

El Dial (fm)

Boletín mensual y gratuito de la AER dedicado a la radiodifusión en la banda de frecuencia modulada

1ª PÁGINA

SALUDOS

El aviso del mes de marzo iba en serio: me voy. Sí, dejo el puesto de redactor-jefe después de más de dos años al frente del mismo.

Lo hago por muchas razones, pero quiero poner el acento en una: el grupo necesita con urgencia un nuevo timonel, que sepa dar un impulso renovado a esta aventura que empezó en diciembre de 2000.

Enseguida pensé que esa persona era Mariano Jesús Mingo y así se lo propuse, dándome una respuesta afirmativa, a pesar de confesarme que albergaba ciertos temores, que sin duda se dispararán en cuanto la nueva etapa empieza a andar.

Pero no me voy del todo, continuaré como redactor de a pie y seguiré siendo el encargado de montar la sección de FM de El Dial a partir del trabajo del equipo de redactores de EDFM.

EDFM existirá mientras hay gente que lo apoye. Por mi parte doy las gracias a todos los que lo hicieron posible hasta el día de hoy, especialmente a los redactores que me han aguantado y pido la más entusiasta colaboración con Mariano y todo el equipo EDFM.

Y en fin, no quiero decir adiós sin antes haber pedido disculpas por las meteduras de pata y molestias que hay podido causar en mi labor de redactor-jefe.

Hasta siempre, amigos.

Manacor, 30 de marzo de 2003.

(Continúa en la página 2)

EDITA: ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE RADIOESCUCHA

DIRECTOR: Pedro Sedano, EA4-0003

REDACTOR JEFE: Pedro Moñino, EA6-0061

REDACTORES: Fernando Casanova Orozco, Israel Chacón Seseña, Román Cid de Rivera Izquierdo, José M^a Madrid Martínez, Rubén Martín Villalba, Mariano Jesús Mingo Naval, Pedro Moñino Mendoza, Juan Carlos Pérez Montero, José Manuel Pontes Toril, Javier Sal Pérez, Moisés Tejedor Díaz, José Luis Vidal Torres, Manuel Jesús Villacañas Checa

INTERNET: CORREO: info@aer-dx.org. y PÁGINAS WEB: http://www.aer-dx.org/eldialfm/ y http://eldial.es.fm

• Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, sin el permiso previo por escrito de la ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE RADIOESCUCHA.

• **EL DIAL (fm)** no se responsabiliza de las opiniones e informaciones de sus colaboradores.

Fecha de cierre de la edición: 31.03.2003

Contenido:	
1ª PÁGINA	1-3
ACTUALIDAD (FM)	4-19
Nacional	4
Andalucía	4
Aragón	6
Baleares	7
Canarias	8
Cantabria	8
Castilla—La Mancha	8
Castilla y León	8
Cataluña	9
Extremadura	12
Galicia	13
La Rioja	14
Madrid	14
Murcia	16
Navarra	16
País Vasco	17
Valencia	18
Internacional	19
ACTUALIDAD (TV)	20-22
Andalucía	20
Aragón	20
Asturias	20
Baleares	20
Castilla—La Mancha	20
Cataluña/Baleares	21
Extremadura	21
Galicia	22
Madrid	22
Internacional	22
CQ CQ	23-24
REVISTA DE PRENSA	25-29
ESCAPARAT	30-36
BITÁCORA	37
TÉCNICA	39
EN ANTENA	39

Recuerda:

- **Horas, HOE**
- **Frecuencias, MHz**
- **Fecha tope: día 22 de cada mes**
- **Direcciones para colaborar: página 2**
- **Colaboradores y fuentes de este mes: página 2**

(Viene de la página 1)

NOTAS

Como siempre os animo a colaborar activamente con el boletín, en cualquiera de sus secciones. Un complemento ideal del mismo es la lista de correos o foro de Eldialfm. Para subscribirse la manera mas fácil es mandar un mensaje electrónico dirigido a edfm-subscribe@yahoo.com, con todos los demás campos sin rellenar. Después recibiréis un correo electrónico donde solo con dándole a responder y sin escribir nada confirmareis vuestra suscripción al foro de El Dial (fm).

Por favor, identifícaos siempre que sea posible. Socios, pensad en especificar siempre vuestro indicativo. A los que vais por libre, os ruego que facilitéis vuestro nombre y apellidos siempre que sea posible.

Algunas abreviaturas que usamos: ACE: Apartado de correo electrónico; D, Dial; EM, emisora municipal; HIC, Hora Insular Canaria; HOE, Hora Oficial Española; NRJ, nota del redactor jefe; RL, radio libre; TF, teléfono; W, potencia en vatios; más otras de fácil comprensión.

Todas nuestras notas como redactores van en letra cursiva. Disculpas los posibles errores que hayamos podido cometer.

CRÉDITOS (COLABORADORES Y FUENTES)

Los créditos tienen para nosotros una gran importancia. EDFM quiere poner el origen de la noticia, respetando siempre el deseo del colaborador (darse a conocer o mantenerse en el anonimato). Desde el principio optamos por la solución de las siglas, algo que quizá resulte incómodo a quien no esté acostumbrado a leer nuestro boletín (rogamos comprensión), pero que estimamos conveniente a fin de no consumir espacio excesivo en EDFM.

Una vez más, la lista de créditos es francamente larga, lo cual nos alegra y anima a seguir adelante. A todos ellos, muchísimas gracias y hasta el mes que viene.

ABN Alex Borromeo Núñez, "Hospiforever", EA3-5343V, L'Hospitalet (B)
 ALG Ángel López García, EA1-0647-AER, Santander
 AMG Álvaro Martínez González, "Kiko Carameiros", San Sebastián.

AMR Antonia Medina Romero, Almería
 CCC Carles Carvajal Coll, Badalona (B)
 CIP Carlos Iglesia Puig, "Wana", EA2-0531-AER, Zaragoza
 CRP César Rojo Pérez "Megahercios", Madrid.
 DJD DJ Dídac, Valencia
 EPE "El Periódico Extremadura"
 FCO Fernando Casanova Orozco, Orense
 FMI Francisco Javier Matxain Irastorza, EA2-0371-AER, Vitoria.
 FST Fernando Sabés Turmo, San Esteban de Litera (HU).
 IGO Jaume Gonfaus Guàrdia, Lloret de Mar (GI)
 IMA Isidro Mariano Azor Alcaide, EA2-1008-AER, Zaragoza.
 IMD "Info Mediática Digital", Madrid
 JAH Jose Alvarez Hermida
 JAL José Antonio López Martín, Madrid
 JAS Juan Antonio Simón Gil, Girona
 JCA Juan Carlos Aragón Aragón, EA7-0035,
 JCG Juan Carlos Gil (elotroescucha), Valladolid.
 JCP Juan Carlos Pérez Montero "Elescucha", EA1-0579-AER, Valladolid
 JDS Juan José Delgado Soto, Soria.
 JFU Juan Fuentes, Tarragona
 JGG Javier García García, Madrid
 JIC José Ibáñez Colorado, "Mirobrigense", Ciudad Rodrigo (SA)
 JLV José Luis Vidal Torres, "enantenafm", Badalona (B)
 JMH José Manuel Huesca
 JMM José M. Madrid Martínez, EA7-0805-AER, Chiclana de la Frontera (CA)
 JMP José Manuel Pontes Toril, "loonyversity", Santa Coloma de Gramenet (B)
 JMR Juan Modesto del Río Sieira, Porto do Son (C)
 JMS "JMSA-13", Cádiz
 JRO Javier Rodríguez, Ciudad Real.
 JSC Jordi Silva Cerezales, Barcelona
 JSO Julián Santofimia Ortega, Málaga
 JSP Javier Sal Pérez "Metamedia", La Coruña
 LFI Luis Filipe, Lisboa
 LSE Luis Segarra, Super Radio, Barcelona
 LSM Luis Sánchez Maté, Las Palmas de G.C.
 MAG Manuel A. García, "Clave", Madrid
 MCG Miquel Curanta Girona, "Capital Radio Net", S. Boi de Llobregat (B)
 MCV Marce Valera Coronado

MJM	Mariano Jesús Mingo Naval, "Cebolleta", EA2-0800-AER, Zaragoza.
MJV	Manuel Jesús Villacañas Checa, Jaén
MKB	Manolo Kabeza Bolo 2000.
MMF	"Metamedia.fiestras.com", La Coruña
MRM	Manuel Rodríguez Montón
MTD	Moisés Tejedor Díaz, Don Benito (BA)
PMM	Pedro Moñino Mendoza, "Mibanda", EA6-0061-AER, Manacor (IB)
PPP	Francisco Padilla Pino, La Rambla (CO)
QIM	Quiliano Isaac Moro Sancho, Valladolid
RAL	Roberto Aybar León, Jaén
RCP	Raúl Calvo Pozuelo, Madrid
RFE	Rafael Ferrandis, Onteniente (V)
RLH	Raúl Ledesma Heredia, Barcelona
RMV	Rubén Martín Villalba "ValenciaFM", Valencia
RTU	Radio Tuning, www.radiotuning.tk, Mataró (B)
SEC	Sergio de Castellón
SR	"Super Radio", Luis Segarra, Barcelona
VLS	Víctor López de Sosoaga, Vitoria.

(MCG)

No sé si ya la habrán vendido, pero al cerrar Radio 2000 de Albacete puso todo sus equipo en venta, el contacto está en www.guiadelaradio.com, sección de compra-venta. (LSE)

Ando buscando equipos para radio viejos. Mesas de mezclas, repuestos, amplificadores de audio Y también moduladores, amplificadores y antenas de FM (ya he conseguido algunas cosillas que me están ayudando a reparar).

Me estoy convirtiendo en un experto reciclador de equipos de sonido, he rehabilitado equipos cedidos por emisoras, comprados de segunda mano e incluso encontrados en la basura. Estos equipos se los cedo a pequeñas radios de barrio que apenas tienen pelotas para realizar talleres de radio. Si podéis facilitarme algo... ya sabéis que es muy duro pedir, pero...

¿Alguien me puede conseguir repuestos para una BC2000?. Necesitaría 2 o 3 módulos/canales de línea. Sé que es una mesa que en su día la tenían un montón de radios (algunas todavía funcionando) y que debe de haber un montón muertas de asco en trasteros y almacenes. (JGG)

TABLÓN DE ANUNCIOS

¿Alguien sabe donde puedo encontrar emisoras de FM de segunda mano?

TABLA DE CUOTAS Y SUPLEMENTOS ANUALES (2003) PARA HACERSE SOCIO DE AER

CUOTA BÁSICA ANUAL de socio(1)	12,00 €, 12 \$USA, 13 IRC
SUPLEMENTOS ANUALES de envío del boletín EL DIAL (1):	
◆ Por Internet	1,80 €, 2 \$USA, 2 IRC
◆ Por correo ordinario a España(2) y Portugal(1)	19,80 €, 20 \$USA, 28 IRC
◆ Por correo aéreo al resto de Europa	27,00 €, 27 \$USA, 36 IRC
◆ Por correo aéreo al resto del Mundo	33,00 €, 33 \$USA, 44 IRC

Notas

1 La cantidad a pagar será la **SUMA** de la **CUOTA BÁSICA ANUAL** de socio y los **SUPLEMENTOS** que el interesado elija.

2 Por avión a Canarias y Baleares

Formas de pago

A Por GIRO POSTAL ORDINARIO (o, en su caso, INTERNACIONAL) dirigido a: Mariano Jesús Mingo Naval, Apartado 10014, 50080 ZARAGOZA, España.

B Por CORREO CERTIFICADO, la cantidad de €, USD o IRC que cada caso requiera, a la siguiente dirección: AER, Apartado 110.031, 28080 MADRID, España.

C Mediante CHEQUE NOMINATIVO, en €, extendido a nombre de la Asociación Española de Radioescucha, debiendo ser enviado a: Mariano Jesús Mingo Naval, Apartado 10014, 50080 ZARAGOZA, España. De elegirse esta opción se añadirán a la cantidad correspondiente 2'00 € en concepto de gastos bancarios.

D Mediante TRANSFERENCIA o INGRESO de la cantidad de € que cada caso requiera, a la siguiente cuenta corriente: 0075-0097-02-0605121997 (Banco Popular Español, Agencia Urbana nº.1 de Zaragoza). Se ruega encarecidamente a todos los asociados que elijan esta opción que comuniquen, por correo ordinario o electrónico, la realización de su pago a Mariano Jesús Mingo Naval, Apartado 1001, 50080 ZARAGOZA, España (tesorero@aer-dx.org).

Avisos: La AER no admitirá pagos de la cuota de asociado mediante sellos de correos sin usar, cualquiera que sea su valor. Solamente se admitirán IRC como forma de pago cuando los mismos sean del nuevo formato y, por lo tanto, tengan como fecha el año 2002 o posteriores. No admitirán pagos de la cuota de asociado mediante sellos de correos sin usar, cualquiera que sea su valor.

LA ACTUALIDAD (fm)

NACIONAL

**Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER
KISS FM**

El dominio KISSFM.ES, desde algún tiempo reservado por R. Blanca, S.A., ha sido definitivamente concedido y ya está activado con una página predefinida de opciones de administrador. Según me comunica la propia KISS FM, a través del correo electrónico, la programación de esta emisora podrá sintonizarse por Internet a partir de principios del mes de abril, lo cual significa que tanto los oyentes de Cataluña como todos aquellos a los que esta emisora no llega por FM ya podrán seguir las emisiones a través de la red. De ser así, imagino que además inaugurarán el resto de contenidos de la página en estas mismas fechas. (RCR)

A finales de febrero añadieron una dirección de correo electrónico para ponerse en contacto con la emisora: infokissfm@kissfm.es y a primeros de marzo anunciaban próximas emisiones a través de la web. (AMG)

FLAIX FM

Desde el día 30 de noviembre por la mañana se puede escuchar FLAIX FM en castellano por internet. a través de www.flaixfm.es. (JSO)

Después de encontrarme de nuevo con uno de los DJ de R. GETAFE, éste me ha contado que prácticamente las negociaciones de RATO y GRUPO ZETA se dan por cerradas. A partir del mes de Abril si es que no cambia la cosa, FLAIX FM MADRID se podrá recibir a través del 101.8, además de utilizar las frecuencias de la red RATO en Baleares. La única duda es que van a hacer con el 94.2 de Madrid. En estos momentos R. INTERECONOMIA MADRID ESTE está utilizando esa licencia. Quizás abandone esta frecuencia para utilizar el 100.9 de Alcalá de Henares. (CRP)

HIT RADIO

Los directivos de Hit Radio esperan exportar la fórmula al resto de España. Para ello mantienen contactos con la propiedad de Europa FM. (LSE, JMP)

R. ALABANZA

Recientemente encontré la página web de R. Alabanza en <http://www.radioalabanza.com>, que además podéis sintonizar a través de Internet en vivo y en directo. Les escribí un mail sobre todas las frecuencias que tenían, porque no me cuadraban con las listas de Juan Carlos ni con las de Luis, y ésta ha sido la respuesta: AST

Asturias 106'1 y 107'9; CAL Salamanca y Valladolid 107'5, Zamora 107'7; MAD Madrid (próximamente dos centros); VAL Castellón 107'2, Valencia 107'4. (JSC)

R. INTERECONOMIA

R. Intereconomía (www.radiointereconomia.com) ha renovado y actualizado el formato de su ciber sitio, donde aparecen todas sus frecuencias y la programación local de cada una de ellas. (JSC)

R. MARÍA

R. María (www.radiomaria.es) se puede oír en windows media a través de www.radiomaria.org/media/index.asp?LNG=SPA# y en winamp, mediante esta dirección: www.radiomaria.org/media/spain.pls. (MTD)

ANDALUCÍA

Redactores: José Mª Madrid y Manuel J. Villacañas

Este mes no ha sido de lo más boyante en lo que respecta a informaciones de esta comunidad afortunadamente tenemos en nuestra nomina (ya quisiera él, cobrar por hacer lo que le gusta) a todo terreno JSO que como siempre nos envía las novedades que ha podido sintonizar así como respuestas a los CQS que lanzamos el mes anterior. Esperamos que estas informaciones sean de utilidad y sirvan para poner al día vuestros listados agradecer a los de siempre su esfuerzo y constancia. Estamos en jmadrid@wanadoo.es. Gracias de nuevo y a seguir colaborando.

COMUNIDAD

Según información obtenida de la página web de la Junta de Andalucía (http://www.andaluciajunta.es/PJA/CDA/API/pintaCabeceraPJA/1,10404,,00.html?url=http%3A//www.juntadeandalucia.es/SP/Junta_de_Andalucia/CDA/Paginas/JDA_CDA_Eleccion_Consejo), el 25/02/2003 se aprobó en Consejo de Gobierno la convocatoria del concurso público para completar el dial de la FM en Andalucía. (CIP)

ALMERIA

>>> *Con relación a una consulta realizada en EDFM la cual dice: "sospecho que tres emisoras han desaparecido ya que no encuentro ni rastro de ellas en Internet, ni en las webs de sus respectivos ayuntamientos: R. Mojacar, Onda Mediterránea - R. Tabernas, R. Sol Cuevas (de esta sabía que la Junta de Andalucía le había retirado la licencia). ¿Alguien puede confirmar su desaparición o aportar datos? En la misma búsqueda he encontrado dos que no te-*

nia catalogadas: BPV Radio (95'7) en Cuevas de Almanzora (podría ser la que sustituye a R. Sol) y Onda Mediterráneo en los Gallardos. Pues eso... que si alguien puede confirmar datos, gracias anticipadas. (LSE)"...

... se recibe en la misma una respuesta de Andrés de R. Poniente el cual dice: "en referencia a lo que comentas se que R. Europa de Mojacar ahora es Spectrum Radio con programación en ingles 24 horas, quizás puedas saber mas de ellos a través de Spectrum Málaga, por lo visto esta ultima se ha convertido en una especie de cadena en ingles para toda la costa, el dial que mencionas ahora lo utilizan los 40 en Almería (95'7), además del que tiene en concesión 101'8, intentare dar mas datos en los próximos días de todo esto y mas sobre Almería. (Andrés de R. Poniente)

GRANADA

100'9 La emisora granadina de Huétor Vega es R. CONTADERO su teléfono es 958.301.048 y la dirección: C/ Granada 45, 18198, Huétor Vega.

Según la propia emisora comenzó: "*Con una clara vocación de Servicio Público, la Emisora Municipal de Huétor Vega nació en 1988 con el compromiso fundamental que todo medio debe tener: Formar, Informar y Entretener, pero con una óptica más cercana al oyente. Contar lo más cercano, lo que de verdad nos importa y nos afecta*"

103'4 LA MEGARADIO después de varios años usando el 107'9 ha cambiado de frecuencia al 103.4 (JSO).

JAÉN

106'4 Según Roberto Aybar en la lista EDFM ONDA UBEDA emisora sin licencia ha quedado inactiva. (RAL)

MÁLAGA

>>> El mes pasado emitíamos el siguiente CQ: "*R. MONTEMAR ha sido informada en OCT.02 en 91'1 y en ENE.03 en 91'3, no sabemos si se trata de un error o de un cambio de frecuencia. (JMM EA7 0805)*" en contestación del mismo JSO nos dice: R. Montemar emitía en 91'1 y 104'3 nunca en 91'3 como alguien dijo. " ... El día 1 ya estaba apagada por cierre de telecomunicaciones. Tuvieron problemas de interferencias con Canal Sur 104.6 en la zona alta de la Capital. Y dicen que tal vez con Canal Fiesta 91.1 de Marbella. Al carecer de licencia administrativa y al ser una radio que criticaba a los políticos las 24 horas, pues han teni-

do una excusa para cerrarla. Usaban dos transmisores de 1KW desde los montes de Málaga".

En otro correo posterior JSO nos amplía esta información... " ... hasta el DIA 8 no se pudo reanudar la emisión ... después de la subida de tensión que tuvieron el día 25, desde que se metieron en política no han parado de tener problemas, en diciembre del año pasado estuvieron 3 semanas de emitir, debido a una orden de cierre por parte del Ayuntamiento DE Málaga . También han sufrido varios extraños sucesos "extraños según ellos" como "averías" en sus equipos emisores, cortes de luz e incluso un incendio cercano a su antena.

Recordemos que ahora tienen una orden de cierre por parte de telecomunicaciones, al carecer de licencia administrativa e informar la RTVA que tenían interferencias en el 106'4. MONTEMAR, lo que ha hecho ha sido bajar su potencia en esa frecuencia. Son una emisora no comercial, sin publicidad. Funciona como emisora "libre e independiente y voz del pueblo". Comentar que ahora son mucho más objetivos a la hora de criticar, y que habla a veces de temas que no son de política. Además ahora ponen más música (toda tranquila). JSO

87'5 R. CAÑADU (Málaga). Ha apagado sus equipos tras recibir una orden de cierre por parte de telecomunicaciones, ya que eran una emisora ilegal y así se lo han hecho saber. Si no cerraban les podía caer una multa de 600.000 €. *Según Julián están buscando la manera de poder volver.* (JSO)

87'5 R. PINO SUR estuvo unos meses en pruebas poniendo solo música. Pero acabaron apagando porque en la Capital se oía por zonas R. Cañadú y en la zona de Marbella se escucha 87'6 R. 5 todo noticias. Estos apagaron el transmisor que montaron en la Sierra de Mijas, y por ahora no se ha vuelto a saber nada de ellos. (JSO)

88'5 The Scene Radio , la radio gay, para la Costa del Sol. Emisiones en inglés. Según su página web. (JCA)

89'8 COPE MALAGA, se vuelve a sintonizar bien en Benalmádena después de bastantes meses, hace tiempo se informo que habían cambiado el transmisor a la

- capital, cubriendo perfectamente el interior de la provincia, el valle de la Axarquía y la capital, quedando débil en Fuengirola y Benalmádena, *(lo que aun no sabemos es si este aumento se señala por aumento de potencia o por transmitir de nuevo desde la Sierra de Mijas)* JSO.
- 93'3 COAST LINE.(Nerja). *en aclaración a la información publicada el mes pasado JSO nos dice: esta emisora emite por el 97'6 para el Valle de la Axarquía (Nerja, Vélez-Málaga...) y por el 93'35 con cobertura de Málaga capital a Marbella aproximadamente. Con posterioridad recibo un correo de JSO en el cual nos dice, que han apagado la frecuencia de 93'35 y continúan por el 97'6.* (JSO).
- 93'5 ÉXITO RADIO ha mejorado sensiblemente su cobertura, ahora es muy buena en la capital y pueblos de alrededor. Emiten en mono, Han acabado echando a COAST LINE del 93'35. Desde que apareció esta emisora dedicada la los 906, han tenido problemas de interferencias con la emisora que funcionaba desde hace tiempo en el 93'4, se vieron las dos obligadas a moverse. Al final el tema a terminado con el cierre de COAST LINE, el problema se agravaba al tener a los lados a la CD 93'1 y Radiolé 93'8 que tienen bastante potencia. (JSO).
- 95'2 ONDA JOVEN ha estado sin emitir unos días debido a una avería. Tiene un transmisor de 1 Kw. en los Montes DE Málaga, aunque su potencia esta rebajada a la mitad. Cubren la capital y alrededores muy bien. No suben potencia, para no interferir a Cadena COPE Motril que usa el mismo dial (JSO).
- 97'6 NUEVA EMISORA, emite en mono desde el día 20 es de habla inglesa y se sintoniza en Benalmádena, no se sabe desde donde emite, recordar que en ese dial tenemos en Alhaurin a R. Pinomar y en 97'4 a OCR Marbella. (JSO).
- 99'0 R. AMISTAD ha estado durante una semana solo con la portadora, posiblemente haya sido un fallo de satélite, emite en mono desde la sierra de Mijas-Benalmádena con 2 Kw..
- 99'4 A la información publicada el mes pasado de que SUNSHINE RADIO es de Gibraltar y tienen licencia Inglesa preguntamos que si no era de Nerja, (JSO) dice que cre que hay confusión con la radio anterior de Nerja ya que esta es para la otra zona.
- 101'9 R. CRISTAL tiene los estudios y el transmisor en la barriada malagueña del Palo su cobertura es buena dentro del centro de Málaga al pueblo de Rincón de la Victoria, llega a más pueblos pero es pisada por SER Motril 102'0 en muchos sitios. (JSO).
- 102'2 MUSIC STATION ha estado unos días sin emitir debido a una avería. Usa un transmisor de 500 vatios desde los Montes de Málaga, aunque provisionalmente los tienen funcionando a 100 vatios, Su teléfono es 952.242.433 y su página web www.ms.es.fm (JSO).
- 104'3 NUEVA EMISORA RELIGIOSA, apareció a principio de mes y el día 19 desapareció. (JSO) probó a ver si era R. Amistad pero no hablaban lo mismo, se sintoniza bien de Marbella a Torremolinos. (JSO)
- 104'8 Emitimos el mes pasado un CQ el cual decía referente a RTV VICTORIA: "*tene-mos informaciones con tres frecuencias distintas, la mencionada 104'8, 103'1 y 107'2 ¿cuál es la buena?*"(JSO) nos dice: RTV VICTORIA (Málaga) emitió en pruebas en el 103'1 pero la tuvieron que apagar por interferencias a RNE que llega también en la misma frecuencia, meses después aparecieron en el 104'8 y este es su dial actual. La 107'2 es R. VICTORIA, la emisora del pueblo del rincón de la victoria. No tiene nada que ver una con otra.

SEVILLA

- 96'3 En una visita a Isla Mayor (Antes Villafranco del Gudadalquivir), se observa de la existencia de una emisora municipal en esta localidad. (JCA)

ARAGÓN

Redactor: Mariano Jesús Mingo Naval, EA2-0800-AER

Aunque dicen los expertos que el panorama radial nacional se encuentra a la espera de anunciados movimientos mediáticos, lo cierto es que el pasado mes de marzo no deparó demasiadas noticias en nuestro querido mundo de las altas frecuencias (al menos en las Comunidades Autónomas que yo coordino, no sé en el resto...). Pero, eso sí, las pocas que se han producido hemos intentado reflejarlas en estas pági-

nas.

Como siempre agradezco públicamente la colaboración desinteresada de todos los colegas que me han proporcionado "materia prima" para redactar esta Actualidad. A todos ellos, y al resto, os recuerdo que continúo disponible en las direcciones habituales de colaboración, así como en la personal mnaval@airtel.net. Como siempre, mis aportaciones como redactor aparecen [entre corchetes y en cursiva].

Y aunque suene a obviedad, aquí os dejo con mis deseos más sinceros (aunque no tengan nada que ver con la radio): "NO a la Guerra (ni a la de Iraq ni a ninguna otra); NO al terrorismo; NO a la violencia de cualquier género". Por el contrario: "SÍ a la Paz; SÍ a la Concordia, a la Colaboración y a la Solidaridad; SÍ A LA VIDA". Que así sea.

HUESCA

105'7 HIT RADIO EL GRADO, EM, ha reiniciado sus emisiones desde hace unos días después de los actos vandálicos que destruyeron su transmisor [ver EDFM-27]. Igualmente, ha cambiado su fx, pasando del 107'4 al 105'7, pero en el RDS sigue indicando la anterior. Intentaré averiguar qué ha pasado. (FST).

TERUEL

107'5 El otro día a mi paso por Calamocha (TE) pude comprobar que el repetidor de SER TERUEL emite con más potencia, en estéreo (antes era en mono) y tiene RDS "_SER_" PTY INFO.

Además emite paralelamente por la frecuencia original de SER Teruel (91'6), pero no es el emisor de la capital porque antes no llegaba y ahora se escucha con calidad local. Ello hace pensar que una de las dos frecuencias la utilizarán próximamente para emitir otra emisora: ¿40, DIAL? ya veremos... (IMA).

ZARAGOZA

98'9 SER MADRID, repetidor en Daroca [nueva], conectada por el emisor municipal a través de Canal Satélite Digital. Sonido estéreo de calidad regular, sin RDS. (IMA).

104'5 Esta frecuencia que anteriormente emitía RADIOLÉ MADRID desde Daroca tomando la señal de Canal Satélite Digital sale ahora sólo con portadora en estéreo. (IMA).

106'0 R.DAROCA, EM, conecta ahora con M80 Radio (anteriormente lo hacía con R.

Zaragoza-OM). (IMA).

106'6 R.LOS ENLACES, Zaragoza, continúa activa irregularmente, a pesar de no haber sido reportada durante muchos meses. (MJM).

107'0 CUARTE EN ONDA, Cuarte de Huerva [nueva; EDFM-27]. Finalmente, la emisora no identificada en esta frecuencia se trataba de la EM de Cuarte de Huerva, correspondiente a las concesiones otorgadas por Resolución del 3 de Abril de 2002. Se identifica como: "CUARTE EN ONDA. 107.0 F.M. EMISIÓN EN PRUEBAS". RDS: "CUARTE_, EN_ONDA". Red: www.ayto-cuartedehuerva.es. (CIP).



BALEARES

Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER

90'6 LA NOVENTA PUNTO SEIS. Así es como se identifica la nueva emisora de Ibiza que estuvo en pruebas el último trimestre del año pasado, y que ya emite programación regular. (PMM)

94'5 R. NOW, emisora cultural de Palma de Mallorca, ex 94'6. (MNA en FMDX)

105'5 R. LA LUNA. Sintonizada por primera vez el 13/3/2003 una nueva emisora en estéreo y con programación de prueba (música y cuñas). De momento no tiene RDS.

La música observada es casi siempre en inglés, salvo excepciones en castellano, mientras que las cuñas están casi todas en castellano, si bien he podido comprobar alguna en catalán. Una de ellas dice: "Sintoniza el ciento cinco punto cinco de su dial, Radio La Luna (música de ayer, de hoy y de siempre), en período de pruebas". La otra, lo mismo, pero sin la frase que está en paréntesis. Y la tercera es: "La Luna Radio, R. La Luna, en el ciento cinco punto cinco de su dial".

He podido constatar con el auto-radio que cubre gran parte de la isla de Mallorca. Según informa "Super Radio" (citando a MNA, de FMDX), en la página web de R. La Luna de Port de Sóller informan que están en conversaciones para crear una emisora mancomunada entre los municipios de Sóller, Fornalutx, Deià y Bunyola, así que no me sorprendería que el centro emisor estuviera

en Alfabia, dentro del término municipal de Bunyola. (PMM)

CANARIAS

Redactor: Juan Carlos Pérez Montero, EA1-0596-AER

Seguir enviando vuestras informaciones a canarias@aer-dx.org

LAS PALMAS

GRAN CANARIA

99'5 Hace mucho tiempo puse un e-mail a EUROPA FM para ver si quitaban aquí su emisora si no lo podríamos escuchar en otra frecuencia. Y hace dos días después de tanto tiempo me han contestado diciendo que lo puedo hacer en Las Palmas de Gran Canaria en el 99'5 FM, la cosa es que por más que miro en esa frecuencia todavía no hay nada, así que imagino que estará en proyecto. He llamado por teléfono y como era sábado no había nadie que lo supiera pero me han confirmado el 99'5 para EUROPA FM Las Palmas. (LSM)

107'3 R. BELLAVISTA-LAS PALMAS (ex 87'9 y 100'6). (JSC)

SANTA CRUZ DE TENERIFE

TENERIFE

100'2 HIT MIX FM-TENERIFE, Según su página Web es R. DANCE ALEMANA. (JCA)

CANTABRIA

Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER

106'7 DIGITAL CANTABRIA, Laredo, ex R. Intereconomía, emite una programación completamente musical y grabada anteriormente pues tan sólo emite con locutores el indicativo y la publicidad. (ALG)

CASTILLA LA MANCHA

Redactor: Mariano Jesús Mingo Naval, EA2-0800-AER

TOLEDO

96'3 TELETOLEDO RADIO, Toledo. Esta emisión comenzó hace meses en TO capital, pero no se identificaba desde hace meses. Cuando empezó a emitir lo hizo como IMAS RADIO [EDFM-22], conectando con RNE-3. Más tarde emitía las 24 horas conectada a EFE Radio, sin identificaciones, y desde hace unos días, en el minuto 57 de cada hora, emite una pro-

mo identificándose como "Teletoledo Radio, más cerca de ti". El resto de la programación sigue conectada a EFE Radio. Hay que recordar que Teletoledo es un canal de televisión local de Toledo, por lo que me imagino que los estudios estarán en calle Agen, 3, TF: 925 284 329. Desconozco que tengan más programación local. (JRO).

103'6 R. SANTA MARÍA DE TOLEDO, Talavera de la Reina, sigue provocando muchas interferencias a R. MARCA MADRID (103'5). Antes de que R.Santa María usara esta frecuencia, R. Marca se escuchaba perfectamente en gran parte de la provincia de TO; ahora en muchos sitios no se recibe al "pisarla" la religiosa. (RCP).

105'7 A día 24/03 no se sintoniza RCM a través del emisor de Mora [EDFM-27], no sé si por problemas con el emisor o con la fx. Ya veremos qué pasa. La 105'7 es una fx muy buena si contamos con que cubría buena parte de la provincia de TO (incluso se escuchaba por partes de MAD). Además no hay ninguna emisora cerca que pueda interferirla, por eso me extraña que la haya abandonado. (RCP).

106'2 R. COMARCA, Calera y Chozas [EDFM-25], ex 107'6. (Emisora, vía SR).

107'0 R. CONSUEGRA, Consuegra. Posiblemente esta EM en la actualidad no emite programación local; la he escuchado varios fines de semana y sólo emite programación de RCM. (RCP).

CASTILLA Y LEÓN

Redactor: Juan Carlos Pérez Montero, EA1-0596-AER

Hola este mes la FM en esta comunidad ha estado algo mas movido. Os pido que me enviéis cualquier tipo de noticia referente a esta comunidad al siguiente e-mail: castillayleon@aer-dx.org .

PALENCIA

103'1 EUROPA FM-GUARDO (nueva), sin RDS y posiblemente sea un mero repetidor de Madrid. (JCG) *[es posible que la hayan activado para que no le quitaran la licencia]*

SORIA

88'1 CADENA 100-SORIA, sigue emitiendo sin RDS ¿es el principio del fin o una avería?. (JDS)

102´5 EUROPA FM-ALMAZÁN, El pasado día 1 de marzo escuché por primera vez la emisión de Europa FM Almazán, en el 102´5 FM, desde Almarail, a 21 Kms. de Almazán. No sé qué día comenzó a emitir, pero fue entre el lunes 24 de febrero y el sábado 1 de marzo.

De momento emite la programación nacional de Europa FM, sin indicativos locales. Supongo que será el inicio de la emisión en pruebas. Es una emisión sin RDS y con poca potencia (creo que muy similar a KISS FM Almazán 99´1 FM).

En Soria capital no se recibe en absoluto. Dudo que con esa escasa potencia quieran poner la emisora provincial de Onda Cero en esa frecuencia. (JDS)

102´5 EUROPA FM-ALMAZÁN, Esta emisora lleva en funcionamiento desde al menos la semana pasada, con muy baja potencia. En Soria capital no llega a oírse en ningún punto, ya que la ciudad se encuentra en una hoya, rodeada de monte hacia la zona de emisión y en cuanto te acercas al casco urbano, se meten RNE y Cadena Dial, que tapan la señal totalmente.

Este pasado viernes la llevé sintonizada en el coche a lo largo de la N-234, desde 5 kms. al este de Soria capital hasta el límite de la provincia de Zaragoza, en un tramo que es un arco con centro en Almazán, a 30 Kms. de distancia en todo el recorrido. La calidad de la recepción era bastante pobre, lo que parece indicar que emiten con una potencia muy baja. (Si alguien tiene algún contacto en Sales Kits, que pregunte a ver si los de Europa FM les han comprado una emisora de 1 Watio o similar...)

A pesar de que la portadora es estéreo, la señal es mono y suena como si llegara comprimida por línea, con una calidad tan deficiente como la de su emisión por Internet ¿La pillarán de ahí? ¿Es posible que no usen el satélite para la señal? Por supuesto, del RDS, ni rastro.

¿Alguien sabe la potencia de emisión que tiene autorizada esta emisora? (MKB)

VALLADOLID

>>> Dirección del centro emisor de las emisoras de PRISA en Valladolid que pertenece ese emisor a la empresa NET Radio Medialatina S.A., Cerro Cuesta Redonda

s/n, 47193-Cisterniga (Valladolid). (JCG)

>>> Dirección del centro emisor de COPE y Cadena 100 Valladolid, Lugar Pico del Águila s/n, 47193-Cisterniga (Valladolid). (JCG)

106´1 OCR-MEDINA DE RIOSECO, (nueva) La concesión del 106´1 de Medina de Rioseco ha comenzado a emitir a partir de hoy la programación de Onda Cero, según ha anunciado Luis del Olmo en su programa Protagonistas.

Según mis datos, esta concesión se adjudicó a la sociedad Telecomunicaciones de Burgos (en noviembre de 1999), y está autorizada para funcionar con 500 w. de PRA, en polarización mixta no directiva.

A pesar de esta modesta potencia, la nota leída por Luis del Olmo informaba de que Onda Cero pretende cubrir con esta frecuencia áreas de Valladolid, Palencia e incluso León. La web www.ondacero.es aún no recoge esta nueva frecuencia en su relación de emisoras. (MAG)

He podido comprobar que esta nueva emisora emite en estéreo sin RDS y sin identificaciones puede que sea un mero repetidor de Madrid. Su señal se la empieza a escuchar en dirección Valladolid por la zona de Villabluna pero muy interferida por Tele Madrid R. (106´0) se la escucha perfecta en La Mudarra a 20 Km de Medina de R. (JCG)

CATALUÑA

Redactor: José Manuel Pontes Toril

>>> Hit Radio se presentará en sociedad el próximo mes de abril. La emisora funciona con un ordenador las 24 horas del día, y se espera exportar el producto al resto de España, por lo que se mantienen contactos con Europa FM. (El Periódico, 03/03/03)

>>> El presidente del Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC) expresó en su comparecencia del viernes 7 de marzo en el Parlament, la advertencia de que el mercado radiofónico no puede absorber tanta oferta de radios comerciales en catalán. Para ello hizo notar que los niveles de audiencia de RAC 1 y Ona Catalana no están aún consolidados con lo que no pueden rentabilizar sus inversiones, además de señalar que existe un movimiento de oyentes de



las emisoras convencionales hacia las radiofórmulas. (E-notícies, 10/03/03)

>>> La Associació de Cantants i Intèrprets Professionals de Catalunya (ACIPC) ha comunicado al director general de la CCRTV Vil·lenç Villatoro su disconformidad por las emisiones de Catalunya Cultura. Éstos están molestos porque el canal no cubre las expectativas de la emisora, emitiendo toda clase de programas. Villatoro recuerda que la programación de la emisora comenzó hace seis meses y que aún es prematuro evaluar sus resultados. (Avui, 13/03/03)

>>> Según www.sateliteinfos.com, la Generalitat de Cataluña prevé convocar en el mes de Marzo 2003 un concurso para adjudicar dos licencias de radio digital. La primera de ellas ofrecerá doce emisoras privadas (seis con posibilidad de desconexión provincial y otras tantas con desconexiones regionales). La segunda ofrecerá 48 emisoras, de las que 12 pertenecerán al área metropolitana de Barcelona, aunque también habrá para Gerona, Lérida y Tarragona. (JCA)

BARCELONA

>>> Mención especial requiere este mes la EM GRAMA RÀDIO. El mes pasado la dejamos con sus emisiones en el 89'5, y terminando su etapa como RÀDIO GRAMENET en el 107'4. El lunes 3 de marzo comenzaron las emisiones regulares de la nueva emisora municipal con música pop de todos los tiempos, y boletines informativos de 5 minutos a las 13:00 y 19:00, además de emitir los partidos de la Grama los fines de semana. Los avatares técnicos se encuentran a continuación. (JMP)

89'5 GRAMA RÀDIO, EM de Sta. Coloma de Gramenet tenía su emisor en el poste que utiliza Teletaxi TV para emitir en el canal 38 UHF para Sta. Coloma y parte de Badalona, ubicado al pie de Torre Baró en Barcelona. Empezó su programación regular el lunes 3 de marzo, y dejó de emitir por esta frecuencia el 13 de marzo. (JMP)

90'8 R. VILA, EM de Viladecavalls, ha vuelto al aire después de estar unos meses sin emisión debido a la avería del centro emisor producida por una tormenta. Disponen de web propia: www.radiovila.com. (JMP)

91'2 R. ARENYS, EM de Arenys de Mar. Cambia de dirección, que es el Edificio Calisay, Riera Pere Fita, 31, 08350 Arenys

de Mar. Su información RDS es: PS "_ARENYS_" "_ESTIMA_" "_LA_PAU_" "NO_A_LA_" "_GUERRA_" (este es un PS transitorio); TP; PTY Varied; RT "RADIO ARENYS, EMISSORA MUNICIPAL D'ARENYS DE MAR 93.795.79.12"; no AF. (SR y JMP)

98'0 R. CASTELLDEFELS, EM, ha comenzado a emitir por internet desde el 12 de marzo en la dirección www.castelldefels.org/radio, con motivo de la Setmana de les Noves Tecnologies que se celebra en la población. (Avui, 12/03/03)

98'1 R. DESVERN, EM de Sant Just Desvern, estrenará los próximos meses unos nuevos estudios en la calle Can Padroseta, en el barrio de Can Ginestar. La emisora cumple este año 19 años. (Avui, 25/03/03)

101'2 R. POMAR, de Badalona, ha incorporado RDS: PS "R.POMAR_" "101.2_FM" "BADALONA" "_SOM_A_" "PROP_TEU"; PTY Pop Mus; no AF; RT "RADIO POMAR, EMISORA LOCAL DE BADALONA, A PROP TEU DES DE DE 1991". (JMP) [*En el momento de entrega de esta edición, el PS es "R.POMAR_" "101.2_FM" "BADALONA" "_DIU_NO_" "_A_LA_" "_GUERRA_"*]

102'4 R. LA MINA, emisora libre de Sant Adrià de Besòs, inauguró su página web el pasado 21 de marzo: www.radiolamina.com. (JMP)

103'2 CAPITAL R., de Sant Boi, incorpora RDS desde la segunda quincena de febrero: PS "CAPITAL_"; PTY Pop Mus; AF 103'2, 90'7; TP; RT "-----". Además estrenó emisor el pasado mes de diciembre. (MCG)

104'5 EUROTOP FM (ex TOP 20 RADIO), emisora de Terrassa. Dirección: Pl. Font de l'Olla, nº 79 baixos, 08227-Terrassa. Web: www.eurotopfm.com; ACE top20radio@ctv.es. (JCP)

106'9 R. TUNING (ex 107'3). Cambio de frecuencia de esta emisora libre de Mataró, producido por las interferencias que sufría de Grama Ràdio (107'4). (JSC, RTU)

107'0 CANAL 20, EM de Olèrdola tiene otro PS además del que se expuso en el anterior boletín: "CANA_20" "10_ANYS_" "CREIXENT" ",GRACIES". (JMP)

107'0 R. ARENYS DE MUNT, EM. A la información RDS publicada en EDFM nº 8, año-

- dir su RT "RADIO ARENYS DE MUNT. LA MUNICIPAL MES MUSICAL". (JMP)
- 107'2 RAP 107, EM de Parets del Vallès (ex 107'3), dejó de emitir el martes 18 de marzo a las 4 de la tarde debido a las interferencias que producía Grama Ràdio incluso en los receptores que tenían en los estudios de la emisora. El ayuntamiento de la localidad ha puesto en conocimiento de la Generalitat la situación que padecen desde el jueves 13 de marzo. El lunes 24 reanudó sus emisiones pasando el mismo día por la tarde a emitir en pruebas en el 107'2. (RAP 107-COM emissores 18/03/03, 25/03/03)
- 107'4 R. GRAMENET, EM de Sta. Coloma de Gramenet, empezó a emitir en portadora desde el viernes 28 de febrero hasta el 3 de marzo, día en que empezó a emitir la misma programación que GRAMA RÀDIO. Emitía esporádicamente con RDS (milésimas de segundo), debido a problemas de transmisión de la señal RDS desde los estudios de Anselm Clavé hasta el centro emisor que se encontraba en la C/Menorca de Sta. Coloma de Gramenet. El 13 de marzo cambió su centro emisor por el de Torre de Collserola, ampliando además su cobertura. Desde ese día emite el mismo RDS: PS "GRAMA___" "RADIO___" "LA_QUE___" "MES___" "ENROTLLA"; PTY Pop Mus, AF 107'4, 97'3; no RT; no TP. En su situación actual produce interferencias a otras emisoras, como R. Tuning de Mataró (ver más arriba), Sants 3 Ràdio y RAP 107 de Parets del Vallès, todas ellas en el 107'3. Según informaciones aparecidas en el foro EDFM, emite con un equipo de 5 kw utilizado anteriormente por R. Teletaxi. (JMP, MCG y CCC)
- 107'6 R. CANET, EM de Canet de Mar, incorpora información RDS: PS "R_CANET" "LA_TEVA_" "EMISSORA" "LOCAL___" "NOTICIES" "MUSICA_I" "MOLT_MES"; TP; PTY Varied; RT "RADIO CANET, LA MILLOR EMISSORA DE CANET. SERA PQ ES L'UNICA". (JMP)
- 107'7 R. GRÀCIA (Barcelona, ex 107'6). Variación de frecuencia de la emisora del barrio de Gràcia de Barcelona debido a las interferencias con Grama Ràdio. Su información RDS no ha variado: PS "R. GRACIA"; PTY Pop Mus; AF 107'6, 107'7; TP; no RT. (JMP)
- GERONA**
- 96'3 R. COSTA BRAVA-ONA MÚSICA (Palamós) ha variado su información RDS: PS "__ONA___" "_MUSICA_" "_RCBRAVA" "_96.3_FM", PTY Pop Mus; AF 96'3, 98'5, 96'0, 102'5; TP; no RT. (JMP)
- 97'4 CADENA 100, desde Figueres (nueva). Vuelve la cadena musical de la COPE a la comarca del Empordà después de dejar el 89'4 a COPE y de utilizar durante un período corto de tiempo el 87'7 que pasaría a ser gestionado por Luis del Olmo. Emite la señal de Cadena 100 Barcelona en mono y sin RDS. La frecuencia era utilizada antes por la EM de Sant Gregori, que utiliza desde mediados del pasado año el 107'9 (JAS)
- 100'3 R. MARINA (Blanes) celebra durante todo el año su 20 aniversario. Para ello los días 3 de cada mes (haciendo honor al 3 de su frecuencia) emiten un resumen de los hechos más importantes de 1983, además de un concurso. (El Punt, 13/03/03)
- 106'8 R. INTERECONOMÍA GIRONA, empezó sus emisiones el 24 de marzo. Su PS es "RADIO___" "INTER___" "ECONOMIA" "GIRONA___". (JAS)
- 107'5 LA RADIOACTIVITAT emite en esta frecuencia actualmente sin RDS. La procedencia de su señal podría ser el municipio de Vilablareix. (JAS y IGO)
- LÉRIDA**
- >>> En el Diario Oficial de la Generalitat de Cataluña aparece publicada la Resolución 505/2003, de 27 de febrero, por la que se da publicidad al Acuerdo de la Comisión de Gobierno para Asuntos Institucionales y Sociales de 4 de febrero de 2003, por el que se otorga al Ayuntamiento de Alpicat la concesión para la explotación de una emisora de radiodifusión sonora en ondas métricas con modulación de frecuencia. (CIP)
- Ayuntamiento: Alpicat.
- Fecha concesión provisional: 19 de abril de 1994.
- Coordenadas geográficas: 41° 40' 00" N y 00° 33' 33" E.
- Cota: 250 m.



Denominación de la emisión:
256KF8EHF.

Frecuencia: 107.9 MHz.

Potencia radiada aparente máxima: 10 W.

Potencia máxima nominal del equipo transmisor: 20 W.

Potencia de salida autorizada del equipo transmisor: 12 W.

Sistema radiante: 1 dipolo omnidireccional.

Altura sobre el suelo del centro eléctrico de la antena: 19 m.

Altura del mástil sobre el suelo: 15 m.

Altura efectiva máxima: 104 m.

Polarización: mixta.

>>> Las medidas adoptadas en septiembre de 2001 por la Corporació Catalana de Ràdio i Televisió (CCRTV), para las desconexiones de las emisoras públicas en La Vall d'Aran, han supuesto una mejora según el Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC) y el Conselh Genreau d'Aran. Además estas entidades piden que se realice un esfuerzo más para continuar la normalización y la promoción de la lengua y cultura aranesa. (E-notícies, 19/03/03)

102'7 R. INTERECONOMÍA LLEIDA (nueva). Detectada en Teruel con el siguiente mensaje RDS: PS "RADIO___" "INTER___" "ECONOMIA" "LLEIDA___"; PTY Pop Mus. (IMA)

TARRAGONA

>>> El ayuntamiento de La Bisbal del Penedès ha pedido a la Generalitat la concesión de una emisora municipal, con la idea de estar emitiendo en dos meses, el tiempo previsto en que el consistorio cree tendrá listos los permisos. Cuando entre en funcionamiento, la emisora estará alojada en la nueva Casa de Cultura de la población. (Diari de Tarragona, 25/03/03)

96'2 SER TARRAGONA cumplió el pasado 5 de marzo 9 años como emisora de la Cadena SER. De ello nos lo recordó JFU en un mensaje al foro: "... A las 0 horas del sábado 5 de marzo de 1994, coincidiendo con los "gongs" de Hora 25, el 96'2 de Tarragona se conectaba a SER, en uno de los capítulos de eso que algunos han dado en llamar "el antenicidio". Pues

sí, 10 minutos antes, la emisora se desconectaba de Antena 3 Radio, que entonces estaban emitiendo el informativo Hora 0.

Durante esos 10 minutos se emitió un comunicado, con la sintonía "oficial" de la SER de fondo, en el que se informaba que una emisora nueva estaba a punto de llegar, los mejores profesionales, las mejores voces de la radio, bla, bla, bla. Eso sí, no decían nada de esos otros grandes profesionales y grandes voces que ya no se podrían volver a oír en Tarragona.

Como anécdota, durante los primeros meses, la emisora se identificó como 'Ràdio SER Tarragona'.

102'7 R. INTERECONOMÍA TARRAGONA (nueva). Detectada desde El Vendrell con RDS: "RADIO___" "INTER___" "ECONOMIA" "TARRAGO_"; PTY Pop Mus; AF 93'5, 102'7; RT "RADIO INTERECONOMIA TARRAGO". Esta frecuencia estaba siendo utilizada por Tarragona Ràdio hasta su cambio hace unos meses al 96'7. (RFE)

EXTREMADURA

Redactores: Román Cid de Rivera Izquierdo, EA4-5499V-AER, y Moisés Tejedor Díaz.

BADAJOS

91'5 EFM TALARRUBIAS, vuelve a emitir programación de OCR Herrera del Duque. (MTD)

107'8 ONDA SUROESTE-R. ARROYO, EM de Arroyo de San Serván conecta con KISS FM Badajoz, por lo que KFM ya se puede escuchar en Mérida, donde curiosamente no hay ninguna radiofórmula, y donde se sintonizan las musicales de Badajoz y Almendralejo, pero KISS FM Badajoz emite en el 90'3, y era tapada en la capital autonómica por OCR Mérida, en el 90'4. (MTD)

CÁCERES

92'8 R. INTERIOR MORALEJA. Ya tienen página web: www.radiointerior.com y una nueva dirección de correo electrónico: radiointerior@radiointerior.com. La emisora de Valencia de Alcántara (Cáceres), no tiene página web, pese a que comparten el mismo nombre; la programación que se emite en directo desde la página web es íntegramente producida

en Moraleja y se centra en asuntos de las comarcas del norte de la provincia de Cáceres. (JCP)

107'7 R. MIAJADAS, conecta con RNE 3. (MTD)

GALICIA

Redactores: Fernando Casanova y Javier Sal

Saludos desde Ourense. Recuerda que para enviar noticias directamente a este redactor puedes hacerlo a este email: fm8@aer-dx.org

COMUNIDAD

>>> R. Intereconomía ha anunciado sus días en Galicia pero no dan señales de vida en algunas ciudades, éstas son las emisoras: A Coruña 107.9, Santiago 103.7, Pontevedra-Rías Baixas 103.5 y Vigo 90.7. En A Coruña ni se oye ni se escucha ni nada de nada, es lo que tiene aliarse con R. Líder (<http://metamedia.fiestras.com>)

LA CORUÑA

>>> Enésimo cambio en el magazine local de A Coruña de R. Líder, la nueva presentadora es Ángeles Amado y el nuevo horario de "Coruña Directo" es de 12:00 a 13:00 horas de lunes a viernes. Amado ha prescindido de algunos colaboradores de la anterior etapa del espacio como Fernando Reimundez, continúan en "Coruña Directo" Manolo Iglesias, Javier Sal y Marisol Estévez (<http://metamedia.fiestras.com>)

>>> Novedades en la radio deportiva de la ciudad de A Coruña, por un lado el ex-García, Antonio Fafián ha vuelto a la Cope y por otro R. Marca Coruña (89.2) comienza su programación propia y desde el 1 de abril emite Directo Marca Coruña en el medio día de la emisora deportiva. (JSP y <http://metamedia.fiestras.com>)

>>> Eva Iglesias ha abandonado TeleCoruña y ha fichado por la Cadena Cope. La hasta ahora presentadora y directora del magazine televisivo local "Galerías" que se emitía de lunes a viernes por TeleCoruña pasa a los informativos locales de la emisora de la conferencia episcopal. (JSP)

>>> Manuel García Solano se acaba de incorporar a Uniprex (Onda Cero y R. Marca). García Solano se incorpora sin dejar el resto de sus labores periodísticas en El Mundo, Europa Press, Mundo Deportivo y Axencia Deportiva Galega. Este fichaje

viene a reforzar al equipo deportivo de Onda Cero y sobre todo ante la eminente nueva programación local de R. Marca en A Coruña-Ferrol. (JL y <http://metamedia.fiestras.com>)

92'7 El 19 de marzo en un viaje a Santiago de Compostela, jugueteando con el dial he localizado una portadora en estéreo en esta frecuencia. No tengo ni idea de qué emisora puede ser, pues hasta ahora no existía nada en ese dial. Y, desde luego, no es R. Discolócate de Ribeira, que emite en ese mismo punto. (JMR)

97'9 Repasando los datos de frecuencias en la web de la R. Galega ví que se menciona un repetidor en Cariño en 97'9. A su vez, en la web de COPE también asignan los 97'9 a su emisora en Cariño. Al menos uno de los dos se equivoca. ¿Alguien sabe quien? (LSE)

103'7 Esta es la frecuencia de R. Intereconomía en Santiago de Compostela .La de A Coruña está en 107'9 (JMP)

He podido comprobar que R. Intereconomía en el 103.7 no existe, sino que en Compostela se recibe también en el 103.5, como en Pontevedra, de ahí que tenga una cobertura tan enorme. ¿Tendrá dos emisores en la misma frecuencia o es uno sólo con una potencia de un millón de gigavatios? A saber. (JMR)

107'7 R.Fene emite programas realizados por alumnos de primer curso de la escuela de imagen y sonido de Ferrol. Comenzaron a emitirse en marzo los lunes de 16.30 a 18.30 y , en principio, será así hasta junio. Es una iniciativa pensada para que los alumnos se familiaricen con diversos tipos de radio y para ello emitirán desde reportajes a programas musicales, pasando por debates y humor. (Diario Digital del Ferrol via JAL)

ORENSE

88'9 Desde mediados de marzo ha habido cambios en COPE. Por una parte se cerraron los estudios de COPE Rivadavia y la persona encargada de dicha emisora está ahora en la emisora de Ourense... pero no solo eso, también parece ser que están realizando un enlace de microondas desde el emisor de Castro de Beiro y emiten la programación no desde Rivadavia sino desde los estudios de Ourense. Con todo ello, la hasta ahora in-

audible 88'9 pone una señal 59+30 en toda la capital, emitiendo lo mismo que la emisora desde Carballiño en 91'9 que también llega muy potente a la capital (a unos 30 kms de Carballiño). (JAH y FCO)

- 89'3 Aquí sigue emitiendo Onda Cero Ourense, sin RDS . Pero supuestamente iba a ser la frecuencia de KISS FM en esta ciudad. En conversaciones con personal de la cadena me he enterado de que el tema va para largo. Sin duda por la actual situación a nivel nacional y el desconcierto que parece rodear a todo el grupo. La que parece descartada es R. Marca.



- 93'3 A partir del 1 de Abril habrá novedades en Europa FM Ourense. La emisora comenzará a emitir de forma local entre 20.00-21.00 de lunes a jueves y de 19.00-21.00 los viernes. Habrá dos locutores, uno de ellos yo mismo, Fernando Casanova, el redactor de esta sección ☺ Presentaré un programa ideado por mi y llamado EuroExitos y en el que contaré con la colaboración de más de veinte locutores de todo el mundo que presentarán novedades musicales que ,en muchos casos, no están disponibles en Europa. Si todo va bien, habrá posibilidades de aumentar el horario local de Europa Fm Ourense en el futuro. El programa tendrá su página web en www.euroexitos.com (FCO)



PONTEVEDRA

- 90'7 Esta es la frecuencia de R. Intereconomía en Vigo. (JMP)
- 101'9 R. Marca de Vigo ha contratado a mi amigo y excompañero Javier Torrés que ha dejado su ciudad, Ourense, para llevar las riendas del deporte en la ciudad olívica. Javier era colaborador hasta ahora de COPE Ourense y el canal de TV local TeleMiño. (FCO)
- 103'5 El jueves 6 de marzo por la tarde R. Intereconomía Pontevedra - Rias baixas comenzó a emitir la programación de R. Lider en esta frecuencia. El tema se subsanó al día siguiente, pero resulta curioso que coincidiese con el cambio de COPE Vigo por Cadena100. (JMR)

LA RIOJA

Redactor: Mariano Jesús Mingo Naval, EA2-0800-AER

- >>> OCR, Calahorra (88'8) y DANCE FM (90'7) ya emiten desde el Centro de Monte Yerga (LO) ya que desde hace unos días se pueden sintonizar desde algunas zonas de Zaragoza capital. Antiguamente estas emisoras no llegaban ni por asomo. Emiten en estéreo (aunque realmente suenan en mono) y sin RDS. (IMA).
- 89'9 RNE-3, La Grajera, ex 98'2, según e-mail recibido de la propia emisora. (JSC).
- 92'8 R. NAVARRETE, Navarrete, EM, tiene una nueva página web: <http://sapiens.ya.com/radionavarrete>. (SR). Visitando la misma, esta emisora activa desde 1999 anuncia próximas emisiones en internet. (MJM).
- 98'2 R. INTERECONOMÍA LA RIOJA, Logroño, ex 97'7. (JSC). La directora de Programación, Ana Rodríguez, afirma que el objetivo de la emisora es «buscar nuevos protagonistas, nuevos temas de actualidad que no figuran en los sumarios de otras emisoras». Para ello, R. Intereconomía ha instalado sus estudios en la calle Poeta Prudencio, en Logroño, compartiendo recursos con TVR. La emisión local comenzará a las 08.20 horas de la mañana, con un informativo conducido por Yolanda Pérez. A las 12.00 horas se emitirá el programa Capital La Rioja, a cargo de Ana Rodríguez, y a las 13.30 llegará el tiempo de los deportes, con Interdeporte La Rioja y Rafael Elías. (SR).



MADRID (C.A.)

Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER

- 87'9 EUROPA FM Torrelaguna. Creo que puedo despejar la duda que les surgió a César "Megahercios", Juan Carlos "Elescucha" y Quiliano Isaac el día de la kedada respecto a la frecuencia de Europa FM en Torrelaguna. Ellos escucharon una portadora en mono en esta localidad, y sin embargo, recibieron la señal de Europa FM Madrid en estéreo en la misma frecuencia cuando se aproximaban a la capital por la N-I. En mi opinión,

se trata de la misma señal. Supongo que debieron coincidir justo con el momento de la activación de las emisiones.

En la mañana del 9/3/2003, en Torrelaguna se podía sintonizar de forma nítida esta frecuencia, repitiendo la señal de Europa FM Madrid en estéreo. Cuando te alejas del pueblo, la emisora se pierde por culpa de la orografía. Pero sorprendentemente, en la zona de San Sebastián de los Reyes y Alcobendas, la señal vuelve a captarse con nitidez, comiéndole terreno a R. Amistad que, según se avanza hacia la capital, va entrando intermitentemente y con fuerza, debido a la mayor proximidad.

En resumen, creo que lo que se escucha en Alcobendas y San Sebastián es una lengua de onda de la señal de Torrelaguna. Lo sorprendente es que la señal no llegue tan nítida a San Agustín del Guadalix, que está mucho más cerca y en la misma línea recta, pero esto es lo que hay. Espero poder volver a Torrelaguna con más tiempo para intentar localizar el centro emisor y ver qué tipo de sistema radiante usan y hacia dónde lo tienen dirigido. (MAG)

[En el boletín de marzo se habla de 87'7 Europa FM Torrelavega, mencionándose esta población en tres ocasiones, demasadas para ser una errata, ¿algo que ver con 87'9 Europa FM Torrelaguna?]

89'9 ONDA SAN AGUSTÍN. La nueva emisora municipal de San Agustín Del Guadalix (allí prefieren que se diga "del" y no "de", supongo que para identificarse con el río pero no con sus vecinos de Guadalix de la Sierra), estaba activa y repitiendo a Telemadrid Radio. Emite con muy poca potencia, tal vez no más de 20 ó 50 w., pues en cuanto uno se aleja del casco urbano, la pierde. (MAG)

Cabe recordar que la frecuencia asignada es la 107'2. (JAL)

90'7 R. CLUB 25 MADRID. desde el 17/03/03 no tiene RDS, puede que esté estropeado, pero que tampoco tenga locutores, solo música encadenada sin parar, sin publicidad, esto me parece raro, tan pronto solo portadora, emite solo por la tarde o solo por la mañana, y hay días que ni siquiera portadora. ¡Puede que continúe estropeada! ¿no? (JAL)

Esta emisora lleva meses con música por

ordenador y sin locutores, no es algo de los últimos días. Respecto al RDS, no me había percatado de ello; pero en cuanto a los locutores, ya digo, no recuerdo cuándo fue la última vez que escuché a uno en esta emisora. Radia indicativos continuamente, entre canción y canción, y tiene infinidad de jingles distintos.

Pues habrá que estar muy atentos, porque más que a avería, esto suena a cambios importantes en la frecuencia. Tal vez se trate de un traslado o ampliación del centro emisor y del comienzo de una nueva etapa, ¿no? ¿Nos deparará la vuelta de las emisiones una nueva oferta para el dial y el final de la era R. Club 25 en Madrid? (MAG)

92'1 RADIOLÉ ÉXITOS MADRID SURFUENLABRADA, ex Radiolé Éxitos Centro, según mensaje recibido de Unión Radio a mediados de febrero (JCP) Sin embargo, a finales de dicho mes todavía continuaba con la vieja denominación. (JAL)

92'2 COPE PINARES, San Martin de Valdeiglesias. No sé si esta emisora tiene licencia para utilizar esta frecuencia, ya que provoca muchas interferencias a Radiolé Éxitos Madrid, situada a tan solo 2 puntos (92.4 fm), Radiolé en esta zona es casi "tapada" por la COPE que entra como local. (RCP)

100'3 Hola a todos el día 19 fuí a Valencia (por las fallas) a mi paso por Madrid pasé por la localidad de Villarejo de Salvanés y miré si la licencia de 100'3 FM estaba activa a la ida cuando pasé sobre las 2 de la madrugada vi que estaba activa pero solo tenía música tranquila, sin identificaciones ni nada solo música en automático.

A mi regreso el 20 a mi paso por esa localidad a las 6 de la tarde pude escuchar FLAIX FM así que esta licencia la han cogido los de FLAIX FM o estaban en ese momento conectada a FLAIX FM no pude escuchar ninguna identificación local de Madrid.

Emite sin RDS y tiene un alcance dirección Madrid de menos de 10 km pues hay muchos montes en esa zona. En dirección Valencia tiene mas alcance unos 20 km. (JCP)

101'8 En los últimos tiempos R. Getafe había aumentado el tiempo alquilado a los ra-

diopredicadores de cierta iglesia evangélica. Así que es probable que las cosas no les fueran muy bien... para ser una frecuencia local que se escucha en casi todo Madrid.

Lo del RDS sigue apareciendo, yo ya escribí en su día que el texto del RT es el mismo que aparecía en los últimos días de zeta radio, por lo que me suena más a una compra/traspaso de equipos.

En cualquier caso reitero la pregunta: si finalmente flaix sale por el 101'8, ¿emitirá desde Getafe o desde el Pirulí? (ICS)

Por cierto, ¿dónde se ubica el centro emisor de la actual R. Getafe (101.8)? Yo creía que salían desde el Cerro de los Ángeles, pero este fin de semana estuve de cacería fotográfica por distintos centros emisores de Madrid y, al fijarme en la antena del Cerro de los Ángeles, no había dipolos de FM, y yo juraría que hace unos años había visto allí dipolos y los relacionaba con R. Getafe. ¿Estoy yo equivocado, o es que han cambiado de sitio el centro emisor? No lo habrán trasladado a Torrespaña, ¿verdad? (MAG)

103'8 EMISORA MUNICIPAL DE ALGETE [aún sin nombre definido]. Observada el 9/3/2003, emitiendo señal de audio (por vez primera, en vez de portadora). La señal musical audible era lamentablemente mala, distorsionada y sonando a caja. Sin indicativos y en mono. Personalmente, me resulta más relajante el silencio de la portadora que el machaqueo estresante que se podía escuchar esa mañana. (MAG)

105'8 TROPICAL FM. Madrid. Sintonizada desde el 25/02 en esta nueva frecuencia, que para que sea medianamente audible debes desplazarte al 105.85, e imagináros los que no seáis de Madrid en el 107.5 MQM Radio y Desencadena Usera y en el 106.0 Tele Madrid Radio, vamos un caos. Continúa también en el 95.4, o sea que ya tiene 2 frecuencias. (JAL)

107'5 R. NUEVO BAZTAN Dicha emisora esta

sita en la Av. Glasgow s/n, Nuevo Baztan, Madrid. TF 918 736 101. ACE: radio-nuevobaztan@hotmail.com; persona de contacto: Jorge Reyes. (JCP)

MURCIA (C.A.)

Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER

>>> La Dirección General de Tecnologías y Telecomunicaciones de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia ha iniciado una serie de inspecciones con el fin de que las emisoras no emitan con más potencia de la que tiene asignada. Al parecer se les ha obligado a instalar un goniómetro que detecte si se sube de nuevo la potencia (FMDX)

107'6 EMISORA LOCAL DE CARTAGENA "GRUPO EUROPA FM"-CARTAGENA, TF: 619 806 487, E-mail: europafmcartagena@hotmail.com, Web: http://usuarios.lycos.es/europafm/index.htm (JCP)

Cuando dice que emite la retrasmisión de Primera División los domingos... ¿quiere decir que conecta con Onda Cerro? Pensé que se trataba de alguna trasmisión local, pero si especifica de Primera, no puede ser. (RMV)

NAVARRA

Redactor: Mariano Jesús Mingo Naval, EA2-0800-AER

>>> El 42,5% de las radios comerciales que pueden sintonizarse en la Comunidad Foral de Navarra en FM emite sin licencia, según se detalla en el informe anual del ejercicio 2002 del Consejo Audiovisual de Navarra. En concreto, 14 de las 33 emisoras operativas carecen de autorización. La mayoría de estas radios legales programan espacios en euskera, cuando no utilizan en exclusiva la "lingua navarrorum" [ver *Revista de Prensa*]. (SR).

>>> Frecuencias de la emisora pública vasca EITB situadas en territorio de la Comunidad Foral de Navarra (FMI):

CENTRO	R.EUSKADI1	R.EUSKADI2	E.GAZTEA	R.VITORIA	EITB
TUDELA	92.4	103.8	-	--	
GORRAMENDI	95.0	97.8	-	--	
S.M.ARALAR	98.7	-	-	--	

88'0 El Boletín Oficial de Navarra publicó el pasado día 3 de Marzo la Resolución 78/2003, de 17 de febrero, del Director General de Transportes y Telecomunicaciones, por la que se otorga definitivamente la concesión del servicio de radiodifusión sonora en ondas métricas con modulación de frecuencia correspondiente a la emisora de Lesaka (88'0 MHz), a Xorroxin Irratia.

Pongo entre paréntesis la frecuencia porque la asignación provisional según el PTN de 1997 y la adjudicación que hizo el Gobierno de Navarra según resolución 2346/1998, de 15 de julio, era de 100'9 y esto parece indicar que ha habido o habrá pronto un cambio de frecuencia del que no habíamos informado nadie. (CIP).

PAÍS VASCO

Redactor: Mariano Jesús Mingo Naval, EA2-0800-AER

>>> Listado actualizado de frecuencias de la emisora pública vasca EITB (FMI):

ÁLAVA

98'0 R. POPULAR-HERRI IRRATIA, Vitoria, no emite programación local y continúa repitiendo la programación de R. Popular de Loyola, pero la identificación de la emisora en RDS indica "H_IRRATI_VITORIA". Emite en mono. (VLS).

107'0 CALASANZ IRRATIA [ver EDFM-23]. La emisora que venía emitiendo mx, ha comenzado a emitir programación, realizada por los alumnos del colegio Escolapios del barrio de Santa Lucía, repitiendo el mismo programa durante todo el fin de semana. Se identifica como "CALASANZ IRRATIA". (VLS).

GUIPÚZCOA

87'9 La frecuencia de R.POPULAR-HERRI IRRATIA que fue localizada hace unos meses [EDFM-25] tiene el RDS de la emisora de SS pero emite desde más lejos porque apenas se recibe en la zona de la capital guipuzcoana. (AMG).

91'5 KISS FM, San Sebastián, ha vuelto a emitir en estéreo desde el miércoles 26

PROV	CENTRO	R.EUSKADI1	R.EUSKADI2	E.GAZTEA	R.VITORIA	EITB
VI	ZALDIARAN	95'0	90'9	96'1	104'1	103'4
VI	IOAR	98'5	90'1	105'0	106'5	-
VI	HERRERA	94'0	87'9	99'1	102'8	-
VI	TXIBIARTE	101'9 / 92'8	89'7	104'9	101'9	-
VI	ORDUÑA	-	-	-	92'8	-
VI	EL RASO	-	-	-	103'9	-
BI	GANETA	88'9	91'7	94'7	-	100'1
BI	OIZ	104'4	103'2	91'2	-	-
BI	LA GARBEA	97'4	95'7	93'6	-	-
BI	CARRANZA	95'2	96'6	100'2	-	-
BI	BERMEO	90'1	92'4	96'8	-	-
SS	JAIZKIBEL	94'4	96'5	103'5	-	90'9
SS	ELOSUA	87'7	95'7	92'4	-	-
SS	IGELDO	95'2	90'5	103'1	-	104'2
SS	KARAKATE	97'0	98'2	90'3	-	101'8
SS	TOLOSA	89'6	96'9	102'7	-	100'9
SS	USURBE	90'4	99'4	102'9	-	100'8
SS	ZARAUZ	88'2	98'0	102'8	-	100'1

- de febrero después de unas semanas en las que ha estado emitiendo en mono a causa de unos problemas técnicos. (AMG).
- 99'8 R. POPULAR DE LOYOLA-HERRI IRRATIA. RDS: "H_IRRATI""LOYOLA". (AMG).
- 99'9 R. POPULAR-HERRI IRRATIA, ¿, estuvo durante los días 18, 19 y 20/03 probando esta nueva y potente frecuencia de su emisora de SS. Como de costumbre, no se sabe dónde está el repetidor ni la potencia exacta del mismo, pero se podía escuchar con gran potencia en SS y alrededores al igual que la fx del 94'8, que lleva unos meses funcionando. Se pudieron sintonizar ambas frecuencias sin problemas aunque creo que tiene más potencia la nueva ya que puede que le influyera la presencia en el 99'8 de FM de la frecuencia de R. POPULAR de LOYOLA que antes de la puesta en marcha de éste nuevo repetidor se podía sintonizar aquí arriba aunque la señal era muy débil. El RDS del nuevo repetidor era el mismo que el del 94'8 FM, es decir, "H_IRRATI""DONOSTIA". Desde el día 20 y hasta el 26 no ha vuelto a ser escuchada. (AMG).
- 107'0 R. Benicassim, EM de dicha población, desapareció hace muchos años del dial. (SEC)
- 107'5 MEGARADIO en Castellón parece, tras estar un tiempo descuidado, haber aumentado su potencia (SEC)
- 108'0 Detectada una portadora en estéreo. Todo apunta a que emite desde Benicassim y en Castellón ciudad interfiere en las partes más nororientales a Onda Activa de Vila Real. (SEC)

VALENCIA

>>> El grupo Televalencia, presidido por Ángel Raga, tiene entre manos un "muy avanzado" proyecto radiofónico bajo el nombre de RADIO 7 con la intención de ser un nuevo referente de la radio en la ciudad de Valencia.

El proyecto cuenta con "grandes profesionales de reconocido prestigio en el panorama radiofónico valenciano" con la intención de transmitir "todos los valores culturales, sociales e históricos de la tierra valenciana", según comenta a EDFM un integrante del proyecto.

Televalencia emite en 5 frecuencias de UHF para toda la provincia desde Paterna concretamente en los estudios de la productora Galaxia Televisión de dicha localidad. EN los últimos días han aparecido varios anuncios en Diario de Valencia anunciando una nueva emisora, sin concretar el nombre, y podría tratarse de la mencionada RADIO 7. (RMV, MVC, JMH)

- 88'5 AIRE LATINO RADIO aparecía también en la caravana publicitaria de MI RADIO con la que además comparten sede. (RMV)
- 90'1 MI RADIO comparte estudios y posiblemente propietario con AIRE LATINO RADIO. (RMV)
- 94'9 RNE 5 aparece muy débilmente en esta frecuencia, se podría tratar de alguna emisora municipal. [¿alguien sabe de qué puede tratarse?] (RMV)
- 95'4 MI RADIO FM continúa emitiendo en esta frecuencia, y por tanto, la desaparición parcial de la que informábamos en la edición anterior de este boletín, queda en problema técnico que la dejó inactiva durante unos días. De este modo, esta emisora emite tanto por 90'1 como por 95'4 (RMV)
- 99'5 SIGMA RADIO dejó hace tiempo de emitir. (DJD)
- 101'8 A pocos minutos de cerrar la edición de este mes de EDFM apareció una emisora

VALENCIA (C.A.)

Redactor: Rubén Martín Villalba

Hola a todos un mes más. Como realizo todos los meses os animo a colaborar con El Dial (fm) enviándonos vuestras informaciones, correcciones, comentarios en general, etc. dirigidos a la dirección valencia@aer-dx.org. Especialmente el mensaje va destinado a los amigos de Alicante a los que animo a incorporarse a la gran lista de amigos y colaboradores del boletín.

Este mes nos muestra la intención de dos nuevos proyectos de radio en Valencia. La pregunta es ¿dónde van a emitir? No queda sitio en la banda de Frecuencia Modulada y esto cada vez se asemeja más bien a la selva o a la jungla que a un lugar para emisión de ondas radiofónicas.

Dejadme también que me despida este mes con un mensaje especial: ¡Paz YA! Más radio y menos guerras...

CASTELLÓN

- 87'8 Existe desde hace unos años una ligera portadora que emite solamente un ruido molesto que interfiere a Ràdio Flaixbac en 88'0. (SEC)

- que emitía música dance sin ningún tipo de identificación (RMV)
- 101'9 SOMOSRADIO continúa emitiendo de forma muy débil para la ciudad de Valencia a través de esta frecuencia, aunque, con la aparición de la emisora en el 101'8 sin identificar ha desaparecido del mapa (RMV)
- 104'9 TOT Radio, nueva emisora, emite desde Picassent con 25w aunque es audible en un radio de 4 km. (DJD)
- 105'2 DISCO MUSIC RADIO, sigue emitiendo con apenas 40w desde Silla. (DJD)
- 105'3 Máxima FM continúa emitiendo desde la zona norte de la Comarca de L'horta (en torno a Valencia ciudad) con escasa potencia. Esta señal emite las desconexiones de la emisora de Valencia (95'7) y mantiene su mismo RDS. En Rafelbunyol su señal es imposible de conseguir, mientras que en la localidad de Puzol, a pocos kilómetros es casi local por lo que el emisor estaría en la zona. (RFE RMV)
- 105'3 RIBERA FM es una nueva emisora que venía emitiendo en pruebas con un hilo musical roto por un indicativo que anunciaba la puesta en marcha de la programación regular el día 24 del mes de marzo pasado. Su programación es realizada en lengua valenciana y todo apunta a que emite desde la Comarca de la Ribera. (JMH)
- 105'3 R. FUNNY sí emite y puede ser audible perfectamente en la zona cercana a la Av. Aragón y Av. Del puerto de la ciudad de Valencia. (RMV)
- 106'45 Escuchado en la playa de la Malvarrosa una ligera señal a modo de pitido. (RMV JCP)
- 106'9 R. L'Om es una emisora municipal de Picassent que comenzó a emitir el 14 de diciembre de 1998 y emite con 250w. (DJD)
- 107'0 LOCA FM de Madrid podría instalarse en Valencia mediando la emisora municipal de L'Alcudia de Crespins, al sur de la capital, que está negociando con la cadena alega madrileña. Según se ha informado a EDFM, la señal para emitir desde Madrid vendría por vía internet y ya los técnicos han supervisado las infraestructuras técnicas de la emisora por lo que la puesta de largo de la emisora podría ser inminente. (JMH)
- 107'2 Llosa Ràdio ha instalado un nuevo emisor de 500w en esta frecuencia para llegar a transmitir su programación a toda la comarca de La Costera (cuya capital es Xàtiva) (JMH)
- 108'0 Continúa apareciendo una emisora que emite "oldies" sin identificaciones en el sur de la ciudad. Sus indicativos se limitan a decir "108'0" sin nombres ni identificaciones de ningún tipo. Tampoco tienen locutores. (RMV)
- 108'0 R. XOTEO ha dejado de emitir en el mes de febrero. Emitía desde Alcásser con 250w (DJD)

INTERNACIONAL

Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER
ANDORRA

Respecto a lo publicado en "Revista de Prensa" del mes pasado, la responsable de Unión Radio en el principado, nos pasa las siguientes rectificaciones (JMP):

- "S'accepten propostes" está presentado y conducido por Noemí Rodríguez
- "Hora 14" está presentado y conducido por Marisol Fuentes

NO A LA GUERRA

LA ACTUALIDAD (tv)

Redactan: RCR (Extremadura) y PMM (resto)

ANDALUCÍA

MIGRACIÓN DE VHF A UHF

Según datos de la página del Ministerio de Ciencia y Tecnología, se han aplazado al 4 de abril la migración a UHF de los centros emisores de TVE1 en Jaén. ¿Que casos conocéis en el resto de España parecidos a este? Aquí en Jaén se da el caso de que llevan aplazando el cambio varios años, el último este. ¿Será esta la definitiva? Se da el caso de que la segunda autonómica de la RTVA, Canal 2 Andalucía comenzó a emitir en 1997 por el Canal 45, canal reservado a TVE-1, probable causa de tantos aplazamientos. (MJV)

Me temo que Canal 2 Andalucía no emite por frecuencias legales. Mas aún, me temo que C2A no es "legal del todo" (PPP)

Aunque desconozco la situación desde hace más de año y medio, en el repetidor de Santa Eufemia (CO) también pasa lo mismo. Canal 2 Andalucía ocupa el canal 37 UHF, canal correspondiente a la migración de TVE 1 (que emite en el canal 8 VHF) al UHF. (JMP)

SEVILLA

-¿Sabíais que antes se llamaba Onda Giralda hasta 1999? Todavía recuerdo, allá por 1998-99, cuando eran las 14 de la tarde y siempre a ésa hora, bajaba un poco la potencia. Estaba todavía en Gaceta Comercial, con mucha publicidad. Siempre cruzaba los dedos para que no se le fuera el color. También recuerdo una larga cortina que tenía con una musiquilla de fondo muy buena y con la imagen "en boceto" del Giraldillo moviéndose. Al final, cambió todo: logos, cortinillas, la mosca... Hasta la actual Giralda TV, conectada a "Cadena Local", antes a "UNE". (JMS en FMDX)

ARAGÓN

ZARAGOZA

Según este anuncio del Heraldo de Aragón del domingo 8 de diciembre de 2002, es posible el sintonizar POPULAR TV

en Zaragoza: "EN ZARAGOZA, CADA DÍA, LA TELEVISIÓN ES MÁS FAMILIAR. Sintoniza ya Popular TV en el canal 37 de UHF. Ahora puedes elegir la televisión más cercana, más familiar... la televisión de calidad. Disfruta con Popular TV de la programación que siempre has querido ver en tu televisión. Sintonízanos en el canal 37 de UHF o llama al teléfono 902 222 728". (CIP)

LOCALIA ZARAGOZA comenzará en breve programación local. Probablemente en 10 días más o menos. Será una programación reducida pero con la pretensión de ir ampliándose. (FST)

ASTURIAS

La Junta General aprobó en marzo la ley que permitirá crear el ente público de comunicación del Principado --televisión, radio y periódico digital autonómicos--. Sin embargo, según anunció el presidente, Vicente Alvarez Areces, la televisión autonómica no se pondrá en funcionamiento hasta después de las elecciones de mayo. (MTD) [Ver Revista de Prensa]

BALEARES

Desde hace unos meses TVI (TV Inca, Mallorca, C-28) se recibe con señal local en Manacor, por lo que sospecho que han subido el emisor a la Sierra de Alfabia. Por otra parte desde hace unas semanas ha dejado Cadena Local y se ha pasado a UNE. ¿Alguien puede informarnos de esta última? (PMM)

CASTILLA Y LEÓN

VALLADOLID

C30 Popular TV desapareció el 23/12/2003 (si no recuerdo mal) ha desaparecido. Ya no hay nada en el canal 30 UHF. Dudo que se haya cambiado de frecuencia, pero todo es posible. (QIM)

C32 Desde la primera quincena de diciembre se observa en la capital vallisoletana una nueva emisora de TV con barras y tono en el canal 32 UHF. (QIM)

SEGOVIA

Según anuncia en el portal de inicio, Popular TV Segovia iniciará próximamente sus emisiones. (MTD)

CATALUÑA/BALEARES

Tengo en mis manos un anuncio de la nueva programación de la televisión ¿local? Flaix TV. En ella aparecen las siguientes frecuencias en UHF (JMP):

Barcelona desde Torre de Collserola: 57

Girona desde Rocacorba: 43

Tarragona desde La Mussara: 39

Lleida con un emisor en Alpicat: 36-41-50

Mallorca desde Alfàbia: 37

Ibiza 62

Menorca desde Monte Toro: 50

Perpiñán posiblemente desde Maçanet de Cabrenys: 26

El Vallès (Sabadell, Terrassa, Granollers) desde Torre de Collserola: 60

Maresme (Mataró) desde Cabrils: 32

Montcada 24

Molins de Rei desde Pallejà: 48

Garraf desde Montgròs 65

Bages con un emisor en Sant Jeroni-Montserrat: 33-42

Han desaparecido del listado las frecuencias que utilizaban en la Costa Brava.

EXTREMADURA

COMUNIDAD

Televisiones Locales Digitales

La asignación de frecuencias solicitada por la Junta de Extremadura al Ministerio de Ciencia y Tecnología, permitirá abrir en Extremadura más de cien cadenas de televisión local digital, según ha confirmado a EL PERIÓDICO el director general de Telecomunicaciones, Manuel Cabello. El Ejecutivo regional ha pedido 24 canales para cubrir otras tantas comarcas y otros tres para Cáceres, Badajoz y Mérida, ya que la ley permite solicitar frecuencias individuales para ciudades de más de 100.000 habitantes y capitales de provincia o autonómicas. Cabello apuntó que cada uno de esos canales pueden dar soporte hasta a 6 cadenas, de las que cuatro se adjudicarán para programas televisivos y dos se reservan para contenidos multimedia.

En cuanto a la fecha prevista para la puesta en marcha de este servicio, el director

de Telecomunicaciones explicó que el Gobierno prevé la desaparición de la actual televisión analógica en el 2012, aunque hay intención de adelantar este plazo en dos años. En todo caso, advirtió que el principal obstáculo es el económico. Así, Cabello confirmó que los actuales aparatos de televisión "no sirven" para la señal digital, y el usuario tendría que costear un descodificador, cuyo precio ronda los 240 euros. Además, los operadores de televisión local digital tendrían que invertir unos 300.000 euros en la infraestructura básica de emisión y alquilar los repetidores.

Respecto a la distribución territorial de canales realizada por la Junta, explicó que se ha buscado dar cobertura a todo el territorio, dando a cada demarcación una dimensión suficiente para que no queden canales desiertos, y agrupar los municipios por comarcas naturales, con el fin de que puedan crear contenidos conjuntos.

Por otro lado, Cabello apuntó que "si no hay conflictos", el Ejecutivo regional renunciará a su intención de regular la televisión local analógica. Según señaló, en principio, y ante la pasividad del Gobierno, se planteó esta posibilidad para acabar con el actual panorama de proliferación de emisoras locales ilegales, pero dado que esta tecnología tiene ya fecha de caducidad, se ha optado por no intervenir. (EPE vía MTD)

TVE en Extremadura

TVE ha firmado un convenio con varios ayuntamientos de la región (Don Benito, Villanueva de la Serena, Mérida, Badajoz, Cáceres y Moraleja). Plasencia también tenía previsto firmarlo pero finalmente no lo hizo. Así, a razón de 30.000 euros cada uno se incrementa la programación del Centro Territorial de TVE en Extremadura, el cual pasará a emitir desde el mes de Abril un mayor número de horas de programación, con unos contenidos que están por confirmar. Además, se realizará un programa desde cada uno de los pueblos que han firmado el convenio.

El Ayuntamiento de Plasencia concederá los 30.000 euros que tenía previsto entregarle a TVE para el acuerdo anteriormente citado a las cuatro cadenas de televisión local existentes en la capital del Jerte (Localia TV Plasencia, Popular TV Vía Plata, Canal Norte, y Canal 7). Díaz adujo que opta por entregarle este dinero a las televisiones de Plasencia, ya

que prefiere apostar por éstas. (MTD)

BADAJOS

Televisión Local en Almendralejo

El ayuntamiento de Almendralejo ha recibido en los últimos meses hasta tres propuestas de otras tantas empresas audiovisuales para instituir una televisión local. Todas estas ofertas vienen a ser diferentes fórmulas de gestión que se estudiarán sin marcarse un plazo de tiempo determinado, según adelantó el alcalde, José María Ramírez. Entre estos grupos se encuentra Localia TV, desde donde se propone una programación en la que el ayuntamiento sólo tendría que gestionar los informativos, algo que alcanza un coste de entre 72.000 y 84.000 euros anuales.

Otra de las propuestas proviene de un grupo cacereño que ha ofrecido al ayuntamiento la venta de los programas televisivos ya confeccionados. Finalmente, en la tercera de las ofertas el consistorio abarcaría una parte de la televisión local, que sería concebida como una especie de sociedad mixta entre la empresa privada y el capital municipal. A la hora de decidirse por alguna de estas proposiciones, Ramírez apuntó a EL PERIÓDICO EXTREMADURA que "todo depende los factores de calidad, ya que no vamos a realizar un producto defectuoso, y también habrá que tener en cuenta el coste final para el municipio".

Por otro lado, el ayuntamiento está pendiente de tomar una decisión sobre la oferta realizada desde el centro territorial de TVE Extremadura en la que se ha propuesto confeccionar un magazine de dos horas sobre la localidad. El coste de este convenio es de 30.000 euros anuales. La decisión se tomaría en la próxima comisión de gobierno municipal, ya que el día tope para responder a TVE era el 10 de febrero. No obstante, Ramírez afirmó que este convenio le resulta "algo discriminatorio para las pequeñas poblaciones que no puedan pagar esa cantidad, de todos modos habrá que estudiar si tenemos la disponibilidad inmediata de crédito y luego valorar la relación entre coste y beneficio para la población", concluyó el edil. (EPE vía MTD)

GALICIA

Siguiendo con la movida local (que también es el nombre de un canal), en las frecuencias 48 y 69 de la UHF ha aparecido una carta de ajuste con el siguiente mensaje: TV LOCAL. DISCULPEN LAS MOLESTIAS. A saber qué emitirán por ahí y por qué fre-

cuencia se decidirán. Al menos piden disculpas por anticipado. Supongo que emite desde el monte Domaio, en Moaña, para gran parte de las rías de Arousa, Pontevedra y Vigo, igual que TeleCíes (C49) y trepicientas cadenas más que no se sabe de dónde salen ni quién las gestiona. Seguiremos informando. (JMR)

En la 1ª quincena de marzo comenzó a emitir en alguna zona cercana a la ría de Muros y Noia un nuevo repetidor de televisión. Ya sé que sobra uno de TVE1, pero no se puede explicar todo. Estos son los canales: 21 TVG, 28 TVE1, 41 A3TV, 44 TVE2, 46 T5, 58 TVE1 y 66 CP. Se confirma que el nuevo repetidor de televisión corresponde al monte Paxareiras (Muros) y cubre la parroquia de Torea. Curiosamente, llega hasta Porto do Son. Al mismo tiempo se puso en marcha otro reemisor en otra parroquia muradana, pero tiene menos potencia y no lo he detectado. (JMR)

MADRID (C.A.)

Puedo confirmar que Telemadrid emite durante la madrugada la programación de su segundo canal por cable ("La Otra"). (MAG)

INTERNACIONAL

PORTUGAL

¿La RTP 2 tiene fin de emisión o emite 24 horas? ¿La RTP 1, SIC Y TVI no tienen fin de emisión? ¿Solo televentas? Aquí hace 3 años que TVE 2 emite 24 horas, 8 que TVE 1 emite 24 horas, y Canal Sur el 31-O, Lo decía porque en Agosto del 2002, la RTP 2 tenía fin de emisión. ¿Cuándo lo quitó? Por cierto, yo he visto las cartas de ajuste de Sic, RTP 1 y RTP 2. ¿Allí se siguen llamando RTP 1 y 2 o tienen nombres independientes como La Primera y la dos? (JMS en FMDX)

Sí, pero ahora hasta las 4 de la madrugada no tienen carta de ajuste. RTP 2 y RTP 1 tienen televentas, la SIC no tiene fin de emisión transmite filmes y series y la TVI tampoco cierra, transmite filmes durante la madrugada.

En cuanto a los nombres, la RTP 1 es Canal 1, la RTP 2 es TV 2, la TVI es TVI y la SIC es SIC. (LFI en FMDX)

CO-CO

Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER

NACIONAL

DESCONEXIONES EN LA SER

Un día de la primera quincena de diciembre puede escuchar por primera vez en varios años las dos frecuencias de R. BARCELONA (OM y FM) desconectando independientemente para publicidad, pero varios días después volvieron a desconectar simultáneamente, que es lo que vienen haciendo desde hace unos 4 años. las desconexiones de 3' se emiten simultáneamente por OM y por FM.

Ràdio Girona lo ha hecho siempre así desde que empezó y me parece que Radio Alicante o Radio Madrid, por ejemplo, también lo hacen. ¿Sabéis cuáles de las emisoras SER que tienen la correspondiente "2" hacen lo mismo? (ABN)

Aquí en Valladolid hacen algo parecido. Mientras Radio Valladolid 1044 OM hace cuñas de Valladolid, Ser Duero 106.7 (Concesión para Tordesillas pero emite ya desde Valladolid) tiene cuñas de publicidad de Radio Valladolid y suyas propias (hacen solo 1 hora de programación local desde Tordesillas, de 13 a 14 horas). (JCG)

En Zaragoza emiten desconexiones independientes y distintas por el 873 OM y por el 93.5 FM y lo llevan haciendo mucho tiempo así. Además emiten programas locales diferentes tanto a mediodía como por la tarde. (IMA)

Radio Valencia FM y OM tienen programación distinta salvo a las 15.10 SER Deportivos y los informativos regionales:

FM: 12.20 No estamos Locos, 14.05 Hora 14 regional, 14.15 Hora 14 local, 15.10 SER Deportivos, 19.05 El Segundo Tiempo.

OM: 12.20 Valencia Hoy ppor hoy 14.05 Hora 14 Regional 14.15 Hora 14 local 15.10 SER Deportivos 19.05 Valencia Al día

Fines de semana sí hacen programación conjunta, salvo para Carrusel Deportivo, siendo el local por FM, el nacional por OM.

Las desconexiones del hoy por hoy van separadas (salvo las de informativos de las 7 y 8). Las de La Ventana son muy raras:

00" desconectan de Madrid independientes FM y OM.

20" conectan OM y FM para publicidad.

1'40" desconexión entre ellas para jingle independiente (suele ser el mismo pero de cada frecuencia)

1'55" anuncios en cadena de nuevo.

2'45" jingle en desconexión entre ellas.

3'00" Conexión a Madrid.

Son tiempos aproximados, para que os hagáis una idea. Y no es que estén las dos desconexiones programadas igual sino que conecta la FM

al circuito regional, se nota si tenemos dos radios, una con la OM y otra con la FM. Eso sí, no siempre las hacen así, pero más de una vez lo han hecho.

Las de Hora 25 la FM no suele desconectar a las 22.57h pero sí a las 23.55, mientras que OM desconecta las dos veces.

Por cierto, ¿alguien sabe por qué Radio Barcelona es la única "2" y no "FM"? Creo que todas son ya "Radio X FM" y no "R.X 2".

Radio Castellón nunca, al menos no la he oído así nunca, hace programación distinta en la FM, ni publicidad. No hace retransmisiones deportivas (ni del Villarreal CF, ni del CD Castellón), y la única que recuerdo fue hace dos años, un partido del Playas de Castellón (fútbol sala) final del campeonato de Europa, creo, y la realizaron por...la onda media!

Radio Zaragoza también hace distinta. Radio Coruña por ejemplo, no, sólo tiene distinto el Carrusel Deportivo local. Radio Vigo creo que también hace distinta programación, aunque esto ya no lo tengo claro.

Como veis, depende de la emisora y supongo del presupuesto para realizar uno o dos programas. (RMV)

Por cierto, en Girona tienen Ràdio Girona 2, y no FM. Cuando empezaron eran independientes a más no poder, porque daban distinto hasta el informativo local. Ahora ya no. En fin, cuestión de ¿qué?... (ABN)

Como ex-comercial de publicidad de R. Barcelona, lo que te puedo decir es que en ciertas épocas del año, como las fiestas navideñas, las desconexiones de publicidad (TCM's) van HIPERCARGADAS. Todos los comercios quieren hacer publicidad y, para no cargar la antena más de lo que ya lo está, se hacen este tipo de "arreglillos" (RLH)

ARAGÓN

HUESCA

Necesito ayuda. Tengo que encontrar la resolución del Plan Nacional de 1989. Tengo la convocatoria (febrero de 1989), pero me falta saber qué día y cuando se publicó que el 92.3 de Binéfar (Huesca) se adjudicó a Noguera Comunicación. Ahora no encuentro ese papel y necesito saber la fecha para mirarlo en el BOE. (FST)

Esto aparece publicado en el B.O.E. del 1. Agosto del mismo año 1989 en la página 24775. (CIP)

ZARAGOZA

A mi hermano le han hablado de una emisora de la COPE en la zona de Calatayud (que emite o emitirá), desde una localidad de 3000 habitantes, ¿cual podría ser?. Y otra duda que nos asalta a ambos ¿en Calatayud la SER tiene emisora?, y ¿que es Onda Local de Calatayud?. (JIC)

La COPE emite en 105.4, la SER en 101.0 y ONDA LOCAL DE CALATAYUD es la emisora local

de la ciudad y emite en 107.5. Las tres están activas ya que yo pasé hace unas fechas por Calatayud y te lo puedo confirmar. (CIP)

Yo sé que en Calatayud hay COPE por el 105.4, pero no sé qué localidad cercana puede emitir otra cope, creo que ninguna. SER Calatayud emite por el 101.0. Onda Local Calatayud emite, no sé si como onda local o como Radio Calatayud. La última vez que pase por allí emitía un programa de música en el que hacían regalos de consumiciones en bares de Calatayud. Emitía por el 107.5 y tenía buena cobertura. (IMA)

CASTILLA LA MANCHA

TOLEDO

Un domingo de diciembre pasado en el trayecto entre Avila y el Escorial pude sintonizar Radio Aquí en el 104.6. Me suena que se ha hablado de ellos en la lista pero no caigo en donde emitía. (JGG)

Radio Aquí es de Toledo. Antiguamente era de Onda Cero. (JMP)

No es del todo exacto que Radio Aquí (104.6 en Toledo capital) fuera anteriormente propiedad de Onda Cero. Lo que ocurrió con esta frecuencia -si no recuerdo mal- es que por ella se emitía la señal de Onda Cero Internacional u Onda Cero Cultural, o uno de esos canales marginales que usa Onda Cero Radio en frecuencias aisladas del país. Pero Onda Cero nunca fue titular de la frecuencia, y la actual Radio Aquí tampoco fue nunca de su propiedad ni guardó ninguna relación. Os explico lo que ocurrió.

En los PTN de 1987 y 1989, esta frecuencia figura adjudicada históricamente a la Fundación Ortega y Gasset (www.fogtoledo.com), y aparece como "concesión provisional". Se ve que este titular jamás llegó a explotar la frecuencia, por lo que la Administración pensaba readjudicarla en futuros planes técnicos. Anteriormente a la readjudicación por parte de la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha, se ve que la Fundación decidió poner en marcha la emisora (tal vez para no perderla), y sacó ese canal especializado de Onda Cero durante algunos meses. Pero finalmente, y tal como estaba previsto, se le retiró la frecuencia, y la Junta la adjudicó a la empresa editora de una publicación local de Toledo ("Aquí"), que es afín al gobierno autonómico.

Ahora no tengo a mano el nombre de esa sociedad responsable de Radio Aquí, pero si alguien dispone de las adjudicaciones de Castilla-La Mancha, podría decírnoslo. (MAG)

¿Alguien puede aclararme si la emisora de Torrijos (Toledo) en 88.5 es Radiolé o Dial? (LSE)

Fue Cadena dial, hasta hace un año, ya que la gente de Torrijos prefería oír Dial Toledo que se sintoniza perfectamente. Desde hace casi un año es Radiolé Comarca. Antes era asociada, ahora depende de Unión Radio directamente. (WMP en FMDX)

CASTILLA Y LEÓN

Necesitaría saber el número de emisoras municipales que existen actualmente en la Comunidad de Castilla y León. (MRM)

MADRID (C.A.)

R. CLUB 25

Hace un par de años le fue otorgada una concesión a RK20, S.L. en Villalbilla (Madrid), en el 90.7 Mhz. Por medio de algún acuerdo de venta, cesión o alquiler esta pasó a ser explotada por la Cadena Radio Club 25, primero enviando la señal desde la emisora matriz en Tarrasa (Barcelona), y posteriormente desde unos estudios en la Gran Vía madrileña.

Pregunto entonces por si alguien lo sabe; Donde está el Centro Emisor de Radio Club 25 ?, en la zona de Villalbilla, ...quizás..? porque la cobertura es altísima en el centro urbano de Madrid, algo que no es lógico, estando el Emisor a casi 40 Kms de la urbe, ya sin pensar que la potencia no debe de ser inferior a los 10 Kw y con elementos direccionales hacia el casco urbano... (IMD)

La verdad, es que yo siempre me hecho esa pregunta. Y teniendo en cuenta que en Madrid capital se recibe RADIO CLUB 25 90.7 con una señal muy potente y que Alcalá de Henares se reciben espúreas de esta emisora, deduzco que RADIO CLUB 25 tiene dos postes emisores, uno situado en Villalbilla y otro en los alrededores de Madrid capital.

Pero creo recordar que hace poco apareció un mensaje en el foro en el que se afirmaba que las espúreas de una emisora potente puede llegar perfectamente a 30 km de distancia (unos 33 km dista Alcalá de Henares de Madrid capital), por lo que ahora dudo.

Desde luego que ese transmisor debe estar situado en cualquier zona de la Comunidad de Madrid excepto en el suroeste, ya que BABEL FM 90.5 impide escuchar correctamente esta emisora. (CRP)

R. UTOPIA

¿Alguien me puede decir algo sobre R. UTOPIA? (JLV)

Radio Utopía es una emisora libertaria situada en San Sebastián de los Reyes (Madrid), es de carácter participativo, asociativo, etc.... Sus estudios se encuentran situados en la sede local del partido IU, un bajo compartido, Emiten desde un sistema radiante de 4 dipolos omnidireccionales situado en la Pza. de la Iglesia, una zona relativamente alta y céntrica dentro del municipio. Su potencia es de 500 w reales, aunque últimamente funcionaban al 50 % apróx.

Editan también un periódico, creo que mensual acerca de noticias alternativas locales de las dos localidades con cobertura: Alcobendas y S. S. de los Reyes.

(Continúa en la página 25)

REVISTA DE PRENSA

NAL: LAS MISTERIOSAS MANIOBRAS EN LA RADIO ESPAÑOLA

Fuente: «Periodismo Digital», 04/03/03

<http://www.periodismodigital.com/redirect.php?go=http://www.periodismodigital.com>

Aunque la persona que materialmente estampó su firma al pie del documento fue Ignacio Baeza -hasta hace siete meses, Consejero Delegado de Onda Cero-, el acuerdo tiene tal magnitud y características que es imposible no imaginar a alguien muy poderoso detrás. Según fuentes de la cadena de Telefónica, la operación no puede ser rentable. No sólo por lo que pierde, sino también por todo lo que paga a Kiss FM, propiedad del siempre controvertido Blas Herrero. El acuerdo, al que ha tenido acceso Periodista Digital, estipula que Onda Cero debe pagar anualmente casi 20 euros por oyente a Kiss FM. Dado que el EGM ya cifra en 800.000 oyentes la audiencia de la cadena musical -a fin de año llegará probablemente al millón-, el cálculo es sencillo.

Si Javier González Ferrari o Pedro Antonio Martín Marín quisieran rescindir el contrato, como se hizo en su día con el que existía con El Mundo, no lo solventaría con 6 millones de euros como ocurrió con Pedro J., sino que en este caso la broma les podría costar 180 millones de euros (30.000 millones de pesetas). El acuerdo con R. Blanca, la empresa de Blas Herrero, incluye detalles chocantes, como la prohibición de introducir más de dos minutos de publicidad por hora y la obligación de montar a Blas Herrero las emisoras con despachos incluidos.

Lo que más irrita a algunos no es la cuestión del dinero, sino que Blas Herrero, al lema de "lo mío es mío", ha retirado de la cadena convencional emisoras como las que tenían en Cádiz, Soria, Cartagena o Torrelavega, transfor-

mándolas en cajas musicales y haciendo que los informativos y programas estrella de la cadena no se escuchen en estos sitios.

NAL: NUEVA PROGRAMACIÓN DE RNE-3

Fuente: «e-noticias», 14/03/03, vía JSC.

Radio 3 de RNE estrena el próximo lunes nueva programación con el objetivo de dar "aire fresco" a la emisora e intentar acercarla a un público más joven, según explicó hoy en rueda de prensa su directora, Beatriz Pécker, que llegó a este puesto hace unos meses. Pécker señaló que Radio 3 "tiene un prestigio enorme y es una referencia para mucha gente", por lo que la nueva parrilla "mantendrá todo lo bueno que tiene y se añadirán cosas nuevas que le den más vidilla".

La principal novedad de la nueva programación es la incorporación de un nuevo magazine, que se denominará 'Música...es 3' y que en dos ediciones diarias, de 8 a 10 y de 18 a 20 horas, combinará música y cultura. La edición de la mañana estará presentada por Virginia Díaz y dirigida por Lara López, mientras que Rosa Pérez será la encargada de dirigirlo y Toña Medina y Ángeles Oliva de presentarlo por la tarde. Los fines de semana -sólo en edición de mañana- lo conducirá Elena Gómez. Pécker comentó además que Radio 3 mantendrá su apuesta por todo tipo de estilos y músicas "basados en la calidad", desde el hip-hop hasta el pop de más actualidad.

La emisora seguirá además emitiendo música en directo a diario. "Ya llevamos 800 y somos los únicos que lo hacemos", dijo. La nueva parrilla ha suprimido los espacios dramáticos y algunos programas como 'El mono Temático' o 'Sin Frontera', mientras que otros emblemáticos como 'Discópolis' cambia de horario y pasa a emitirse a las 4 de la tarde.

NAL: PROBABLE VENTA DEL GRUPO ADMIRA

Fuente: "El Semana Digital" en "Super Radio", 23/3/2003, vía PMM

El presidente de Recoletos, Jaime Castellanos, aseguró que su grupo tiene «interés en cualquier operación» en el sector que suponga una «oportunidad de crecer», si bien dijo, en relación a la posible compra de Antena 3 TV - Onda Cero Radio, que primero hay que constatar que su accionista mayoritario anuncia su venta.

Castellanos hizo estas manifestaciones a los periodistas tras la junta general de accionistas del grupo celebrada, al ser preguntado por una información en la que se asegura que el fon-

(Viene de la página 24)

Disponen de pág. web: www.radioutopia.org, y según acabo de comprobar también de emisión on line, aunque no la he probado. Su frecuencia de emisión es el 102.4 Mhz en estéreo.

Su dirección postal es C/. Carlos Ruiz, 14 - 28700 S.S. de los Reyes - Madrid, su TF/Fax es el 916 547 575 y su emilio : correo@radioutopia.org. (IMD en FMDX)

do Apax quiere entrar en la puja por Antena 3 Televisión acompañado de candidatos como Recoletos, el Grupo Correo, Planeta y RTL.

El presidente del Recoletos afirmó que «nosotros tenemos interés en cualquier activo del sector» de medios de comunicación españoles y en «cualquier operación que sea una oportunidad de crecer y desarrollar nuestros intereses». No obstante, concretó, «primero hay que constatar si el accionista Admira -accionista mayoritario de Antena 3- ha anunciado o ha indicado que va a vender sus activos en el sector».

El gran pulso económico por el control del Grupo Admira comienza a perfilarse con las primeras opciones de compra sobre la mesa y el establecimiento de alianzas multimedia.

18 de marzo. César Alierta, una vez encauzada la negociación de los últimos flecos con Jesús de Polanco sobre la nueva plataforma de televisión de pago, y definida ya la política sobre Terra, comienza a seguir muy de cerca el primer balance de las conversaciones preliminares sobre la venta del Grupo Admira. Alierta ha comunicado a Rodrigo Rato que su intención es vender en bloque la emisora de televisión, Antena 3, y la cadena de radio, Onda Cero. Aunque en las conversaciones preliminares ha habido intentos de desgajar las dos compañías, Alierta prefiere la venta conjunta porque cree que al final será más interesante la compañía multimedia, tanto para el comprador como para el vendedor.

La venta del Grupo Admira tiene también ya un plazo. Los ejecutivos de Telefónica tienen que tener perfilada la operación antes de 31 de julio. El mensaje de Alierta a los miembros del equipo encargado de la operación no es un ultimátum, pero sí una fecha a considerar. Rato ha dicho a Alierta que es un asunto para encauzar en un plazo razonable y lo lógico es que la operación esté ya cerrada antes del mes de agosto. El Gobierno, como ya ha señalado Josep Piqué a varios empresarios integrados en Uteca, quiere que el mapa audiovisual, con todas sus ramificaciones, quede desbrozado en esas fechas.

En estos momentos en la sede de Telefónica hay ya tres operaciones planteadas para la compra del Grupo Admira: el deseo e interés de la familia Lara, la propuesta de Recoletos, con importantes matices y el deseo de los vascos de Correo, si el grupo logra salir de Telecinco.

José Manuel Lara, presidente de Planeta, es el más interesado por esta operación de televisión y radio. Toda la fuerza del grupo editorial se centraría en una operación que es una apuesta personal de la presidencia del grupo. El futuro del negocio editorial multimedia es una de las claves de esta operación. Lara no descarta llegar a un acuerdo con Juan Abelló, presidente de RTL, y hombre de Bertelsmann. La irrupción de Lara en el mundo de la televisión, después del fallido proyecto con Prensa Española en Telecinco, tendrían consecuencias importantes. Surgiría una alianza mediática poderosa entre el diario "La Razón", que preside Luis María Anson; la cadena de radio Onda Cero, la segunda más importante a nivel nacional después de la SER; y la emisora Antena 3.

La segunda oferta, más compleja, es la del Grupo Recoletos. Su presidente, Jaime Castellanos, después de haber logrado en el último momento unas importantes plusvalías, busca a su vez apoyos en el proyecto que acaricia, de lograr renegociar con Pearson su presencia en el grupo. No es una operación sencilla. Tampoco se trata del "segundo acto" de la salida de "El Mundo". La ruptura Unedisa-Recoletos fue planteada por los italianos. Pero en el grupo los británicos no han mostrado un abierto interés por desinvertir, aunque han expresado su inquietud por la situación y futuro de "Expansión". El Grupo Recoletos busca el apoyo del Real Madrid y su presidente en esta operación, Florentino Pérez.

La tercera oferta es la de los vascos. El Grupo Correo vive un momento de fuertes convulsiones internas. Sus apuestas no han sido tan acertadas. Tener un pie en Madrid y otro en Bilbao es complejo en el día a día. La operación de compra a la familia Luca de Tena no ha sido tan redonda como aparecía. El periódico "Abc", al que ya no le pueden quitar el sobrenombre de "El Correo de Madrid", es un carro del que se tira en las dos direcciones. José María Bergareche, presidente del Grupo, cree que "a grandes males, grandes remedios". Es uno de los defensores de la salida de Telecinco y de la apuesta por una cadena de radio importante y una emisora de televisión en la que el grupo tenga la gestión ejecutiva. Pero quizás, está última opción, es la que más recelos levanta en diferentes sectores, tanto políticos como económicos.

<http://eldial.es.fm>

NAL: DESESTIMADO RECURSO DE RADIO BLANCA

Fuente: "Super Radio", 23/3/2003, vía PMM

La sección séptima de la Sala de lo contencioso-administrativo del Tribunal Supremo desestimó un recurso presentado por la cadena Radio Blanca (Blas Herrero - Kiss FM) contra el acuerdo del Consejo de Ministros en el que se adjudicaron 10 concesiones de radio digital a Onda Digital, Radio Popular (COPE), SER, Sauzal 66 (Radio Intereconomía), Onda Cero, Radio España, UNEDISA (El Mundo), Grupo Recoletos, Onda Rambla / Planeta y Prensa Española.

El alto tribunal indica que «desestimamos» el recurso contra el Acuerdo del Consejo de Ministros de 10 de marzo de 2000, «cuya conformidad al ordenamiento jurídico procede declarar, sin hacer expresa imposición de costas».

Radio Blanca solicitaba la anulación del acuerdo al entender que violó el derecho a la libertad de expresión, hubo arbitrariedad de los poderes públicos, se vulneró la legislación de contratos del Estado y se violó la Constitución al afectar al pluralismo informativo.

El Supremo estima que «no se vulneran los derechos fundamentales invocados (por el recurso), pues el acuerdo asegura la pluralidad de medios de comunicación y la libertad de expresión entendida como el derecho a expresar y difundir libremente ideas, opiniones y pensamientos».

ARA: JOSÉ LUIS CAMPOS DIRIGIRÁ LA NUEVA ETAPA DE ANTENA ARAGÓN

Fuente: Garza Aguerri, en "El Periódico de Aragón", 29/3/2003, vía FST

El Consejo de Administración de Antena Aragón aceptó ayer la renuncia voluntaria de Antonio Rey como consejero delegado, y nombró director, por unanimidad, a José Luis Campos Torrecilla, que será el encargado de encauzar "la nueva etapa empresarial de la cadena, con la intención de reforzar su posición de liderazgo como televisión regional, competitiva y plural al servicio de la sociedad aragonesa".

Para desarrollar el proyecto, Campos contará con un fichaje de excepción, el cineasta Bigas Luna. Campos es un hombre de trayectoria

empresarial y audiovisual. Entre 1991 y el 2002 fue director de la Institución Ferial de Calamocha. En el 2002 fue designado presidente de la Asociación para el Desarrollo Integral de las Tierras del Jiloca y Gallocanta (ADRI). Desde 1993 se encargó de la dirección de la televisión local de Calamocha, que en 1999 se convirtió en televisión comarcal e incorporó como imagen corporativa el nombre de Antena Aragón Jiloca. Precisamente un espacio de esta emisora, Tu alcalde responde, conducido por Campos, acaba de ser nominado por la Academia de las Artes y las Ciencias de Televisión en el apartado de mejor programa de TV locales.

Campos es también gerente de Promorigen, encargada de la promoción del Jamón de Teruel, un cargo que, de momento, no dejará. El nuevo director quiso dejar claro que la cadena "la entendemos como una televisión novedosa y plural, para que la también plural sociedad aragonesa la haga suya, y en ningún momento va a beneficiar a nadie políticamente". Y apuntó que se sintiera presionado en este sentido, "presentaría mi dimisión".

El otro objetivo que Campos se plantea a medio plazo es convertir Antena Aragón en una televisión de ámbito regional. La idea es, al modo del Jiloca, extender su señal a través de las TV comarcales, "mientras que la de Zaragoza sería un apoyo y un escaparate para ellas" Por su parte, Bigas Luna, con la empresa Platform BL, que dirige junto a Catalina Pons, será el encargado de aportar un estilo "innovador" a la nueva etapa. Para ello trabajará en la formación de los profesionales de la cadena y en plantear nuevos formatos basados en la investigación del medio y las nuevas tecnologías. "Estamos ilusionados con un proyecto que no se ha producido ni en la CNN, como es crear un modelo televisivo diferente, cuyas ideas reviertan en beneficio de la sociedad", explica el cineasta.

Uno de los puntales básicos del proyecto de Bigas Luna será la creación de una escuela de televisión "que tendrá vocación europea y donde la gente aprenderá y podrá desarrollar todas las innovaciones técnicas y creativas. Esto abrirá, además, nuevos cauces de desarrollo para Zaragoza en el campo audiovisual", indicó ACCIONARIADO ABIERTO Por su parte, Fernando Gil, presidente de la Caja Inmaculada (CAI), entidad que posee la mayoría del accionariado de la TV -el 47%--, explicó que a pesar de la renuncia de Antonio Rey, su empresa mantendrá el 23% de las acciones de Antena Aragón y los dos representantes en el Consejo de Administración.

Gil apuntó que la cadena está abierta a nuevos accionistas y que, de hecho, ayer mismo

se incorporó al Consejo un representante de la sociedad López Soriano. La idea, dijo, es que la CAI se vaya desprendiendo de acciones "hasta tener una participación minoritaria, pues no tenemos ambición de liderazgo, sino de apoyo a proyectos interesantes

AST: LA RADIODIOTELEVISIÓN ASTURIANA, EN MARCHA

Fuente: «La Voz de Asturias», 15/03/03, vía MTD.

La Junta General de Asturias aprobó ayer la ley que permitirá crear el ente público de comunicación del Principado -televisión, radio y periódico digital autonómicos-. Sin embargo, según anunció el presidente, Vicente Álvarez Areces, la televisión autonómica no se pondrá en funcionamiento hasta después de las elecciones de mayo.

El jefe del Ejecutivo declaró que la puesta en marcha de este ente "estará supeditado por las elecciones y a la decisión de los asturianos sobre quién desempeñará el futuro Gobierno de Asturias". No obstante, añadió, que paralelamente se puede ir trabajando en preparar los proyectos de obras para la instalación.

No obstante, consideró que la creación de la televisión autonómica será "cuestión de meses" y añadió que no tiene por qué ser igual el ritmo de funcionamiento de este medio de comunicación, a la creación de la radio o el periódico digital.

AUSENCIA

El presidente realizó estas declaraciones, en los pasillos del Parlamento, momentos después de que se aprobase la ley, con los votos del PSOE y con la ausencia de los diputados José Ángel Fernández Villa y Aurora Rey. En algunos artículos, el texto contó con el apoyo de IU y URAS. Estos grupos rechazaron otros puntos, especialmente los relativos al nombramiento del director general y a la composición del consejo de administración.

Además, ambos denunciaron que en la ponencia no se hubiese admitido ninguna de las enmiendas parciales, que ayer volvieron a ser rechazadas en el pleno. "Es una osadía decir que les hubiera gustado consensuar", afirmó el diputado de URAS, Leonardo Verdín al PSOE. "Se aplica la mayoría absoluta de forma grosera y es una irresponsabilidad", añadió el portavoz de IU, Francisco Javier García Valledor. Además, criticó que se cree un "modelo casposo" y una televisión "al servicio de la mayoría de turno", algo

que señaló choca con las propuestas que el propio PSOE realiza en el ámbito estatal.

El PP votó en contra porque ve el proyecto como "un capricho personal de Areces", según manifestó Fernando Goñi.

Por su parte, la consejera de la Presidencia, María José Ramos, indicó que la televisión nace "con un compromiso de calidad democrática" y permitirá situar a Asturias "en pie de igualdad" con las otras 10 comunidades que cuentan con ella.

"No está llamada a ser apéndice de nada ni el boletín audiovisual de nadie", declaró. Añadió que el coste de explotación anual previsto, cifrado en 10,5 millones de euros, resulta "asumible" para la Administración autonómica y garantizó que sus contenidos defenderán "la diversidad, la pluralidad y el acceso a los grupos sociales representativos.

CAT: MAS CONFÍA QUE CATALUNYA CULTURA REMONTARÁ LA AUDIENCIA

Fuente: «e-noticias», vía JSC.

El Conseller en Cap de la Generalitat de Catalunya, Artur Mas, expresó en una respuesta parlamentaria que Catalunya Cultura "conseguirá llegar a un número más elevado de oyentes. La dirección de la emisora pública confía lograr este objetivo "con una nueva programación en marcha, absolutamente diferenciada de la de los otros canales radiofónicos de la Corporación Catalana de Radio y Televisión, y con más espacios de participación popular". Mas reconoce también que Catalunya Cultura tenía el septiembre del 2001 3.000 oyentes, el abril del 2002 llegó a los 12.000 y el septiembre del mismo año 10.000.

GAL: R. FENE EMITE PROGRAMACIÓN REALIZADA POR LOS ALUMNOS DE PRIMERO DE IMAXE E SON

Fuente: «Diario de Ferrol digital», 18/03/03, vía JLM.

R. Fene emite de nuevo programas radiofónicos elaborados por alumnos de la Escola de Imaxe e Son. Los estudiantes pertenecen al primer curso de Producción y a primero de Soni-

do y recogen el testigo de otros compañeros que colaboraron con esta emisora en años anteriores.

Los programas comenzaron a emitirse en marzo, todos los lunes, de cuatro y media a seis y media de la tarde, y continuarán hasta junio. Están dirigidos a todo tipo de público.

Así cuentan con un espacio dedicado al mundo audiovisual, en el que darán cuenta de información referida a la música, al cine y a la televisión.

Precisamente la música tendrá un protagonismo especial, ya que le dedican tres espacios. Tratarán de la producción gallega, de las manifestaciones musicales de un país determinado -con referencias a sus costumbres para poder contextualizar mejor la información- y de la actualidad en este sector.

VARIEDAD DE GÉNEROS

Con esta iniciativa se busca que los alumnos de la Escola de Imaxe e Son, situada en A Coruña, aborden el mayor número de géneros radiofónicos posible. Por eso, además de los programas anteriores, habrá un magazine con reportajes, entrevistas, debates, humor y todo lo que quepa en la imaginación de los estudiantes.

En sus planes está también elaborar un programa monográfico en el que, en veinte minutos, tratarán exhaustivamente y, según sus palabras, "de la forma más entretenida posible", un tema en concreto.

NAV: CONSEJO AUDIOVISUAL DE NAVARRA

Fuente: "Super Radio", 23/3/2003, vía PMM

El 42,5% de las radios comerciales que pueden sintonizarse en la Comunidad Foral de Navarra en FM emite sin licencia, según se detalla en el informe anual del ejercicio 2002 del Consejo Audiovisual de Navarra. En concreto, 14 de las 33 emisoras operativas carecen de autorización. La mayoría de estas radios ilegales programan espacios en euskera, cuando no utilizan en exclusiva la lengua navarrorum.

Las emisoras comerciales que según el Consejo Audiovisual operan en FM sin licencia son Euskadi Irratia (Pamplona y Baztán), Euskalerría Irratia (Pamplona), Radio Euskadi (Baztán y Tudela), Txantrea Irratia (Pamplona), Trak FM (Pamplona), Garraxi Irratia (Alsasua), Eztanda Irratia (Iturmendi), Eguzki Irratia (Pamplona), Zarata Irratia (Pamplona), Radio María España (Andosilla), Sanduzelai Irratia (Pamplona) y Extra Radio Pamplona.

El caso más conocido es el de Euskale-

rría Irratia, ya que ha recurrido ante los tribunales las dos últimas adjudicaciones de frecuencias acontecidas en Navarra, en 1991 a cargo de la Administración de Urralburu y en 1998 por la de Sanz. El primer pleito se sustanció en el Tribunal Supremo sin ningún beneficio para la recurrente, en tanto que el segundo proceso es objeto de examen por el TSJN después de que el consejero Palacios fuera reprobado por la comisión parlamentaria que investigó el procedimiento. Paralelamente, Euskalerría Irratia ha sido excluida de las ayudas'2002 a los medios de comunicación por el fomento del euskera precisamente con el argumento de que carece de licencia (ha buscado amparo en el Consejo Audiovisual).

La memoria de este organismo analiza también la situación de las emisoras escolares y de las municipales. Sobre las primeras, especifica que ninguna de las cuatro cuenta con licencia. Se trata de las radios de las ikastolas Erentzun (Viana), Iñigo Arista (Alsasua), Arangoiti (Lumbier) y Argia (Fontellas).

En cuanto a las 9 municipales en funcionamiento, tres (Karrape Irratia-Radio Leitza, la emisora de la Junta del Valle de Aezkoa y Beleixe Irratia-Radio Etxarri Aranatz) no disponen de concesión pero están en trámites de obtenerla, mientras que se hallan plenamente regularizadas las radios de Artajona, Berriozar, Lekunberri, Pamplona, Fontellas y Basaburúa-Jauntsarats. Las de Marcilla, San Adrián, Ollo y Baztán tienen licencia aunque no emiten ahora.

El Consejo Audiovisual enumera asimismo en su informe las radios comerciales de FM legalizadas. Son las 18 siguientes: Cadena 100 (Pamplona, 87.9), Kiss FM (Pamplona, 89.3), 40 Principales (Pamplona, 92.2), Onda Cero (Pamplona, 94.2; Estella, 93.5, y Tudela, 99.4), Radio Navarra-COPE (Pamplona, 94.9; Tudela, 103.1; Estella, 89.5; Peralta, 104.7; Elizondo, 91.3, y Alsasua, 87.8), Europa FM (Pamplona, 99.2), Cadena SER (Tudela, 90.4, y Tafalla, 93.9), Cadena Dial (Tafalla, 96.3), Net 21 (Pamplona, 105.6) y Xorroxin Irratia (Lesaka, 100.9).

El ente que preside Ramón Bultó no olvida a la emisora de la Universidad de Navarra, cuya concesión fue resuelta por Palacios. No obstante, matiza que la licencia todavía está pendiente de "otorgamiento definitivo". Igualmente, cita a las cuatro radios con presencia en los receptores de Navarra que operan en Onda Media: COPE (1134), SER (1575), RNE 1 (855) y RNE 5 (531).

ESCAPARATE

LA RADIO DIGITAL – D. A.B.

Colaboran y redactan: José M^a Madrid Martínez y Mariano J. Mingo Naval

Os ofrecemos en esta ocasión un artículo que habla del futuro, nuestro trabajo a consistido en recopilar la información de Internet, no somos expertos en la materia y lo único que os aportamos es el trabajo de otros mucho más expertos que nosotros que se puede leer en varios sitios de Internet en español. Nuestras webs de referencia han sido las de RTVE y la del periódico EL Mundo Digital.

Esperemos que os guste y que por lo menos a la finalización de su lectura no se os ponga cara de haba cuando se os nombre el DAB.

Los precios de los receptores y antenas, así como las frecuencias y emisoras pueden haber sufrido variación.

Como bien sabéis este es un tema vivo por lo que al igual que los ordenadores al día siguiente de su publicación puede quedar obsoleto. Utilizarlo como un punto de partida y a partir de ahí si os interesa el tema sacar vuestras propias conclusiones investigando sobre todo "on the net".

¿QUÉ ES EL DAB? EL SISTEMA DAB

El sistema DAB (Digital Audio Broadcasting) nació en 1987 como un proyecto europeo denominado Eureka 147. Es un sistema que está utilizando una tecnología que posiblemente hoy en día no sea la más idónea. Pero esto es normal, pues desarrollar y normalizar un sistema y ponerlo en funcionamiento lleva tiempo, y para entonces ya hay nuevas tecnologías que lo superan.

El DAB es un sistema muy robusto diseñado para receptores tanto domésticos como portátiles y, especialmente, para la recepción en móviles; para la difusión por satélite y para la difusión terrenal y que, además del audio, nos permite introducir datos. Esta tecnología no tiene los problemas de la FM cuando se reciben muchas señales de diferentes puntos: del propio transmisor y otras reflexiones, dispersiones y difracciones que varían con el tiempo. Lo que se consigue con el sistema DAB es que la mayor parte de las señales que entran en el receptor se sumen, es decir, que contribuyan positivamente a la recepción.

La técnica DAB permite introducir muchos canales en el espectro, y con ello muchos programas, es decir, prácticamente se multiplica la capacidad de programas utilizando el mismo espectro. Además, el sistema permite emitir un gran número de programas por múltiplex, dependiendo de la calidad que se requiera. En España se ha establecido legalmente la difusión de seis programas por cada múltiplex.

La calidad de los programas en DAB es similar a la del disco compacto pero no exactamente la misma, aunque al oído le suene prácticamente igual. Para poder emitir 6 programas por el mismo múltiplex es necesario reducir información, eliminando aquella que el oído no puede oír, manteniendo una calidad conveniente para la radiodifusión, suficiente para un oído medio y que a un oído experto le cueste distinguir del original.

Este sistema se basa fundamentalmente en dos principios: la codificación en la fuente MP2 y la del canal COFDM.

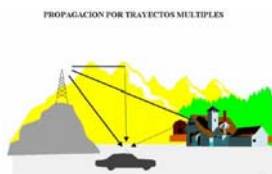
La codificación en la fuente, que originalmente se denominó Musicam y que después se normalizó denominándose MPEG2 ó MP2, es un sistema muy parecido al MP3 pero necesita menor capacidad de procesamiento que éste. Se basa fundamentalmente en poder reducir información que el oído no distingue. Cuando hay dos señales muy próximas en frecuencia y una de ellas es más fuerte que la otra, la señal que tiene nivel inferior normalmente queda enmascarada y no es posible oírla. Además, el oído tiene un umbral de ruido por debajo del cual no oye los sonidos. Lo que hacemos con este sistema es eliminar todo aquello que el oído no va a percibir. De esta forma se consigue disminuir el ancho de banda que se necesita para transmitir. Reduciendo por 6 la información es posible emitir 6 programas, utilizando la capacidad originalmente necesaria para un programa.

En realidad se transmite de forma continua "un contenedor" de información, donde por un lado se envía la información de su contenido y su configuración, para permitir al receptor conocer de forma muy rápida lo que se manda y seleccionar cualquiera de los contenidos (programas). Por otro lado, en el contenedor se envían los programas de audio y otros servicios adicionales, y dentro de cada programa de audio podemos introducir datos asociados a ese programa, como puede ser, por ejemplo, un mapa meteorológico cuando se esté informando sobre el tiempo.

La capacidad bruta de información del múltiplex es de 2'3 Mbit/s, pero en realidad lo

que tenemos es un contenedor con 864 cajones, que se van rellenando con los programas y datos y se emiten de forma continua.

están dos programas de Radio Nacional, Radio 1 y Radio 5 Todo Noticias, y otros cuatro de emisoras privadas.



DIFUSIÓN DIGITAL

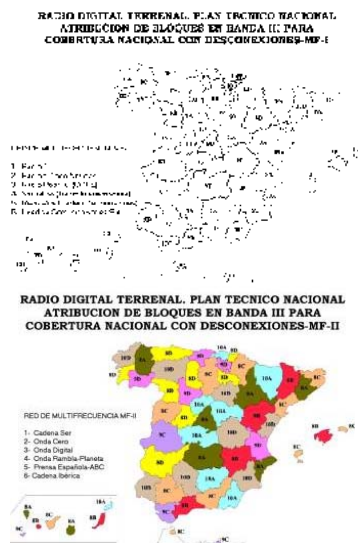
El sistema DAB utiliza para la codificación del canal de transmisión el sistema de modulación COFDM. Es un múltiplex por división de frecuencias ortogonales en el cual realizamos una codificación. Por un lado, la codificación introduce redundancia para poder detectar los errores de transmisión y corregirlos y, además, el sistema utiliza diversidad en el tiempo, diversidad en el espacio y diversidad en frecuencia. La diversidad en el tiempo se consigue mediante un entrelazado en el tiempo de toda la información, de forma que si hay alguna perturbación, al tener la información distribuida es posible recuperarla mejor. Con la diversidad en frecuencia conseguimos que la información se distribuya de manera discontinua en todo el espectro del canal y se vea menos afectada por las perturbaciones; y con la diversidad en el espacio, que se pueda enviar desde diferentes centros emisores y que todos ellos contribuyan positivamente creando una red de frecuencia única y, asimismo, que las reflexiones de la señal contribuyan positivamente en el receptor.

En España, el Plan Técnico Nacional de radiodifusión sonora digital terrenal establece los diferentes múltiplex nacionales, autonómicos y locales:

Existe un múltiplex nacional sin desconexiones. Es un múltiplex que tiene que transmitir en todo momento la misma información en toda España. Es el múltiplex denominado de frecuencia única (FUE) por donde se emiten los programas: Radio 1, Radio Clásica, Radio 3, Radio 5 Todo Noticias, Consorcio Comeradisa y Grupo Godó.



Además de este múltiplex hay otros dos múltiplex nacionales que permiten desconexiones territoriales, denominados MF-I y MF-II. En el MF-I



Se han planificado también los múltiplex autonómicos. A cada comunidad autónoma se le han asignado dos múltiplex con 6 programas en cada uno de ellos, de los cuales la propia autonomía podría reservarse hasta 3 programas, y los otros 3 asignarlos a concesionarios.

Se dispone, por tanto de tres múltiplex nacionales, con un total de 18 programas, actualmente en funcionamiento, y otros dos múltiplex autonómicos, que permiten en total 12 programas, pendientes de los correspondientes concursos. También se han planificado los múltiplex para la radio local. La radio digital se ha planificado no para un punto, no para una localidad sino para una comarca o territorio en torno a esa localidad, utilizando la misma frecuencia, de forma que se pueda cubrir bien con un único transmisor o con varios transmisores en la misma frecuencia, ya que esta tecnología lo permite. Al igual que se han planificado múltiplex nacionales con una misma frecuencia para cada provincia, en el ámbito local se dispone de una misma frecuencia para toda una comarca o territorio.

El esquema de distribución de la red con desconexiones nacionales es el siguiente: los radiodifusores envían un programa a la cabecera nacional donde se multiplexan todos los programas y se mandan al satélite, éste se recibe en las emisoras territoriales, que podrán introducir su propio programa si fuese necesario, que lo vuelven a remitir al operador para distribuirlo a los centros emisores. La red nacional sin desconexiones es mucho más simple: se envía el programa a la cabecera nacional y ésta al satélite para distribuirlo directamente a los centros emi-

sores.

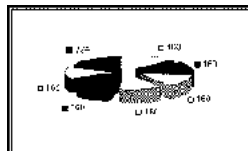
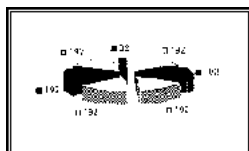
Cuando se dispone, como es el caso de RNE, de varios programas en el mismo múltiplex, se pueden escoger diferentes estrategias, en función de la calidad que se quiere difundir, para la difusión de esos programas. Se ha optado por atribuir a Radio Clásica el mayor ancho de banda, por tanto la mejor calidad, y a Radio Exterior, que tiene menor contenido musical, se le ha dado un ancho de banda inferior. La capacidad utilizada suma el total de la atribuida.



La calidad que se obtiene esta en función del ancho de banda. El sistema DAB permite utilizar dos sistemas de compresión: el MPEG1 (MP1) y el MPEG2 (MP2). El primero es el normal para velocidades altas, mientras que el MP2 permite utilizar una frecuencia de muestreo mitad, en lugar de utilizar los 48 KHz de frecuencia de muestreo del MP1 se utiliza 24 KHz, para obtener a bajas velocidades una mejor calidad. Por ejemplo, con 20 kbit/s en MP2 se obtiene una calidad similar a la de 70 kbit/s con el MP1.

El Plan Técnico Nacional nos permite utilizar un máximo de un 20% de toda la capacidad del canal, bloque o múltiplex, para transmitir datos, pero ha de tenerse en cuenta que utilizar la capacidad para datos reduce la calidad de los programas.

Si difundimos 6 programas con calidad 192 Kbit/s, y grado de protección 3, queda un pequeño canal de 32 Kbit/s para introducir datos. Sin embargo, si utilizamos 160 kbit/s y un nivel de protección 2, en lugar de 6 programas solamente podríamos difundir 5 programas. Es decir, dependiendo del grado de protección y de la velocidad de transmisión podemos difundir más o menos programas. Si de una velocidad de 192 Kbit/s bajamos a una inferior, por ejemplo, 160 Kbit/s con el mismo grado de protección 3, podemos difundir 7 programas en lugar de 6 programas, dejando para datos 224 kbit/s, como se indica en las figuras. Por tanto, es un sistema flexible pero con una capacidad limitada, con lo cual la capacidad que utilizamos para programas no la podremos utilizar para datos.



La cobertura de los programas de radio digital (DAB) de RNE, S.A., es la que se indica en el mapa siguiente:



CARACTERÍSTICAS DEL SISTEMA DAB

El Sistema DAB proporciona radiodifusión digital multiservicio de alta calidad, destinada a receptores móviles, portátiles y fijos, tanto para la radiodifusión terrenal como para radiodifusión por satélite. Es un sistema flexible que permite una amplia gama de opciones de codificación de los programas, de los datos asociados a los programas radiofónicos y de los servicios de datos adicionales.

Sus principales características son las siguientes:

- **Eficiencia en la utilización del espectro y la potencia.** Se utiliza un único bloque para una Red nacional, territorial o local terrenal, con transmisores de baja potencia.
- **Mejoras en la recepción.** Mediante el sistema DAB se superan los efectos que la propagación multitrayecto, debida a las reflexiones en edificios, montañas, etc., produce en los receptores estacionarios, portátiles y móviles y se protege la información frente a interferencias y perturbaciones. Estas mejoras se logran mediante la transmisión COFDM que utiliza un sistema de codificación para distribuir la información entre un elevado número de frecuencias.
- **Rango de frecuencias de transmisión:** El sistema DAB está diseñado para poder funcionar en el rango de frecuencias de 30 MHz. a 3.000 MHz.
- **Distribución:** Se puede realizar por satélite y/o transmisiones terrenales o de cable utilizando diferentes modos que el receptor detectará automáticamente.
- **Calidad de sonido:** Es equivalente a la del Disco Compacto (CD). En el sistema DAB se aprovecha el efecto de enmascaramiento que se produce debido a las características psicoacústicas del oído humano, ya que no es capaz de percibir todos los sonidos presentes en un momento dado, y por tanto no es necesario transmitir los sonidos que no son audibles. El sistema DAB utiliza un siste-

ma de compresión de sonido llamado MUSICAM para eliminar la información no audible, consiguiendo así reducir la cantidad de información a transmitir.

- **Multiplexado:** De manera análoga a como se entra en un multicine donde se exhiben varias películas y seleccionamos una de ellas, es posible "entrar" en un múltiplex DAB y seleccionar entre varios programas de audio o servicios de datos. El sistema DAB permite multiplexar varios programas y servicios de datos para formar un bloque y ser emitidos juntos, obteniéndose el mismo área de servicio para todos ellos.
- **Capacidad:** Cada bloque (múltiplex) tiene una capacidad útil de aproximadamente 1,5 Mbit/s, lo que por ejemplo permite transportar 6 programas estéreo de 192 kbit/s cada uno, con su correspondiente protección, y varios servicios adicionales.
- **Flexibilidad:** Los servicios puede estructurarse y configurarse dinámicamente. El sistema puede acomodar velocidades de transmisión entre 8 y 380 kbit/s incluyendo la protección adecuada.
- **Servicios de Datos:** Además de la señal de audio digitalizada, en el múltiplex se transmiten otras informaciones:
 1. *El canal de información:* Transporta la configuración del múltiplex, información de los servicios, fecha y hora, servicios de datos generales como: radio búsqueda, sistema de aviso de emergencia, información de tráfico, sistema de posicionamiento global, etc.
 2. *Los datos asociados al programa* se dedican a la información directamente relacionada con los programas de audio: títulos musicales, autor, texto de las canciones en varios idiomas, etc.
 3. *Servicios adicionales:* Son servicios que van dirigidos a un grupo reducido de usuarios, como por ejemplo: cancelación de tarjetas de crédito robadas, envío de imágenes y textos a tableros de anuncios electrónicos, etc.
 4. Todos estos datos se reciben a través de una pantalla incorporada al receptor
 5. Coberturas: la cobertura puede ser local, regional nacional y supranacional. El sistema es capaz de añadir constructivamente las señales procedentes de diferentes transmisores en el mismo canal, lo que permite establecer redes de frecuencia única para cubrir un área geográfica determinada en la que es posible

utilizar pequeños transmisores para cubrir las zonas de sombra dejadas por aquellos.

SITUACIÓN DEL DAB EN ESPAÑA

<http://www.rtve.es/dab/dabespana.html>

La Asociación Foro de la Radio Digital, la cual comprende radiodifusores públicos y comerciales, eligió su comité de Dirección a finales de enero de 1998 y estableció 3 grupos de trabajo (técnico, comercial y legal).

Las primeras radiodifusiones digitales en España comenzaron en abril de 1998 en Madrid, Barcelona y Valencia. Actualmente existen servicios en el País Vasco, Cataluña y Galicia.

En Cataluña, el *Centre de Telecomunicacions de Catalunya* tiene una red de cinco transmisores en Alpicat (Lérida), Collserola (Barcelona), Montecaro (Tarragona), Musara (Tarragona) y Rocacorba (Gerona) operando en el canal 11D. En la actualidad, los cinco transmisores cubren aproximadamente el 80% de la población de Cataluña.

En Madrid y Barcelona, se están emitiendo actualmente, los múltiplex denominados MF-1; MF-2 y FU-E. Su contenido es el siguiente:

MF-1 Madrid - canal 9D Barcelona - canal 10A	Radio 1 Radio 5 Cope Digital Intereconomía Radio Marca El Mundo
MF-2 Madrid - canal 8A Barcelona - canal 8A	Ser Digital Onda Cero Radio Quiero Radio Onda Rambla Punto Radio Radio España
FU-E Madrid - Barcelona canal 11B	Radio 1 Radio Clásica Radio 3 Radio 5 Comeradisa Grupo Godó

El Gobierno Vasco tiene un transmisor de 300 W (Zaldiarán) operando en pruebas desde noviembre de 1999, suministrando cobertura para 230.000 habitantes en torno a la ciudad de Vitoria y difundiendo Radio Euskadi.

Desde el 23 de julio está en vigor en España la regulación legal sobre radiodifusión sonora digital terrenal:

- Hay seis programas por múltiplex.
- RNE tiene cuatro programas en el único múltiplex nacional sin desconexiones y dos programas en uno de los múltiplex nacionales con desconexión territorial.
- El Gobierno Español tiene la competencia para las concesiones de los programas en los tres

múltiplex nacionales.

- Existe también un múltiplex regional sin desconexión y otro con desconexión provincial para cada Comunidad Autónoma, y los múltiplex locales que decida cada Comunidad Autónoma.

- El Gobierno de cada Comunidad Autónoma tiene hasta tres programas en cada uno de los múltiplex regionales.

- Los Gobiernos de las Comunidades Autónomas tiene las competencias de los múltiplex regionales y locales.

LOS RECEPTORES DAB DISPONIBLES EN EL MERCADO ESPAÑOL

KENWOOD

GRUNDIG

Esta marca ha fabricado un receptor de altas prestaciones. Se trata del DCR 200 DAB, el primero en el mundo, fabricado en serie para la recepción del DAB en vehículos. Este aparato se ofrece como un módulo externo suplementario que se puede conectar a los receptores de la gama car audio de la serie GRUNDIG 5000 que se venden actualmente. Cuatro auto radios GRUNDIG de esta serie están equipados con el control DAB, por lo que este receptor se puede controlar a través de los modelos SCD 5690 RDS, SCD 5390 RDS, 5600 RDS y 5300 RDS.



Precio: 643 Euros. La antena, que puede ser de techo o de cristal, tiene un precio de venta indicado de 139.43 Euros

Características técnicas

- Es comparable a un intercambiador de CD.
- Al salir fuera de la zona de cobertura DAB, el DCR 200 DAB se conmuta con la emisora de FM correspondiente.
- Componente secundario: es posible llamar subprogramas, por ejemplo, noticias en un idioma distinto.
- Control dinámico de banda: hace posible música y voz en reproducción natural o comprimida.
- Selección de noticias.
- Su sintonizador externo para radio digital es el KTC-959 DAB. Un aparato que actualmente, se puede controlar con todos los radiocasetes, radio mini-minidisc y radio CD de gama alta y media de esta marca. Esto supone un total de 15 modelos distintos. Las medidas de este sintonizador son 250 (ancho) x 34 (alto) x 160(fondo) mm.

JVC

Su modelo de receptor DAB es el KD-SX1500 R. Incorpora, como todos estos receptores, un display que permite un total de caracteres de 16 X 2.



Precio: 378.04 Euros más IVA. La antena cuesta 655.10 Euros más IVA.

Características técnicas

- Presintoniza de 18 servicios DAB.
- Búsqueda de grupo ascendente / descendente.
- Sintonización manual de frecuencias.
- Selección ascendente/ descendente del servicio DAB.
- Selección de servicio principal / secundario.
- Indicación de etiqueta: Etiqueta de grupo; Etiqueta de servicio; segmento de etiqueta dinámico (DLS); Tipo de programa. Anuncio.
- Búsqueda PTY.
- PTY Standby.
- Control de imagen dinámico (DRC)
- Búsqueda de servicio alternativo (DAB-DAB, DAB-RDS)
- Dimensiones: 200 x 37 x 140 mm.

clarion

Tiene en el mercado un sintonizador DAB ocultable con conector y control Ce NET. Es el DAH9500z, un receptor con formato compacto de 230 mm (ancho) x 25 (alto) x 170 (prof) para instalación en cualquier lugar del automóvil. Ofrece la posibilidad de incorporar un monitor TFT en color de 6´5", con formato tipo cine, que permite visualizar en la pantalla todas las funciones.

Características técnicas

- Recepción DAB de alta sensibilidad en la Banda II y en la Banda L.
- Presintonización de 18 estaciones DAB.
- Display y memoria dinámica de radiotexto para ofrecer datos.
- Salida óptima RDI para conexión de un decodificador.
- Seguimiento automático de la emisora seleccionada en modo de recepción digital y analógico.
- Selección de idioma para visualización de mensajes.



Precio: 750.66 Euros, la Antena DAB 113.59 Euros y el monitor 1351.68 Euros

Pioneer

Ofrece un sintonizador DAB que se llama GEX-P900DAB - II. Es de instalación oculta, con unas dimensiones de 231 mm X 28 mm X182 mm.

Características técnicas

- Búsqueda automática, búsqueda manual de frecuencias.
- Tecla de servicio arriba / abajo.
- Cambio entre servicios primarios / secundarios.
- Memoria de 18 presintonías de servicios DAB.
- Rellamada de presintonía, canal arriba/abajo, cambio de banda (DAB 1/2/3)
- Filtro de lenguaje con capacidad de selección.
- Selección de título en el display.
- Texto dinámico visualizado en segmentos.
- Soporte de anuncios (AS): alarma, tráfico, noticias, etc.
- Seguimiento de servicio (SF): DAB-DAB y DAB-RDS.
- Salida RDI.
- Antena de doble banda incluida.



Precio: oscila entre las 691.16 Euros y las 769.30 Euros más IVA, con antena

BLAUPUNKT

Ofrece el receptor de radio digital más barato del mercado, al menos en Inglaterra.



Precio: 420.71 Euros. El paquete ofrece antena por el mismo precio y casete.



Características técnicas

- Funciona con el software Windows 98-2000 o a partir de un Pentium 2 de 333 MHz.
- El hardware necesita una tarjeta de sonido stereo de 16 bits puerto USB. CD ROM o DVD ROM.
- Necesita un espacio libre en el disco duro de 50 megabites,

- Precisa módem.
- Funciona con Windows 98-2000, con procesador Pentium II de 333 MHz.



Precio: 540 Euros (Aprox.)

BOSCH

Una de las compañías pioneras en el campo de las tarjetas DAB para PC es BOSCH. Su sistema se llama DAB-VCORE PCI KARTE

Características técnicas

- Calidad de CD.
- Acceso a servicios multimedia.
- Búsqueda automática y localización en un punto de todas las frecuencias DAB. Salida estereo para auriculares.
- Varias conexiones a la tarjeta de sonido del PC y del lector de CD-ROM.
- Antena BNC conector.
- Compatible con el sistema Windows 95, 98 y NT.
- Consumo total: 4W
- Dimensiones: 145 x110 x 19 mm3



Precio: 480.81 Euros Aprox.

Panasonic

Car Entertainment, una unidad de gestión de Panasonic España, presentó dentro de su nuevo catálogo 2001-2002 el **CY-DAB2000**. Un sintonizador DAB para coche que se comercializa en nuestro país desde el mes de abril. Incluye la antena receptora para el automóvil. Tiene un tamaño de 178 (ancho) x 25 (alto) x 130 (profundidad) mm.

Características técnicas

- Preparado para las bandas III/L
- Selección de servicios
- Cambio de visualización de los nombres (servicio / componente de servicio / paquete)
- Visualización dinámica de los nombres en pantalla

- Compatibilidad para anuncios
- Filtro de idiomas de los anuncios (inglés, alemán, español, italiano, francés y holandés)
- Selección de servicio primario / secundario
- Enlace de servicio (enlace único para retransmisiones DAB/FM)
- Búsqueda de paquetes
- Búsqueda / selección PTY
- Memoria de 18 presintonías



Precio: 1015.71 Euros

Características técnicas

- Sintonizador DAB oculto.
- Frecuencia de muestreo baja.
- Bandas de frecuencia: Banda II, Banda III y Banda L.
- Barrido de frecuencias: 16 kHz.
- Interfaz de datos disponible: terminal para DATOS y la prestación de servicios añadidos de radiodifusión.

LEGISLACIÓN

- ❖ <http://www.rtve.es/dab/nlegales.html>
- ❖ Real Decreto 1287/1999, de 23 de julio por el que se aprueba el Plan técnico nacional de la radiodifusión sonora digital terrenal.
- ❖ Orden de 23 de julio de 1999 por la que se aprueba el Reglamento Técnico y de Prestación del Servicio de Radiodifusión Sonora Digital Terrenal.
- ❖ Resolución de 31 de julio de 1999, de la Secretaría General de Comunicaciones, por la que se hace público el Acuerdo del Consejo de Ministros de 31 de julio de 1999. Concurso 10 licencias.
- ❖ Real Decreto-Ley 14/1999, de 17 de septiembre, sobre firma electrónica. Disposición adicional única. Posibilidad de emisión por las entidades públicas de radiodifusión de

una Comunidad Autónoma en el territorio de otras con las que aquella tenga espacios radioeléctricos colindantes.

- ❖ Orden de 24 agosto 1999 por la que se establecen las localidades a cubrir en las fases de introducción de la radiodifusión sonora digital terrenal.
- ❖ La Resolución de 29 de diciembre de 1999, es sobre la modificación de plazos del Acuerdo de 31 de julio de 1999 para la adjudicación por concurso público de 10 concesiones para la explotación del servicio de Radiodifusión sonora terrenal.
- ❖ LEY 55/1999, de 29 de diciembre, de Medidas fiscales, administrativas y del orden social. Artículos 66, 67 y disposición adicional trigésima y trigésimo primera.
- ❖ Resolución de 10 de marzo de 2000, de la Secretaría General de Comunicaciones, por la que se hace público el Acuerdo del Consejo de Ministros de 10 de marzo de 2000. * Adjudicación Concurso para diez licencias nacionales.
- ❖ Resolución de 10 de marzo de 2000, de la Secretaría General de Comunicaciones, por la que se hace público el Acuerdo del Consejo de Ministros de 10 de marzo de 2000. * Concurso para dos licencias nacionales.
- ❖ Resolución de 2 de junio de 2000, de la Secretaría de Estado de Telecomunicaciones y para la Sociedad de la Información, por la que se hace público el Acuerdo del Consejo de Ministros de 2 de junio de 2000, por el que se determina la composición de las Mesas de Contratación y se amplían los plazos previstos para el concurso de dos licencias DAB.
- ❖ Resolución de 13 de diciembre de 2000, de la Secretaría de Estado de Telecomunicaciones y para la Sociedad de la Información. Adjudicación Concurso de dos licencias nacionales.

EXtra 2003

<http://www.aer-dx.org/eldialfm/>

BITÁCORA

Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER

Abreviaturas: Al=Alemán, Ar=Árabe, Bu=Búlgaro, Cat=Catalán, Ch=Checo, Cx=Comentarios, Da=Danés, Es=Español, Eu=Euskera, Fr=Francés, Ga=Gallego, Gr=Griego, Ho=Holandés, Hu=Húngaro, Id=Identificación, In=Inglés, It=Italiano, Mx=Música, Ni=Emisora no identificada, Nx=Noticias, PI: Código PI, P=Portugués, Po=Polaco, Pu=Publicidad, Px=Programa, RDS=Emite con RDS, RI=Programa religioso, Ru=Ruso, Su=Sueco, Tu= Turco.

Colabora: Pedro Moñino Mendoza

Captaciones realizadas en marzo de 2003 desde MC (Manacor) y SS (Son Servera) en Mallorca (Balears) con un auto-radio Alpine y antena electrónica.

FECHA	UTC	PAIS	FM	EMISOR(A)	DETALLES	SINPOQTH
11/03/2003	1343	I	92,60	R. Fantastica, ? (Toscana)	It, pu, Id	34543 MC
11/03/2003	1346	F	93,00	R. Nostalgie-Ajaccio	Fr, mx pop, ID	44544 MC
11/03/2003	1349	I	93,90	R. Mater-? (Toscana)	It, cx, Id	34543 MC
11/03/2003	1351	I	94,50	R.Subasio-Toscana (13 tx)	It, mx pop,pub de Arezzo,ID	44544 MC
11/03/2003	1353	I	96,80	R.Capital-Toscana (6 tx)	It, mx pop	44544 MC
11/03/2003	1355	I	102,50	RTL 102'5-? (Toscana)	It, nx, Id, RDS (RTL102.5)	45544 MC
11/03/2003	1359	I	103,00	R4-Castelfranco di Sotto	It, mx pop, Id, pu	44544 MC
11/03/2003	1401	I	99,50	R. Donna-? (Toscana)	It, nx, Id, el tiempo	33543 MC
11/03/2003	1403	I	89,90	R. 100 Fiori-? (Toscana)	It, Id, px "Super Latino"	43543 MC
12/03/2003	0637	I	88,90	RAI R1-M.Limbara	It, cx economía	44544 MC
12/03/2003	0638	I	107,20	R. Italia Network-Lucca	It, Id, mx pop	34543 MC
12/03/2003	0639	I	92,00	R. Late e Miele-Roma	It, pu, Id, mx pop	43543 MC
12/03/2003	0641	I	92,90	R.Azzurra Italia Network-Roma	It, nx, ID, RDS (5492402)	34543 MC
12/03/2003	0643	Ecs	94,80	C40-Castellón	Es, px "Anda ya"	45544 MC
12/03/2003	0645		97,30	¿R. Club?	Mx pop, RDS (__CLUB__)	45544 MC
12/03/2003	0646	MCO	98,50	R. Montecarlo Info	F. Nx, RDS (RMC_INFO)	55544 MC
12/03/2003	0647	I	99,40	R. Maria-¿tx?	It, rosario	34543 MC
12/03/2003	0648	Emu	103,50	RNE R5 Cartagena/S.Julián	Es, nx reg, RDS (RNE_5___)	45544 MC
12/03/2003	0649	I	105,40	R. Zeta-? (Toscana)	It, mx dedicada, Id	45544 MC
12/03/2003	1350	I	91,30	RAI-MF1 P. B. Urbara	It, narración	44544 SS
12/03/2003	1351	I	87,70	R.Dimensione Suono-?	It, mx pop, RDS(*_RDS_*_)	55544 SS
12/03/2003	1352	I	87,50	R. Maria-?	It, llamadas TF	34543 SS
12/03/2003	1353	F	88,10	R. Europe-2-Nice/M.Alban	Fr, Id, mx pop	44544 SS
12/03/2003	1354	I	88,60	R.Dimensione Suono-Olbia	It, cx, RDS (*_RDS_*_)	55544 SS
12/03/2003	1355	MCO	90,30	Montmartre FM-Montecarlo	Fr, mx pop,RDS(_M_F_M__)	55544 SS
12/03/2003	1356	I	92,70	RAI MF2-M.Serpeddi	It, cx mundo pop	44544 SS
12/03/2003	1357	I	93,30	RAI-MF2 P.B.Urbara	It, cx pop, RDS (RADIO2__)	55544 SS
12/03/2003	1358	F	93,50	R.Nostalgie-Niza/M.Agel	Fr, mx pop,RDS(NOSTALGI)	55544 SS
12/03/2003	1359	F	93,80	BFM-Marsella	Fr, nx, ID	44544 SS
12/03/2003	1400	I	95,00	R. Dimensione Suono-?	It, Id, mx pop	44544 SS
12/03/2003	1401	MCO	95,40	R. María-Montecarlo	Fr, px rl, RDS (R_MARIA_)	55544 SS
12/03/2003	1402	I	97,30	RAI-MF3, P. B. Urbara	It, cx	55544 SS
12/03/2003	1403		100,50	BBC-WS-?	In, Id, nx	43543 SS
12/03/2003	1404	F	103,00	RFM-¿Niza?	F, mx pop,RDS(_R_F_M__)	55544 SS
12/03/2003	1405	I	103,65	R.Sintony-Sassari/Villanova	It, cx	55544 SS
12/03/2003	1406	F	104,80	Europe 1-Marsella	Fr, cx	43543 SS
12/03/2003	1407	MCO	106,50	R. Riviera-Montecarlo	In, mx pop,	
				RDS (RIVIERA _MUSIC__ AND_NEWS ___IN___ ENGLISCH_)		55544 SS
12/03/2003	1408	I	106,70	RAI Parlamento-?	It, cx	33543 SS
12/03/2003	1409	I	107,30	R Maria-Alguer	It, cx	44544 SS
12/03/2003	1410	I	107,90	R.Maria-Cagliari	It, mx, RDS(PS:R_MARIA_)	55544 SS
12/03/2003	1412	I	102,00	R. Dimensione Suono-?	It, mx pop, ID	33543 SS
12/03/2003	1414	I	103,50	R.Macomer Centrale	It, mx pop	44544 SS
12/03/2003	1415	F	88,40	R.Galere-Marsella	Ar, cánticos	33543 SS
12/03/2003	1416	ALG	91,50	ENRS-¿Oran?	Ar, mx mora	34543 SS
12/03/2003	1418	F	92,80	RTL2-Niza	Fr, pu, Id	33543 SS

12/03/2003	1420	F	101,90	France Culture-Niza/M.Agel	Fr, px cultura	44544	SS
12/03/2003	1422	MCO	102,70	R. Classique-Montecarlo	Fr, mx clásica, PS(CLASSIQ)	55544	SS
12/03/2003	1424	F	104,30	RMC-Marsella	Fr, cx	34543	SS
12/03/2003	1425	I	99,00	R. Luna-Carbonia	It, mx pop, pu, Id	44544	SS
13/03/2003	0803	Ev	98,40	Dial-Valencia	Es, pu, Id	44544	MC
13/03/2003	0805	Emu	100,30	SER-Murcia	Es, px (crisis Irak)	43543	MC
13/03/2003	0807	Ea	103,00	Si Ràdio-Aitana	Cat, llamadas,	43543	MC
13/03/2003	0809	Emu	105,30	Onda Regional Carrascoy	Es, pu	33543	MC
13/03/2003	0812		92,60	Ni	Cat, entrevista a Pujol	33543	MC
13/03/2003	0815	Egi	92,70	COM Ràdio-Girona	Cat, nx(asesinato en Serbia)	44544	MC
13/03/2003	0818	Egi	94,40	SER-Girona	Es,"Hoy por hoy"(crisis Irak)	45544	MC
13/03/2003	0824	Ev	88,50	Aire Latino Radio-Valencia	Es, mx salsa, pu, ID	33543	MC
13/03/2003	0829	Ev	99,60	Sí Ràdio-Gandía/Montdúver	Cat, cx	44544	MC
13/03/2003	1933	TUN	90,30	RTT REG-Ain Draham	Ar, cx	45544	SS
26/03/2003	1355	Ev	94,40	C100-Gandía	Es, mx pop, Id,	45544	MC
26/03/2003	1401	Emu	98,50	Cadena Azul Murcia	Es, Id, mx pop	35543	MC
27/03/2003	1350	I	98,10	R. Deejay-Trapani	It, concurso	33543	SS
27/03/2003	1355	I	99,30	RAI-MF3 M.Limbara	It, mx clásica	35543	SS
27/03/2003	1400	I	102,00	T.R.Valdera-¿Trapani?	It, pu, Id (TRV), nx	45544	SS
27/03/2003	1925	F	107,00	Sky Rock-Nice/M.Alban	Fr, cx, Id	45544	SS
27/03/2003	1926	F	88,80	R.Grenouille-Marsella	F, cx	34543	SS
27/03/2003	1927	F	89,20	RFM-Aix-en-Provence	Fr, mx pop	45544	SS
27/03/2003	1928	F	90,90	Kiss FM-Nice/Mt.Alban	Fr, mx pop	34543	SS
27/03/2003	1929	I	91,00	RDJ-?	It, Id, mx pop	44544	SS
27/03/2003	1930	F	91,90	MFM-Salon de Provence	Fr, mx pop	44544	SS
27/03/2003	1931	I	93,00	Rete 105-Cagliari	It, mx pop, ID	55544	SS
27/03/2003	1934	I	96,30	RAI-3-M.Serpeddi	It, cx, RDS (RAI_MF3_)	54544	SS
27/03/2003	1935	I	97,00	R. Dimensione Suono-?	It, mx pop, ID	45544	SS
27/03/2003	1936	F	98,10	TSF-Nice/M.Alban	Fr, cx, mx jazz	33543	SS

Colabora: Luis Segarra

Dos escapadas rápidas para ver que se pescaba el 12/3/2003 con un Receptor Sangean ATS 909 y antena telescópica.

- Por la mañana desde la cementera de Vallcarca (Costas de Garraf, B)

88'7 Onda Cero Castellón
 89'3 R. Club 25 (plan piloto)
 91'2 RAC 105 (plan piloto)
 92'6 R. Tele Taxi, Valencia
 92'9 R. Tele Taxi, Tarragona
 97'7 Ona Música Reus
 98'- Somràdio
 98'8 Ultima Hora Radio
 99'2 RAC 1 Tarragona
 99'9 R. Balear, Mallorca
 101'2 Onda Cero Valencia
 101'4 Los 40, Reusc
 102'1 Flaix FM, Valls
 102'3 M 80 Mallorca
 102'9 Flaix FM, Mt' Caro
 103'3 RAC 105 Valls
 103'7 Ràdio 9, Castellón
 103'9 R. Tele Taxi, Mt Caro
 105'1 Flaix FM Castellón
 105'4 No identificada en árabe

- Por la tarde desde Orrius (cerca de Mataró, B)
- 89'6 Los 40 Catalunya Central (plan piloto)
 90'7 RAI R 1 Mt Serpeddi (Cerdeña)
 91'3 France Inter Marseille
 92'7 RAI R 2 Mt Serpeddi (Cerdeña)
 101'- R. Planargia (Cerdeña)
 103'2 Alta Frecuencia (Ajaccio, Córcega)

(Viene de la página 39)

luego mandan durante las 24 horas al día -tanto en programación local como conectados a red- la señal en mono, con lo cual están utilizando el truco. Que no os quepa duda.

Por otro lado hay receptores de radio, sobretodo digitales, que no captan las distorsiones puntuales de los radiotransmisores mono o, al menos, no lo testifican encendiendo el led de estéreo. Lo digo por experiencia. (RAL)

Sí, es cierto que algunos receptores no captan esa distorsión puntual. Pasa sobre todo en los analógicos.

Sobre la frecuencia pues si dices que son 16 Khz, así será. Hablaba de memoria. (JLV)

TÉCNICA

Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER

SOBRE EL ESTÉREO

Que se encienda en tu receptor de radio el led o indicador de estéreo no significa que la estación de radio que has sintonizado emita en estéreo ya que existe un truco electrónico que simula la señal hi-fi pero que, en ningún caso, significa que el radio transmisor disponga realmente de generador estéreo.

Este truco consiste en una placa (puede ser de fabricación casera) que conectada -a modo de puente- en la salida de la mesa de mezclas de la emisora mono emite una señal de sonido de agudos muy fuertes (no recuerdo ahora que gama de frecuencias), imperceptible para el oído humano, pero capaz de provocar tal distorsión -repito, imperceptible- en la recepción - que enciende el led de estéreo en los sintonizadores de FM.

Yo mismo lo he experimentado en mi radiotransmisor mono de 20 w y..... funciona. Espero haberme explicado bien. (RAL)

El tono electrónico del que hablas modula sobre los 19Khz. (MCG)

Cierto compañero. Además se trata de una señal constante que hace que el led estéreo esté permanentemente encendido.

Fijaos, por ejemplo, en una emisora que emita en mono (sin piloto estéreo). Cuando el sonido llegue muy saturado, el piloto estéreo parpadea. Y como bien dice Roberto, si esa distorsión es muy fuerte y además imperceptible por el oído humano, el led se queda encendido (bueno realmente sigue parpadeando pero a tal velocidad que el ojo humano no puede verlo). Creo que hablamos de 30 o 40 Khz. (JLV)

No es correcto José Luis. Como señala Capital Radio se trata de un modulador de frecuencia (¿se denomina así?) a 16 Khz. Existen emisoras comerciales -sobretudo en la costa del sol malagueña, donde veraneoque, si bien se reciben en estéreo -según indica el led encendido del receptor de radio-

(Continúa en la página 38)

EN ANTENA

Redactor: José Luis Vidal Torres

Saludos. Repasamos los contenidos del último mes del programa de radio dedicado a la radio.

Recuerda que salimos todos los jueves de 11 a 12 de la noche desde Radio La Mina, 102.4 FM, para la zona norte de Barcelona y en www.enantena.fm para el resto del planeta.

Y desde el pasado 20 de febrero tenemos que dar la bienvenida a los oyentes de Radio Almenara que, desde Madrid, se incorporan a la emisión de este programa en el mismo horario que en Radio La Mina. Eso sí, aún estamos en pruebas.

Puedes escribirnos a enante-na@enantena.fm o bien a enante-na@radiolamina.com También puedes hacerlo al apartado de correos nº 528, 08930 de Sant Adrià de Besòs, en Barcelona.

A VUELTAS CON LA RADIO

Javier Sal comenta en 15 minutos la actualidad de la semana en la radiodifusión española. Se trata de un espacio dedicado a opinar, reflexionar y debatir sobre los hechos acontecidos en los últimos siete días. Durante el mes de marzo se han analizado temas como el tratamiento informativo de la radio española sobre el conflicto de Irak, la más que probable venta de Antena 3 TV y Onda Cero Radio al Grupo Planeta, la salida de la parrilla de Cibeles FM del programa "Entiende la noche", la presentación de Hit Radio o los posibles cambios en el sistema de medición del EGM.

MEMORIA DE RADIO

Cada semana, en cinco minutos repasa la historia de una emisora de radio a través de sus jingles e indicativos. Radio Minuto, Cadena Cien, RKOR y Radio Popu-

(Continúa en la página 40)

lar de Barcelona han sido las emisoras de las que se ha hecho " memoria de radio " durante el mes de marzo.

SECCIÓN TÉCNICA

La sección técnica de Joaquim Fábregas ha llegado este mes a su tercera edición. El último tema explicado (con un lenguaje sencillo y claro) ha sido los diferentes tipos de propagación de las ondas de radio. Se habló de propagaciones troposféricas y el porqué en determinados momentos del año y del día se pueden escuchar en FM, Onda Media y Onda Corta emisoras muy lejanas. Joaquim Fábregas es Ingeniero en Telecomunicaciones.

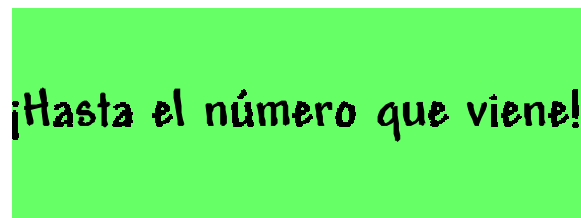
ENTREVISTA FERNANDO RODRÍGUEZ MADERO

El último jueves del mes de marzo entrevistamos a Fernando Rodríguez Madero, responsable de temas de radio y publicidad del Consell de l' Audiovisual

de Catalunya (CAC).

Rodríguez Madero explicó a los oyentes de "En Antena" las funciones de este organismo regulador y la función de la Oficina de Defensa de la Audiencia, dependiente de este mismo ente. En el transcurso de la entrevista también se habló del Plan Piloto de la Generalitat de Catalunya y sobre el futuro de la Radio Digital.

Rodríguez Madero comentó que el CAC no aporta ya nada nuevo a todo lo que se ha publicado sobre el Plan Piloto y sobre la Radio Digital comentaba que sólo triunfaría cuando realmente sea un sistema interactivo interesante.



Asociación Española de Radioescucha

La AER es miembro de pleno derecho del Consejo Europeo de Diexismo (EDXC) y está inscrita en el Registro Nacional de Asociaciones, Sección Primera, con el nº 53.079.



CONSEJO GENERAL

- **COMITÉ EJECUTIVO:** PRESIDENTE: Paco Martínez, EA4-0002. COORDINADOR GENERAL: Pedro Sedano, EA4-0003. TESORERO: Mariano J. Mingo, EA2-0800. SECRETARIO GENERAL: Carlos Iglesia, EA2-0531. SECRETARIO ADJUNTO: Adolfo Art, EA2-0808. COORDINADOR DE PUBLICACIONES: Pedro Sedano, EA4-0003.
- **VOCALES:** DIPLOMAS: José Cristóbal Roca, EA7-0028.
- **PRESIDENTES TERRITORIALES:** ANDA-LUCÍA: José Mª Madrid, EA7-0805; ARAGÓN: Luis Gesé, EA2-0761; ASTURIAS: Juan Carlos Acebal, EA1-0508; CANARIAS: José Lujs Martín, EA8-0069; CASTILLA-LA MANCHA: Fernando Claudio Satué, EA5-0503; CASTILLA Y LEÓN: Andrés Galarón, EA1-0276; EXTREMADURA: David Sánchez, EA4-0922; MURCIA: José Hernández, EA5-0819; PAIS VASCO: Pedro José Eguren, EA2-0095; VALENCIA: Rafael Cebolla, EA5-0461.

CONTACTOS:

- **CORREO POSTAL:** GENERAL, SERVICIOS Y SOCIOS: AER, Apartado 110.031, 28080 MADRID, España. TESORERÍA Y SECRETARÍA GRAL.: AER, Apartado 10.014, 50080 ZARAGOZA, España.
- **TELÉFONOS:** PRESIDENTE: Paco, 913160830 (mañanas, diario).; COORDINADOR GRAL.: Pedro, 917984382 ó 699639922 TESORERÍA: Mariano, 976566393 (2130-2300 diario, 1200-1500 sábado-domingo). SECRETARÍA GRAL.: Carlos, 976221652 (2030-2300 diario) EDICIÓN EL DIAL: Pedro, 917984382 (2130-2300, diario; resto, contestador automático).
- **INTERNET:** PRESIDENTE: Paco, presidente@aer-dx.org ; TESORERO: Mariano, tesorero@aer-dx.org ; COORDINADOR GENERAL: Pedro, editor@aer-dx.org ; SECRETARIO GRAL.: Carlos, secretario@aer-dx.org; SECRETARIO ADJUNTO: Adolfo, secretario@aer-dx.org; WEB OFICIAL: AER: www.aer-dx.org ; CORREO GENERAL: info@aer-dx.org