

# El Dial (fm)

Boletín mensual y gratuito de la AER dedicado a la radiodifusión en la banda de frecuencia modulada

## 1ª PÁGINA

Redacta: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER

### SALUDOS

*Graves problemas en el equipo informático de nuestro flamante Redactor-Jefe, Mariano Jesús Mingo Naval, han sido la causa de que este vuestro servidor esté todavía en el ejercicio de tales funciones. En fin, Mariano me lo pidió y por supuesto que accedí a ello encantado. Eso ocurrió en la tercera semana de abril, así que ya me veis rebuscando por nuestro foro y otras fuentes para que las áreas de Mariano (las de siempre y las que ha tomado recientemente) no quedaran totalmente desabastecidas.*

*Veréis que este mes sale el informe de la II KDD catalana. A José Manuel Pontes no le dio tiempo el mes pasado. En su nombre y el de todo el equipo, os pedimos disculpas por ello, si bien nuestros colegas de FMDX ya dieron cumplida información sobre el evento.*

*Nada más, espero que Mariano nos sorprenda durante la primera quincena de mayo con un mensaje al foro de bienvenida como "jefazo" de nuestro boletín y yo pueda descansar del esfuerzo de estos 30 últimos meses.*

*Hasta siempre, amigos.  
Manacor, 30 de abril de 2003.*

(Continúa en la página 2)

Contenido:	
<b>1ª PÁGINA</b>	<b>1-2</b>
<b>LA ACTUALIDAD</b>	<b>3-20</b>
Nacional	3
Andalucía	4
Aragón	7
Baleares	8
Canarias	9
Cantabria	10
Castilla y León	10
Cataluña	11
Extremadura	15
Galicia	16
La Rioja	17
Madrid	17
Murcia	18
País Vasco	18
Valencia	19
El Dial (tv)	20
<b>CQ CQ</b>	<b>21-22</b>
<b>REVISTA DE PRENSA</b>	<b>23-27</b>
<b>ESCAPARATE</b>	<b>28</b>
<b>DIAL LOCAL</b>	<b>29</b>
<b>BITÁCORA</b>	<b>30-31</b>
<b>ACTIVIDAD DX</b>	<b>32</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA DX</b>	<b>33</b>
<b>EN ANTENA</b>	<b>34</b>

**EDITA:** ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE RADIOESCUCHA

**DIRECTOR:** Pedro Sedano Ruano

**REDACTOR JEFE:** Mariano Jesús Mingo Naval

**REDACTORES:** Fernando Casanova Orozco, Israel Chacón Seseña, Román Cid de Rivera Izquierdo, José M<sup>a</sup> Madrid Martínez, Rubén Martín Villalba, Mariano Jesús Mingo Naval, Pedro Moñino Mendoza, Juan Carlos Pérez Montero, José Manuel Pontes Toril, Javier Sal Pérez, Moisés Tejedor Díaz, José Luis Vidal Torres, Manuel Jesús Villacañas Checa

**INTERNET:** CORREO: info@aer-dx.org. y PÁGINAS WEB: http://www.aer-dx.org/eldialfm/ y http://eldial.es.fm

• Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, sin el permiso previo por escrito de la ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE RADIOESCUCHA.

• **EL DIAL (fm)** no se responsabiliza de las opiniones e informaciones de sus colaboradores.

**Fecha de cierre de la edición:** 05.05.2003

**AER**

**Apartado 110.031**

**28080 MADRID**



#### Recuerda:

- **Horas, HOE**
- **Frecuencias, MHz**
- **Fecha tope: día 22 de cada mes**
- **Direcciones para colaborar: página 2**
- **Colaboradores y fuentes de este mes: página 2**

(Viene de la página 1)

## NOTAS

Como siempre os animo a colaborar activamente con el boletín, en cualquiera de sus secciones. Un complemento ideal del mismo es la lista de correos o foro de Eldialfm. Para suscribirse la manera mas fácil es mandar un mensaje electrónico dirigido a edfm-subscribe@yahoogroups.com, con todos los demás campos sin rellenar. Después recibiréis un correo electrónico donde solo con dándole a responder y sin escribir nada confirmareis vuestra suscripción al foro de El Dial (fm).

Por favor, identifícaos siempre que sea posible. Socios, pensad en especificar siempre vuestro indicativo. A los que vais por libre, os ruego que facilitéis vuestro nombre y apellidos siempre que sea posible.

Algunas abreviaturas que usamos: ACE: Apartado de correo electrónico; D, Dial; EM, emisora municipal; HIC, Hora Insular Canaria; HOE, Hora Oficial Española; NRJ, nota del redactor jefe; RL, radio libre; TF, teléfono; W, potencia en vatios; más otras de fácil comprensión.

Todas nuestras notas como redactores van en letra cursiva. Disculpas los posibles errores que hayamos podido cometer.

## C R É D I T O S (COLABORADORES Y FUENTES)

Los créditos tienen para nosotros una gran importancia. EDFM quiere poner el origen de la noticia, respetando siempre el deseo del colaborador (darse a conocer o mantenerse en el anonimato). Desde el principio optamos por la solución de las siglas, algo que quizá resulte incómodo a quien no esté acostumbrado a leer nuestro boletín (rogamos comprensión), pero que estimamos conveniente a fin de no consumir espacio excesivo en EDFM.

Una vez más, la lista de créditos es francamente larga, lo cual nos alegra y anima a seguir adelante. A todos ellos, muchísimas gracias y hasta el mes que viene.

ABN Álex Borromeo Núñez, "Hospiforever", EA3-5343V, L'Hospitalet (B)  
 ALG Ángel López García, EA1-0647-AER, Santander  
 AM AM en FMDX  
 AMG Álvaro Martínez González, "Kiko Caram-

los", San Sebastián.

CCC Carles Carvajal Coll, Badalona (B)  
 CIP Carlos Iglesia Puig, "Wana", EA2-0531-AER, Zaragoza  
 DHH David Hedo Hernández, Valladolid  
 DRS David Ripollés Segura, Castellón  
 DRT "Davidrtv" en SR 30/3/2003  
 FCH Fernando Chamorro, Director de Radio-Web, Madrid  
 FCO Fernando Casanova Orozco, Orense  
 FGB Fernando García-Berlanga "Somosradio", Madrid  
 FJC Francisco Javier Camacho Aranda, EA7-890-AER, Martos (J)  
 FST Fernando Sabés Turmo, San Esteban de Litera (HU).  
 GOS Geraldo Ojeda Suárez, Gran Canaria.  
 HOY "Diario HOY".  
 JAB Jairo A.B. Valladolid  
 JAL José Antonio López Martín, Madrid  
 JBA José "Baskaba", Valencia  
 JBJ José Bueno Jeremías, EA7-0641-AER, Córdoba  
 JCG Juan Carlos Gil (elotroescucha), Valladolid.  
 JCP Juan Carlos Pérez Montero "Elescucha", EA1-0579-AER, Valladolid  
 JGG Javier García García, Madrid  
 JLM José Luis Martínez, "Radio Humor", Madrid  
 JLV José Luis Vidal Torres, "enantenafm", Badalona (B)  
 JMC José Manuel "Canfali Radiofoietes", en FMDX  
 JMH José Manuel Huesa  
 JMM José M. Madrid Martínez, EA7-0805-AER, Chiclana de la Frontera (CA)  
 JMP José Manuel Pontes Toril, "loonyversity", Santa Coloma de Gramenet (B)  
 JPM José Pedro Martínez Carrasco, Sevilla, vía FMDX  
 JSP Javier Sal Pérez "Metamedia", La Coruña  
 JSC Jordi Silva Cerezales, Barcelona  
 JSO Julián Santofimia Ortega, Málaga  
 JSP Javier Sal Pérez "Metamedia", La Coruña  
 LSE Luis Segarra, Super Radio, Barcelona  
 MAG Manuel A. García, "Clave", Madrid  
 MNA Miquel Nicolau Amer, EA6-0751-AER, "FMDX", Manacor (IB)

(Continúa en la página 3)

# ACTUALIDAD

## NACIONAL

**Redacta: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER**

### R. MARCA

Según anuncia la web de Radio Marca, las siguientes emisoras se incorporan a la cadena: 92'8 Cáceres (ex R. Interior Moraleja, emisora que ya adelantaba en exclusiva que iba a emitir), 93'6 Lanzarote (ex Lancelot Radio-OCR) y 104'6 Toledo (ex R. Aquí). Durante un tiempo también se anunció 92'2 Málaga (ex Cadena Mar), pero luego fue retirada. (MTD y JCP)

### RESERVA EMISORAS MUNICIPALES

Resolución de 2 de abril de 2003 sobre reserva provisional de frecuencias para emisoras municipales de FM (CIP):

Con arreglo a lo previsto en el Real Decreto 1273/1992, de 23 de octubre, por el que se regula el otorgamiento de concesiones y la asignación de frecuencias para la explotación del servicio público de radiodifusión sonora en ondas métricas con modulación de frecuencias por las Corporaciones Locales, en desarrollo de los preceptos contenidos en la Ley 11/1991, de 8 de abril, de organización y control de las emisoras municipales de radiodifusión sonora, los Ayuntamientos interesados han presentado sus solicitudes, entre los días 1 de julio y 31 de diciembre de 2002, en la forma y con los requisitos establecidos.

El artículo 1 punto 6 del Real Decreto 696/2000 de 12 de mayo, en relación con la disposición adicional segunda del Real Decreto 1390/1997, de 3 de septiembre, y con el artículo 5 del Real Decreto 1273/1992, atribuye a la Secretaría de Estado de Telecomunicaciones y para la Sociedad de la Información la facultad de resolver sobre la reserva provisional de frecuencias

en el mes de octubre de cada año respecto de las solicitudes que hayan tenido entrada en este Departamento entre el 1 de julio y el 31 de diciembre del año anterior. A su vez ésta facultad ha sido delegada por Orden de 30 de noviembre de 2000 a ésta Dirección General de Telecomunicaciones y Tecnologías de la Información.

Por otra parte, la Ley Orgánica 9/1992, de 23 de diciembre, de transferencia de competencias a Comunidades Autónomas que accedieron a la autonomía por la vía del artículo 143 de la Constitución, otorga a las mismas, entre otras materias, el desarrollo legislativo y la ejecución en materia de radiodifusión, desde la fecha de su vigencia.

En su virtud, y una vez cumplidos los trámites jurídicos y técnicos necesarios, y de conformidad, igualmente, con la planificación realizada con sujeción a las previsiones del Plan Técnico Nacional de Radiodifusión Sonora en Ondas Métricas con Modulación de Frecuencia, aprobado por Real Decreto 169/1989, de 10 de febrero esta Dirección General de Telecomunicaciones y Tecnologías de la Información, en uso de las facultades que le atribuye la Orden de 30 de noviembre de 2000 (B.O.E. número 291 de 5 de diciembre),

### RESUELVE

Acordar la reserva provisional de frecuencias, prevista en el Capítulo II del Real Decreto 1273/1992, de 23 de octubre a favor de los Municipios relacionados en el Anexo I de la presente Resolución, con las características técnicas que en el mismo se señalan. Dichos Municipios disponen de un plazo de cuatro meses para remitir, en la forma y con los requisitos establecidos en el artículo 6 del mismo Real Decreto 1273/1992, el correspondiente proyecto técnico. Madrid, 2 de abril de 2003

EL DIRECTOR GENERAL DE TELECOMUNICACIONES Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN  
(Bernardo Pérez de León Ponce)

*(Viene de la página 2)*

MTD Moisés Tejedor Díaz, Don Benito (BA)  
 ORR ORRETURRE.  
 PGA Peter Garv. En FMDX  
 PMM Pedro Moñino Mendoza, "Mibanda", EA6-0061-AER, Manacor (IB)  
 PPP Francisco Padilla Pino, La Rambla (CO)  
 PSR Pedro Sedano Ruano, EA4-0003-AER, Madrid  
 PTS Nuestra Dama del DX, Madrid, vía FMDX  
 QIM Quiliano Isaac Moro Sancho, Valladolid  
 RCR Román Cid de Rivera Izquierdo, EA4-

5499V-AER, Cáceres  
 RFE Rafael Ferrandis, Onteniente (V)  
 RFO Radiofoietes, en FMDX  
 RMV Rubén Martín Villalba "ValenciaFM", Valencia  
 RRU Román Ruiz, C.A. de Murcia, en SR 6/4/2003  
 RTD Rubén Tejedor Díaz, Cáceres  
 SR "Super Radio", Luis Segarra, Barcelona  
 VSA Vicente Sánchez, "elche.es.fm", Elche (A)  
 VSE "Vega Seg", en FMDX

**COMUNIDAD AUTONOMA DE ANDALUCIA**

MUNICIPIO	F MHz	LONGITUD	LATITUD	COTA	HEFM	PRAW	P	D	SECTOR
ALGARINEJO	107.44W0924	37N1937	603	37.5	50	M	N	-	
CALA	107.06W1854	37N5823	585	37.5	50	M	N	-	
PEGALAJAR	107.03W3852	37N4427	833	37.5	50	M	N	-	

**COMUNIDAD AUTONOMA DE CANARIAS**

MUNICIPIO	F MHz	LONGITUD	LATITUD	COTA	HEFM	PRAW	P	D	SECTOR
CANDELARIA	99.1 16W2208	28N2104	9	37.5	150	M	N	-	
GARACHICO	103.6 16W4536	28N2222	10	37.5	50	M	N	-	

**COMUNIDAD AUTONOMA DE CATALUÑA**

MUNICIPIO	F MHz	LONGITUD	LATITUD	COTA	HEFM	PRAW	P	D	SECTOR
BERGA	107.5 1E5043	42N0616	715	37.5	150	M	N	-	
PUIGCERDA	107.9 1E5539	42N2601	1202	37.5	50	M	N	-	
VILELLA ALTA	107.9 0E4654	41N1335	327	37.5	50	M	N	-	

**COMUNIDAD AUTONOMA DE CASTILLA Y LEON**

MUNICIPIO	F MHz	LONGITUD	LATITUD	COTA	HEFM	PRAW	P	D	SECTOR
SANTOVENIA PISUERGA	107.64W4123	41N4151	688	37.5	50	M	N	-	

**ANDALUCÍA**

**Redactores: José M<sup>a</sup> Madrid Martínez y Manuel Villacañas Checa**

*Este mes con algo menos de agobio os hacemos llegar las noticias que han llegado a nuestras manos gracias a nuestros habituales colaboradores. Este mes no hemos hurgado en las entrañas de internet y se nota, de todas maneras aprovechando la velocidad e inmediatez que da internet os brindamos nuestra dirección electrónica en [jmadrid@wanadoo.es](mailto:jmadrid@wanadoo.es) gracias de nuevo y a seguir colaborando.*

**CORDOBA**

88'0 Sintonizada a unos 40 kilómetros al norte de Córdoba una emisora en esta frecuencia emitiendo en continuo música Clásica, por la frecuencia se las anoto a Onda Azul, una religiosa de Córdoba, a R5 de RNE en Málaga o en Huelva, aunque si me tengo que inclinar por alguna votaría por la RNE de Málaga. (JMM).

99'0 VOZ CRISTIANA vuelve a emitir en su

repetidor presuntamente de Lucena en el 99'0, aunque con la potencia sensiblemente algo mas baja que lo habitual. A ver cuanto dura. (PPP).

**HUELVA**

102'7 Sintonizada en Gibraleón una emisora que se idéntica como Atlántico FM, con música y comentarios en español, la única emisora que tengo en ADFM con este nombre es portuguesa pero emite en portugués desde Olao (Faro) por el 92'2 (JMM).

**JAÉN**

105'0 RADIO TOSIRIA. Torredonjimeno (Jaén). Era clausurada por orden gubernativa a finales del mes de marzo 2003. La emisora del empresario y candidato a la alcaldía del Partido Andalucista por Torredonjimeno, tras ser denunciada por al ayuntamiento de esta localidad en varias instancias era requerida a dejar de emitir bajo amenaza de fuerte sanción, por lo que esta frecuencia queda libre "de mo-

- mento". (FJC)
- 107'6 Emisora municipal de Alcalá la Real (Jaén). Como ya informé la emisora municipal de Alcalá la Real iba a ser gestionada por una empresa privada. Pues parece ser que ya ha comenzado a funcionar de esta manera ya que se ha sintonizado desde Martos en un apagón de la emisora municipal por lo que uno de los cambios que se anunciaban se ha producido, ya que estaba previsto emitir desde el paraje denominado La Camuña para dar cobertura a las pedanías de Alcalá. El sonido captado es mono con modulación baja y con indicativos que decían "Sintonizas LA VOZ DE ALCALÁ - ONDA CIUDADANA" (Ya tenemos otras dos emisoras fuera de frecuencia o de lugar autorizado de emisión por lo que Martos está teniendo algunas interferencias que se suman a las producidas por Elite Radio de Arjona y Sub-bética Sur de Luque) (FJC)
- 107'7 RADIO MARTOS. Martos (Jaén). La emisora municipal de Martos (Jaén) ha incorporado un nuevo radio-enlace en la banda de 1,6 Ghz, por lo que se ha tenido que sustituir el sistema radiante por antenas parabólicas. Aprovechando este cambio se ha puesto en marcha el sistema RDS. La indicación que se recibe es la siguiente: "RADIO\_\_\_" "\_MARTOS\_" "107.7MHZ" "TU ONDA" "LOCAL\_\_\_". PTY "VARIED". RT "MARTOS UNA CIUDAD POR DESCUBRIR EXCMO. AYTO. DE MARTOS".(FJC)
- 107'7 RADIO ESTIVIEL. Jabalquinto (Jaén). Desde hace algunas fechas está emitiendo la programación de O.L.A. (Asociación de emisoras municipales de Andalucía) (FJC)
- 107'9 RADIO TOSIRIA. Torredonjimeno (Jaén). Inicia sus emisiones en los primeros días del mes de abril, tras ser clausurada en su anterior frecuencia. Parece ser que el centro emisor ya no se encuentra en la localidad y todo apunta (aunque de momento no puedo confirmarlo) que se ha llegado a un acuerdo con el consistorio de Valdepeñas de Jaén, para utilizar su frecuencia. (Checa no se da por vencido fácilmente). (FJC)

### **MÁLAGA**

- >>> Voy a tratar de contaros el "ASUNTO" de RTV VICTORIA y su Pasión de Semana

Santa. Las cosas de Málaga ya me dejan alucinado. El miércoles santo RTV VICTORIA movió su frecuencia del 104'8 al 104'9 (*al parecer por petición de Canal Sur durante la Semana Santa*) interfiriendo bestialmente a una emisora extranjera que tenemos en el 105'0, al día siguiente RTV VICTORIA apagó el equipo y estoy esperando a que se encienda. Hablando con un amigo que trabaja en esa emisora, todo viene porque Canal Sur Radio (104.6) les pidió que por favor se desplazaran un poco del dial, al menos en Semana Santa para que todo el mundo pudiera oír bien las retransmisiones diciendo que al estar tan cerca les limitaba la cobertura. ¡Que cosas!. Lo hicieron y arrasaron con la que emitía al lado, y se ve que la otra le ha dicho ! Oigan, que están encima nuestra!. Y han tenido que apagar. Decir también que estas 3 radios tienen el emisor en la Sierra de Mijas.

En Mayo-Junio se espera que Canal Sur tenga unas nuevas instalaciones en ese monte, mejorando su señal en zonas a las que según CSR todavía no llegan bien. ¿Que harán?. ¿Montar un transmisor mas grande?. Espero que sea utilizar una antena mas grande, en el caso contrario se llevarían "palante" las emisoras locales de los lados.

En día 22 iniciaron de nuevo la emisión en el 104'8 de nuevo, porque hay otra esperando a montarse. Esta interferida y causando interferencia a la del 105'0. En la zona de Marbella emiten por el 103'6 (según su web), Según un dato ofrecido por "un desconocido", RTV VICTORIA ha tenido un problema con la licencia. Y Canal Sur (104.6) les ha obligado a cerrar. "Alguien" les ha pegado el toque diciendo que deben de dejar de emitir en esa frecuencia. Toda esta movida supuestamente está en un juzgado.

¿Pidieron licencia a dos puntos de Canal Sur?. Lógico que no se la dieran. Si se movieron al 104'9 la pregunta del millón es. ¿Les ha puesto una denuncia la emisora del 105'0 para que no se suban encima?. No se puede uno fiar de lo que me han dicho, pero algo de verdad siempre hay.

Su página web es [www.rtvvictoria.tv](http://www.rtvvictoria.tv) y pertenece a Comunicaciones y Multimedia Malagueña. (JSO).



- >>> RADIO MARCA MÁLAGA (CADENA MAR) He leído a la gente diciendo que Radio Marca es malísima, tiene deportes todo el día y sosos... Parecen que lo saben y por eso la mitad de la programación es local con música variada. Tienen programas de salsa patrocinados, música española etc... Si Radio Marca Sevilla tiene un programa de Toros, lo de Málaga ya es un cachondeo, pero como es independiente pues pueden hacer lo que quieran. Respecto a los programas que emiten me parece que solo son los principales. Sobre el tema de las frecuencias de radio marca, han cambiado últimamente (un día ponen Málaga, y otras 3 mes y luego las quitan...). Si algunas de ellas no son legales, debe de ser porque no las dirige radio Marca en realidad, así que están prefiriendo no ponerlas (*en Internet*), ¿No?. Por el tema de no hacerse responsables de una emisora que no es suya y con la que solo conectan. (JSO)
- 87'5 Desde el día 11, encuentro una portadora que cubre la capital, ahora dos semanas después la observo con música. (JSO)
- 88'5 THE SCENE RADIO. Lleva inactiva todo el mes. Se escucha un ruido como cuando en un televisor no está sintonizado ningún canal. Finalmente desde mediados de mes esta apagada. (JSO)
- 89'1 PINO SUR (supuestamente se llama así). Esta emisora que lleva funcionando unos meses cubriendo la capital parece ser la que estaba en pruebas en el 87.5 el año pasado. En ese caso su dueño es José Luis Caballero. Dueño de VIT TV (Videncia Televisión) y que antes de desaparecer, era dueño de Costavisión TV. (JSO)
- 91'1 RADIO MONTEMAR. Durante unos días a principios del mes estuvo apagada, funcionando solo por la frecuencia del 104.3 A día 11 están funcionando con normalidad los dos. Al parecer se debió a unos ajustes. (JSO)
- 91'4 CADENA SER (COIN). Emite para el Valle del Guadalhorce, otros pueblos del interior y zonas de Málaga capital. Esta emisora funciona porque en lugares como este pueblo, las emisoras de la Sierra de Mijas suelen llegar débil. (JSO)
- 91'5 CANAL FIESTA. En varios puntos desde la zona costera desde Benalmádena a la costa de Granada se puede escuchar medio bien esta frecuencia que llega desde Órgiva (Granada). (JSO)
- 92'8 RADIO PLANETA emite las 24 horas música actual. (pop, dance...). tiene el teléfono 952 05 24 48, y Fax: 952 05 21 30. Sus estudios se encuentran en el centro de Torremolinos. (en esos mismo estudios hace años se encontraban los 40 principales). El emisor está en la Sierra de Mijas. Se puede escuchar en toda la costa del sol, su página web: [www.radioplaneta.com](http://www.radioplaneta.com) (JSO)
- 95'5 CANAL 7 RADIO se transforma en HOLIDAY FM. A principio de mes me enteré que fue comprada y que pasaba a manos de unos británicos que habían pagado supuestamente 120.000 euros por ella. En ese momento desaparecieron todos los locutores de radio formula, incluyendo el equipo de deportes. Quedando solo música en inglés las 24 horas. El día 20 vi un anuncio en el periódico "Sur" de Málaga que decía que CANAL 7 RADIO a partir del día 21 continuaría su emisión por el 100'9. Han pasado los días y esa frecuencia sigue libre. Al mismo tiempo el 95'5 que venía usando CANAL 7 se convertía en HOLIDAY FM, una emisora de habla inglesa. Tiene los estudios en el centro de Málaga y su antena en los Montes de allí. Dando cobertura principalmente a la capital y 20km hacia cada lado. Canal 7 Radio finalmente no desaparece y vuelve a nacer en el 100.9 (JSO)
- 95'8 ONDA LITORAL (Torremolinos). Su señal llega ahora más fuerte al pueblo, Málaga Capital y Rincón de la Victoria principalmente, teniendo una cobertura perfecta en la zona. Incluso se puede oír regular en varios puntos de Benalmádena a pesar de tener Onda Azul Benalmádena en 96.0. (JSO)
- 97'6 COAST LINE.(Nerja). Parece tener apagada la frecuencia que le quedaba (tras apagar el 93'4), sigo sin encontrar ni rastro de ellos, posiblemente ya no está activa. (JSO)
- 97'8 CADENA DIGITAL ex Radio Comares desde Santopitar, tiene 54.608 oyentes regulares según la última encuesta realizada. Al parecer es la 10ª radio más es-

cuchada en Málaga, y la 3ª radio musical mas valorada por los malagueños. El teléfono de la central: 952 45 40 45, y el fax: 952 45 31 00. el teléfono a los estudios es: 952 45 41 07. Su cobertura es la capital y mas de 40 localidades. La página Web es: www.cadenadigital.com (JSO)

- 99'4 SUNSHINE RADIO. Tiene los estudios y la antena en Nerja, siendo su cobertura el pueblo principalmente. Es una emisora de idioma ingles. Su programación es de Lunes a Viernes con dos locutores de 8 de la mañana a 4 de la tarde, hora en la cual conectan con programas de la BBC World Service. Finalmente la emisora que dije ser de Gibraltar es otra en misma frecuencia. Desconozco aun el nombre. (JSO)
- 99'5 LATINO MÁLAGA. La Cadena Latino, tiene programación de 24 horas al día de música en español. El teléfono: 952 45 41 41. Su cobertura es la capital, el valle del Guadalhorce y la Axarquía. Su página web: www.latinofm.net (JSO)
- 100'9 CANAL 7 RADIO desde el Viernes 25 comienza a trabajar en esta nueva frecuencia, con sonido en mono. En algunas zonas de Benalmádena la he comprobado con leves interferencias de las emisoras de los lados (Hit Radio 100'7 y M80 Málaga 101'1). Este fin de semana ya estaba el programa Breakbeat que se emitía a través del 95'5. (JSO)
- 102'2 MÚSIC STATION. Alguien ha montado una portadora en el 102'3 que les esta causando ligeras interferencias en algunas zonas de la capital. (JSO)
- 102'3 Hay una portadora que pudiera ser ANTENA 2000 RADIO. Esta emisora se apagó hace un par de años y usaba esta frecuencia. De todas maneras su señal queda casi anulada por Music Station 102'2. Las dos tienen la antena en los montes de Málaga. (JSO)
- 103'2 A los pocos días de informar que estaba inactiva en concreto el día 24 de Marzo UNIVERSAL RADIO comenzó a emitir de nuevo desde Fuengirola (JSO)
- 107'7 RTV MIJAS 3.40. Tiene dirección postal en: Urb. Polarsol s/n. C.P 29649. Mijas Costa. Teléfono: 952 58 30 30. y Fax: 952 58 21 61. La empresa es Mijas Comunicación. Su cobertura principal es de Mijas a Málaga Capital, aunque también

se puede oír en pueblos de el valle de la Axarquía, valle del Guadalhorce y costa del sol occidental. E-mail: mijas-com@mijate.com (JSO)

## ARAGÓN

**Redacta: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER**

### LICENCIAS

>>> En el Boletín Oficial de Aragón del 14/4/2003 aparece publicada la ORDEN de 2 de abril de 2003, del Departamento de Obras Públicas, Urbanismo y Transportes, por la que se da publicidad al acuerdo del Gobierno de Aragón por el que se renuevan determinadas concesiones del servicio público de radiodifusión sonora en ondas métricas con modulación de frecuencia.

"ORDEN de 2 de abril de 2003, del Departamento de Obras Públicas, Urbanismo y Transportes, por la que se da publicidad al acuerdo del Gobierno de Aragón por el que se renuevan determinadas concesiones del servicio público de radiodifusión sonora en ondas métricas con modulación de frecuencia.

La Diputación General, en su reunión celebrada el día 25 de marzo de 2003, adoptó el siguiente acuerdo:

Primero.-Renovar por un plazo de diez años las concesiones de los Servicios Públicos de Radiodifusión Sonora en Ondas Métricas con Modulación de Frecuencia que, con expresión de su titular, localidad a la que corresponde cada una de ellas y frecuencia, se relacionan en el Anexo adjunto a este Acuerdo, en el que también se hace constar la fecha del nuevo vencimiento de cada concesión.

Segundo.-Las características técnicas actuales de dichas concesiones son las que se especifican, para cada una de ellas, en el Anexo al Real Decreto 1388/1997, de 5 de septiembre, por el que se aprueba un incremento de frecuencias para gestión indirecta de emisoras, dentro del Plan técnico nacional de radiodifusión sonora en ondas métricas con modulación de frecuencia, aprobado por Real Decreto 169/1989, de 10 de febrero.

Contra el presente Acuerdo, que agota la vía administrativa, según los artículos 109 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, con las modificaciones introducidas por la Ley 4/1999, y 54.1 del Decreto Legislativo 2/2001, de 3 de julio, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley de la Administración de la Comunidad Au-

tónoma de Aragón, podrá interponerse, potestativamente, recurso de reposición ante el órgano que lo ha adoptado en el plazo de un mes, a computar desde el día siguiente al de su notificación/publicación, o, directamente, recurso contencioso-administrativo ante la correspondiente Sala del Tribunal Superior de Justicia de Aragón en el plazo de dos meses, a contar desde el día siguiente al de su notificación/publicación, sin perjuicio de cualquier otro que pudiere interponerse.

Zaragoza, 2 de abril de 2003.

El Consejero de Obras Públicas, Urbanismo y Transportes,

JAVIER VELASCO RODRIGUEZ

ANEXO AL ACUERDO DEL GOBIERNO DE ARAGÓN DE 25 DE MARZO DE 2003, POR EL QUE SE RENUEVAN CONCESIONES DEL SERVICIO PÚBLICO DE RADIODIFUSIÓN SONORA EN ONDAS METRICAS CON MODULACIÓN DE FRECUENCIA.

CONCESIONARIO LOCALIDAD. -FREC (MHz.)- VENCIMIENTO CONCESIÓN

- ESTACIONES RADIOFONICAS DE ARAGÓN S.A. Zaragoza -99.4- 30-11-2012
- RADIO HUESCA S. A. Huesca -96.9- 13-08-2012
- RADIO HUESCA S. A. Jaca (Hu) -92.3- 19-07-2012
- RADIO POPULAR S. A. Zaragoza -97.9- 13-08-2012
- RADIO ZARAGOZA S. A. Calatayud (Z) - 101.0- 01-12-2012
- RADIO ZARAGOZA S. A. Teruel -91.6- 30-11-2012
- RADIO ZARAGOZA S. A. Zaragoza -95.3- 13-08-2012".

Además hay una Orden más que es la ORDEN de 2 de abril de 2003, del Departamento de Obras Públicas, Urbanismo y Transportes, por la que se renueva a Antena 3 de Radio, S.A. la concesión del servicio público de radiodifusión sonora en ondas métricas con modulación de frecuencia en Huesca, en la frecuencia 88,9 MHz. (CIP)

### **ZARAGOZA**

>>> Según el Heraldo de Aragón, el 29/4/2003 comenzaban las emisiones de Radio Nacional de España desde el repetidor de Inoges según este detalle: 92.4 R. CLÁSICA, 99.7 RADIO 3 y 105.0 RADIO 5 TODO NOTICIAS. Estas tres frecuencias se unen a la que ya estaba activada desde hace un tiempo para retransmitir los programas de RADIO 1 que recuerdo que emite en 89.4. Todas las frecuencias estaban contempladas ya en el P.T.N. (Plan Técnico

co Nacional) de 1989. (CIP)

## **BALEARES**

**Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER**

### **IBIZA**

107'9 R. ILLA DE FORMENTERA, Sant Francesc Xavier, se ha incorporado a la Federació de Ràdios Locals de Catalunya. Esta emisora se fundó en Diciembre de 1986 como emisora escolar alcanzando un cierto éxito y funcionando solo con personal voluntario, pero fue cerrada en 1999. En esta nueva etapa el Ayuntamiento de Formentera ha adquirido nuevos equipos y ha contratado a la directora Kathrine Wenham. Empezó a emitir en pruebas el 12 de Febrero del 2003 y ya regularmente desde Marzo. (SR 13/4 vía PMM)

### **MENORCA**

90'4 90'4 SOM RÀDIO en la isla de Menorca y emisor en Monte Toro incorporó RDS a principios de abril. Su PS es "SOMRADIO". (MNA)

Cierto. Añado que yendo el viernes 11/4/2003 de Manacor (mi ciudad) a Sant Llorenç (donde trabajo) con la radio del coche sintonizada en esa frecuencia, fui escuchando esta emisora. A la altura de Son Mas se activó el RDS. Lo curioso es que en algunos puntos la señal casi se perdía sin que por ello el sistema saltara al 98'0 de Somràdio en Alfàbia, que entra cañón.

Y ya puestos también cabe recordar que emite con sonido mono, de mala calidad y que el emisor se avería cada dos por tres. (PMM)

94'6 RNE 1 en Monte Toro ya emite con su RDS habitual.; PI: E211, PS "RNE\_1\_\_\_\_", RT: Radio-1 de RNE en Baleares. Monte Toro. Menorca.", CT: Si, PTY: 3 (Información) y AF: 94'6, 90'1, 101'6, 88'3 y 89'8. Hace mucho tiempo que RNE no emitía el nombre del centro emisor en el RDS. Este emisor ha estado unos meses emitiendo el RDS desprogramado. (MNA)

99'6 FLAIX FM, Menorca, ex 101'8, cambio observado en la primer quincena de abril. Alterna la versión catalana con la castellana, a voluntad del propietario del repetidor, lo cual me tuvo despistado algún tiempo, llegando a sospechar incluso de Loca FM. A finales de abril he ob-



servado unas emisiones de Flaix FM en 101'7 y 102'0, pero sospecho que son armónicos de la frecuencia principal que encabeza esta noticia. (PMM)

## CANARIAS

**Redactor: Juan Carlos Pérez Montero, EA1-0596-AER**

*Seguir enviando vuestras informaciones* 99'5  
a canarias@aer-dx.org

### LAS PALMAS

#### GRAN CANARIA

>>> FM Las Palmas en General: Comentar que en la zona sureste de Gran Canaria han multado a una emisora de radio con cd's piratas, decir que en la zona sureste, las autoridades revisaran emisora por emisora para hacer un control de la música. Fuera de El Dial: Canal Interactivo de Música 105'0 hace muy poco me llama a mi personalmente, para comentarme si la música hay que pagarla, me reí está claro, porque ni siquiera el director de esta cadena sabía que detrás de los cd's hay un texto que dice: Esta prohibido para su reproducción legal y demás. Director de Canal Interactivo: Rubén Segura. Por cierto: La emisora multada fue Radio Europa sur 91'0. (GOS)

96'9 FLAIX FM-Las Palmas, Desde el pasado

mes de marzo FLAIX FM dejó de emitir con el repetidor que mantenía cubriendo el sureste de Gran Canaria en la misma frecuencia ( 96'9 ) solo es posible escucharla desde la zona mas alta de Ingenio, lo cierto es que hace poco estubo en Mega dance fm haber si podía escucharla ,pese a la altura en la que nos encontramos ,y si se escuchaba. (GOS)

EUROPA FM, Según la noticia que leí en El Dial , Europa FM Las Palmas se escuchaba en el 99'5, una cosa que no veo lógica ya que nunca ha salido reflejada en ninguna lista por lo menos como emisora de aquí de Las Palmas. Esta claro que en la zona sur emite en el 91'0 pero como según leí que eso lo llevan desde Tenerife pues ni idea, lo cierto es que vengo de Las Palmas y estubo probando las frecuencias del 99.6 en adelante, ya que colaboro con Mega dance FM 99'6, y quería saber si estaba libre, y efectivamente, está libre. (GOS)

99'6 MEGA DANCE FM-Ingenio, El pasado mes de marzo Mega dance FM mejora su cobertura en la zona sureste, ubicando su antena mas hacia el sur, es decir , girándola mas hacia el sur, la audiencia por lo menos nos lo ha hecho saber. (GOS)

101'7 R. CARRIZAL-Carrizal de Ingenio, Me co-

## TABLA DE CUOTAS Y SUPLEMENTOS ANUALES (2003) PARA HACERSE SOCIO DE AER

**CUOTA BÁSICA ANUAL de socio(1)**

**12,00 €, 12 \$USA, 13 IRC**

**SUPLEMENTOS ANUALES de envío del boletín EL DIAL (1):**

◆ <b>Por Internet</b>	<b>1,80 €, 2 \$USA, 2 IRC</b>
◆ <b>Por correo ordinario a España(2) y Portugal(1)</b>	<b>19,80 €, 20 \$USA, 28 IRC</b>
◆ <b>Por correo aéreo al resto de Europa</b>	<b>27,00 €, 27 \$USA, 36 IRC</b>
◆ <b>Por correo aéreo al resto del Mundo</b>	<b>33,00 €, 33 \$USA, 44 IRC</b>

### Notas

**1** La cantidad a pagar será la **SUMA** de la **CUOTA BÁSICA ANUAL** de socio y los **SUPLEMENTOS** que el interesado elija.

**2** Por avión a Canarias y Baleares

### Formas de pago

**A** Por GIRO POSTAL ORDINARIO (o, en su caso, INTERNACIONAL) dirigido a: Mariano Jesús Mingo Naval, Apartado 10014, 50080 ZARAGOZA, España.

**B** Por CORREO CERTIFICADO, la cantidad de €, USD o IRC que cada caso requiera, a la siguiente dirección: AER, Apartado 110.031, 28080 MADRID, España.

**C** Mediante CHEQUE NOMINATIVO, en €, extendido a nombre de la Asociación Española de Radioescucha, debiendo ser enviado a: Mariano Jesús Mingo Naval, Apartado 10014, 50080 ZARAGOZA, España. De elegirse esta opción se añadirán a la cantidad correspondiente 2'00 € en concepto de gastos bancarios.

**D** Mediante TRANSFERENCIA o INGRESO de la cantidad de € que queda caso requiera, a la siguiente cuenta corriente: 0075-0097-02-0605121997 (Banco Popular Español, Agencia Urbana nº.1 de Zaragoza). Se ruega encarecidamente a todos los asociados que elijan esta opción que comuniquen, por correo ordinario o electrónico, la realización de su pago a Mariano Jesús Mingo Naval, Apartado 1001, 50080 ZARAGOZA, España (tesorero@aer-dx.org).

**Avisos:** La AER no admitirá pagos de la cuota de asociado mediante sellos de correos sin usar, cualquiera que sea su valor. Solamente se admitirán IRC como forma de pago cuando los mismos sean del nuevo formato y, por lo tanto, tengan como fecha el año 2002 o posteriores. No admitirán pagos de la cuota de asociado mediante sellos de correos sin usar, cualquiera que sea su valor.

- mentaron que esta emisora emite ahora con 2Kw, e incluso tienen web [www.radiocarrizal.com](http://www.radiocarrizal.com), (GOS)
- 107´1 RADIO TAGOROR-Santa Lucia de Tirajana, Comentar que la emisora municipal (ex 107´0) pasa a emitir un punto hacia arriba en el 107´1, para no recibir las interferencias de Onda Cero Las Palmas 106´8, pero... ¿y Radio Bellavista 107´3, cubrirá el sureste en el 107´3? Siendo así, espero que ahora tampoco se pisen una a otra. (GOS)
- 107´3 RADIO BELLAVISTA-Las Palmas, Antes que R. LAS ARENAS tapara a R. Bellavista en el 87´9 en la zona sureste de Gran Canaria, la frecuencia del 107´3 en el sureste está libre, ¿Cubrirá el sureste de Gran Canaria Radio Bellavista en el 107.3? Lo comprobaré. (GOS)

## CANTABRIA

**Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER**

>>> Las emisoras de Reinosa ONDA CE-RO y COPE (90´1 y 100´0, respectivamente) instala sendos repetidores en el Monte Ibio en las mismas frecuencias, emitiendo así para toda la zona centro de la región. Ambas se sintonizan ahora perfectamente incluso en Santander donde las emisoras de Reinosa son imposibles de escuchar. (ALG)

## CASTILLA Y LEÓN

**Redactor: Juan Carlos Pérez Montero, EA1-0596-AER**

*Hola de nuevo nueva tanda de noticias de esta región. Seguir enviando vuestras informaciones a [castillayleon@aer-dx.org](mailto:castillayleon@aer-dx.org).*

>>> En el Boletín Oficial de Castilla y León del pasado día 8 aparece publicado el Acuerdo 44/200, de 3 de abril, de la Junta de Castilla y León, por el que se renuevan determinadas concesiones para la gestión del servicio público de radiodifusión sonora en frecuencia modulada.

La resolución publicada en el Boletín Oficial sólo recoge las tres primeras columnas pero yo la he completado con las otras dos sacadas del Boletín Oficial del Estado de fechas 21. Febrero.1989 (aquí se publica el P.T.N. de 1989) y 9.Octubre.1993 (aquí se publica la Resolución de 9 de septiembre de 1993, de la Secretaría General de Telecomunicaciones, por la que se dispone la publicación del acuerdo del Consejo de Ministros por el que se renuevan concesiones del servicio público de radiodifusión sonora en

ondas métricas con modulación de frecuencia). (CIP)

**<Tabla en la página siguiente>**

NOTAS:

- (1) El titular de la concesión según el P.T.N. de 1989 era Antena 3 de Radio, S.A.
- (2) En las renovaciones de 1992 publicadas en el Boletín Oficial del Estado del 9. Octubre.2003 no se recoge esta concesión que sí aparece en el P.T.N. de 1989 siendo su titular Radio Profesional, S.A.
- (3) Los titulares de la concesión según el P. T.N. de 1989 eran Miguel y Jacinto González Díaz de Garayo.
- (4) El titular de la concesión según el P.T.N. de 1989 era Radio Castilla Burgos, S.A.

## VALLADOLID

>>> Según la SER en Valladolid estos son los datos del primer EGM del 2003 en Valladolid. En convencional SER (78.000), COPE (42.000) y OCR (34.000), en musicales LOS 40 (48.000), DIAL (25.000) y M80 (12.000). (JCP)



93´4 RKM-VALLADOLID. Otra al bote... y con esta ya van 3!![religiosas] Al parecer empezó la segunda quincena de marzo con solo música instrumental, alguna canción también en inglés y sobre todo en español con esa música ratonera que conocéis "Jesús es salvación"...

La emisora se encuentra en el 93´4, levemente interferida por la 93´1 RNE Clásica. En estéreo. Se recibe bien al sur de Valladolid que es donde me encuentro. (JCG)

Pues sí, también se oye en la zona del Barrio Belén (no tengo muy claro si es Este o Nor-Este de Valladolid). La señal es aceptable, y como podéis deducir por lo que dice J. Carlos Gil, no tiene RDS. Yo la estuve escuchando desde las 15:30 a las 15:45 (27/03), cuando iba al curro. (QIM)

Esta nueva emisora evangélica tiene un gran alcance pues la he podido escuchar por el sur de Valladolid en Medina del Campo y por el norte hasta Palencia. (JCP)

94´4 EUROPA FM-VALLADOLID, Hace varias semanas acabaron con un programa local, Agenda Cero, Martes y Jueves de 18 a 19 horas (además de desaparecer tanto la retransmisión local del Real Valla-

LOCALIDAD	CONCESIONARIO	FRECUENCIA	FECHA VENCIMIENTO RENOVACIÓN	NOTAS
Avila	Agrupación Radiofónica, S.A.	96.4	19.07.2002	(1)
Palencia	Agrupación Radiofónica, S.A.	94.7	21.11.2002	(1)
Soria	Agrupación Radiofónica, S.A.	97.7	21.10.2002	(1)
Burgos	Antena 3 de Radio, S.A.	97.1	26.09.2002	
Burgos	Antena 3 de Radio, S.A.	94.3	21.10.2002	
Béjar	Antena 3 de Radio, S.A.	96.5	?	(2)
Salamanca	Antena 3 de Radio, S.A.	99.3	20.10.2002	
Valladolid	Antena 3 de Radio, S.A.	98.1	26.09.2002	
Valladolid	Antena 3 de Radio, S.A.	100.4	21.10.2002	
Zamora	Antena 3 de Radio, S.A.	103.1	21.10.2002	
Zamora	Aromazoidar, S.L.	89.8	13.08.2002	(3)
Ponferrada	Radio Bierzo, S.A.	90.4	22.11.2002	
Burgos	Radio Burgos, S.L.	89.1	13.08.2002	(4)
León	Radio León, S.A.	88.2	13.08.2002	
Burgos	Radio Popular, S.A.	95.5	13.08.2002	
Astorga	Radio Popular, S.A.	87.6	13.08.2002	
León	Radio Popular, S.A.	93.3	13.08.2002	
Salamanca	Radio Popular, S.A.	90.0	13.08.2002	
Valladolid	Radio Popular, S.A.	88.5	13.08.2002	
Zamora	Radio Popular, S.A.	94.9	13.08.2002	
Salamanca	Radio Salamanca, S.A.	96.9	13.08.2002	
Segovia	Radio Segovia, S.A.	93.6	13.08.2002	
Miranda de Ebro	S.E.R., S.A.	90.5	28.10.2002	
Palencia	S.E.R., S.A.	96.2	20.10.2002	
Valladolid	S.E.R., S.A.	90.9	13.08.2002	

dolid y del forum). El locutor dejo caer como que la emisora podría desaparecer.

Bueno, pues hoy no me parece tan seguro... Escuche una cuña... "Y a partir de las 12 de la noche, Esta noche toca... en Europa FM Valladolid 94´4"... y sí... ahí están dos locutores sobre como dicen ellos "la noche de Pucela"... de lunes a jueves a partir de las 00.00 hasta las 01.00 con llamadas y mails. (JCG)

**SORIA**

>>> Nuevo centro emisor de RNE esta vez en Covalada con las siguientes frecuencia R.

1 (90´5) R. CLÁSICA (93´2),R. 3 (98´8) y R. 5 (106´8) este emisor opera desde el 11 de marzo. (ORR)

**CATALUÑA**

**Redactor: José Manuel Pontes Toril**

>>> La Generalitat aceptó el lunes 7 de abril las 23 propuestas que 18 empresas han formalizado para la adjudicación de radio digital (DAB) en Catalunya. El Consell Executiu será el encargado de conceder estas licencias durante el próximo mes de junio. (La Vanguardia, 08/03/03)

- >>> La Federació de Ràdios Locals de Catalunya y el Grup Estrader Nadal han firmado un convenio, por el cual la productora cede a la organización una serie de programas para la emisión en las radios afiliadas con carácter gratuito. (En antena, 03/04/03)
- >>> Los responsables de ONA CATALANA estudian la modificación de la programación musical de ONA MÚSICA a partir del mes de mayo. El proyecto pretende diferenciar la emisora del resto de sus competidoras (como RAC 105 y Ràdio Flaix Bac), y centrar su música en grandes éxitos de los 60, 70 y 80, no descartando algunos de los 90. (El Punt 11/04/03) *[Además se ha realizado un cambio del logotipo, aunque a fecha del cierre de este número se desconoce si es bajo el nombre de Ona Música]*
- >>> La emisora autonómica CATALUNYA RÀDIO empezó el 23 de abril los actos con los que celebrará sus 20 años en funcionamiento el próximo 20 de junio. El primero fue el día de Sant Jordi en el que los empleados y directivos de la emisora realizaron visitas guiadas por las instalaciones que la emisora tiene en la Av. Diagonal de Barcelona. (La Vanguardia 16/04/03)
- mo se hace un programa de radio. El 23 de Abril el programa se hizo desde el IES Vallvera de Salt (GI). (Súper Radio, 20/04/03)
- >>> CATALUNYA RÀDIO cederá al Conselh Generau d'Aran los archivos del programa " Meddia Aranès ", que se emite desde hace 15 años en la emisora pública en desconexión para esta comarca. La cesión de este fondo documental será el primer acto oficial del 20 aniversario de Catalunya Ràdio. (Catalunya Informació, 12/04/03)
- >>> El periodista deportivo José Luis Fernández Abajo murió el lunes 14 de abril en Castelldefels a causa de un infarto de miocardio. Fernández Abajo había trabajado en Radio Juventud, RNE, TVE y Radio España de Barcelona en sus etapas como Cadena Catalana y después Cadena Rato; actualmente realizaba el programa "Contraste de pareceres" en Ràdio Terrassa-SER Vallès. (Avui, 15/04/03)
- >>> El Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya del 22/04/03 publicó las resoluciones por las que el Departament de Presidència concede la licencia definitiva de emisora municipal a los siguientes ayuntamientos:

Ayuntamiento	Coordenadas	Alt. emisor (m)	Frec. (MHz)	Pot. salida (w)	Sist. radiante	Polarización
Artés (B)	41° 47' 14" N 01° 54' 10" E	17	91'5	20	1 dipolo om-	Circular ni.
Granollers (B)	41° 36' 38" N 02° 17' 55" E	30	107'6	20	4 dipolos om-	Mixta ni.
Santa Bàrbara (T)	40° 42' 58" N 00° 29' 45" E	23	100'6	12	2 dipolos om-	Circular ni.
Cornellà de Llobregat (B)	41° 21' 39" N 02° 04' 21" E	49	104'6	190	2 dipolos om-	Circular ni.
Matadepera (B)	41° 36' 40" N 02° 01' 14" E	15	107'1	12	1 dipolo om-	Circular ni.
Llagostera (GI)	42° 49' 46" N 02° 53' 36" E	36	105'7	20	1 dipolo om-	Vertical ni.
Corbera de Llobregat (B)	41° 25' 00" N 01° 55' 48" E	29	107'0	12	1 dipolo om-	Circular ni.
Palamós (GI)	42° 51' 20" N 03° 08' 98" E	20	107'5	38	2 dipolos om-	Vertical ni.
Sant Just Desvern (B)	41° 23' 07" N 02° 05' 02" E	19	98'1	56	2 dipolos om-	Circular ni.

- >>> FLAIX FM realiza una campaña en la que lleva el programa "Decibèlia Flaix" en directo a diversos institutos de Catalunya para que sus seguidores puedan ver co-
- BARCELONA**  
90'1 R. CARMEL, emisora del barrio del mismo nombre de Barcelona, dispone de

- página web (www.radiocarmel.es.fm), donde se puede escuchar su programación "online". (Súper Radio, 06//03/03)
- 90'9 COM RÀDIO (nueva), desde Collsuspina para la comarca de Osona. (Súper Radio, 20/04/03)
- 95'2 Emisora sin identificar que se recibe en la comarca del Bages (cuya capital es Manresa). En un principio emitía la programación de la emisora especializada en música jazz SMOTH JAZZ RADIO, pero desde mediados de marzo ha pasado a emitir la señal de la emisora dance MUSIC ONE. La segunda semana de abril repetía la señal de la emisora de Figueres XTRA FM, para pasar a finales de esa semana a emitir una selección de música pop sin identificaciones. (Súper Radio, 06/03/03, 13/04/03)
- 96'3 R. L'HOSPITALET, EM de L'Hospitalet de Llobregat, ha creado su web: www.canal-h.net/radiolh. (Súper Radio, 13/04/03)
- 104'4 ONA MÚSICA CENTRE (ex 104'6). Con este cambio de frecuencia deja de realizar interferencias a la emisora municipal R. Capellades (104'7). Esta es su información RDS: PS "\_\_ONA\_\_" "\_MUSICA\_" "\_CENTRE\_" "104.4\_FM"; PTY Pop Mus; TP; AF 96'0, 104'4, 102'2, 97'7, 96'3; no RT. (JMP)
- 105'0 RAC 105 (Barcelona) ha variado su información RDS: PS "RAC105\_\_"; PTY Pop Mus; AF 105'0, 91'9, 91'2; RT "RAC105". (JMP)
- 105'3 R. FRANCE INTERNACIONALE (nueva). Sintonizada en el barrio de Sants-Montjuich en Barcelona. Dispone de RDS: PS "\_R\_F\_I\_"; PTY News; no TP; no AF; RT "RADIO FRANCE INTERNATIONALE DESDE INSTITUTO FRANCES DE BARCELONA". (Súper Radio 13/04/03, JMP)
- 107'4 R. PISTA, EM de Els Hospitalets de Balenyà, ha vuelto a emitir tras un tiempo inactiva provocado por una avería en el emisor. (En antena, 03/04/03)
- 107'6 R. CANET, EM, tiene nueva URL: http://usuarios.lycos.es/radiocanet. (Súper Radio, 13/04/03)
- 107'6 El equipo de fútbol americano FC Barcelona Dragons ha puesto en funcionamiento una emisora que emite en esta frecuencia y por la cual se podrán escu-

char los partidos que el equipo juegue en su campo, el Miniestadi. Las retransmisiones corren a cargo del periodista Albert Lesán, presentador del programa de La 2 en Catalunya "El rondo", dirigido por Alfonso Arús. (Mundo Deportivo, 25/04/03) *[La frecuencia no es muy buena debido a la proximidad de las emisoras Grama Ràdio en el 107'4 y de R. Gràcia en el 107'7]*

- 107'7 PUNT 7 RÀDIO, EM de Sant Celoni, tiene nueva URL: www.santceloni.org (Súper Radio, 13/04/03)
- 107'8 R. SÚRIA, EM, inaugurará el próximo 3 de mayo sus nuevas instalaciones en la C/ Tarragona, compartiendo edificio con un centro de salud y con la Escuela de Música. Los nuevos estudios disponen de una sala de control, un locutorio, una sala de TV, una de reuniones, un despacho y un almacén además de recepción. (COM Emisores)

**GIRONA**

- 87'7 RAC 1, desde Ripoll. Tiene RDS: PS "\_RAC\_1\_"; PTY Varied; TP; no AF; no RT. (JMP)
- 87'7 RAC 1, desde La Molina. Tiene RDS: PS "\_RAC\_1\_"; PTY Varied; TP; no AF; no RT. (JMP)
- 89'1 R7P FORMULA, La Cerdanya (nueva). Repetidor de la emisora andorrana para la zona de La Cerdanya. Posiblemente emite desde Tosa d'Alp. No incorpora RDS. (JMP)
- 90'3 R. TELETAXI GIRONA, desde La Molina. Incorpora RDS: PS "TELETAXI" "GIRONA\_" "FM\_Y\_OLE" "ALEGRIA\_" "24\_HORES"; PTY Easy Mus; TP; AF 90'3, 87'5, 90'1, 89'8, 97'7; RT "TELETAXI GIRONA FM Y OLE ALEGRIA 24 HORES". (JMP)
- 91'4 RAC 105, desde La Molina. Incorpora RDS: PS "RAC105FM"; PTY Pop Mus; TP; AF 91'4, 91'9, 105'0; no RT. (JMP)
- 92'0 COPE PUIGCERDÀ. Se desconoce el nombre correcto de esta emisora, ya que carece de desconexiones locales. Pertenecía a R. Pirineus (actualmente en Ona Catalana) y emitía la programación de COPE, hasta que la cadena episcopal la compró a la emisora de Puigcerdà. En los tramos de programación local emite la programación de R. Pirineus, sin que éstos tengan ninguna relación con ellos,



- a parte de que no encuentran ninguna explicación del por qué lo hacen; en las desconexiones de publicidad ofrecen la alternativa de cadena. El 16 de abril ofrecía entre las 12:00 y las 16:00 la programación de Catalunya Informació, mediante un sintonizador mal ajustado en la frecuencia. No tiene RDS. (JMP)
- 93'3 ONDA RAMBLA CADENA ONDA CERO, desde La Molina (nueva). Repetidor del 100'2 de Lleida. Incorpora RDS: PS "\_ONDA\_" "\_RAMBLA\_" "\_ONDA\_" "\_CERO\_"; PTY Varied; TP; AF 93'3, 100'2, 89'9; no RT. (JMP)
- 94'9 ONA MÚSICA RIPOLLÈS (nueva), desde Ripoll. Incorpora información RDS: PS "\_ONA\_" "\_MUSICA\_" "RIPOLLES" "\_94.9\_FM"; PTY Pop Mus; TP; no AF; no RT. (JMP)
- 97'7 R. TELETAXI GIRONA, desde Ripoll. Incorpora RDS: PS "\_RADIO\_" "TELETAXI" "\_GIRONA\_" "ALEGRIA\_" "24\_HORES"; PTY Easy Mus; TP; AF 97'7, 94'0, 101'2; RT "RADIO TELETAXI GIRONA ALEGRIA 24 HORES". (JMP)
- 99'1 ONA MÚSICA PIRINEUS (ex 94'6). Cambio de frecuencia y de ubicación del emisor, ya que esta emisora emitía desde el emisor de radio y televisión de La Cerdanya francesa con la licencia del 94'6 de Err; actualmente emite desde Tosa d'Alp en Girona con esta frecuencia. Incorpora RDS: PS "\_ONA\_" "\_MUSICA\_" "PIRINEUS" "\_99.1\_FM"; PTY Pop Mus; TP; AF 99'1, 92'6, 104'6, 98'5; no RT. (JMP)
- 104'4 R. PRINCIPAT, desde La Molina. Información completa del RDS: PS "PRINCPAT"; PTY Easy Mus; TP; AF 104'4, 105'0, 106'6, 107'5, 96'8, 93'7, 103'4; RT "EMISSORA DE L'ESGLÉSIA D'URGEL". (JMP)
- 105'0 RAC 105, desde Ripoll. Tiene RDS: PS "RAC105\_"; PTY Pop Mus; TP; no AF; no RT. (JMP)
- 107'0 RÀDIO VILA SACRA, EM, utiliza desde el 3 de enero el software de automatización de emisoras SINEA (Sistema Informàtic Emissió Automàtica), que se puede encontrar gratuitamente en la web. <http://sinea.es.fm>. El programa se encuentra en versión catalana, pero se está trabajando para ofrecer otra en español. (Súper Radio, 13/04/03)
- 107'6 R. LA VALL, EM de Les Presses, tiene una nueva URL: [www.radiolavall.com](http://www.radiolavall.com). (Súper Radio, 13/04/03)
- 107'8 R. CAMPDEVANOL, EM. Ha incorporado RDS: PS "\_R.M.C.\_" "107.8\_FM" "FORMULA1"; PTY None; no AF. (JMP)

### LLEIDA

>>> COPE (1224 OM) y CADENA 100 LLEIDA (96'0 FM) estrenaron el pasado martes 1 de abril sus nuevos estudios en Lleida. Su nueva dirección es Edificio Metropole 2000, C/ Academia 14. En las nuevas instalaciones que ocupan toda una planta de 200 m<sup>2</sup> se realizó una edición especial de "Lleida Migdia" en la que se entrevistó al Obispo de Lleida, Francesc Xavier Ciuraneta y al alcalde de la ciudad, Antoni Xiurana. El traslado coincide con el 45 aniversario de la emisora. (Súper Radio, 06,03/03)

90'2 CATALUNYA CULTURA desde Oliana (nueva). En el especial EDFM 2003 se publicó un listado de las frecuencias de la Corporació Catalana de Radio i Televisió en el que se incorporaba el repetidor de Oliana, del que sólo se disponían las frecuencias de Catalunya Ràdio y Catalunya Música. Tiene RDS: PS "CCULTURA"; PTY Culture; TP; RT "EMISSORES DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. CATALUNYA CULTURAL.". (JMP)

92'9 R7P FORMULA (nueva), repetidor desde Soriguera de la emisora andorrana. Incorpora RDS: PS "R7P....." "FORMULA." "89.5...." "+MUSICA." "NOTICIES" "I\_SERVEI" "R7P....." "FORMULA." "TRUCA\_AL" "73\_15\_15" "CONTACTA" "AMB....." "LA\_RADIO" "MUSICA\_I" "NOTICIES" "LES\_24H."; PTY Traffic; no AF; RT "-\*- RDS ENCODER RDST2001 - \*- SUONO TELECOM - FLERO (BS) ITALY -\*-" (JMP)

104'0 CATALUNYA INFORMACIÓ desde Oliana (nueva). Tiene RDS: PS "CATINFO\_"; PTY News; TP; RT "EMISSORES DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. CATALUNYA INFORMACIO." (JMP)

105'2 R. FLAIX BAC LLEIDA (ex 105'3). Información completa de su RDS: PS "FLAIXBAC"; PTY Pop Mus; TP; AF 105'3, 106'1, 100'7, 90'4, 99'8, 88,0; RT "FLAIXBAC". (JMP)

### TARRAGONA

- 91'0 Anna Muñoz ha sido nombrada nueva directora de la emisora ONDA RAMBLA-CADENA ONDA CERO TARRAGONA. Anna Muñoz ha sido directora de la EM Ràdio Igualada, así como realización de varios espacios en dicha emisora, además de haber recibido el Premio Rosalia Rovira al mejor programa informativo de Catalunya. (Diari de Tarragona, 02/04/03)
- 94'0 RADIO 5 TODO NOTICIAS, posiblemente desde La Mussara. Debe de ser una de las frecuencias asignadas a Protección Civil debido a la proximidad de centrales nucleares (Ascó y Vandellòs). De momento sin RDS. Esta emisora estuvo emitiendo durante la última semana de marzo la programación de Ràdio 4. (RFE y JMP)
- 107'1 ALCOVER RÀDIO, EM de Alcover, empezó sus emisiones regulares el pasado viernes 11 de abril, después de estar emitiendo durante dos meses en período de pruebas. Los actos inaugurales se iniciaron con una conferencia-coloquio con el título "La ràdio local en un món globalitzat" ("La radio local en un mundo globalizado"), a cargo del periodista de TV3 Carles Francino, y presentado por Josep Maria Girona, director de Ràdio Barcelona. Dirección: Hort de Sant Antoni s/n, 43460 - Alcover (l'Alt Camp); tel.: 977-760166; ACE: alcoverradio@viladalcover.com. (PSR)

## EXTREMADURA

**Redactores: Román Cid de Rivera Izquierdo, EA4-5499V-AER, y Moisés Tejedor Díaz.**

- >>> Puesto en contacto con la Cadena Somoradio, me anuncian que han contactado con varias emisoras de radio extremeñas para tratar de asociarse a la Cadena, pero las negociaciones no han llegado a buen puerto, y tan sólo han llegado a un acuerdo con R. Interior, para que ésta emita sus servicios informativos. (MTD)

### BADAJOS

- 91'5 EFM TALARRUBIAS, vuelve a emitir programación de Europa FM, tras haber estado emitiendo la de OCR Herrera del Duque. (MTD)
- 100'5 Portadora con pitido, que se alterna a determinadas horas del día con música

sin locutores ni identificaciones. La oigo regular tirando a mal, por lo que deduzco que no está ni en la zona de Vegas Altas ni en La Serena. (MTD)

- 101'9 Sintonizada portadora con un ligero pitido en Badajoz, dirección Mérida, y que se recibe perfectamente hasta Montijo. (MTD)
- 102'5 Sintonizada en la noche del Miércoles Santo una portadora con recepción local, que desapareció al día siguiente. A fecha 18/04/2003 la he vuelto a recibir. (MTD)

### CÁCERES

- 89'5 KISS FM CÁCERES. El delegado de zona de KISS FM en Extremadura, Juan Tomás Luengo, presentó el 27/03/2003 en su estudio de Cáceres esta radiofórmula de baladas pop que durante el año que lleva emitiendo ha conseguido en Extremadura una audiencia de 14.000 oyentes. Luengo explicó que el formato va dirigido a un público de entre 25 y 45 años, con canciones ligeras que ocupan las 24 horas de programación, interrumpidas sólo por breves boletines informativos horarios. «Casi sin promoción nos hemos colocado como la tercera radiofórmula de España», señaló el delegado. KISS FM Cáceres sigue con el RDS apagado, tras dejar de emitir como OCR hace casi año y medio. (RCR y HOY)



*Jesús Serrano (Director) y Juan Tomás Luengo (Delegado), en el estudio de Cáceres el día de la presentación.*

- 90'8 RADIOLÉ ÉXITOS CÁCERES, (Miajadas). Se confirma que emite para toda la provincia de Cáceres, ya que la pude sintonizar con sonido local con un walkman en un camping de la Comarca de La Vera, donde es difícil captar emisoras de radio. Además se sintoniza perfectamente hasta Mérida en dirección a Badajoz. [En Cáceres capital esta emisora se recibe con bastantes dificultades]. (MTD)
- 92'8 R. INTERIOR-R. MARCA, (Moraleja). Emite los servicios informativos de la Cadena Somoradio, y en su emisión en Internet está conectada a R. Marca aunque incluye desconexiones locales. Se-

gún la respuesta a un e-mail que envié para solicitar más información sobre la programación de la emisora, indicaban que emiten R. Marca desde las 6:30 de la mañana hasta las 11:00 (exceptuando de 8:30 a 9:00 de la mañana que tienen un informativo local y comarcal) y por las tardes a partir de las 16:00 el intermedio con Paco García Caridad, hasta las 23:45 que comienzan de nuevo con programación propia. *[Esta emisora se recibe con sonido local en Valencia de Alcántara, donde está la otra emisora de R. Interior. En R. Interior Valencia de Alcántara no comparten ni los mismos indicativos ni el mismo horario de desconexiones con R. Marca. También desconozco si emite los informativos de SomosRadio].* (MTD)

- 97'0 R. ESTUDIO-OCR CÁCERES. Continúa con el RDS apagado, desde que se asoció a OCR hace casi año y medio. (RCR)
- 102'5 ONDA JOVEN MÚSICA, (Navalmoral de la Mata). Pese a recibir órdenes de la Junta de Extremadura para que cesen sus emisiones (y enfrentarse a un precintado de equipos y a una posible sanción de entre 30.050 € y 300.506 €) al carecer de licencia para emitir, sigue al aire con una potencia que hace posible su recepción hasta, al menos, la localidad de Trujillo, tal y como he podido comprobar en un viaje el día 25/04/2003. (RCR)

## GALICIA

**Redactor: Fernando Casanova Orozco**

*Saludos desde Ourense. Recuerda que para enviar noticias directamente a este redactor puedes hacerlo a este email: fm8@aer-dx.org*

### **LA CORUÑA**

- >>> Radio Líder suspende sus emisiones locales en A Coruña y pone en la calle a 3 trabajadores de la emisora, Ángeles Amado, Laura Bustamante y Andrea Fidalgo han entrado a englobar las listas del INEM, ya que Manuel Casal, presidente de Radio Líder les ha anunciado que ya no cuentan con sus servicios. En vez del magazine "Coruña Directo", Radio Líder emite Capital Galicia el programa que emite Radio Intereconomía Galicia. (<http://metamedia.fiestras.com>)
- >>> Según datos del EGM en A Coruña, en el apartado musical los 40 principales de la

ciudad consiguen 86.000 oyentes. Cadena Dial-rias Altas es segunda con 33.000 y en tercer puesto M80- Coruña con 26.000. Cadena 100 está en el cuarto puesto con 12.000 oyentes diarios. (JS y <http://metamedia.fiestras.com>)

- >>> Ya ha comenzado la programación propia de Radio Marca-Coruña. El programa local se emite de 12:00 a 14:30 horas y de lunes a viernes está presentado y dirigido por Manuel García Solano y cuenta con numerosas secciones, colaboradores todo ello en clave deportiva. (JS)
- >>> Radio Intereconomía sigue sin dar señales de vida en A Coruña, el dial 107.9 sigue sin emitir nada aunque siga habiendo anuncios en prensa sobre dicha emisora y dicho dial. (<http://metamedia.fiestras.com>)
- >>> Se hace imposible escuchar el programa de Radio Intereconomía que también emite en Galicia Radio Líder "En la Banda" ya que los cortes, interferencias y demás hacen insufrible dicha audición. (<http://metamedia.fiestras.com>)
- 92'6 Desde comienzos de Abril se puede escuchar por internet la programación de R. Voz desde la pagina [www.lavozdeg Galicia.com](http://www.lavozdeg Galicia.com). es que tiene un enlace. Tambien desde [www.radiovoz.com](http://www.radiovoz.com) o tecleando directamente en la barra de direcciones del navegador: <mms://195.55.53.54/radiovoz> . La programación es la de la emisora central de la cadena, Radio Voz A Coruña, 92.6 FM.
- 107'7 Radio Fene ha estrenado nueva pagina en internet: <http://www.radiofene.org/> . Aparte de fotos y otros enlaces, incluye un archivo sonoro. (FCO)

### **ORENSE**

- >>> Estos son los datos del RDS de las emisoras más potentes en la capital:
- 87'6 CAD-40 OURENSE
- 88'9 No tiene RDS (COPE)
- 89'3 No tiene RDS (Onda Cero)
- 91'2 RNE-CLAS
- 92'4 CAD-CIEN OURENSE
- 93'3 EUROP AFM DI QUE NOS OYES
- 94'3 RNE 3
- 95'1 RNE 5
- 96'1 CAD-DIAL OURENSE
- 97'2 RNE-CLAS

98´3 R.GALEGA  
 98´8 ONDACERO  
 99´4 RNE 3  
 100´6 RNE 1  
 101´4 RADIOVOZ  
 106´8 RNE 5  
 (FCO)

93´3 El 1 de abril ha comenzado oficialmente la programación local de Europa FM Ourense. De lunes a jueves entre 20.00-21.00 y los viernes de 19.00-21.00 . El locutor del lunes y martes es César y de miércoles a viernes el redactor de esta sección, Fernando Casanova. Ambos locutores hacen programas totalmente diferentes para atraer a audiencia variada. En el programa de Fernando, se emiten voces de locutores amigos de varios países que colaboran a la hora de hacer jingles impactantes y presentaciones de temas musicales exclusivos. Muy pronto se podrá escuchar por internet . El comienzo de las emisiones locales coincidió con la buena noticia del EGM que catapultó a Europa Fm Ourense al tercer lugar por número de oyentes, cuando hace solo unos meses ni aparecía en la lista.(FCO)

### **PONTEVEDRA**

>>> Radio Piratona, 106.0 y Onda Nada ,103.2, de Vigo hicieron una curiosa emisión conjunta el pasado 29 de marzo a las 22.00 poniendo en antena 5 minutos de ruidos bélicos. Con ello pretendían concienciar a la audiencia de lo que estaba viviendo la población iraquí. También realizaron conexiones con el pabellón de As Travesas donde se estaba celebrando el concierto Viña Rock en el cual también se emitieron esos 5 minutos de sonidos de guerra. (SR # 267)

88´1 Desde el 4 de Abril funciona desde algún punto de la provincia de Pontevedra una nueva emisora de la cadena religiosa Radio Maria. Emite con RDS: "R.MARIA" y es la emisora que hasta ahora venía repitiendo la señal de Tele Cies. Con esta ya son 11 emisoras de Radio Maria y 100 las de contenido religioso que funcionan en España. ( SR # 268)

### **LA RIOJA**

Redacta: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER

### **OCR/DFM**

>>> Tanto Onda Cero Radio (88.8), antes Europa FM como Dance FM (90.7) en Calahorra se han trasladado y comparten instalaciones en Av. de Numancia 3, 1º derecha, 26500 Calahorra. Los nuevos telf. son para Dance FM: 941 - 14 88 88 y para OCR: 941 - 13 70 07 mas un fax: 941 - 13 70 09. Dance FM tiene como correo electrónico: dancefm@ondacerocalahorra.com (SR 13/4, vía PMM)

### **RADIO EZCARAY**

>>> El Ayuntamiento de Ezcaray ha aprobado el pliego de cláusulas económico-administrativas para la adjudicación de la prestación del servicio de explotación de la emisora municipal Radio Ezcaray (107.2).

Dicho pliego de cláusulas, que contiene las bases que regirán la correspondiente convocatoria, fija un tipo de licitación de 200 € anuales, importe que, según explicó el secretario de la Corporación, Tomás Martínez, se ha establecido de modo «simbólico» para que el dinero no se convierta en un obstáculo y haya interés en la gestión de la radio municipal.

Desde el Ayuntamiento explicaron que, actualmente, la gestión se realiza de forma interina y sin apenas costes para el Consistorio. (SR 20/4, vía PMM)

### **MADRID (C.A.)**

Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER

90'7 R. CLUB 25 Desde el 31/3/2003 y tras un parón que podría tratarse de una avería, está emitiendo de forma automatizada, con publicidad y una línea musical similar a la llevada hasta ahora, la diferencia es que ya no emite jingle alguno que identifique a la emisora. Esto hace pensar en un inminente cambio de nombre y en el inicio de una nueva programación. (MAG en SR).

94'85 R. TROPICAL, Madrid, ex 105'8, en paralelo con 95'35. (JAL)

95'35 R. TROPICAL. A principios de abril pude observar cómo esta emisora que estaban instalando 6 dipolos de FM en una gran torreta (muy ancha), situada en el Polígono Industrial de "Berturo Cano" (o algo parecido) en la calle Vereda de los Barros sobre el nº 35. Es una gran torreta construida dentro de una nave que salía por el tejado a unos 20 metros del suelo. (JLM)

99'8 Sintonizado Radio Humor en esta fre-



cuencia el 12/4/2003. (JAL)

Los que no podéis sintonizar Radio Humor por el 91.3, lo podéis hacer en el 99.8 FM, que se escucha algo mejor. (JLM)

- 101'8 R. GETAFE. Hace algunos meses y a causa de un problema técnico con el RDS, saltó el rumor de la posible venta de Radio Getafe al Grupo Zeta, esto fue desmentido por la dirección de la emisora lo que no impidió que semanas atrás volviera a surgir el rumor que apuntaba a que Flaix FM (asociada a Zeta) se hiciera con lo que queda de la antigua Cadena RATO, es decir, con Radio Getafe y con las emisoras de Radio Balear.

Las últimas noticias parecen apuntar en otra dirección y parece haber un plan para potenciar a Radio Getafe (101.8) como la emisora de referencia del sur de la Comunidad de Madrid. Este plan podría contemplar un cambio de nombre con el que la emisora pasaría a llamarse Radio Capital Getafe. (DRT)

- 107'3 ONDA TORRELODONES ha reanudado las emisiones tras estar sin emitir desde enero por motivos técnicos. Emite con un emisor de 100 w con sonido monofónico. (PGA)
- 107'6 RADIO MORATA. Desde el 17 de Marzo está inactiva Radio Morata, Emisora de la Asociación Cultural Morateña que venía emitiendo desde 1984. El motivo es una carta del Ministerio de Comunicaciones que les obligaba a dejar de funcionar en 24 horas por no tener licencia para ello. (SR, 13/4)

y la del Noroeste 87'6. El sonido en la primera es bastante bueno, pero en la segunda deja un poco que desear. Tras algunos días con selección musical ininterrumpida, ya se ha restablecido la programación habitual con informativos y bloques divulgativos combinados con música ligera.

Esta frecuencia 88'9, que emite desde la Sierra de Carrascoy a 1050 m. de altitud, puede ser sintonizada incluso en Benidorm y, de hecho, está causando interferencias a algunas emisoras de la provincia de Alicante. El RDS de esta emisora es "\_\_SOLO\_\_/\_RADIO\_" (AM, VSE, JMC, VSA)

- 89'2 En una web sobre Águilas me he encontrado con un directorio "actualizado" de las emisoras de la localidad y aparece Radio Sur (ex-COPE) como asociada a EFM y no a cadena 100, como todo el mundo pensaba. ¿Alguien puede averiguar si esto es verdad? (RTD)

- 93'4 Radio Sol de Cartagena, ex 94'1, se ha visto obligada a cambiar de frecuencia a causa de las interferencias del repetidor de Flaix FM en Alicante en 94.1 (RRU).

- 99'9 Radio Costa de Cartagena (99.9) que formó parte de la desaparecida Cadena Energía y de La Maxi Radio ahora anuncia en antena formar parte de la Cadena Somosradio sin que se haya podido observar ninguna conexión con la emisora madrileña. (RRU)

- 107'6 La Emisora Local de Cartagena (107.6) que afirmaba estar asociada a Europa FM y que incluía en su logotipo una parte del de Fórmula Hit, no ha podido ser escuchada desde la misma ciudad de Cartagena, puede tratarse de una avería o de una desaparición definitiva. (RRU)

## MURCIA (C.A.)

**Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER**

>>> Vuelven los cambios a SOLO RADIO Región de Murcia (Antigua Radio Ilusión, Onda Cero Música, Onda Cero Radio...) Ya han sido cabeza de cadena Cartagena, y Cehegín, y ahora se vuelve a trasladar esta vez a Murcia capital desde donde comienzan ahora las emisiones. Desde el pasado lunes 17 de marzo se iniciaban las emisiones con un programa en directo retransmitido por Televisión Murciana y las emisoras de la Cadena Solo Radio.

La nueva emisora de Murcia emite en el 88'9 (concesión de Las Torres de Cotillas), y parece ser que con bastante potencia, ya que en el noroeste murciano se sintoniza la de Murcia 88'9

## PAÍS VASCO

**Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER**

En el boletín de abril, en la sección PAÍS VASCO, viene una tabla con las frecuencias actuales, se supone, del Grupo eitb. Pues bien, según se puede ver en su página Web: <http://www.eitb.com/castellano/programas/frecuencias.asp?id=EITB> la frecuencia correspondiente a "Radio eitb" del repetidor del monte Usurbe de la localidad guipuzcoana de Beasáin es el 101.4 FM y no el 100.8 FM como se indica en la tabla. Puedo confirmar que tal frecuencia, 101.4 FM, existe y que emite con menor potencia que el resto de emisoras de eitb del mismo repetidor. Lo que no sé es si existe la frecuencia 100.8 FM y en caso de que exista lo que emite.



En cuanto al resto de emisoras, en las frecuencias correspondientes al repetidor de Elosua se indica que está en Azkoitia y en la Web aparece Elosua en Bergara. En el resto de frecuencias no he encontrado ninguna diferencia. Si queréis saber a qué localidad pertenece cada repetidor o viceversa lo pone en la Web. (AMG)

### **GUIPÚZCOA**

91'5 Kiss FM San Sebastián FM emite desde mediados del mes de abril más o menos en mono con indicativo estereofónico apagado. En el mes de febrero Kiss FM San Sebastián también tuvo problemas de sonido pero fueron de otro tipo y tardaron unas semanas en restablecer la señal con total normalidad. (AMG)

### **VIZCAYA**

104'0 FLAIX FM BILBAO, comenzó a finales de marzo su período de pruebas, según "Super Radio" (JSO) Desde el 26 de Marzo ya existe Flaix FM Bilbao y tenía previsto que las emisiones en pruebas se prolongaran hasta el 14 de Abril, fecha en que debía iniciar sus emisiones regulares con programación local desde Portugaleta, comparte instalaciones con Fórmula Hit, y conexiones con Flaix FM Madrid. De momento ya disponen de una dirección de mail: flaixbilbao@terra.es (SR 30/3)

## **VALENCIA, C.A.**

**Redactor: Rubén Martín Villalba**

*Hola a todos un mes más. Este mes presenta como gran e inesperada información la desaparición de la emisora valenciana Radio L'Horta, "la nueve tres uno", que tanto ha servido a las demás emisoras dance como inspiración. Y no sólo valencianas, sino del país. Y no sólo eso sino que ha dado tantos y tantos locutores y ha organizado miles de fiestas desde 1992. Ahora encaran una nueva etapa, que nada tendrá visos de semejarse a la anterior. En principio, al menos.*

*Por lo demás, comunicar mi baja como redactor de la Comunidad Valenciana de EDFM, que en principio es temporal, aunque no sé con exactitud cuando se producirá el regreso. Por ello agradeceremos a todos la colaboración, y aunque suene un poco pesado, animaros a colaborar con el compañero y amigo Juan Carlos Pérez quien se encargará provisionalmente de la sección informativa de nuestra Comunidad. Podéis hacerlo en las direcciones de correo electrónico valencia@aer-dx.org y lalistadelaafm@iespana.es.*

*Sin más, gracias a todos y ¡hasta pronto!*

### **ALICANTE**

88'3 Desde este mes viene emitiendo una nueva emisora en Benidorm, se trata de Spectrum FM que hacía lo propio en Málaga. Emite en inglés y emite con buena calidad de sonido. (RFO)

90'7 La emisora 10 FM que venía emitiendo en esta frecuencia desde San Juan ha desaparecido definitivamente para ofrecer a modo de productora programas a otras emisoras, así como a grabaciones de cuñas. (FCH)

### **CASTELLÓN**

106'4 Espiral FM tiene el RDS: "ESPIRAL" "106\_4" "DESDE" "CASTELLO" "ALZAMOS" "EL\_VUELO" "CON TODA" "LA MEJOR" "MUSICA" "DE BAILE" "SABADOS" "PIRAMIDE" "EN" "DIRECTO". (DRS)

108'0 Onda Activa mantiene el siguiente RDS: "ONDA" "ACTIVA" "VILAREAL" "DANCE" "TECHNO" "REMEMBER" "HARDCORE" "ESTO\_ES" "LA" "ESTACION" "DEL" "BAILE" "108.FM". (DRS).

### **VALENCIA**

#### **Desaparece el estilo "931" con el cambio de dueño de Radio L'Horta**

Desde el día de la publicación de este boletín, 1 de mayo, la popular 93'1, Radio L'Horta, cambia de dueño y con él el estilo de la radio que puso la base al resto de emisoras dance de la ciudad y de gran parte del país.

La empresa de Jesús Sánchez Carrasco se ha hecho con el control de Ràdio L'Horta y desde este mes de mayo pasa a emitir una programación totalmente distinta, abandonando el estilo 'de baile' por una selección musical para adultos combinada con magazines, deportes y otros programas convencionales. Sus estudios han sido trasladados hasta la sede de la televisión local que controla el comprador, Valencia Te Ve, sitos en las antiguas instalaciones de TVE en Valencia, Calle Lebón, 7.

La otra emisora que controlaba la 93.1, Kosta Latina, en el 107'7, no va a sufrir grandes cambios y mantendrá su línea musical. Por otra parte, algún rumor indica que estaría cercana la compra de otras emisoras por parte de este grupo, fusionándose así con otro gran grupo local.

El motivo de la compra es, sin duda, el intento por potenciar el grupo de comunicación de Carrascosa quien es uno de los grandes y más firmes candidatos a controlar TVV-Canal 9 tras su privatización. El contrato indica que es un alquiler de la emisora por un año, siendo así deshecho en caso de no fructificar el control de

TVV. (redacción y otras fuentes)

88'2 RNE 5 en Valencia ha comenzado este mes a incluir la señal en Stereo, aunque en la programación en cadena la calidad es mono. (RMV, RFE)

88'5 AIRE LATINO R.-VALENCIA, C/ Uruguay 13, despacho 701, 46007-Valencia, TF: 961 041 024, FAX: 961 041 021, ACE: amparocfm@telefonica.net, Dirección musicales: Amparo Calatayud. (JCP)

90'1 MI RADIO FM emite en internet a través del siguiente enlace: <http://www.miservemp3.com:8000/listen.pls> (emisora).

96'3 Sintonizada una emisora nueva desde la zona de Navarrés. (JMH)

101'8 RADIO ONE ha comenzado a repetir su señal por esta frecuencia además de por la 90.5.

101'9 SOMOSRADIO ha dejado de sintonizarse en Valencia con la instalación de la emisora Radio One en 101'8. (RMV)

102'5 UPV RADIO-VALENCIA (nueva dirección) Área de Radiotelevisión-UPV, Edificio I1-I2, 5ª planta, Camino de Vera s/n, 46002-Valencia, TF: 963 877 842, FAX: 963 877 849, ACE: radiotelevision@upv.es, Director técnico: Ignacio Despujol Zabala. (JCP)

104'7 RADIO 7 ya emite con normalidad el sonido de TeleValencia. Sus datos son los siguientes: *Dirección: Eibar, 4. Pol. Fuente del Jarro 2ª Fase. 46988 Paterna, Valencia. Director: Juan Francisco Oyonarte. Teléfono: 96 132 24 13 FAX: 96 132 39 60 radio7@televalencia.tv oyonarte@televalencia.tv (RMV JCP Emisora)*

105'7 La Onda-Somosradio en L'Olleria tiene el siguiente RDS: LA\_ONDA\_ / SOLO\_\_\_ / EXITOS\_\_ / L'OLLERIA / 105.7\_FM / 11\_APR03 / FR\_17:30 (RFE)

106'4 COSTA FM permaneció los días de semana santa conectada al programa en castellano de Flaix FM, igual que anuncia que hará lo propio a partir del 1 de julio. (emisora)

107'9 Alzira Ràdio se puede sintonizar perfectamente desde la ciudad de Valencia, en Stereo, aunque como emisora municipal que es de esta localidad 30 kms al sur de Valencia su potencia oficial es de 500w. (RMV LSE)

107'9 R. RODANA, EM de Villamarxant. (LSE)

## EL DIAL (TV)

### BALEARES

**Redactores: Román Cid de Rivera Izquierdo, EA4-5499V-AER, y Moisés Tejedor Díaz.**

C31 M7, nuevo repetidor, sospecho de Sant Salvador (Felanitx-Mallorca), pero no puedo confirmarlo. (PMM)

C44 No Identificada. Sigo sin saber que cadena es ésta. La mosca es un rombo amarillo con "sombra transparente" situada en el rincón superior izquierdo de la imagen. Ahora no sale el 35 ni he tenido ocasión de observar la cortinilla de "53 TV". El programa que daban un lunes por la tarde eran una sesión continua de videos musicales. (PMM)

C49 LA TELE LOCAL, ?, la mosca son esas letras en blanco situadas en el rincón superior izquierdo de la pantalla. (PMM)

C59 No Identificada, ?, la mosca, situada en el ángulo inferior derecho, está formada por varios objetos, el central es un cuadrado azul, en la base hay una L de color verde y las letras TV en blanco. Después hay tres objetos transparentes (no distingo si son números o letras) al lazo izquierdo, arriba y a la derecha del cuadro azul. La estuve controlando periódicamente y siempre era lo mismo: publicidad de un champú, ¿quién es el osado telespectador que puede aguantar ese suplicio? (PMM)

### EXTREMADURA

**Redactores: Román Cid de Rivera Izquierdo, EA4-5499V-AER, y Moisés Tejedor Díaz.**

>>> El día 1 de abril comenzó la emisión en TVE Extremadura del programa «Extremadura de Cerca» (La 2, de Lunes a Viernes, de 11:00 a 13:00), merced al convenio firmado por TVE con varios ayuntamientos extremeños, y que ya informábamos en el anterior número de EDFM. (MTD)

>>> TELE MÉRIDA ha debido aumentar su potencia ya que se sintoniza en localidades donde antes no llegaba, alcanzando incluso algunas zonas de Don Benito y de Villanueva de la Serena, a unos 60 Km. de la capital autonómica. [*Probada la recepción tanto de Tele Mérida como de Localía Mérida en San Vicente de Alcántara, siendo la calidad de la señal de Localía un poco mejor*]. (MTD y RCR)

## CQ-CQ

Redacta: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER

### NACIONAL

¿Es cierto que el grupo Z va a comprar Europa Fm? (FGB)

Me comprado una "psion wavefinder" para PC, que es una radio digital. El "software" solo coge emisoras de Inglaterra, ahora cojo las emisoras nacionales de RNE y sus variantes con las de grupo Correo y M-80. Pero no cojo las locales y regionales de Valladolid. Necesito saber en qué frecuencias emiten las cadenas en Valladolid, por radio digital. Por último, ¿sabéis alguien de Valladolid que tenga una radio digital para PC? (JAB)

Los responsables de RNE me dijeron en otoño de 2002 que los multiplexores DAB para Valladolid son 11B, 9A y 9D y estaban funcionando ya todos. Pero, creo que andas un poco despistado. No hay locales ni regionales en Valladolid. Los otros multiplexores 9A y 9D son también nacionales, aunque puedan tener desconexiones locales... Yo te lo digo de oídas (iqué más quisiera yo haberlos oído!).

Te deseo que tengas mucha más suerte que yo con el WaveFinder... A mí, el que me dejaron para hacer pruebas no me funcionó, pero es que .... estaba roto, lamentablemente. Según el auténtico experto en estas cosas (Miquel Nicolau, que es quien posee uno que funciona) es mejor usar otro software como el WinDAB o el DABBAR, ya que te permite hacer búsquedas en cualquier multiplexor (por defecto el WF sólo busca en el 11B y superiores, pero como pone más arriba, en Pucela se usan el 9A y el 9D). Yo probé con todo, pero como te he dicho, no me funcionó. (QIM)

Me gustaría saber si en los sitio donde Radio Intereconomía, no tiene emisora propia y sí asociada, pues qué tipo de programación tiene. Me explico. Creo que en comunidades autónomas como Castilla.. etc, Intereconomía llegó a acuerdos con otras emisoras o grupos para emitir su programación, pues bien, ¿qué tipo de programación emiten? Repiten todos los programas de Madrid, ¿hay algún programa local? ¿si lo hay es de carácter económico?, ¿hay deportes? qué programas de Madrid eliminan para emitir los locales. (JSP)

Radio Intereconomía no tiene emisora propia en Barcelona. Su programación sale por el 93.5 de la antigua RKOR, que está asociada a la cadena. Creo (aunque no estoy seguro) que

hacen desconexiones para programas locales en catalán. No emiten deportes y por la noche ponen música al estilo M-80, más o menos. (JLV)

La emisora de Barcelona emite música los fines de semana (el sábado desde las 14:30 y desde ahí hasta el lunes a las 7 de la mañana). El resto es programa en cadena. Además, se emite "Capital Catalunya" de 12 a 14 horas y "El baròmetre" de 20 a 21, de lunes a viernes. Hay que sumar las desconexiones de 2' para publicidad. No puedo asegurarlo, pero creo que de madrugada siguen en cadena. La música es la misma que ponían en RKOR, o sea, de los 80 para atrás (muy atrás a veces), con alguna canción actual, éstas sobre todo en catalán. (ABN)

Más o menos la programación de Intereconomía en Valladolid, y en el resto de Castilla y Leon es así:

8:20- 9:00	Informativos LOCALES y REGIONALES
11:30-13:30	Se emite CAPITAL VALLADOLID, con alguna que otra conexión regional...
13:30-14:00	Infomativos LOCALES y REGIONALES
18:30-19:30	El Mirador de Castilla y Leon
19:30-20:00	Inter Deportes Valladolid

Además los fines de semana se retransmiten partidos. (DHH)

En Sevilla ANDALUCIA ABIERTA INTERECONOMIA (106.9) emite una programación muy rara: emite de lunes a viernes la programación nacional de INTER excepto un programa musical de 15.00 a 17.00 h llamado BOCA A BOCA (no tiene nada que ver con lo económico, la verdad) y el programa económico ANDALUCIA ABIERTA de 20.00 a 22.00h. Las madrugadas y los fines de semana emiten programación local musical. Lo normal es que las emisoras locales conecten en cadena en horas pocos rentables (madrugadas y fines de semana), bueno pues estos los hacen al revés...y además emiten programación musical, nada que ver con temas económicos. (JPM)

Boca a Boca, era un programa musical que se emitía en Fórmula 1 a esa misma hora (de 15 a 17) que emitía musica lenta y que estaba presentado por Victoria (o Vicky para los amigos) Tesio. ¿Tiene algo que ver? Es una programación rara, aunque sea una emisora asociada, ciertamente tendría que poner programación local a otras horas con mas audiencia ¿no? ¿Qué emite desde la capital o desde algún pueblo? (PPP)

Desde Sevilla (PTS)

Efectivamente el "Boca a Boca" de Formula 1 es el mismo que el de ANDALUCIA

ABIERTA con la misma presentadora y todo. (JPM)

¿Hay alguna web en la que aparezcan los datos de las concesiones, licencias, etc. en FM de todo el país? (PPP)

## CANARIAS

Si las frecuencias de Radio Myd en Las Palmas 96.9 y 94.1 emiten FlaixFM, ¿que pasa con el Resto de emisoras Myd en las otras islas?, es decir: 91.5 y 97.8 en Tenerife, 100.9 en Fuerteventura y 97.8 en Lanzarote (frecuencias extraídas de la web de nuestro amigo Juan Carlos el escucha). (JSC)

En Las Palmas radio MYD ha fracasado con lo cuál han metido la señal de flaix en las frecuencias de MYD en las palmas. En Tenerife se supone que también debe de haber dejado de emitir o únicamente tendrán puesta música. No obstante me enteraré ya que estuve vinculado a dicho grupo y tengo amigos que trabajan ahí y me pueden decir. Ahora, no me extrañaría nada que también empiece a emitir flaix en tenerife, o en su defecto Univerdance. (JDR)

## CATALUÑA

### BARCELONA

¿Qué emisoras de la comarca del Maresme llegan al norte de Barcelona? (CCC)

Seguras: las de la CCRTV desde Cabriels (91.7 CR - 96.4 CM - 103.1 CI - 105.4 CC), que se escuchan locales desde la Vila Olímpica, que ya es decir. Radio RM (90.2 Mataró) la escucho desde Hospi, o sea en la otra punta de BCN. Con una señal pésima, pero la escucho. Bajando por Balmes, desde Diagonal hasta Gran Via, hay zonas que entra local (claro que eso lo comprobé en verano y la cosa puede cambiar en invierno). Supongo que las municipales de Premià de Mar o Vilassar de Mar (que en principio debieran sacar 150 W) también, pero esas no las he comprobado. (ABN)

La de Premià entra en Bcn, al menos en la zona de Horta-Nou Barris. (LSE)

¿Sigue existiendo R. INOXIDABLE? He visitado su web, pero parece que hace años que no la actualizan. Pone que son de Santa Coloma. Y para que me quede claro, alguien me puede enumerar las radios libres y comunitarias de Barcelona y alrededores? Yo conozco: Radio PICA 96.6, Radio Contrabanda, Radio Bronka 99.9 en BCN. En Terrasa hay alguna mas... Bueno y Radio La Mina aunque no sé si se identifican con el termino de radio libre o comunitaria (JGG)

Si funciona alguna vez debe ser de uvas a peras, porque en 101.1 ni desde Sta. Coloma se le oye. En cuanto a la lista, de libres "al estilo

clásico", yo tengo éstas (LSE):

- 89'6 Radio Kaos (Terrassa)
- 90'3 Radio Korkó (L'Hospitalet) (dudosa)
- 91'4 Contrabanda (Bcn)
- 96'6 Radio Pica (Bcn)
- 99'0 Radio Barraka (Terrassa)
- 99'0 Radio Bronka (Bcn)
- 100'5 Radio Star Onda Vallés (Terrassa)
- 103'9 Radio Linea IV (Bcn) (dudosa)
- 107'0 Radio RSK (Bcn) (se pronuncia "ReSaKa")

De Radio Inoksidable hace tiempo que no se nada. Actualmente en funcionamiento:

- Radio La Mina 102.4 ( Sant Adrià de Besòs )
- Radio Llefia 99.7 ( Badalona )
- Radio Pomar 101.1 ( Badalona )
- Radio Algarabia 89.4 ( Barcelona )
- Santa Coloma Ràdio 106.9 ( Sta.Coloma de Gramenet )
- Radio Top 25 ( Sta. Coloma de Gramenet, emite a veces y de comunitaria tiene poco ).
- Radio Carmel 90.1 Fm ( Barcelona )
- Ona de Sants ¿ 98.1 ? ( Barcelona )
- Ràdio Bona Nova 107.1 ( Barcelona )
- Radio Florida 99.7 ( L'Hospitalet )

A parte de las mencionadas Radio Pica, Radio Bronka y Radio Kontrabanda y la de Terrassa de la cuál no recuerdo el nombre. Luego están las " municipales de distrito " : Ràdio Nou Barris, Ràdio Ciutat Vella, Sants-Montjuic Ràdio, Ràdio Gràcia... (JLV)

Desde Hospitalet de Llobregat, que es donde yo vivo, puedo afirmar lo que sigue (ABN):

- 90.3 Ràdio Korkó hace no sé cuántos años que no la escucho, pero es posible que exista porque teóricamente están en Santa Eulàlia, o sea en la otra punta de la ciudad.
- 95.2 Antena 2000 Somosradio es privada, según ellos (privada sí, con la licencia sacada de la manga, también).
- 99.7 Teóricamente Radio Florida es de esas culturales, pero la verdad, me parece que escucharla es demostrar tener bien poca cultura. Y lo digo porque además de tener el honor de poder escucharla, conozco a una futura periodista que hizo prácticas ahí y la pobre es un poco simple (claro que de tanta suerte que tiene la tía estuvo contratada en RAC 1).

## MADRID (C.A.)

¿Alguien podría decir qué emisora emite en Madrid desde el 102.4 en mono? (continuidad musical sin locución ni indicativos). Desde la zo-

(Continúa en la página 23)



## REVISTA DE PRENSA

Redacta: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER

### NAL: ONDA CERO RADIO, LA VENTA

Fuente: "Súper Radio", 13/4/2003, vía PMM

Telefónica no ha recibido ninguna oferta en firme para la compra de Antena 3 - Onda Cero, según aseguró esta semana el presidente de la compañía César Alierta en la rueda de Prensa oficial de presentación de resultados previa a la Junta General que la operadora celebró en Madrid. Alierta reconoció que su compañía tiene varias «manifestaciones de interés» para hacerse con el control de la cadena de TV, pero que su proyecto sigue siendo la venta en Bolsa.

El plan de Alierta es, no obstante, compatible con la venta directa a un grupo inversor de un paquete de relativo control de Antena 3. Telefónica tiene actualmente un 59,24 % del capital de la TV privada, del que entre un 25-30% va a ser repartido como dividendo extraordinario entre los accionistas de la operadora. Con el paquete restante, otro 34,2-29,2 %, la intención de Alierta es hacer una OPV para dar liquidez al valor de Antena 3 en Bolsa, de modo que los accionistas de Telefónica puedan rentabilizar el «regalo» que van a recibir en acciones de la emisora privada. La clave reside en saber si la OPV será por todo el paquete

o por una parte. En este segundo caso, Alierta podría distribuir la participación entre la OPV, con no más del 10 %, dejando el resto -24,2-19,2 % de las acciones- para una venta directa al eventual inversor y dueño virtual de la cadena de TV.

Si Telefónica no recibe ofertas vinculantes y lo suficientemente atractivas para vender Antena 3, Alierta dejó claro que su plan desemboca en Bolsa. De hecho, ayer mismo, la cadena de TV celebró un Consejo de Administración para aprobar el cambio de estatutos suprimiendo el actual derecho de tanteo a favor de los actuales socios y facilitar, en consecuencia, la próxima colocación en el mercado bursátil.

Alierta también lanzó un mensaje de tranquilidad al SCH y RTL como socios de referencia junto con Telefónica en Antena 3. El presidente de la operadora subrayó que «nos interesa mucho la opinión de RTL y SCH». Es previsible que tanto uno como otro acompañen cuando menos parcialmente a Telefónica en la OPV de Antena 3. César Alierta manifestó también que la decisión de venta incluye a Onda Cero y que en ningún caso se producirá una desinversión por separado.

Respecto a la participación del 5 % que Telefónica posee en el Grupo británico Pearson (editor de «Financial Times» y primer accionista de Recoletos), Alierta afirmó que «por ahora ni se contempla la venta de ese paquete», y justificó su decisión en virtud de que «los mercados están deprimidos,

*(Viene de la página 22)*

na norte, la sintonizo bajo la señal de Radio Utopía (San Sebastián de los Reyes, en estéreo). (MAG)

Que yo sepa desde hace tiempo funcionaba una radio en un Colegio de Arturo Soria, se llamaba Buena Onda FM, empezaron en el 102.4 pero al pisarles radio Utopía se pasaron al 102.5 (un punto un poco malo por la cercanía a Kiss FM). Podría ser esta emisora u otra nueva. (JGG)

Confirmado, es BUENA ONDA - 102.4. Por lo tanto, cambio de frecuencia desde el 102.5 y ahora salen en mono. He escuchado a las 17:55 el siguiente indicativo: "Agárrate a la BUENA ONDA, 102.4 FM... ¡y no te sueltes!". De

paso, facilito su dirección web: [www.buenaonda.fm](http://www.buenaonda.fm). (MAG)

Creo recordar que hace más de un año ya emitían en 102.4, a no ser que hace pocos meses se hubiesen cambiado a 102.5 (MNA)

### MURCIA (C.A.)

101'1 Onda Águilas (101.1) ¿sigue conectando con OCR? (RTD)

### VALENCIA (C.A)

#### VALENCIA

¿Alguien sabe qué emisora es la 93'9 FM?, en valencia se sintoniza perfectamente con gran calidad. (JBA)



aunque creemos que en futuro van a estar más fuertes y en ese momento se producirá la desinversión».

## NAL: FUTURO INCIERTO DE LA RADIO DIGITAL

Fuente: "El País", vía "Metamedia", vía JBJ

La radio española se enfrenta a un futuro incierto, provocado especialmente por el desarrollo de las nuevas tecnologías y la implantación de la radio digital. En este horizonte de "insospechadas incertidumbres", según la evaluación efectuada ayer por el director general de la unidad de medios de comunicación en España del Grupo PRISA, Augusto Delkader, triunfarán los operadores que apuesten por "la creatividad y la innovación programática".

La radio española se enfrenta a un futuro incierto, provocado especialmente por el desarrollo de las nuevas tecnologías y la implantación de la radio digital.

En este horizonte de "insospechadas incertidumbres", según la evaluación efectuada ayer por el director general de la unidad de medios de comunicación en España del Grupo PRISA, Augusto Delkader, triunfarán los operadores que apuesten por "la creatividad y la innovación programática".

Durante la última jornada del seminario sobre Derecho de la competencia, organizado por la Universidad San Pablo-CEU, Augusto Delkader sostuvo que las frecuencias analógicas quedarán superadas, ya que la radio se podrá sintonizar incluso a través del teléfono móvil.

Será un campo abierto y no sujeto a las autorizaciones administrativas, "que han supuesto un corsé para el desarrollo del medio".

El consejero delegado de la COPE, Rafael Pérez del Puerto, criticó la obligatoriedad de emitir en sistema digital y el empeño del Gobierno en hacer de España el primer país del mundo en implantar esta tecnología. "España no tiene capacidad para ser pioneros", dijo.

En su opinión, tienen que ser "los países ricos y poderosos" los que avancen en esa dirección. El director de RNE, José Antonio Sentís, exoneró al Gobierno de esta situación atípica (las cadenas de radio están

obligadas a emitir en digital, pero nadie las puede oír) y atribuyó la responsabilidad al mercado y al elevado precio de los receptores.

Para "tranquilizar" al sector, el director de RNE aseguró que la radio pública no tiene previsto entrar a competir en el mercado publicitario ni pelearse por el número de oyentes. "Nuestra competencia es cualitativa, no cuantitativa", subrayó.

Las jornadas fueron clausuradas por la comisaría europea de Educación y Cultura, Viviane Reding, que resumió las líneas de la política audiovisual comunitaria en tres ejes: la creación de legislación antimonopolio, el control de las fusiones y adquisiciones y la intervención de los estados en la financiación de los medios de comunicación públicos para evitar situaciones de competencia desleal.

En este punto, precisó que se prevé una limitación de la financiación estatal a las necesidades estrictamente vinculadas al correcto desarrollo de su función como servicio público.

## NAL: LEY AUDIOVISUAL

Fuente: "El Mundo", 23/4/2003, vía PMM

### Piqué advierte de que los plazos para aprobarla están "muy apretados"

El ministro de Ciencia y Tecnología, Josep Piqué, advirtió ayer de que los plazos disponibles para aprobar la Ley Audiovisual durante esta legislatura están "muy apretados", puesto que las Cámaras se disolverán el próximo mes de enero.

Durante su intervención en unas jornadas sobre "La Sociedad de la Información en España", Piqué explicó que sólo su Departamento tiene tres leyes pendientes de ser aprobadas por las Cortes y recordó que hay 15 ministerios, por lo que los legisladores tienen una "ingente tarea" que cumplir antes de las elecciones del próximo marzo.

Además, apuntó que la elaboración de la Ley Audiovisual entraña mucha dificultad, puesto que sustituye hasta 10 normativas legales dispersas.

El pasado mes de enero, el propio ministro aseguró que uno de los principales escollos que impedía que se pudiera remitir ya alas Cortes el texto de la nueva ley era la

definición del modelo de TV pública y su forma de financiación.

Aún así "esperamos llegar a tiempo" y tener aprobada la nueva norma al final de la legislatura, concluyó el ministro.

## CNR: LA ANIMACIÓN DE ONDA JOVEN EL ROSARIO

Fuente: "Súper Radio", 6/4/2003, vía PMM

La concejalía de Cultura, Empleo y Desarrollo Local del Ayuntamiento de El Rosario (Tenerife) proyecta la formación de jóvenes en situación de desempleo en las especialidades de animación socio-cultural y de editor-locutor de radio.

La iniciativa se pondría en marcha en el marco de una Casa de Oficios de Servicios a la Comunidad, para cuya ejecución se ha solicitado una ayuda económica al Icfem. Aprovechando las instalaciones de la Emisora Municipal de Radio "Onda Joven - El Rosario" (103.6) así como las aulas formativas anexas a dichas instalaciones, se utilizaría este equipamiento para formar y cualificar profesionalmente a jóvenes en paro para favorecer la inserción laboral de los mismos.

La concejala del área, Ana Hernández, señala que por parte de la Agencia de Empleo y Desarrollo Local del Ayuntamiento (AEDL) ya se ha cursado la petición de una subvención en las oficinas del Icfem, necesaria para que pueda caminar este proyecto. Los servicios a la comunidad que se contemplan en esta Casa de Oficios destaca que son manifiestos, ya que las personas inscritas en la misma realizarán su trabajo en la

emisora ofreciendo una programación que estará marcada por un alto contenido social, "con vistas a mantener informados a vecinos y visitantes sobre la oferta socio-cultural, de empleo y de los servicios de los que disponen en el municipio de El Rosario".

## NAV: CONSEJO AUDIOVISUAL DE NAVARRA

Fuente: "Súper Radio", 30/3/2003, vía PMM

La Junta de Portavoces del Parlamento de Navarra acordó esta semana solicitar al Consejo Audiovisual un informe sobre la composición accionarial actual de las emisoras adjudicatarias de licencias de FM en los dos últimos procesos resueltos en Navarra (1990 y 1998). La iniciativa, impulsada por el parlamentario de EA-PNV José Mari Aierdi tras el informe presentado por el presidente del Consejo Audiovisual, Ramón Bultó, pide también a este órgano que "se analice el grado de cumplimiento por parte de los adjudicatarios entre lo señalado en la oferta presentada y la actuación desarrollada ahora".

En este sentido, Aierdi recuerda, en la exposición de motivos de su propuesta, que los dos procesos de adjudicación de concesiones de FM "no han estado exentos de controversia, hasta el punto provocar en 1998 la formación de una comisión de investigación y denuncias ante los juzgados competentes". Cabe recordar que la comisión de investigación que analizó en el Parlamento de Navarra el proceso de adjudicaciones de 1998 finalizó con la denuncia de irregularidades (al menos en Pamplona, Sangüesa y

# EXtra 2003

<http://www.aer-dx.org/eldialfmx/>

Tudela) y la reprobación del consejero responsable, José Ignacio Palacios (pese a lo cual continúa aún en el Gabinete de Sanz).

La solicitud del informe fue respaldada por todos los grupos, excepto UPN, quien se abstuvo. Y se completa con la petición (a raíz de la queja formulada en noviembre de 2002 por Tafalla Televisión), del Parlamento al Gobierno de Navarra y al mismo Consejo Audiovisual de una copia del estudio sobre los volúmenes de publicidad institucional y los medios de comunicación en que se inserta.

## VAL: LA 97.7, SIN VENDER

Fuente: "Súper Radio", 6/4/2003, vía PMM

El director de la 97.7 Valencia, Enrique Ginés, ha asegurado que la operación de compra anunciada por la sociedad Intergroup no ha llegado a fraguarse y, por tanto, la propiedad continúa en manos de los accionistas de Intervalencia S.A. Ginés señaló que no se ha producido una ruptura formal de las negociaciones sino que ha sido el silencio de la sociedad que lanzó la oferta de compra la que les ha llevado a resaltar que la venta no se ha llevado a cabo. «Es uno de aquellos casos en los que se da la callada por respuesta», advirtió. La propiedad de la frecuencia de la 97.7, según reconoció Ginés, es de la familia Serrano Suñer (Radio Intercontinental) y la explotación de ésta se realiza en régimen de alquiler con renovaciones cada diez años.

En un comunicado remitido al periódico "Levante" los responsables de la emisora indican que «la 97.7, o lo que es lo mismo, en términos empresariales, Intervalencia S.A., no ha sido vendida y en ningún momento ha estado a la venta». En este sentido, Ginés recordó que el proyecto se gestó a raíz de la oferta recibida y no de una decisión previa de vender, aunque reconoció que les han llegado «diferentes ofertas».

La sociedad Intergroup, que preside el empresario valenciano Bernardo Moragues, anunció a principios de año en un comunicado que había comprado la 97.7 y for-

malizaría «en breve» el acuerdo por una cantidad cercana a los cinco millones de euros. La empresa de Moragues negocia actualmente con Compañía de Radiodifusión Intercontinental (Crisa), propiedad de la familia Serrano Suñer la adquisición de la emisora.

## INT: EL IMPERIO POLANCO SE DESPLOMA

Fuente: "El Confidencial", 24/4/2003, vía JAL

[http://www.elconfidencial.com/noticias/indicemasponoticiaci=4&fecha\\_d=24/04/2003&dia\\_s=Jueves](http://www.elconfidencial.com/noticias/indicemasponoticiaci=4&fecha_d=24/04/2003&dia_s=Jueves)  
EL IMPERIO DE POLANCO EN LATINOAMÉRICA HACE AGUAS EN MÉXICO: LA AUDIENCIA DE SUS CADENAS DE RADIO SE DESPLOMA

El sueño de Jesús Polanco, propietario del Grupo Prisa, de conformar un imperio radiofónico en Latinoamérica está haciendo aguas. Especialmente en México, donde adquirió hace poco el 50% de Radiópolis, una cadena propiedad de Televisa que, hasta el aterrizaje de los de Prisa, era una de las radios líder de audiencia. Pero ya no. De unos meses a esta parte, los índices han caído en picado.

En México culpan del fracaso a la dejadez del grupo español y a la gestión de Raúl Rodríguez González, director general de Radiópolis, al que allí ven con un pie fuera de la cadena.

Los datos cantan por sí solos. Según el Mediómetro INRA, órgano que se encarga de elaborar las estadísticas de audiencia en México, varias de las cadenas que conforman Radiópolis pierden gas a marchas forzadas. Es el caso de Ke-Buena 92.9 FM, que ha bajado tres puestos en el ranking de audiencia (del séptimo al décimo), o de Vox 101.7 FM (formato juvenil), que tiene un 0,38 de rating frente al 1,06 de la cadena líder en este segmento del mercado. En cuanto a las emisoras de noticias, Radiópolis tenía a la mejor de todas, la XEW-900 AM, que ahora sólo es un reflejo borroso de lo que fue en su día. De hecho, hay segmentos horarios en los que tan sólo consigue un

0,01 de rating.

En los últimos años, Radiópolis ha sido una muñeca rota en manos de empresarios y gestores que parecían ignorar el negocio de la comunicación. Sin embargo, ha sido con Prisa y con Televisa cuando la cadena mexicana ha tocado fondo. La audiencia y la facturación de la cadena de emisoras están cayendo por igual.

Esto supone un duro revés para Jesús Polanco, quien pretendía extender sus dominios al otro lado del Atlántico, en los medios de comunicación en Latinoamérica y, sobre todo, en la radio, sector que, gracias a la SER, tan buenos réditos le ha dado en España.

Empezó a gestar tal idea en 1999, cuando se hizo con una participación de la colombiana Caracol Radio. Fue en ese momento cuando Polanco concibió la idea de formar la primera cadena de Latinoamérica. Para ello se creó un holding, Grupo Radial Latino (GRL), constituido por la propia Prisa y Caracol. La colombiana aportaba las emisoras que tenía fuera de Colombia y el Grupo Prisa hacía una ampliación de capital con el objeto de que ambas partes se quedaran con el 50% del holding.

Actualmente, GRL cuenta con 370 emisoras de radio en siete países, aunque su idea es alcanzar entre 500 y 600 antes de dos años. Se negocian emisoras en Brasil, Perú, Estados Unidos... La idea original era que tan pronto la cadena estuviera operando con un mínimo de 500 emisoras y tuviera cobertura continental saliera a la Bolsa de Nueva York o, en su defecto, en la Bolsa española.

Sin embargo, el fiasco mexicano con Radiópolis ha supuesto un duro traspié. Allí el negocio no funciona. Para más inri, en

Venezuela no tienen pensado realizar ninguna inversión hasta que no se estabilice la situación política y en Argentina se han tenido que marchar con el rabo entre las piernas -sin cerrar ninguna compra ni negocio- después de haber dilapidado cinco millones de dólares entre abogados, estudios de mercado, copiosos almuerzos y hoteles de cinco estrellas.

## INT: PROBABLE CIERRE DE LA ÚNICA RADIO GITANA DE EUROPA

Fuente: "El Mundo", 23/4/2003, vía PMM

La única emisora gitana de Europa, RADIO C, podría verse obligada a cerrar por falta de apoyos financieros, según anunció ayer su redactor-jefe, Gyorgy Kerényi.

El nombre de RADIO C fue elegido porque durante el comunismo las autoridades clasificaban a la población magiar en tres categorías: los de la categoría A eran los de la clase obrera y campesina, los de la B, la intelectualidad, y la C, se refería a "los demás", entre los que figuraban los gitanos.

Desde hace una semana RADIO C sólo transmite música a su audiencia, integrada por unos 100.000 gitanos, en espera de que les lleguen las ayudas necesarias para poder seguir emitiendo sus programas como antes, recalcó Kerényi. Además, éste explicó a EFE que "si dentro de unos días no llega una promesa concreta del Gobierno o de los organismos gitanos, el equipo de colaboradores dejará la emisora y tendremos que cerrar la radio".

El 80% de las 48 personas en plantilla y colaboradores externos son gitanos.

<http://eldial.es.fm>

# ESCAPARATE

**Redacta: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER**

**Colabora: Javier García García**

Esto es lo que se acaba de publicar en el BOCM de la Comunidad de Madrid del 22 de abril. Esto es un culebrón de cuidado ... ahora dicen que donde dije Diego digo ...:

DECRETO 29/2003, de 13 de marzo, del Consejo de Gobierno, de modificación del Decreto 57/1997, de 30 de abril, relativo al régimen de la radiodifusión sonora en ondas métricas con modulación de frecuencia.

(Ver completo en: [www.madrid.org/comun/bocm/Html/0,2930,3029\\_14208\\_14472\\_12053916\\_20030422\\_6,00.html](http://www.madrid.org/comun/bocm/Html/0,2930,3029_14208_14472_12053916_20030422_6,00.html))

Este decreto deroga y actualiza el decreto 57/1997. Y se refiere sobre todo La supresión de las previsiones relativas a las emisoras culturales y otras de carácter no lucrativo; la introducción de un nuevo Capítulo en el que se regule expresamente el procedimiento de cierre de las emisoras que carecen de concesión administrativa; y la actualización de las remisiones a otras disposiciones, especialmente en lo relativo a la regulación del procedimiento sancionador.

Pag. 6 Martes, 22 de abril de 2003 NZM. 94

## I. COMUNIDAD DE MADRID

### A) Disposiciones Generales

Consejería de Presidencia

1384 DECRETO 29/2003, de 13 de marzo, del Consejo de Gobierno, de modificación del Decreto 57/1997, de 30 de abril, relativo al régimen de la radiodifusión sonora en ondas métricas con modulación de frecuencia.

### PREAMBULO

1

Al amparo de la competencia de desarrollo legislativo en materia de medios de comunicación social, la Comunidad de Madrid aprobó el Decreto 57/1997, de 30 de abril, por el que se regula el régimen de concesión de emisoras de radiodifusión sonora en ondas métricas con modulación de frecuencia por parte de la Comunidad de Madrid, la prestación del servicio por parte de los concesionarios y la inscripción en el registro de las empresas concesionarias.

El Decreto 57/1997 fue objeto de una primera modificación, que tuvo lugar mediante el Decreto 14/2000, de 3 de febrero. La modificación consistía en adaptar el régimen sancionador previsto en el Decreto 57/1997 (Capítulo V) a la Ley General de Telecomunicaciones (Ley 11/1998, de 24 de abril), que había sustituido, derogándola en su mayor parte, a la Ley de Ordenación de las Telecomunicaciones (Ley 31/1987, de 18 de diciembre), vigente cuando se aprobó el Decreto autonómico.

Procede ahora modificar por segunda vez el Decreto 57/1997, con el fin de introducir tres cambios: La supresión de las previsiones relativas a las

emisoras culturales y otras de carácter no lucrativo; la introducción de un nuevo Capítulo en el que se regule expresamente el procedimiento de cierre de las emisoras que carecen de concesión administrativa; y la actualización de las remisiones a otras disposiciones, especialmente en lo relativo a la regulación del procedimiento sancionador.

2

El Decreto 57/1997 estableció una clasificación de emisoras de FM que constaba de tres categorías: Emisoras comerciales, emisoras municipales y emisoras "culturales y otras de carácter no lucrativo" (artículo 3). A estas últimas les dedica la sección 2.a de su Capítulo II, artículos 23 y 24.

La inclusión de las emisoras culturales y otras de carácter no lucrativo" en el Decreto 57/1997 se debía a la existencia de un Proyecto de Real Decreto estatal que preveía la planificación radioeléctrica de este tipo de emisoras. Sin embargo, dicha categoría no se incluía finalmente en la revisión del Plan Técnico del año 1997 (publicado en el "Boletín Oficial del Estado" nº 220, de 13 de septiembre).

La situación actual es por tanto equívoca, puesto que el Decreto 57/1997 parece crear una falsa expectativa de que tales emisoras están pendientes tan solo de la Orden de convocatoria a que se refiere su artículo 24, cuando lo cierto es que, de acuerdo con la planificación estatal, la Comunidad de Madrid no puede conceder este tipo de emisoras.

Ante esta situación, y con el fin de despejar cualquier posible equívoco, conviene suprimir sin más todas las referencias del Decreto a las emisoras "culturales y otras de carácter no lucrativo".

3

Aunque no existe ninguna norma de la Comunidad de Madrid que expresamente prevea el cierre de las emisoras carentes de concesión, la procedencia de ordenar el cierre en estos casos se deduce del ordenamiento y ha sido reiteradamente respaldada por la jurisprudencia del Tribunal Constitucional y del Tribunal Supremo.

Ello no obstante, se considera conveniente añadir un nuevo capítulo al Decreto 57/1997, referido específicamente al cierre de las emisoras que carecen de concesión administrativa, básicamente por dos razones:

Primero, porque contribuye a reforzar la seguridad jurídica, en la medida en que los radiodifusores tendrán constancia directa, en la propia norma que regula la concesión, de las consecuencias que pueden acarrear el carecer de ella.

Segundo, porque al regular el cierre se pueden precisar determinados extremos, entre los que destaca la fijación de un plazo específico de duración del procedimiento o la aclaración de que la Administración proseguirá las actuaciones iniciadas contra una emisora clandestina, aun cuando ésta altere alguna de las circunstancias que permiten identificarla (frecuencia, ubicación...) precisamente con el fin de eludir el cierre.



# DIAL LOCAL

## LA FM EN ANDORRA/ ESCALDES

**Colabora y redacta: José Manuel Pontes Toril**

Este es el dial de Andorra la Vella y Escaldes d'Engordany a día 14 de abril de 2003. Los cambios más significativos se encuentran en las emisoras de la Cadena SER, que además de tener programación local, incorporan RDS.

- 88'1 CADENA DIAL PRINCIPAT D'ANDORRA. Incorpora RDS: PS "-DIAL-"; PTY Pop Mus; AF 88'1, 99'4, 101'3, 92'3, 97'1; RT "ALCATEL SISTEMAS MADRID 91 654 03 93".
- 89'0 R7P. Incorpora RDS: "R7P\_89.0" "PORTEM\_" "NOTICIA\_" "DONEM\_" "SERVEI\_" "FEM\_" "RADIO..." "R7P\_89.0" "LA\_RADIO" "FETA\_A\_" "ANDORRA\_" "LES\_24H\_" "R7P\_89.0" "TRUCA\_AL" "73\_15\_15" "CONTACTA" "AMB\_" "LA\_RADIO"; PTY Traffic; no AF; RT "-\*- RDS ENCODER RDST2001 -\*- SUONO TELECOM - FLERO (BS) ITALY -\*-"
- 89'5 R7P FORMULA. Incorpora RDS: PS "R7P....." "FORMULA." "89.5...." "+MUSICA." "NOTICIES" "I\_SERVEI" "R7P....." "FORMULA." "TRUCA\_AL" "73\_15\_15" "CONTACTA" "AMB....." "LA\_RADIO" "MUSICA\_I" "NOTICIES" "LES\_24H."; PTY Traffic; no AF; RT "-\*- RDS ENCODER RDST2001 -\*- SUONO TELECOM - FLERO (BS) ITALY -\*-"
- 90'1 R. TELETAXI ANDORRA PIRINEUS. Incorpora RDS: "TELETAXI" "FM\_Y\_OLE" "ANDORRA\_" "90.1\_\_FM" "ALEGRIA\_24\_HORES"; PTY Varied; AF 90'1, 92'9, 97'7; RT "RADIOTELETAXI FM Y OLE ANDORRA ALEGRIA 24 HORES LA NOSTRA RADIO".
- 92'1 ONA ANDORRA. Incorpora RDS: "\_ONA\_" "ANDORRA\_" "92.1\_FM\_"; PTY Varied; AF 92'1, 89'8; no RT.
- 92'6 ONA MÚSICA ANDORRA. Incorpora RDS: "\_ONA\_" "\_MUSICA\_" "ONAPISTA" "92.6\_FM\_"; PTY Pop Mus; AF 92'6, 94'5; no RT.
- 93'3 R. VALIRA ANDORRA. Incorpora RDS: "R-VALIRA" "LA\_RADIO" "\_D'AQUÍ\_" "ANDORRA\_" "93.3\_FM\_" "CATLUNYA" "98.1\_FM\_"; PTY Varied; AF 93'3, 98'1; RT "RADIO VALIRA LA RADIO D'AQUÍ

- 93'8 ANDORRA 93.3-98.1 CATALUNYA 98.1". FLAIX FM ANDORRA. Incorpora RDS: PS "FLAIX\_FM"; PTY Varied; no AF; no RT.
- 94'2 R. NACIONAL D'ANDORRA. Incorpora RDS: PS "R\_N\_A\_"; PTY Varied; AF 94'2, 91'4; RT "RADIO ANDORRA".
- 95'0 ONDA RAMBLA CADENA ONDA CERO ANDORRA. Sin RDS.
- 96'0 ANDORRA 1-R. FLAIX BAC. Incorpora RDS: PS "ANDORRA1"; PTY Pop Mus; AF 96'0, 106'1; no RT.
- 97'0 ANDORRA MÚSICA. Incorpora RDS: PS "A.MUSICA"; PTY Other Mus; no AF; RT "ANDORRA MUSICA".
- 98'5 ONA 7 RADIO. Incorpora RDS: PS "RADIO\_7\_" "\_ONA\_7\_" "\_RADIO\_" "ANDORRA\_" "98.5\_FM\_" "SERVEIS\_" "RADIO\_7\_" "ANDORRA\_" "98.5\_FM\_" "MUSICA\_"
- 98'9 KISS FM ANDORRA. Sin RDS.
- 100'6 NRJ. Incorpora RDS: PS "\_NRJ\_"; PTY None; AF 100'6, 101'3, 94'2; no RT.
- 101'5 ANDORRA 7 R. Incorpora RDS: PS "ANDORRA7" "\_RADIO\_" "101.5\_FM"; PTY Varied; no AF; RT "ANDORRA 7 RADIO 101.5 FM".
- 101'8 FRANCE INTER. Sin RDS.
- 102'3 R. SER PRINCIPAT D'ANDORRA. Incorpora RDS: ps "\_SER\_"; PTY Rock Mus; no AF; no RT.
- 102'6 FRANCE MUSIQUE. Sin RDS.
- 103'3 40 PRINCIPALES PRINCIPAT D'ANDORRA. Incorpora RDS : PS "CUARENTA"; PTY Rock Mus; no AF; no RT.
- 104'0 FRANCE CULTURE. Sin RDS.
- 104'6 CATALUNYA RÀDIO. Incorpora RDS: PS "CATRADIO"; PTY Varied; RT "EMISSORES DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. CATALUNYA RADIO".
- 106'0 RNE-RÀDIO 4. Incorpora RDS: PS "RNE-4\_"; PTY Info; RT "RADIO NACIONAL D'ESPANYA R4 DESDE SORIGUERA".
- 106'8 RNE-RADIO 1. Incorpora RDS: PS "RNE\_1\_"; PTY Info; RT "DEFAULT RADIOTEXT ERICSSON RDS-ENCODER".
- 107'5 R. PRINCIPAT. Incorpora RDS: PS "PRINCPAT"; PTY Easy Mus; no AF; RT "EMISSORA DE L'ESGLÉSIA D'URGEL"
- 107'9 RNE-RADIO 3. Incorpora RDS: PS "RNE\_3\_"; PTY Pop Mus; RT "RADIO 3 DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA".

(Continúa en la página 30)

# BITÁCORA

Colabora y redacta: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER

**Abreviaturas:** Al=Alemán, Ar=Árabe, Bu=Búlgaro, Cat=Catalán, Ch=Checo, Cx=Comentarios, Da=Danés, Es=Español, Eu=Euskera, Fr=Francés, Ga=Gallego, Gr=Griego, Ho=Holandés, Hu=Húngaro, Id=Identificación, In=Inglés, It=Italiano, Mx=Música, Ni=Emisora no identificada, Nx=Noticias, PI: Código PI, P=Portugués, Po=Polaco, Pu=Publicidad, Px=Programa, RDS=Emite con RDS, RI=Programa religioso, Ru=Ruso, Su=Sueco, Tu= Turco.

Captaciones realizadas en abril de 2003 desde CM (Cala Millor), MC (Manacor) y SS (Son Servera) en Mallorca (Baleares) con un Grundig Satellit 400 International y antena Televés 5E con rotor (CM), y un auto-radio Alpine y antena electrónica (MC y SS).

FECHA	UTC	PAIS	FM	EMISOR(A)	DETALLES	SINPO	QTH
27/04/2003	1405	ALG	87,60	R.Algiers-3	Fr, nx	33543	CM
27/04/2003	1406	ALG	88,40	R.Algiers-3	Fr, nx, // 87'6	45544	CM
27/04/2003	1408		88,70	Ni (¿Algeria?)	Ar, cx	55544	CM
27/04/2003	1411	I	89,40	RTL-Sassari	It, mx pop	44544	CM
27/04/2003	1412	I	94,20	Mondo Radio-Sassari	It, mx pop	45544	CM
27/04/2003	1415		100,30	Ni, ¿Algeria?	Ar, mx mora	45544	CM
27/04/2003	1416	I	103,40	R.Italia Anni 60-Sassari	It, pu, mx pop	44544	CM
27/04/2003	1418	I	104,30	R.Radiale-Nuoro	It, cx política	44544	CM
27/04/2003	1419	I	106,40	Ni	It, mx pop	45544	CM
27/04/2003	1420	I	107,30	R Maria-Alguer	It, cx rl, RDS (R.MARIA_)	44544	CM
27/04/2003	1421	i	88,20	R. DeeJay-Sassari	It, concurso	34543	CM
27/04/2003	1422	I	92,60	R. Antenna 2000-Sassari	It, mx dance	44544	CM
27/04/2003	1424	I	93,90	R. Del Golfo-Porto Torres	It, mx pop	45544	CM
27/04/2003	1425	I	95,30	RAI-R2-M.Limbara	It, cx, RDS (RADIO2__)	44544	CM
27/04/2003	1426	I	92,00	R. Zero-Sassari	It, mx pop	34543	CM

(Continúa en la página 31)

(Viene de la página 29)

Además se podían sintonizar deficientemente:

- 87'8 PORTADORA
- 96'7 ANDORRA 1. Sin RDS.
- No se pudieron sintonizar:
- 90'8 R. ACTUAL
- 91'4 R. NACIONAL D'ANDORRA
- 97'7 ONA MÚSICA ANDORRA
- 99'4 ONA ANDORRA
- 100'2 ONA 7 RADIO, ESCALDES

**Foto 1:** Fachada de los estudios de SAR, SA (Societat Andorrana de Radiodifusió) en Escaldes, la empresa que gestiona las emisoras Ràdio Valira, Onda Rambla Andorra, Kiss FM Andorra, Radio Teletaxi y Ona 7 Ràdio.

**Foto 2:** Azotea de SAR, SA, donde se pueden ver los 5 radioenlaces mirando hacia el emisor central de radio y TV de la Societat de Telecomunicacions d'Andorra.



1



2

(Viene de la página 30)

28/04/2003	0545	Ev	92,60	R. Teletaxi-Valencia	Es, mx lolailo	44544	MC
28/04/2003	1252	Emu	89,70	C100 Murcia	Es, mx pop	34543	MC
28/04/2003	1253	Ea	90,50	SER-Orihuela	Es, pu	33543	MC
28/04/2003	1254	Emu	92,10	RNE-R5-TN-Murcia/Carrascoy	Es, nx regionales	33543	MC
28/04/2003	1255	Ea	92,80	Europa Fm-Elche	Es, pu	33543	MC
28/04/2003	1256	Emu	92,90	OCR-Murcia	Es, nx, RDS (ONDACERO)	55544	MC
28/04/2003	1257	Emu	94,50	RNE R.Clásica Cartagena/S.Julián,			
				Es, avances, RDS (RNE-CLAS)		55544	MC
28/04/2003	1258	Emu	97,50	RNE R3 Cartagena/S.Julián,	Es, mx pop	43543	MC
28/04/2003	1301	Emu	99,30	Kiss FM-Murcia	Es, mx pop	44544	MC
28/04/2003	1302	Ea	99,70	RNE R3-Aitana	"Es, px ""Diálogos 3""	44544	MC
28/04/2003	1306	Ea	104,20	RNE-R5TN-Alicante	Es, nx	34543	MC
28/04/2003	1611	Egi	88,10	C40 Girona	Cat, pu, RDS (40P_____)	55544	MC
28/04/2003	1612	CZE	87,60	R. Impuls-Brno/Kojal	Checo, mx pop,		
				RDS (_IMPULS_)		55533	MC
28/04/2003	1613	Eb	88,70	Radio RM-Mataró	Es, pu	44544	MC
28/04/2003	1614	E	91,60	R.Activitat-Sta.Coloma Farners´Ca,	mx pop	33543	CM
28/04/2003	1615	AUT	91,50	ORF2-R.Niederosterreich-St.Pölten/Jauerling			
				AI, Id, mx pop, RDS (RADIO-N_)		53533	MC
28/04/2003	1616	CZE	92,60	CR2-Brno	Checo, cx, RDS (CR__2__)	54522	MC
28/04/2003	1617	CZE	93,10	CR1-Votice/Mezivrata	Checo, cx, mx folk	43522	MC
28/04/2003	1618	CZE	93,70	R.Hellax-Ostrava/Hostalkovice			
				Checo, mx pop, ID, RDS (_HELAX__)		54522	MC
28/04/2003	1619		92,80	NI ¿Chequia?)	Mx pop	44522	MC
28/04/2003	1621	Egi	100,10	RAC1-Girona	Ca, cx/Argentina	54544	MC
28/04/2003	1622	Egi	100,30	R. Marina-Blanes	Ca, Id, pu, RDS (R_MARINA)	54544	MC
28/04/2003	1625	POL	87,50	Polskie R.Bis-?	Pol, cx,		
				RDS (POLSKIE/RADIO/BIS/ CZESTO/-CHOVA/*BISKA*)		55533	MC
28/04/2003	1629	CZE	89,00	R. Impuls-Ostrava/Hostalkovice			
				Checo, pu, RDS (_IMPULS_)		55533	MC
28/04/2003	1630		89,40	Ni	Mx pop	54522	MC
28/04/2003	1631	Egi	89,90	OCR-Girona	Es/Ca, pu,		
				RDS (ONDACERO/O_RAMBLA/89_9_FM/GIRONA)		54544	MC
28/04/2003	1638	ALG	92,70	R.Algiers-3	Fr, entrevista // 88'4	55544	MC
28/04/2003	1641		101,70	Flaix FM-?	Ca, mx dance	44544	MC
28/04/2003	1649		92,00	Ni	Cx, RDS (SMS-474_)	54533	MC
28/04/2003	1654	CZE	90,30	PR2-R.Plzen-Klatovy/Doubrava,	Checo, cx	43522	MC
29/04/2003	0549	Ecs	89,30	RNE R1-Benicassim/Desierto,	Es, nx regionales	43543	MC
29/04/2003	0550	Ev	97,40	RNE-R1-Valencia-Montduver,			
				Es, nx regionales, RDS (RNE_1-CV)		43543	MC
29/04/2003	1248	TUN	90,30	RTT REG-Ain Draham	Ar, mx mora, RDS (RG-KEF__)	55544	SS
29/04/2003	1250	TUN	96,60	RTT-R.Jeunes-Ain Draham,	Ar, mx mora	34543	SS

## ACTIVIDAD DX

### SEGUNDA QUEDADA CATALANA (II KDD CAT)

Colabora y redacta: José Manuel Pontes Toril

Después de que algunos componentes de los foros expusieran sus ganas de realizar una KDD catalana (sería la segunda después de la realizada el verano pasado), la idea se vio materializada para el pasado sábado 29 de marzo, al pie de la Torre de Collserola (por idea de Álex Borromeo) a las 16:30. A la cita acudieron Jordi Brunet, Jordi Silva, Álex Borromeo, Luis Segarra, Casiano López y su mujer Charo Bermejo, además de un servidor.

Yo quedé con Álex y Jordi Silva en L'Hospitalet a las 16:00 para que nos diera tiempo a realizar algunas fotos a algunas antenas de la zona del Tibidabo y Collserola. Llegamos a la cita un poco tarde (a las 16:45), aunque Luis Segarra avisó anteriormente que llegaría a las 17:00. Una vez allí y comprobar que estábamos todos, nos dispusimos a ir a visitar el mirador de la Torre, instalado a 560 m sobre el nivel del mar y a 135 m del pie de la torre; en la entrada hubo un pequeño incidente entre Luis Segarra y los malos modales de los vigilantes de la entrada debido al arco detector de metales, por el que Luis escogió esperarnos afuera, dejándonos con un mal sabor de boca. Una vez arriba, la vista era inmejorable ... sobre la niebla; no se veía nada más, sólo los emisores y radioenlaces que hay en las plantas de arriba y abajo del mirador.

Después de las fotos de rigor, bajamos y salimos de las instalaciones, donde afuera nos esperaba Luis, y decidimos ir a uno de los bares que hay en la cima del Tibidabo, donde estuvimos hablando de la OM, la FM, la Guía de la Radio de Luis Segarra, el caso de Radio Manresa (que quiso comprar la Generalitat hace años), las emisiones de gran potencia de las emisoras de OM de Barcelona, y también del plan piloto, del cual salió la idea de realizar una visita a la ermita de la Trinitat en el Garraf, donde

se encuentra el emisor de R. Estel en el Garraf; entre estas cosas se habló también de los receptores y antenas que utilizamos para hacer DX, y Luis Segarra enseñó su Sangem ATS-909.

A las 19:15 se acabó la KDD, ya que el bar donde estábamos cerraba en ese momento; mientras salíamos en dirección a los respectivos automóviles, nos paramos junto al de Jordi Brunet y el mío para enseñar la nueva antena directiva que me fabricé unas semanas antes; de allí salió el día de la excursión a la ermita de la Trinitat: el 10 de mayo, a las 10:00 en la estación de Renfe de Sitges.

El que quiera, ya sabe donde está la cita, y que lo haga saber, que aunque quede poco tiempo, la gente aún se puede apuntar.



*En el mirador de Torre de Collserola, de izquierda a derecha: Jordi Brunet, Charo Bermejo, Casiano López, Álex Borromeo, José Manuel Pontes y Jordi Silva.*



*Al pie de la Torre, de izquierda a derecha: Casiano López, Luis Segarra, Jordi Brunet, Jordi Silva, José Manuel Pontes y Álex Borromeo.*

PD: Las fotos son gentileza de Casiano López.

## BIBLIOGRAFÍA DX

Redacta: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER

### LA RADIO EN BINÉFAR

Colabora: Fernando Sabés Turmo

El jueves 10/4/2003 presentamos en Binéfar un libro titulado "La radio en Binéfar. Una experiencia pionera de comunicación local en Aragón (1955-2002) que he escrito junto al director de Cadena Dial Binéfar, José Luis Paricio. Asimismo, el martes fuimos a presentarlo al Centro de Prensa de la Asociación de la Prensa de Aragón en Zaragoza. En el libro (Editorial Milenio), se hace un repaso a todas las iniciativas radiofónicas de la localidad y hemos incorporado 62 fotografías para comprobar también en imágenes su evolución.

Transcribo una nota de prensa por si a alguno os interesa el tema:

**La presentación del libro "La radio en Binéfar. Una experiencia pionera de comunicación local en Aragón", todo un éxito**

El libro La radio en Binéfar. Una experiencia pionera de comunicación local en Aragón (1955-2003), (Editorial Milenio), que ha sido escrito por los periodistas Fernando Sabés Turmo y José Luis Paricio Casado, fue presentado en sociedad el pasado día 10 en un acto celebrado en el Ayuntamiento que contó con una masiva presencia de vecinos de Binéfar. Asimismo, el trabajo también se dio a conocer en Zaragoza el día 15 en el Centro Internacional de Prensa.

En la publicación, que ha sido patrocinada por el Ayuntamiento de Binéfar y que ha contado con la colaboración de Cadena Dial Binéfar y de la Asociación de la Prensa de Aragón, se hace referencia a todas las iniciativas radiofónicas que se han desarrollado en Binéfar desde que en 1984 apareció Radio Borina. También se analizan las diferentes etapas de Radio Binéfar, en primer momento como emisora privada participada por el Ayuntamiento, y después como radio municipal. Además, se explica el nacimiento de Radio 92 y las negociaciones que condu-

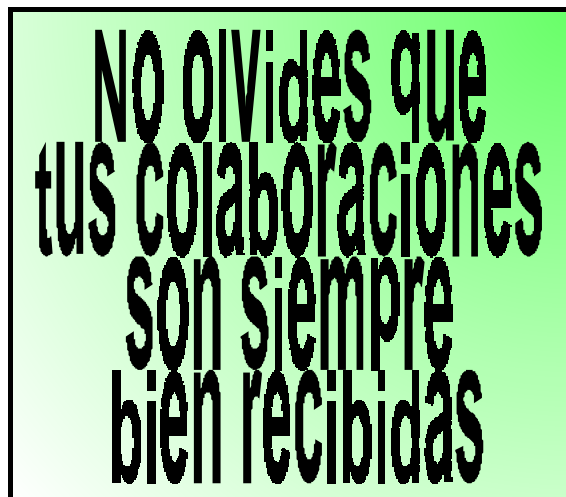
jeron a la fusión entre Radio 92 y Radio Binéfar, emisora municipal. Pero también se abordan otros aspectos como es la doble petición desde el Ayuntamiento de contar con una radio local (en 1955 y 1982), la escuela taller de radio municipal que funcionó entre 1996 y 1997 o el aula de radiocomunicación del Colegio Corazón de María que involucra cada año a un buen número de escolares.

El libro aparece justamente cuando se cumplen 10 años del acuerdo entre Radio Zaragoza y el Ayuntamiento y que condujo a la creación de Cadena Dial Binéfar y 19 años después de que naciera la primera radio en la capital literana (Radio Borina Onda Libre de Binéfar).

"Nuestro objetivo es sobre todo lograr que no se pierda la memoria histórica de un aspecto tan importante para la sociedad binefareense como ha sido su radio", comentan sus autores. Sabés y Paricio están convencidos de que multitud de binefarenses se sentirán identificados con el texto.

El libro incluye también un total de 62 fotografías de todas las épocas de la radio en Binéfar con el fin de poner de manifiesto la evolución sufrida desde 1984.

Este trabajo se ha desarrollado básicamente mediante múltiples entrevistas realizadas, así como también a través de la consulta de los archivos municipales y de algunos privados. La colaboración de las personas que participaron en las diferentes radios binefarenses ha sido clave para poder culminar este trabajo.





# EN ANTENA

Redactor: José Luis Vidal Torres

## ABRIL 2003

### UN AÑO EN ANTENA

Saludos desde Barcelona. Ya estamos un mes más "En Antena". Pero este no es un mes cualquiera no. Este mes de mayo, "En Antena" cumple un año de emisión.

Concretamente el 16 de mayo de 2002 se emitió el primer programa que tuvo muy pocos contenidos, tan sólo un apartado de noticias y la intervención de Javier Sal, el más veterano de los colaboradores.

Poco a poco se fueron introduciendo más secciones. Pronto, José Manuel Pontes pasó a formar parte de la redacción, recopilando las noticias más importantes. Más tarde se unió también Rubén Martín con las noticias de la Comunidad Valenciana.

Uno de los momentos interesantes del programa fue en julio de 2002 cuando Javier García, de Radio Almenara y Javier Sal, visitaron Barcelona y estuvieron en los estudios de Radio La Mina. Tuvimos la oportunidad de mantener un debate sobre las radios libres.

En septiembre comenzó la segunda tem-

porada. Francesc Tubau se unió al equipo de colaboradores con una sección mensual dedicada a la radio local en Catalunya. Semanas más tarde lo hizo Javier García, también con una sección mensual sobre las emisoras locales de Madrid.

Ya en el 2003 contamos con la colaboración de Mario Azañedo y "Memoria de Radio", un espacio semanal dedicado a recordar la historia de una emisora a través de sus jingles e indicativos.

La última incorporación ha sido Joaquim Fàbregas, con una sección técnica.

Las entrevistas juegan un papel importante en nuestro programa. Hemos entrevistado a Félix Madero, Manel Fuentes, Roger Loppacher entre otros.

### EXPORTACIÓN DEL PROGRAMA

"En Antena" comenzó a emitirse en Radio La Mina (Sant Adrià de Besòs-Barcelona). En Septiembre comenzó a emitirse también en Radio Almenara de Madrid y este mes de mayo también se emitirá en la emisora de internet [www.todoexitos.com](http://www.todoexitos.com)

### ACTOS PRIMER ANIVERSARIO

El 22 de mayo, de 11 a 12 de la noche, se emitirá un programa especial con los contenidos más interesantes del último año. También hemos puesto en marcha un concurso en el que sorteamos una radio de bolsillo. Puedes ver las bases en [www.enantena.fm.net](http://www.enantena.fm.net)

## Asociación Española de Radioescucha

La AER es miembro de pleno derecho del Consejo Europeo de Diexismo (EDXC) y está inscrita en el Registro Nacional de Asociaciones, Sección Primera, con el nº 53.079.



### **CONSEJO GENERAL**

- **COMITÉ EJECUTIVO:** PRESIDENTE: Paco Martínez, EA4-0002. COORDINADOR GENERAL: Pedro Sedano, EA4-0003. TESORERO: Mariano J. Mingo, EA2-0800. SECRETARIO GENERAL: Carlos Iglesia, EA2-0531. SECRETARIO ADJUNTO: Adolfo Art, EA2-0808. COORDINADOR DE PUBLICACIONES: Pedro Sedano, EA4-0003.
- **VOCALES:** DIPLOMAS: José Cristóbal Roca, EA7-0028.
- **PRESIDENTES TERRITORIALES:** ANDA-LUCÍA: José M<sup>a</sup> Madrid, EA7-0805; ARAGÓN: Luis Gesé, EA2-0761; ASTURIAS: Juan Carlos Acebal, EA1-0508; CANARIAS: José Luis Martín, EA8-0069; CASTILLA-LA MANCHA: Fernando Claudio Satué, EA5-0503; CASTILLA Y LEÓN: Andrés Galarón, EA1-0276; EXTREMADURA: David Sánchez, EA4-0922; MURCIA: José Hernández, EA5-0819; PAIS VASCO: Pedro José Eguren, EA2-0095; VALENCIA: Rafael Cebolla, EA5-0461.

### **CONTACTOS:**

- **CORREO POSTAL:** GENERAL, SERVICIOS Y SOCIOS: AER, Apartado 110.031, 28080 MADRID, España. TESORERÍA Y SECRETARÍA GRAL.: AER, Apartado 10.014, 50080 ZARAGOZA, España.
- **TELÉFONOS:** PRESIDENTE: Paco, 913160830 (mañanas, diario).; COORDINADOR GRAL.: Pedro, 917984382 ó 699639922 TESORERÍA: Mariano, 976566393 (2130-2300 diario, 1200-1500 sábado-domingo). SECRETARÍA GRAL.: Carlos, 976221652 (2030-2300 diario) EDICIÓN EL DIAL: Pedro, 917984382 (2130-2300, diario; resto, contestador automático).
- **INTERNET:** PRESIDENTE: Paco, [presidente@aer-dx.org](mailto:presidente@aer-dx.org) ; TESORERO: Mariano, [tesorero@aer-dx.org](mailto:tesorero@aer-dx.org) ; COORDINADOR GENERAL: Pedro, [editor@aer-dx.org](mailto:editor@aer-dx.org) ; SECRETARIO GRAL.: Carlos, [secretariog@aer-dx.org](mailto:secretariog@aer-dx.org); SECRETARIO ADJUNTO: Adolfo, [secretario@aer-dx.org](mailto:secretario@aer-dx.org); WEB OFICIAL: AER: [www.aer-dx.org](http://www.aer-dx.org) ; CORREO GENERAL: [info@aer-dx.org](mailto:info@aer-dx.org)