

El Dial (fm)

Boletín mensual y gratuito de la AER dedicado a la radiodifusión en la banda de frecuencia modulada

1ª PÁGINA

SALUDOS

Hola, amigos de la radio y de la FM en particular, bienvenidos una vez más a nuestra cita mensual con el boletín EDFM que ahora tenéis a la vista.

Mi labor como coordinador y redactor jefe de EDFM está próxima a finalizar, al menos descansaré una buena temporada, que falta me hace. Dentro de un mes entregaré mi último trabajo como redactor jefe. El testigo lo recogerá Mariano J. Mingo Naval, sobradamente conocido en los ambientes DX-istas por su dilatada experiencia en la práctica de nuestra afición y tareas organizativas dentro de la ADXA (desaparecida) y la AER. Además, es redactor de EDFM desde su creación. Así que me voy tranquilo, pues dejo el timón de la nave en muy buenas manos.

Es ésta una entradilla floja, lo reconozco, pero lo bueno sigue a continuación, así que disfrutad del contenido de nuestro boletín y hasta el mes que viene.

Manacor, 28 de Febrero de 2003.

NOTAS

Como siempre os animo a colaborar activamente con el boletín, en cualquiera de sus secciones. Un complemento ideal del mismo es la lista de correos o foro de Eldialfm. Para subscribirse la manera mas fácil es mandar un mensaje electrónico dirigido a edfm-subscribe@yahoo.com, con todos los demás campos sin relle-

(Continúa en la página 2)

EDITA: ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE RADIOESCUCHA

DIRECTOR: Pedro Sedano, EA4-0003

REDACTOR JEFE: Pedro Moñino, EA6-0061

REDACTORES: Fernando Casanova Orozco, Israel Chacón Seseña, Román Cid de Rivera Izquierdo, José Mª Madrid Martínez, Rubén Martín Villalba, Mariano Jesús Mingo Naval, Pedro Moñino Mendoza, Juan Carlos Pérez Montero, José Manuel Pontes Toril, Javier Sal Pérez, Moisés Tejedor Díaz, José Luis Vidal Torres, Manuel Jesús Villacañas Checa

INTERNET: CORREO: info@aer-dx.org. y PÁGINAS WEB: <http://www.aer-dx.org/eldialfm/> y <http://eldial.es.fm>

• Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, sin el permiso previo por escrito de la ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE RADIOESCUCHA.

• **EL DIAL (fm)** no se responsabiliza de las opiniones e informaciones de sus colaboradores.

Fecha de cierre de la edición: 01.03.2003

Contenido:	
1ª PÁGINA	1-3
ACTUALIDAD	4-21
Nacional	4
Andalucía	4
Aragón	8
Baleares	9
Canarias	10
Castilla—La Mancha	10
Castilla y León	11
Cataluña	12
Extremadura	15
Galicia	15
La Rioja	16
Madrid	17
Murcia	17
País Vasco	18
Valencia	18
Internacional	19
El Dial (tv)	19
CQ CQ	21-23
REVISTA DE PRENSA	24-36
DIAL LOCAL	37
ACTIVIDAD DX	38-39
EN ANTENA	40

AER

Apartado 110.031

28080 MADRID



Recuerda:

- **Horas, HOE**
- **Frecuencias, MHz**
- **Fecha tope: día 21 de cada mes**
- **Direcciones para colaborar: página 2**
- **Colaboradores y fuentes de este mes: página 2**

(Viene de la página 1)

nar. Después recibiréis un correo electrónico donde solo con dándole a responder y sin escribir nada confirmareis vuestra suscripción al foro de El Dial (fm).

Por favor, identifícaos siempre que sea posible. Socios, pensad en especificar siempre vuestro indicativo. A los que vais por libre, os ruego que facilitéis vuestro nombre y apellidos siempre que sea posible.

Algunas abreviaturas que usamos: ACE: Apartado de correo electrónico; D, Dial; EM, emisora municipal; HIC, Hora Insular Canaria; HOE, Hora Oficial Española; NRJ, nota del redactor jefe; RL, radio libre; TF, teléfono; W, potencia en vatios; más otras de fácil comprensión.

Todas nuestras notas como redactores van en letra cursiva. Disculpas los posibles errores que hayamos podido cometer.

CRÉDITOS (COLABORADORES Y FUENTES)

Los créditos tienen para nosotros una gran importancia. EDFM quiere poner el origen de la noticia, respetando siempre el deseo del colaborador (darse a conocer o mantenerse en el anonimato). Desde el principio optamos por la solución de las siglas, algo que quizá resulte incómodo a quien no esté acostumbrado a leer nuestro boletín (rogamos comprensión), pero que estimamos conveniente a fin de no consumir espacio excesivo en EDFM.

Una vez más, la lista de créditos es francamente larga, lo cual nos alegra y anima a seguir adelante. A todos ellos, muchísimas gracias y hasta el mes que viene.

ABN Álex Borromeo Núñez, "Hospiforever", EA3-5343V, L'Hospitalet (B)
 AJI Antonio Jiménez, Almansa (AB).
 AMG Álvaro Martínez González, "Kiko Caramelos", San Sebastián.
 CIP Carlos Iglesia Puig, "Wana", EA2-0531-AER, Zaragoza.
 CRP César Rojo Pérez "Megahercios", Madrid.
 FCH Fernando Chamorro, Director de RadioWeb, Madrid
 FCO Fernando Casanova Orozco, Orense
 FES Félix Estrada S., Ciudad Real.

FGB Fernando García Berlanga "Somosradio", Madrid
 FGB Fernando García Berlanga "Somosradio", Madrid
 FJC Francisco Javier Camacho Aranda, EA7-890-AER, Martos (J)
 FST Fernando Sabés Turmo, San Esteban de Litera (HU).
 GMO Gemma Morató, Subdirectora de Ràdio Estel, Barcelona
 GOS Geraldo Ojeda Suárez, Gran Canaria.
 IMA Isidro Mariano Azor Alcaide, EA2-1008-AER, Zaragoza.
 JAL José Antonio López Martín, Madrid
 JAS Juan Antonio Simón Gil, Girona
 JCA Juan Carlos Aragón Aragón EA7 035
 JCG Juan Carlos Gil "elotro", Valladolid.
 JCP Juan Carlos Pérez Montero "Elescuha", EA1-0579-AER, Valladolid
 JFU Juan Fuentes, Tarragona
 JGG Javier García García, Madrid
 JLV José Luis Vidal Torres, "enantenafm", Badalona (B)
 JMM José M. Madrid Martínez, EA7-0805-AER, Chiclana de la Frontera (CA)
 JMP José Manuel Pontes Toril, "loonyversity", Santa Coloma de Gramenet (B)
 JMR Juan Modesto del Río Sieira, Porto do Son (C)
 JMS "JMSA-13", Cádiz
 JMT José Martos Torrente
 JNP Juan Nadales Palma, L'Hospitalet del Llobregat (B)
 JSC Jordi Silva Cerezales, Barcelona
 JSO Julián Santofimia Ortega, Málaga
 JSP Javier Sal Pérez "Metamedia", La Coruña
 LSE Luis Segarra, Super Radio, Barcelona
 MAG Manuel A. García, "Clave", Madrid
 MJM Mariano Jesús Mingo Naval, "Cebolleta", EA2-0800-AER, Zaragoza.
 MMF "Metamedia.fiestras.com", La Coruña
 MTD Moisés Tejedor Díaz, Don Benito (BA)
 PMM Pedro Moñino Mendoza, "Mibanda", EA6-0061-AER, Manacor (IB)
 PPP Francisco Padilla Pino, La Rambla (CO)
 PSR Pedro Sedano Ruano, EA4-0003-AER, Madrid
 PTS Nuestra Dama del DX
 QIM Quiliano Isaac Moro Sancho, Valladolid
 RAL Roberto Aybar León, Jaén
 RCP Raúl Calvo Pozuelo.
 RCR Román Cid de Rivera Izquierdo, EA4-5499V-AER, Cáceres
 RFE Rafael Ferrandis, Onteniente (V)
 RMF Rubén Míguez Fernández, EA4-5194V-AER, Madrid

RMV Rubén Martín Villalba "ValenciaFM", Valencia
 RTD Rubén Tejedor Díaz, Cáceres
 SR "Super Radio", Luis Segarra, Barcelona

NUESTROS COLEGAS

José Martínez Torrente

En temas de radio, estoy toda la vida. Me dedico profesionalmente a este mundo desde 1984, habiendo trabajado en varias emisoras independientes, así como cadenas. me encanta conocer las novedades de este mundo y espero aportar algo útil. Os conocí a vosotros gracias a "elescucha".

Nombre real, Pepe, casado, 41 años, aficiones: viajar, deportes y sobre todo... ESCUCHAR.

Me inscribí al grupo EDFM como "jomarto26", por un error me di de baja ahora soy "JOSMARTOR". Mis direcciones electrónicas: josmartor@yahoo.es y jomarto@terra.es.

Carmen Molina

Mi historial es un poco largo, empiezo en 1981 y por casualidad. Escribí a una dirección de Madrid para aprender ruso a través de la radio, pero mi sorpresa fue mayúscula cuando al cabo de unos días recibo un pequeño paquete de Moscú con los libros y una carta en donde se me detallaban los días, horas y frecuencias de sus emisiones.

¡Que lío era todo para mí! yo no sabía lo que era la onda corta, solo sabía la FM. Así que ya puedes imaginarte; empecé por aprender a buscar en la OC y claro, descubrí que podía escuchar otras emisoras (entonces si que disfrutábamos) a la caza de todo lo que escuchaba y como no, de las tan apreciadas QSL,s.

Ahora llevo bastante tiempo que no me dedico a escuchar, pero a través de Internet me voy enterando de como siguen las frecuencias, las emisoras, etc... (alguna vez si que escucho....) pero ya no es aquella especie de droga que sentía en los comienzos.

Ahora casi me engancha más a la informática, al internet ya que tengo dos hijos en América (Filadelfia y New York) y me paso muchas noches chateando con

ellos.

Bueno, no me alargo más, no quiero ser pesada; espero que ahora ya sepáis un poco de mi, y también el motivo por el que me he suscrito a vuestro grupo.

TABLÓN DE ANUNCIOS

RADIOENLACE

Un colega mio busca un radioenlace para su radio. Creo que lo necesitan para una distancia de 7 u 8 km. Se que salen muy baratos los enlaces que se usaban antes para radio en la banda de 800Mhz. Si sabéis de alguien que tenga alguno y quiera venderlo que me mande un correo a psgorz2@sis.ucm.es. (JGG)

EMISORA DE SEGUNDA MANO

No soy ducho en la materia, por lo que le ruego que me informe al respecto. ¿Donde podría informarme sobre la adquisición de una emisora de 2ª mano de FM (PROFESIONAL).? ¿Que datos debería tener en cuenta? Y si hubiera cualquier otra cosa a tener en cuenta, por favor no dude en explicármelo. (MRG)

El antiguo emisor de 2 Kw de Radio 2000 Albacete está en venta, todos los datos en: www.guiadelaradio.com/8.html. (LSE)

LIBROS DX

Si teníais pensado compraros el libro de Armand Balsebre "Historia de la radio" (cualquiera de los dos), os quiero recordar que para las pasadas navidades se había anunciado una edición especial que iba a incluir un CD cada libro. (JMP)

LA RADIO EN BINÉFAR (HU)

Estamos recogiendo junto con un compañero datos sobre la radio en Binéfar (Huesca). ¿Alguien tiene algo? sobre todo de la década de los 80 y de los 90. Informaciones, fotos, artículos. Por otro lado, TVE grabó entre 1984 y 1986 un vídeo sobre R. Borina (radio libre de Binéfar). Por casualidad alguien lo tiene?. Es por obtener fotografías a partir de él, ya que nadie hizo ninguna o no hemos localizado. Ya me he puesto en contacto con TVE y de momento me han dicho que espere. Si alguien me puede ayudar se lo agradecería. (FST)

ACTUALIDAD

NACIONAL

Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER
CADENA COPE / GRUPO CORREO

El Grupo Correo Prensa Española ha puesto a la venta la totalidad de su participación en la Cadena Cope, que se eleva al 4%. Este grupo desea concentrar de esta forma todos sus esfuerzos en el medio radiofónico en el acuerdo alcanzado el pasado mes de julio con el Grupo Intereconomía, por el que asoció sus trece emisoras hasta entonces en Cope (Bilbao, Vitoria, San Sebastián, Valencia, Logroño, Murcia y Puerto Lumbreras, así como las de Castilla y León Radio: Valladolid, Salamanca, León, Burgos, Segovia y Ávila) con el grupo de emisoras de información económica presidido por Julio Ariza. (SR 16/2, vía PMM) [Más info en Revista de Prensa]

ONDA CERO RADIO

El departamento de comunicación de Onda Cero Radio sin rumbo desde la salida de Pilar Blanco. De momento, Manuel Marlasca y Carlos Sagastibelzia siguen capeando el temporal sin demasiado acierto y con una falta absoluta de transparencia externa e interna.

De hecho, los rumores sobre la venta de la emisora se intensifican en una redacción temerosa por su futuro profesional, que baraja ya la hipótesis de una posible venta de las emisoras de la cadena en el País Vasco al grupo Correo, que podría llegar a adquirir la totalidad de Onda Cero.

No obstante, fuentes de la emisora afirman que la venta no se producirá hasta después de las próximas elecciones generales y que no es Correo, sino Planeta, el grupo con más interés en hacerse con Onda Cero. La oferta multimedia del grupo de José Manuel Lara se completaría con una participación importante en el nuevo accionariado de Antena 3 TV, contando siempre con el beneplácito de Moncloa. (PR Noticias, en SR 9/2, vía PMM).

Más de 200 profesionales de Onda Cero Radio se reunieron el día 13 en Torremolinos (MA) para celebrar la convención anual de la cadena bajo el lema 'Tú haces esta radio'. Directores y directores comerciales de las casi 300 emisoras que forman Onda Cero, junto con los ejecutivos de la misma encabezados por su presidente, Javier González Ferrari, debatieron hasta el sábado el presente y el futuro de la cadena, integrada por Onda Cero Radio, Onda Cero Internacional, Dance FM, R. Marca, Kiss FM y Euro-

pa FM. (SR 16/2, vía PMM) [Más info en Revista de Prensa]

RADIO DIGITAL

El Ministro de Ciencia y Tecnología, Josep Piqué ha insistido en la necesidad de acortar el plazo de implantación del sistema digital tanto para emisoras de TV como de radio. La migración digital está prevista para el año 2012. Piqué ha manifestado que es necesario "un planteamiento común de fabricantes, operadores, administraciones y proveedores de contenidos que permitan establecer un calendario, también es necesario que los usuarios sean conscientes de las ventajas de la tecnología digital", "Es necesario que los receptores tengan un precio asequible". (SR 9/2, vía PMM)

La Asamblea General del Foro de la Radio Digital acordó el pasado día 13 pedir a la Administración que retrase hasta 2006 el compromiso de alcanzar una cobertura del 80 por ciento de la población, por el lento desarrollo de esta tecnología. (SR 16/2 vía PMM) [Más info en "Revista de Prensa"]

ANDALUCÍA

Redactor: José M^a Madrid y Manuel J. Villacañas

¿Qué pasa? tíos (ah y sobrinos), como decía Grijander, aquí estamos de nuevo al ataqueeeeeeee. Esperamos que las infos os sean de utilidad pongáis vuestras listas al día y que no os olvidéis que somos los primeros de EL DIAL. Agradecer a los de siempre su trabajo, su esfuerzo y constancia y aquí estamos dispuestos a no decaer mientras el cuerpo aguante.

Ya sabéis para todas las colaboraciones y mientras los "viruses" estén por ahí dando vueltas por aer-dx.org estamos en jmadrid@wanadoo.es gracias de nuevo y a seguir colaborando.

CÁDIZ

101'7 ÉXITO RADIO repetidor de Jerez, ha estado emitiendo en mono por 101'8 durante una semana después desapareció misteriosamente del dial al igual que apareció, probablemente por interferencias a COPE Cádiz en 102'0 y ahora de nuevo a la semana ha vuelto a aparecer en el 101'7. recordamos que esta emisora es de videncias a números 906. (JMM)

107'9 Sintonizada en esta frecuencia a R. LA JANDA FORMULA HIT, en un principio creí que era un cambio de frecuencia ya que esta emisora emite en 99'3 pero pude comprobar al momento que estaba emitiendo en paralelo, cuando pasó a publicidad la publicidad era la del 99'3

en Medina, En esta frecuencia y en Alcalá de los Gazules tengo a R. Alcalá en 107'9, pero me han informado desde allí que han cerrado la emisora por lo que supongo que lo que ha ocurrido es que los de R. La Janda han ocupado la frecuencia de Alcalá con otro emisor que hace de repetidor de la primera frecuencia. (JMM).

GRANADA

- >>> Recibido correo electrónico personal ORRETURRE@terra.es el cual me pregunta de las frecuencias de emisión de LA VIGIA DE LA ALPUJARRA de Ugijar y de R. MUNICIPAL DE MOLVIZAR desde Molvizar, emisoras hasta ahora para mi desconocidas, ¿podéis aportar algún dato que ofrezca algo de luz sobre estas emisoras? . (JMM).
- >>> He podido leer en otra publicación de FM una info sobre R. PARAPANDA ILLORA en 99'0, esta emisora había sido informada también en 99'9, por lo que me temo que más que un cambio de frecuencia sea un error de alguno de los redactores/editores, espero noticias al respecto para poder poner cada cosa en su sitio. (JMM).
- >>> ÉXITO RADIO, según informaciones de EDFM ENE.03 emite en 103.8, también se ha informado de 94'9, pero en esta frecuencia tenemos a R. Amistad por lo que nos creemos que se trata de un error ¿podéis decirnos cual es la correcta?. (JMM).

JAÉN

- 105'0 R. TOSIRIA FM 105.0 de Torredonjimeno, es una emisora privada, no municipal, de un empresario (CHL Group) radicado en Málaga, propietario también de Capital RTV (Málaga), del Diario Málaga Costa del Sol y del equipo de fútbol Torredonjimeno F.C., que milita en el grupo 4º de la Segunda B. Su página web es www.radiotosiria.com, donde podéis escucharla en tiempo real. (RAL)
- 107'6 Según noticias aparecidas en la prensa provincial, el ayuntamiento de Alcalá la Real (Jaén) ha firmado un convenio con la empresa Ibermedia de Comunicación S.L. para que esta compañía se haga cargo de la radio municipal. LA VOZ DE ALCALA en el 107'6, en las próximas semanas está previsto que se ponga en marcha la nueva programación con una orientación totalmente local. El acuerdo establece que el Ayuntamiento controlará los programas que se emitan. El artículo sigue diciendo" Ibermedia de Comunicaciones S.L. se responsabilizará de la contratación del personal y del pago de las retribuciones. En principio, el consistorio no efectuará aportaciones económicas. Sin embargo, la Administración local entregará un espacio para los estudios y los equipos técnicos de la emisora en la Casa Pineda, sede del área de Desarrollo económico. Por otro lado, se empleará la antena situada en el cerro de "La Acamuña" para distribuir la

TABLA DE CUOTAS Y SUPLEMENTOS ANUALES (2003) PARA HACERSE SOCIO DE AER

CUOTA BÁSICA ANUAL de socio(1)	12,00 €, 12 \$USA, 13 IRC
SUPLEMENTOS ANUALES de envío del boletín EL DIAL (1):	
◆ Por Internet	1,80 €, 2 \$USA, 2 IRC
◆ Por correo ordinario a España(2) y Portugal(I)	19,80 €, 20 \$USA, 28 IRC
◆ Por correo aéreo al resto de Europa	27,00 €, 27 \$USA, 36 IRC
◆ Por correo aéreo al resto del Mundo	33,00 €, 33 \$USA, 44 IRC

Notas

- 1 La cantidad a pagar será la **SUMA** de la **CUOTA BÁSICA ANUAL** de socio y los **SUPLEMENTOS** que el interesado elija.
- 2 Por avión a Canarias y Baleares

Formas de pago

- A Por GIRO POSTAL ORDINARIO (o, en su caso, INTERNACIONAL) dirigido a: Mariano Jesús Mingo Naval, Apartado 10014, 50080 ZARAGOZA, España.
- B Por CORREO CERTIFICADO, la cantidad de €, USD o IRC que cada caso requiera, a la siguiente dirección: AER, Apartado 110.031, 28080 MADRID, España.
- C Mediante CHEQUE NOMINATIVO, en €, extendido a nombre de la Asociación Española de Radioescucha, debiendo ser enviado a: Mariano Jesús Mingo Naval, Apartado 10014, 50080 ZARAGOZA, España. De elegirse esta opción se añadirán a la cantidad correspondiente 2'00 € en concepto de gastos bancarios.
- D Mediante TRANSFERENCIA o INGRESO de la cantidad de € que queda caso requiera, a la siguiente cuenta corriente: 0075-0097-02-0605121997 (Banco Popular Español, Agencia Urbana nº.1 de Zaragoza). Se ruega encarecidamente a todos los asociados que elijan esta opción que comuniquen, por correo ordinario o electrónico, la realización de su pago a Mariano Jesús Mingo Naval, Apartado 1001, 50080 ZARAGOZA, España (tesorero@aer-dx.org).

Avisos: La AER no admitirá pagos de la cuota de asociado mediante sellos de correos sin usar, cualquiera que sea su valor. Solamente se admitirán IRC como forma de pago cuando los mismos sean del nuevo formato y, por lo tanto, tengan como fecha el año 2002 o posteriores. No admitirán pagos de la cuota de asociado mediante sellos de correos sin usar, cualquiera que sea su valor.

señal de la emisora. No está autorizada esta ubicación ¿dará problemas a otras emisoras de la provincia? La concesión es por un año.

¿Otra emisora comercial encubierta?, según FJC, la radio municipal se creó en 2001 y ha costado unos 24.000 euros. La emisora generó entonces las críticas por parte de los ciudadanos y la oposición política, ya que se limita a ofrecer música y sufre numerosas averías y deficiencias en la señal. Otro de los aspectos reprobados por la oposición es el hecho de que no se sintonice en las distintas aldeas de Alcalá la Real" (FJC)

107'7 Desde el 6 de enero de 2003 emite oficialmente R. ESTIVIEL, la emisora municipal de Jabalquinto (Jaén) pequeño municipio próximo a Linares. Sus estudios están ubicados en el mismo edificio que la casa de la cultura. Emite con un transmisor OMB de última generación con 30 W y dos dipolos de doble polarización ubicados en una torreta sobre el edificio que la alberga, disponiendo de unos equipos de baja frecuencia muy básicos, a excepción de un sistema informático que les permite programar música interrumidamente. De momento su programación es muy escasa, si bien están en conversaciones con E.M.A. R.T.V., para pasar parte de su programación. el e-mail es: radioestiviel@eresmas.com, su coordinador es Joaquín Ortega Ogayar, el teléfono es: 953-63.41.00. (FJC)

107'8 En el boletín pasado decíamos que ELITE RADIO de Arjona ha sido informada en dos frecuencias 107'8 y 107'2, ha este CQ ha respondido Javi Rodríguez quien nos dice: que la frecuencia exacta de Elite radio en Arjona, es 107.8, emite desde Arjona, con RDS /ELITE/ /RADIO/, y el emisor lo tiene en los mismos estudios, que fueron trasladados en 1996 al lado de la escuela taller. (JRO). Sintonizada "Elite Radio" Arjona en un apagón de R. Martos, observada sin PTY, No Radiotext, indica la hora y la fecha, con RDS dinámico que contenía el siguiente mensaje: "ELITE_RADIO_107.8 MHZ_TFNO953_51.86.56_ARJONA_FECHA_HORA_PROX._MAS OPCIONES". (FJC)

MÁLAGA

>>> R. MONTEMAR ha sido informada en OCT.02 en 91'1 y en ENE.03 en 91'3, no sabemos si se trata de un error o de un

cambio de frecuencia. (JMM).

87'5 R. CANADU (Málaga). Su música es Rock Duro principalmente. En medio de la música puede oír identificaciones muy curiosas como: "Tío me tengo que ganar la vida, dame algo"... "escucha radio Canada o te rallamos el coche". "libre e intransigente". Usarán un transmisor de 100w como mucho. Se oye bien en la zona alta de la Capital. Barrio de Ciudad Jardín, Palma-palmilla y Camino Suárez. En otras zonas aparecen restos del 87.6 RADIO 5 Marbella. Gracias a que apagaron el transmisor del 87.5 que alguien montó en la Sierra de Mijas esta emisora se puede oír. Esta es la que sintonice muy mal hace 2 meses debajo de esa radio. (¿Qué emisora es la que han apagado de la sierra de Mijas? ¿Qué ha pasado con R. Pino Sur en 87.5 desde Mijas?) (JSO)

87'8 WAVE FM. emite desde la Sierra de Mijas y con cobertura para la Costa del Sol. (JSO)

87'8 STAR RADIO. al igual que WAVE es una emisora extranjera. Esta emite desde el pueblo de Cartama. Su cobertura es esa zona del Interior. (JSO)

89'1 Emisora en pruebas desde la Capital, apaga. Aparecen, se tiran unos días poniendo música de Café Quijano una y otra vez y desaparecen. (JSO)

93'3 COAST LINE, Nerja. A principios de mes, se cambió al 93.4, y el día 10 pasó al 93.35. Todo esto se debe a que vuelve EXITO RADIO al 93.55. (JSO) (En el boletín del mes pasado y también según JSO publicábamos COAST LINE (Nerja) durante muchos meses pensaba que esta emisora era SUDSTERN RADIO ALEMANA. Resulta que hace algunos meses desaparecieron y su dial fue automáticamente cogido por COAST LINE desde el emisor de Mijas. Emiten en paralelo por el 97.6 FM desde Nerja. Además hablan en inglés no en Alemán, es un dato que daba a sospechar. ¿Me pregunto si es un cambio de frecuencia error o emiten por las dos frecuencias?.

93'55 ÉXITO RADIO. Vuelvo a oírla en zonas de la Capital con interferencias de la 93.35 y la 93.8 R. ÓLE Málaga. (JSO)

98'8 R. COSTA, ex R. Algarrobo. Ahora se llama. Su RDS pone "R.COSTA". Su cobertura es el Valle de la Axarquía. (JSO)

- 99'4 SUNSHINE RADIO. Emisora extranjera con cobertura de Marbella a Algeciras. Desconozco si tiene que ver algo con la emisora que existe en Canarias. La radio es de Gibraltar y tienen licencia Inglesa. Esta es la causa por la que nadie monta en la Sierra de Mijas nada en esta frecuencia o similar. (JSO) (*¿No quedamos en el boletín de EDFM FEB.03 que era de Nerja?*).
- 103'2 UNIVERSAL RADIO. Deja de usar esta frecuencia alternativa. Está claro que no se puede usar. En pocos meses han probado este dial o similar, todas estas emisoras desde la Sierra de Mijas: 103.1 Emisora extranjera sin identificar, luego RTV Victoria, luego otras probaron el 103.2, como Music Station y por último ha sido Universal. El problema es que tenemos RNE3 en el 103.1 y se oye en muchos puntos de la Costa, si montan una radio se la "comen". (JSO)
- 104'8 RTV VICTORIA. Su dirección es: Polígono Guadalhorce, calle Eslovenia, 69. 29004. Málaga. Teléfono: 952-10-52-45. (JSO) (*ya se armo el cacao de esta emisora tengo informaciones con tres frecuencias distintas, la mencionada 104'8, 103'1 y 107'2 ¿cuál es la buena?*)
- 105'5 SPECTRUM. Su RDS es "SPECTRUM". En el boletín anterior me confundí al escribirlo y dije que era SPECTRUMFM. (JSO)
- 106'4 UNIVERSAL RADIO. Sigue emitiendo por esta frecuencia. El 103.2 lo han apagado. (Ver boletín mes anterior). (JSO)
- 107'3 (Nueva). En estereo. Sintonizada en la costa entre Benalmádena y Fuengirola (Zona Torrequebrada). Es una lista de Música variada, y la única referencia que he oído es un anuncio que decía: "Manda la palabra () seguida del lugar que nos escuchas y te mandaremos una lista con las mejores canciones". Siento no "pillar" el anuncio completo pero está entre la 107.2 R. Victoria y 107.4 Onda Líder. A veces se "comía" la 107.2 de la zona Oriental y entraba esta. ¿De donde viene?. ¿Zona Marbella?. (JSO)
- 107'4 ONDA PUERTO. (Málaga). La emisora del barrio del Puerto de la Torre actualmente emite a 80w. Su cobertura es el barrio y poco más. En muchos otros barrios llega lo que es ONDA LIDER 107.4 de la Axarquía. (JSO)
- 107'4 LA MEGA MÁLAGA. (Benalmádena). Si-
guen usando la frecuencia con la que empezaron a funcionar como radio Municipal en el año 95 (antigua Benalmádena FM 107.3). Hace poco tenían cuadro dilopos encima del edificio de la radio, ahora son solo dos. Usan un transmisor de 100w. No llegan a cubrir el pueblo entero porque en algunas zonas de la costa entra ONDA LIDER 107.4. Emisora del Valle de la Axarquía. (Zona oriental de la provincia). De todas maneras LA MEGA tiene buena cobertura para la Costa Del Sol por el 91.7 debido a que tienen un transmisor de 2kw en la Sierra de Mijas. Onda Líder obligó a cambiar de dial a La Mega hace tiempo porque les "pisaba" la señal en muchas zonas. (JSO)
- 107'9 Llevo un tiempo comprobando que aquí escucho Canal Sur Radio de Lunes a Viernes y Canal Fiesta los fines de semana. ¿Que emisora conecta con la Radio de Andalucía?. Sintonizada en la zona de Torrequebrada en Benalmádena. (Este es un lugar ideal para oír emisoras de Granada, Málaga, Cadiz, o incluso Almería). (JSO)

SEVILLA

- >>> En contestación a JSO en CQ anterior la frecuencia que sintonizo en 95'3 de Éxito Radio corresponde al emisor de La Alga-ba en Sevilla (JMM).
- 88'9 Sintonizada METRO RADIO, en Sevilla, con sonido en mono, (*esta emisora como ya informábamos en EDFM ABR.02 se identificaba como Metropolitana Radio*) (JCA).
- 89'5 Lo que antaño era ANTENA MÉDICA DE SEVILLA, es ahora una frecuencia ocupada por una portadora con un micrófono abierto que recoge el ruido del tráfico rodado de las calles cercanas a los estudios donde está ubicada la estación. (JCA).
- 90'0 Por esta frecuencia emite RNE RADIO 5 TN, VALENCINA. Cualquier anomalía es puntual.(JCA)
- 90'4 Sintonizada en esta frecuencia a R. COMPAÑÍA, SEVILLA, con sonido en mono (JCA)
- 104'3 LÍNEA RADIO, tiene el siguiente slogan "Línea Radio, puro servicio a Sevilla". Anuncian el 104.4 (JCA).
- 106'9 INTERECONOMIA ANDALUCÍA ABIERTA

RADIO tiene el RDS " 106-9". (JCA)

107'0 AHORA RADIO, SEVILLA. R. RIBERA, CORIA DEL RÍO. Tiene nuevas instalaciones emisoras en el Cerro del Matadero. Un radio-enlace conecta la señal procedente de los estudios, donde antes tenían la antena, con este nuevo lugar. Se jactan de poder llegar ahora hasta Sevilla. Es cierto que ya cubren todo el municipio y que esquivan las interferencias de la vecina R. Marisma, de la Puebla del Río, en 107'6. Ambas son emisoras municipales. (JCA)

ARAGÓN

Redactor: Mariano Jesús Mingo Naval, EA2-0800-AER

>>> *Hola amigos lectores y bienvenidos un mes más a este repaso del panorama radial de la FM. Aunque esta entradilla solamente aparece al comienzo de la actualidad de la Comunidad Autónoma aragonesa este redactor agradece todas vuestras noticias y colaboraciones referentes no sólo a Aragón, sino también a Castilla-La Mancha, Navarra, el País Vasco y La Rioja, tanto las que dirigáis a las direcciones de correo electrónico que aparecen en otro punto de esta revista como también a mnaval@airtel.net (personal). ¡Que no sea por no poner facilidades, eh!. :-)*

HUESCA

>>> Las emisoras HIT RADIO EL GRADO (107'4) y R. SOMONTANO (105'2) que dan cobertura fundamentalmente a las comarcas del Somontano, Cinca Medio y La Litera, sufrieron la noche del pasado viernes 14/02 sendos actos vandálicos que han llevado incluso a la ubicada en El Grado a no poder reanudar la emisión.

Alrededor de las 22:00 horas unos desconocidos destruyeron el centro emisor de la EM Hit Radio El Grado, valorado en unos 18.000 euros, ubicado en la sierra de Ubiego. Prácticamente a la misma hora los estudios de R. Somontano, localizados en Barbastro sufrieron otro acto vandálico, aunque en este caso las emisiones pudieron reanudarse debido a que solamente se vio afectado el estudio, pero no el emisor.

El alcalde de El Grado, Joaquín Paricio, considera que el acto fue premeditado. "Pocas personas conocen donde está nuestro emisor. Para una localidad como la nuestra es complicado hallar una solución rápida ya que la inversión

que se requiere es importante. No es una gamberrada y eso hay que dejarlo claro. Los sospechosos de este acto están en un círculo muy reducido", comentó el edil. Responsables municipales y de la emisora se reunirán para intentar resolver el problema y reanudar lo más pronto posible las emisiones.

Por su parte, el director de Hit Radio El Grado, Alejandro Ballesteros, señaló que "dan ganas de dejarlo todo. Llevamos once años en antena ininterrumpidamente. Somos una emisora pequeña, pero que tiene buena acogida en la zona y es incomprensible que pase una cosa como ésta".

En cuanto a R. Somontano los daños se produjeron en el estudio de grabación y están valorados en unos 8.000 euros. (FST).

>>> Hace un tiempo os comenté la posibilidad de que dos EM aparecieran en la provincia de HU. La de Castejón del Puente (98'3), que ya lleva unos meses emitiendo [ver EDFM-26] y una segunda en Barbastro, y que las dos negociaban un acuerdo. La segunda ha aparecido en el 107'7, dependiendo del Ayuntamiento de Berbegal. Anteriormente el Consistorio tenía un acuerdo con R. SOMONTANO (105'2), que ahora no se ha prorrogado por lo que ha pasado a ser una radio sin licencia.

La de Castejón y la de "Berbegal" salen con el mismo nombre ON RADIO, fruto del acuerdo de las dos empresas privadas que las explotan. La primera es gestionada por la misma gente que R.CINCA 100 (Monzón) ("Ialencas") y la segunda por la empresa "134 Diseño, Publicidad y Marketing", sociedad que edita varias publicaciones comarcales. Lo que sucede es que de momento las programaciones de las dos ON Radio son diferentes y musicales. No sé, de momento, que harán en un futuro.

De todos modos, podría ser que la de "Berbegal" cambie en un futuro de frecuencia ya que puede tener problemas, y de hecho ya los tiene, de cobertura, pues en Binéfar, una población a la que estoy seguro que desearán llegar, en esa frecuencia aparece R. Almenar (L). (FST).

106'5 PUNTO RADIO, Nueno, ha cambiado su RDS: PS "(PUNTO)_ "(RADIO)_ "TEL (974)_ "(218383)"; TP; PTY Varied. (JMP).

TERUEL

105'3 FLAIX FM, Andorra, ha mejorado su sonido recibido del satélite después de estar un rato emitiendo portadora por ambas emisoras. De todas maneras a pesar de sonar a un volumen más bajo, es mucho mejor el sonido del 105'3 Andorra



(TE) que el del 87'6 Zaragoza. La emisora turolense de momento sigue en pruebas, pero está previsto que inicie sus emisiones regulares a finales de este mes o a principios de marzo. ¿Instalarán estudios en Andorra? Algo se mueve en el pueblo y no sé si tendrá algo que ver. (IMA).

ZARAGOZA

94'0 R. JOSÉ, Zaragoza [EDFM-25], Nueva dirección: Coimbra, 3. 50008 Zaragoza. TF: 976 536 268 / 410 747. ACE: radiojose@telefonica.net. Esta RL vinculada a R. Católica Mundial opera también la emisora gratuita TELE JOSÉ en el canal 56 de UHF. (MJM).

R. SAN JOSÉ, tiene desde hoy domingo [23/02] RDS. Su PS es "RADIO___" "SAN_JOSE" "__HORA__" "__FECHA_" (la hora y fecha de ese momento). PTY "RELIGION". Según he podido escuchar en esta emisora habían comprado equipos de radiodifusión para emitir en Huesca capital. (IMA).

[Así pues, según su publicidad escrita e ID esta emisora se llama R. JOSÉ, pero según su RDS es R. SAN JOSÉ].

95'5 Noticias variadas sobre HIT RADIO MEQUINENZA:

[01/02] está de nuevo emitiendo con RDS "HIT RADIO".

[20/02] está emitiendo la programación de OCR, supongo que será la de Onda Rambla Lleida porque hace desconexiones para publicidad, pero no lo puedo asegurar.

[21/02] efectivamente, reemite la programación de Onda Rambla Lleida.

[22/02] ayer informaba de que Hit Mequinenza pasaba a OCR-OR y por la noche incluso estaba activado el RDS, pero la sorpresa me la he llevado esta mañana cuando he sintonizado el 95.5 y me ha salido Catalunya Ràdio con RDS CATRADIO. Supongo que lo que habrá pasado es que la frecuencia de Mequinenza está una vez más en silencio y que se capta a la perfección Catalunya Ràdio desde otro lugar. (FST). [Quizás Soriguera y Boí en 95'4].

102'0 R. LA GRANJA, Zaragoza, emite en este reo creo que desde este fin de semana [22-23/02]. Anteriormente siempre lo había hecho en mono. (IMA).

107'0 Emisora no identificada. Escuchada el 14/02 en la zona de Plaza Roma de la capital aragonesa, con mx de Joaquín Sabina e indicación "107'0 emisión en pruebas". ¿Se tratará de la EM concedida a Cuarte de Huerva, que ha comenzado a emitir pruebas?. (CIP).

107'5 ONDA LOCAL CALATAYUD incluye RDS: PS "ONDA____" "LOCAL____" "CALATAYU" "ALATAYUD"; TP; PTY None. (JMP).

BALEARES

Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER

MALLORCA

96'6 R. MANÍA. Palma de Mallorca. El programa deportivo de Ona Catalana, "Ona Sport Vespre" empezará a emitirse desde el lunes 3 en Mallorca a través de R. Mania (96.6). Dicho programa, producido por el Grupo Zeta, se emite de lunes a viernes de 20.00 a 22.00 presentado por Pere Escobar. En Ona Catalana se emite desde Septiembre del 2000. (SR 2/3, vía PMM)

106'5 BNR (BONES NOTÍCIES RÀDIO), Palma de Mallorca. En su momento ya anunciamos el gran aumento de cobertura de esta emisora, ahora hemos podido saber que su centro emisor está en la montaña de Na Burguesa, al oeste de la capital palmesana. Esta emisora alegal, fue inaugurada hace unos años por el Obispo de Mallorca, ¿estará la antena en la torre de la COPE? (PMM)

MENORCA

>>> Intercambio de canales en la isla. Digo intercambio de canales y no de frecuencias, porque las nuevas frecuencias de las emisoras afectadas están 100 Khz por encima de las antiguas (antes 95'1 y 95'6, ahora 95'2 y 95'7).

A mediados de febrero se produjo el siguiente movimiento en Menorca (Monte Toro): 95'2 CATALUNYA RÀDIO (ex 95'6) y 95'7 R. MENORCA, Mahón (ex 95'1), cabe señalar aquí que 95'7 es la frecuencia primitiva (desde sus inicios en julio de 1984 y mientras el C.E. estuvo en Es Talatí, cerca de la ciudad) y la que figura en los PTN del 89 y del 97, mientras que 95'1 es la frecuencia que hasta usando desde el traslado de C.E. a Monte Toro (1992) hasta mediados de febrero.

Desconozco los motivos de este inter-

cambio de canales y en general de muchísimos cambios de frecuencia producidos a lo largo de la geografía española en los últimos 20 años.

Por cierto que en SuperRadio se afirma que con el cambio se pretende que R. Menorca tenga mejor cobertura en la isla del mismo nombre. Hombre, yo no creo que OCR Mallorca (95'1) le pueda causar muchos problemas en Menorca, pero si hubiera sido ésa la causa del cambio, lo sigue teniendo crudo, porque en 95'8 sale con mucha caña INSEL RADIO de Palma de Mallorca... vamos, es como salir del fuego para caer en las brasas. (PMM)

103'4 R. ES CASTELL, EM, ex 106'5. (FMDX, vía PMM)

CANARIAS

Redactor: Juan Carlos Pérez Montero, EA1-0596-AER

Os animo a seguir enviando vuestras informaciones a: canarias@aer-dx.org

LAS PALMAS

GRAN CANARIA

88'4 MEGA RECORD R.-INGENIO, según me comentó el director, iba a comenzar en la segunda quincena de Enero, pues bien aún sigue inactiva. (GOS)

90'3 SUN RADIO "R. ONDA ALEMANA" (JS)

99'6 SER LAS PALMAS-ZONA SUR DE LA ISLA, me han comentado que la Cadena SER ha disminuido su cobertura dejando así que MEGA DANCE FM (99'6) a aumentado aún mas su cobertura, emitiendo desde y para la zona sureste. (GOS)

105'5 ANTENA SURESTE R.-INGENIO, El pasado Jueves 30 de Enero, la emisora municipal de Ingenio, quedaba sin emisión tras modificar sus antenas, es decir, han modificado sus antenas y han ampliado su cobertura para el alcance en su totalidad de la comarca del sureste. Desconozco su potencia. (GOS)

SANTA CRUZ DE TENERIFE

TENERIFE

>>> R. ATLANTIDA-SANTA URSULA, ya no existe en ninguna frecuencia. Emitía en 101'8 y 103'4. (JCP)

>>> R. REALEJOS-LOS REALEJOS, emite en 88'5 y 107'9. (JCP)

91'4 HIT R. ya no existe en esta frecuencia. (JCP)

95'9 UNI R.-LA OROTAVA, C/ el tejtar 12, 38300-La Orotava. (JCP)

97'5 KISS FM-SANTA CRUZ, pertenece a Tei-

de R. Onda Cero. (JCP)

98'0 R. POLITECNICO-SANTA CRUZ DE TENERIFE, ya no existe fue ocupada esta frecuencia por ANTENA DE CANARIAS. (JCP)

98'1 TOP R.-SANTA CRUZ (ya no existe)

99'0 HOLLIDAY FM-SAN MIGUEL (ex R. Bahía música). (JCP)

99'5 ONDA SOL, ya no existe vendió esta frecuencia a R. EL DÍA y ahora ONDA SOL solo está en 98'7. (JCP)

104'4 R. CAMPUS-LA LAGUNA, ya no existe. (JCP)

105'4 R. INTERECONOMÍA-LA OROTAVA (ex UNI R.), C/ el tejtar 12, 38300-La Orotava. (JCP)

106'6 AZUL R.-PUERTO DE LA CRUZ, no existe fue desmantelada. (JCP)

107'4 R. ISORA-GUIA DE ISORA, no en 107'3. (JCP)

CASTILLA LA MANCHA

Redactor: Mariano Jesús Mingo Naval, EA2-0800-AER

R. CASTILLA LA MANCHA

Relación actualizada de emisores de la radio autonómica, de acuerdo a su propia página web (www.rtvcm.es):

- AB: Alcaraz 93'3; Almansa 102'6; Caudete 106'7; Chinchilla de Monte Aragón 104'0; Hellín 102'4.
- CR: Almadén 87'6; Ciudad Real 102'5; Herencia 96'8; Puertollano 103'4; Valdepeñas 98'6.
- CU: Cuenca 101'6; Tarancón 103'7.
- GU: Guadalajara 100'5; Molina de Aragón 105'8; Rueda de la Sierra 91'4; Sigüenza 103'3.
- TO: Mora 105'7; Talavera de la Reina 101'5; Toledo 91'9; Ugena 103'0. (MJM).

R. SURCO

La cabecera está en Tomelloso (c/ Concordia). Su propietario es Francisco Castellanos Cuéllar.

Es una fórmula mixta: información, entretenimiento y música. En esta cadena "cabe" de todo. La información se basa en boletines en cadena poniendo especial énfasis en la información regional y noticias locales. Se realizan "magazines" sobre todo por la mañana y especiales en época de vendimia, aceituna, etc. Toda la programación es eminentemente local. La fórmula musical es principalmente por las tardes y

se basa en una lista de 25 éxitos.

R. Surco siempre ha tenido como espina el no tener una emisora en Ciudad Real capital. De ahí la ubicación del emisor de Manzanares para "barrer" la zona de la capital. Hace muchos años existía un repetidor pirata en la capital en uno de los polígonos pero la mitad de las veces emitía ruido. Se quitó antes de poner en marcha la frecuencia de Manzanares.

La única emisora que está vinculada a una cadena nacional es la de Alcázar de San Juan, en concreto a la COPE. Emite determinados programas de COPE y de C100 pero también parte de la programación de R. Surco por lo que es una mezcla muy atípica. (FES).

ALBACETE

95'6 RNE-3 ha comenzado a emitir desde Almansa. Hasta ahora esta emisora era sintonizada en la zona a través del 99'7 del emisor de Aitana (A). Con esta nueva frecuencia mejora la señal en la ciudad de esta emisora. (AJI). [*La emisora pública RNE utiliza también desde ese mismo emisor 91'2 RNE-1 y 94'4 RNE-5TM*].

97'0 R. AMANACER, Chinchilla, es una nueva emisora sin licencia, gestionada por los mismos empresarios de Onda Mediterránea (Cartagena, MU). (JMT).

CIUDAD REAL

107'7 Detectada una portadora en Valdepeñas emitida desde el Cerro del Ángel. Al mismo tiempo ha aparecido un dipolo direccional con polarización vertical en un mástil de ese cerro desde donde se emite la portadora (en el mástil de TeleValdepeñas). (FES).

107'9 R. CANFALI, EM de Alcázar de San Juan, emite en esta frecuencia y no en el 106'5 desde hace ya bastantes años. Todavía sale la frecuencia antigua en bastantes listados. (FES).

TOLEDO

105'7 Escuchada en la zona de Los Yébenes a Ajofrín (TO), R.CASTILLA LA MANCHA con bastante potencia. (RCP). [*Corresponde al emisor de Mora (TO). Ver más arriba*].

CASTILLA Y LEÓN

Redactor: Juan Carlos Pérez Montero, EA1-0596-AER

Este mes os presento pocas novedades. Para que no quedarse sin salir os informo del

RDS actual en las emisoras de Valladolid. Seguir enviándome información a. castillayleon@aer-dx.org .

SORIA

88'1 CADENA 100-SORIA, emite sin RDS. (JMP, JLV)

88'9 COPE-SORIA, emite con el PS: "CAD-CIEN". (JMP, JLV)

102'3 SER SORIA, Relay del 99'9 que emite desde la capital. Se desconoce su procedencia, aunque por su recepción pertenece a alguna localidad entre Medinaceli y Almazán. RDS PS: "__SER__", PTY: Info. (JMP, JLV)

107'7 COPE SORIA. El relay de Medinaceli sigue activo. RDS PS: "CAD-CIEN". (JMP, JLV)

VALLADOLID

>>> Emisoras de Valladolid y alrededores con RDS. (JCP)

88'5 CADENA 100-VALLADOLID, RDS PS: "CAD-CIEN", "VALLADOL", PI: E2CE, PTY: 10, AF: 87'6, 90'0, 91'3, 93'3, 94'9, 95'5, 99'5 y 88'5

89'2 SER R. MEDINA-MEDINA DEL CAMPO, RDS PS: "__SER__", PI: E239, PTY: 03, AF: 87'8, 94'2, 96'2, 104'1 y 89'2

90'9 LOS 40 P.-VALLADOLID, RDS PS: "CUARENTA", PI: E235, PTY: 11, AF: 89'1, 89'8, 93'6, 94'7 y 90'9

92'2 RNE R. 3-VALLADOLID, RDS PS: "RNE_3__", PI: E213, PTY: 10, AF: 89'3, 91'2, 91'4, 95'4, 95'8, 96'9, 97'0, 97'6, 97'8, 97'9, 98'5, 98'8, 100'3, 100'9, 101'6, 105'5, 106'4, 106'8 y 92'2

93'1 RNE R. CLÁSICA-VALLADOLID, RDS PS: "RNE-CLAS", PI: E212, PTY: 14, AF: 88'1, 90'3, 91'1, 92'0, 92'4, 92'7, 96'7, 98'8, 99'6, 100'1, 103'9 y 93'1

94'4 EUROPA FM-VALLADOLID, RDS PS: "EUROPAFM", PI: E2ED, PTY: 10, AF: 89'2, 91'4, 96'3, 98'1, 99'5, 99'8 y 94'4

95'1 RNE R. 5 TODO NOTICIAS-VALLADOLID, RDS PS: "RNE_5__", PI: EC15, PTY: 01, AF: 88'0, 88'8, 91'5, 102'2, 102'4, 105'9, 106'6 y 95'1

97'3 RNE R. 1-VALLADOLID, RDS PS: "RNE_1__", PI: E211, PTY: 03, AF: 87'6, 87'8, 89'8, 90'0, 91'8, 93'6, 94'5, 97'0, 97'1, 101'8, 102'9, 104'9 y 97'3

- 98'1 M 80 R.-VALLADOLID, RDS PS: "M80RADIO", PI: E21E, PTY: 11, AF: 89'4, 96'4 y 98'1
- 99'4 KISS FM-VALLADOLID, RDS PS: "KISS_FM_", PI: E2EC, PTY: 01, AF: 92'9, 96'5, 105'5 y 99'4
- 100'4 CADENA DIAL-VALLADOLID, RDS PS: "_DIAL_", "VALLADOL", PI: E231, PTY: 10, AF: 89'6, 94'8, 96'6, 97'1, 99'3, 100'8 y 100'4
- 102'8 R. INTERECONOMIA-VALLADOLID, RDS PS: "INTER-__", "ECONOMIA", "VALLADOL", "102_8_FM", PI: E2CA, PTY: 01, AF: 90'5, 99'8, 101'0, 101'2, 105'1 y 104'5
- 104'5 COPE FM VALLADOLID-TORDESILLAS, RDS PS: "COPE_FM_", "104_5_FM", PI: E2CA, PTY: 01, AF: 90'5, 99'8, 101'0, 101'2, 105'1 y 104'5
- 105'2 OCR-VALLADOLID RDS PS: "ONDACERO", PI: E2EE, PTY: 01, AF: 89'6, 92'9, 97'6, 98'3, 99'7, 103'5, 103'6 y 105'2
- 106'7 SER DUERO-TORDESILLAS RDS PS: "_SER_", PI: E039, PTY: 01, AF: no
- 107'0 R. MARIA ESPAÑA-VALLADOLID, RDS PS: "R_MARIA_", PI: E1CC, PTY: 07, AF: 96'8, 101'3 y 107'0

>>>

>>>

>>>

>>>

tras que el PP, aun no reprobando al Gobierno, si pedirá que se refuercen las funciones del CAC. (SR, 2/2, vía PMM)

Pidiendo información sobre sus nuevas frecuencias, R. ESTEL envía la siguiente información: "R. Estel ampliará su cobertura, gracias a sus tres nuevas frecuencias recientemente concedidas en período de pruebas. Así, casi todo el territorio de Catalunya y Andorra quedará cubierto y se ampliará considerablemente el número de oyentes. Las nuevas frecuencias son: Tarragona 100'6 FM (ya emite en pruebas), Tortosa (Coll Redó) 90'1 FM (aún no emite) y Garraf 96'8 FM (ya emite en pruebas). Estas entrarán en funcionamiento los próximos meses. Ahora, R. Estel tiene 6 frecuencias propias y 3 de R. Principat que también ha recibido en período de pruebas la frecuencia de La Cerdanya 104'4 FM." (GMO)

Los partidos de la oposición han presentado una moción en el Parlament de la Generalitat para reformar el Consell de l'Audiovisual de Catalunya y darle más competencias en materia de adjudicación de frecuencias de radio y TV. Además el Parlament aprobó por unanimidad convocar lo antes posible el concurso de las 23 frecuencias que actualmente operan bajo período de pruebas. (Avui, 14/02/03)

Nueva dirección de la Direcció General de Mitjans Audiovisuals. A partir del 10 de marzo se encontrará en Via Laietana, 14, 2º, 08003 Barcelona. El número de teléfono será 935 676 350 y el de fax 935 676 351. (JMP)

La Generalitat ha adjudicado de manera permanente frecuencias de emisoras municipales de radio a 9 ayuntamientos catalanes, que hasta ahora utilizaban permisos provisionales. Las concesiones han sido para los ayuntamientos siguientes: Sant Just Desvern (B, 98'1), Santa Bàrbara (T, 106'6), Artés (B, 91'5), Cornellà de Llobregat (B, 104'6), Granollers (B, 107'6), Corbera de Llobregat (B, 107'0), Llagostera (GI, 105'7), Matadepera (B, 107'0) y Palamòs (GI, 107'5). (El Punt Digital, 22/02/2003)

A lo largo del mes de febrero, el Diario Oficial de la Generalitat de Catalunya ha publicado las resoluciones 166/2003 (de

CATALUÑA

Redactor: José Manuel Pontes Toril

Nunca una emisora municipal había sido tan famosa, y sobretodo en los últimos años: R. Gramenet estaba tan olvidada, que al pasar ahora a ser gestionada por R. Teletaxi ha despertado la curiosidad de más de uno. De momento, sólo música y dos cambios de dial. El próximo mes más. Eso sí, las frecuencias en pruebas continúan.

COMUNIDAD

>>> El PSC-PSOE presentará en breve una moción en la que pedirá la reprobación al Gobierno de la Generalitat de Catalunya a causa del Plan Piloto por el que se ha "autorizado" a varias emisoras a poner en marcha repetidores sin disponer de licencia para ello. En la misma moción, se pedirá que se reforme la normativa respecto a la concesión y renovación de licencias para que este tema corresponda al Consell de l'Audiovisual de Catalunya. Por su parte ERC presentará otra moción en el mismo sentido, mien-

27 de enero) y 167/2003 a 169/2003 (de 30 de enero), 232/2003 y 233/2003 (de 31 de enero), 234/2003 (de 8 de febrero), 245/2003 a 247/2003 (de 3 de febrero), 255/2003 (de 3 de febrero), 259/2003 y 260/2003 (de 4 de febrero), 261/2003 a 263/2003 (de 5 de febrero), 284/2003 (de 3 de febrero) y 285//2003 (de 4 de febrero), por las que se hacen públicos unos acuerdos de la Comisión de Gobierno para Asuntos Institucionales y Sociales de 24 de diciembre de 2002, en los que se otorga a Ayuntamientos de

la Comunidad Autónoma la concesión para la explotación de una emisora de radiodifusión sonora en ondas métricas con modulación de frecuencia. (CIP)

BARCELONA

91'2 R. MOLINS DE REI cambiará sus actuales estudios por otros situados en el edificio de Foment Cultural i Artístic. Este cambio se enmarca en el acuerdo firmado por el ayuntamiento con esta entidad por 10 años, aportando el consistorio 7.212 euros anuales en concepto de

Ayuntamiento	Coordenadas	Alt. emisor (m)	Frec. (MHz)	Pot. salida (w)	Sist. radiante	Polarización
S. Joan de les Abadeses (T)	42° 14' 01" N 02° 17' 15" E	25	107'4	14	1 dipolo omni	Mixta
La Vall d'en Bas (GI)	42° 09' 02" N 02° 24' 32" E	11	107'9	50	1 dipolo omni	Vertical lineal
Vilanova del Camí (B)	41° 34' 21" N 01° 38' 12" E	16	107'7	100	2 dipolos omni	Mixta
Santa Maria de Palautordera (B)	41° 40' 52" N 02° 27' 20" E	15	91'5	20	2 dipolos omni	Vertical lineal
Sant Celoni (B)	41° 41' 27" N 02° 29' 27" E	15	107'7	31	3 dipolos omni	Mixta
Vilassar de Dalt (B)	41° 31' 09" N 02° 21' 37" E	18	97'4	15	1 dipolo omni	Mixta
Altafulla (T)	41° 08' 30" N 01° 22' 25" E	10	107'4	13	1 dipolo omni	Mixta
Batea (T)	41° 05' 50" N 00° 18' 39" E	21	107'1	11	1 dipolo dual cicloide	Mixta
Begur (GI)	41° 56' 55" N 03° 12' 35" E	9	97'7	10	1 dipolo omni	Mixta
Navàs (B)	41° 55' 04" N 01° 54' 53" E	25	107'9	20	2 dipolos omni	Mixta
Sant Hipòlit de Voltregà (B)	42° 01' 01" N 02° 14' 23" E	22	107'8	19	2 dipolos omni	Circular
El Morell (T)	41° 11' 34" N 01° 12' 44" E	18	98'3	73	1 dipolo omni	Vertical lineal
Olesa de Montserrat (B)	41° 32' 44" N 01° 53' 51" E	26	90'1	86	2 dipolos omni	Mixta
Les Planes d'Hostoles (GI)	42° 03' 18" N 02° 32' 30" E	12	107'7	19	2 dipolos omni	Mixta
Puig-reig (B)	41° 58' 21" N 01° 52' 57" E	15	107'3	14	1 dipolo dual cicloide	Circular derecha o directa
Quart (GI)	41° 56' 30" N 02° 50' 50" E	10	101'0	20	2 dipolos omni	Vertical lineal
Rubí (B)	41° 29' 58" N 02° 02' 46" E	20	99'7	320	2 dipolos omni	Mixta
El Masroig (T)	41° 07' 45" N 00° 43' 51" E	22	107'0	11	1 dipolo omni	Mixta

- subvención. (Avui, 31/01/03)
- 89'5 GRAMA RÀDIO. (Sta. Coloma de Gramenet), EM (ex Ràdio Gramenet, ex 107'4 y ex 97'3, aunque aún no se ha producido el cambio). Con la nueva explotación (de Grametres a R. Teletaxi), se cambia de dial y de nombre. Nueva dirección: C/ Sant Carles 40, 08922 Santa Coloma de Gramenet. Incluye RDS: PS "GRAMA____" "RADIO____" "LA_QUE_" "MES____" "ENROTLLA"; PTY Pop Mus; no AF; no RT; en la nueva fx tiene AF 89'5, 97'3. Además tiene reservado el dominio www.gramaradio.com. De momento emite música ininterrumpidamente sin indicativos. (JMP)
- 89'6 40 PRINCIPALS CATALUNYA CENTRAL, Collsuspina (nueva). Relay del 91'7 de Montserrat –Sant Jeroni. (JLV y SR)
- 90'2 R. VILAFRANCA (Vilafranca del Penedès), EM. Al acabar su 20 aniversario, ha modificado su RDS: PS "_R.VILA_" "_90.2_FM" "PENEDES_". (JMP)
- 96'8 R. ESTEL GARRAF (nueva). Emisión en pruebas. (GMO)
- 102'5 ONA MÚSICA VALLÈS, Sant Celoni, ha modificado su RDS: PS "__ONA____" "_MUSICA_" "_VALLES_" "102.5_FM". (JAS)
- 104'6 MONTCADA R., EM, ha realizado cambios en su instalación emisora y además ha incorporado RDS: PS "MONTCADA" "_RADIO_" "_FES-LA_" "__TEVA_" "104.6_FM"; PTY News. (JMP)
- 106'8 R. MANRESA 2 (nueva). Frecuencia en período de pruebas. Esta emisora, asociada a la SER, emite desde Sant Jeroni (Montserrat). Debido a la existencia de RNE-4 Igualada en el 106'9, R. Manresa 2 emite hacia Manresa con emisores unidireccionales. Su indicativo es "Sintonizas R. Manresa en el 1539 de la OM y ahora también R. Manresa 2 en 106.8 de la FM". Incluye RDS: PS "RMANRESA"; PTY News; no AF. (JSC y JMP)
- 107'0 CANAL 20 (Olèrdola), EM. Ha incorporado RDS: PS "CANAL_20" "DIRECTE_" "T8175420", TP, PTY Varied. (JMP)
- 107'4 R. GRAMENET ha pasado desde el 1 de febrero a ser explotada por el grupo de Justo Molinero. Con este cambio se produce también un cambio en el nombre (ahora GRAMA RÀDIO), en su programación (musical pop rock), en el dial (97'3, aparecida el 31 de enero) y de dirección (en los mismos estudios que RTT). Además incluirá información general y local en boletines horarios y retransmisiones de los partidos de la Grama. El cambio no produce uno en el equipo directivo y profesional de la emisora, que seguirá siendo el mismo. Así se pretende potenciar la EM entre la gente joven y que sea ideal desde el punto de vista comercial. De momento el 107'4 se mantiene como R. Gramenet y el 97'3 emite música sin locución ni indicativos. (Revista SC Enero 2003)
- El viernes 21 de febrero se cambió al 89'5, dejando el 97'3 por interferencias con RKM Barcelona (97'2). En la nueva frecuencia se interfiere con R. Algarabía 89'4. (JMP)
- 107'4 R. GRAMENET, sigue emitiendo su programación normal. (JMP)
- GERONA**
- 97'7 R. TELETAXI, Ripoll (nueva). Nuevo repetidor de la emisora de Justo Molinero que se suma a la utilización de las frecuencias de Barcelona, como RAC 1 (87'7) y RAC 105 (105'0) que emiten también en esta zona. (SR)
- 104'0 ONA CATALANA EMPORDÀ, Maçanet de Cabrenys (ex 103'9). Ligeró cambio de frecuencia debido a la irrupción de Flaix Bac en el 103'6 desde el mismo emisor. Su actual PS es "__ONA____" "CATALANA" "_____" "104.0_FM". (JAS)
- LLEIDA**
- 98'4 RAC 105 LLEIDA, ha cambiado su RDS: PS "_RAC105_", TP, PTY Pop Mus. (JMP y JLV)
- 100'2 O. RAMBLA CADENA ONDA CERO LLEIDA, dispone de RDS para programación local: PS "O.RAMBLA" "ONDACERO" "_LLEIDA_" "100.2_FM", TP, PTY Varied. (JMP y JLV)
- TARRAGONA**
- >>> El 2 de febrero, RFE hacía referencia en un mensaje al foro de que las emisoras de RNE en La Mussara R. Clásica (91'5) y R. 3 (94'5) emitían sin RDS; además comentaba el sonido de salida distorsionado de R. Clásica. El domingo 9 de febrero se normalizó el servicio.
- >>> El municipio de L'Alcover contará próxi-

mamente con emisora local, debido a una iniciativa de un colectivo de ciudadanos que reciben el apoyo del gobierno del municipio. La emisora comenzará a emitir en el 107.0 seis programas de actualidad, deportes, música y humor. (Diari de Tarragona, 6/02/03)

- >>> L'Espluga FM ha organizado un curso formativo para los futuros colaboradores de la emisora. El curso se impartirá los próximos meses de marzo y abril y las personas interesadas se tienen que poner en contacto con la entidad a través del teléfono 977 870 076 o por correo electrónico en la dirección esplugafmradio@vilaweb.com. (Diari de Tarragona, 13/02/03)
- 90'1 R. ESTEL TORTOSA (nueva). Emite desde Coll Redó (sierra situada al Este de Tortosa). De momento no emite. (GMO)
- 93'7 R. ESTEL, ¿Alcanar? (nueva). Repetidor para la población de Alcanar que incluye RDS: PS "R.ESTEL_". (JSC)
- 97'7 ONA MÚSICA TARRAGONA-REUS ha modificado su RDS. Su nuevo PS es "___ONA_" "_MUSICA_" "TGN/REUS" "_97.7FM_" (RFE)
- 100'6 R. ESTEL TARRAGONA (nueva). Emite en período de pruebas, e incluye RDS: PS "R.ESTEL_"; AF 106'6, 105'0, 93'7, 90'1, 100'6. (GMO y RFE)

EXTREMADURA

Redactores: Román Cid de Rivera Izquierdo, EA4-5499V-AER, y Moisés Tejedor Díaz.

BADAJOS

- 107'8 R. ARROYO ONDA SUROESTE (Arroyo de San Serván), ex 107'1. (MTD)

CÁCERES

>>> En el partido de fútbol disputado el 14/02/2003 en Cáceres entre el Cacereño y el Cádiz, había varios carteles de publicidad de R. MARCA, indicando el 103'5. ¿Qué sentido tiene esto? ¿Va a entrar R. Marca en Extremadura? (MTD)

La frecuencia 103'5 corresponde a Madrid, y en principio yo no creo que R. MARCA vaya a entrar en Extremadura con emisoras propias, aunque hay un puñado de emisoras municipales y libres que conectan con ella. (PMM)

Envié un correo electrónico al director de R. MARCA, Francisco García Caridad, y me respondió que habrá R. MARCA en Cáceres dentro

de poco, y también me dijo que «están en ello». Le he mandado otro mensaje para ver si me puede dar más detalles, pero aún no he obtenido respuesta. (MTD)

- 103'2 QUÉ MOVIDA FM. Este es el curioso nombre de una nueva radio libre que emite desde Navalmoral de la Mata. Lo hace desde el pasado 5 de Febrero con 500W de potencia y emite las 24 horas una programación basada en "la música del recuerdo". La forma de contactar son los teléfonos: 927 532317 y 667 314008 y el e-mail: quemovidajoven@hotmail.com. [Habrá que estar atentos, porque hace poco ya informamos de que la Junta de Extremadura publicó en el DOE una posible sanción y el precintado de los equipos a Onda Joven Música, otra radio musical (comercial) sin licencia que emite o emitirá desde la misma localidad de Navalmoral de la Mata]. (RCR vía SR)

GALICIA

Redactores: Fernando Casanova Orozco y Javier Sal Pérez

Para enviar colaboraciones directamente al redactor de Galicia: galicia@aer-dx.org

COMUNIDAD

>>> Tras la firma del acuerdo entre R. Líder y R. Intereconomía, ya ha comenzado a emitir a través de la antigua R. Líder-Fórmula Joven de Santiago la programación de la emisora cental de Madrid. En principio el acuerdo es que tres frecuencias -Santiago de Compostela (103.7 FM), Vigo (89.8 FM) y Pontevedra-Rías Baixas (103.5 FM)- de R. Líder emitan R. Intereconomía incluyendo programación propia que se realizará a partir del día 3 de marzo desde Vigo y que estará dirigida por Javier González Méndez, el cual presentará el espacio "Capital Galicia". (MMF)

CORUÑA

>>> El Edificio Municipal Electo Carballo, donde tiene su sede R. Culleredo (101.2), está en obras. Al término de las obras, el edificio ofrecerá una renovada imagen y la emisora contará con nuevos equipamientos que permitirán mejorar la calidad del sonido y diversificar la programación. Las mejoras que el Concello ejecutará en R. Culleredo para mejorar el funcionamiento de la emisora municipal se completará con la adquisición de nuevos sistemas de grabación y edición digitalizados, de los que ahora carece la radio. La emisora se informatizará gracias a la adquisi-

ción de dos equipos de edición y gestión de sonido con tecnología digital. (SR # 260)

>>> Alejandra Alonso ha dejado de presentar el magazine local "Coruña Directo" y ha sido destinada a la ciudad de Vigo como redactora encargada de la unidad móvil. Su puesto en R. Líder Coruña ha sido ocupado por Ángeles Amado procedente de R. Nacional en Madrid. "Coruña Directo" se emite de lunes a viernes de 12:00 a 14:00 horas a través del 105.1 F.M. para Coruña y Ferrol y cuenta con colaboradores como Manolo Iglesias, Javier Sal y Marisol Estévez (MMF)

>>> Germán Dobarro ha sido fichado por R. Coruña-SER como jefe de deportes en la ciudad herculina. Dobarro procedía del equipo de José M^a García tanto en la Cope como en Onda Cero. A la marcha del popular comunicador de la emisora de Telefónica, Dobarro también dejó Onda Cero y estuvo parado hasta que la SER lo fichó como jefe de deportes. Ahora los partidos de fútbol del Deportivo ya cuentan con un narrador fijo para el Carrusel Deportivo nacional y Manolo Castelo seguirá retransmitiéndolos en clave local. (JSP y MMF)

103'4 La junta directiva de la emisora universitaria de A Coruña, CUAC F.M. sigue a la espera de que el rector les de el visto bueno y una nueva sede para el estudio. Continúan los actos de reivindicación y protesta por motivo del "silenciamiento" de esta emisora cultural. (JSP)

105'1 R. Líder A Coruña ha comenzado a emitir un nuevo programa la tarde-noche de los viernes se llama "Coruña de Marcha" y su horario de emisión es de 19:00 a 21:00 horas. (MMF)

Orense

105'5 La emisora libre R. Ecuador, de la cual hablamos aquí en varias ocasiones, ha sido cerrada a comienzos de Febrero luego de una visita de responsables de telecomunicaciones. Ahora mismo sigue emitiendo R. Lua en el 106.1 pero mucho nos tememos lo peor en los próximos días (FCO)

107'4 Siguiendo con lo anunciado el mes pasado sobre las mejoras en las condiciones de recepción de Arenteiro Dixital Fm, decir que esta emisora municipal emite las 24 horas con un nuevo poste emisor en el monte A Medela. (FCO) [Ver Revista de Prensa]

Pontevedra

>>> Concesión temporal al ayunta-

miento de Crecente. En el Diario Oficial de Galicia del 14 de febrero de 2003, se ha publicado la Resolución de 22 de enero de 2003, de la Dirección General de Comunicación y Audiovisual, por la que se ordena la publicación, en el Diario Oficial de Galicia, del acuerdo del Consello de la Xunta de Galicia, de 7 de noviembre de 2002, en el que se otorga la adjudicación provisional del servicio de radiodifusión sonora en ondas métricas con modulación de frecuencia a favor del Ayuntamiento de Crecente (Pontevedra). (CIP)

95'6 La emisora de la Cadena SER R. Arosa, de Vilagarcía de Arousa, ha recuperado esta semana su RDS, que es "CAD-SER_AROSA___". Al igual que su emisora hermana R. Pontevedra FM, 98.7F.M. a pesar de contar con RDS dinámico, emite en mono. (JMR)

LA RIOJA

Redactor: Mariano Jesús Mingo Naval, EA2-0800-AER

88'1 RNE R. CLÁSICA, La Grajera, ex 98'2, según la página web de la emisora. (MJM).

92'2 Según publica SR, RIO se habrá convertido en el corazón de la radio española del 18 al 23 de fe-



brero. Durante dicha semana, algunas figuras de la radio nacional viajarán a LO para emitir sus programas. La cita se completará con varios debates sobre telecomunicación. El miércoles 19/02, desde las 11 horas, se emitirán, en una frecuencia especial para la ocasión (FM 92.2), los trabajos radiofónicos elaborados por los alumnos en el IES Cosme García. (SR). Los datos de este centro: IES Inventor Cosme García. Avda. República Argentina, 68. 26006 Logroño. TF: 941 245 582 / 941 245 111. Fax: 941 208 434. ACE: iescosme@eniac.es. RED: <http://www.eniac.es/iescosme/index.htm>. (MJM).

98'2 RNE-3, La Grajera, ex 101'4, según la página web de la emisora. (MJM).

99'8 En el Boletín Oficial de la Rioja del 18/02 se publica el Acuerdo adoptado por el Gobierno en su reunión del día 14/02/2003, por el que se renueva la concesión de la emisora de FM 99'8 Mhz. de Logroño a la sociedad Antena de Rio-

- ja, S.A. (en la actualidad retransmite los programas de M80 LOGROÑO). (CIP).
- 107'2 En el Boletín Oficial de la Rioja del pasado 31/12/2002 se publicó el Acuerdo adoptado por el Gobierno en su reunión del día 27 por el que se otorga la concesión definitiva de la emisora de FM al Ayuntamiento de Ezcaray (la concesión provisional se otorgó por Resolución del Director General de Telecomunicaciones y Tecnologías de la Información de 1 de octubre de 2001y que fue publicada en EDFM-12 de Diciembre). (CIP)

MADRID (C.A.)

Redactor: Israel Chacón Seseña

Después de la segunda kedada en Madrid estamos todos deseando que llegue la tercera. Y es que en esta ocasión aumentó el número de asistentes, pudimos conocer las instalaciones de una radio libre como R. Almenara y en definitiva pasamos una tarde muy agradable hablando sobre radio.

Por otro lado, por motivos personales, dejo mi puesto de redactor en el boletín, después de 9 meses solo puedo hacer un balance positivo de esta experiencia. Animo a quien tenga un poco de tiempo libre (no hace falta demasiado) a tomar el relevo, por supuesto contará con todo mi apoyo y mi ayuda.

Y como siempre, para enviar noticias de la Comunidad de Madrid, la dirección es Madrid@aer-dx.org.

- >>> R. INTERECONOMIA. Las dos emisoras satélites de Intereconomía en Madrid (San Fernando de Henares 94'2 y San Lorenzo de El Escorial 100'3) han comenzado a emitir programación en común. Se identifican como "R. Intereconomía Comunidad de Madrid. 94.2 y 100.3 FM" y realizan su programación desde los antiguos estudios de R. Internet en San Fernando de Henares. Cuando no tiene programación, ambas emisoras emiten música automatizada independiente, identificándose, como hasta ahora, como "Intereconomía Madrid Norte" e "Intereconomía Madrid Este Fórmula Música". En ningún momento estas emisoras conectan con la central de Madrid 95'1. (MAG)

- >>> R. ESTUDIO. Las antiguas emisoras de R. Estudio, Ser Madrid Norte 89'6 y 40 Madrid Sur 97'7 estuvieron sin emisión unas horas en la mañana del día 19.

(JAL)

- 87'7 EUROPA FM TORRELAVEGA. Desde Torrelavega emite una portadora en mono por esta frecuencia, y en la zona norte (a la altura de San Agustín de Guadalix) emite Europa FM. De lo cual deducimos que ambas señales son suyas, y que aunque la concesión es para Torrelavega, han instalado un segundo centro emisor más cerca de Madrid. (JCP, CRP, QIM) *[Al comenzar las emisiones por esta frecuencia, se encontraron con que casi no tenían cobertura, por lo que solicitaron a la Comunidad de Madrid un aumento de potencia o cambio de emplazamiento del centro emisor]*

- 89'9 ONDA SAN AGUSTÍN Nueva emisora municipal en San Agustín de Guadalix. (JCP, CRP, QIM)

- 90'7 R. CLUB 25 Alguien de Cataluña ha comprado la frecuencia, centro emisor y estudios de R. Club 25 en Madrid. La cantidad pagada está en torno a los 200 millones de pesetas. El comprador puede ser Josep Puigbó, dueño de Ona Catalana (FGB y JLV)

- 100'1 ONDA CERO MADRID NORTE es la nueva identificación de la emisora de Onda Cero en Colmenar Viejo. Así la cadena de admira tiene una emisora Madrid Norte (Colmenar viejo) y otra Madrid sur (Valdemoro), igual que la SER (Alcobendas y Pinto) (RMF)

- 101'8 R. GETAFE puede ser comprada por el Grupo Zeta en fechas próximas, lo que conllevaría un aumento de potencia. (CRP) *[si esta pasa a ser la emisora en Madrid de Flaix ¿resistirán la tentación de llevar el centro emisor a TorreEspaña?]*

- 104'3 MAXIMA FM Madrid, se recibe con interferencias en la zona sur (PSR)

- 105'7 DESENCADENA USERA Nueva radio libre en Madrid. Promovida desde la Asociación de vecinos Cornisa, tiene sus estudios en el Centro Cultural Mariano Muñoz, C/ Cristo de la Victoria s/n. Su fiesta de inauguración contó con las actuaciones de El Mecánico del Swing y On The Road. (JGG)

MURCIA (C.A.)

Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER

- 87'6 SOLO RADIO NOROESTE, emisora ubica-

da en Cehegín se ha convertido en la cabecera de esta mini cadena regional. Desde sus estudios se emite la radiofórmula musical que se transmite a través de línea RDSI a las emisoras de Cartagena, Cieza, Jumilla, Torres de Cotillas, Torrepacheco. La emisora de Cartagena, que hasta ahora funcionaba como central, se limita a emitir los boletines informativos horarios para toda la cadena. (A.M. en FMDX, vía PMM)

PAÍS VASCO

Redactor: Mariano Jesús Mingo Naval, EA2-0800-AER

GUIPÚZCOA

>>> He leído ésta semana en SR que RNE-5TN Marbella empezaba desde este lunes [03/02] a emitir un nuevo espacio informativo a las 09:17 y hasta las 09:30 de L a V con los personajes que son noticia.

Por lo que respecta a RNE-5TN Guipúzcoa y al resto de redacciones de ésta emisora en el PVA, el espacio informativo nuevo también se ha puesto en marcha desde el 03/02. Llevan anunciándolo desde hace 3 semanas tanto en los boletines locales como en los autonómicos. La hora de emisión dicen que es de 09:15 a 09:30. En el día de hoy ha estrenado este espacio el Diputado General de Guipúzcoa, Román Sudupe. Este nuevo espacio informativo se basa en el lema "Más Radio, Más Cerca", que RNE ha puesto en marcha esta temporada. (AMG). [*Recordar que las frecuencias de esta emisora son: 96'3 Arxanda, BI; 93'3 Monte Ulía, SS; 89'4 Zaldiarán, VI; 93'3 San León, VI.*]

89'2 R. SEGURA. RED: <http://es.geocities.com/irratia/page39.html> (no oficial). (JSC).

100'3 PLANET RADIO. RED: <http://www.planet-radio.net>. (JSC). Lizardi, 41. Bajos. 20015 San Sebastián. TF/Fax: 943 322 748. ACE: info@planet-radio.net. (MJM).



100'7 R.BAHÍA GUIPÚZCOA [EDFM-26] se acaba de incorporar a la Cadena SOMOSRA-

DIO. (SR 23/02).

107'5 TXOLARRE IRRATIA, Anoeta. Dirección: Sakabanatua, 5. 20270 Anoeta. TF: 943 698 038. RED: <http://www.txolarre.com>. (JSC). [*Según su página web emite también por 100'9*].



VIZCAYA

>>> 89'2 y 98'1 R. ADVENTISTA.COM [EDFM-26] también se puede sintonizar a través de la Red en esta dirección: <http://80.36.194.116.8000/listen.pls>. (JSC).

90'1 Valentín Oliver, director de Fórmula Hit, informa que ha llegado a un acuerdo con la dirección de FLAIX FM para instalar una nueva emisora de la cadena en Bilbao. Está previsto que inicie sus emisiones en el mes de marzo y que emita en la frecuencia que venía utilizando Lasiebe Irratia y que ha quedado "disponible" al dejar de emitir ésta. (SR 09/02).

VALENCIA, C.A.

Redactor: Rubén Martín Villalba

Hola a todos, a los nuevos y a los habituales. Como cada mes, EDFM sale al ciberespacio para informaros lo mejor posible de lo que rodea a la información de nuestra Frecuencia Modulada. Este mes las informaciones han sido pocas, y además, por problemas técnicos de última hora muchas de ellas se han perdido, por lo que os ruego disculpéis si no encontráis vuestra colaboración o información.

Como siempre, os recuerdo que las podéis enviar a valencia@aer-dx.org todo lo que consideréis de interés para EDFM. Nos vemos el mes próximo, será ya en primavera.

VALENCIA

87'6 CATALUNYA CULTURA se hace cada vez más difícil de escuchar en según qué zonas de la provincia, debido en parte a su escasa potencia, así como por la emisión de Zoom Radio en frecuencias cercanas. (RMV)

95'4 MI RADIO y SOMOSRADIO han dejado las dos este punto del dial. Durante finales de enero y principios de febrero estas dos emisoras, querían encontrar aquí su segunda frecuencia (Mi Radio emite en 90'1 y Somosradio aparece ahora en

- 101'9). Su potencia era escasa y la calidad de emisión bastante mala. Recibían también interferencias de Máxima FM. (RMV)
- 95'7 Máxima FM emite con el RDS: "_MAXIMA_" (RMV)
- 98'7 Ha desaparecido la portadora que en estéreo venía emitiendo en esta frecuencia. Aparentemente ha dejado el dial, ya que no parece ser un cambio de frecuencia. Nunca emitió otra cosa que no fuera portadora. (RMV)
- 101'9 SOMOSRADIO, ex 95'4, emite en esta frecuencia para la ciudad de Valencia. No tiene relación, al menos de momento, con la programación de la cadena La Onda que precisamente tiene una emisora, la de Alberic. Desconocemos si es esta emisora que ha subido espectacularmente la potencia, o bien si es un nuevo repetidor. La Calidad del sonido es mono y bastante mala. No emite en ningún momento, al menos al cierre de esta edición, programación local, emitiendo los anuncios y programas de la emisora de Navacerrada. (RMV)
- 103'9 Continúa emitiendo MAS RADIO en esta frecuencia con 20Kw. También R. Power sigue en 104'1. (RMV)
- 105'3 MAXIMA FM sigue emitiendo en esta frecuencia con el RDS "_MAXIMA_" en la zona norte de Valencia. No disponemos de nuevos datos que faciliten conocer el punto exacto de emisión amén de saber si es alguna emisora que conecta ilegalmente con el satélite de Máxima o estamos hablando de un repetidor de la propia emisora. (RFE; RMV)
- 105'3 R.FUNNY sí se encuentra emitiendo y pudo ser escuchada desde la parte sur de la ciudad de Valencia aprovechando una emisión durante segundos de Inter-economía. Desde la implantación de la emisora económica se hace prácticamente imposible la audición de dicha emisora libre. (RMV)
- 105'8 R. TALEIA, ex 105'7, vuelve a emitir tras estar tres años inactiva. Esta emisora se puede escuchar en la zona sur de la ciudad de Valencia, y pertenece a la asociación cultural del mismo nombre sita en la Av. De la Plata. Apenas emite con una potencia de 100w. (RMV)

INTERNACIONAL

Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER

ANDORRA

Unión Radio desembarca en el Principado con tres emisoras: 88'1 C. DIAL, 102'3 SER y 103'3 C40 (JMM) [Ver Revista de Prensa]

EL DIAL (TV)

Redactan: PMM, JMP y RCR

ARAGÓN

Heraldo Televisión comienza a funcionar el próximo día 5 de marzo. Se llamará RTVA y no hay que confundirla con la televisión pública aragonesa, que por desgracia de momento no tenemos. Gracias a las campañas de antenización y a los convenios acordados en el sector, en pocos meses, la señal llegará al 85% de la población aragonesa. RTVA emite por el Canal 60 desde Zaragoza en las instalaciones del antiguo cine Torrero, en el Paseo de Cuéllar 24, que se despliegan en dos plantas de más de 1.000 metros cuadrados. (FST)

BARCELONA

>>> En la provincia, comentar que CITY TV (la televisión local de La Vanguardia) ha comenzado a emitir en Vic. Así, estas son las frecuencias de emisión de este canal: Torre de Collcerola C29 (Barcelona) y C56 (Vallès Oriental y Occidental), Montcada i Reixach C36 (Montcada, Carmel y Meridiana), Pallejà C42 (Molins de Rei), Cabriels C22 (Mataró), Collsuspina C48 (Vic) y Sant Pere de Ribes C62 (comarca del Garraf). (JMP)

>>> Estas son las novedades del área metropolitana de Barcelona.

C22 Carta de ajuste sin identificar. (JNP)

C24 TELEVISIÓ COMPTAL ha desaparecido. (JNP)

C25 CANAL 50-TV RUBÍ ha dejado de emitir por este canal UHF para centrarse en el nuevo C62. (JMP)

C35 TV DE LA EIXAMPLE-RADIO POBLE SEC solo aparecen unas barras actualmente, sin ningún indicativo. (JNP)

C36 ANDALUCIA TV-CANAL SUR. Señal de algún particular que llega a Hospitalet perfectamente de audio y video. La señal parece proceder de alguna zona de la montaña de Sant Pere Màrtir en Esplugues. Ya en los 80 esta montaña dispo-

nía de centros emisores para radios piratas como R. Metrópol o R. Juventud de Andalucía en Cataluña. Es la zona ideal para emitir con amplia cobertura en la zona del Barcelonès y Baix Llobregat. (JNP) *[Parece ser que la emisión de este canal hace que la gente que no tiene conectado su reproductor de vídeo al televisor mediante euroconector, tenga interferencias ya que los vídeos emiten de serie entre los canales 35 y 37, y hay que ajustarlos si hay algún canal que les produzca interferencias]*

- C40 La carta de ajuste ha desaparecido. En su lugar hay una pantalla roja. (JMP)
- C45 Lo mismo que en C40. Deben pertenecer al mismo propietario. (JMP)
- C48 Carta de ajuste sin identificar (JMP)
- C50 CANAL 50 VALLÈS ha ampliado su cobertura en la ciudad de Barcelona debido a la subida de potencia de emisión que ha hecho en la Torre de Collcerola para su zona de influencia Vallès Occidental. (JMP)

EXTREMADURA

>>> La productora PETSА (Productora Extremeña de Televisión, S.A.) participada, entre otras, por R. Estudio y Grupo PRISA, y que gestionaba la programación y la emisión de Canal Sur Extremadura hasta su cierre, sigue con una parte de su plantilla y desde hace varias semanas realiza programas que se emiten, al menos, en las emisoras de Localia tv de Cáceres y Mérida, aunque es probable que puedan realizar programación para las otras emisoras de la cadena Localia en Extremadura. Se trata de programas culturales y de entrevistas cuyos protagonistas son personajes extremeños, así como documentales que muestran diferentes parajes y entornos de la región. Además, PETSА realiza vídeos institucionales con información de la Junta de Extremadura que también están siendo emitidos por al menos estas dos emisoras de Localia tv. Los programas no tienen créditos de realización, ni aparecen presentadores delante de las cámaras, y no figura en ningún sitio la denominación PETSА. (RCR)

>>> Localia TV se sigue extendiendo por Extremadura. Si hasta hace un par de meses las localidades que emitían su programación eran: Trujillo (tras acuerdo con canal local de Trujillo), Cáceres (tras acuerdo con Tele Cáceres), Navalmoral de la Mata (tras acuerdo con C25 Navalmoral, Plasencia (tras acuerdo con Tele Plasencia), y Badajoz (a iniciativa propia), des-

de Octubre de 2002 emiten en: Mérida (a iniciativa propia), Jerez de los Caballeros (tras acuerdo con TVJ), Zafra (a iniciativa propia), y tras negociaciones con empresarios de Don Benito-Villanueva de la Serena, ha puesto en funcionamiento Localia Vegas Altas.

El 6/2/2003 comenzaron las emisiones en pruebas de Localia TV Vegas Altas-La Serena, que hasta el momento emite la programación de Madrid, y un solo programa local, hasta que dentro de dos meses, cuando finalicen las emisiones en pruebas, pasen a completar la parrilla de la zona de Don Benito-Villanueva de la Serena. Emite provisionalmente desde FEVAL. Su directora es María Victoria Andújar, está gestionada por PRISA, a través de un acuerdo con TelereX. Cuenta con dos platós, 3 cámaras DV con CCU, 3 cámaras ENG DV, un equipo informático de realización digital, 2 equipos informáticos post-producción, un equipo informático de edición e infografía, un equipo informático de continuidad, un equipo informático Autorec, magnetoscopios DV, DVC-PRO Y VHS, y edición de Audio Digital. Su sistema es DV, DVC-PRO, VHS, MPG2, y DVD. Emite en formato PAL. Su alcance es muy amplio, y está dirigido a Don Benito-Villanueva y sus localidades de influencia, pudiéndose sintonizar perfectamente en un radio de 30 kilómetros. Emite en el dial 28 UHF. Sus estudios están situados en Avenida del Pilar, 116, 1º F. Don Benito (Badajoz). (MTD)

Esperemos que el gobierno modifique su ley de televisiones locales, que además de a este grupo de emisoras afectarían en nuestra región a Telefrontera (Badajoz-Grupo Correo), a Popular TV (Vía Plata TV-Cadena COPE), y a Canal 30 Cáceres (UNE-Grupo Correo Tele 5). (MTD)

Por cierto, Localia TV en Extremadura viene por los canales que tuvo CSTV en Extremadura. (JMS)

No en todos los casos. Una excepción es Plasencia. Por si os interesa, éste es el dial local: 25 Canal Sur *[clausurado]*, 30 Vía Plata TV, 32 Canal Norte, 34 TVE2, 37 TVE1, 44 Localia, 46 TVL, 49 Tele 5, 52 Antena 3 y 55 Canal Plus. (DSM) Hay que añadir Canal 7 desde enero. (MTD)

Para el 6/2/2003 estaba previsto el inicio de las emisiones de Localia TV Vegas Altas-La Serena, para Don Benito y Villanueva de la Serena, será la novena Localia TV en Extremadura, estará gestionada por Medios Publicidad (Don Benito), y de momento cuenta con 10 profesionales. Empezará a emitir en el canal 28 UHF, y abrirá las emisiones con una entrevista al Presidente de la Junta de Extremadura, Juan Carlos

Rodríguez Ibarra. (MTD)

GALICIA **CORUÑA**

>>> Por añadir algo más de información, la TVG hace también desconexiones, que apenas se notan, para Santiago de Compostela (emisión principal), A Coruña-Ferrol, Pontevedra-Vigo, Lugo y Ourense (no sé si hay una para cada una de estas dos últimas provincias o si es conjunta). Curiosamente, hasta hace unos meses el reemisor de Noia ofrecía las desconexiones de Santiago, pero ahora emite las de Vigo-Pontevedra, porque había una serie de interferencias bastante molestas al recibir la señal de la capital. La verdad es que ahora sí que no pega ni con cola. Así que ya tenemos dos "versiones" de Antena 3 y de TVG: Las de Noia y las de Muros. Cosas de Retevisión y de Retegal. (JMR)

C35 Según anuncio de la COPE, POPULAR TV emite en Santiago de Compostela en este canal. Desgraciadamente, aquí (en Porto do Son) no la puedo ver porque esa frecuencia la ocupa desde hace un par de meses Canal+ (lo cambiaron porque interfería con la TDT). (JMR)

C49 La televisión local en pruebas TeleCíes, que emite una carta de ajuste las 24 horas del día y simultáneamente emite la música que acompaña a esa carta por el 88.1 FM (en mono), desde el monte Domaio (Moaña, Pontevedra), ha suprimido el rótulo "TeleCíes" de su carta de ajuste (valga la redundancia). ¿Van a cambiar de nombre? ¿Está devaluado el nombre de las islas Cíes después de la marea negra? (JMR)

C51 La COPE acaba de poner en marcha su emisora de TV "Popular TV" en A Coruña, de momento aun emite en pruebas y se limita a repetir la señal de COPE Coruña (96.9). (SR 16/2 vía PMM)

CO-CO

NACIONAL

PLAN TÉCNICO NACIONAL

Hace unos días estuve paseando por la web del ministerio de ciencia y tecnología, buscando referencias al PTN. Encontré disposiciones, artículos, reales decretos, y anexos varios. Pero no lo que buscaba. ¿Dónde puedo conseguir la lista completa de frecuencias de fm que aparecen en el PTN? (JFU)

BOE num 220 13 de sept. de 1997. (PTS)

Efectivamente la refª que indica Paula es para la ampliación que se hizo del PTN en 1997 con nuevas concesiones. Previamente, creo que en 1989, se publicó otro PTN, que incluía incluso las fx de RNE. No conozco la refª normativa concreta. (MJM)

¿Y exactamente alguna referencia exacta en internet para poder acceder a estas frecuencias? (JSC)

BOE nº 44, de 21 de febrero de 1989. Corrección de errores en BOE nº 57, de 8 de marzo de 1989. Lo que se publica ahí es el Real Decreto 169/1989 por el que se aprueba el Plan Técnico Nacional de Radiodifusión Sonora en Ondas Métricas con Modulación de Frecuencia. Incluye las emisoras del entre público RTVE, las asignaciones de frecuencias para las Comunidades Autónomas y las emisoras de gestión indirecta (todas las concesiones privadas, marcadas con clave 7 aquellas que repartirían por concurso las CC.AA.). Asimismo, dejaba sin efecto lo dispuesto en el Plan Técnico Transitorio del R.D. 1433/1979 (8 junio). (MAG)

CADENA INTERECONOMÍA

Hoy [finales de noviembre de 2002] he escuchado en una desconexión local de Intereconomía Zaragoza 89.7 una cuña que decía: "Comienza una nueva era, la radiodifusión digital". Teniendo en cuenta que emitía local eso quiere decir que en Zaragoza emite en DAB seguro y conecta con la emisora digital y no con el satélite.

¿En que lugares de España emite la programación en cadena de intereconomía en estéreo aparte de las ya confirmadas Madrid, Zaragoza y Barcelona?. (IMA)

Me parece que emite en mono en cadena. (RMV)

CADENA FLAIXBAC

¿Pertenece Ràdio Flàixbàc a la Flaix FM? (PPP)

Yo lo definiría como un segundo canal de Flaix FM, en catalán, con música más variada (en teoría de hace algunos años pero suena de todo), con el estilo de locución típico de Flaix FM. (RFE)

CADENA RADIOLÉ

Quisiera saber cuántas emisoras tiene Radiolé fuera de Andalucía. (JMS)

En Extremadura hay dos: Radiolé Tierra de Barros, 89'3 en Villafranca y Radiolé Fiesta, 90'8 en Miajadas. En el resto está así, Canarias: Radiolé Las Palmas; Castilla La Mancha: Radiolé La Mancha (Socuéllamos, CR) y Radiolé Comarca (Torrijos, TO); Madrid: Radiolé Madrid y Radiolé Centro (Fuenlabrada) y Murcia: Radiolé Murcia (Caravaca de la Cruz). (RTD)

Además de: ZARAGOZA Radiolé Zaragoza 103'2, Radiolé Zuera 103'2, Radiolé Daroca 104'5 (repetidor de Madrid).y CIUDAD REAL Radiolé Puertollano 105'8 (IMA)

¿Desde cuando funciona la de Daroca? Yo no la tenía catalogada. ¿Es un chanchullo como el de la frec. desdoblada de Zuera en Zaragoza? (LSE)

Radiolé en Daroca es una idea del ayuntamiento de Daroca para llevar las programaciones de algunas emisoras estatales a esta población. La cosa es que las seleccionadas han sido las de la SER: Dial 100.0, 40 Principales 102.7, Radiolé 104.5, SER 106.0 y M80 107.0 (JMP)

A mi me comentaron desde el Ayuntamiento que era para conseguir que ciertas emisoras llegaran al municipio. Reciben la señal del satélite y no elaboran programación propia. por otro lado, la radio municipal conecta con R. Zaragoza (SER) cuando no elabora programación local. Al menos eso era hace unos meses. (FST)

CADENA SER

¿En algún lugar de España que no sea Madrid emite la programación en cadena de la SER en estéreo? En todo Aragón emite en mono. (IMA)

R. Valencia, R. Castellón, R. Denia, R. Litoral, y alguna más de la zona emite estéreo en cadena y local. Y no sólo las de Valencia (C.A.), sino de fuera las he oído en estéreo. Será algún problema de la conexión de SER Aragón. (RMV)

Pues yo siempre que he puesto la SER en FM (Valencia, Castelló, Xàtiva, Tarragona, Vilafranca del Penedès), la he oído en mono (la emisión en cadena, se entiende). A lo mejor depende del programa emitido... (RFE)

Yo normalmente utilizo una radio chiquitita para oír con auriculares (se nota especialmente en estas el estéreo) y sin ser tan notorio como en Dial, 40 principales o en la 100, por poner un ejemplo, R. Valencia al menos sí me parece estéreo. Tanto local como cadena. Pero son sensaciones, eso sí. Las otras tres las oí hace tiempo y me dio esa sensación también. (RMV)

Aquí las 3 SER que cojo más comunes (87.9 R. Morón, 98.3 SER Estepa y 103.2 R. Sevilla), tienen el simbolito del estéreo encendido, y también emiten en estéreo. R. Coca SER Ronda 88.3, tiene el pilotito encendido, pero no he comprobado si emite en estéreo. (JMS)

Aquí en Barcelona, la SER emite en mono en cadena y en estéreo local, aunque dos veces he escuchado el programa en cadena en estéreo. Y ya hace años de eso. (ABN)

Yo he escuchado la SER de ESTEPA (98'3) en estéreo pero no recuerdo si era un programa en cadena o local... Creo que la SER emite en estéreo, no se si os referís a emisoras en concreto que emiten la programación en cadena en mono o a que toda la cadena tiende a emitir en mono porque la señal que les llega es en este formato, quizá sea por contar con las mayoría de emisoras en OM. (PPP)

ANDALUCÍA

CÁDIZ

¿SER Puerto da programas independientes de R. Cádiz o siempre dan programa conjunto? (ABN)

Puedo confirmar y confirmo que R. Cádiz 990 y Ser puerto emiten la misma programación y Publicidad independiente, también Ser Puerto y R. Cádiz emiten independiente el programa Hoy por Hoy-Cádiz y El Puerto en la otra emisora.

Lo que he descubierto es un programa conjunto que se llama Sur Deportivo y lo emiten conjuntamente R. Cádiz, R. Occidental, R. Ceuta, R. Cádiz OM y R. Algeciras OM. (JMM)

A mi SER Puerto no me llega (está en el 90.8; frecuencia de Andalucía Información), aunque me llega perfectamente el 990 AM R. Cádiz. Yo normalmente no las escucho nada más que para grabar sus jingles de noticias que son pegadizos. Creo que harán lo mismo que en todas las emisoras FM, emitir partidos del equipo local, ¿no? Y una duda, si es del

Puerto, pero emite para Cádiz, ¿Qué partido emite? ¿El del Cádiz o el del Puerto? (JMS)

He grabado todos los jingles del R. Jerez, sólo para grabar uno, y he tardado día y medio. Sé que en los programas locales sale en el 1026 que también emiten a través de R. Occidental, pero una vez me llegó por propagación y en el final las noticias para el Larguero, no salió ningún jingle. ¿Alguien de la zona de Cádiz que me explique si emiten jingles en el 105.8? (JMS)

¿Es posible que SER Puerto, por ser la emisora 2 de R. Cádiz, comparta sus estudios? Y la misma pregunta sirve para R. Jerez y R. Occidental. (ABN)

Es posible, pero ¿que sentido tiene? ¿tampoco hacen tantos programas comunes. ¿O te refieres que unas veces emitan desde uno y otras veces desde otro?. Si la pregunta es la segunda especulo y te digo que no creo, a no ser que en carnaval que tienen muchas horas de programación cierran uno y se dirijan todas las fuerzas vivas al mismo... Todo lo que te diga para esta pareja vale para todas, las que te imagines Incluso Ceuta y Algeciras. (JMM)

CANARIAS

Y por otra parte, el otro día oí R. Tele-Taxi dar la hora de Canarias. ¿Es que también se han puesto a emitir desde allí o qué? (ABN)

Sí, fue lo mismo que yo escuché, creo que a la locutora se le fue la cabeza. Porque además, la dio en catalán, y no creo que en las Canarias haya muchos oyentes catalanes. (JFU)

La vez que yo digo la dio en castellano. Qué raro sonaría en catalán, ¿no? "Són les cinc, les quatre a Canàries." (ABN)

LAS PALMAS

Respecto a la asociación de Onda Real a Cadena Somoradio, ¿incluye también el 96.5 de Telde o sólo el 102.0 de Las Palmas? Y ya puestos: ¿dónde tiene los estudios, en la capital o en Telde? (ABN)

CATALUÑA

BARCELONA

Quisiera saber si hay éstas emisoras del Grupo Cadena SER en Barcelona Capital: Cadena Dial, M80 y alguna Radiolé que no sea de Barcelona capital pero que esté en la

Provincia. (JMS)

Dial en 99'4, M80 en 90'5 y ninguna de Radiolé ni en Barcelona ni en toda Cataluña. (LSE)

En Barcelona, desde los estudios de c/ Casp, 6: Ràdio Barcelona Cadena SER 96'9 FM 666 OM, Els 40 Principals Barcelona 93'9, Cadena Dial Barcelona 99'4, M80 Ràdio 90'5, Màxima FM 104'2. No existe Radiolé en ningún punto de la CA, la emisora más cercana es la de Zaragoza. También se coge por toda el área metropolitana Ràdio Terrassa Cadena SER 828 OM, pero ésta tiene unos tramos amplísimos de programación local, de 10:00 a 14:00 dan Hoy por Hoy Vallès y de 15:10 a 20:00 dan música, me parece. (ABN)

EXTREMADURA

>>> Hay alguna emisora en Badajoz emitiendo programación de Somos Radio? (MTD)

>>> Según me han hecho saber desde la atención al oyente de R. Intereconomía no hay actualmente ningún proyecto de instalación de esta emisora en Extremadura. ¿Conocéis proyectos de cadenas nacional en nuestra comunidad? (MTD)

102'9 Desde Don Benito sintonizo RNE 1, ¿de donde procede esta señal? (MTD) De EL CABACO (Peña de Francia) en Salamanca, es un emisor con gran potencia. (JCG)

VALENCIA (C.A.)

Busco información sobre una emisora que, según me han dicho, emite para Castellón, Valencia y norte de la provincia de Alicante llamada ACM radio. Si alguien sabe algo de esta emisora, a ver si puede ilustrarnos. (FCH)

Empezó a funcionar como R. Litoral en el 2000. El 8 de Enero del 2001 se trasladó desde El Vedat de Torrent a Valencia y cambió de nombre a Boulevard FM y desde Octubre del 2001 es ACM Valencia. Propietario: Acoval Publicidad S.L. ACM Valencia, c/ Cervantes 2, planta 7, 46007 Valencia. TF 963 032 948. ACE: boulevardfm@wanadoo.es. (LSE)

REVISTA DE PRENSA

Redactor: Mariano Jesús Mingo Naval, EA2-0800-AER

NAL: EL GRUPO CORREO PONE A LA VENTA SU PARTICIPACIÓN EN COPE PARA CENTRARSE EN INTERECONOMÍA

Fuente: M.P., «La Razón», vía JFU.

<http://metamedia.fiestras.com/servlet/ContentServlet?pagina=979757023949&me=R&c=Articulo&cid=1044299611334&pubid=979757023949>

El Grupo Correo Prensa Española ha puesto a la venta la totalidad de su participación en la Cadena COPE, que se eleva al 4 por ciento. Este grupo desea concentrar de esta forma todos sus esfuerzos en el medio radiofónico en el acuerdo alcanzado el pasado mes de julio con el Grupo Intereconomía, por el que asoció sus trece emisoras hasta entonces en COPE con el grupo de emisoras de información económica presidido por Julio Ariza.

El Grupo Correo Prensa Española ha puesto a la venta la totalidad de su participación en la Cadena COPE, que se eleva al 4 por ciento.

Este grupo desea concentrar de esta forma todos sus esfuerzos en el medio radiofónico en el acuerdo alcanzado el pasado mes de julio con el Grupo Intereconomía, por el que asoció sus trece emisoras hasta entonces en COPE (Bilbao, Vitoria, San Sebastián, Valencia, Logroño, Murcia y Puerto Lumbreras, así como las de Castilla y León Radio: Valladolid, Salamanca, León, Burgos, Segovia y Ávila) con el grupo de emisoras de información económica presidido por Julio Ariza.

El accionariado de la Cadena COPE está encabezado por la Conferencia Episcopal y otras instituciones afines (73%), Planeta (10,4), Caja Sur (5%), Diario de Navarra (5%), Grupo Correo (4%), Once (2%) y el propio personal de la emisora (0,5%).

La decisión de poner a la venta su 4 por ciento en la Cadena COPE, obedece a su decisión estratégica de desinvertir en los que considera activos no estratégicos, en busca de una presencia mayoritaria en alguna cadena de radio.

Crece en radio.

En este sentido, en reiteradas ocasiones, el vicepresidente y consejero delegado del grupo vasco de comunicación, José María Bergareche, ha expresado su deseo de seguir creciendo en el sector radiofónico, donde dicha compañía concentra sus menores activos.

Las dificultades para aumentar su participación en la cadena controlada por la Conferencia Episcopal llevaron al grupo vasco a firmar un acuerdo de colaboración con el Grupo Intereconomía, con la correspondiente asociación de sus trece emisoras. El convenio suscrito con la red de Julio Ariza estará en vigor hasta diciembre de 2003, y es prorrogable por dos años más. Intereconomía y Correo Prensa Española son socios además en Net TV, una de las dos TV digitales en abierto concedidas por el Gobierno.

La venta de su participación en COPE sucederá a la reducción de su presencia en Telecinco, donde ha vendido a Mediaset un 12% por 246 millones.

NAL: CONVENCION ANUAL DE ONDA CERO RADIO

Más de 200 profesionales de Onda Cero Radio se reunieron el día 13 en Torremolinos (MA) para celebrar la convención anual de la cadena bajo el lema 'Tú haces esta radio'. Directores y directores comerciales de las casi 300 emisoras que forman Onda Cero, junto con los ejecutivos de la misma encabezados por su presidente, Javier González Ferrari, debatieron hasta el sábado el presente y el futuro de la cadena, integrada por Onda Cero Radio, Onda Cero Internacional, Dance FM, R. Marca, Kiss FM y Europa FM. Durante la convención, se analizarán los resultados del año pasado y el plan de negocio para éste. Además, los responsables de la cadena expusieron diferentes ponencias sobre el plan de eficacia de la red, los contenidos --tanto en lo que se refiere a noticias como a programas--, el nuevo mercado de las cadenas temáticas y la red de comunicación y coberturas.

El alcalde de Torremolinos, Pedro Fernández, ha expresado su satisfacción por la celebración en el municipio de la Convención Anual de Onda Cero Radio que, hasta este sábado día 15, reunió en el Palacio de Congresos y Exposiciones a todos los responsables de las emisoras con que cuenta la cadena radiofónica en España, aproximadamente 350 personas.

La primera autoridad municipal ofreció el pasado jueves una rueda de prensa acompañado por el presidente ejecutivo de Onda Cero, Javier

González Ferrari; el director general de la cadena, José Luis Orosa, y los directores de las emisoras de Málaga y Marbella, José Manuel González y José Navajas, respectivamente, y durante la misma Pedro Fernández agradeció la elección de Torremolinos como escenario de este importante encuentro empresarial e invitó a los participantes en el mismo a "compatibilizar las jornadas de trabajo con el aprovechamiento de la oportunidad de conocer las mejoras y el progreso que se han producido en los últimos años en nuestro municipio y en el conjunto de la Costa del Sol".

El alcalde expresó también su felicitación al presidente de Onda Cero "por esa marcha ascendente, yo diría que imparable, de la cadena radiofónica, hasta lograr consolidarse como un referente muy importante de la información en España" y mostró su confianza en que "no sea ésta la última reunión que este colectivo celebre en Torremolinos y que, en un corto plazo, puedan volver y podamos recibirlos con los brazos abiertos".

El presidente de Onda Cero, Javier González Ferrari, agradeció las palabras de su anfitrión, así como "la hospitalidad de Torremolinos y de este Ayuntamiento" y, tras afirmar que "con toda seguridad, aprovecharemos nuestra estancia para disfrutar del municipio, en el que la primera sensación del visitante es precisamente la hospitalidad", señaló que el objetivo es compartir experiencias.

El presidente de la Corporación Admira, Pedro Antonio Martín Marín, aseguró que la integración de Onda Cero en Antena 3, durante el pasado año, es "la expresión de la voluntad de liderazgo del grupo multimedia Admira y la de crecimiento de la cadena en credibilidad, prestigio, calidad y fidelidad".

Martín, que asistió a la clausura de la Convención de Onda Cero celebrada en Torremolinos, destacó que aunque 2002 fue un año "duro y difícil", la cadena radiofónica "ha seguido creciendo por encima del 6%, hemos mejorado el resultado de la compañía en más de un 45%, hemos invertido en mejoras de la red con más de siete millones de euros y seguimos siendo la segunda cadena en audiencia".

Respecto a los retos para este ejercicio, el presidente de Admira apostó por profundizar en la renovación tecnológica, así como en la consolidación de la gestión para la mejora de los resultados y en "nuestro compromiso con los clientes y los oyentes desde la credibilidad y el rigor".

Por su parte, el presidente de Antena 3, Luis Blasco, recordó a los más de 200 profesionales de Onda Cero que participaron en la con-

vención que se trata de "una empresa de una importante influencia social, que trabaja con una materia prima intangible".

El consejero-delegado de la cadena de televisión privada, Ernesto Saénz de Buruaga, insistió en la importancia de que Onda Cero esté dentro de un grupo multimedia "que quiere ir a más" y auguró que "ningún grupo podrá sobrevivir si no es en un grupo".

Por último, el presidente de la emisora, Javier González Ferrari, pidió a los profesionales una radio "vibrante, no crispante, con una línea editorial sin complejos" y que tenga más que ver "con los valores que con la ideología".

AND: NUEVAS LICENCIAS DE FM

Fuente: "Super Radio", 2 y 9/2/2003, vía PMM

La Junta de Andalucía abrirá este mes una convocatoria para la concesión de 26 nuevas licencias de emisoras de frecuencia modulada de carácter comercial en todas las provincias, según informó el consejero de la Presidencia, Gaspar Zarrías.

El consejero manifestó que el objetivo de la Junta es que el concurso se resuelva en este primer semestre del año, con lo que se garantizaría la total ocupación de las frecuencias que en este momento están adjudicadas en el plan técnico que la administración central aprobó para Andalucía.

Indicó que también se pondrá en marcha una orden a través de la cual se regularán las emisoras de carácter cultural, con vocación de servicio social y sin ánimo de lucro, de tal manera que las dos primeras se situarán en las facultades de Periodismo que hay en Andalucía, las de Sevilla y Málaga.

De otro lado, Gaspar Zarrías consideró una "sinrazón y una decisión poco pensada, fruto de la desorientación del Gobierno de la Nación", la nueva Ley Audiovisual del Ministerio de Ciencia y Tecnología, ya que es un "televisazo que no sirve ni en el fondo ni en la forma para nada y pone en cuestión, sin consultar a nadie, lo que debería ser un modelo de televisión local pagado al ciudadano".

Agregó que plantear la digitalización de las televisiones locales es un "proceso caro y complejo, que pone de manifiesto que esta nueva regulación se ha hecho a tontas y locas y está fuera de la realidad". En este sentido, auguró una "difícil, por no decir imposible, viabilidad desde el punto de vista técnico", por lo que señaló que la Junta está estudiando la "posible ilegalidad de la ley por invasión de competencias", en defensa de los intereses de la comunidad.

Gaspar Zarrías manifestó que la Junta está manteniendo reuniones con representantes del sector para concretar los pasos a dar en cuanto a la presentación de solicitudes de canales para el próximo plan técnico nacional de televisión digital y local.

El Gobierno presentará recurso contencioso-administrativo por "invasión" de competencias contra el decreto de la Junta sobre la concesión de emisoras de FM, anunció el PP-A, que denunció que "favorecerá una red mediática y clientelar del PSOE".

El decreto, aprobado por el Gobierno andaluz el pasado 11 de junio, regula el régimen de concesión de las emisoras de frecuencia modulada en Andalucía y la prestación del servicio por parte de los concesionarios, y -según el PP-A- supone una norma "manipuladora, que favorece el intervencionismo".

En conferencia de prensa, Antonio Sanz, secretario general de los populares andaluces, calificó en estos términos el decreto, del que dijo también que es "ilegal y atenta" contra la ley de comunicaciones y los planes técnicos aprobados por el Gobierno de la nación.

Tras confirmar que el Ejecutivo central presentará un recurso contencioso-administrativo, acusó a la Junta de diseñar un decreto que está "bajo el dedo y la sospecha de todo lo que hace" el consejero de Presidencia, Gaspar Zarrías.

Sanz argumentó el rechazo y el recurso del Gobierno al decreto en que contiene varios artículos que "invaden y atentan" contra las competencias estatales, entre los que citó los que se refieren a las condiciones que pone a los concesionarios de las emisoras y al incremento de las frecuencias para la gestión "indirecta" de las mismas. Consideró además que la Junta "se atribuye" competencias sobre los proyectos técnicos e instalaciones, la autorización de transmisiones y que recoge con "ambigüedad" la inspección de las instalaciones.

Aunque los populares consideran "sospechosa" la forma en que queda regulada la concesión de licencias a emisoras comerciales, sostienen que la "clave" del asunto se encuentra en la concesión de las frecuencias de tipo cultural a entidades sin ánimo de lucro, ya que -a juicio de Sanz- "no se ajustan" al mismo régimen, cuando la legislación estatal establece la igualdad en este sentido.

"Ahí está la manipulación y el dedo de Zarrías en lo que supone una válvula de escape para posibilitar al Gobierno andaluz un entramado de emisoras", aseveró Sanz, quien sostuvo

que el consejero de Presidencia "se salta" la ley estatal para "proseguir desarrollando nuevos chanchullos mediáticos para garantizar el control" de las emisoras de FM.

AND: LA JUNTA DE ANDALUCÍA IMPONE EL CIERRE PARA R. CAÑADÚ, LA RADIO LIBRE DE MÁLAGA

Fuente: U.R.C.M., 19/02/2003, vía JGG.

<http://www.ania.eurosur.org/noticia.php?id=4602&idcat=10&idamb=2>

R. Cañadú ha recibido un Requerimiento de la Dirección General de Comunicación Social de la Junta de Andalucía en el que se le comunica que debe cesar sus emisiones y desmontar sus instalaciones. En caso contrario se le impondrá un expediente sancionador que puede derivar en una multa de hasta 601.012 euros.

Según dicha comunicación las emisiones de R. Cañadú no cuentan con la perceptiva concesión administrativa y están tipificadas como infracciones muy graves (Ley 11/1998).

La corta historia de esta radio libre de Málaga está siendo muy accidentada. En los últimos meses de 2002 recibieron presiones de una radio comercial sin licencia para que se cambiaran de punto.

También recibieron la visita de la Inspección Provincial de Telecomunicaciones y de la Policía Municipal solicitándoles la Licencia de Actividades.

Todo ello coincide con la popularización de esta radio libre que venía emitiendo desde hace apenas 1 año desde el 87.5 de la FM.

Este hecho constituye una novedad importante en el panorama de las radios libres y comunitarias en España ya que en los últimos años no se tiene constancia de que ninguna emisora sin ánimo de lucro recibiera orden de cierre o sanciones por el hecho de emitir.

Tras 20 años de existencia de este tipo de emisoras aún no existe un marco legal que regule a estas radios.

Varias Comunidades Autónomas ya han reflejado en su legislación la existencia de licencias para estas radios pero la Administración Central tiene paralizado el Plan Técnico necesario para la concesión de las licencias.

Durante los años 90 se esperaba la inminente legalización de las radios libres y comunitarias pero este hecho se fue retrasando hasta

que finalmente en 1997, cuando estaba todo listo para pasar por Consejo de Ministros y publicarse en el BOE, el proceso quedó aparcado.

La radios culturales, libres y comunitarias se encuentran en una total situación de indefensión, han quedado marginadas por la Administración que las ha condenado a ser actividades marginales y clandestinas.

Desde las radios culturales y comunitarias de Madrid nos solidarizamos con R. Cañadú y denunciemos la situación legal en la que las diferentes administraciones mantienen a este tipo de experiencias radiofónicas.

ARA: DE LA LINOTIPIA, A LAS PANTALLAS DE TELEVISIÓN

Fuente: «Heraldo de Aragón», 23/02/2003, vía FST.

Hace semanas que, en el canal 60, una carta de ajuste da la bienvenida. En los próximos días comenzará a anunciarse en soportes publicitarios de toda la ciudad y, finalmente, el próximo 5 de marzo comenzará su andadura en las ondas.

Las primeras emisiones de Radiotelevisión Aragonesa (RTVA) darán forma el esfuerzo que el Grupo HERALDO viene volcando meses atrás en respuesta a las necesidades informativas de los aragoneses. RTVA, la televisión del Grupo HERALDO, nace con la intención de "reforzar el eje entre información, Aragón y los aragoneses, que durante más de cien años ha fomentado y desarrollado el periódico".

La recién nacida cadena se ha ocupado de dotarse con tecnología digital de última generación. Igualmente, sus responsables de contenidos han diseñado una parrilla de programación de máxima calidad. RTVA surge con el claro objetivo de convertirse, antes de fin de año, en la televisión regional que la Comunidad demanda. Gracias a las campañas de antenización y a los convenios acordados en el sector, en pocos meses, la señal llegará al 85% de la población aragonesa. RTVA emite por el Canal 60 desde Zara-

goza en las instalaciones del antiguo cine Torrero, en el Paseo de Cuéllar 24, que se despliegan en dos plantas de más de 1.000 metros cuadrados.

Proximidad.

A estas instalaciones, dotadas de los más modernos materiales, se desplaza a trabajar a diario un equipo humano de 25 profesionales de reconocida trayectoria en el ámbito de la comunicación. Los recursos humanos se resuelven en una plantilla joven, dinámica, cualificada y con un profundo conocimiento de la Comunidad aragonesa. Su proximidad a la región y su contrastada experiencia en el campo audiovisual son un aval para la calidad de la cadena. Además, RTVA está dotada de los recursos técnicos más avanzados que permiten una calidad de emisión y de producción en consonancia con la calidad de sus contenidos.

El equipamiento de última generación cuenta con cámaras robotizadas, escenarios virtuales, unidades de posproducción con sistema NAS gigabit de almacenamiento, formatos de trabajo de DV-CAM... Todo ello puesto al servicio de una programación que ofrecerá una amplia oferta de contenidos con la diversidad de opciones, la innovación y la originalidad como as de guía.

Programación.

La dimensión informativa, como consecuente extensión del periódico, será el centro de la programación de RTVA, que contará con más de cinco horas diarias de producción propia. La filosofía de la cadena se sustenta en ofrecer una visión exclusiva de los acontecimientos relevantes, bajo los principios de profesionalidad, rigor y respeto a la pluralidad.

Además de los informativos, el resto de producción propia se compondrá de espacios de actualidad y de entretenimiento en clara sinergia con los productos periodísticos de HERALDO. Así, la franja del "late night" la ocuparán programas dedicados a los suplementos "Deportes", "Artes y Letras", "Economía y negocios" o "Muévete"; y se prevé en un futuro inmediato actuar de igual

<http://eldial.es.fm>

manera con las publicaciones "El sabor de Aragón" o "Viajar por Aragón".

La parrilla diaria se completará con contenidos generales de entretenimiento de producción ajena. Cine, dibujos animados, series de ficción, música, documentales o tertulias serán los contenidos de los productos que se han conseguido gracias a los acuerdos alcanzados con el Grupo Correo, con Atlas-UNE y con la cadena musical MTV.

Desde mañana, la carta de ajuste que reza "RTVA en pruebas" dará paso a la emisión de estos productos, acompañados de espacios promocionales de los programas propios que saldrán a la luz a partir del día 5.

Será el día en el que la cadena se presente a los ciudadanos como una apuesta del Grupo HERALDO que, apoyado en su liderazgo en la comunicación aragonesa desde 1895, asume el reto de participar activamente en los cambios sociales, económicos y tecnológicos que plantea la sociedad aragonesa actual.

ARA: LA PRESENCIA DE LOS PARTIDOS EN TELEVISIÓN Y RADIO SE DEBATIRÁ EN EL PRÓXIMO PLENO DE RTVE

Fuente: Conrado Blásquiz, «El Periódico de Aragón», 23/02/2003, vía FST.

El favoritismo de la radio y de la televisión públicas en Aragón hacia el PP no es algo aislado y excepcional como asegura el máximo responsable del ente público en la región, Antonio Vidal. El informe del consejo asesor de RTVE en Aragón sobre el contenido de los informativos del último trimestre del 2002 demuestra de forma taxativa la primacía de las noticias políticas relacionadas con el PP en los medios de comunicación públicos por encima de cualquier otro partido.

Los datos son todavía más concluyentes que el avance de octubre publicado por EL PERIODICO DE ARAGON, e incluso arrojan algunas sorpresas curiosas. Así, por ejemplo, el alcalde de Zaragoza, el popular José Atarés, es el político de la comunidad que más aparece en los informativos de TVE en Aragón, por encima del presidente de Aragón, el socialista Marcelino Iglesias. Paradójicamente, el presidente regional del PP, Gustavo Alcalde, es el que menos sale en la televisión pública. Alcalde, que fue designado por su partido en septiembre pasado candidato a la DGA, también fue uno de los ilustres olvidados

en los informativos de RNE en el último trimestre del año pasado y no aparece en el listado de las quince personas con más apariciones en la radio pública.

El documento del consejo asesor al que ha tenido acceso este diario está siendo analizado desde hace varios días por los partidos políticos y será objeto de debate en la próxima reunión del pleno del consejo asesor de RTVE antes de ser enviado a la Comisión Institucional de las Cortes. En junio del 2002, coincidiendo con la polémica destitución de Pepe Quílez al frente del Centro Territorial de TVE y su relevo por Antonio Vidal, la Cámara aragonesa aprobó una proposición no de ley que instó al consejo asesor a elaborar con carácter trimestral un informe "exhaustivo" del contenido de los informativos de TVE y RNE. La elaboración de este informe cobra especial importancia en un año electoral. Los partidos se juegan su presencia en las instituciones a partir del próximo 25 de mayo y, lógicamente, la sensibilidad está a flor de piel.

El estudio es una recopilación de datos, no hace valoraciones y únicamente contabiliza las veces que los partidos políticos con representación en las Cortes han aparecido en los medios públicos, y el porcentaje de la información emitida desde las principales instituciones públicas y la presencia informativa de los responsables de las instituciones aragonesas y del Gobierno central. También ordena de mayor a menor la aparición en los medios públicos de los cargos institucionales.

El monopolio del PP en la TV pública fue aplastante en el cómputo global de los últimos tres meses del 2002: cuatro de cada diez noticias políticas aludieron a los populares. Las informaciones políticas del PSOE ocuparon el segundo lugar con algo más del 25%, mientras que las referidas al PAR, alrededor del 17%. Izquierda Unida, y Chunta Aragonesista, se quedaron muy rezagadas con el 7% y 6%, respectivamente.

Los populares lideran su presencia en los informativos de TVE de los tres meses, aunque es en octubre y diciembre cuando se destaca notablemente esa diferencia. En esos dos meses, el partido conservador acapara más del 40% de las noticias políticas en los medios públicos.

BAL: CALVIÀ TV INCUMPLE LA NORMATIVA

Fuente: Diego Feliu, en "El Mundo", 26/2/2003, vía PMM

La televisión municipal de Calvià incumple hasta tres artículos de la ley reguladora de las televisiones locales aprobada el 22 de diciem-

bre de 1995.

En el artículo 6º de la citada ley se habla de los principios inspiradores que han de presidir la puesta en marcha de una televisión local entendida como servicio público. Y entre esos principios se destacan: la objetividad, veracidad e imparcialidad de las informaciones, hecho que ha sido criticado por todos los partidos de la oposición municipal, incluidos aquellos que forman parte del Pacte de Progrés junto a los socialistas.

El PSM lamentó anteayer que no haya un mínimo de control por parte del Pleno del ayuntamiento que garantice la pluralidad del ente público «ya que actualmente más que la televisión de Calvià parece la televisión de la señora Nájera, que la acompaña allá donde va para filmar todas sus actuaciones, incluso las puramente propagandísticas».

Otro de los principios que brillan por su ausencia en Calvià TV es el del respeto al pluralismo político, social y cultural, entre otros. También, el de la objetividad e imparcialidad de las informaciones.

Por lo que se refiere a la gestión del servicio televisivo por parte de los municipios, el artículo 12 de la ley establece que cuando lo gestionen los ayuntamientos o corporaciones locales, «el control de las actuaciones de la entidad gestora del servicio se efectuará por el pleno de la Corporación Municipal, que igualmente velará por el respeto a los principios enumerados en el artículo 6 de esta Ley».

Calvià TV está gestionada por el consejo de administración de una empresa pública con carácter de sociedad anónima mercantil y del que forman parte en calidad de oyentes pero sin derecho a prácticamente nada un representante del Partido Popular. Al pleno de la Corporación no se presenta ningún tema relativo a la televisión municipal por más que la oposición ha reiterado que se debata o se informe de las decisiones que se adoptan así como de la política informativa que se lleva a cabo y que dirige una ex colaboradora directa del presidente de la Comunidad Autónoma, Francesc Antich.

Ámbito territorial

En el apartado de cobertura territorial, la ley en su artículo 3 establece que el ámbito territorial que ha de cubrir cada una de las televisiones locales vendrá delimitado por el núcleo urbano principal de población del municipio correspondiente. Calvià TV, con el concurso de uno de los repetidores de la Serra d'Alfàbia y el apoyo del Govern balear, se puede sintonizar en toda la isla de Mallorca. Por tanto, su ámbito transgrede

el establecido por ley.

También cabe la posibilidad de que el ámbito de cobertura se extienda a otros núcleos de población del mismo municipio, «cuando así lo aconseje el número de habitantes de su población, mediante la instalación de otras estaciones transmisoras que cubran estrictamente estos núcleos».

Excepcionalmente, y en los términos previstos en el apartado 4 del artículo 7 de esta Ley, las Comunidades Autónomas competentes podrán autorizar coberturas que superen el estricto ámbito territorial de una televisión local por ondas terrestres. Pero, sólo excepcionalmente y para cubrir el vacío que pueda existir.

BAL: EL PERIÓDICO DEL OBISPO NEGOCIA LA COMPRA DE TV MENORQUINA

Fuente: M.A. RUIZ COLL, en "El Mundo", 26/2/2003, vía PMM

Editorial Menorca, la empresa que edita el diario Menorca, está apurando las negociaciones para convertirse en accionista mayoritario de la Televisión Menorquina, el canal de televisión local creado en los años 80 por el Ayuntamiento socialista de Maó y la familia Barca Mir.

Ambas empresas firmaron el pasado verano un protocolo de intenciones, pero los contactos para cerrar definitivamente la operación han encallado al exigir Editorial Menorca, cuyo principal accionista es el Obispado, una participación del 51% en el capital de Televisión Menorquina para tener el control sobre los contenidos.

El obispo Joan Piris Frígola quiere aprovechar la ocasión para renovar la cúpula directiva del periódico de Maó e imprimirle su línea personal. De cumplirse sus planes, asumirá la dirección del rotativo el periodista Josep Bagur, quien a lo largo de más de una década fue el responsable de la delegación del diario en Ciutadella y corresponsal de Televisión Española en Menorca. En estos momentos es jefe de prensa de una firma de embutidos en Manlleu.

El actual director del diario, Joan Bosco Marqués, recibirá un retiro anticipado mientras que el redactor jefe, Juan Carlos Ortego, se convertirá en director de la Televisión Menorquina y responsable de sus servicios informativos.

El ex concejal del PP Pedro Orfila ha hecho valer su amistad con Marcos Carreras para mediar en las negociaciones con Televisión

Menorquina e incluso ha anunciado que si se cierra la compra recibirá un 5% del capital de esta sociedad en pago por sus servicios. La actual directora de Televisión Menorquina es Nuria Barca Mir, esposa del vicepresidente socialista del Parlament Félix Fernández Terrés y accionista de la promotora Siteme Menorca. La encendida defensa de los intereses de su marido que los servicios informativos hicieron durante la instrucción del caso Antón Pacheco hizo que el canal fuera rebautizado popularmente como Terresvisión.

Los hermanos Luis y José Barca Mir se encuentran al frente de Televisión Menorquina en calidad de presidente y consejero delegado. La empresa vendió en 2000 al grupo Telefónica por 1 millón de euros (180 millones de pesetas) su filial Telecable Menorca, propietaria de la red de cable en el núcleo urbano de Maó, Es Castell y Ferreries.

El pasado mes de octubre Barca fue designado miembro del consejo de administración de la empresa mixta Poima IV Fase, creada por el Ayuntamiento de Maó para llevar a cabo la ampliación del Polígono industrial.

CAN: CONVENIO ECCA - R. NORTE

Fuente: "Super Radio", 16/2/2003, vía PMM

El Ayuntamiento de Tacoronte y R. ECCA (Emisora Cultural de Canarias), han firmado un convenio por el que la radio municipal, R. Norte - Tagoror Radio (89.4), se compromete a emitir la programación docente de ECCA. Este acuerdo supone la emisión de lunes a viernes, durante 60 minutos seguidos cada día, y en horario de tarde, en concreto de 16.30 a 17.00 horas, de los cursos establecidos.

Los cursos que se imparten en la actualidad son el de "Alimentación y cocina saludable", que se emite los lunes y miércoles de 16.30 a 17.00 horas, desde el 5 de febrero, y el de "Mujeres y hombres", de martes a jueves, con el mismo horario.

Este acuerdo, firmado entre el alcalde de Tacoronte, Hermógenes Pérez, y el director general y la directora de R. ECCA Fundación Canaria, Juan Luis Veza y María del Carmen Palmés, respectivamente, permitirá sintonizar con mayor claridad los cursos de aula abierta en el Norte de la isla de Tenerife. De esta forma, aquellos municipios de la comarca en los que la señal se recibía con interferencias, podrán ahora participar de la programación formativa, que abarca hasta Buenavista del Norte.

CAL: R. CADENA ESCOLAR

Fuente: "Super Radio", 2/2/2003, vía PMM

Burgos estará representada en la entrega de los Premios Internet 2002 Castilla y León. Un total de 38 representantes burgaleses han participado en las diferentes categorías de estos galardones. Finalmente, «R. Club Escolar del Colegio San Pedro y San Felices» ha sido seleccionado como finalista en la categoría de Medios de Comunicación. La entrega de premios tuvo lugar el miércoles 29 de enero en el Teatro Calderón de Valladolid.

Estos premios se dividen en cuatro categorías: Iniciativa, Empresa, Municipios y Medios de Comunicación. En todas ellas se valora la utilización de las nuevas técnicas de la sociedad de la información para desarrollar su labor.

Ser finalista en la categoría de Medios de Comunicación de los Premios Internet 2002 de Castilla y León significa un reconocimiento a la labor informativa realizada. «R. Club Escolar del Colegio San Pedro y San Felices», ha resultado finalista por su gran labor, a través de su espacio, en la difusión de la sociedad de la información en Castilla y León.

R. Club Escolar se fundó en 1988, bajo la dirección de Fortunato López Rodrigo, siendo el primero a nivel nacional ubicado en un centro educativo. Muchas han sido las actividades realizadas (entrevistas a diversos personajes y diferentes viajes culturales por Europa). Sin embargo, el empujón definitivo para R. Club Escolar tuvo lugar cuando la empresa burgalesa Era Binaria creó su página web (www.rcescolar.org) y desarrolló un sistema para transmitir la emisión del 107.5 Mhz de FM a través de Internet, llegando sus emisiones al mundo entero. Se convirtió en aquel momento en la primera emisora nacional, dentro de su ámbito educativo, en transmitir a través de este medio.

CAT: 2º CONGRESO DE LA RADIO EN CATALUÑA

Fuente: LSE en "Super Radio", 2/2/2003, vía PMM

Durante los días 24 y 25 de Enero se celebró el II Congreso de la Radio en Cataluña, lamentablemente las conferencias se celebraron de tres en tres lo que obligó a seleccionar y a perderse sesiones que seguramente fueron interesantes.

RTV DIGITAL

Al resultar imposible estar en todas par-

tes, Luis Segarra optó por asistir en primer lugar a la titulada "El Futuro del Digital Audio Broadcasting" a cargo de la catedrática de Comunicación Audiovisual en la UAB, Rosa Franquet y en la mesa redonda: Miquel Miralles (vocal de la Junta Directiva de la ACRP), Antoni Ribas (Drt. Técnico de Catalunya Ràdio), Alfredo García (Asesor jurídico de la SER) y Ramón Pallarés (Drt. del Area de Negocio Audiovisual de Tradia) y con Roger Loppacher (Drt. Gral. de Mitjans Audiovisuals de la Generalitat) como moderador.

La Sra. Franquet puso en antecedentes sobre la experiencia digital en otros países, en especial en el Reino Unido donde existen ofertas programáticas exclusivamente digitales, sobre los diferentes modelos de emisión y sobre los receptores existentes en el mercado, que como son además de caros, difíciles de conseguir.

Asimismo expuso una serie de características que pueden hacer atractivo el DAB como son los valores añadidos de la posibilidad de emitir también imagen.

Las emisoras que migren al sistema digital no contarán con su propio centro emisor como ocurre actualmente en la mayoría de casos, sino que su señal será enviada a unos centros emisores de un tercero al que nos tendremos que ir acostumbrando, "el operador de red", es decir el propietario de antenas y emisores. En función de una planificación, que ya veremos como se hace, estos centros emisores estarán situados de tal forma y funcionarán con unas potencias que teóricamente han de garantizar una determinada cobertura casi fija.

Las señales pasarán por unos multiplexores que en ocasiones estarán compartidos por varias emisoras con la misma zona de cobertura sin que este centro emisor tenga que estar en el mismo municipio de la emisora.

La nueva banda digital está situada en lo que hasta ahora conocíamos como la banda VHF de TV que estará repartida en una serie de canales fijos que coincidirán con los que podrá sintonizar el receptor. Estos canales serán ocupados por el "operador de red" que será quien sitúe a los "productores de contenidos" (emisoras) en cada uno de ellos. Dependiendo de si la concesión digital es de mas o menos cobertura o de carácter local, se le adjudicarán canales de cada uno de los centros emisores. En un momento de la conferencia, alguien apuntó la existencia de 61 canales digitales para emisoras privadas, reservándose una franja "L" para emisoras locales.

Cuando se habló de emisoras locales, daba la impresión de que se referían exclusivamente a las de carácter municipal (públicas, por

lo tanto). Por un lado al estar copados los canales por el "operador de red" y por otro lado al tener que abonar las emisoras tanto una importante cantidad como fianza al conseguir la licencia digital y tener que pagar el alquiler del multiplexor (emisor, para entendernos), detecto una cierta intención de "limpiar" el dial y aun quizá aumentando la oferta de programaciones, reducir el número de empresas de radiodifusión.

Cabe preguntarse si la actual dejadez de la Administración en lo que respecta a las emisoras sin licencia, es solo a la espera de una gran limpieza coincidiendo con el llamado "apagón analógico".

Con respecto al "Apagón Analógico", parece que difícilmente se cumplirán las fechas anunciadas por el Gobierno, a menos que sea por "real decreto". Algo similar ya ocurrió en la década de los 60 cuando se intentó pasar todas las emisoras de Onda Media a FM, las mas fuertes instalaron "también" una FM y las que no pudieron asumir el coste, simplemente desaparecieron, pero nunca se eliminó la radio de Onda Media.

Hoy por hoy, seria un suicidio económico para cualquier emisora, pasarse al DAB y prescindir de la FM, en principio los receptores tendrían que ser accesibles y al tiempo resultar interesante para el comprador su adquisición, es decir, que en la banda digital haya algo que solo esté allí y sea lo suficientemente interesante.

Comprar un receptor solo digital, hoy no tiene sentido, pero un multibanda -OM, FM + DAB- podría ser un primer paso para ir entrando y acostumbrándose. Ninguna emisora dejará de utilizar la FM hasta que el DAB esté consolidado y lo haga también la competencia.

De producirse el "apagón" se plantea una nueva duda: Tendremos miles y miles de receptores de FM, ¿Que tendremos allí?, ¿una banda absolutamente vacía?, ¿será el paraíso de los sin licencia?, ¿se ocupará con otros servicios tipo policía, bomberos, aviación, etc...?

POLÍTICAS DEL ESPECTRO

La 2ª se titulaba "Políticas del Espectro" a cargo de Antoni Elias (Consejero de la Comisión Nacional del Mercado de las Telecomunicaciones) y en la mesa: Joan C. Maresca (asesor jurídico de la Associació Catalana de Radiodifusió Privada), Jordi Alvinyà (Secretario Gral. de Telecomunicaciones de la Generalitat de Catalunya), Fernando Cachadiña (Socio de la Consultora GCO Telecom -con M-), Sergi Tórtola (Drt. de Tecnología de Tradia) y con Carles L. Maluquer (Profesor del Departamento de Comunicació Audiovisual i Publicitat) como moderador.

Con el fantasma del "Plan Piloto" planeando en todo momento, Maresca insistió en la necesidad de un nuevo marco jurídico para la radio, considerando que, al contrario de como se la considera aun hoy en día, la radio -al menos la privada- no ha de considerarse como un "servicio público" sino como el ejercicio de una actividad privada y que por lo tanto ha de regularse no mediante concesiones sino con autorizaciones administrativas. También insistió en algo que vemos todos los días, al ser la Administración quien hasta ahora tiene en sus manos tanto el otorgar como el renovar o no las concesiones, las emisoras privadas ven así condicionada su programación, en especial en lo que respecta al tratamiento que se da al gobierno y al partido de turno en los servicios informativos.

Alvinyá, político él, por momentos parecía que no sabía donde estaba. Resultaba casi "kafkiano" ver la complicidad entre operadores y Administración cuando Cachadiña tocó el tema de los repetidores, las ampliaciones de potencia y los cambios de localización de los centros emisores, bautizando la situación como "Gestión Técnica Sumergida", la verdad es que sonaba a cachondeo. Cachadiña también calificó como de "residuales" los casos de piratería. ¿70 en Barcelona, 16 en Girona, 13 en Lleida y 15 en Tarragona, residuales?.

Se puede aceptar que la actual distribución de frecuencias no sea la ideal y que sea mejorable, pero me parecería más positivo presentar una planificación alternativa con argumentos que simplemente pasarse la legislación.

Llegado el turno de la participación de los asistentes, un ex componente de Contrabanda preguntó sobre el futuro de las emisoras "asociativas" y sobre como estas accederán a la banda digital.

Alvinyá, escurrió el bulto: "Las comunitarias han de existir pero han de tener su marco, en Catalunya hay 64 emisoras comunitarias emitiendo aunque alguna va camuflada de lagartana", "les dejamos hacer".

Varios representantes de emisoras municipales expresaron su queja por el trato recibido por parte de la Generalitat que las obliga a cambiar una y otra vez de frecuencia para dar cabida en el dial a los repetidores de Ona Catalana y R. Tele Taxi con lo que ello supone de gasto para adecuar los equipos, papelería y publicidad y el despiste de la audiencia.

R. Vitamenia se quejó también que la concentración produce interferencias, en su caso, en los 91.5, resulta afectada por R. Sant Cugat, ambas municipales. Pero las quejas no lle-

garon solo desde el sector público-local, José Manuel Salillas, en representación de R. Club 25 expresó su queja por los continuos expedientes y multas que recibe, tal como lo contó, se podía leer entre líneas una acusación de "persecución" mientras que para otras, todo son facilidades.

LA RADIO ESPECIALIZADA

La 3ª llevó por título "La Oferta programática: La Radio Especializada" a cargo de Matilde Delgado (Profesora del Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad en la UAB), en la mesa: Francesc Robert (Drt. de R. Intereconomía en Barcelona), Jaume Peral (jefe de informativos de Catalunya Ràdio), Francesc Rubió (Drt. de Ràdio Olot), Justo Molinero (Presidente de R. Tele Taxi y RADIO RM) y José Juan Ruiz (Sub Drt. de RNE en Catalunya) con Elisenda Rocca (COM Ràdio) como moderadora.

Según la Sra. Delgado la oferta especializada en Cataluña es como sigue:

Emisora Tipo de programación
Catalunya Informació Todo Noticias

R. 5 Todo Noticias Todo Noticias

Catalunya Cultura Cultural

R. 3 RNE Jóvenes

Ràdio Salut Europa FM Salud

R. Intereconomía Económica

Ràdio Estel Religiosa

R. Tele Taxi + Radio RM Etnica - Folklorica

Hay que tener en cuenta que en esta clasificación, estaba excludida la radio musical, ya que este tema se estaba tratando en la sala de al lado.

Considerar R. SALUT como "especializada en salud" a una emisora que solo dedica a este tema 1 de las 24 horas del día, parece excesivo, es más bien una radio entre musical y mixta, depende del matiz, pero nunca como especializada en salud. El caso de Ràdio Estel es similar, es cierto es que es propiedad de la Iglesia (como la COPE) y que una pequeña parte de su programación es religiosa o se hace desde un punto de vista básicamente cristiano, pero la mayor parte de su programación es musical. En el capítulo de "religiosas" difícilmente se puede colocar a R. Amistad, Ràdio Bona Nova, RKM, Onda Paz, etc... Aunque aquí sería interesante la aportación de un especialista que marcara las deferencias entre religión y secta.

La calificación de "étnica" aplicada a las emisoras de Molinero resultó especialmente polémica al no estar éste de acuerdo con la etiqueta, a lo que Delgado replicó que había utilizado la terminología que suele usarse en Estados Unidos. No se sabe si lo arregló o lo terminó de estropear, ya que el termino "ethnic" es el que se

aplica a las emisoras de las Reservas Indias y de las minorías raciales en USA.

Si puede considerarse como "especializadas" a R. Tele Taxi y a Radio RM por un estilo y una forma de hacer que evidentemente son distintas a otras emisoras, en esta categoría habría que colocar también a R. Unión Cataluña, R. Algarabía y Ràdio Nou Barris, claro que estas oficialmente no existen.

Volviendo de nuevo con lo de "étnicas", ésta es una etiqueta que no es la primera vez que se aplica para R. Tele Taxi y Radio RM, y antes lo ha hecho la Generalitat para justificar el que estas emisoras estén poco menos que exentas de cumplir con las cuotas de programación en Catalán a las que están obligadas las demás. No parece muy adecuado este término.

Embalado como estaba Justo Molinero, no se cortó a la hora de quejarse de la situación de inferioridad de condiciones de la radio privada ante la doble financiación de la pública, refiriéndose a la CCRTV y calificó de "poca vergüenza" el que Catalunya Informació incluya publicidad y promociones en mitad de los informativos horarios con los que conectan sus emisoras aprovechando el tirón de audiencia que supone la conexión. (Según el EGM, a los 506.000 de Catalunya Ràdio y 99.000 de Catalunya Informació, se incorporan 358.000 de RTT y RRM).

Medio en broma, medio en serio, Molinero planteó la posibilidad de dejar de conectar con Catalunya Ràdio y hacerlo con COM Ràdio si no dejaban de colarle publicidades y promociones, lo que sonó a "aviso para navegantes" precisamente ahora que vienen las elecciones y todo apunta a que CiU perderá el control de la CCRTV, lo que dicho sea de paso planteará una interesante situación: COM Ràdio nació de la necesidad del PSC de contrarrestar el punto de vista convergente en los informativos de Catalunya Ràdio, con el PSC controlando las dos, ¿entrará una de ellas en decadencia?.

Molinero fue el protagonista de la mesa, tocó también el tema del DAB con respecto al cual se mostró pesimista: "Nuestros días están contados con la llegada del DAB ya que nos exigen al menos un 50% de programación en Catalán", lo que también sonó a "aviso a navegantes", algo así como: "¡Que ni se os ocurra dejar-me fuera!".

Francesc Robert tuvo una intervención corta pero sensata y como no podía ser de otra forma, tocó el tema económico, llamando la atención sobre el detalle de que cuesta lo mismo generar contenidos en Catalán que en Castellano, pero que en uno u otro caso, los mercados

potenciales y consecuentemente las posibilidades de conseguir ingresos (publicidad) son muy diferentes, por otro lado el Drt. de Ràdio Olot criticó el EGM ya que esta es la única herramienta de que se dispone para justificar la rentabilidad de las campañas publicitarias y contó la anécdota que les ocurrió cuando en una ocasión y según el EGM, tenían en una determinada comarca el doble de oyentes que habitantes tenía la zona.

Entre los asistentes estaba Enric Frigola (jefe de programas de Catalunya Cultura y Catalunya Música), Jordi Jordá (Drt. de COPE en Catalunya), Jaume Serra (Drt. de Ràdio Girona), Juan Carlos Ballvé (Drt. de Ràdio Salut) y José Manuel Salillas (Drt. de Ràdio Terrassa).

Finalmente en las conclusiones se apuntó la creación de una Comisión encargada de promover un futuro Museo de la Radio en Catalunya. Pese a la asistencia al acto de clausura del candidato de CiU Artur Mas, el protagonismo se lo llevó un grupo de activistas que desplegaron una pancarta reivindicando un espacio para las radios libres y comunicarias (www.comespossible.org).

EXT: CADENA SER - EL CASO EXTREMADURA

Fuente: "Super Radio", 16/2/2003, vía PMM

La cadena SER presentará recurso de casación ante el Tribunal Supremo contra la sentencia del Tribunal Superior de Justicia de Extremadura (TSJEx) que anuló a comienzos de este año ocho de las nueve concesiones de emisoras de FM otorgadas por el Gobierno regional en 1998, según confirmaron fuentes del Grupo Prisa a Europa Press. La sentencia recurrida anuló las adjudicaciones por considerar que la Administración extremeña no aplicó los criterios de adjudicación en condiciones de igualdad".

Además, reconoció el derecho de la empresa CBM, vinculada al alcalde de Mérida, Pedro Acedo, a la concesión de ocho emisoras según la baremación establecida por la Junta. En concreto, estas emisoras están situadas en las localidades de Almendralejo, Fregenal de la Sierra, Llerena, Villafranca de los Barros, Villanueva de la Serena, Jaraíz de la Vera, Miajadas, Moraleja y Valencia de Alcántara.

El recurso de la SER considera que concurren en la sentencia las violaciones de preceptos constitucionales y legales. Así, se señala que la sentencia extiende su jurisdicción a pronunciamientos "que van más allá de las atribuciones de

control de la legalidad de la actuación administrativa, entrando de lleno en la infracción del derecho a un juez imparcial, violando el principio de igualdad y la interdicción de la arbitrariedad".

El recurso se une a las actuaciones ya iniciadas por la Junta de Extremadura, así como otras empresas que resultaron adjudicatarias provisionales de emisoras de radio en este concurso oficial, como ÍCARO-R. Interior.

GAL: R. ARENTEIRO MEJORARÁ SU RECEPCIÓN CON LA INSTALACIÓN DE UN POSTE EMISOR

Fuente: «www.laregion.net», vía JCP y FCO.

Los vecinos del municipio de O Carballiño ya pueden sintonizar mejor el 107.4 de frecuencia modulada, correspondiente a la radio pública, tras los trabajos de instalación de un poste de enlace en el monte de A Medela. "Hasta el momento sólo disponíamos de un emisor en el edificio donde están los locales de la emisora, y había problemas de recepción en algunas zonas bajas del casco urbano y de la periferia", señala el director de R. Arenteiro, Carlos Rodríguez. Además, después de superar un año de emisiones, la programación "se va a ampliar con un espacio dedicado a los jóvenes, en el que se informará de las becas, ayudas y actividades en las que pueden participar".

Desde el pasado viernes, la emisora de radio municipal, R. Arenteiro, cuenta con un equipo de emisión de enlace, que facilita a sus oyentes una mejor audición de este canal de frecuencia modulada. La mejora técnica consistió, según explica su director, Carlos Rodríguez, "en la instalación de un poste reemisor en el monte de A Medela y de un receptor en el edificio donde están ubicados los locales de la emisora, en la calle Norte de la villa". El objetivo de esta mejora "es, con la misma potencia de emisión, dar mejor cobertura en la recepción a aquellas zonas bajas tanto del casco urbano como a algunos puntos del rural en las que se tenga registrado este problema, aprovechando la colocación del poste, que también será utilizado por Protección Civil para sus transmisiones", añade el responsable de la emisora.

Ampliación.

Y la programación que se puede escuchar en el 107.4 del dial, que en la actualidad se limita a un "magazine" de dos horas, también será ampliada en breve, una vez superado el año

desde su puesta en funcionamiento de la radio pública. En este sentido, Carlos Rodríguez adelanta que "vamos a poner en marcha un espacio dedicado a la juventud, coincidiendo con la creación de un departamento específico en el Concello de O Carballiño". El nuevo programa se centrará "en la información que se les pueda proporcionar a los jóvenes sobre becas y ayudas escolares, proyectos de interés y a las actividades en las que pueden participar". Por otra parte, Carlos Rodríguez apunta que "con el nuevo enlace estamos ya preparados para hacer conexiones con una cadena de radio gallega, para llenar los huecos que deja nuestra programación".

GAL: R. CULLEREDO EN OBRAS

Fuente: "Super Radio", 16/2/2003, vía PMM

El Edificio Municipal Electo Carballo (en la foto), donde tiene su sede R. Culleredo (101.2), está en obras. Los trabajos, incluidos en un plan de mejora y modernización de la emisora municipal, concluirán en no más de un mes, según informó el concejal de Cultura, Celestino Poza. Al término de las obras, el edificio donde tiene su sede la radio local ofrecerá una renovada imagen y la emisora contará con nuevos equipamientos que permitirán mejorar la calidad del sonido y diversificar la programación.

Las obras que ahora se están ejecutando en el edificio, además de la rehabilitación de la fachada, la renovación del tejado y el arreglo de una de sus galerías más emblemáticas -las ventanas con vidrieras que dan a la parte posterior del inmueble-, incluyen la reforma interior de la planta donde están emplazadas las dependencias de R. Culleredo.

El proyecto consiste en redistribuir los espacios para, por un lado, ampliar las salas de locución y control de sonido -habrá un control para edición de programas y otro que actuará como locutorio- y, por otra parte, crear un tercer estudio destinado a tareas de edición. Éste será más pequeño y se utilizará para trabajos de documentación, archivo y montaje de programas.

La reorganización de las salas de la emisora municipal permitirá a los profesionales de la radio utilizar un estudio a mayores de los que tenían hasta ahora a su disposición, lo que incrementará las posibilidades de producir y editar programas que, en caso de ser preciso, se podrían emitir en diferido. Esta posibilidad permitirá a los responsables de R. Culleredo diversificar la programación del fin de semana.

Las mejoras que el Concello ejecutará en R. Culleredo para mejorar el funcionamiento de la emisora municipal se completará con la adquisición de nuevos sistemas de grabación y edición digitalizados, de los que ahora carece la radio. La emisora se informatizará gracias a la adquisición de dos equipos de edición y gestión de sonido con tecnología digital.

VAL: POR UNA RTVV PÚBLICA

Fuente: "Súper Radio", 2 y 9/2/2003, vía PMM

Las 15 entidades que integran la plataforma en defensa de una TV pública y de calidad acordaron convocar una manifestación en Valencia el próximo domingo 23 de febrero. El acto reivindicativo se iniciará en las Torres de Serrano y finalizará en la Plaza de la Virgen, después de pasar por las Cortes y el Palau de la Generalitat. Los convocantes -sindicatos, partidos políticos y asociaciones vecinales y de consumidores- pretenden convertir la protesta en un acto lúdico para contrarrestar los planes del Consell de privatizar la gestión de Canal 9. Por su parte, el Comité Federal de la Federación de Servicios de UGT (FeS-UGT) ha aprobado una resolución de urgencia de defensa de RTVV y sus sociedades como empresas públicas. Según un comunicado, el acuerdo aprobado fue presentada por la federación de UGT-PV y recibió el apoyo de las secciones sindicales de RTVE, Telemadrid y la Agrupación de Periodistas del sindicato.

La resolución reivindica el derecho de los ciudadanos de la Comunidad Valenciana «a disponer de una televisión y una radio públicas propias» y rechaza «cualquier intento de privatización de RTVV, ni de la propiedad ni de la gestión». La federación anuncia que «llevará desde el ámbito sindical cuantas medidas sean necesarias para defender la naturaleza pública» de RTVV.

«Ante el proceso de concentración de medios audiovisuales y plataformas digitales que vivimos en España se refuerza la razón de ser de unos medios públicos consolidados como instrumento para garantizar las necesidades informativas, formativas y de entretenimiento que no siempre atienden los privados», según el sindicato. Los medios de RTVV deben ser expresión «del pluralismo político, sindical y social» y han de fomentar valores como la promoción de la lengua, la protección de la infancia y la defensa de valores que combatan la marginación por razones de sexo, raza, religión y condición social o física.

El pleno de las Cortes Valencianas del próximo miércoles -el primero del periodo ordinario de sesiones- debatirá y votará el dictamen de conclusiones de la comisión de estudio de nuevas formas de gestión de R. Televisión Valenciana (RTVV), donde se recomienda al Consell la entrada de la iniciativa privada en la gestión y producción de contenidos del ente.

El dictamen, que fue aprobado el pasado mes de octubre después de tres años de trabajo de la comisión y por los únicos votos del PP, plantea asimismo que se mantendrá la titularidad pública de RTVV, se garantizará el mantenimiento de los puestos de trabajo del ente, y se creará un Consejo Audiovisual.

Los grupos de la oposición -que han visto rechazados los diversos documentos alternativos que han presentado contra la privatización- han venido criticando que el dictamen del PP no plantea «ningún compromiso» de plazos ni de cómo se va a llevar a cabo esa introducción de la iniciativa privada, y reclamaron para esta cuestión el mismo consenso que se consiguió en la aprobación de la ley de creación de RTVV.

VAL: LOS PROBLEMAS DE R. NUEVA

Fuente: "Súper Ràdio", 2/2/2003, vía PMM

El director de R. Nueva, Enrique Adell, califica la actitud del alcalde de Vinaròs, Jacinto Moliner, como «agresiva y amenazante» hacia su empresa, tras el decreto de alcaldía que insta a dismantelar en el plazo de 15 días cuatro antenas de televisión local ubicadas en el poste emisor de R. Nueva, así como a dismantelar cuanto antes la misma torreta donde también se encuentran las antenas de la emisora de radio.

Adell ha afirmado que «la actitud agresiva y amenazante del alcalde de Vinaròs contra R. Nueva, contrasta con las facilidades que da a otras empresas que operan antenas de tele y radiodifusión en la misma zona». Así, ha señalado que «entre estas antenas se encuentra la del Canal 56, en la que tiene intereses la jefa de prensa de la alcaldía a través de su marido, que como todo el mundo sabe es responsable de un amplio apartado de la programación que se emite por esa televisión local».

En relación a la actuación del alcalde de Vinaròs, el director de la emisora ha indicado que «su animadversión y acoso contra este medio no es nuevo» y añadió que «unas fechas antes de las elecciones municipales de 1995 Jacinto Moliner me dijo en un céntrico quiosco de la ciudad, y ante varias personas, que lo primero

que haría si era alcalde sería cerrar R. Nueva».

El director de la emisora también explicó que «el año pasado padecimos de la arbitrariedad a la hora del reparto de la publicidad institucional desde el Ayuntamiento de Vinaròs, justamente siendo R. Nueva líder de audiencia en la zona. Se hizo publicidad desde el ayuntamiento a otras emisoras pero no en esta, lo que considero como una presunta malversación de fondos públicos».

Por último, Adell apuntaba que «también la Diputación de Castellón cayó en esta presunta malversación de fondos públicos, retirando la subvención a esta emisora mientras la concedía a otras en el mismo ámbito de cobertura y con menos audiencia».

ANDORRA: LA CADENA SER INAUGURA SUS INSTALACIONES EN EL PRINCIPAT

Fuente: Prensa, vía JMM

La programación de la Cadena SER tras-pasa fronteras con el nacimiento de 3 nuevas emisoras en el Principat d'Andorra. El viernes 28 de febrero se realizaron los actos de inauguración de Ràdio SER Principat d'Andorra (102.3 FM), 40 Principals Andorra (103.3) y Cadena Dial Andorra (88.1 FM)

El viernes 28 de febrero de 2003 Ràdio SER Principat d'Andorra realizó la inauguración oficial de sus emisoras regulares y el estreno de sus instalaciones en Andorra la Vella, ubicadas en la calle Prat de la Creu, 32. Directora: Teresa Areny Ivern. TF (00376) 808300, Fax: (00376) 828301, ACE: serprincipat@cadenser.com.

Los actos de inauguración, programados a lo largo de todo el día, tendrán como escenario principal el Centre de Congressos i Exposicions del Comú d'Andorra la Vella, donde a partir de las 8 de la tarde tuvo lugar la inauguración oficial. El acto fue presidido por Marc Forné, Jefe de Gobierno de Andorra y contó con la presencia de las autoridades del Principado, así como representantes de diferentes estamentos e instituciones oficiales, empresas del país, entidades y federaciones deportivas y culturales, entre otras personalidades invitadas a la presentación de la nueva radio andorrana.

GEMMA NIERGA Y LA VENTANA EN DIRECTO DESDE ANDORRA

Ràdio SER Principat d'Andorra se estrenó

con la entrevista que Iñaki Gabilondo realizó a partir de las 9 de la mañana al Jefe de Gobierno andorrano, Marc Forné, dentro del programa "Hoy por hoy". Además, a las 4 de la tarde, la Cadena SER emitió desde el Centre de Congressos en directo y cara al público el programa "La Ventana" que dirige y presenta Gemma Nierga. La periodista estuvo acompañada por buena parte de sus colaboradores habituales, como Boris Izaguirre, Juan Carlos Ortega, Rosa Villacastín, Jaume Figueras o Miguel Herrero de Miñón.

UNA RADIO DE ÚLTIMA TECNOLOGÍA

Para la apertura de la nueva emisora, Ràdio SER Principat d'Andorra se ha dotado de la tecnología más avanzada en equipamiento de audio profesional para emisoras de radio.

Las instalaciones cuentan con 3 estudios de locución que incorporan las aplicaciones de "Dalet 5.1", de la compañía multinacional francesa Dalet, especializada en software de tratamiento de audio digital. Esta tecnología permite la autonomía de cada redactor a la hora de realizar su programa en auto-control, además de disponer de otros servicios y aplicaciones, como el tratamiento de textos, el acceso a la fonoteca digital y el resto de aplicaciones informáticas habituales mediante una conexión de alta velocidad en Internet.

El sistema instalado, que cuenta con las máximas garantías de seguridad, tiene una capacidad de hasta 500 horas de almacenaje de audio digital de la más alta calidad.

EL EQUIPO Y LOS PROGRAMAS

La delegación andorrana de la Cadena SER está dirigida por Teresa Areny, que cuenta con el periodista Pere Cerón como Jefe de Contenidos de Ràdio SER Principat d'Andorra.

En el tema de la parrilla de programación, además de los programas estelares de la Cadena SER, como "Hoy por hoy", "El Terrat", "La Ventana", "La Graderia" y "El Larguero", entre otros, Ràdio SER Principat d'Andorra emitirá de lunes a viernes el magazín de mediodía "S'accepten propostes" ("Se aceptan propuestas", de 12'20 a 13 horas), con Marisol Fuentes y el vespertino "El Balcó" ("El Balcón", de 19 a 20 h.), dirigido y presentado por Pere Cerón.

En el ámbito de las radiofórmulas 40 Principales Andorra y Cadena Dial Andorra, estarán coordinadas por Pili Garcia, que se encargará a demás de la conducción de la franja matinal de 40 Principales (de 10 a 14 h.), justo después del programa despertador "iAnda Ya!".



DIAL LOCAL

EL DIAL DE FM EN BINÉFAR (HU)

Redacta: Mariano Jesús Mingo Naval, EA2-0800-AER

Colabora: Fernando Sabés Turmo

- | | | | |
|------|--|-------|--|
| 87'6 | CATALUNYA INFORMACIÓ, Soriguera (L) | 95'5 | HIT RÀDIO, Mequinenza (Z) |
| 87'9 | RNE-4, Alpicat (L) | 96'0 | C100, Lleida (L) |
| 88'1 | RNE R.CLÁSICA, Arguís (HU) | 96'6 | RNE R.CLÁSICA, Montcaro (T) |
| 88'4 | CATALUNYA RÀDIO, Montcaro (T) | 97'0 | CATALUNYA INFORMACIÓ, Alpicat (L) |
| 88'6 | CATALUNYA MÚSICA, Soriguera (L) | 97'8 | RNE-3, Alpicat (L) |
| 88'7 | CATALUNYA RÀDIO, Cubells-Balaguer (L) | 98'0 | ONDA RAMBLA, Tortosa (T) |
| 89'2 | RNE R.CLÁSICA, Alpicat (L) | 98'2 | COPE HUESCA, Huesca (HU) |
| 89'6 | RNE-1, Barbastro (HU) | 98'4 | RAC 105, Mollerussa (L) |
| 89'8 | R.TELE-TAXI, Tárrega (L) | 98'5 | CATALUNYA INFORMACIÓ, Montcaro (T) |
| 90'3 | RAC-1, Lleida (L) | 99'2 | ONA LLEIDA-ONA CATALANA, Cervera (L) |
| 90'7 | RNE-4, Montcaro (T) | 99'6 | RNE-3, Montcaro (T) |
| 91'0 | ONDA RAMBLA, Tarragona (T) | 100'2 | ONDA RAMBLA, Lleida (L) |
| 91'2 | R.BARBASTRO-SER, Barbastro (HU) | 100'7 | CATALUNYA RÀDIO, Alpicat (L) |
| 91'5 | CATALUNYA MÚSICA, El Pont de Suert + Boí (L) | 101'2 | CADENA DIAL RIBAGORZA, Benabarre (HU) |
| 91'6 | KISS FM, Huesca (HU) | 101'3 | CADENA DIAL, Lleida (L) |
| 91'7 | ELS 40 PRINCIPALS Catalunya CENTRAL, Manresa (B) | 101'5 | RNE-3, Arguís (HU) |
| 91'9 | CATALUNYA MÚSICA, Alpicat (L) | 102'1 | R.VALLS-FLAIX FM, Valls (T) |
| 92'3 | CADENA DIAL BINÉFAR, Binéfar (HU) | 102'2 | ONA MÚSICA LLEIDA, Balaguer (L) |
| 92'6 | ELS 40 PRINCIPALS, Lleida (L) | 102'5 | CATALUNYA MÚSICA, Montcaro (T) |
| 92'8 | RNE-5, Arguís (HU) | 103'1 | COPE PIRINEOS, Benasque (HU) |
| 93'1 | FLAIX FM Lleida, Fraga (HU) | 103'3 | R.MONZÓN-SER, Monzón del Río Cinca (HU) |
| 93'4 | SEGRE RÀDIO, Lleida (L) | 103'9 | RNE-1, Arguís (HU) |
| | 93'8R.CINCA 100, Monzón del Río Cinca (HU) | 104'3 | RNE-1, Montcaro (T) |
| 94'1 | HIT RÀDIO, Lleida (L) | 104'5 | CATALUNYA INFORMACIÓ, La Mus-sara (T) |
| 94'6 | RNE-1, Alpicat (L) | 104'7 | TAMARITE RADIO, Tamarite de Lite-ra (HU) |
| 95'0 | RNE-1, Fraga (HU) | 104'9 | CATALUNYA CULTURA, Montcaro (T) |
| 95'2 | COM RÀDIO-FREQÜENCIA LLEIDA, Lleida (L) | 105'2 | R.SOMONTANO, Berbegal (HU) |
| 95'3 | HIT RÀDIO, Reus (T) | 106'1 | CATALUNYA CULTURA, Alpicat (L) |
| | | 106'5 | PUNTO RADIO, Nueno (HU) |
| | | 106'7 | M80 RADIO, Fraga (HU) |
| | | 106'9 | COPE BARBASTRO, Barbastro (HU) |
| | | 107'1 | R.CORBÍNS, Corbíns (L) |
| | | 107'4 | HIT RADIO EL GRADO, El Grado (HU) |
| | | 107'7 | R.ALMENAR, Almenar (L) |

Extra 2003

<http://www.aer-dx.org/eldialfm/>

ACTIVIDAD DX

SEGUNDA "KEDADA" MADRILEÑA

Redactor: José Manuel Pontes Toril

Ya llevaba José Luis detrás de mí unas semanas para que le dijera si le acompañaba a Madrid para ir a la KDD del 15 de febrero. No fue hasta unos 10 días antes que no pude decir que sí, ya que yo estaba a la espera de entregar el proyecto y de "pasar por quirófano" por un asunto dental. Habiendo hecho entrega del proyecto el 24 de enero, y la defensa el 10 de febrero (de la operación no se sabía nada), ya le pude decir a José Luis que sí le podía acompañar en este viaje.



De espaldas Quiliano y José Luis. Al fondo Javier y Fernando Chamorro en una explicación técnica

PRIMER DÍA

Después de 7 horas de viaje, José Luis Vidal y yo llegábamos a Alcalá de Henares, donde teníamos concertado el alojamiento. Después de dejar las cosas, salimos hacia Madrid para comer con Javier García y su inseparable compañero radiofónico, Paco, a los que conocimos en Barcelona el año pasado en la celebración del I Open Radio.

Al llegar a las puertas de R. Almenara, nos encontramos a Javier y a Paco junto a César Rojo "Megahercios", Juan Carlos "Elescucha" y Quiliano Isaac Moro, que ya habían llegado al ligar de la KDD después de pasar una mañana "a la caza y captura" de emisoras (cuyo resultado fue positivo ya que decían haber encontrado una nueva).

Después de comer, fuimos hacia la emisora, que se encontraba en fase de búsqueda de nueva frecuencia debido a la aparición de Tropical FM en el 95'4, y desde aquél día emitía en el 91'4 MHz. Allí estaba ya la mayoría de gente, a la falta de Manuel Ángel y creo que Gonzalo Estefanía; José Luis Martínez recién llegaba.



De izquierda a derecha "Tito" y Javier comentando cosas de un emisor; de espaldas a la derecha Miquel Nicolau y a la izquierda el brazo de José Luis

Mientras Javier García nos enseñaba el local donde se encontraban los estudios de R. Almenara, y sobretodo los "bajos" donde se localiza el "laboratorio", el almacén y un estudio de grabación, hicieron apto de aparición Manuel Ángel, Gonzalo, Miquel Nicolau y "Tito", el maestro de emisores de Madrid. Después de admirar las instalaciones de esta radio libre de Madrid, SE hicieron la foto (remarco lo del SE porque me encontré haciendo mi foto y la de Juan Carlos, por eso no salgo).

Quiliano nos tenía reservado una prueba de DAB, gracias a un receptor que tenía. La demostración no se pudo realizar debido a la nula cobertura que tenía este sistema de emisión en el local donde estábamos. Otra vez será.

Javier García se despidió de nosotros a las 19:30 (una hora después de lo prometido) ya que se tenía que ir a la manifestación anti-guerra que pasaba en esos momentos en Madrid. El resto del grupo, con las bajas de José Luis Martínez, Gonzalo Estefanía y "Tito" (si mal no recuerdo), nos fuimos a un bar cercano, donde se realizaron dos conversaciones a la vez debido a la lejanía de unos con otros, siempre hablando del mundo de las comunicaciones (radio y televisión).



César Rojo y Francisco José teniendo una conversación con José Luis, al que no se ve

Manuel Ángel, Israel Chacón y Adolfo Arto se fueron antes que el resto, y Manuel pagó las consumiciones (¡GRACIAS MANUEL!), cosa que supimos a última hora. Antes de despedirse, Manuel se comprometió a enseñarnos parte de Madrid al día siguiente a los que vinimos de fuera (José Luis, Miquel y yo). La conversación siguió con el resto hasta ... no me acuerdo de la hora.

SEGUNDO DÍA

¡Lo que cuesta encontrar un bar abierto y dispuesto a servir en Alcalá a las 10 de la mañana de un domingo! Después de hacer una visita turística por la ciudad del Henares (y de desayunar, cosa que costó), fuimos en tren hasta Atocha. Allí llegamos a mediodía, cosa que nos hizo buscar un sitio para comer y después ir con tranquilidad al punto de reunión con Manuel: la puerta principal del "Parque del retiro" (por cierto, que despertamos a Manuel a las 12 después de que hubiera pasado una noche de fiesta de cumpleaños, aunque Miquel se nos adelantó a

las 10).

Después de la comida, y de situarnos en el callejero de Madrid, nos dirigimos al "Retiro", que se encontraba cerca de donde estábamos. Localizar la puerta principal costó su tiempo, pero no mucho esfuerzo; allí estaban a las 16:15 Manuel Ángel y Miquel. Manuel nos condujo por el "Retiro", enseñándonos la famosa "Torre Valencia" y "Torrespaña" (ésta a lo lejos), además del alrededor del estanque del parque. Desde allí nos guió por Cibeles, Gran Vía, Callao y el "Palacio de Oriente", enseñándonos los edificios de COPE y R. Madrid, además de indicarnos la situación de R. Círculo y los antiguos estudios de Radio 16.



*Quiliano preparando la demostración de recepción de DAB.
Por la puerta aparece José Luis*

En "Palacio de Oriente", Miquel se despidió de nosotros, y los que estábamos (Manuel, Javier que se juntó con nosotros en Callao, José Luis y yo) nos retiramos a "El antiguo rey de los vinos", bar donde Manuel, animado por Javier, nos contó su historia en el mundo de la radio, mayormente centrada en la existencia de Onda Sierra desde Colmenar Viejo. Desde aquí, y si lees esto, a ver si te animas a escribir esa historia para publicarla; de ella pudimos comprobar que Manuel es de los pocos "románticos de la radio". Además comentó sus peripecias en Cadena 100, donde iba a presentar un programa sobre internet.

Desde allí nos trasladamos a Plaza España, donde pudimos comprobar dos antenas con 4 dipolos verticales cada uno, y el repetidor de Auna-Retevisión para las televisiones privadas. Manuel arregló la noche haciéndonos visitar una emisora. Después de la visita, Manuel se apuntó a la del día siguiente a Navacerrada para ver Somosradio. Nos despedimos de él, y los que quedábamos fuimos hacia Atocha; Javier nos desvió del camino para enseñarnos la antena de otra emisora, que había cambiado su sistema radiante. En Atocha, despedida y cierre hasta el día siguiente a la noche con Javier. Nosotros comimos y volvimos a Alcalá en tren.

TERCER DÍA

Después de hacer un poco de turismo por Madrid, fuimos a recoger a Manuel Ángel a las 16:15 en Gran Vía de Hortaleza, cerca de donde él vive. Puestos en marcha hacia Navacerrada, nos fue contando cosas sobre la comunidad de Madrid y de algunas emisoras que encontrábamos por el camino.

Al llegar a Somosradio, nos encontramos a Fernando García redactando noticias, ya que por un contrat tiempo él era el responsable aquella tarde de radiar los boletines horarios. José Luis le hizo una entrevista que saldrá dentro de poco en la web www.enantenafm.net, y después Fernando nos enseñó las instalaciones de la emisora. A la salida, Manuel nos dijo de acercarnos al emisor llamado "la bola del mundo", en la cima de Navacerrada; al llegar arriba, no pudimos contemplar el emisor debido a la oscuridad reinante aquella hora (las 8 de la tarde) y a que el ángulo de visión nuestro no era del todo bueno.



En la fila superior: Manuel García, Gonzalo Estefanía, Quiliano Isaac Moro, Francisco José de Santos, Israel Chacón, José Luis Martínez, Fernando Chamorro, Miquel Nicolau. En la fila inferior: Adolfo Arto, "Tito", Javier García, José Luis Vidal, Juan Carlos Pérez "Elescuha" y César Rojo "Megahercios".

De vuelta a Madrid, Manuel nos propuso otra cosa: visitar los emisores de Colmenar Viejo. Aunque era de noche los emisores se dejaron ver: el de "Vía Local" o "Tele Local" o como se llame (por cierto con una historia muy buena en lo que se refiere a su emisor mirando a Madrid y un par de emisores hacia la Sierra), los de telefonía móvil y el de Onda Cero Colmenar; también nos enseñó el lugar donde Onda Sierra Colmenar tuvo el emisor durante bastante tiempo. Ya en Madrid, habíamos quedado con Javier García en el local de R. Almenara; allí José Luis y Javier concretaron algunos datos sobre la emisión del programa "En antena" para Madrid.

Nuestra visita madrileña se acabaría definitivamente al día siguiente, pero aquél día ya tuvimos que despedirnos de Javier y de Manuel hasta la próxima. Gracias a los dos por acompañarnos por Madrid. Y el resto que no tenga envidia.

EN ANTENA

Redactor: José Luis Vidal Torres

Saludos. Repasamos en una nueva edición de EDFM los contenidos del último mes del programa de radio dedicado a la radio. Puedes escribirnos a enantena@enantenafm.net o bien a enantena@radiolamina.com. También puedes hacerlo al apartado de correos nº 528, 08930 de Sant Adrià de Besòs, en Barcelona.

RESUMEN DE FEBRERO

Recuerda que salimos al aire todos los jueves de 11 a 12 de la noche desde R. La Mina, 102.4 FM, para la zona norte de Barcelona y en www.enantenafm.net para el resto del planeta. Y desde el pasado 20 de febrero tenemos que dar la bienvenida a los oyentes de R. Almenara que, desde Madrid, se incorporan a la emisión de este programa en el mismo horario que en R. La Mina.

A VUELTAS CON LA RADIO

Javier Sal comenta en 15 minutos la actualidad de la semana en la radiodifusión española. Se trata de un espacio de-

dicado a opinar, reflexionar y debatir sobre los hechos acontecidos en los últimos siete días.

MEMORIA DE RADIO

Recientemente se ha incorporado a nuestro equipo Mario Azañedo. Cada semana, en cinco minutos repasa la historia de una emisora de radio a través de sus jingles e indicativos. Desde el primer programa en el que se emitió, el 6 de febrero, este espacio goza de una muy buena acogida entre los oyentes. R. La Mina, Cadena Rato o Los 40 Principales son algunas de las emisoras con las que hemos hecho "Memoria de radio" en el último mes.

SECCIÓN TÉCNICA

También se ha incorporado a nuestro equipo, Joaquim Fábregas, Ingeniero técnico en Telecomunicaciones. Su espacio, de periodicidad mensual trata de aclarar algunos de los términos de la jerga radiofónica a nivel técnico. Eso sí, con lenguaje muy claro y accesible para todo el mundo. En su primer espacio, Joaquim Fábregas comentó los orígenes y aspectos técnicos de la frecuencia modulada y el significado del término "portadora".

Asociación Española de Radioescucha

La AER es miembro de pleno derecho del Consejo Europeo de Diexismo (EDXC) y está inscrita en el Registro Nacional de Asociaciones, Sección Primera, con el nº 53.079.



CONSEJO GENERAL

- **COMITÉ EJECUTIVO:** PRESIDENTE: Paco Martínez, EA4-0002. COORDINADOR GENERAL: Pedro Sedano, EA4-0003. TESORERO: Mariano J. Mingo, EA2-0800. SECRETARIO GENERAL: Carlos Iglesia, EA2-0531. SECRETARIO ADJUNTO: Adolfo Art, EA2-0808. COORDINADOR DE PUBLICACIONES: Pedro Sedano, EA4-0003.
- **VOCALES:** DIPLOMAS: José Cristóbal Roca, EA7-0028.
- **PRESIDENTES TERRITORIALES:** ANDA-LUCÍA: José M^a Madrid, EA7-0805; ARAGÓN: Luis Gesé, EA2-0761; ASTURIAS: Juan Carlos Acebal, EA1-0508; CANARIAS: José Luis Martín, EA8-0069; CASTILLA-LA MANCHA: Fernando Claudio Satué, EA5-0503; CASTILLA Y LEÓN: Andrés Galarón, EA1-0276; EXTREMADURA: David Sánchez, EA4-0922; MURCIA: José Hernández, EA5-0819; PAIS VASCO: Pedro José Eguren, EA2-0095; VALENCIA: Rafael Cebolla, EA5-0461.

CONTACTOS:

- **CORREO POSTAL:** GENERAL, SERVICIOS Y SOCIOS: AER, Apartado 110.031, 28080 MADRID, España. TESORERÍA Y SECRETARÍA GRAL.: AER, Apartado 10.014, 50080 ZARAGOZA, España.
- **TELÉFONOS:** PRESIDENTE: Paco, 913160830 (mañanas, diario); COORDINADOR GRAL.: Pedro, 917984382 ó 699639922 TESORERÍA: Mariano, 976566393 (2130-2300 diario, 1200-1500 sábado-domingo). SECRETARÍA GRAL.: Carlos, 976221652 (2030-2300 diario) EDICIÓN EL DIAL: Pedro, 917984382 (2130-2300, diario; resto, contestador automático).
- **INTERNET:** PRESIDENTE: Paco, presidente@aer-dx.org ; TESORERO: Mariano, tesorero@aer-dx.org ; COORDINADOR GENERAL: Pedro, editor@aer-dx.org ; SECRETARIO GRAL.: Carlos, secretariog@aer-dx.org; SECRETARIO ADJUNTO: Adolfo, secretario@aer-dx.org; WEB OFICIAL: AER: www.aer-dx.org ; CORREO GENERAL: info@aer-dx.org