen de las Viñas, C/ Fernán González 13, 09400-Aranda de Duero, TF: 947 507 329, ACE: iris7radio@mixmail.com , Coordinador de espacios culturales: Raúl Hervás. (JRO)

### PALENCIA

- >>> En Aguilar se estaba creando una radio municipal... ¿emite ya de forma regular? ¿De ser así, en qué frecuencia? (MAG)
- 98'8 OCR Venta de Baños. Con ésta ya son cuatro las emisoras que tiene repartida OCR en esta provincia, todas con la misma programación desde Palencia. Hay que tener en cuenta que Venta de Baños está a 10 km de Palencia y para colmo el emisor está en Villamuriel de Cerrato: a medio camino, a 5 km de Palencia y a 5 de Venta de Baños,.

Puede que sea provisional... no aparece en la web de OCR, y en cuanto meten una nueva frecuencia la web de OCR lo refleja en el apartado de Emisoras... (JCG)

¿Cuándo ha pasado a ser repetidor de Onda Cero? Esa frecuencia se la concedieron a la editora del Diario Palentino. Se dio la circunstancia de que el Diario Palentino fue absorbido por una editora de prensa regional durante el proceso de adjudicación de frecuencias en Castilla y León. Por esa frecuencia debería haber salido la señal de Radio España... de no haber desaparecido esta emisora.

¿Pero cómo se puede consentir que en una misma provincia 4 frecuencias saquen la misma señal, sin desconexiones? (MAG)

- 107'2 R. GUARDO, supongo que será la municipal de allí, ¿no? Este verano pasado esa frecuencia sólo repetía la señal de Radio 3. ¿Hará algo más? (MAG)

### SALAMANCA

- 106'9 R. LAS VILLAS SOMOSRADIO-VILLORIA (ex Fórmula HIT). (JIC)
- 107'4 R. GUIJUELO-GUIJUELO, sigue con su hilo musical cuando no tiene programas y no conecta con SOMOSRADIO. (JIC)

### SEGOVIA

- 93'6 LOS 40 PRINCIPALES-SEGOVIA, RDS: "CUARENTA", "SEGOVIA\_". (TMU)

- 103'1 OCR-CUELLAR, No tiene programación local, lo que hacen es que en lugar de esta, ponen un programa de música, que debe de ser para todas las emisoras de OCR que no tiene programación local, porque dan por antena un número de móvil y llaman gente de Burgos [106'2 Miranda de Ebro] y de más sitios. (TMU)
- 104'1 SER R. SEGOVIA-SEGOVIA, RDS: "\_\_SER\_\_";"SEGOVIA\_". (TMU)

### **VALLADOLID**

>>> Más o menos la programación local de INTERECONOMÍA en Valladolid, y en el resto de Castilla y León es así:

- 0820-0900 Informativos LOCALES y REGIONALES
  - 1130-1330 Se emite CAPITAL VALLADOLID, con alguna que otra conexión regional...
  - 1330-1400 Informativos LOCALES y REGIONALES
  - 1830-1930 El Mirador de Castilla y León
  - 1930-2000 Inter Deportes Valladolid
- Además los fines de semana se retransmiten partidos. (DHH)

## **CATALUÑA**

**Redactor: José Manuel Pontes Toril**

*Perdón a todos por los problemas de últimos de mes que he tenido, pero todo por un objetivo: acabar los estudios de una vez por todas y de un tirón, dejando todo durante una semana. Espero que no se haya molestado nadie, y si lo he hecho, que me perdone. Un saludo.*

### **COMUNIDAD**

>>> El servicio de información del tráfico Ona Pista que hasta a hora se emitía por la emisora musical ONA MÚSICA, se realiza desde el 1 de enero en ONA CATALANA. El cambio es debido a la finalización del contrato de ACESA (concesionaria de autopistas) con Ona Catalana SA, y a su no renovación por parte de ninguna de las dos partes por descontento (ACESA por descontento con OC y OC porque no lo rentabilizaba cómo debería). Así se ha acordado mantener el servicio pero en Ona Catalana, conectando después de los boletines horarios. Además ACESA debe de dejar su exclusividad con Ona Catalana y ofrecer el servicio al resto de emisoras (de momento RAC 1 y Catalunya Informació). (JMP y CRN)

>>> La web www.ondacero.es incluye en su listado de emisoras de Catalunya a Hit Radio. La excepción la marca la emisora de Mequinzenza (Zaragoza) que no está incluida en el listado de Aragón. (JFU)

>>> Ona Catalana y Radio France han firmado un acuerdo de colaboración por el que las dos cadenas catalanas Ona Catalana y Ona Música se benefician de las producciones discográficas de la radio francesa, que mantiene asociadas a 723 emisoras con las que comparte contenidos musicales. (Vilaweb 19/02/03)

### **BARCELONA**

89'6 R. KAOS, Tarrasa. En la noche del lunes día 13/01/2003 las instalaciones de la radio libre decana de Terrassa fueron asaltadas y sustraídos los equipos emisores. Después de más 15 años de emisión ininterrumpida, se ha silenciado la voz de Radio Kaos. (SR 19/01)

95'2 R. ANTENA 2000 ya emite la programación de la cadena Somosradio. (JNP)

96'0 ONA MÚSICA BARCELONA ha modificado su RDS el 20 de enero: PS "\_\_ONA\_\_" "\_MUSICA\_" "\_BCN\_" "\_96.0\_FM\_" "\_\_\_\_\_"; PTY Pop Mus; AF 96.0, 96.3, 98.5, 97.7, 102.2 (lo desconectó el 23 de enero); no RT. (JSC y JMP)

96'3 R. L'HOSPITALET, EM, ha modificado su PS: "R.\_L'H\_" "96.3\_FM\_". (JMP)

### **GERONA**

90'1 Tomando como referencia la intensidad de señal recibida, el repetidor de Onda Rambla Girona del que se informó como situado en Platja d'Aro (GI), podría estar instalado también en Sant Feliu, emite la misma programación de Girona sin ninguna desconexión. (SR 12/01)

97'5 Xtra FM ha puesto de nuevo en funcionamiento una segunda frecuencia desde Sant Feliu de Guixols donde tiene los estudios y aparentemente emite con muy poca potencia ya que apenas cubre el casco urbano de Sant Feliu. (SR 12/01)

98'5 ONA MÚSICA GIRONA ha modificado su RDS: PS "\_\_ONA\_\_" "\_MUSICA\_" "\_GIRONA\_" "\_98.5\_FM\_". (JAS)

### **LÉRIDA**

102'7 RADIO RUBIES es una emisora de un instituto que emiten con 20 w y una vertical, en mono con mala señal de audio (saturado) unas veces, otras bajo de vo-

- lumen. Tienen producción propia, hecha por los estudiantes, además de utilizar un programa de gestión harddata muy bueno. (JOA)
- 103'5 RADIO GOLFA es una emisora que emite esporádicamente música, con conexiones con el canal de TV musical alemán VIVA TV. Apenas hay locución; la calidad es muy buena, stereo, y a veces supera la de otras emisoras de Lleida, ay que se escucha en un radio de 30 km, pero a veces bajan y suben la potencia. (JOA)
- 104'8 FLIP-FLAP RADIO dispone de una torreta triangular tipo Televés de unos 15 metros y 4 antenas de polarización mixta, la cobertura es casi como la de Ràdio Ponent. Tienen las antenas dentro del pueblo, pero hay protestas en forma de pancartas y con vecinos molestos "por esa y otras antenas de telefonía". (JOA)
- 105'3 FLAIX BAC LLEIDA emite desde Alpicat, lado derecho, con un transmisor potentísimo, no necesitando antenas de alta ganancia han puesto una sola de las de tipo hélice con reflector, como las habituales de Flaix y Flaix Bac, digo potentísimo, porque a 400 metros entra por baja frecuencia en el equipo de audio del coche, es decir, que poniendo el cd o lo que sea, sin volumen sigue oyéndose; esto sucede por que no entra por la antena ni la radio sino que entra en los circuitos de amplificación de la parte de audio del equipo. Seguramente como les sobra el dinero, han optado por conseguir la PRA con un emisor potente y no se han complicado en elevar la potencia de otro poco potente con la ganancia de las antenas, como es el caso de las emisoras con poco presupuesto; ejemplo: 1kw de transmisor +10 db de 6 antenas = 10Kw, mientras que 5kw de transmisor + 2 db de 1 antena = 10Kw, claro, esto es solo orientativo. (JOA)
- 106'8 RADIO PONENT ha cambiado sus 4 antenas de polarización vertical tipo dipolo con gamma-match, por otras 4 de polarización mixta, supongo que para mejorar la cobertura. El transmisor esta en Bell-Lloch, en un alto cerca del pueblo con las antenas orientadas hacia Mollerussa. (JOA)

### 5499V-AER, y Moisés Tejedor Díaz.

Hola amigos y aficionados. Estrenamos el año con un mes en Extremadura marcado sin duda por la polémica surgida a raíz de la anulación de varias licencias de radio y su posterior adjudicación a una única empresa por parte del Tribunal Superior de Justicia de Extremadura (TSJEx), de la cual daremos cuenta a continuación.

Además, se une al equipo de redacción un asiduo colaborador de El Dial (fm), que durante varios meses nos ha nutrido de noticias, y a quien oferté el puesto de redactor auxiliar de Extremadura, que aceptó encantado. Se trata de Moisés Tejedor, que nos informará sobre todo de lo que acontezca en toda la provincia de Badajoz, aunque también dará cobertura a otras áreas.

Para colaborar con nosotros podéis enviarnos noticias a [extremadura@aer-dx.org](mailto:extremadura@aer-dx.org) (Región y Cáceres) y a [extremadura2@aer-dx.org](mailto:extremadura2@aer-dx.org) (Badajoz).

### COMUNIDAD

>>> El TSJEx nos ha sorprendido este mes con una vergonzosa resolución judicial, que ha anulado la concesión de nueve frecuencias de radio adjudicadas en 1998 por la Junta de Extremadura a diversas empresas. Contra todas esas concesiones recurrió CBM, S.L. (Cáceres, Badajoz y Mérida, S.L.), de la familia del alcalde del PP de Mérida, que no logró ninguna en el concurso de la Junta, y ahora el Tribunal Superior de Extremadura decide por sentencia que en los 14 apartados del baremo del concurso se le restaban puntos y sin embargo se le daban de más a otros concursantes que resultaron finalmente beneficiarios de las concesiones. La sentencia no sólo anula tales concesiones, lo cual es propio de una decisión contenciosa administrativa en contra de la Administración pública, sino que hace su propia puntuación y en la misma sentencia acuerda conceder al recurrente, CBM, ocho de las nueve emisoras en litigio. Según explicó el abogado de esta empresa, los cinco jueces que firman la sentencia consideran que la Junta extremeña no respetó los principios de igualdad en la concesión de las emisoras. Además, la sentencia obliga a la administración autonómica a indemnizar a la empresa CBM S.L. con el dinero que dejó de recibir en la explotación de estas emisoras.

Los hechos se remontan a 1997 cuando la Junta de Extremadura, con las competencias de conceder emisoras de radio en FM, convocó un concurso para adjudicar nueve licencias. Tras presentar toda la documentación, en marzo de

## EXTREMADURA

Redactores: Román Cid de Rivera Izquierdo, EA4-

1998 la Junta resolvió el concurso, al que se presentaron más de 40 empresas.

Emisoras afectadas: Almendralejo, emisora perteneciente a Francisco Morillo Venegas, y que emite en el 105'7 programación conjunta de SER Almendralejo-40 Principales; Fregenal de la Sierra, emisora perteneciente a Uniprex SA, y que emite OCR Fregenal; Llerena, emisora perteneciente a Carlos Tomeo Escuin, y que emite programación SER, a través de Radio Duende, en el 106'7; Villafranca de los Barros, perteneciente a SER SA, y que emite informativos locales, regionales y nacionales de la cadena SER, y el resto del tiempo Radiolé Éxitos Extremadura; Villanueva de la Serena, perteneciente a COPE, y que emite Cadena 100 Vegas Altas; Jaraíz de la Vera, perteneciente a Luis del Olmo, y que emite programación de OCR, para Jaraíz y Plasencia; Moraleja, a Icaro SL, y que emite Radio Interior Moraleja; Valencia de Alcántara, y que emite Radio Interior Valencia de Alcántara.

El Gobierno regional recurrirá la sentencia dictada por el TSJEx (el mismo órgano que ordenó el cierre de Canal Sur Extremadura), y anuncia que pedirá amparo al Consejo General del Poder Judicial. Además, la Junta de Extremadura presentará un recurso de casación ante el Tribunal Supremo, junto con Ícaro, COPE, Uniprex y Luis del Olmo Marote. El resto de adjudicatarios de emisoras de radio ha optado por no presentar recurso de casación. (RCR y MTD)

>>> Orden de 3 de enero de 2003, por la que se adjudica definitivamente la concesión administrativa del servicio público de radiodifusión sonora en ondas métricas de frecuencia modulada de carácter comercial en diferentes localidades, según la tabla adjunta (RCR vía CIP):

PROVINCIA	LOCALIDAD	FRECUENCIA	CONCESIONARIO	POTENCIA
BA	Almendralejo	105'7	Francisco Javier Morillo Venegas	1200
BA	Fregenal de la Sierra	95'5	Uniprex S.A.	500
BA	Villanueva de la Serena	101'1	Radio Popular S.A.	1200
CC	Jaraiz de la Vera	101'2	Luis del Olmo Marote	1000
CC	Miajadas	90.8	Angel Guerrero, S.L.	500

### **BADAJOS**

89'3 RADIOLÉ ÉXITOS EXTREMADURA, (Villafranca de los Barros), emite programación SER Extremadura, al mediodía y por la tarde. Y también al mediodía pasa a ser SER Tierra de Barros, con servicios informativos. (MTD)

91'5 EUROPA FM TALARRUBIAS, sigue emitiendo con normalidad como EFM, y con programación local. (MTD)

92'4 CADENA 100-R. HORNACHOS, emite programación de COPE Extremadura, al mediodía y por la tarde, con los servicios informativos. (MTD)

93'0 CADENA DIAL-RADIO ZAFRA, emite la programación de SER Extremadura, con sus servicios informativos al mediodía y por la tarde. Además, al mediodía se identifica como Radio Zafra-Cadena SER, con servicios informativos y programas locales. (MTD)

107'8 R. GUAREÑA, escuchada con sonido en estéreo en esta frecuencia, en lugar del 107'6. (MTD)

### **CÁCERES**

>>> La Consejería de Educación, Ciencia y Tecnología de la Junta de Extremadura publicó el 9 de enero de 2003 un anuncio de 17 de diciembre de 2002, sobre notificación del Acuerdo de Incoación de expediente sancionador a D. José Andrés Paz Hernández y a D. Javier Ubaldo García Aceituno, por actividad en materia de radiodifusión sonora en ondas métricas con modulación de frecuencia.

Para que todos nos entendamos, la Junta de Extremadura va a sancionar a estas personas, propietarias de la emisora ONDA JOVEN MÚSICA (que recientemente cambió su ubicación a Naval Moral de la Mata). Se les imputan los siguientes hechos: realización de actividades en el ámbito de las telecomunicaciones, concretamente de radiodifusión sonora en ondas métricas con modulación de frecuencia, mediante el centro emisor ubicado en la calle Marqués de Salaman-

ca, 43 - 2º A de Naval Moral de la Mata (Cáceres), careciendo del correspondiente título administrativo habilitante, siendo éste legalmente necesario.

La tipificación de la infracción es grave, y se les puede imponer una multa de hasta 300.506,05 euros (50 millones de ptas.). La me-



dida provisional ha sido o será el precintado de los equipos utilizados en cuanto no se disponga del correspondiente título habilitante. (RCR vía CIP)

- 90'8 RADIOLÉ ÉXITOS CÁCERES, (Miajadas), emite programación SER Extremadura, con sus servicios informativos al mediodía y por la tarde. (MTD)
- 92'8 R. INTERIOR, (Moraleja). He descubierto su página Web: [www.radiointerior.com](http://www.radiointerior.com). Además, emite online y la calidad de audio es bastante buena. En su página nos indican que pronto abrirán nuevas instalaciones en Coria. También nos dicen que el centro emisor está en Santibáñez el Alto (Cáceres). Su parrilla es de tipo mixto con programación convencional por las mañanas y musical por las tardes. Las emisiones por Internet comenzaron el pasado 4 de diciembre. (JSC)
- 107'5 R. MIAJADAS, conecta con RNE 3 en las horas en las que no emite programación local. (MTD)

## GALICIA

**Redactores: Fernando Casanova Orozco y Javier Sal Pérez**

*Para enviar colaboraciones directamente al redactor de Galicia:* [galicia@aer-dx.org](mailto:g Galicia@aer-dx.org)

### COMUNIDAD

#### **Grupo Admira**

>>> En Galicia se da el caso curioso de que, cuando Radio Voz y Onda Cero iniciaron su colaboración (que terminó el pasado septiembre), se decidió que las primeras frecuencias serían Onda Cero, las segundas Europa FM y las terceras Onda Melodía, que sólo existían en A Coruña, Vigo y Ourense. Al poco tiempo, estas últimas, recobraron el antiguo indicativo de Radio Voz y mantuvieron la característica de combinar la música con la programación de Onda Cero por las noches más bastante tiempo destinado a la información local. Todavía circulan por ahí carpetillas de Onda Cero Galicia-Europa FM-Onda Melodía. (JMR)

#### **Radio Lider**

>>> El presidente de R. Lider, Manuel Casal, y el de R. Intereconomía, Julio Ariza, firmaron en A Coruña un acuerdo por el cual se asociarán ambas cadenas. Por tanto las emisoras de Santiago en 103'7, Vigo 89'8 y Pontevedra-Rias Baixas en 103'5, emiten ahora la programación de R. Intereconomía y programación local sobre temas financieros. Manuel Casal, presi-

dente de R. Lider, afirmó que "gracias a este acuerdo, los oyentes de R. Lider estarán puntualmente informados de toda la actualidad económica y financiera, con especial referencia a la comunidad gallega". Recordemos que R. Lider tiene más de veinte emisoras por toda Galicia y emite una programación propia las 24 horas del día. (MET)

Con estas incorporaciones, Radio Intereconomía llega a las 24 emisoras. (SR, 12/01)

### A CORUÑA

- >>> Onda Cero Coruña deja su sede de c/ Fernández de la Torre 50 para trasladarse a c/ Marcial del Adalid 8 (SR 254)
- 103'5 La emisora de Radio Líder Fórmula Joven de Santiago de Compostela ha cambiado su RDS. Ahora es: \_\_C\_N\_\_ / \_\_RADIO\_\_ / \_\_INTER\_\_ / ECONOMIA. Dirección: C/Preguntoiro, 9, 1º D 15701 Santiago de Compostela Tfno.: 981552275 Fax: 981552287. La emisora de A Coruña tiene estos datos: C/ Torreiro, 13-15, 3º E 15003 A Coruña Tfno.: 981225898 Fax: 981225872. Además, puedo confirmar que la señal de Radio Voz que se recibe en el 106.9 (misma frecuencia que Onda Cero Pontevedra) procede de Carballo (99.8) o A Coruña (92.6), probablemente Carballo, porque a esta hora está retransmitiendo un partido del Deportivo mientras el resto de la cadena emite el programa Zapping. ¿Otro repetidor de la Costa da Morte, como el 104.4 -Radio Galega, legal-, 105.0 -Radio Líder, ¿?-, 106.2 -Radio Nordés Ser, ¿?- ? (JMR)

### ORENSE

- 107'4 Escuchada muy fuerte en la capital la emisora Arenteiro Dixital que emite desde Carballiño (a unos 30 kms de Ourense). Imaginamos que se trata del nuevo nombre de la emisora municipal que se creó hace menos de 2 años en esa localidad con el nombre de Radio Carballiño. Escuchada por primera vez el sábado 25 de enero. (FCO)

### PONTEVEDRA

- 89'8 Datos de R. Lider en Vigo: C/Marqués de Valladares, 12, 1º of. 14 y 15 36201 Vigo Tfno.: 986 441 365 Fax: 986 222 308.
- 94'4 ANTENA 5 RADIO, inició las emisiones en cadena con Somosradio recibiendo la señal desde Madrid vía satélite Hispasat 1C. Se identifica como "Antena 5 Radio

Vigo - Cadena Somosradio Galicia". Además, parece confirmarse que han aumentado de potencia, ahora quizás con 1 kw. Se puede seguir la información desde su web es [www.antena5radio.com](http://www.antena5radio.com) (VIGORADIO via GALICIA DIARIO)

107'1 LA VOZ DE FÁTIMA tiene nueva página web: [www.fatimavigo.org/radio.htm](http://www.fatimavigo.org/radio.htm). Es una emisora religiosa de la parroquia de Fátima. (SR)

Según su página, parece emitir en real audio por internet: [www.ewtn.com/audiovideo/sp\\_amfm.ram](http://www.ewtn.com/audiovideo/sp_amfm.ram), aunque lo que se escucha es la emisión en español de la EWTN, Red Global Católica. (FCO)

107'7 R. ESTRADA tiene ahora página web en: [www.radioestrada.com](http://www.radioestrada.com) con Real Audio (JCP)

## MADRID (C.A.)

**Redactor: Israel Chacón Seseña**

*Comienza el 2003 con bastantes novedades en Madrid, y por lo que parece llegarán más. Pero lo más importante no serán las nuevas emisoras ni los chanchullos políticos, lo más importante será la II Kedadada Efemera, a celebrarse en Madrid el 15 de febrero. Espero que nos veamos todos los de Madrid y también que nos visite alguien de fuera que se desplace a compartir una tarde radiofónica con nosotros. Por cierto, la dirección para enviar colaboraciones al boletín es [madrid@aer-dx.org](mailto:madrid@aer-dx.org).*

>>> SOMOSRADIO y RADIO CLUB 25. Los planes de expansión de la cadena Somosradio pasan o han pasado por emitir en Madrid por la frecuencia del 90'7, que actualmente es Radio Club 25. Desde la emisora confirman que hubo negociaciones, aunque no se llegó a ningún acuerdo. No obstante en un borrador de las tarifas de publicidad que aplican las emisoras asociadas a Somosradio, al que ha tenido acceso EDFM, aparece dicha frecuencia como "Somosradio Madrid". Radio Club 25 emite desde Villalbilla (y posiblemente también desde Madrid, ver EDFM 25), desde hace unos meses sin locutores, con música automatizada las 24 horas. Somosradio o no, algo puede cambiar en esta frecuencia en breve.

>>> El diario EL MUNDO publicaba el pasado viernes 3 de enero un artículo sobre "las otras radios" del dial madrileño. Entre otras mencionaba a R. Humor-Onda Centro, R. Tentación, R. Enlace, R. Re-

sistencia o R. Almenara. (JLM y JUA)

>>> TELEMADRID RADIO. La dirección del ente público madrileño ha despedido a Luis Pedro Bonofiglio, colaborador del programa deportivo "Madrid al Tanto". Los motivos aducidos fueron que su acento argentino y los modismos que empleaba no eran los correctos para una emisora pública. El director del programa, José Luis Poblador, al mostrar su desacuerdo con este despido, fue relegado de su puesto. Todos los colaboradores de Madrid al Tanto han mostrado su apoyo hacia estos dos profesionales, y su más enérgica protesta contra la directora de la emisora, María José Escalera, y el director de deportes, Luis Jiménez. (JSP)

94'4 SER MADRID SUR sin emisión, posiblemente por avería, el 6 de enero (JAL) Por otro lado, desde que Radio Estudio Pinto paso a ser 40 principales, esta emisora emite mucha publicidad de Pinto, y ya no emite toda su programación en paralelo con Ser Móstoles 102'3 (FCH)

94'6 ONDA CERO MADRID. Desde este mes Radio Marca Madrid ha dejado de emitir por esta frecuencia, pasando a emitir solamente por el 103'5. Ahora es un repetidor de Onda Cero Madrid, y sigue emitiendo desde Plaza Castilla aunque la concesión es de Alcobendas (MAG)

95'3 TROPICAL FM. Captada nueva emisora, por primera vez el 3 de enero en el 105'7, día en que no emitió MQM Radio [quizás estaban probando la frecuencia antes de decidir si se la compraban a su "ocupante", el Sr. Marchant]. El 4 de enero emite en el 106'8 pisando totalmente a Dance FM, repitiendo una y otra vez la canción "sin ti no soy nada", de Amaral. El 6 de enero pasa, con la misma canción, al 92'9, pisando esta vez a Flaix FM de Tres Cantos, y por la tarde emite música melódica. El día 8 pasa al 93'0, emitiendo la canción "Boom boom boom" de Vengaboys durante toda la mañana, y por la tarde finaliza las pruebas y comienza a emitir identificándose como TROPICAL FM. Se trata de otra emisora latina, esta vez con muchísima potencia (se escucha perfectamente en casi todo Madrid) emitiendo posiblemente desde Alcorcón o Pozuelo. El día 17 pasa a emitir por el 95'3, interfiriendo a

- Intereconomía y prácticamente silenciando a R. Almenara, y por último (por ahora) el día 23 pasa al 95'4, interfiriendo a otra emisora latina, LA 95'5 FM. Como curiosidad, ni los jingles ni los locutores mencionan la frecuencia. (JAL, JGG, CRP en Megahercios, ICS)
- 96'1 MQM DANCE ha inaugurado su nueva página web, en [www.mqmdance.com](http://www.mqmdance.com) (ICS)
- 96'3 AMERICA LA FM pasa a emitir por esta frecuencia, procedente del 104'1 (JAL) *[en principio no se ve motivo para este cambio, salvo que les resulte importantísimo llegar a Alcalá de Henares, donde les tapaba la emisora municipal. A no ser que Flaix piense retomar las pruebas de este verano desde Torrespaña y ellos se hayan enterado...]*
- 102'4 BUENA ONDA FM, emisora escolar de la zona de Arturo Soria, pasa a esta frecuencia desde el 102'5 (MAG, JGG)
- 103'0 BABEL FM. Nueva segunda frecuencia de esta emisora, aunque en antena solo mencionan la del 90'5 (JAL)
- 103'8 Municipal de ALGETE. Recientemente se escuchaba en la zona una portadora, correspondiente a la concesión para la emisora municipal de Algete (MAG, JGG)
- 106'6 KISS FM Fuente el Saz. Se comentó recientemente que esta frecuencia no estaba activa, pero queda confirmado que sí emite, seguramente desde Fuente el Saz. (MAG)

## MURCIA (C.A.)

Redactor: Rubén Martín Villalba

*Hola a todos un mes más. Como siempre os recuerdo que para colaborar con EDFM y enviar vuestras informaciones podéis enviar un correo electrónico a [murcia@aer-dx.org](mailto:murcia@aer-dx.org) o [guiafm-valencia@hotmail.com](mailto:guiafm-valencia@hotmail.com). Esperamos con ganas vuestras colaboraciones, agradecidas de antemano. Saludos.*

>>> FLAIX FM emite en varias frecuencias: 93'9 y 106'3 para Murcia capital, 95'1 Radio Sol de Águilas, Radio Sol Lorca 104'5 y Flaix FM Noroeste en 91'3. Además podría ponerse en marcha en los próximos días el repetidor en 94'8 que emitiría desde Caravaca. Las emisoras de Flaix en la Región son todas independientes, pero están asociadas a la cade-

na dance catalana. Se puede escuchar en internet a través de <http://flaixfmmurcia.servemp3.com/directo> (SR y JSO)

- 91'8 V M Radio ha inaugurado recientemente su URL: [www.vradio.es.fm](http://www.vradio.es.fm) (SR)
- 106'5 ONDA 1 RADIO de Murcia emitió el día 5 de enero la retrasmisión del partido Levante UD- Real Murcia en conexión con la emisora Radio Marca Valencia. (RMV)

## PAÍS VASCO

Redactor: Mariano Jesús Mingo Naval, EA2-0800-AER

### GUIPÚZCOA

- 100'7 Desde el 01/01/2003, la emisora RADIO BAHÍA, que emite desde Lasarte-Oria, ha pasado a denominarse RADIO BAHÍA GUIPÚZCOA. Según ha informado el Jefe de Programación de la emisora, Alberto Eceiza-Goñi, el cambio se debe a la que-rella recibida por el uso de RADIO BAHÍA ya que existen más emisoras a lo largo de la geografía española con ese nombre y se trata de un nombre registrado. RED: [www.radio-bahia.org](http://www.radio-bahia.org). (AMG)



- 106'2 Hoy [23/01] se han inaugurado los nuevos estudios de R.INTERECONOMÍA. Se encuentran en el Parque Empresarial Zuazu, Edificio Ulía nº.8. 20018 San Sebastián. TF: 943 316 444. En el mismo edificio desde el cual emite "TeleDonosti", emisora de TV de la misma agrupación, Grupo Correo Prensa Española. (AMG).



### VIZCAYA

- 89'2 R. ADVENTISTA.COM-¿Bilbao? (nueva emisora religiosa) en paralelo con 98'1, RED: [www.radioadventista.com](http://www.radioadventista.com), RDS: PS "ADVENTIST", "TA\_\_COM", PI: E071, PTY: 07, no AF. (JCP)



- 89'8 Emisora de música sin identificaciones. (JCP).
- 90'9 FIESTA FM-¿?. (JCP).
- 93'2 CADENA DIAL BILBAO-Bilbao, C/ Cristo 1, 7º, 48007 Bilbao, TF: 944 132 580, ACE: [carco@unionradio.es](mailto:carco@unionradio.es), RDS: "\_DIAL\_", "\_BILBAO\_", "\_93\_2\_", PI: E231, PTY: 10, AF: 87'7, 94'3, 96'6, 103'0 y 93'2. (JCP).
- 94'4 Ha desaparecido la emisora musical sin identificaciones seguramente será la de 89'8 o 90'9. (JCP). [*Esta emisora fue reportada hace un año por el propio JCP en EDFM-14*].
- 96'7 ESTÉREO LATINO URIBE KOSTA-¿? [*Sopelana según EDFM-19*] (ex 97'0), emite en mono, TF: 902 117 962, ACE: [s.latino@arrakis.es](mailto:s.latino@arrakis.es), RDS: "LATINO\_", "\_U\_K\_", PI: E0B9, PTY: 00, no AF. (JCP).
- 98'1 R. ADVENTISTA.COM-¿Bilbao? (nueva emisora religiosa) En paralelo con 89'2, RED: [www.radioadventista.com](http://www.radioadventista.com), RDS: PS "ADVENTIST", "TA\_\_COM", PI: E071, PTY: 07, no AF. (JCP).
- 100'4 EUSKADI DIGITAL-Bilbao, ACE: [enredando@euskadigital.net](mailto:enredando@euskadigital.net), RED: [www.euskadigital.net](http://www.euskadigital.net) RDS: "EDIGITAL", "\_BILBAO\_", PI: E0D3", PTY: 10, no AF. Nueva emisora orientada a las nuevas tecnologías que se pondrá en marcha definitivamente antes de Febrero. Actualmente sólo tiene un programa de informática y el resto música en automático. Entre sus planes es tener emisoras en Vitoria y San Sebastián. (JCP). [*En EDFM-22, JSI reportó aquí una programación musical sin identificar*].
- 102'9 R. TROPICAL-Bilbao, C/ Ibañez de Bilbao 3, 7º, Dpto. 1, 48001 Bilbao, TF: 944 2 4 6 2 2 0, A C E : [la\\_radio\\_tropical@hotmail.com](mailto:la_radio_tropical@hotmail.com), RDS: "\_RADIO\_", "TROPICAL", PI: E0B0, PTY\_ 15, no AF. Emisora dirigida a los hispano americanos. (JCP). [*JSI reportó esta emisora en 103'0 en EDFM-22*].
- 107'8 R. ESPERANZA-Bilbao (emisora religiosa), Av. Zumalakarregi 117 bajo, 48007-Bilbao TF: 944 132 761, RDS: "RADIO\_E-", "SPERANZA", PI: E0DI, PTY: 07, no AF. (JCP). [*JSI reportó esta emisora en 107'7 en EDFM-22*].

## VALENCIA (C.A.)

Redactor: Rubén Martín Villalba

Hola a todos los que un mes más os asomáis a esta ventana de El Dial (fm). En especial a los que lo hacen por primera ocasión. Una vez vuelta a la calma tras los trastornos de la rutina debidos a la Navidad, volvemos a tener un mayor número de informaciones. Como siempre os recuerdo que nos podéis enviar las noticias, críticas y comentarios en general sobre la radio en la Comunidad Valenciana a las direcciones [valencia@aer-dx.org](mailto:valencia@aer-dx.org) y [guiafm-valencia@hotmail.com](mailto:guiafm-valencia@hotmail.com).

Pronto tendremos cambios en el 101'6 de Alicante y 102'8 de Valencia donde presumiblemente aparecerá Ràdio Flaixbac y también hay que estar pendiente de las posibles ampliaciones de cobertura de los proyectos locales de Valencia, como MegaRadio, Mi Radio o Más Radio que están saturando el dial. También a los nuevos movimientos desde Aspe donde Onda 90 vuelve a la carga ahora conectando con COPE.

Desde luego, apasionante este mundo de la radio. Saludos.

### ALICANTE

- 88'0 PRIMERA FM ha comenzado a emitir este mes en Alcoi. Consta de una programación local 24h al día y con programas variados basándose en la música y en la información a nivel local. También anuncian que próximamente estará disponible su web [www.primerafm.net](http://www.primerafm.net) (LJO)
- 94'0 CATALUNYA RÀDIO ha instalado un repetidor con ligera potencia en Ondara y que apenas cubre la zona de La Marina Alta siendo una de las frecuencias más leves de la zona. (JMO)
- 94'1 FLAIX FM emite ya solamente en esta frecuencia en la provincia de Alicante y ha sido escuchada en ciertos puntos tales como el norte interior y costero de la provincia, e incluso en el sur de la provincia de Valencia. Sin embargo, en la misma capital alicantina sufre interferencias y es prácticamente inaudible. (VSA, RMV, RFE, JMO)
- 96'1 R. TELETAXI empezó a finales de diciembre a emitir por esta frecuencia que hasta hace poco ocupaba Flaix FM. Parece que esta frecuencia no tie-

- ne toda la cobertura deseable dentro de la ciudad, pero que en sus alrededores sí se puede escuchar con cobertura amplia.
- 101'6 R. Teletaxi podría abandonar en breve esta frecuencia, que en teoría emitirá *[igual que el 102'8 de Valencia]* R. Flaixbac aunque de momento no ha habido movimientos. (RMV)
- 103'4 ONDA 90 de Aspe ha comenzado a emitir una programación ya no informatizada con la incorporación de locutores y de conexiones con la cadena COPE de Alicante de Onda Media para los informativos. Se desconoce si han llegado a algún acuerdo para explotar los servicios informativos, o simplemente es una conexión "ilegal". (JMR)
- 106'8 Radio Vega Segura comenzó a emitir en la primera semana de enero a través del 106'9 pasando a los pocos días a emitir en esta frecuencia por interferencia de emisoras adyacentes. Parece emitir desde Guardamar de Segura. (JMR)
- 107'9 R. Alfás ha sido detectada como inactiva. *[¿emite de nuevo?]* (JMR)
- CASTELLÓN**
- 90'0 El repetidor de MAS RADIO en Castellón se encontró desde el día 9 hasta el día 13 que volvió a emitir con normalidad. Esta frecuencia no emite programación propia y es un mero repetidor de la emisora de Valencia. (DRS)
- 98'1 FM RADIO parece recibir algún tipo de interferencia de Maxi Radio de Sagunto que emite en esta misma frecuencia, según hizo saber la emisora.
- 104'6 KISS FM Castellón sigue emitiendo sin RDS. (DRS)
- VALENCIA**
- 87'5 R. RABOSA de Almàssera fue detectada como inactiva el pasado domingo 19 o al menos no emitía en ese momento. *[¿alguien sabe si ha cambiado de frecuencia? ¿sigue emitiendo?]* (RMV)
- 88'5 AIRE LATINO RADIO ha comenzado a emitir su programación regularmente. Tiene una fórmula musical basada en ritmos latinos y música caribeña con-  
junto a la música en español hecha en nuestro país. Su dirección de correo electrónico es airefm@telefonica.net. (RMV)
- 88'8 R. AMISTAD emite para Valencia en esta frecuencia con emisor que debe estar situado por la parte norte de la ciudad o en los municipios de Alboraiá o Almàssera ya que allí se escucha perfectamente interfiriendo incluso a Dance FM en dichos lugares. (RMV)
- 90'6 ONDA NARANJA COPE ha inaugurado la URL propia en [www.ondanaranjacope.com](http://www.ondanaranjacope.com). (SR)
- 91'2 Ha sido escuchada una emisora sin identificar. En ocasiones emite música latina y en otras dance, siempre en hilos musicales. Su cobertura no es mucho más grande que la ciudad de Valencia, perdiéndose apenas 5 kilómetros al norte de la misma. (RMV)
- 91'2 MI RADIO FM ha sido escuchada en esta frecuencia además de por el 90'1. *[no sé si tiene relación con la portadora de la que informamos anteriormente porque llegó a emitir música distinta que Mi Radio además de tener más potencia]* (RMV).
- 91'6 DANCE FM Cullera y Alicante, según se identifican en antena, aunque la cobertura en Alicante se limita a la Marina Alta *[Denia]*. Emite toda la programación local en cadena con la emisora del 89'0, aunque los estudios están en Onda Cero Valencia. El emisora sin embargo en el Mondúber. (RMV)
- 92'4 MAS RADIO en La Ribera emite en esta frecuencia con un emisora en la Ribera Alta, cerca de Alcira donde la cobertura es buenísima. (RMV)
- 92'4 Onda 96 de Museros, ex 92'6, sintonizada en esta frecuencia conectada a Ràdio 9 el pasado domingo 19. (RMV)
- 94'6 ACM Radio anuncia que tiene ya página web que es [www.acmradio.es.fm](http://www.acmradio.es.fm) (RMV)
- 95'4 El repetidor de LA ONDA-SOMOSRADIO en Valencia del que ya hablábamos en el número anterior, ha aumentado ligeramente la potencia. No obstante, durante varios días estuvo escuchándose una emisión de MI

- RADIO FM [que emite en 90'1] aunque a las pocas horas volvió la señal de La Onda. (RMV)
- 96'6 ONDA UNO RADIO ha empezado a emitir un programa deportivo local dedicado a narrar los partidos de fútbol regional de Valencia. (RMV)
- 97'2 FLAIX FM Valencia estuvo emitiendo durante unas horas el día 4 de enero con portadora solamente. También parece que ha aumentado la potencia en dirección al sur de la provincia donde ahora se recibe con mayor claridad. (RFE)
- 97'7 La 97'7 RADIO ha sido vendida por parte de Enrique Ginés, gran accionista y director de la misma, al grupo Inter-group S.A. con la condición de continuar él en la dirección. (RMV)
- 97'9 Desde Sueca con escasa potencia emite desde principio de año el nuevo repetidor de la MEGA RADIO para la comarca de La Ribera, tras ser trasladado el emisora anterior de 98'7 al Mondúber, cerca de Gandía. Esta frecuencia, sin embargo, no tiene mucha más cobertura que Sueca y Cullera además de algunos de los pueblos del sur de Valencia. (RMV JMO)
- 98'1 LA ONDA desde Sueca, capital de la Ribera Baixa, emite en esta frecuencia con el RDS "LA ONDA" "SUECA" "EXITOS" "98\_1\_FM". A principios de año parecía emitir con mayor potencia. [*puede escucharla desde Valencia, pero pasé por Sueca a los pocos días y no estaba emitiendo, ¿alguien sabe algo o la puede escuchar?*](RMV)
- 98'7 Durante todo el mes de enero ha emitido una portadora estéreo en Valencia que al cierre de esta edición continuaba en esta condición. En esta frecuencia emitió hasta hace unos meses Canal 13 Radio. La potencia es mediana-baja. (RMV)
- 98'7 La MEGA RADIO con este nuevo emisor de Gandía cubre la comarca de La Safor [*Gandía*] y también parte de la Ribera Alta [*Aldira*] y Baja [*Sueca, Cullera*]. También llega al norte de la provincia de Alicante por la costa. Durante unas horas del sábado 25 estuvo emitiendo solamente con portadora, seguramente, debido a problemas en el emisor. (RMV JMO RFE)
- 99'9 Radio Luz de Valencia, emisora religiosa, tiene el emisor en la población de Alboraiá o Almàssera según varias recepciones hechas por estas localidades donde se recibe como emisora local mientras que en la parte sur es casi inaudible dentro de la ciudad. [*¿podría ser que emitiera desde el mismo punto y mismo emisor que Radio Amistad? Ambas tienen en muchos puntos la misma potencia y calidad, y ambas tienen condición de religiosa*](RMV)
- 100'9 El repetidor de MAXIRADIO en Valencia parece haber aumentado ligeramente la potencia de su emisor. Su cobertura no es muy alta y se hace difícil en la parte sur de la comarca de L'Horta. (RMV)
- 101'5 TE VA RADIO está emitiendo desde verano fórmula intercalada con indicativos que anuncian "una nueva etapa llegando hasta toda la provincia de Valencia". Nunca con locutores. Su emisora de Televisión en la actualidad se denomina "LP TEVA TV", resultado de la compra por parte del diario Las Provincias, que ya dispone de LP Radio. Por tanto no se podría descartar una posible venta de la emisora o bien una reconversión en una programación directamente gestionada por LP Radio. Según VSA ha podido escucharla desde el norte de la provincia de Alicante [*zona de Denia*] por lo que se confirma el aumento de potencia que además está causando en ciertos puntos interferencias a Ràdio 9 Xàtiva en la misma frecuencia. (RMV RFE VSA)
- 102'8 La que fuera FLAIX FM, continúa emitiendo un fuerte e incómodo pitido constantemente. Próximamente podría emitir [*igual que el 101'6 de Alicante*] la programación de R.Flaixbac. (RMV)
- 104'0 CATALUNYA RÀDIO emite en mono y con mal sonido desde su repetidor de Ontinyent (RFE).
- 106'4 COSTA FM. Según fuentes de la propia emisora, conecta con el programa en castellano de FLAIX FM en las horas que no hacen programación propia. (RMV).

- 108'0 Nueva emisora sin identificar que emite música encadenada variada. Sí tienen locutor, pero van "informatizados" y presentan las canciones diciendo el título y el intérprete solamente. Tiene una escasa potencia. *[solamente la he podido oír de noche desde Valencia ciudad, perdiéndose en el área metropolitana]* (RMV)
- 108'0 Portadora escuchada desde Carlet hasta Picassent el pasado viernes 17/1/2003. *[¿alguien sabe qué puede ser?]* (RMV)

emisora local emite desde un edificio bastante alto de la localidad de Baeza. Sólo cubre la ciudad de Baeza.



C25 Canal 23 TV JAÉN ha iniciado sus emisiones en línea en período de pruebas a través de su página [www.canal23.es](http://www.canal23.es)

## EL DIAL (TV)

### AND - JAÉN

Colabora y redacta: Manuel Jesús Villacañas

TVE-1 continúa sin dar comienzo a sus emisiones en la UHF. Según la página del Ministerio, esta cadena debería haber comenzado a principios de este mes sus emisiones en el Canal 45 de UHF (canal ocupado hace varios años por la 2ª autonómica andaluza - Canal 2 Andalucía-). Mientras tanto, sigue emitiendo por el Canal 5 de VHF. Actualmente en la banda de VHF de Jaén emiten los siguientes canales:

TVE-1 en el Canal 5 desde Almacén

CANAL BAEZA TELEVISIÓN en el Canal 12 desde Baeza

TELE ÚBEDA en el Canal 8, simultáneamente con el Canal 21

El final del plazo para cese de las emisiones del Canal 5 para TVE1 está previsto para el 31 de enero de 2003. Me he puesto en contacto con la Inspección Técnica de Telecomunicaciones de Jaén, donde se me ha informado que "TVE-1 iniciaría sus emisiones en el canal 45 y que Canal 2 Andalucía al ser 'ilegal', tendría que buscárselas". Esperaremos haber que ocurre.



>>> Los canales asignados para la televisión digital terrestre TDT en Jaén son el Canal 62 para el dúplex nacional y el 58 para el dúplex autonómico.

C12 CANAL BAEZA TELEVISIÓN ha estrenado página web, [www.canalbaeza.tv](http://www.canalbaeza.tv), en la que se puede observar su nuevo logotipo. Esta



C53 MAX LOCAL (Telesierra) que emite en el Canal 53 de Jaén, desapareció del dial de tv debido al temporal que también afectó a diversas emisoras de radio y tv de Jaén capital.

C54 ONDA JAÉN emite la programación asociada a la plataforma de televisión local del Grupo Telecinco, la UNE.



### MADRID (C.A)

Colabora y redacta: Israel Chacón Seseña

>>> POPULAR TV y TMT. Fruto del acuerdo entre la Conferencia Episcopal y el Arzobispado de Madrid, el canal Popular TV ha llegado a la capital. TMT sigue ofreciendo programación propia durante unas horas al día, y el resto emite la programación de Popular TV.



## ZONA CO

Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER

### NACIONAL

>>> Me gustaría saber las ciudades que tienen "Popular TV" y si alguien sabe si van a expandirse por otras localidades. En: www.cope. es solo viene la programación. Otra pregunta, ¿hacen programas locales? En la programación no he visto nada. (AMG)

En Vigo emite las 24 horas Popular TV desde Junio del 2002. (RAC)

En Alfabia (Mallorca) tenemos Popular TV en el canal 21, con cobertura principal para el área de Palma de Mallorca. Hasta el momento no la he podido observar desde Manacor. (PMM)

Listado de canales: Alicante 35, Burgos 35, Coruña 21 y 51, Santiago 34, Córdoba 35, Castellón 52, Las Palmas 53, Granada 55, Palma 38, León 21, Logroño 46, Rioja Baja 44, Málaga 33, Málaga (Mijas) 40, Murcia 24, Pamplona 54, Oviedo 51, Vigo 33, Vigo 46, Salamanca 51, Sevilla 33, Santander 23, Valladolid 41, Valencia 30, Zaragoza 37, Barcelona 32, Santa Cruz de Tenerife 32 (no comprobada). Algunas de ellas todavía no tienen programación local. (JSO en FMDX)

Valladolid es en UHF canal 30 (QIM en FMDX)

Popular Tv emite en Castellón por el canal 53. Oído cuña en Cope Castellon. (DRS en FMDX)

En Barcelona por el canal 32 no se sintoniza nada. (JMP en FMDX)

>>> ¿Es cierto que desde el ministerio de ciencia y tecnología se ha anunciado la posible concesión provisional de emisoras de radio, a nivel nacional tal y como ha sucedido en Cataluña?.en que B.O.E. está? (JM2)

En ningún momento el Ministerio ha dado su "visto bueno" a dar más concesiones en FM. Precisamente Andalucía pidió en su momento más frecuencias, pero en Madrid decían que no había más. Lo de Cataluña es un chanchullo político que lleva dos años funcionando y desde el pasado septiembre se dió a conocer al Ministerio, pero sólo para dar al resto de emisoras privadas catalanas las mismas condiciones que disfruta Justo Molinero desde septiembre de 2000. (JMP)

### ANDALUCÍA

Tengo una duda sobre las frecuencias SER-A3 en Málaga. He estado mirando la guía de

la comunicación de 1992, y aparecen las siguientes emisoras: A3 Málaga, R80 Málaga, SER Málaga (costa) y Dial Málaga (Alora). ¿qué frecuencias eran? Alguien sabe el historial de cada una de esas frecuencias? ¿La cadena 40 emitía desde Málaga o desde Torremolinos cuando era "40 Torremolino"? Emitía en 101.7 o 101.8 antes de pasar al 102.8 si no recuerdo mal. ¿alguien puede decir la evolución de las frecuencias? ¿alguien tiene estos datos? (RMV)

### BALEARES

96'6 ¿Alguna dirección, teléfono o director de Radio Mania, en Palma de Mallorca?. (LGE) Pues todavía no tengo esos datos, simplemente la sospecha de que el director es Alejandro Vidal (PMM)

### CANARIAS

>>> En la web de Radio Marca aparece la frecuencia 99.3 y no la 105.3. En la web del Grupo Radio Las Palmas en octubre aparecía Radio Marca en 105.3, pero en noviembre aparecía otro nombre algo así éxitos fm o algo parecido. ¿Ya no saldrá Radio Marca por 105.3? (ADH)

>>> ¿Cual es la dirección de la web de Radio Las Palmas? (LSE)

>>> Las frecuencias de Océano fm en Vecindario con repetidor en Las Palmas emiten Kiss FM; ¿otra vez? Por cierto ¿habrá un desembarco de Kiss en Lanzarote por la nueva frecuencia de OCR en Arrecife? (ADH)

### INTERNACIONAL

>>> Envío a la sección Archivos un documento sonoro cuyo origen me gustaría conocer. Lo he podido escuchar al principio del dial (antes del 87.5) los días que hay propagación esporádica y se pueden escuchar en la FM emisoras extranjeras. Pero, esta "música alienígena", ¿qué es? ¿Alguien lo sabe? Llevo bastantes años con esta duda. (JMR)

Es una radiobaliza y yo también la escuchado, pero ya hace años. Ya no me acuerdo en que país está. Creo que está en Francia o Alemania. Si lo has recibido mediante propagación DX (esporádica o troposférica) se supone que no estás en su área de cobertura. Creo que Pedro Moñino se acordará de este tema y de esta radiobaliza o lo que sea. (MNA)

Sí que me acuerdo del "tiroliro" en mis primeros años de efemero. Y me parece que fue

(Continúa en la página 25)



## REVISTA DE PRENSA

Redactor: Mariano Jesús Mingo Naval, EA2-0800-AER

### NAL: TELEFÓNICA ELEVA SU PRESENCIA EN ANTE-NA 3 HASTA CASI EL 60%

Fuente: Francisco Ruiz Antón en «La Gaceta de los Negocios», 08/01/2003, vía PSR.

Red: [www.negocios.com/gaceta/articleview/5388/](http://www.negocios.com/gaceta/articleview/5388/)

Telefónica, a través de su filial Telefónica Contenidos, anunció ayer ante la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV) que ha ejercido su derecho de opción de compra sobre un total de 15,19 millones de acciones de Antena 3 Televisión que estaban en manos del Banco Santander Central Hispano, y que representan un 11,71% del capital de la cadena televisiva.

La operadora española, que determinó como entidad compradora de las acciones a la sociedad Corporación Admira Media, asegura que aún no se ha fijado el precio de la transacción, un precio que se determinará en las próximas semanas una vez se apunte la fecha efectiva de transmisión de las acciones y se cierre de modo definitivo la operación.

De este modo, la participación total del Grupo Telefónica en Antena 3 Televisión tras la compra del 11,71% propiedad del SCH, se eleva al 59,22%. La entidad bancaria que preside Emilio Botín se mantendrá como segundo accionista de la cadena con un 18,5% de la misma, seguida de RTL Group con un 17,24% y otros pequeños accionistas un 5,04%.

#### **APARCAMIENTO.**

Fuentes de Telefónica confirmaron a este periódico que con el anuncio de ayer la operadora se limita a recuperar el porcentaje del capital que tenía aparcado en el Santander y que no podía presentar como propio al impedir la ley de televisión privada que un mismo accionista tuviera más de un 49% del capital de una cadena. La entidad financiera, que hasta ahora aparecía como dueña de un 30,21%, albergaba en ese paquete una parte que en realidad pertenecía a Telefónica.

La operadora que preside César Alierta ejecuta esta operación sólo unos días después de que el Gobierno haya decidido eliminar el tope accionarial del 49% que pesaba sobre las televisiones privadas. La eliminación de ese tope

ya ha provocado una considerable modificación del accionariado de Telecinco, en el que el grupo italiano Mediaset ha elevado su participación hasta el 52%, y en Antena 3 donde Telefónica controlará el 59,22%.

Telefónica, al ostentar de cara al mercado toda su participación real en Antena 3 Televisión se prepara para vender la participación de control de la misma. El Gobierno, a través del ministro de Economía, Rodrigo Rato, ya advirtió que Telefónica tendría que escoger entre su participación en Antena 3 o su presencia en Sogecable. Para salir de la primera el Gobierno ha otorgado a la operadora un plazo de un año.

Pese a todo, ni Sogecable ni Telefónica se han pronunciado a estas alturas sobre si continuarán con el proyecto de fusión digital. Aunque en realidad es Sogecable quien deberá decidir, los responsables de la compañía que preside

*(Viene de la página 24)*

el gran DX-ista José Antonio Agosti (cántabro afincado en Madrid, fallecido en la segunda mitad de los 80) uno de los que aportó luz a ese enigma. Sí, como dice Miguel, hay una o varias radiobalizas en Francia y Alemania, en la fx de 87'4 Mhz, si no recuerdo mal.

Os confieso que hace más de una década que no la he sintonizado, pues me deshice de mi gran receptor Sanyo RP-"nosécuantos" (gran error, por cierto). Mis cacharros actuales (Alpine, Sony y Grundig) empiezan en 87'5. Pero a juzgar por vuestros testimonios, veo que al menos una sigue activa. (PMM)

Ese "tiroliro" en 87.4 también se captaba en Lisboa en los años 80 a través de propagación DX. A mí también me intrigó bastante para que servía el "tiroliro". (LFI en FMDX)

Recuerdo haber sintonizado hace 25 años la señal de una radiobaliza en los 104,0 de la FM, justo donde terminaba el dial de mi viejo receptor estéreo Telefunken -cuando en España la FM aún se escuchaba "en blanco y negro"- y entonces se comentaba que esta radiobaliza -de estruendoso ruido- servía para que los fabricantes alemanes y franceses de receptores de radio analógicos pudieran ajustarlos en fábrica tomando la referencia de la radio-baliza, cuya frecuencia era exacta. Hoy en día, con la tecnología digital, no tendrían razón de ser las radiobalizas, a no ser por motivos militares o algo así. (RAL)

Jesús de Polanco aún estudian si es viable la nueva plataforma con los condicionantes impuestos por el Gobierno.

## NAL: TELEFÓNICA TIENE CUATRO OFERTAS PARA LA COMPRA DE ANTENA 3 Y ONDA CERO

Fuente: «El semanario digital», vía JSP.

Red: [http://metamedia.fiestras.com/servlet/ContentServer?\\_pagename=R&c=Articulo&cid=1042053351823&pubid=979757023949](http://metamedia.fiestras.com/servlet/ContentServer?_pagename=R&c=Articulo&cid=1042053351823&pubid=979757023949)

Inicialmente César Alierta tiene ya sobre la mesa de su despacho en Telefónica cuatro comienzos de negociación para la segunda gran operación de venta de su grupo de medios. Después de cerrada la operación con Polanco para la absorción de Via Digital por Sogecable se abre la venta del holding audiovisual Antena3-Onda Cero.

Lo primero que se subraya de esta negociación por fuentes de la compañía es que no hay intención de que la "solución alemana" sea primus inter pares.

Fuentes de la compañía han confirmado el interés de la multinacional de comunicación alemana, Bertelsmann, por aumentar su participación y estudiar incluso pagar una prima por el control de la compañía.

Esta opción contempla además el plus de una negociación abierta con el poderoso Real Madrid. La otra opción sin embargo es el interés del grupo británico-australiano de Rupert Murdoch por entrar en el escenario de la comunicación latina a través de un grupo español.

Frente a las conversaciones y ofertas iniciales, fuentes de la compañía destacan también la alternativa de un control nacional de la compañía. Lara Bosch estudia a su vez la posibilidad de una participación en la cadena de televisión con el horizonte abierto a una posible alianza entre el músculo de la radio de la futura compañía, Onda Cero y la Cope.

Para el patrón del Grupo Planeta se trata de un asunto que le interesa en firme tras su entrada y posterior salida de Telecinco.

La cuarta opción incluye la opción defendida por el nuevo hombre fuerte del Grupo Correo Prensa española, José María Bergareche, quien no deja de defender la salida ordenada de Telecinco para tomar el control de un grupo audiovisual que suma a su emisora de televisión, Antena 3, el activo importante de la radio, Onda Cero. En esta aventura a Bergareche le gustaría que les acompañara el Grupo Recoletos.

En la sede central de Telefónica se ase-

gura que no se quieren prolongar los plazos y se aspira a negociar razonablemente pero con una cierta celeridad.

"El asunto, subrayan las mismas fuentes, es bien diferente al de Via Digital donde la oposición visceral del diario El Mundo convirtió una operación mercantil en un pulso político que perdió Pedro Jota y sus aliados mediáticos".

## NAL: LOS PLAZOS DE IMPLANTACIÓN DE LA RADIO DIGITAL LEVANTAN DUDAS ENTRE LOS EXPERTOS

Fuente: «La Vanguardia», 22/01/2003, vía JFU.

Red: [www.lavanguardia.es/web/20030122/134239966.html](http://www.lavanguardia.es/web/20030122/134239966.html)

La sustitución del actual sistema de transmisión de radio por la fórmula digital, que según los planes del Gobierno deberá ser una realidad a lo largo de este decenio, está removiéndose ya el mundo radiofónico español y catalán. De hecho, las previsiones de la Generalitat indican que el 95,3% de la población de Catalunya tendrá cobertura digital el próximo año y ayer mismo David Madí, secretario de comunicación de la Conselleria de Presidència, volvía a recordar que el Ejecutivo catalán ha convocado un concurso público de radiodifusión digital terrestre a través del cual adjudicará 12 licencias, seis de las cuales podrán tener desconexión provincial y otras seis desconexión regional.

"Lo que el Gobierno de la Generalitat pretende –resumió Madí– es impulsar una radio nacional de calidad que cumpla tanto los requisitos legales del uso del catalán (como mínimo el 50 por ciento de la programación), como la viabilidad económica de las ofertas que se presenten al concurso de adjudicación y la innovación tecnológica."

El recordatorio fue efectuado en el acto de clausura de la jornada "La ràdio digital a Catalunya i Europa. Estat actual i perspectives", celebrada ayer en el Palau de la Generalitat, sede del Gobierno catalán.

Sin embargo, las intervenciones registradas a lo largo de las sesiones de debate pusieron de manifiesto las dudas que aún hay alrededor de la nueva fórmula digital de la radio.

Así, el secretario general de la Asociación Española de la Radio Comercial (AERC), Alfonso Ruiz Assín, afirmó abiertamente que es "inimaginable" que el llamado "apagón analógico" en España (esto es, la sustitución de la actual transmisión radiofónica por la digital) sea

posible en el 2010, fecha tope establecida por el Gobierno español. "Sería -añadió- una absoluta insensatez", al no estar asegurado que todas las emisoras de radio puedan disponer de espacio suficiente en el espectro radiofónico en el que operan actualmente en España.

Los defensores de la vía digital, conocida oficialmente como digital audio broadcasting (DAB) destacan que este nuevo sistema de transmisión "permite escuchar la radio con la calidad de un compact disc, las habituales interferencias que se registran tanto en la frecuencia modulada como en la onda media quedan eliminadas y es válido tanto para un receptor móvil, como para un portátil o un aparato de radio fijo". Desde el punto de vista de las emisoras, pueden emplear las conexiones terrestres, la vía satélite o el cable.

En su análisis de la iniciativa del Gobierno para aplicar la vía digital como máximo en el 2010, Ruiz Assín advirtió que sólo han motivado "un manifiesto ambiente de escepticismo y frialdad".

Quizás para combatir esa sensación o por simple coincidencia, la Generalitat espera que los fabricantes comercialicen los receptores digitales en el mercado catalán al mismo tiempo que se amplía la oferta digital por parte de las emisoras. En consonancia con esta esperanza, David Madí llamó ayer a todos cuantos tienen que ver con este asunto "porque todos son indispensables, desde la industria hasta los distribuidores minoritarios, los oyentes y las emisoras".

## BAL: EL CONSISTORIO DOBLA LA SUBVENCIÓN A TELEVISIÓ D'INCA SIN JUSTIFICAR LOS GASTOS

**Fuente: «Diario de Mallorca», 24/01/2003, vía PMM.**

El pleno municipal debate hoy duplicar la subvención a Televisió d'Inca. La aportación pasará de 54.091 euros (9 millones de pesetas) a 108.182 euros (18 millones de pesetas). El consistorio propone el aumento sin contar con una memoria económica anual del coste del canal. El referido documento no consta en el expediente de la comisión informativa de Hacienda. El alcalde, Pere Rotger, tampoco pudo precisar ayer la cuantía total del coste del canal.

El informe de secretaría es favorable porque en esta ocasión no se ha contabilizado una subvención para la radio municipal. Tanto Televisió d'Inca como la radio municipal son explotados por la misma entidad, la asociación Fal-

có. Por ley, tal y como ya desveló DIARIO de MALLORCA, la radio municipal debe ser explotada directamente por el Ayuntamiento sin posibilidad de darla en concesión. Durante ejercicios pasados el consistorio pagaba 18.000 euros para el funcionamiento de la radio (con un informe jurídico negativo) y 36.144 para la televisión.

El alcalde declara: "Por el momento dejaremos el tema como está, a excepción de que no se hace ninguna aportación económica municipal a la radio. La asociación Falcó nos la llevará gratis. Pasadas las elecciones, el nuevo consistorio ya decidirá la gestión de la radio.

Como contraprestación a la subvención, la emisora de televisión debe ofrecer los partidos del Constància y el Bàsquet Inca, difundir las actividades de las entidades locales, elaborar una videoteca e introducir un informativo para sordomudos.

## BAL: TV CALVIÀ AUMENTA COBERTURA

**Fuente: Diario de Mallorca, 26/1/2003, vía PMM**

### **LA TELEVISIÓN LOCAL SE RECIBIRÁ EN LA BAHÍA DE PALMA**

La nueva televisión municipal de Calvià llegará a los hogares de toda la Bahía de Palma a partir del próximo sábado, primero de febrero, según anunció a este diario el presidente de Calvià 2000, empresa directora de la emisora local, Antoni Manchado.

Tal como avanzó este diario hace unos meses, el ayuntamiento de Calvià y la operadora de telecomunicaciones Tradia firmaron el pasado mes un convenio de colaboración que incluye la instalación de una antena repetidora en los terrenos de Alfàbia con el fin de ampliar la señal de la televisión de Calvià para que diversas zonas del municipio (Bendinat, Illetes, Portals y Cas Català) que la reciben en malas condiciones puedan disponer con garantías de este nuevo servicio municipal.

Además de asegurar una buena recepción en todo el ámbito del municipio de Calvià, la nueva antena de Alfàbia permitirá emitir la señal a los municipios de Palma, Marratxí y Lluçmajor, por lo que la emisora municipal podrá ser vista por unas 500.000 personas.

Manchado explicó que la antena que ampliará la emisión ya ha sido montada en la montaña de Alfàbia y que ahora "sólo se está pendiente de la instalación de algunos detalles técnicos", y confirmó que a partir del día uno de febrero la televisión será recibida en el ámbito de la Bahía de Palma.

El contrato entre Calvià y Tradia establece un presupuesto de 18.200 euros anuales (algo más de tres millones de pesetas) que el Ayuntamiento deberá abonar a la operadora en concepto de mantenimiento de la antena.

### **LA PROGRAMACIÓN OFICIAL SE INICIARÁ EL 29 DE MARZO**

Por otra parte, Manchado anunció también que la Calvià televisió iniciará su programación oficial y definitiva el próximo 29 de marzo, fecha en la que se prevé la inauguración del gran edificio audiovisual que está en construcción en el polígono de Son Bugadelles.

En la actualidad, la televisión emite "en pruebas" aproximadamente durante una hora cada día. La intención de Calvià 2000 es "ir aumentando" la programación de forma progresiva entre los meses de febrero y marzo antes de presentar la programación oficial.

## **CAL: TV CASTILLA Y LEÓN ESTRENARÁ SUS NUEVAS INSTALACIONES EL 1 DE ABRIL**

**Fuente:** J.López, «El Norte de Castilla», 19/01/2003, vía JCG.

**Red:** [www.nortecastilla.es/edicion/prensa/noticias/Valladolid/200301/19/VAL-VAL-019.html](http://www.nortecastilla.es/edicion/prensa/noticias/Valladolid/200301/19/VAL-VAL-019.html)

El nuevo edificio que acogerá la sede de Televisión Castilla y León permitirá a este grupo de comunicación regional (TV Castilla y León, Canal 29 Valladolid, Radio Intereconomía Castilla y León y Radio Intereconomía Valladolid), en el que participa El Norte de Castilla, convertirse «en un gran fábrica de contenidos audiovisuales de calidad y en los formatos más avanzados del momento», según explica su director general, Florencio Carrera. «Desde aquí -asegura- podremos fabricar los sueños de mucha gente en forma de imágenes de televisión».

La primera piedra se colocó el 14 de febrero pasado y el edificio, diseñado por los arquitectos José María Ruiz y María José Calvo, y construido por el Grupo Begar, «está prácticamente concluido» y entrará en servicio a partir del 1 de abril próximo.

### **CONEXIÓN POR CABLE.**

La nueva sede de TV Castilla y León, situada en una parcela de 8.500 metros cuadrados en la Avenida de Zamora, estará conectada por cable de fibra óptica con las otras 17 ciudades de la comunidad donde hay televisiones locales asociadas a este grupo.

El edificio estará dotado con los más mo-

dermos adelantos tecnológicos, que incluyen, entre otros, sistemas digitales de producción y montaje de última generación. «Esto nos permitirá producir más y mejor a un menor coste, y ser más competitivos con el resto de televisiones generalistas, públicas o privadas, con lo nuestro: la información local y regional».

Cien profesionales de la comunicación producirán aquí unas 2.400 horas anuales de contenidos comunes para todos los centros de TV Castilla y León, duplicando así las cifras actuales de producción propia.

### **CONFIANZA EN EL PROYECTO.**

Esta será también la nueva casa de Canal 29 Valladolid, Radio Intereconomía Valladolid y Radio Intereconomía Castilla y León.

En total, TV Castilla y León invertirá unos seis millones de euros en su buque insignia, «un edificio moderno y abierto, como es nuestro proyecto empresarial».

«Esta inversión -añade Carrera- demuestra la confianza absoluta de nuestros accionistas en la radio y la televisión hecha en nuestra tierra, en un modelo regional de comunicación puesto en marcha por la iniciativa privada. Una inversión que irá unida a una mejora sustancial de la cantidad y calidad de los contenidos, porque no se trata sólo un cambio de casa o de imagen».

## **EXT: EL TSJEX ANULA LA CONCESIÓN DE OCHO EMISORAS DE RADIO**

**Fuente:** J.C.Z, «El Periódico de Extremadura», 10/01/2003, vía RCR.

La Sala de lo Contencioso del Tribunal Superior de Justicia de Extremadura (TSJEX) ha anulado ocho de las nueve adjudicaciones de emisoras de radio realizadas por la Junta en diciembre de 1998. Las emisoras afectadas son las de Almendralejo (a nombre de Francisco Morillo y asociada a la Ser), Fregenal (Onda Cero), Llerena (Carlos Tomeo, y asociada a la Ser), Villanueva de la Serena (Cope), Jaraíz (Luis del Olmo), y Moraleja y Valencia de Alcántara (Icaro SL). La única concesión que se ratifica es la de Miajadas, a nombre de Angel Guerrero SL.

Además, el tribunal reconoce el derecho a la adjudicación provisional de estas frecuencias a CBM SL -- de la que son socios 3 hermanos del alcalde de Mérida, Pedro Acedo, y que presentó el recurso contra la Junta-- para así poder continuar con el procedimiento administrativo previsto en el Decreto 131/94. El fallo añade que la

Junta deberá indemnizar a CBM con una cantidad en función de los beneficios netos que esta empresa habría logrado con estas concesiones.

En la argumentación de la Sala (la misma que decretó la suspensión de las emisiones de Canal Sur Extremadura) se recoge que la Comisión de Valoración actuó contra sus propios criterios y discriminó a CBM, restándole puntuación en cinco de las catorce condiciones de adjudicación, al tiempo que favorecía al resto de aspirantes injustificadamente.

El abogado de la demandante, Angel Acedo, explicó ayer que la decisión "histórica" del TSJEx corrige "una discriminación que huele a persecución política".

Además, Acedo resaltó que el tribunal no se limita a anular el proceso "sino que da las emisoras a quien presentó mejor oferta, y evita así un peregrinaje jurisdiccional para restituir el derecho".

### **LA JUNTA PIDE AMPARO JUDICIAL PORQUE «ESTO ECHA UNA PESTE TERRIBLE».**

La Junta de Extremadura va a recurrir a medios «ordinarios y extraordinarios» para conseguir el amparo del Consejo del Poder Judicial ante algunos magistrados de la Sala de lo Contencioso que también fueron autores de la sentencia que cerró Canal Sur Extremadura.

«Esta nueva sentencia es insólita, inaudita, política, un auténtico atropello», reaccionó ayer por la tarde Carlos Sánchez Polo, vicepresidente del Gobierno regional.

«Una sentencia hecha por la misma sala que cerró la televisión a todos los extremeños. Lluève sobre mojado, y no agua, es un líquido pestilente, echa una peste terrible».

«Es la misma sala de la que un magistrado [Mercenario Villalba] nos dio el aviso de que nos iba a cerrar la televisión. No sé si ahora es un aviso de que 'le voy a dar al secretario general del Partido Popular en la provincia de Badajoz [Pedro Acedo] una cadena de emisoras de radio' ».

La Junta duda de la imparcialidad de «algún magistrado» de los que forman parte de la Sala de lo Contencioso Administrativo del Tribunal Superior, que ya demostró en el caso de la televisión «animadversión» contra el presidente de la Junta y ahora «cierto conchabeo con otro partido apunta en la dirección contraria».

Un «señor» al que la grúa municipal de Badajoz le llevó el coche «pero él llamo a un concejal del PP y lo retiró sin pagar, esto está documentado y los medios de comunicación lo contaron pero no pasó nada».

En esa Sala de lo Contencioso «hay irregularidades» por lo que la Junta hará un llama-

miento al Consejo del Poder Judicial para que actúe, «no puede mirar para otro lado».

Polo califica de «política» la sentencia e insta a quien quiera hacer política a ejercerla abiertamente presentándose a las elecciones, «no tapándose detrás de una toga».

Política porque «algunos jueces suplantaron al Ejecutivo» y no se han limitado a anular las concesiones y encargárselas de nuevo a la Junta sino que se convierte en comisión de valoración y hace su propia adjudicación.

Respecto a la afirmación del asesor jurídico de CBM de que Pedro Acedo, alcalde de Mérida, no es accionista de la misma, Sánchez Polo replicó ayer que «bueno, muy bien, me parece muy bien que él lo diga, pero no lo creo, tengo el derecho a no creerlo».

Lo peor de la sentencia a su juicio es que rompe la pluralidad informativa al asignar a una misma empresa ocho de nueve emisoras.

Ícaro, titular de Moraleja y Valencia de Alcántara, ha advertido que si le dan las ocho licencias a CBM recurrirá porque algunas están muy próximas geográficamente entre sí.

Francisco Morillo, de Almendralejo, calificó de «aberrante» la sentencia por realizar su propia adjudicación de licencias.

## **EXT: IBARRA ACUSA A LOS JUECES DE USURPAR LA LABOR AL EJECUTIVO**

**Fuente: M.R.Rey de Zarza de Granadilla, «El Periódico de Extremadura», 16/01/2003, vía JAL.**

El presidente de la Junta de Extremadura lanzó ayer un envite a los jueces en el caso de las ocho emisoras de radio al denunciar públicamente "que el que quiera gobernar, que se quite la toga y se presente a las elecciones".

Juan Carlos Rodríguez Ibarra no dudó en culpar a los magistrados de la Sala de lo Contencioso del TSJEx de "usurpación e intromisión del poder ejecutivo" por no haberse limitado a anular la concesión administrativa de las emisoras que hizo la Junta, sino por haber hecho su propia puntuación y concedérselas al recurrente en lo que calificó de "sentencia sin precedentes".

"Es posible --puntualizó Ibarra -- que la Junta se pueda haber equivocado, pero lo que no admito son lecciones de ética de algunos y a mí un tribunal de magistrados no me dice que nosotros estamos actuando perversamente y ellos decentemente". El presidente de la Junta -- que ha ya anunciado la interposición de un recurso ante el Tribunal Supremo-- insistió en que "esto de que la sala diga que a esta empresa le

quito dos puntos y le pongo tres es un escándalo".

### **LA FORMACIÓN DE LOS JUECES.**

Ibarra puso además en tela de juicio "cómo pagan su formación los abogados que quieren ser jueces" mientras defendió a sus consejeros y a sí mismo al preguntar sobre qué clase de amiguismo pudo intervenir en las concesiones ahora anuladas "cuando con la Cope no parece que tenga yo mucha amistad, ni con el señor de Onda Cero".

Así, explicó que fue decisión de una comisión técnica de la consejería de Obras Públicas que no pasó por Consejo de Gobierno de la Junta la que concedió en 1998 las emisoras de FM en Almendralejo, Fregenal de la Sierra, Villanueva de la Serena, Jaraíz de la Vera y Miajadas. Las mismas que la sentencia ha acordado conceder ahora a CBM, una empresa de la familia del alcalde de Mérida, después de anular las primeras licencias argumentando que la Administración regional no aplicó el baremo correctamente.

La Junta de Extremadura abundó en lo mismo en el comunicado que hizo público ayer y replicó a la asociación de jueces Francisco de Victoria por acusar de acoso al vicepresidente, Carlos Sánchez Polo, que si se consideran objeto de un ataque a su independencia, debería haber pedido el amparo del Consejo General del Poder Judicial y "no criticar a un representante del pueblo elegido democráticamente".

Así, restó importancia al hecho de que la sentencia haya sido dictada por unanimidad "porque no se conoce hasta este momento el caso de una sentencia de la sala de lo contencioso-administrativo del TSJEx en la que hubiese un voto particular de un magistrado". Mientras el propio Ibarra indicó a la asociación de jueces que "ya recusamos a un magistrado que ahora no ha tenido ningún problema ético ni jurídico de constituir sala en esta segunda ocasión", en alusión al conflicto del Canal Sur Televisión.

## **NAV: RADIO Y TRIBUNALES**

**Fuente: "Super Radio", 26/1/2003, vía PMM**

El TSJN estudia el caso de Euskalerría Irratia (91.4) y el Supremo, el de Medipress La radio en euskera conoce extraoficialmente que ha sido excluida de las ayudas'2002 a los medios de comunicación por no tener licencia.

Cuatro años y medio después de que José Ignacio Palacios rubricara la adjudicación, las asignaciones de Pamplona (con la Universidad de Navarra y Net 21 como beneficiarias) y San-

güesa siguen sometidas a la evaluación de los jueces. Concretamente, la reclamación de Euskalerría Irratia, o de la empresa Iruñeko Komunikabideak, está siendo analizada por la Sala de lo Contencioso-Administrativo del Tribunal Superior de Justicia de Navarra (TSJN). Como ya se ha apuntado en el texto principal, esta instancia ha respaldado la redamación de Medipress, sociedad gestora de Europa FM, hasta en tres ocasiones, negando además el acceso del Gobierno de Navarra al Tribunal Supremo. Sin embargo, la también Sala de lo Contencioso Administrativo de ese ente estimó el recurso de casación del Ejecutivo regionalista el 10 de mayo de 2002.

Respecto a la emisora en euskera, en situación de alegalidad porque tampoco le fue propicia la adjudicación de 1990 a cargo de Aladino Colín (recurrió sin éxito ante el Tribunal Supremo), recientemente ha sufrido un nuevo contratiempo al conocer extraoficialmente que ha sido excluida de las últimas ayudas gubernativas arbitradas para compensar a los medios de comunicación de Navarra por fomentar la lingua navarrorum. Según fuentes de Euskalerría Irratia, que en la convocatoria precedente había recibido más de 5 millones de pesetas, el Gobierno alega para denegar la subvención que esa radio ni tiene licencia ni la está tramitando. Éste era uno de los requisitos de la convocatoria, ya recurrida en su momento por la emisora.

En cuanto al procedimiento vinculado a la adjudicación de 1998, ya obran en poder del tribunal las periciales económica y técnica, así como las pruebas documentales (básicamente, las conclusiones de la comisión de investigación legislativa) y testifical del propio consejero Palacios (cuestionario por escrito). Sin embargo, resta el peritaje periodístico, que todavía ni ha sido encargado después de que hayan presentado su renuncia al menos tres profesionales de la radio (se precisa que sean titulados y con experiencia en el ámbito local). Euskalerría Irratia, que se quedó a décimas de la licencia, ha llegado a plantearse la conveniencia de retirar la solicitud de esta prueba para acelerar el trámite judicial.

El recurso de la emisora de Iruñeko Komunikabideak, en el que aparecen como code mandadas las dos concesionarias de Pamplona, comienza por denunciar que la mesa de contratación le hurta cinco puntos en la valoración del euskera porque en la zona mixta sólo otorga 5 tantos (sobre 10) a que las emisiones sean íntegramente en esa lengua. Además, acredita que Sanz Barea añade en sus informes comentarios, que no efectúa la mesa, a la hora de fijar las horquillas de la mitad del baremo que ésta no

pondera (del tipo "en menor medida" o "algo descompensado"). Finalmente, arguye que se le concede un cero en viabilidad, como a quien no presenta proyecto económico (Net 21) o quien admite que se va a financiar por patrocinio y no por publicidad comercial directa, como marcaba el condicionado (Universidad de Navarra).

## NAV: LICENCIAS EN APURROS

**Fuente: "Super Radio", 26/1/2003, vía PMM**

El concurso de FM de Palacios ha sido cuestionado por cinco fallos judiciales Atañen a los procesos de Sangüesa y de Tudela, aunque la comisión de investigación del Parlamento también vio "predeterminación de los resultados" en Pamplona.

La adjudicación de licencias de FM que el consejero José Ignacio Palacios resolvió en julio de 1998 ya ha sido cuestionada en cinco ocasiones en sede judicial. Más concretamente, los fallos esquivos a los intereses del consejero de Obras Públicas, Transportes y Comunicaciones se han centrado por el momento en los procesos de Sangüesa y de Tudela, si bien la comisión parlamentaria que investigó en los primeros meses de 1999 la licitación, y que reprobó tanto a Palacios como al director Ángel Sanz Barea exigiendo su dimisión o destitución, apreció asimismo "predeterminación de los resultados" en la asignación de Pamplona. Este concurso parcial también está siendo examinado por los tribunales.

La polémica sigue después de cuatro años y medio. La controvertida adjudicación de licencias sigue todavía pendiente de los tribunales cuatro años y medio después de que fuera resuelta por Palacios. Respecto al procedimiento de Sangüesa, la Sala de lo Contencioso Administrativo del Tribunal Superior de Justicia de Navarra (TSJN) ha atendido las reclamaciones de Medipress, promotora de Europa FM, hasta en tres dictámenes, como punto de partida en septiembre de 2001 decretando que la frecuencia que quedó desierta le sea asignada a esta empresa en caso de que el Gobierno de Navarra decida no valorar el criterio de viabilidad económica (ámbito en el que Sanz Barea atisbó "dudas e incoherencias", de ahí que ese espacio del dial quedara sin ocupar). Posteriormente, el TSJN cerró por dos veces (el 16 de noviembre de 2001 y ya en reposición el 16 de enero de 2002) a los recurrentes la vía del Tribunal Supremo, ratificándose en su sentencia primigenia al observar vulneración tanto del decreto como del pliego

"porque determinaban imperativamente que entre los criterios a valorar se indujera el de viabilidad económica".

### **EN CUANTO A LA ADJUDICACIÓN DE TUDELA.**

La sentencia del juzgado de instancia remarcó que los poderes públicos han de asumir la crítica, "máxime cuando se opina sobre el procedimiento para la concesión de las emisoras y los márgenes de discrecionalidad que el mismo posibilita, que obviamente concurren". Y es que la mesa de contratación sólo ponderó cuatro criterios, mientras que Sanz Barea elevó al consejero, para que éste cerrase la adjudicación, unas horquillas de puntuación referidas al resto del baremo y supuestamente cimentadas en las valoraciones de la mesa en términos absolutos (alto, medio, bajo).

El término "supuesto" es precisamente consagrado por el TSJN en lo que compete a la causa de Sangüesa. El tribunal advierte que el director general "ignoró y sustituyó" los comentarios de la mesa, que, observa la Sala de lo Contencioso Administrativo, fijó un ranking de mejor a peor (dio una calificación de alto a la solvencia económica de Medipress), concluyó que tres propuestas resultaban un tanto parejas y, así, dijo que "la decisión, de adjudicación se entiende, habrá de realizarse comparando los datos de cada una".

El TSJN subraya que "el director general equivocó su informe" (del que afirma que por impreciso "puede valer tanto para este caso como para cualquier otro") porque "mediante un erróneo razonamiento ignoró la propuesta de la mesa de contratación vulnerando las propias bases de la convocatoria y la finalidad misma del concurso".

## VAL: ANTENAS TV EN C. E. DE R. NUEVA DE VINARROZ (CS)

**Fuente: "Super Radio", 26/1/2003, vía PMM**

El alcalde de Vinaroz, Jacinto Moliner, ha apercibido a la emisora Radio Nueva (98.2) asociada a Onda Cero, con precintar las instalaciones de su centro emisor, ubicadas en el Puig de la Ermita de la Misericordia, a través de un decreto de alcaldía remitido a esta emisora días atrás.

En el mencionado documento, Moliner notifica a Radio Nueva que dispone de un plazo de 15 días para desmantelar las antenas de emisión de cuatro televisiones locales ubicadas en el

poste emisor de Radio Nueva que, en algún caso, llevan una decena de años prestando servicio a los ciudadanos de esta zona del Baix Maestrat.

La alcaldía considera que el poste emisor sólo puede destinarse para la actividad de una antena de radiodifusión y que las antenas de las televisiones no están autorizadas, de ahí que pida su desmantelamiento, pese a que la Administración Local no tiene competencias en esta materia. El mismo decreto del alcalde insta también a la emisora de radio a desmantelar totalmente, y sin facilitar alternativa viable como se anunció por parte del equipo de gobierno del PP, el poste de radiodifusión que desde el año 1983, cuando se efectuó la concesión administrativa de esta emisora por parte del Estado, se encuentra enclavada en la montaña del Puig de la Ermita de Vinaròs, tras recibir la autorización pertinente del Estado y del ayuntamiento de la época para ubicarse.

Este fue el primer poste emisor instalado en las inmediaciones de la ermita de Vinaròs, al que le han seguido otros cuatro más instalados por Retevisión, Telefónica, Canal 9 (que acoge Punt 2, Ser, Radio 9 y COPE Vinaroz) y el de una televisión local (Canal 56).

El año pasado el equipo de gobierno del PP anunció que se iba a levantar una torreta por parte del ayuntamiento para eliminar las cinco existentes actualmente y así reducir el impacto ambiental y visual de esa zona verde próxima a la ermita. En la misma tendrían cabida todos los medios que tuviesen la Concesión Administrativa pertinente. Una torre de la que hasta la fecha no hay ni proyecto.

## INT/POR: MEDIA CAPITAL QUIERE LA HEGEMONÍA EN LA RADIO PORTUGUESA

**Fuente: Francisco Barcia en «La Gaceta de los Negocios», 14/01/2003, vía PSR.**

El grupo portugués Media Capital, propietario de la televisión privada TVI, prepara una reestructuración de sus cinco emisoras de radio para combatir la hegemonía de Radio Renascença, vinculada a la Iglesia Católica y líder indiscutible de audiencia desde 1978.

La tarea para Miguel Paes do Amaral, dueño de Media Capital, no será nada fácil, como muestran las últimas cifras. Según la firma Marktest, el grupo Renascença barrió a sus competidores en el tercer trimestre de 2002, con el 22,4% de la audiencia para Radio Renascença (RR); el 21,8% para RFM (emisora urbana y enfocada a los jóvenes, con informaciones sobre el

tráfico y las novedades musicales); y el 2% para Mega FM (Lisboa).

Media Capital se tuvo que conformar con el 21% en el periodo julio-septiembre. Su emisora con más pegada fue Radio Comercial, que se llevó el 10,6% de la audiencia. Radio Ciudad, Radio Nostalgia, Romántica y Mix no pasaron, en ningún caso, del 5%.

Para reducir esta importante brecha, Paes do Amaral lanzará una nueva emisora de frecuencia modulada (FM), que se llamará Nacional. Su grupo ya tiene una emisora con este nombre, que emite música exclusivamente portuguesa y muy popular en onda media (OM).

Radio Comercial, la más seguida de Media Capital, adoptará la filosofía de RFM, es decir, buscará una audiencia joven, dejará la etiqueta de una radio rock y redoblará sus esfuerzos en Lisboa y Oporto, las dos ciudades más grandes de Portugal.

Media Capital ha confiado esta reestructuración a Pedro Tojal, periodista vinculado anteriormente a Renascença y que, a partir de ahora, deberá competir con la intratable RR. Además, Paes do Amaral ha fichado a dos estrellas (José Candeias y Mariana Marques) de su competidora.

La empresa pública Radiodifusão Portuguesa (RDP), muy descolgada en las cifras de audiencia (9,7% en el citado periodo) y pendiente de un fuerte ajuste impuesto por el Gobierno, sigue a distancia el pulso que mantienen Renascença y Media Capital. Antena 1, con el 4,6% del total, presenta los mejores resultados de la RDP, que se compone, además, de Antena 2, Antena 3 y RDP África.

La cadena de información continua TSF, de Lusomundo (filial de Portugal Telecom), captó el 3,5% de los oyentes en el tercer trimestre del año pasado.

Las emisoras de radio portuguesas están sintiendo con fuerza la crisis económica y la reducción de las inversiones publicitarias. Según el Observatorio de la Comunicación (Obercom), una asociación que aglutina a empresas de los sectores público y privado, el gasto publicitario en la radio se contrajo en torno al 10% el año pasado.

La cadena de televisión TVI, que emite la versión portuguesa de Gran Hermano, proporciona a Miguel Paes do Amaral más alegrías que sus cinco emisoras de radio. La TVI y la SIC, la otra televisión privada, perteneciente a Francisco Pinto Balsemao, mantienen día a día una lucha sin tregua por ser la líder de audiencia.



## DIAL LOCAL

### LA FM EN MARUCO (J)

**Redacta:** Manuel J. Villacañas

**Colabora:** Jordi Silva Cerezales

Escuchas realizadas por Jordi Silva entre el 27/12/02 y 01/01/2003 en la aldea de el Maruco en la Sierra de Segura Jaén, aldea que queda a medio camino entre las localidades de Carrasco y Cortijos Nuevos a unos 15 Km. de la Puerta de Segura.

- 87'6 CAD-CIEN/CORDOBA
- 88'4 DIAL/CORDOBA
- 88'8 CAD-CIEN/JAEN
- 89'3 Radiolé Éxitos Linares (Muy débil).
- 89'7 ONDACERO (Córdoba)
- 90'0 Radio Clásica (Jaén) (Muy débil)
- 90'2 ?? Una espurea de Radio Sierra???
- 91'4 EUROPAFM (Córdoba)(Muy débil)
- 92'6 RNE1 (Valdepeñas)
- 92'8 Radio Clásica (Ciudad Real)(Muy débil)
- 93'4 EUROPAFM/93.4/DI QUE/NOS OYES (Valdepeñas). Me sorprende este Rds dinámico cuando el resto de las emisoras de Europafm que pille por el camino lo tenían estático. Ah por cierto en ninguna de las Europa FM (Valencia, Castellón, Albacete...) sintonice programación local. Si desconexiones para publicidad.
- 94'9 Los 40 principales (Linares)
- 95'5 Radio Clásica (Valdepeñas)
- 96'4 R. SIERRA, Puerta de Segura.
- 97'9 Canal Fiesta Radio (Jaén)
- 98'6 Radio Castilla la Mancha (Valdepeñas)
- 99'2 Radio Surco (Manzanares)
- 99'8 ONDACERO (Valdepeñas)
- 100'6 Canal Sur Radio (Jaén)
- 101'3 Canal Fiesta Radio (Córdoba)
- 102'5 Radio 5 (Valdepeñas)
- 103'6 Canal Sur Radio (Córdoba)
- 104'5 No ID (Supongo que SER/40 pr. Valdepeñas)
- 106'8 Radio 3 (Ciudad Real)

### LA FM EN LA FERNANDINA (J)

**Redacta:** Manuel J. Villacañas

**Colabora:** Roberto Aybar León

#### **CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DE LA ESCUCHA:**

**Lugar:** en plena Sierra Morena, a 9 kms. de Li-

nares en una carretera local en regular estado de conservación (JV-6035), a 3 kms. de la aldea de La Fernandina (Término municipal de La Carolina).

**Altitud:** 530 m.

**Meteorología:** día despejado, sin lluvia.

**Entorno:** serrano

**Fecha:** 26 de diciembre de 2002.

**Hora:** 11.00 h.

**Receptor:** Pioneer KEH-2600SDK

**Antena:** telescópica (modelo Nissan), de 50 cms.

- 87'6 Cadena 100-Córdoba
- 88'4 Cadena Dial-Córdoba
- 88'8 Cadena 100-Jaén
- 89'1 Canal Fiesta-Alcalá la Real
- 89'3 Radio Olé-Linares
- 89'7 Onda Cero-Córdoba
- 90'0 Radio Clásica-Jaén
- 90'6 Cadena Dial-Vilacarrillo (JA)
- 91'1 Radio Clásica-Granada
- 91'4 Europa FM-Córdoba
- 91'8 Dial Andalucía Este-Pozo Alcón (JA)
- 92'2 Radio 1 (?)
- 92'5 Cadena Dial-Alcaudete (JA)
- 92'6 Radio 1-Baza (GR)
- 92'7 Onda Cero-Montilla (CO)
- 92'9 Radio Andújar (SER)
- 93'1 Onda Córdoba
- 93'8 Radio 5-Jaén
- 93'9 Radio 3-Granada
- 94'7 Ser Martos (JA)
- 94'9 Cadena 40-Linares (JA)
- 96'0 Radio 3-Jaén
- 96'4 Radio Sierra-Puerta de Segura (JA)
- 96'6 Cadena 40-Córdoba
- 97'5 Radio Clásica-Córdoba
- 97'9 Canal Fiesta-Jaén
- 98'4 Onda Cero Jaén
- 98'9 M80-Jaén (Baeza)-----Ahora Dial-Jaén
- 99'3 Andalucía Información-Córdoba
- 100'0 Dial Jaén-----Ahora Radio Jaén FM
- 100'6 Canal Sur 1-Jaén
- 101'3 Canal Fiesta-Córdoba
- 101'5 Radio Úbeda-SER (JA)
- 101'7 Radio Toxiria-Torredonjimeno (JA)
- 102'1 Radio 5-Ciudad Real
- 103'0 Radio 1-Granada
- 103'3 Cope-Bailén (JA)
- 103'6 Canal Sur 1
- 104'4 Andalucía Información-Jaén
- 105'4 Radio 1-Jaén
- 106'0 Onda Jaén Radio (municipal)
- 106'2 Canal Sur 1-Alcalá la Real (JA)
- 106'5 Siempre Radio (libre de Jaén)
- 107'2 Radio Carolina (municipal) (JA)

- 107'4 Elite Radio-Arjonilla (JA)  
107'8 Radio Montijar-La Guardia de Jaén (JA)

## EL DIAL EN VITORIA-GASTEIZ

**Redacta:** Mariano Jesús Mingo Naval, EA2-0800-AER

**Colabora:** Víctor López de Sosoaga, Vitoria

>>> Relación de emisoras sintonizadas en Vitoria-Gasteiz (zona centro) del 1 al 15 de diciembre de 2002.

- 87'7 EUSKADI IRRATIA, Elosúa (SS)  
87'9 C100 PAMPLONA, Pamplona (NA)  
87'9 R.EUSKADI, Laguardia (VI)  
88'2 SER VITORIA, Vitoria-Gasteiz (VI)  
88'6 DIAL ONDA VASCA, Bermeo (BI)  
88'9 EUSKADI IRRATIA, Bilbao (Ganeta) (BI)  
89'1 ONDA CERO LOGROÑO, Nájera (LO)  
89'4 RNE-5TN, Vitoria-Gasteiz (VI)  
89'7 RNE-1, Pancorbo (BU)  
90'1 R.EUSKADI, Campezo (VI)  
90'5 SER MIRANDA, Miranda de Ebro (BU)  
90'9 R.EUSKADI, Vitoria-Gasteiz (VI)  
91'1 COPE RIOJA, Logroño (LO)  
91'2 EUSKADI GAZTEA, Durango (Oiz) (BI)  
91'4 DIAL EBRO, Haro (LO)  
91'7 R.EUSKADI, Bilbao (Galdakao) (BI)  
91'8 OLA! 19 EMISIÓN VITORIA-GASTEIZ, Vitoria-Gasteiz (VI)  
92'0 RNE CLÁSICA, Pancorbo (BU)  
92'5 RNE-1, Vitoria-Gasteiz (VI)  
93'1 R.GORBEA, Vitoria-Gasteiz (VI)  
93'6 ARRATE IRRATIA, Eibar (SS)  
93'9 RNE CLÁSICA, Bermeo (Sollube) (BI)  
94'0 EUSKADI IRRATIA, Laguardia (VI)  
94'2 ONDA CERO PAMPLONA, Pamplona (NA)  
94'6 RNE-3, Haro (LO)  
94'7 EUSKADI GAZTEA, Bilbao (Ganeta) (BI)  
95'0 EUSKADI IRRATIA, Vitoria-Gasteiz (VI)  
95'4 RNE-3, Bermeo (Sollube) (BI)  
95'7 R.EUSKADI, Elosúa (SS)  
96'1 EUSKADI GAZTEA, Vitoria-Gasteiz (VI)  
96'9 RNE CLÁSICA, Vitoria-Gasteiz (VI)  
97'3 C100 VITORIA, Vitoria-Gasteiz (VI)  
97'5 RNE CLÁSICA, Pamplona (NA)  
98'0 R.POPULAR DE LOYOLA, Vitoria-Gasteiz (VI)  
98'5 EUSKADI IRRATIA, Campezo (VI)  
98'8 M80 RADIO BILBAO, Llodio (VI)  
99'0 KISS FM, Miranda de Ebro (BU)  
99'1 EUSKADI GAZTEA, Laguardia (VI)  
99'5 RNE-3, Vitoria-Gasteiz (VI)

- 99'8 LOIOLAKO HERRI IRRATIA, Azpeitia (SS)  
100'4 C40 VITORIA, Vitoria-Gasteiz (VI)  
101'0 COPE VITORIA, Vitoria-Gasteiz (VI)  
101'7 RNE-3, Pancorbo (BU)  
102'0 RNE-1, Haro (LO)  
102'1 RNE-3, Durango (Oiz) (BI)  
102'4 ONDA CERO VITORIA, Vitoria-Gasteiz (VI)  
102'8 R.VITORIA – EITB, Laguardia (VI)  
103'0 DIAL MIRANDA, Miranda de Ebro (BU)  
103'2 R.EUSKADI, Durango (Oiz) (BI)  
103'4 EITB IRRATIA, Vitoria-Gasteiz (VI)  
104'1 R.VITORIA – EITB, Vitoria-Gasteiz (VI)  
104'5 RNE-5TN, Pancorbo (BU)  
104'8 RKM VITORIA, Vitoria-Gasteiz (VI)  
105'0 EUSKADI GAZTEA, Campezo (VI)  
105'2 COPE MIRANDA DE EBRO, Miranda de Ebro (BU)  
105'3 RNE CLÁSICA, Durango (Oiz) (BI)  
105'6 R.INTERECONOMÍA, Vitoria-Gasteiz (VI)  
105'9 RNE-1, Bermeo (Sollube) (BI)  
106'2 ONDA CERO-R.DUERO, Miranda de Ebro (BU)  
106'4 RNE-1, Durango (Oiz) (BI)  
106'7 KISS FM, Vitoria-Gasteiz (VI)  
107'0 MÚSICA SIN IDENTIFICAR, Vitoria-Gasteiz (VI)  
107'4 HALA BEDI IRRATIA, Vitoria-Gasteiz (VI)  
107'7 HALA BEDI IRRATIA, Laguardia (VI)

## EL DIAL EN BARACALDO (BI)

**Redacta:** Mariano Jesús Mingo Naval, EA2-0800-AER

**Colabora:** Juan Carlos Pérez Montero, "Elescucha", EA1-0579-AER.

>>> Emisoras sintonizadas desde un domicilio en Baracaldo (BI) con el receptor Grundig Satellit 700.

- 87'6 GETXO IRRATIA, Getxo (BI), en mono.  
88'0 R. NERVIÓN, Bilbao, RDS: "RNERVION", "\_MAS\_", "\_MUSICA\_", PI: E343, PTY: 10, AF: 93'1, 94'2 y 88'0.  
88'6 CADENA DIAL-ONDA VASCA, Gernika (BI), RDS: "—DIAL—", "EUSKADI\_", PI: E031, PTY: 10, no AF.  
88'9 EUSKADI IRRATIA, Ganeta (BI), RDS. "EUSKADI1", PI: E301, PTY: 03, AF: 87'7, 89'6, 90'1, 90'4, 94'0, 94'4, 95'0, 95'2, 97'0, 97'4, 98'5, 101'9, 104'4 y 88'9.  
89'2 R. ADVENTISTA.COM-¿Bilbao?, RDS: "ADVENTIST", "TA\_\_COM", PI: E071,

89'5	PTY: 07, no AF. LOS 40 PRINCIPALES, Bilbao, RDS: "CUARENTA", PI: E235, PTY: 11, AF: 89'5 y 89'6.	99'2	RNE-3, Artxanda, RDS: "RNE_3___", PI: E213, PTY: 10.
89'8	Emisora de música sin identificaciones en sonido mono.	99'7	KISS FM, Bilbao, RDS: "KISS_FM_", PI: E2EC, PTY: 01, AF: 98'5 y 99'7.
90'3	SER CASTRO URDIALES, Castro Urdiales (S), RDS: "_SER___", "_CASTRO_", PI: E239, PTY: 03, AF: 94'7 Y 90'3.	100'1	EITB IRRATIA, Bilbao, RDS: "EITB___", PI: E304, PTY: 07, AF: 90'9, 100'8, 101'8, 103'4 y 100'1.
90'6	RNE CLÁSICA, Artxanda (BI), RDS: "RNE-CLAS", PI: E212, PTY: 14, si AF.	100'4	EUSKADI DIGITAL, Bilbao, RDS: "EDIGITAL", "_BILBAO_", PI: E0D3, PTY: 10, no AF.
90'9	Emisora de música sin identificaciones en sonido estéreo.	100'7	RNE-1, Artxanda (BI).
91'2	EUSKADI GAZTEA, Oiz (BI), RDS: "E_GAZTEA", PI: E303, PTY: 10, si AF.	101'1	BIDEBIETA IRRATIA, Basauri (BI).
91'7	R. Euskadi, Ganeta (BI), RDS "EUSKADI2", PI: E302, PTY: 03, si AF.	101'5	ONDA CERO R., Bilbao, RDS: "ONDACERO", PI: E2EE, PTY: 01, AF: 91'9, 100'8, 101'1, 102'4 y 101'5.
92'2	HERRI IRRATIA-R. POPULAR DE BILBAO, emite en mono.	101'9	ZOPINPA IRRATIA, Barakaldo (BI), en mono.
92'4	EUSKADI GAZTEA, Elosúa (SS).	102'1	RNE-3, Monte Oiz (BI).
92'7	R. 7, Baracaldo (BI), RDS: "RADIO_7_", PI: E069, PTY: 00. no AF.	102'6	BIZKAIA IRRATIA, Bilbao, RDS: "BIZKAIAI", PI: E066, PTY: 09, no AF.
93'2	CADENA DIAL BILBAO, Bilbao, RDS: "_DIAL_", "_BILBAO_", "_93_2_", PI: E231, PTY: 10, AF: 87'7, 94'3, 96'6, 103'0 y 93'2.	102'9	R. TROPICAL, Bilbao, RDS: "_RADIO_", "TROPICAL", PI: E0B0, PTY: 15, no AF.
93'9	RNE CLÁSICA, Sollube (BI).	103'2	R. Euskadi, Durango (BI).
94'2	C100 BILBAO, Bilbao, RDS: "CAD-CIEN", "_BILBAO_", PI: E2CE, PTY: 10, no AF.	103'7	R. INTERECONOMÍA, Bilbao, RDS: "INTER-_", "ECONOMIA", "BILBAO_", "FM-103_7", "GRUPO___", "CORREO".
94'7	EUSKADI GAZTEA, Ganeta (BI), RDS: "E_GAZTEA", PI: E303, PTY: 10, si AF.	104'4	EUSKADI IRRATIA, Monte Oiz (BI), RDS: "EUSKADI1", PI: E301, PTY: 03, si AF.
95'1	OYE RADIO, Basauri (BI), RDS "OYERADIO", PI: E4FF, PTY: 10, AF: 95'1.	104'8	R. ECONOMÍA, Munguía (BI), RDS: "ECONOMIA", "IBAIGANE", "TFNO_94_", "4237133", PI: E407, PTY: 03, AF: 104'8.
95'4	RNE-3, Sollube (BI), RDS: "RNE_3___", PI: E213, PTY: 10, si AF.	105'3	RNE CLÁSICA, Monte Oiz (BI).
95'7	R. Euskadi, Elosúa (SS).	105'5	TOP R. ABANTO-Abanto y Ciérvana (BI), RDS: "TOPRADIO", "ABANTO___", "TE_DESEA", "FELIZ___", "NAVIDAD_", "CON_TODA", "_TU_____", "MUSICA_", "ZORIONAK", "ETA_URTE", "BERRI_ON", "ESTAMOS_", "CONECTA2", "CON_TODA", "_TU_____", "MUSICA_", "TH_22_47", PI: 2179, PTY: 02, AF: 105'5.
96'0	BILBO HIRIA IRRATIA, Bilbao.	105'9	RNE-1, Sollube (BI), RDS: "RNE_1___", PI: E211, PTY: 03, si AF.
96'3	RNE-5TN, Artxanda (BI).	106'4	RNE-1, Monte Oiz (BI), RDS: "RNE_1___", PI_ E211, PTY: 03, si AF.
96'7	ESTÉREO LATINO URIBE KOSTA-¿? [Sopelana, BI], RDS: "LATINO___", "_U_K___", PI: E0B9, PTY: 00, no AF.	106'7	GRAN BILBAO RADIO, Bilbao.
97'0	TAS TAS IRRATIA, Bilbao.	107'0	PITITAKO IRRATIA, Santurtzi (BI), en sonido mono.
97'3	FÓRMULA HIT VIZCAYA, Portugalete (BI), RDS: "ESCUCHAS", "FORMULA_", "_HIT___", "LA_MEJOR", "_MUSICA", PI: E258, PTY: 10, AF: 107'0 y 97'3.	107'4	¿HIKA IRRATIA?, Muskit (BI), se oía RADIO POPULAR BILBAO.
97'8	COPE BILBAO, Bilbao, RDS: "_COPE_", "_BILBAO_", PI: E2CA, PTY: 01.	107'5	IROLA IRRATIA, Bilbao.
98'1	R. ADVENTISTA.COM-¿Bilbao?, RDS: "ADVENTIS", "TA___COM", PI: E071, PTY: 07, no AF.	107'8	R. ESPERANZA, Bilbao, RDS: "RADIO_E-", "SPERANZA", PI: E0DI, PTY: 07, no AF.
98'4	R. MARCA, Bilbao, no RDS.		
98'8	M 80 RADIO, Bilbao, RDS: "M80RADIO", PI: E0IE, PTY: 09, no AF.		

## EN ANTENA

**Redactor: José Luis Vidal Torres**

*Saludos. Repasamos en una nueva edición de EDFM los contenidos del último mes del programa de radio dedicado a la radio.*

*Recuerda que salimos al aire todos los jueves de 11 a 12 de la noche desde Radio La Mina, 102.4 FM, para la zona norte de Barcelona y en [www.enantenaafm.net](http://www.enantenaafm.net) para el resto del planeta.*

*Puedes escribirnos a [enantena@lycos.es](mailto:enantena@lycos.es) o bien al apartado de correos nº 528, 08930 de Sant Adrià de Besòs, en Barcelona.*

### A VUELTAS CON LA RADIO

Recientemente bautizamos con este nombre el espacio que conduce Javier Sal desde A Coruña. Un espacio en el que se analizan a fondo tres temas de la actualidad radiofónica de la semana. Es un espacio de crítica y opinión, en al aire desde el primer programa.

### NUEVOS CONTENIDOS

Desde hace unas semanas también hemos incorporado, hacia el final del programa, un apartado dedicado a las efemérides de la comunicación, aquellas fechas importantes que, por su trascendencia, merecen ser recordadas.

También tenemos, en fase de elaboración, una agenda de actividades relacionadas con el mundo de la comunicación.

#### **2 DE ENERO**

En el primer programa del año, a parte de los contenidos generales, tuvimos a Francesc Tubau, gerente de la Federació de ràdios locals de Catalunya, en el espacio La Ràdio Local. Hablamos del Seminario

de ética periodística que celebró esta entidad y Francesc Tubau ya avanzó la creación del Segundo Congreso de la Radio en Catalunya.

#### **9 DE ENERO**

Dos veces al mes, las emisoras locales son las protagonistas de nuestro programa de radio. Si el primer jueves de enero hablamos de la radio local en Catalunya, el segundo lo hicimos de Madrid, con Javier García. Los proyectos de algunas emisoras comunitarias de Madrid, un programa conjunto con emisoras de Ecuador, el programa informativo "Con voz" y las actividades de Radio Almenara con personas discapacitadas, fueron los temas tratados en este espacio.

#### **16 DE ENERO**

En el tercer programa del mes, entrevistamos a Josep María Martí, Director de Cadena SER Catalunya y profesor de la Universitat Autònoma de Barcelona. El tema de conversación fue el Máster de Gestión de empresas radiofónicas de la Cadena Ser. Nos quedamos con una frase de la intervención de Josep María Martí: "Si no hay producto no hay radio".

#### **23 DE ENERO**

Horas antes de su comienzo, el II Congreso de la Radio en Catalunya era el tema estrella del programa. Hablamos con Francesc Robert, Director de Radio Intereconomía en Catalunya y miembro del comité organizador. En la página web del programa hemos incluido un reportaje sobre este Congreso. También tuvimos a Joaquim Fábregas que estuvo presente en la conferencia de DAB (radio digital) que se celebró el día 21 en el Palau de la Generalitat. Fábregas nos explicó técnicamente como funciona el DAB y su impresión sobre la jornada.

#### **30 DE ENERO**

A parte del reportaje elaborado para la página web, también hemos realizado un resumen "sonoro" para su emisión en el programa. El II Congreso de la Radio en Catalunya sigue siendo noticia.

## Asociación Española de Radioescucha

La AER es miembro de pleno derecho del Consejo Europeo de Diexismo (EDXC) y está inscrita en el Registro Nacional de Asociaciones, Sección Primera, con el nº 53.079.



### CONSEJO GENERAL

- **COMITÉ EJECUTIVO:** PRESIDENTE: Paco Martínez, EA4-0002. COORDINADOR GENERAL: Pedro Sedano, EA4-0003. TESORERO: Mariano J. Mingo, EA2-0800. SECRETARIO GENERAL: Carlos Iglesia, EA2-0531. SECRETARIO ADJUNTO: Adolfo Art, EA2-0808. COORDINADOR DE PUBLICACIONES: Pedro Sedano, EA4-0003.
- **VOCALES:** DIPLOMAS: José Cristóbal Roca, EA7-0028.
- **PRESIDENTES TERRITORIALES:** ANDA-LUCÍA: José Mª Madrid, EA7-0805; ARAGÓN: Luis Gesé, EA2-0761; ASTURIAS: Juan Carlos Acebal, EA1-0508; CANARIAS: José Luis Martín, EA8-0069; CASTILLA-LA MANCHA: Fernando Claudio Satué, EA5-0503; CASTILLA Y LEÓN: Andrés Galarón, EA1-0276; EXTREMADURA: David Sánchez, EA4-0922; MURCIA: José Hernández, EA5-0819; PAIS VASCO: Pedro José Eguren, EA2-0095; VALENCIA: Rafael Cebolla, EA5-0461.

### CONTACTOS:

- **CORREO POSTAL:** EXTERIOR: AER, Apartado 4031, 28080 MADRID, España. PRESIDENCIA, TESORERÍA Y SECRETARÍA GRAL.: AER, Apartado 10014, 50080 ZARAGOZA, España. SERVICIOS Y SOCIOS: AER, Apartado 104, 05080 AVILA, España. DIRECTOR DE EL DIAL: Pedro Sedano, Hdad. Dtes. Sangre, 43-6ª, 28041 MADRID, España.
- **TELÉFONOS:** PRESIDENTE: Paco, 920251707 (2130-2300 lunes-jueves).; COORDINADOR GRAL.: Pedro, 917984382 ó 699639922 TESORERÍA: Mariano, 976566393 (2130-2300 diario, 1200-1500 sábado-domingo). SECRETARÍA GRAL.: Carlos, 976221652 (2030-2300 diario) EDICIÓN EL DIAL: Pedro, 917984382 (2130-2300, diario; resto, contestador automático).
- **INTERNET:** PRESIDENTE: Paco, [presidente@aer-dx.org](mailto:presidente@aer-dx.org) ; TESORERO: Mariano, [tesorero@aer-dx.org](mailto:tesorero@aer-dx.org) ; COORDINADOR GENERAL: Pedro, [editor@aer-dx.org](mailto:editor@aer-dx.org) ; SECRETARIO GRAL.: Carlos, [secretariog@aer-dx.org](mailto:secretariog@aer-dx.org); SECRETARIO ADJUNTO: Adolfo, [secretario@aer-dx.org](mailto:secretario@aer-dx.org); WEB OFICIAL: AER: [www.aer-dx.org](http://www.aer-dx.org) ; CORREO GENERAL: [info@aer-dx.org](mailto:info@aer-dx.org)