

El Dial (fm)

Boletín mensual y gratuito de la AER dedicado a la radiodifusión en la banda de frecuencia modulada



Charo Bermejo, Alex Borromeo, Jordi Silva, José Manuel Pontes, Rubén Martín y Luis Segarra

Contenido:

1ª PÁGINA	1-3
LA ACTUALIDAD (FM)	4-17
Nacional	4
Andalucía	4
Aragón	8
Asturias	9
Baleares	9
Canarias	11
Castilla—La Mancha	12
Castilla y León	12
Cataluña	12
Ceuta	14
Galicia	14
Madrid	14
Murcia	15
Navarra	15
País Vasco	15
Valencia	16
Internacional	18
LA ACTUALIDAD (TV)	18-19
Andalucía	18
Baleares	19
Madrid	19
Valencia	19
CQ-CQ	21-24
RADIO Y TV DIGITAL	24
REVISTA DE LA PRENSA	25-26
ESCAPARATE	27-29
TÉCNICA	29
BIBLIOGRAFÍA	30
BITÁCORA	31-34
ACTIVIDAD DX	35
ECOS DEL FORO	36-37
EN ANTENA	32

1ª PÁGINA

SALUDOS

Es verano y eso se nota.

La temperatura en gran parte del país, por la estratosfera, invitando más que a nada a buscar cobijo bajo una buena sombra de pino, palmera o sombrilla.

El equipo de redacción de EDFM, sin embargo, y siempre con el ánimo de ofrecer a sus lectores más y mejor formación e información no ha descansado un solo día durante el pasado mes de julio. Al contrario, dotados de los correspondientes ventiladores, abanicos o con los pies a remojo, se han puesto dedos y orejas a la obra para componer un boletín de los de quitarse el sombrero, y a fe que lo han conseguido.

Hay casi veinte páginas de novedades nacionales del mundo de la frecuencia modulada, información sobre televisión, artículos, técnica, opinión, logs y más logs. Uffffff.

(Continúa en la página 2)

AER

Apartado 4.031

28080 MADRID



Recuerda:

- Horas, HOE
- Frecuencias, MHz
- Fecha tope: día 22 de cada mes

(Viene de la página 1)

Y además de todo ello, un artículo escrito por Rubén Martín sobre su reciente visita a Cataluña y que se reproduce tanto en EDFM como en FMDX por expreso deseo de los redactores de actualidad de esta Comunidad Autónoma de ambos boletines. Una bonita iniciativa que esperamos sinceramente que no se convierta en algo puntual sino que se convierta en la primera de una serie de nuevas y fructíferas colaboraciones a distintos niveles entre ambos colectivos.

En fin, que no quiero continuar dándoos la tabarra con mi palabrería estival. Abrir bien los ojos para leer y pasar de página. ¡Que aproveche!

Zaragoza, a 31 de julio de 2003.

NOTAS

Como siempre os animamos a colaborar activamente con el boletín en cualquiera de sus secciones. Un complemento ideal del mismo es la lista de correo o foro de El Dial (fm). Para suscribirse, la manera mas fácil es mandar un mensaje electrónico a edfm-subscribe@yahogroups.com, con todos los demás campos sin rellenar. Después recibiréis un correo electrónico donde, sólo con darle a "Responder" y sin escribir nada, confirmareis vuestra suscripción al foro de El Dial (fm).

Por favor, identifícaos siempre que sea posible. Socios, pensad en especificar siempre vuestro indicativo. A los que vais por libre, os ruego que facilitéis vuestro nombre y apellidos siempre que sea posible.

Algunas abreviaturas que usamos: ACE: Apartado de correo electrónico; D, Dial; EM, emisora municipal; HIC, Hora Insular Canaria; HOE, Hora Oficial Española; NRJ, nota del redactor jefe; RL, radio libre; TF, teléfono; W, potencia en vatios; más otras de fácil comprensión.

Todas nuestras notas como redactores van en letra cursiva y entre corchetes. Disculpad los posibles errores que hayamos podido cometer.

CAMBIOS EN EQUIPO DE REDACCIÓN

A partir del presente número de agosto estaba previsto que se incorporara un nuevo redactor al equipo. Y digo "estaba" porque finalmente y por motivos de premura de tiempo, se ha acordado de común acuerdo entre el Redactor-Jefe y el citado redactor "darle la alternativa"

el próximo mes de septiembre.

Se trata de Carlos Iglesia ("wana" para los amigos), el cual se encargará de la redacción de la sección de Actualidad y otras relativa a las Comunidades Autónomas de Aragón, Navarra y La Rioja, labor de la que hasta ahora se encargaba MJM.

En cuanto al "curriculum" de Carlos, creo que es sobradamente conocido por todos pues es un habitual en nuestra revista y nuestro Foro. Para los que no os suene el nombre, solamente os diré que no es precisamente un recién llegado a la afición, sino que lleva más de 20 años dedicado a la radioescucha y es un especialista en la banda de FM, particularmente en lo que se refiere a legislación.

FE DE ERRORES

En la confección del boletín correspondiente al pasado mes de julio se deslizaron los siguientes errores:

- 1 Págs. 17-18: el cuadro de canales de TV publicado en estas páginas corresponde, aunque no se indica, a la cadena "Popular TV".
- 2 Pág.21: el redactor de la sección "CQ-CQ" fue Mariano J.Mingo y no Pedro Moñino como se indica. PMM sí que colaboró en esta sección aportando el segundo de los CQs de la misma.

Sinceras disculpas a todos nuestros lectores por estas incorrecciones.

CRÉDITOS

(COLABORADORES Y FUENTES)

Los créditos tienen para nosotros una gran importancia. EDFM quiere poner el origen de la noticia, respetando siempre el deseo del colaborador de darse a conocer o mantenerse en el anonimato. Desde el principio optamos por la solución de las siglas, algo que quizá resulte incómodo a quien no esté acostumbrado a leer nuestro boletín, pero que estimamos conveniente a fin de no consumir espacio excesivo en EDFM. Os rogamos comprensión.

Esta es la lista de personas que han colaborado en la redacción de este número. A todos ellos, muchísimas gracias y esperamos contar de nuevo con sus informaciones el mes que viene.

Si notáis alguna omisión o error en esta lista, rogamos nos lo hagáis saber.

ACA Ángel Capdevila, Barcelona

ACR	Ariel Crocco, Alicante o Murcia	JMM	José María Madrid Martínez, EA7-0805-AER, Chiclana de la Frontera (CA)
ALG	Ángel López García, EA1-0947-AER, Santander	JMP	José Manuel Pontes Toril, "loonyversity", Santa Coloma de Gramenet (B)
AMG	Álvaro Martínez, "Kiko Caramelos", San Sebastián	JMR	Juan Modesto del Río Sieira, Porto do Son (C)
AMS	Alejandro Moreno Sánchez, Ronda (MA)	JSG	Juan Simón, Girona
CIP	Carlos Iglesia Puig, "Wana", EA2-0531-AER, Zaragoza	JSO	Julián Santofimia Ortega, Málaga
CLF	Carlos López Fernández, Asturias	LFE	Luis Filipe, Lisboa (POR)
CLG	Cándido López Gómez, Madrid	LSE	Luis Segarra Moreno, "Super Radio", Barcelona
DBR	Damon Bratley	LLE	Laurent Leygue, Llívia (GI)
EDN	"eldial.net".	MAG	Manuel A. García, "Clave", Madrid
FCO	Fernando Casanova Orozco, Ourense	MDC	Miguel de Castro, ¿
FES	Felix Estrada, Ciudad Real	MJM	Mariano Jesús Mingo Naval, "Cebolleta", EA2-0800-AER, Zaragoza
FST	Fernando Sabés Turmo, San Esteban de Litera (HU)	MJV	Manuel Jesús Villacañas Checa, Baena (J)
GOS	Gerardo Ojeda Suárez, Gran Canaria (LP)	MTD	Moisés Tejedor Díaz, Don Benito (BA)
ICM	Ismael Corral Martínez, Valencia	MVE	Manuel Vergara, Sevilla
IMA	Isidro Mariano Azor Alcaide, EA2-1008-AER, Zaragoza	PMM	Pedro Moñino Mendoza, "Mibanda", EA6-0061-AER, Manacor (IB)
JAL	José Antonio López Martín, Madrid	PPP	Francisco Padilla Pino, La Rambla (CO)
JAS	Juan Antonio Simón Gil, Girona	RCR	Román Cid de Rivera Izquierdo, ¿Cáceres?
JBj	José Bueno Jeremías, EA7-0641-AER, Córdoba	RCV	Rafael Cebolla Vilanova, EA5-0461-AER, Valencia
JCG	Juan Carlos Gil, "Elotroescucha", Valladolid	RMV	Rubén Martín Villalba, "ValenciaFM", Valencia
JCP	Juan Carlos Pérez Montero, "Elescucha", EA1-0596-AER, Valladolid	SEC	Sergio Ramírez, Castellón
JDI	Joaquín Díaz, Lleida	SR	"Super Radio", Luis Segarra, Barcelona
JGB	Juan Gustavo González Batista, EA8-0442-AER, Arucas (GC)	VLS	Víctor López de Sosoaga, Vitoria
JGG	Javier García García, Madrid	VSE	"Vega Seg", en FMDX
JLV	José Luis Vidal Torres, Badalona (B)		
JMA	Jorge Martín A., Madrid		

EDITA: ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE RADIOESCUCHA

DIRECTOR: Pedro Sedano Ruano

REDACTOR JEFE: Mariano Jesús Mingo Naval

REDACTORES: Fernando Casanova Orozco, Israel Chacón Seseña, Román Cid de Rivera Izquierdo, José M^a Madrid Martínez, Rubén Martín Villalba, Mariano Jesús Mingo Naval, Pedro Moñino Mendoza, Juan Carlos Pérez Montero, José Manuel Pontes Toril, Javier Sal Pérez, Moisés Tejedor Díaz, José Luis Vidal Torres, Manuel Jesús Villacañas Checa

INTERNET: CORREO: info@aer-dx.org. y PÁGINAS WEB: <http://www.aer-dx.org/eldialfm/> y <http://eldial.es.fm>

• Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, sin el permiso previo por escrito de la ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE RADIOESCUCHA.

• **EL DIAL (fm)** no se responsabiliza de las opiniones e informaciones de sus colaboradores.

Fecha de cierre de la edición: 01.08.2003

ACTUALIDAD (FM)

NACIONAL

Redactor: Mariano Jesús Mingo Naval, EA2-0800-AER

LEY DEL AUDIOVISUAL

La Asociación Española de la Radiodifusión Comercial (AERC) considera que la no aprobación de la Ley de lo Audiovisual crea incertidumbres en un sector como la radio, sometida a una fuerte regulación, ya que la citada ley favorecerá la desregulación.

Esta es al menos una de las conclusiones de la Asamblea General de dicha Asociación celebrada en los primeros días del mes de julio en Madrid. [Más información en "Revista de Prensa"].

RADIO MARCA

En contestación a un correo electrónico que le dirigí, José Miguel Alba Santamaría, Director Gerente de RMD, informa de las emisoras que tiene la cadena en la actualidad:

Emisoras propias: Madrid 103'5; Valencia 90'9; Sevilla 89'2; Bilbao 98'4; La Coruña 89'2; Vigo 101'9.

Emisoras asociadas (programación Radio MARCA): Las Palmas 99'3; Lanzarote 93'6.

Emisoras asociadas (programación mixta): Málaga (Cadena Mar 92'2); Cáceres (Radio Interior 92'8); Toledo (Radio Aquí 104'6). (MJM).



ANDALUCÍA

Redactores: José María Madrid Martínez, EA7-0805-AER y Manuel Jesús Villacañas

Al laito de la playa y entre hueco y hueco, con la camisa desabrochada y sin camisa en otros casos nos hemos puesto manos a la obra y con un poquito de calor hemos terminado la edición de este mes. Esperemos que el mes que viene haga un poco más de fresquito y lo podamos terminar sin tantos calores. Este mes hemos contado con varios colaboradores y el listado del viaje por Andalucía de Juan Carlos Pérez, el cual estamos estudiando para ver las novedades, algunas de las cuales os aportamos ya este mes. Gracias a todos los colaboradores y os esperamos para el mes que viene, si tenéis alguna novedad ya sabéis al sitio de jmadrid@wanadoo.es, gracias de nuevo y a seguir colaborando.

>>> El Consejo de Gobierno de la Junta de

Andalucía acordó la concesión definitiva de emisoras de radiodifusión sonora en ondas métricas con modulación de fx a los ayuntamientos de Iznájar y Villaviciosa de Córdoba (CO); Algarinejo, Montillana y Otura (GR); Cala (H); Jabalquinto, Pegalajar y Segura de la Sierra (J); Gaucín (MA), y El Ronquillo, Isla Mayor y Las Navas de la Concepción (SE).

Estas emisoras utilizarán las siguientes fxs: Iznájar, 107,6; Villaviciosa de Córdoba, 104,6; Algarinejo, 107,4; Montillana, 107,0; Otura, 99,1; Cala, 107,0; Jabalquinto, 107,7; Pegalajar, 107,0; Segura de la Sierra, 107,1; Gaucín, 107,0; El Ronquillo, 107,3; Isla Mayor, 107,8, y Las Navas de la Concepción, 107,8. ("Andalucía 24 Horas", 01/07/03, vía "elDial.net").

>>> Durante el mes de junio hemos tenido varios cambios de dirección en las SER Andaluzas: Juan Carlos Narváez tomó posesión de su cargo como nuevo director de Radio Algeciras; el ex director de Radio Algeciras Manuel Yélamo ha pasado a desempeñar las labores de dirección de la Cadena SER en Córdoba, tras más de trece años al frente de las emisoras de este grupo mediático en el Campo de Gibraltar. Narváez se encontraba desempeñando la dirección de la emisora Radio Huelva, también de la Cadena SER, quien ahora contará con un nuevo director. (JMM, vía "Europa Sur Digital").

ALMERÍA

92'6 SPECTRUM FM [ex R. Europa], en esta fx la teníamos registrada como una emisora marbellí; según JCP es de la Costa de Almería; él apunta que de Mojácar Playa, ¿podéis aclararnos esta duda?. (JCP).

95'3 ONDA NUEVA RADIO de la localidad de Vicar ha cambiado la fx de emisión, ex 95'5. (JCP). [Esta emisora emite en paralelo con 107'3].

95'7 JCP informa de haber sintonizado esta fx a C40 Almería-Níjar [que nosotros tenemos registrada como Cuevas de Almanzora] en paralelo con 101'8 [C40 Almería], [¿podéis aclararnos algo al respecto?]. (JCP).

95'7 Esta noticia ya nos rompe los esquemas: según JCP en esta fx ha sintonizado a 95'7 BPV RADIO-CUEVAS DE ALMANZO-

- RA. Según ARP en ABR 03, esta emisora se había convertido en C40, pero él ha podido sintonizar a las dos como así nos reporta en su listado de escuchas de Almería. Esperamos que alguien de la zona nos aclare esta duda. (JCP y JMM).
- 98'1 Sintonizada R. CIUDAD ALMERÍA en Almería en paralelo con 100'0 desde Roquetas. [*En esta fx teníamos registrada a Onda Joven, ¿habrá adquirido Radio Ciudad a Onda Joven?*]. (JCP).
- 101'5 Aquí JCP nos envía otra sorpresa: tenemos en esta fx a R. VERA COMUNICACIÓN; según él mismo en EDFM-15 esta emisora pasó al 107'6, fx que probablemente tendría asignada en el PTN como EM. Lo que ahora nos llama la atención es que haya retomado su fx original. Por cierto también dice que conecta con OCR y antes conectaba con RNE. (JCP).
- 103'9 Nueva emisora en Garrucha: ONDA MAR, sacada de un listado de JCP. [*No tenemos más datos, esperamos informaciones al respecto*].
- 105'6 R. HUERCAL-OVERA de HUERCAL-OVERA ha cambiado su fx [*ex 107'7*], según hemos podido observar en el listado antes mencionado. (JCP).
- CÁDIZ**
- 88'1 CFR Cádiz ha cambiado de identificación; ahora se denomina "CFR Cádiz y Jerez". (JMM).
- CÓRDOBA**
- 93'1 Desde hoy [07/07], ONDA CÓRDOBA ha pasado a denominarse ONDA CÓRDOBA RADIO, pero su programación sigue siendo exactamente la misma. Parece que los indicativos anteriores han desaparecido casi en su totalidad, y ahora hay otros al más puro estilo de Hit Radio, en el que Rafa Bejarano dice "Música en Onda Córdoba Radio" o "Refréscate con la mejor música... Onda Córdoba Radio". Veremos si hay algún cambio más. (PPP).
- 102'1 RADIOLÉ CÓRDOBA, Cabra. El viernes se quedó en portadora en mono. El sábado emitía nuevamente la programación de la cadena Radiolé pero en mono total [señal y sonido]. Desde el domingo la calidad de sonido parece haber bajado, se oye un poco más cutre que antes. Aún está en mono. (PPP).
- 104'9 Emisora No Identificada. Emitía odies y unos jingles extrañísimos en los que no se entendía nada del nombre de la emisora, si es que lo decía... (PPP). [*En esta fx tenemos registrada desde 12/97 una RL NO IDENTIFICADA en Palma del Río; a ver si desde allí podéis aportarnos más datos*].
- 106'4 OCR, Puente Genil, o ha dejado esta fx o ha reducido espectacularmente su potencia en su dial. [*La fx de OCR es 88'7 y el 106'35 es un repetidor; probablemente lo hayan abandonado pero estaremos atentos a esta noticia*]. (PPP).
- 107'1 Sintonizada R. POSADAS con señal local. Desconozco si se trata de un aumento de potencia o de efectos de propagación. (PPP).
- GRANADA**
- 89'2 La emisora de la SER R. BAZA tiene la siguiente dirección: C/ San Francisco, 4. 18800 Baza. TFs 958 861 415/958 861 486. RED: www.radiobaza.com. (JMM).
- HUELVA**
- 107'2 Nos han informado que R. SAN JUAN DEL PUERTO ha cambiado de nombre; ahora dicen que se llama "Taller de Radio Jesús Quintero" y al parecer también ha variado de fx. Hemos mandado un correo a su dirección electrónica cultura-sjuandelpuerto@diphuelva.es sin resultados. ¿es esto correcto?, ¿cuál es la dirección postal de la emisora?. (JMM). [*Confirmado, en el listado que nos envía JCP consta la siguiente línea: 107'2 TALLER RADIOFÓNICO JESÚS QUINTERO-SAN JUAN DEL PUERTO, así que ya no quedan más dudas*].
- JAÉN**
- 107'6 ONDA CIUDANA sintonizada en Alcalá la Real. ¿Esto podría significar un cambio de fx? Menuda incongruencia, porque a tan solo 0'2 puntos, en 106'2 está el repetidor de CSR de Alcalá la Real con una potencia bestial y hundiría a esta emisora. ¿Qué despiste es éste?, ¿es que está en pruebas?. En la misma Alcalá la Real se oía la señal un tanto débil, pero a unos 40 kms. se oía con señal local. ¿Tiene el emisor en Alcalá la Real?, ¿era una EM comprada por una empresa y ahora emite a su bola?. (PPP).
- MÁLAGA**
- >>> Sintonizada en 92'0, 98'3 y 105'0 una emisora de habla inglesa con el siguiente

RDS: "OCTOPUS_". ¿Quiere esto decir que han desaparecido PHONE FM [98'3] y KUSTRADION [105'0]? Las tres fx ofrecían la misma programación [mx inglesa de los 70 y 80]. Así que todo apunta al nacimiento de una nueva emisora: OCTOPUS, sustituyendo a las 2 anteriores y añadiendo una nueva fx que es el 92'0. (AMS).



Según informa JSO, él observa que en 105'0 se sigue recibiendo la emisión en finlandés. Falta saber si se trata de Octopus emitiendo en finlandés o si, por el contrario, es que Kustradion sigue emitiendo y lo que recibí en Marbella en 105'0 es una emisión local de Octopus que tapa en esa zona a Kustradion. (AMS).

Según la web de la emisora –sólo disponible en inglés- (www.octopusfm.com) solamente están emitiendo desde Marbella por 92'0 y 98'3. La emisora es propiedad de "Octopus Property Services, SL" (no especifica a quién compró las fxs) una empresa "legalmente constituida y registrada bajo la Ley Española" con domicilio social en Avda.de los Boliche, local 6, de Fuengirola y que tiene intereses en campos tales como los créditos financieros, campos de golf, radio, TV, rent-a-car, etc.

Los TFs de contacto con la emisora son: 952 667 896/666 633 290. ACE: studio@octopusfm.com. ICQ: 195149657. (MJM).

91'1 En esta fx que abandonara R. MONTEMAR ahora se sintoniza en el Valle del Guadalhorca a R. ÁLORA. Esta fx les da una buena cobertura en la zona a pesar de ser una emisora con poca potencia. [Ex 106'4]. (JSO).

91'4 SER COÍN, la he sintonizado a las 13:10 y la programación local era la de SER Málaga. Lo mismo a las 14:20. Se deduce, por tanto, que SER Coín actualmente es un mero reemisor de SER Málaga. Por cierto, calidad de sonido mediocre [microfónica] y sin RDS. Señal estéreo pero con sonido monofónico. (AMS).

95'1 Programación de habla inglesa en paralelo con 95'5 con el siguiente RDS: "BFM_95.5 FEATURI_ NG_HOLIDAY_FM__". De todo esto deduzco lo siguiente: la fx 95.1 será de la emisora HOLIDAY FM. ¿Desde dónde emitirán? es posible que desde Marbella. (AMS).

95'3 PUNTO RADIO, Marbella, en mi opinión se les ha ido la olla con el mensaje RDS: PUNTO___ RADIO___ CON___ LA___ MEJOR___ MUSICA___ 95.3_FM_ SI___ QUIERES_ ANUNCIAR TU___ NEGOCIO_ LLAMANOS 637___ 059___ 491___ . (AMS).

95'5 Programación de habla inglesa en paralelo con el 95'1 con el siguiente RDS: BFM_95.5 FEATURI_ NG_HOLIDAY_FM__. De esto deduzco lo siguiente: la fx 95.5 es de la emisora BFM. ¿Desde dónde emitirán? es posible que desde Marbella (AMS).

100'9 CANAL 7 RADIO dejó de emitir a principios de julio. Esta fx era "horrible" porque las interferencias de la emisoras de los lados eran bestiales. [HIT RADIO 100'7 y M80 MÁLAGA 101'1]. Corre el rumor de que han comprado una de las fx de R. MONTEMAR [104'3] y que volverán muy pronto. Y según datos míos la emisora que está conectada actualmente a CATALUNYA INFORMACIÓ en 104'3 no es de ellos. (JSO).

102'2 MUSIC STATION ha aumentado su potencia y su cobertura ya es buena en la Capital, Torremolinos, Rincón de la Victoria y Alhaurín de la Torre principalmente. De esta manera la portadora "abandonada" del 102'3 [portadora de Antena 2000 Radio] queda ya casi tapada. (JSO).

102'5 Sintonizada a HIT RADIO en esta fx con RDS: "HITRADIO". Esta fx creo que es nueva, ¿no?. A mí sólo me constaba la 100'7. ¿Desde qué lugar de emite?. [También puede ser un cambio de fx de 100'7, ¿alguien puede aportar algún dato mas?]. Presuntamente emite desde Marbella. (AMS).

103'8 Como ya sabíamos, CENTRAL FM, Benalmádena, emite por esta fx en paralelo con 98'6. Ahora ha cambiado su RDS de "_CENTRAL_" a uno nuevo: "CENTRAL_","98.6_+___","103.8_FM". (AMS).

104'3 Fx abandonada por R. MONTEMAR. Aho-

- ra en Málaga Capital y pueblos limítrofes se sintoniza una portadora, mientras que a partir de 20 kms. de la Capital y con cobertura en bastantes pueblos de la Costa del Sol aparece una emisora en mono con programación en catalán debido a que actualmente se encuentran conectados a la programación de CATALUNYA INFORMACIÓ. (JSO).
- 105'0 Sintonizada una emisora en esta fx. En su RDS pone: VIKING TECNOSAT. Ése es el nombre de una tienda de electrónica de Fuengirola. Se nota que no lo han pxdo aún. (JSO).
- 106'9 Esta es la emisora escandinava de la Costa del Sol. Se llama SUN RADIO y emite desde La Sierra de Mijas para buena parte de la Costa del Sol. Supuestamente lleva algo más de dos meses, y hasta hace poco se denominaba GO FM o algo así. O es un cambio de nombre de esta emisora inglesa u otra que desaparece y automáticamente se queda con el dial. (JSO).
- 107'3 Sintonizada en Benalmádena Costa una emisora en 107'3 en estereo y con una calidad de sonido buena en uno de los equipos de música del hotel donde trabajo en esta ciudad. Lo raro es que sólo se escucha en esa parte del hotel y luego si sales a la calle tenemos La Mega Málaga en 107'4 para Benalmádena y como estoy delante de la playa si muevo la antena aparece la señal de Onda Líder de Vélez Málaga en la misma fx. Y al otro lado sintonizo R. Victoria en 107'2.
- ¿De donde puede salir una emisora que se "cuela bien" entre las dos en ese punto determinado?. Durante toda la noche tiene mx encadenada variada y algún anuncio de "manda un mensaje a y podrás tener la canción que te gusta en tú móvil" [grabado por una chica y bastante bien]. Luego a las 7 de la mañana conectan con la señal de CSR. En ningún momento de la noche se identifica. Durante el día no he podido probarla porque solo se sintoniza allí y ahora tengo turno de noche. ¿Quiénes pueden ser?. La sintonizo desde hace muchos meses.
- La última vez que lo comenté me dijeron que podía ser una emisora de la provincia de Cádiz pero parece que no... ésta no se identifica en ningún momento. ¿Por qué?. Suena a radio de algún pueblo con poca potencia que se cuela la señal aquí... (JSO). [En agosto del año pasado informamos de una Megaradio en esta fx en una localidad malagueña no identificada; la habrán activado de nuevo.].
- 107'5 En el pueblo de Álora se escucha una emisora en esta fx con mucha potencia. ¿De dónde sale?. Esto me lo comentó el otro día Juan Carlos "Elescucha". ¿Alguien sabe qué emisora local tiene asignada esta fx?. Antes del verano no existía... ¿Radio Álora?. [Sé que Radio Álora está en el 91'1 porque su señal llegaba a pueblos lejanos de esa comarca pero el 107'5 en Álora ni idea. La emisora que daba cobertura a la zona hasta ahora era en el 107'4 RTV COÍN]. (JSO)
- 108'0 La EM de Benahavis, ONDA SOL BENAHAVÍS, ha cambiado de fx [ex 107'9]. (AMS).
- SEVILLA**
- >>> Han desaparecido las siguientes emisoras sevillanas: 88'9 METROPOLITANA FM; 89'5 "Fx que tenía asignada Antena Médica y que llevaba unos buenos meses emitiendo o un pitido o ruido de tráfico urbano", ahora sale CFR con baja potencia; 90'4 R. COMPAÑÍA.
- 87'8 Sintonizada emisora en Sevilla en mono que desde hace varios días emite durante todo el día música de bandas tradicionales españolas. Se ha "comido" a la SER Estepa. [No sabia que SER Eestepa emitiera en esta fx; en AEFM la tengo registrada en 91'3 y en esa fx la pude oír el 21/06; por otra parte en 87'8 tengo registradas dos emisoras sevillanas: R. GUADIAMAR desde Valencina de la Concepción, cuyo ultimo reporte fue en 12/99 y la inactiva ONDA JOVEN RADIO de Sevilla, cuya ultima mención fue en 04/97; esperamos más información al respecto]. (MVE).
- [Al correo que envié a MVE comentándole esto me contestó: SER Estepa está en la 87'9, debido a su baja potencia me dejó un RDS, que aún conservo, que ponía ESTEPA].
- Perdón a los dos, pero me parece que nos estamos haciendo un lío: la SER de 87'9 ¿no es SER MORÓN en lugar de SER ESTEPA?. Esta última suele salir reportada en 98'3. (MJM).

- 88'8 La emisora METROPOLITANA RADIO de Sevilla ha desaparecido del dial. En estos días estoy sintonizando en esta fx a la gaditana RADIOLÉ con RDS dinámico alternando RADIOLE y OLE 88'8, emitiendo desde Sanlúcar de Barrameda. (MVE).
- 89'5 En esta fx [ex de ANTENA MÉDICA] en la que se sintonizaba con anterioridad un pitido o ruido de tráfico ahora se puede escuchar perfectamente CANAL FIESTA. [Es el emisor de Aracena, en H]. (MVE).
- 102'6 KISS ÉCIJA. He leído en la lista EDFM esta emisora, de la que no tengo noticia. La pregunta es: ¿existe o ha existido alguna vez?. (JMM).
- 105'9 R. AMISTAD SEVILLA, activa de nuevo y con bastante más potencia de lo habitual. [PPP]. [Recordad que esta emisora estaba sólo con portadora].
- 107'0 R. NAVAS FM desde su nacimiento se encuentra en el 107'0 y están pendientes de migración al 107'8. La EM de Las Navas de la Concepción tiene su dirección en Plaza de España, 7. 41460 Las Navas de la Concepción. TF 955 885 494. ACE radionavas@wanadoo.es. (DBR).

ARAGÓN

Redactor: Mariano Jesús Mingo Naval, EA2-0800-AER

Pues no, estaba yo equivocado. Yo pensaba que la sequía era solamente un término meteorológico pero ahora resulta que es algo que también afecta a las informaciones radiofónicas. ¡Qué poquitas este mes!. Bueno, qué se le va a hacer... aquí están todas las que me habéis ido remitiendo y las que he podido recopilar los últimos 31 días.

No me cansaré nunca de recordaros que mis comentarios como redactor van [entre corchetes y en cursiva].

¡Ah, y el mes que viene, nuevo redactor en esta parte del boletín!. A ver si él tiene más suerte y existe mayor movimiento informativo.

HUESCA

- 104'7 TAMARITE RADIO, Tamarite de Litera, estrenó recientemente web (aún en obras) en www.iespana.es/tamariteradio. ACE: s_naval15@hotmail.com. (FST).
- 107'2 En la tarde de ayer sintonicé desde Monzón (HU) ON RADIO, Berbegal. Esta emi-

sora parece haber cambiando de punto de dial y ha dejado, si no recuerdo mal, el 107'7. [Efectivamente fue así; ver EDFM-26].

ON Radio Berbegal inició sus emisiones en pruebas en el 107'4, luego paso entre otros por el 108 y pareció estabilizarse en el 107'7.

Supuestamente dejó el 107'4 porque recibía interferencias de Hit Radio El Grado (EM) que emitía en el 107'2, aunque abandonó esta fx hace unos meses pasando al 105.7. [Ver EDFM-25].

Sin embargo, Hit Radio El Grado mantiene en su RDS la fx del 107'2, ya que podría instalar un repetidor para la zona de Barbastro en esa fx ya que tiene algunos problemas para entrar correctamente allí. (FST).

107'2 Me da la sensación, aunque no lo tengo confirmado, que R. RIBAGORZA, Graus, ha aumentado su potencia y se sintoniza perfectamente desde Monzón.

Imaginaros qué problemas podría haber si se activa para Barbastro el 107.2 de Hit Radio El Grado. (FST).

TERUEL

105'3 La emisora que el Grupo Zeta tiene en Andorra y que emite la programación de FLAIX FM en castellano, sufrió una avería a causa de una tormenta que hubo el día 8 de julio y volvió a la normalidad el lunes día 14, según me comenta un amigo de allí. Supuestamente han tardado tanto porque el primer aviso lo han recibido hoy [14/07] por mí, ya que es una emisora que no cuenta con estudios en el pueblo y la gente de la calle no sabía a quién avisar (muchos incluso fueron al Ayuntamiento). (IMA).

107'5 M80 RADIO. Ayer domingo [13/07], al paso por la localidad minera de Montalbán pude comprobar que emite desde allí esta emisora. Sale a un volumen muy bajo, con poca potencia, sin RDS y conectada a la señal de M80 de Canal Satélite Digital (esto lo supe por el retardo con M80 Zaragoza). (IMA).

ZARAGOZA

107'3 ONDA LOCAL GALLUR. Dirección: Baja, 2. Edificio Casa de Cultura. 50650 Gallur (Z). TF y fax: 976 857 332. Directora: Isabel Sauco Gallego. Propietario: Ayuntamiento de Gallur. RED: <http://www.>

gallur.net/frames/main/medios_comunicacion.htm

Esta EM comenzó sus emisiones en julio de 1994. Desde entonces y de manera ininterrumpida emite las 24 horas. Posee cuatro horas diarias de producción y emisión con carácter netamente local, junto con desconexiones horarias. La emisora se encuentra asociada a Efe Radio. Además, como actividad cultural se realiza un taller de radio. La emisora cuenta con un radio de acción en torno a los 50 kilómetros de cobertura. (MJM).

107'3 Como ya comentábamos el mes pasado, R. LAS FUENTES-CADENA JOVEN no ha dejado de sacar al éter su señal a pesar de que se le daba por inactiva, si bien era un mero repetidor de RNE3. Ahora anuncia que volverá a emitir pxs propios a partir del próximo día 27/08. Para inaugurar las emisiones, retransmitirá en directo los actos que se den lugar en el barrio de Las Fuentes con motivo de sus fiestas. (MJM, SR nº.282).

107'5 ONDA LOCAL CALATA- YUD tiene su página en internet en www.olc.es. fm, si bien algunas secciones todavía parecen en construcción. De ella extraemos que su TF es 976 884 561 y ACE: olc107.5fm@terra.es. (MJM).

ASTURIAS

Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER

>>> Al parecer, según la revista "Súper Radio" (15/6), existe en Avilés una radio escolar denominada R. SUANZES del I.E.

S. Juan Antonio Suanzes. (PMM).

BALEARES

Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER

Hola, amigos, ¿qué tal los calores?. Este verano, desde luego, es la antítesis del verano del año pasado. ¿Y el DX? ¿os estáis forrando? Las esporádicas, regularcillo, pero el tropo no para, así que aprovechad la propagación.

Este mes Montuiri es el tema estrella de las zonas a mi cargo. Aparece en Actualidad, CQ y Revista de Prensa. Desde luego es de escándalo, pero la Administración mira para otro lado.

En fin, si no sois amigos de mandar noticias a los foros, mi dirección electrónica es elonda@jazzfree.com. Venga, hasta el mes que viene, que hará menos calor, vamos, digo yo...

>>> En el Boletín Oficial de las Illes Balears del día 8 de julio aparecen publicados los Acuerdos del Consejo de Gobierno del 13/7/2003 por los que se ha autorizado la renovación de la concesión de emisoras de radiodifusión sonora en ondas métricas con modulación de fx en las fxs, localidades y entidades que se citan al pie de página. (CIP).

MALLORCA

>>> Mientras el "Diario de Mallorca" decía que la R. MONTUÏRI se cerraba, otro ("El Mundo - El Día") dice: "A partir de ahora la emisora local será competencia del Ayuntamiento que, una vez pasado el período estival, tiene previsto empezar a emitir de manera regular". Así que no sabemos qué pasará con esta radio. Lo único claro es que se le ha retirado la gestión a la empresa que la llevaba y parece que ahora mismo no funciona,

MHZ	CONCESIONARIO	EMISORA	LOCALIDAD
89'1	Radio Popular, S.A.	Cadena 100 Ibiza	Ibiza
89'6	Radio Popular, S.A	COPE Menorca	Ciudadela
94'1	Sociedad Española de Radiodifusión, S. A.	Cadena 40 Mallorca	Palma de Mallorca
97'6	Radio Popular, SA	Cadena 100 Mallorca	Palma de Mallorca
98'1	Sociedad Española de Radiodifusión, S. A.	Cadena 40 Ibiza	Ibiza
98'8	Ultima Hora, S.A.	COPE Ultima Hora Radio	Palma de Mallorca
101'4	MUJINMO, SL Sociedad Unipersonal	R. Balear de Inca	Inca
102'8	Diario de Ibiza S.A.	SER R. Ibiza	Ibiza
103'2	Antena 3 Radio, SA.	SER R. Mallorca	Palma de Mallorca

¿no?. (MAG).

El 10/7/2003 ya pude observar que R. Montuiri había cerrado y en su lugar lo hacía de nuevo la EM R. Murta, sin RDS y con la potencia que ésta tenía antes de ceder su fx a R. Montuiri, es decir, bastante inferior a la de esta última, pero superior a lo que marca la Ley (50W), yo diría que en torno a los 500W.

El 18/7/2003 pude observar una portadora en 91'8 con cobertura insular y relegando a R. Murta al propio término municipal de Montuiri. Poco después, el 24 de julio, el emisor que emitía portadora pasa también a ofrecer la programación de R. Murta.

Aunque son conjeturas, creo que ha pasado lo siguiente: el emisor local, conectado a los estudios, empezó a funcionar enseguida tras el cierre de R. Montuiri; el emisor insular (¿Alfabia?) quedó mudo unos días, luego fue encendido con portadora y ahora está también conectado a los estudios de Montuiri; es decir, según mi teoría existen ahora mismo dos emisores de R. Murta sincronizados en 91'8, ¿para qué diantre quieren el repetidor local? ¿para zonas de sombra en el pueblo?... o mejor dicho, ¿para qué puñetas quiere un pueblecito una emisora con cobertura insular? ¿Para hacer negocio con la publicidad? Ved, si no, la Revista de Prensa.

En la mañana del 28/7/2003 me he dado cuenta de que R. Murta de Montuiri tiene RDS. De momento al menos sólo tiene dos funciones: el PI (EFFF) y el PS (_RADIO__ _MURTA__ __91'8__). (PMM).

>>> RNE-R1 y R3 Alfabia (90'1 y 92'3). Desde el 18 y el 27, respectivamente, carecen de RDS, lo más probable es que se trate de una avería y no es la primera vez. El día 28 he notado en cuanto a los fallos en el sistema RDS de RNE en Alfabia que se siguen sucediendo los cambios en las diferentes emisoras, sin acabar de normalizarse la situación. En la tarde del 28/7/2003 las que están sin RDS son 92'3 R3 y 104'5 R5. (PMM).

93'2 RNE-R1, nuevo tx, probablemente desde Son Sant Martí de Alcudia (oficialmente Pollença), según ya publicamos en julio. Lo he podido observar con dificultad desde Cala Millor y bastante mejor desde

Son Serra de Marina (más hacia el norte), siempre con QRM (interferencias). Hay que recordar que este repetidor o al menos esta fx estuvo trabajando durante una temporada para RNE-R4 hasta que se produjo el cierre del cuarto px de RNE (con formato autonómico, ¿os acordáis?). (PMM).

105'5 R. LA LUNA, Port de Sóller, observada el 12/7/2003 con RDS sin pxx: "MEX__9_0, MEX__9_1, OREHH_MM, -AAMMDD-", siendo HHMM la hora en horas y minutos y AAMMDD la fecha en año, mes y día (los 3 con dos dígitos). El PS lo saqué de la radio del coche y eso de ORE ya señala a Italia, así es, en efecto, con el RDS Manager de casa he podido extraer otras funciones del RDS de esta emisora: PI: 507B, No Clock, PTY: Varied, RT: "radio local de Sóller Mallorca (Balears) 971 63 -- 34".

Notas:

1) el PI denota definitivamente que el RDS ha sido adquirido en Italia y hay que señalar que existen al menos media docena de emisoras con el mismo PI.

2) He estado un buen rato viendo desfilar el teletexto y no he podido completar el número de TF. (PMM).

107'2 Bueno, pues ya lo tengo, lo que he podido observar es que PORRERES RÀDIO no ha cambiado al 107'3, sino que el tx debe de estar pachucho, cuando comienza la emisión sale en 107'2, pero a medida que se va calentando, va deslizando la fx hasta 107'3. (PMM).

107'8 R. ARTÀ MUNICIPAL. Hacia el 9/7/3 fue observada en 107'7 (al principio pensé que se trataba de una nueva emisora) para intentar evitar las fuertes interferencias de R. Rubines de Binissalem. Sin embargo, poco después (hacia el 12) volvería a su fx habitual. Por otra parte, después de años en mono, vuelve a emitir en estéreo, sin embargo sucede algo bien raro. Resulta que si voy subiendo la sintonía (es decir, 107'5, 107'6, 107'7 y 107'8) se enciende el piloto, pero si voy bajando (108'0, 107'9 y 107'8) el dicho piloto del estéreo no se enciende. La verdad, no creo que sea brujería, pero de todas formas no entiendo nada, ¿cómo es eso posible?. (PMM).

MENORCA

>>> Uno nunca puede estar totalmente segu-

ro de las variaciones de potencia, por aquello de la propagación, lugar de escucha, etc, pero después de monitorizar las fxs 89'5 Kiss Fm Mallorca, 89'6 COPE Menorca, 101'3 C100 Menorca y 101'4 R. Balear Inca, me atrevo a asegurar que COPE y C100 de Menorca han disminuido sensiblemente sus potencias. (PMM).

CANARIAS

Redactor: Juan Carlos Pérez Montero, EA1-0596-AER

Hola. Seguir enviando vuestras noticias a. canarias@aer-dx.org

LAS PALMAS

GRAN CANARIA

>>> La empresa que gestiona las emisoras UNIVERDANCE, RADIAL LATINO y MEGABIT FM desde el archipiélago canario está interesada en darse a conocer y en "exportar" sus marcas y productos radiofónicos al resto del país y llegar a acuerdos de asociación con otras emisoras. Los interesados pueden solicitar información a través del correo electrónico info@ciberinterbit.com o en el TF 928 471 329 con el Sr. Michael Ramírez. (SR, vía JGB).

>>> FLAIX FM-LAS PALMAS transmite varios pxs en emisión local. Además anuncia las siguientes fx: Zona Norte (100'8) y zona sur (100'7). Posee Id RDS. FLAIX FM LAS PALMAS 100.8 MHZ además de hora CT. (JGB).

88'2 R. COSTA INTERNACIONAL. Desconozco su ubicación pero hace conexiones con C100 con su px de motor. Después música. (JGB). [*Es una emisora de San Bartolomé de Tirajana*].

89'8 MQM RADIO. Esta emisora tenía su emisor en sus estudios centrales ubicados en la Avda. de Canarias en Vecindario (Santa Lucía de Tirajana), y apenas cubría el sureste de la Isla. Ahora parece ser que en esta última semana de Junio, están haciendo pruebas con su emisor ahora ya trasladado a la Montaña de Agüimes, desde una zona más alta para llegar a cubrir el sureste de Gran Canaria, una cosa que tenían que haber hecho desde comienzos de sus emisiones. El pasado 24/06 sintonicé el 89'8 y noté cómo tenían la portadora puesta en dicha fx; ya el 25/06 comenzaron a emi-

tir música y su programación correspondiente se escuchaba en estéreo y con una señal limpia; y esto no es todo, en uno de sus jingles identifican el 89'8 para el sureste de Gran Canaria y el 94'1 para el Sur de la misma. Es decir si esto es así, la ex-radio MYD o Flaix FM que emitía según ellos en el 94'1 para el sur, será incierto. (GOS).

91'2 DANCE FM-LAS PALMAS. Aunque no lo comenté porque sabía que iba a solucionar rápido el problema, esta emisora estuvo tres semanas sin conectar vía satélite, quizás por problemas en las conexiones. Ahora ya parece que ha reanudado la conexión con los de Dance FM Madrid 98'4. (GOS).

93'4 LA MEGA LATINA-LAS PALMAS. RDS: "MEGA LATINA LA MEGA SE PEGA". Desconozco su dirección. (JGB). [*Repetidor para las Palmas de esta emisora de Tenerife*].

96'7 R. BELLAVISTA-LAS PALMAS (ex 95'4 y 107'4). RED: www.radiobellavista.biz. (JCP).



96'8 R. PLANETA-AGÜIMES. Esta emisora comenzó sus emisiones hace poco más de dos meses; emiten con 1 Kw desde la Montaña de Agüimes, para todo el sureste de Gran Canaria teniendo sus estudios en el Cruce De Arinaga, (municipio de Agüimes). Esta fx tapa la señal que ya de por sí entraba débil de FLAIX FM Las Palmas 96'9. (GOS).

96'9 FLAIX FM-LAS PALMAS, No sé qué ha pasado con esta emisora, aunque ya he informado anteriormente que cambiaba de fx por pertenecer a otro dueño, ya no lo lleva la dirección del grupo MYD, es decir, el director de UNIVERDANCE 92'2, me informaron que lo lleva otra

**NO OLVIDES QUE
TUS COLABORACIONES
SON SIEMPRE
BIEN RECIBIDAS**

persona y que cambió de fx al 100'7, o al 100'9, no me lo aseguraron, pero tampoco sé si mantienen el 96'9. El hecho es que antes de ser Flaix fue Radio MYD y emitía en el 96'9 para la zona norte, y 94'1 zona sur; esta última nunca existió aunque la identificaban en antena. (GOS).

- 96'9 MEGA BIT FM-LAS PALMAS (ex Flaix FM). Esta nueva emisora cuenta con la posibilidad de pedir temas a través de SMS y se comprometen a poner los temas al día siguiente. (JGB).
- 97'4 ANSITE RADIO-VENCIDARIO Por las tardes conecta con una emisora de Argentina. (JGB).
- 98'8 R. REGIÓN MULTIMEDIA-VECINDARIO, a veces emite el mismo px en esta fx y en 97'4 (Ansite Radio). (JGB).
- 99'6 MEGA DANCE FM-INGENIO. Decir de esta radio, que en esta última semana de Junio ha vuelto a conectar con una emisora alemana a través de satélite, su programación durante el día es completamente en alemán y se identifica como "Sunshine Life", aunque si es alemana, no sé por qué su nombre es en inglés, o por lo menos la identificamos así. (GOS).
- 100'0 R. CARRIZAL-INGENIO (ex 101'7). (JGB). [*¿ES SEGURO ESTO?. Yo tengo en 100'0 CARRIZAL FM y en 101'7 R. CARRIZAL. ¿No eran dos emisoras distintas, ha desaparecido una de ellas y cuál es la dirección correcta de sus estudios pues tengo dos direcciones distintas?*].
- 100'6 Dando vueltas al dial de mi radio portátil dí con la siguiente fx de SER LAS PALMAS (100'6). Supongo que emite desde el centro de la isla. Desde mi casa escucho la SER en 100'3 con RDS: "_SER_" y 103'0 sin RDS. (JGB).
- 106'2 CANAL TELDE RADIO-TELDE, EM de Telde, no tiene nada que ver con R. INSULAR. Posee RDS: CANAL TELDE RADIO DESDE LA CUMBRE HASTA LA COSTA SE LO CUENTA. Tiene conexiones con los informativos de RNE. (JGB).
- 107'1 R. CULTURAL SURCO-LAS PALMAS (nueva), C/Anturio, 2. "Las Torres Bajas". 35010 Las Palmas. Esta emisora pertenece al párroco de Las Torres y a la asociación cultural Surco. Es un taller de radio y cuando no emite conecta con la COPE LAS PALMAS. (JCP).

SANTA CRUZ DE TENERIFE

LANZAROTE

104'5 R. TINAJO-TINAJO (nueva). (JGB).

CASTILLA LA MANCHA

Redactor: Mariano Jesús Mingo Naval, EA2-0800-AER

CUENCA

105'9 La EM de la localidad de Campillo de Al-tobuey, y que tiene asignada esta fx por el Ministerio de Fomento, todavía no emite, según información facilitada por el propio ayuntamiento de la población. (MJM).

CASTILLA Y LEÓN

Redactor: Juan Carlos Pérez Montero, EA1-0596-AER

Calurosos saludos. Seguir enviando las noticias a castillayleon@aer-dx.org.

>>> R. MARÍA ESPAÑA ha inaugurado dos nuevos centros emisores en CAL, concretamente en Zamora (102'5) y Salamanca (105'5). (MDC, vía "elDial.net").

PALENCIA

98'8 OCR-VENTA DE BAÑOS está sin estéreo, ni se enciende el piloto ni ná y tampoco tiene RDS y ya va en esta situación mas de un mes. (JCG).

101'0 RNE R. CLÁSICA-PALENCIA, sin RDS. (JCG).

CATALUÑA

Redactor: José Manuel Pontes Toril

BARCELONA

88'1 COM RÀDIO [nueva] para la ciudad de Manresa. Emite desde Sant Jeroni en Montserrat. Incorpora RDS: PS "COMRADIO"; PTY Varied; no RT. (JMP).

91'3 CONTRABANDA FM (ex 91'4). (JMP).

91'6 R. TRINITAT VELLA, que hasta ahora no se sintonizaba en Santa Coloma y Badalona, se puede captar con calidad media alta en estas poblaciones. Incluye RDS: PS "RADIO___" "TRINITAT" "VELLA___" "91.6_FM_" "MUSIC___" "NON-STOP" "RTV-91.6"; PTY Varied; no AF; no RT. (JLV y JMP).

94'9 HIT RADIO ha modificado su RDS para incluir información sobre el tema y el interprete de la música que suena en ese

- momento, que se intercala con el nombre de la emisora; la nueva información aparece en pantalla de izquierda a derecha. Los dos PS son: PS1 "NOMBRE DE LA CANCIÓN – NOMBRE DEL INTEPRETE O GRUPO"; PS2 "HITRADIO LA MUSICA DE LA TEVA VIDA". (JLV y JMP).
- 95'2 STYL FM es la emisora que llevaba unos meses emitiendo música en la ciudad de Manresa. El emisor está situado en el Polígono Industrial Bufalvent de Manresa, a pocos metros del de Radio Manresa. Ha incorporado RDS: PS "STYL_FM_"; PTY Oldies; no AF; no RT. (JMP).
- 95'2 ANTENA 2000 RADIO ha dejado la cadena Somosradio por desacuerdos entre las dos emisoras. (En Antena, 24/07/03).
- 99'7 R. LLEFIÀ de Badalona ha incorporado RDS: PS "R.LLEFIA"; PTY Varied; no AF; no TP; RT "SI VOLS PARTICIPAR-HI: 934602700 MISSSATGES AL 667665362". (JMP).
- 106'3 R. TUNING (ex 106'9) de Mataró ha tenido que cambiar de fx debido al aumento de cobertura de la actual R. Kanal Barcelona 106'9. Los responsables de R. TUNING enviaron la siguiente nota: «Debido a la reconversión de Radio Santa Coloma de Gramanet con potencia local, en emisora comercial como Radio Canal Barcelona y potencia descomunal, todo esto en el 106.9, me veo obligado a cambiar de fx. Recuerdo en Marzo a Radio Gramanet reconvertida en Grama Radio, también en Santa Coloma. Como esta tónica siga, (la de convertir municipales en comerciales con repetidor y gran potencia a más de 50 km), van a haber "hostias" entre emisoras, pues los armónicos no perdonan y habrá zonas en que unas chafen o arrastren la señal de otras. Me pregunto yo, ¿con qué criterio se hace esto? ¿Cómo se vulnera con esta facilidad la ley? ¿Dónde, con la excusa de la cultura, se acaba metiendo mercantilismo? Evidentemente ciertos favores preelectorales empiezan posiblemente a ser pagados. Se cumple así el dicho "y de lo mío ... ¿qué?". Esto es siempre "presuntamente" SIN ACUSAR A NADIE !!!».
- 106'9 R. KANAL BARCELONA (ex SANTA COLOMA RADIO). Nuevo nombre y aumento de cobertura de esta emisora de Santa Coloma de Gramanet; ahora emiten cada hora los boletines de Catalunya Informa-

ció. Ha incorporado RDS: PS "_RADIO_" "_KANAL_" "_BCN_" "RKB106.9"; PTY Pop Mus; no AF; no RT. (JMP).

GIRONA

- 96'1 R. FLAIX BAC [nueva], desde Tossa d'Alp para la comarca de La Cerdanya. (LLE).
- 98'9 M80 RADIO ha sido la que ha ocupado finalmente la señal en pruebas que se podía sintonizar en Gerona; se puede escuchar una grabación en bucle de su programación. De momento sin RDS. (JAS).

LLEIDA

- 90'9 Ha vuelto la señal de prueba después de estar unos días inoperativa a finales del pasado mes de junio. (JDI).
- 103'3 Detectada una emisión potente con el enlace averiado o una espúrea o señal de batido potentísima, ya que se escuchan varias emisoras a la vez por toda la capital. (JDI).
- 103'6 La señal de prueba ha desaparecido. (JDI).
- 104'1 Durante unos días FLAIX FM de Lleida estuvo emitiendo en esta fx. (JDI).
- 104'1 R. RÚBIES (ex 104'1) ha cambiado de fx debido a una petición de Telecomunicaciones que ha permitido la aparición de FLAIX FM. (JDI).
- 107'9 ALPICAT RÀDIO, emite en estéreo desde el mes de junio y con normalidad después de los problemas con sus equipos, resultado de la instalación de una antena de telefonía móvil en el poste emisor de esta emisora municipal. La solución ha sido montar otro sistema radiante de manera provisional. (JDI).

TARRAGONA

- 89'3 M80 RADIO también se puede sintonizar en las comarcas de Tarragona al ocupar la fx en pruebas que se podía sintonizar en estas comarcas; se escucha una grabación en bucle de su programación. De momento sin RDS. (JMP).
- 91'0 ONDA RAMBLA-CADENA ONDA CERO TARRAGONA ha experimentado en los últimos meses un gran movimiento en su plantilla, unos por ser despedidos y otros por despedirse. El último caso ha sido el del jefe de informativos Óscar Ramírez, que se marcha a la televisión local Més TV de Tarragona.

CEUTA

Redactor: José María Madrid Martínez, EA7-0805-AER

96'2 SER CEUTA ha recuperado la señal RDS, ahora emite: __SER__. (AMS). [Ver EDFM-31].

GALICIA

Redactores: Fernando Casanova Orozco

Feliz verano a todo el mundo. Es tiempo de esporádicas y de radio fuera de casa. ¿Lo has probado ya? ¿A qué esperas? Seguro que escucharás cosas muy interesantes...

OURENSE

106'1 La única estación pirata activa en la capital es R. LÚA que curiosamente sigue en el aire pese a que otras similares han recibido la visita de telecomunicaciones invitándoles a dejar de emitir. Esta emisora emite música sin locutores; curiosamente se limita a emitir el canal Music Choice, en concreto la música de HitList (canal 242 de Digital +). (FCO).

PONTEVEDRA

>>> El listado de fx de RNE actualizado a 28/07/03 indica que se ha activado un centro emisor nuevo en Castrove, en la provincia de PO según este detalle: RNE1 102'9; RNE3 94'6 Y RNE5TN 104'3. En el listado anterior la fx de 104.3 estaba ubicada en Monte Tomba con lo que se ha producido un cambio de ubicación. (CIP).

88'3 ...y ahora R.Clásica emite desde Monte Tomba en 88'3 [*nueva*]. Estas emisoras ya las había detectado hace unos días. En la fx de RNE1 antes emitía Radio María (!), y poco después se empezó a escuchar la señal de RNE3 sin RDS. Por cierto, que RNE5TN emite en mono y sin RDS. La emisión de RNE3 en 94'6 todavía no la he pillado. Veremos mañana. (JMR).

88'7 En una visita rápida a Vigo me dediqué a pasar unas cuantas horas recorriendo el dial de la ciudad. Para empezar contáros que escuché EUROPA FM Vigo en esta fx con su programación local en gallego a las 13:00 con un px bastante tranquilito. (FCO).

94'0 Por otra parte me pregunto con cuanta potencia o dónde están las antenas de KISS FM Vigo porque la pude escuchar

perfectamente desde una localidad cercana a Celanova, en la provincia de Ourense, a unos 90 kms. de Vigo. Sin duda, una de las emisoras más potentes de Vigo o, por lo menos, la que más lejos llega. Recordemos que Galicia no es lo mejor para la FM por las muchas montañas que tenemos. (FCO).

94'4 Escuchada en esta fx SOMOS RADIO emitiendo música de otras épocas (oldies). RDS: SOMOS RADIO. (FCO).

103'5 La emisora de R. INTERECONOMÍA para Pontevedra, Rías Baixas, y, si se me permite añadirlo, para Santiago, en el 103'5 dejó de emitir el viernes 4 de julio. El 7 de julio volvió pero ahora ya no ofrece R. Intereconomía sino la programación de Radio Líder. La emisora de R. Intereconomía Vigo en el 90'7 sigue emitiendo y sin RDS. (JMR).

105'6 En la tarde del 2 de julio aproximadamente a las 16:30, la emisora de COPE de las Rías estuvo emitiendo en el 105'6, como hace hiciera hace meses, en lugar de la habitual 105'7. ¿Estarían haciendo algún tipo de prueba de cobertura?. Lo cierto es que en el 105'7 sufren interferencias de la portuguesa TSF, aunque solo en algunas zonas. (JMR).

107'2 En mi visita radial a Vigo escuché en esta fx audio que parecía directo desde una misa de una iglesia. Desconozco la emisora. Algo parecido pude escuchar fuera de la FM en 409.550 Mhz. Quizás el enlace. (FCO).

107'9 R. LIDER muy potente circulando en coche por la A52. Con RDS: C N RADIO LIDER. Escuchado px de música de baile presentado en gallego. (FCO).

MADRID (C.A.)

Redactor: José Manuel Pontes Toril

89'5 Detectada portadora en la zona de Carabanchel. (JMA).

90'6 Detectada portadora que impide la recepción de la antigua R. Club 25 Madrid. Emite en mono. (CLG).

91'5 Detectada nueva portadora en la zona de Carabanchel, presuntamente sea diferente a la que normalmente emite música flamenca en esta misma fx. (JMA).

98'8 RNE-R. CLÁSICA desde Navacerrada dejó de emitir durante la tarde del lunes 14 de julio debido a ajustes técnicos.

- (RMV).
- 102'2 TROPICAL FM (ex 95'35). Detectada en esta fx desde la segunda semana de julio. (JAL).
- 103'2 Detectada portadora. Casualmente había comenzado a emitir cuando otra portadora que emitía en el 93'65 dejó de hacerlo. Desapareció del 103'2 a principios de julio. (JMA).
- 103'7 TROPICAL FM (ex 95'35). (JMA).
- 105'4 En el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid de ayer 29/07 aparece publicado el acuerdo del Consejo de Gobierno de 3/07/03 por el que se resuelve la renovación de la concesión de una emisora de radiodifusión sonora, en ondas métricas con modulación de fx al concesionario Promotora de Emisoras, Sociedad Limitada, en Madrid (105'4 Mhz) que vencía el 22 de julio de 2003. (CIP).
- 106'5 Detectada emisora emitiendo música dance interrumpidamente. (JMA).
- 107'7 HISPANA FM ha incorporado RDS: PS "HISPANA_" "FM_107.7" "LA_RADIO" "___A___" "COLORES_"; PTY Varied; no AF; RT "HISPANA FM 107.7 - LA RADIO A COLORES". (JMP).

MURCIA (C.A.)

Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER

- >>> 87'9 y 95'8 LA VOZ DEL GUADALENTÍN, ex 95'7, al parecer es la única forma de poder cubrir todo el municipio con garantías. (JCP).
- 90'9 REAL MURCIA RADIO, ex 90'8, cambio que se refleja en el PS del RDS: "CONEXIÓN __REAL__ _MURCIA_ __RADIO_ __90_9__ ____Y__ __91_8__". (VSE).
- 105'6 SUPER ESTACIÓN LATINA, observada entre Aitana y Benidorm con publicidad de Torre Pacheco. (RCV).
- >>> Emisoras murcianas sintonizadas a finales de junio por primera vez desde Mallorca, gracias al fuerte tropo reinante, y de las que tenemos poca o ninguna información: (PMM).
- 105'6 SENSACIÓN FM, ¿?, TF 968 246 049, en esta fx me entraba hace unos años R. Levante de Molina de Segura, si no recuerdo mal, ¿alguna relación?.
- 105'9 UNIVERSAL FM, ¿?.

NAVARRA

Redactor: Mariano Jesús Mingo Naval, EA2-0800-AER

- >>> UPN (Unión del Pueblo Navarro) ha impuesto su actual mayoría en el Consejo Asesor de RTVE en Navarra para obligar a la emisora estatal de titularidad pública: RNE, y en concreto a RNE5-Todo Noticias ("Titulares de España"), a que a partir de ahora todas las informaciones referidas a la Comunidad Foral se emitan junto a las de la Comunidad de La Rioja, y no a las de la Comunidad Autónoma Vasca, como venía sucediendo.
- La resolución en cuestión ya ha sido notificada, con carácter oficial, al delegado territorial de Radio Nacional de España en Navarra, Serafín Ramírez, para que, de este manera, actúe en consecuencia. ("Deia", vía JBJ).
- >>> Desde el 4 de Julio la nueva dirección postal de ONDA CERO RADIO, EUROPA FM y KISS FM en Pamplona pasa a ser: Cortes de Navarra 1, 1º, 31002 Pamplona. (SR nº.280).

PAÍS VASCO

Redactor: Mariano Jesús Mingo Naval, EA2-0800-AER

- >>> Con motivo de la celebración del Festival de Jazz de Vitoria-Gasteiz, la emisora cultural del ente público vasco, EITB Radio, convertida en "Radio Jazz Gasteiz" durante la celebración del evento musical, modificó su RDS pasando del habitual "EITB____" al de "EITBJAZZ". (AMG).

ÁLAVA

- 98'0 R. POPULAR-HERRI IRRATIA en Vitoria-Gasteiz ha comenzado a emitir con señal en estéreo. Reemite la señal de R. Popular de San Sebastián, y NO la de Loyola. Curiosamente en las páginas blancas de la guía telefónica de Vitoria figura como: RADIO POPULAR DE SAN SEBASTIAN con la siguiente dirección: Portal de Legutiano, 6 y los siguientes teléfonos: 945 121 091 / 945 123 760 / 945 251 284 / 945 251 364 / 945 251 395. No ha podido confirmar si se trata de una errata. En la página web de Radio Popular no se hace referencia en ninguna parte de esta dirección y teléfonos.
- La dirección del corresponsal de Radio Popular en Vitoria, Upiano García Mateos

Luque es calle Urbina, nº 17-2º y el TF 945 260 632. (VLS).

GUIPÚZCOA

92'9 R. ANDATZA-ANDATZA IRRATIA, Lasarte-Oria [*nueva*], en estéreo y de momento sin RDS. Dirección: Plza. Andatza, 4, bajo. 20160 Lasarte-Oria (SS). TF: 943 374 086. (EDN).

106'2 R. INTERECONOMÍA, San Sebastián, más conocida como el "106.2 FM", ha actualizado el PS con motivo de la nueva denominación del grupo al cual pertenece, VOCENTO, anteriormente y de forma provisional llamado "Grupo Correo-Prensa Española", por lo que ahora el RDS es el siguiente: "VOCENTO_", "DONOSTIA", "INTER_", "ECONOMIA", "GIPUZKOA", "FM_106-2". (AMG).

VIZCAYA

88'4 CADENA DIAL BILBAO. RDS: Cadena Dial Bilbao 88.4 FM. C/ Cristo 1, 7º. 48007 Bilbao. Pues ya sabemos que estudios utilizará a partir de ahora. (JCP).

90'1 ONDA VASCA-CADENA DIAL EUSKADI ha puesto en marcha su nueva fx para la zona interior de Vizcaya, con repetidor en Gernika-Lumo. Anteriormente, Onda Vasca emitía para el interior de Vizcaya a través del 88'3 FM.

A la nueva fx hay que sumarle la también recién estrenada 107'0 [ver más abajo], fx con repetidor en Bermeo y que emite para la costa. La anterior fx costera, 88'6, actualmente ha dejado de emitir, al menos con la misma potencia que tenía anteriormente. (AMG).

93'2 R. BILBAO-CADENA SER con la misma programación que por OM. Emiten una cuña que dice: "Radio Bilbao, Cadena SER, por el 990 de OM y en el 93'2 FM". RDS: Cadena SER 93.2 FM. Dirección: Epalza 8, 5º. 48007 Bilbao. Pues parece que ya se identifica dando ambas fxs. (JCP).

102'3 PITITAKO IRRATIA, ha cambiado de fx. Ahora está en el 102'3, ex 107'0, a fin de evitar la interferencia de ONDA VASCA. (JCP).

106'7 FLAIX FM, BILBAO, se escucha bien en Santurce, Portugalete, Sestao, Barakaldo, Guecho, Lejona, Erandio, Sondica, Derio y Zamudio. Se escucha con interferencias en Bilbao porque coincide con la

fx de GRAN BILBAO RADIO. [Qué cosa mas rara, chicos, lo de esta emisora no tiene nombre... emitir encima de otra emisora ya existente en Bilbao. Así que sigue existiendo GRAN BILBAO RADIO]. (JCP).

107'0 Desde el jueves, 17/07/2003, ONDA VASCA-CADENA DIAL EUSKADI ha pasado a emitir por el 107'0 con repetidor en Bermeo y dejará en breve de hacerlo por las que hasta ahora eran sus fx de emisión: 88'3 para el interior de Vizcaya, con repetidor en Gernika-Lumo, y 88'6 para la costa, con repetidor en la localidad vizcaína de Bermeo. Una de las fx que Onda Vasca dejará de utilizar se convertirá en emisión íntegra de Cadena DIAL.

Con este cambio ya es posible sintonizar con claridad la señal de Onda Vasca en San Sebastián y alrededores lo que significa que ya se puede escuchar Cadena DIAL en la capital y en el resto de costa guipuzcoana. (AMG).

Con el cambio de fx y tipo de emisión de Dial Euskadi he dejado de recibir con suficiente calidad la emisión de Cadena Dial en Vitoria-Gasteiz. La nueva fx de Dial Gernika (88'4) queda eclipsada por SER Vitoria (88'2). Las nuevas emisiones de Onda Vasca (programación local) en el 107'0 se reciben muy deficientemente debido a la proximidad con KISS FM (106'7) y HALA-BEDI IRRATIA (107'4). Supongo que cuando reinicie sus emisiones Kalasanz Irratia (emisora escolar también en el 107'0, inactiva durante el periodo vacacional) se perderá la recepción de esta emisora vizcaína.

Las únicas alternativas de escuchar Cadena Dial en Vitoria-Gasteiz, dependiendo de la zona de recepción son: Cadena Dial Ebro (Haro, LO) en el 91'4 y Cadena Dial Miranda (BU) en el 103'0. (VLS).

VALENCIA (C.A.)

Redactor: Juan Carlos Pérez Montero, EA1-0596-AER

Hola veraneantes. Seguir enviándome vuestra información a: lalistadela.fm@iespana.es
>>> LA MEGA RADIO se ha decidido a aclarar sus fxs en una cuña, quedando así:

Valencia: 107'1 y 98'7*

Castellón: 107'5

Segorbe: 102´0

La Ribera Alta: 97´9**

Gandía: 98´7

*:Esta fx ofrece, al igual que el resto de emisoras, la fórmula alternativa a los pxs deportivos que sólo se emiten por la 107´1

** :Lleva más de un mes sin audio (ICM).

CASTELLÓN

91´2 SER R. CASTELLÓN-CASTELLON. Cada vez se hace más difícil poder oír con la calidad que debería de oírse esta emisora, ya que se ve interferida por otra en el 91´3 que emite desde Denia como R. MARINA ALTA. Dichas interferencias son notables en la zona sur de Castellón y en el interior, es decir, en aquellas zonas donde la señal de radio que llega desde el Monte Bartolo se ve atenuada por edificios o montañas. Esto ocurre todos los veranos, seguramente por la facilidad con la que se propaga la señal a través del mar. "QUÉ BIEN LEGISLADO ESTÁ TODO". (SEC).

97´1 CADENA DIAL CASTELLÓN. Otra emisora de la cadena SER interferida por señales intrusivas. En este caso la culpable es FLAIX FM repetidor para Valencia en el 97´2. Esto se nota sobre todo en la zona sur de Castellón donde, si vas en el coche y sintonizas 97´25 puedes oír FLAIX FM. "QUÉ BIEN LEGISLADO ESTÁ TODO". (SEC).

98´1 FM RADIO-CASTELLÓN, Tras dar por finalizada su tercera temporada y desde el Lunes 31 de Junio, permanecen conectados las 24 Horas a una emisora de televisión musical que se emite vía satélite llamada SOL MÚSICA. Seguramente esta situación se mantendrá hasta Septiembre. (SEC).

98´1 En lo que respecta a las interferencias ocasionadas por SAFOR MEDIA RADIO parece que no llegan a ningún acuerdo. Ante la petición amistosa de FM RADIO para que cambien la fx, y a la negativa de la emisora valenciana, parece ser que están pensando en denunciar esta situación. Ya veremos lo que pasará. (SEC).

99´5 R. INTERECONOMIA-CASTELLÓN (ex 100´1). (ICM). Desde la tercera semana de julio emite en el 99´5. Al parecer tenemos una nueva emisora de radio en la capital, de momento, emiten en mono

con poca modulación y una mala calidad de sonido. Su zona de cobertura es bastante amplia y con una calidad media. Seguramente estará ubicado en el Monte Bartolo. (SEC).

100´8 EUROPA FM-CASTELLON. Esta emisora cada día tiene un nivel de modulación diferente: un canal con mayor modulación que el otro, hay días que la modulación es tan baja que apenas se puede oír, etc... Debido a esto están perdiendo audiencia, ya que conozco a gente que ha dejado de escucharla por este motivo. (SEC).

105´1 FLAIX FM-CASTELLÓN, desde hace unos meses emite en estéreo pero sin RDS. (SEC).

VALENCIA

>>> En Cullera he escuchado en 106´4 C100 Ibiza, con una calidad mejor que la 89´1, que entraba también como local. Es de pensar que se trata de COSTA FM que como decíais hace unos días ha dejado de copiar FLAIX FM en castellano. ¿Ahora está todo el día emitiendo la 100 de Ibiza?. Sabía que hacían en conjunto un px concreto... pero ¿las 24 horas?. (RMV).

89´0 DANCE FM-VALENCIA, RDS: "DANCE_FM". (ICM).

89´6 LA LOKA R.-PUERTO DE SAGUNTO, [nueva emisora], en paralelo con 105´3, C/ Periodista Azzati 2, 1º, 1ª, 46520 Puerto de Sagunto. Fx dirigida a Castellón. Esta emisora es de los mismos de MAXI R. FM. (JCP).

90´3 R. TURIA-L´ELIANA, ex 90´7. Nuevo desplazamiento de fx. (ICM).

93´9 MI RADIO-CULLERA, nueva fx (no interfiere a POWER HIT R.). (ICM).

97´9 ONDA JOVEN. La 97´9 que se coge por Llíria y la Poble de Vallbona ahora se llama Onda Joven (antes, TU RADIO). (ICM).

98´0 KISS FM, aparte de su fx en Valencia 96´9 también emite en 98´0 por lo que causa interferencia a MAXI RADIO FM en algunos puntos de Sagunto. (JCP).

98´0 KISS FM-GODELLA, es la emisora de Godella que utiliza la señal MPX, con portadora de RDS incluida de Kiss cuando no emite pxs propios. (ICM). [Hace años esta emisora se denominaba GO RADIO y repetía continuamente la señal de R.

ACTUALIDAD (TV)

Redactor: Mariano Jesús Mingo Naval, EA2-0800-AER, excepto donde se indique otra cosa

ANDALUCIA

DIAL LOCAL DE TELEVISIÓN EN JAÉN

- C-05 TVE-1 (aplazando su migración a UHF desde hace años).
- C-08 TELE ÚBEDA (se sintoniza sólo en Úbeda ciudad en simultáneo con C-21).
- C-12 CANAL BAEZA TELEVISIÓN.
- C-21 TELE ÚBEDA (cuando no emite apaga el emisor, emite de 13 horas a 1 h., mientras aquí en Baeza se ve La2, cubre buena parte de la provincia de Jaén).
- C-32 CANAL +.

- C-35 TELECINCO.
- C-39 TVE-2.
- C-42 CANAL SUR.
- C-45 CANAL 2 ANDALUCÍA (este canal está reservado para TVE-1 en UHF).
- C-49 ANTENA 3 TV.
- C-51 RETEVISIÓN-EMISIÓN EXPERIMENTAL-C.E. ALMADEN-C.T.T.
- C-53 MAX LOCAL (parece ser que emite desde el cerro de San Cristóbal de la Guardia y según rumores que me han llegado, desde la misma torre de Localia Jaén).
- C-54 ONDA JAÉN TV (señal muy débil, emite sólo para capital y alrededores).
- C-57 LOCALIA JAÉN (aquí no llega nada).

(Continúa en la página 19)

(Viene de la página 17)

NOU].

- 98´2 MAXI RADIO FM-PUERTO DE SAGUNTO. LA 97´7 VALENCIA está interfiriendo en nuestra fx de 98´2. Nosotros nos hemos puesto en contacto con ellos y no han hecho nada por solucionar el problema, al parecer emiten desde Monte Picayo con 10 kw. (MAXIRADIO).
- 100´9 LA ONDA SUECA. Segunda fx para esta emisora, pues debido a la proximidad geográfica, la 98´1 está "pisoteada" por SAFOR MEDIA R. (98´2). (ICM).
- 105´3 LA LOKA R.-PUERTO DE SAGUNTO, [nueva emisora], en paralelo con 89´6. Fx dirigida a Valencia. Ver datos en 89´6. (JCP).
- 107´1 Escucho la Megaradio (107´1) de Valencia. Pero lo más curioso es que la escucho en Barcelona. No se escucha muy nítida pero se llega a distinguir. (ACA).

INTERNACIONAL

Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER

ITALIA

- >>> En julio pillé por primera vez R. CLUB NETWORK en 91'75, como llegaba con RDS tomé nota de su dirección en la red (www.clubnetwork.it), de donde he extraído esta información. Emite por 89'5 Cagliari provincia), 91'75 Cagliari ciudad y 101'0 Nuoro provincia.

Los estudios están en Via Oristano, 9, 09048 Sinnai (CA). SMS: 328 10 15 328, TF 070 761 415, FX 070 761 074, ACE: info@clubnetwork.it. Su lema publicitario es: "La prima radio in Sardegna in cui veti ció che ascolti" (La primera radio en Cerdeña donde ve lo que está escuchando).

Por último, algunos datos de su RDS, el PI es 501A y en el PS pude observar las siguientes páginas: "__CLUB__ _NETWORK _TEL_070 76_14_15 _SMS_328 _1015328 WWW_CLUB _NETWORK __IT__" + información sobre la música que están radiando (título, intérprete y año). (PMM).

PORTUGAL

- 104'3 R. CLUB PORTUGUÉS, con RDS (PS="R_CLUB_P"), aunque por estas latitudes [Galicia] no llegamos al color rojo casi nunca, esta mañana [9/7/2003] ha habido buena propagación troposférica, con la consiguiente invasión de emisoras portuguesas, que incluso se escuchaban en varias frecuencias distintas. Pero ésta no me suena de nada y no he encontrado información en Internet sobre ella. (JMR).



(MJV).

BALEARES

Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER

C-52 Como quizá recordaréis, en vísperas de San Juan, la TVM (TV Menorquina) inauguró un nuevo canal de emisión (C52) para cubrir la zona de Ciudadela, sumándose al C35, que viene emitiendo desde hace aproximadamente una década desde Monte Toro.

Quizá también recordaréis mi extrañeza de que yo pudiera verlo desde mi domicilio de Manacor, por dos motivos fundamentales: porque la antena comunitaria está orientada a Alfabia-Mallorca (no a Monte Toro-Menorca) y porque dicha antena tiene filtros monocanales y no hay ninguno para el C52, que yo sepa.

Ahora, instalado en mi domicilio de Cala Millor resulta que puedo ver mal que bien TVM en el C52 con la antena orientada a Alfabia, pero de ninguna manera cuando la pongo mirando a Menorca, ¿que podemos deducir de todo esto?, mi teoría es la siguiente: debe de haber algunas zonas de la comarca ciudadelina en las que debe de recibirse mal la señal de Monte toro, en esos sitios deben de recibir la señal de Alfabia. De hecho en el PTN-TV se contemplaban dos centros para la TV privada: Mahón y Ciudadela. Al final debieron pensar que si en esos sititos de sombra montetorera eran cubiertos por Alfabia, no hacía falta instalar centro repetidor en Ciudadela. Además el C53 en Monte Toro está ocupado (por Canal 4).

Entonces, ¿qué parece haber hecho TVM? pues, sencillamente, instalar el repetidor en Alfabia, ni cortos ni perezosos, como hoy en día todo es posible... (PMM).

MADRID (C.A.)

C-38 En Madrid por el canal 38 sale ANDALUCÍA TELEVISIÓN con una calidad increíble, como una de las nacionales. Me he quedado impresionado. ¿Es legal conectar con un canal que se supone que sólo se puede ver en Madrid si pagas por una parabólica o plato f o r m a ? Además PTV ha dejado de emitir por el canal 57 viéndose ahora por esta

frecuencia Localia Televisión (¿de donde?). (JMA). [*Localia TV emite para M en el canal 56 de UHF según la información proporcionada por la propia emisora y publicada en EDFM del mes pasado*].

Andalucía TV emite en abierto a través del satélite ASTRA (el actual de Canal Satélite Digital), por lo que sería legal. Aunque nunca es legal emitir contenidos no autorizados aunque emitan en abierto. En HISPASAT (el satélite de Vía Digital y el que servirá, con mucha probabilidad, las emisiones de Digital+) no emite en abierto, situación que imagino que cambiará con la fusión. (RCR).

C-38 La nueva Televisión para toda la zona sur de la Comunidad de Madrid comienza sus emisiones en pruebas en el canal 38 UHF conectando con distintas cadenas hasta que, finalmente el jueves día 25 de septiembre se realice el lanzamiento definitivo de Tele Sur Madrid. Éste nuevo canal pretende satisfacer la necesidad de una i n f o r m a c i ó n m á s cercana de los espectadores de los pueblos del sur de la Comunidad de Madrid, tales como Leganés, Alcorcón, Fuenlabrada o Parla. (JMA). [*Se supone que se trata del mismo canal que conectaba con Andalucía TV y al que se refiere la noticia anterior*].

VALENCIA (C.A.)

C-38 Desde hace bastante tiempo LA MEGA TV (38 UHF) sufre una interferencia muy fuerte tipo persiana que hace casi imposible verla; junto a la superposición en imagen del anuncio "interferencias producidas por PUNT DOS aparece ahora "por orden de Luis Sabater". Me gustaría saber quién es este señor. ¿Alguien lo sabe?. (ICM).

>>> Luis Sabater es actualmente el Director de la Red de Difusión de la Televisión Autonómica Valenciana (C9 y Punt2). El segundo canal, Punt 2, carece de concesiones administrativas del Estado. Es decir, que emiten con el mismo amparo que cualquier TV local. El caso es que él

CQ-CQ

Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER, excepto donde se indique otra cosa

ANDALUCÍA

Redactor: Mariano Jesús Mingo Naval, EA2-0800-AER

>>> ¿Sabéis ciertamente por qué frecuencia emite R. Almanzora-SER, 87'7, 103'3, 104'3?. LSE, MNA, JCP y JMM dan distintas frecuencias y encima en la web de la SER no viene esa emisora. (JAL).

Resp La última información que poseo de esta emisora que al parecer emite desde Albox fue publicada en EDFM-15, la dio JCP y la tenemos registrada en 87'7, ex 103'3 y 104'3). (JMM).

>>> PPP escribió en la lista EDFM que en el 91'8 llegando a Granada se escuchaba Cadena Dial Vélez Rubio, y pregunta: ¿ésta no era SER?.

Resp Los datos que yo tengo del 91'8 son: 91.8 Dial Andalucía Este, Pozoalcón (J). La última vez que alguien informó de ella fue el 30/03/02. Buscando la emisora de Vélez Rubio la tengo registrada como OCR y en otra fx, ¿No se tratará de un error?. (JMM).

>>> Sigue la propagación ¿troposférica?. Esta

mañana pude captar una CADENA DIAL en el 90'5 y por la tarde una SER en el 99'8. Pensé que serían de Ourense, pero no lo son. ¿De dónde pueden proceder?. ¿Podrían ser Dial Villacarrillo (90'6) y SER Puerto de La Cruz?. Es imposible. (JMR).

Resp Bueno, Modesto, supongo que cuando dices "es imposible" quieres decir "es impresionante", y es así, el DXísta que no está acostumbrado (incluso estándolo) a pescar por esporádica siente una gran emoción al realizar semejantes capturas. En cuanto a la procedencia de las señales, quizá es lo que tú has señalado, no se me ocurren otras posibilidades... (PMM).

ÁREA MEDITERRÁNEA

87'7 El 24/7/2003 en mi cuaderno de bitácora anoté una escucha: RNE1 en esta frecuencia con el px "España a las seis". Ahora que estoy pasando todo a limpio, me doy cuenta de que no tengo ningún emisor de RNE1 en esa frecuencia; entonces pregunto: ¿podría ser la EM de Torrepacheco (MU)?, si no, ¿qué otra emisora podría ser? (PMM).

91'1 Revisando mis escuchas, me encuentro con que el 18/07 a las 0545 HUC (0745 HOE) tengo anotada OCR en esta fx con el px "Protagonistas"; habiendo consul-

TABLA DE CUOTAS Y SUPLEMENTOS ANUALES (2003) PARA HACERSE SOCIO DE AER

CUOTA BÁSICA ANUAL de socio(1)	12,00 €, 12 \$USA, 13 IRC
SUPLEMENTOS ANUALES de envío del boletín EL DIAL (1):	
◆ Por Internet	1,80 €, 2 \$USA, 2 IRC
◆ Por correo ordinario a España(2) y Portugal(l)	19,80 €, 20 \$USA, 28 IRC
◆ Por correo aéreo al resto de Europa	27,00 €, 27 \$USA, 36 IRC
◆ Por correo aéreo al resto del Mundo	33,00 €, 33 \$USA, 44 IRC

Notas

1 La cantidad a pagar será la **SUMA** de la **CUOTA BÁSICA ANUAL** de socio y los **SUPLEMENTOS** que el interesado elija.

2 Por avión a Canarias y Baleares

Formas de pago

A Por GIRO POSTAL ORDINARIO (o, en su caso, INTERNACIONAL) dirigido a: Mariano Jesús Mingo Naval, Apartado 10014, 50080 ZARAGOZA, España.

B Por CORREO CERTIFICADO, la cantidad de €, USD o IRC que cada caso requiera, a la siguiente dirección: AER, Apartado 4.031, 28080 MADRID, España.

C Mediante CHEQUE NOMINATIVO, en €, extendido a nombre de la Asociación Española de Radioescucha, debiendo ser enviado a: Mariano Jesús Mingo Naval, Apartado 10014, 50080 ZARAGOZA, España. De elegirse esta opción se añadirán a la cantidad correspondiente 2'00 € en concepto de gastos bancarios.

D Mediante TRANSFERENCIA o INGRESO de la cantidad de € que queda caso requiera, a la siguiente cuenta corriente: 0075-0097-02-0605121997 (Banco Popular Español, Agencia Urbana nº.1 de Zaragoza). Se ruega encarecidamente a todos los asociados que elijan esta opción que comuniquen, por correo ordinario o electrónico, la realización de su pago a Mariano Jesús Mingo Naval, Apartado 1001, 50080 ZARAGOZA, España (tesorero@aer-dx.org).

Avisos: La AER no admitirá pagos de la cuota de asociado mediante sellos de correos sin usar, cualquiera que sea su valor. Solamente se admitirán IRC como forma de pago cuando los mismos sean del nuevo formato y, por lo tanto, tengan como fecha el año 2002 o posteriores. No admitirán pagos de la cuota de asociado mediante sellos de correos sin usar, cualquiera que sea su valor.

tado mi base de datos, no sólo me aparece ninguna en el área mediterránea, de donde se supone que me debía de llegar la señal, sino ni siquiera en toda España. ¿Anoté mal la frecuencia?. ¿Es una emisora nueva?. (PMM).

ASTURIAS

ADMIRA

104'8 Publicado en EDFM-17: "Onda Cero ya actualizó correctamente su web. Efectivamente R. Blanca Avilés 104'8 pasó a emitir Onda Cero Gijón, mientras que las otras cuatro ahora emiten KISS FM. Técnicamente creo que están conectadas todas con los estudios de Onda Cero Gijón. (CLF)".

A ver si lo entiendo, ¿quiere esto decir que los únicos estudios del grupo Admira/OCR-KISS están en Gijón y que por tanto las demás emisoras son meros repetidores sin una pizca de programación local. ¿Y cuál son los datos sociales (dirección postal, TF, FAX, ACE, RED)? (PMM).

Resp Pues efectivamente, cuatro de las seis emisoras de KISS FM son repetidores de la emisora de Gijón, no teniendo nada de programación local y estando su único estudio en la emisora OCR de Gijón. La nueva emisora de Tapia (103'1) emite directamente la programación del satélite. (CLF).

FLAIX FM

88'5 En EDFM-17 publicamos lo siguiente: "La licencia de Flaix FM es del Grupo-Z, que tiene la concesión para Avilés en el 88'5, pero con estudios en la sede del periódico "La Voz de Asturias" en Oviedo. De momento no tiene programación local. (CLF)".

Por otra parte, en ese mismo boletín: "88'5 FLAIX FM ASTURIAS [EDFM-16]. La dirección es: Polígono Puente Nora, nº 4, Lugones, Siero, pero la concesión es de Avilés y el repetidor está en el monte Gorfolí. La programación es en cadena desde Madrid con contenido musical "Dance", y con desconexiones locales para publicidad. (JPC)".

Lógicamente mi pregunta es: ¿dónde está realmente la sede de LVA y por tanto los estudios de FFM? ¿En Lugones-Siero o en la capital del Principado, es decir, Oviedo?. En cuanto a la px local, ¿sigue limitada a unos minutos de publicidad? (PMM).

Resp Yo sé que ahora hacen un programa local los sábados de 5 a 7 de la tarde que se llama "MÚSICA TREMENDA Y DELICIOSA" presentado por José "El busta". Si hacen algo más, no lo sé, pues yo no estoy allí. (IMA).

Flaix Fm es una concesión al grupo Z del 88.5 Avilés. Los estudios los tiene en la sede del diario La Voz de Asturias (Grupo Z) fuera del concejo de Avilés, en Lugones, Siero (al lado de Oviedo). Desconozco su programación local (que supongo no tiene) porque detesto que para una emisora que crean tenga que ser únicamente de este tipo... Ojalá creciera la oferta de buena radio... (CLF).

BALEARES

CADENA 100 IBIZA

106'4 En Cullera (V) escuché C100 Ibiza con una calidad mejor que la 89.1, que entraba también como local. Es de pensar que se trata de COSTA FM que como decíais hace unos días ha dejado de copiar FLAIX FM en castellano. ¿Está ahora todo el día emitiendo la 100 de Ibiza?. Sabía que hacían un programa concreto en conjunto pero ¿las 24 horas?. (RMV).

Rubén, te copio la información aparecida en el último número del boletín EDFM: "106'5 CADENA 100 IBIZA. Desde principios de junio se puede escuchar emisora con la misma programación que la original en el 89.1 FM. Incluye señal RDS original, con el PS: "CAD-CIEN, _IBIZA_". (MCO)". ¿Puedes asegurar que la escuchaste en 106'4? ¿Crees posible que tal vez la frecuencia correcta es 106'5 y que tú la sintonizabas mejor en 106'4 porque quizá otra emisora le causara fuerte interferencia desde 106'6, por ejemplo? Hay que tener presente que "Miquelco" nos informaba desde la propia isla de Ibiza... (PMM).

CATALUNYA MÚSICA

88'7 Finales de junio. Recepción en Cullera de Catalunya Música, desconozco desde dónde aunque en algún listado me aparece en Baleares (¿Mallorca, Ibiza?). (RMV).

Resp 88'7 CATALUNYA MÚSICA, Alfabia (Mallorca). 2 KW, (PMM).

R. MONTUÏRI

91'8 Sobre la EM de Montuïri, aparecía el 05/07/03 en la prensa ("Diario de Mallorca") la noticia de que el ayuntamiento la

cierra. La web de la emisora (www.radiomontuiri.com) se encontraba ese día fuera de servicio. En la web del ayuntamiento (www.ajmontuiri.net) me llamó la atención que en el directorio no aparecía el teléfono de R. Montuiri sino el de R. Murta. ¿Se trata de la misma emisora? ¿Son dos emisoras distintas en Montuiri?. (MAG).

Resp En enero de 2002 publicamos en EDFM la siguiente noticia: "91'8 Tras casi un mes de pruebas R. MONTUÏRI emite ya su programación habitual. Sus instalaciones están ubicadas en el ayuntamiento en Plaza Dau. El TF es 971 646 701. El emisor esta situado en el Puig de Sant Miquel en la misma localidad. Como anécdota decir que el personal esta formado por los mismo que antes estaban en R. Marratxí. (MNA)".

Esta nueva emisora venía a ser la fusión de la clausurada R.Marratxí con la municipal R. Murta de Montuiri. Personalmente me irritó sobremanera ver cómo le aumentaban la potencia en varias fases hasta equipararla a las institucionales (RNE, SOMRÀDIO). Y mantuve un cruce de mensajes con su director. Para muestra ahí va un botón, está en catalán (mallorquín), pero creo que se entenderá.

Tras dirigirme en varias ocasiones a la emisora, por fin obtuve respuesta. (Para abreviar, RM es Ràdio Montuiri y PM es Pedro Moñino):

"[RM] *Tots emèten amb mes potencia i uns fora des seu municipi. Segons se llei això son 100 milions de multa i retirada de llicencia*

[PM] *Uep, com anam? Me pareix que ja ho entenc, idò, sa teva política és lluitar contra la il·legalitat (o al·legalitat) des de sa mateixa, encara que sigui a costa de posar en perill sa continuïtat de sa pròpia emissora municipal de Montuiri, que, per cert, no acab d'entendre com és que s'ha prestat a aquest joc... crec que tal volta seria interessant que es muntuirers n'estiguessin assabentats... Bé, amb ses respostes rebudes, me pareix que està ben clar que no podré aconseguir allò que vull, però aiximateix, vos ho demanaré: COM A RADIOESCOLTA, M'AGRADARIA MOLTÍSSIM QUE RESPECTÀSSIU SA LEGALITAT VIGENT, ÉS A DIR, EMETRE AMB DOMÉS 50 WATTS, POTÈNCIA ASSIGNADA EN ES*

PLA TÈCNIC NACIONAL A SES EMISSORAS MUNICIPALS DE POBLES PETITS.

[RM] *Te pareig correcta que tot-hom sia il.legal i tu hags de lluitar amb inferioritat de condicions?'*

Quise continuar el diálogo, pero ya nunca más obtuve respuesta. Lo probé con el alcalde en varias ocasiones, ahí va un ejemplo:

"Sr. Batle, Ràdio Montuiri continua amb so seu desafiament, es propi Rafel confesava recentment sa multa grossa i tancament que sa llei preveu per casos com aquest vostre, sa veritat és que no ho acab d'entendre... com podeu posar en perill s'emissora municipal d'aquesta manera suïcida??? A en Rafel li tancaren Ràdio Marratxí i més tard o més prest tancaran Ràdio Montuiri per emetre amb una potència entre 20 i 40 vegades més alta de lo que toca, a part des consum d'energia que això significa. Comprenc sa necessitat que té en Rafel de lluitar contra es catalanisme, però que vostè, Sr. Batle, li hagi deixat s'emissora per aquestes activitats... Déu n'hi do!!! SR. BATLE, TURAU ES CARRO!!!"

En fin, tras el retorno de Jaume Matas a la Presidencia de las Baleares, el alcalde de Montuiri (que repite) y el Sr. Rafel Company deben de haber considerado que su período de lucha ya ha concluido. ¿Le habrá prometido el Presidente el cierre o reconversión de Somràdio?... tiempo al tiempo.

Ni que decir tiene que si vuelve a ser R. Murta con los 50 W que le corresponden, me alegraré un montón. También tengo que confesar que me sabría mal que la cerraran.

Para concluir, hoy por hoy sigue emitiendo a plena potencia. ya veremos qué pasa en las próximas jornadas...

Hay algo que no me cuadra. ¿Qué es esto de "sa necessitat que té en Rafel de lluitar contra es catalanisme"? Confieso que me he perdido con esto. (CMP).

Resp Bueno, vamos a ver si puedo explicarlo en pocas palabras: Rafel Company es del partido Clau de Mallorca que recientemente se presentó a las elecciones al Parlament Balear y varios municipios de Mallorca. Su filosofía central gira en torno a la defensa del mallorquín como lengua diferenciada del catalán y el valenciano. La polémica en torno a la lengua

es ya vieja y vuelve periódicamente a la actualidad con más o menos virulencia.

Rafel está al frente de Mallorca de Comunicació. Creó R. Forana, emisora sin licencia eminentemente musical y con una cobertura reducida al área de Marratxí, Palma y municipios limítrofes. Con el tiempo cambiaría a R. Marratxí y aumentaría notablemente la potencia, cubriendo gran parte de la isla. Estuvo intentando el apoyo del Ayuntamiento, pero no lo consiguió y con el tiempo le cerraron la emisora. Llegó a publicarse en la prensa que fue un ataque a la libertad de expresión y que era una víctima del Pacte de Progrés.

El caso es que Rafel no se quedó quieto y poco después la municipal de Montuiri, R. Murta, se convertiría en R. Montuiri y pasaría a ser explotada por Mallorca de Comunicació, aumentado su cobertura a prácticamente toda Mallorca. Como ya os conté, Rafel se proponía de esta manera *contrarrestar* la jugada del Pacte, que había montado la emisora Som Ràdio, que emite en catalán.

He podido escuchar parte del aviso de fin de contrato de Mallorca de Comunicación con el Ayuntamiento de Montuiri para la explotación de la emisora y Rafel afirma que podrá seguir escuchándose por Internet. Es probable entonces que la EM recupere su nombre tradicional, que data de los años 80, R. Murta. Y, ojalá (esto es un deseo mío) ajuste tanto su frecuencia (91'8) como su potencia (5 KW?) a la legalidad vigente (107/108 Mhz, 20 W). No sé yo si habré aclarado algo o lo he liado más... (PMM).

TELE TAXI FM

>>> El otro día estuve escuchando un ratillo R. TELE TAXI y el locutor despidió de la siguiente forma a una oyente de Castellón: "bien, saludamos también a todos los castellonenses, y a todos los valencianos y alicantinos, a nuestros oyentes de Zaragoza, de las ISLAS BALEARES, de Cataluña por supuesto y también, como no, del sur de Francia...". ¿Hay emisora de RTT en Mallorca?. En ningún listado aparece y no la he visto ni en webs ni en boletines. Mira a ver si en nada os aparece la "FM y olé" por allí, si no está ya. Igual se coló el locutor, que tampoco es de extrañar. (RMV).

Resp No, no tenemos RTT en Mallorca, lo que pasa es que hay zonas de Mallorca don-

de se reciben habitualmente emisoras de la costas catalanas y valencianas. Puedo asegurarte que todos los pueblos de la Tramuntana pueden sintonizar cada día RTT si así lo desean; hablo de Andratx, Esporles, Banyalbufar, Deià, Sòller, Lluc (Monasterio) y algún que otro que me dejo en el tintero. El 18/7/2003 escuché en Palma la 92'6 de Valencia. (PMM).

GALICIA

102'3 Aquí en Portugal, desde Peniche, en la costa Atlántica, el sábado [27/6/2003] llegó fuerte una radio de Galicia por la tarde en 102'3, pero no pude identificarla. (LFE).

Resp Debe ser R. GALEGA desde Monte Domaio (Moaña). Se recibe en buena parte de las rías de Arousa, Pontevedra y Vigo -y se ve que también en Portugal-. (JMR).

MURCIA (C.A.)

99'9 Publicado en EDFM-17: "99'9 R. COSTA se identifica como CADENA ENERGÍA CARTAGENA desde hace varios meses. (VSA)". Digo yo que antes estaba en esa frecuencia una tal FM30 de Cartagena. Mis preguntas: ¿dónde está ahora FM30?, ¿tal vez R. Costa es la antigua FM30? (PMM).

107'6 Buscando en Google he encontrado una web de, presuntamente, EFM Cartagena. Según esta web EFM Cartagena emite por el 107'6. Pero, ¿estas frecuencias no son para emisoras municipales?. Contando las que tienen licencia, porque las que son ilegales se ponen donde les parece. ¿Alguien ha oído EFM en 107'6?, En la web actualizada de EFM no aparece, tan sólo el 101'0 de Molina de Segura. (PPP).

INTERNACIONAL

ARGELIA

>>> Finales de junio, Cullera (V). Sintonizadas tres emisoras probablemente de Argelia en 88'3, que emitía música, otra en 87'8 y otra en 88'6. La última en árabe, la segunda en francés. ¿Alguien sabe decirme las emisoras africanas, en principio argelinas, tanto por contenido como por geografía, si son de allí o el nombre?. Y a mediados de julio, dos argelinas en francés en 88'4 y 88'8 (RMV).

- 87'8 RTA-R.Mecheria, 10 KW.
- 88'3 En la web de la RTA no figura esta frecuencia. Yo he cogido emisión en árabe y tú en francés. Según la ITU, Argelia tiene reservados varios emisores en esta frecuencia, no sé, quizá Bousaada, 5 KW, con RTA-3.
- 88'4 RTA-3, Chrea, 100 KW.
- 88'6 RTA-1, 2 o local, tampoco oficialmente activa, no sé, quizá Tolga, 10 KW.
- 88'8 RTA-2 Souk Ahras, es la que yo recibo por tropo en Mallorca, pero es en árabe. En la ITU hay asignados otros centros en esta frecuencia, pero los que están al norte del país son de escasa potencia y los gordos están hacia el interior, por lo que no podrías pillarlos por tropo.
Tampoco habría que descartar que fueran de Tunicia. (PMM).
- >>> Desde hace un par de meses estamos recibiendo por la costa mediterránea una frecuencia en árabe y francés por la frecuencia 88'3 que llega a interferir en el interior en algunos sitios a la 88'3 R. SU-RESTE-CADENA COPE. Cuando hablo de la costa mediterránea me refiero a la costa de Alicante-Murcia. (ACR). *[Ver respuesta al CQ anterior].*

MARRUECOS

- >>> Finales de junio. Lugar: Sant Feliu de Guixols (GI) junto a la chocita de los Thyssen en la carretera a Tossa de Mar. Frecuencia, 99'4. Normalmente ahí está Dial Barcelona pero se escuchaba perfectamente una emisora en inglés. Repaso rápido a los datos y quedan como candidatas BBC1 y la irlandesa Lyric FM. Cuando llega la hora en punto y se identifica.... Pues ni una no la otra, resultó ser el servicio internacional de la RTV marroquí.... itoma ya !, pa' que te fíes de los idiomas.... (LSE).
- Resp Pues sí, la RTMI desde su emisor de 12 KW en Oujda/Meghrez. (PMM).
- >>> Una tarde, a principios de julio, cuando venía en el coche, he podido captar varias emisoras, supongo que marroquíes, porque hablaban de Marraquech y una de ellas -la única que tenía RDS- se denominaba RADIO 2M. Las emisoras que he podido captar son las siguientes: 87'9, 93'1 "RADIO_2M" Casablanca, 94'3 Rabat y 105'5. (JMR).
- Resp Bien, parece que nuestro país vecino del sur ha decidido (como otros del norte de

RADIO Y TV DIGITAL

Redactor: Mariano Jesús Mingo Naval, EA2-0800-AER

RTVE.- Las cadenas públicas europeas de Televisión y Radio han defendido las emisiones digitales gratuitas y de libre acceso durante la Asamblea General de la UER que se celebra en Estocolmo, a la que han acudido más de 200 directivos de las 71 cadenas de televisión y radio de los 52 países miembros de la misma.

En la reunión se ha destacado la importancia de los servicios públicos de Televisión y Radio para liderar los procesos de digitalización de los respectivos países así como la necesidad de coordinar el apagón analógico, que tiene diferentes plazos en cada país.

RTVE, que ha estado representada en la Asamblea por su director general, José Antonio Sánchez, y por el director de la Gerencia Internacional y Corporativa de RTVE y actual vicepresidente de la UER, Juan Buhigas, expuso ante sus socios europeos la situación de las emisiones digitales en España.

Sánchez reiteró su defensa de que RTVE lidere el desarrollo de estas emisiones digitales y apostó por que sean gratuitas y en abierto. Los directivos de la UER hicieron además balance de las actuales ofertas de la radio y televisiones públicas, de la programación informativa y deportiva y de la situación de Eurovisión y los derechos para el Campeonato de Fútbol Europeo del próximo año. (JBJ).

África) dar un empuje a la banda de FM. Ahí va lo poco que puedo ofrecer (PMM):

- 87'9 RTM International, Rabat, 20 KW (PAR 200 KW).
- 93'1 R2M. Parece que se trata de una nueva cadena, pues hasta ahora solo existían las 3 estatales (RTM árabe nacional, RTM árabe regional y RTM International) y la privada MEDI 1. En efecto, el emisor corresponde a Casablanca, PAR 100 KW..
- 94'3 En la reserva de la ITU esta frecuencia está asignada a varios centros, entre ellos, Bouarfa, PAR 200 KW.
- 105'5 MEDI 1, Meknes/Zerhoun, PAR 100 KW.

REVISTA DE PRENSA

Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER, excepto donde se indique otra cosa

NAL: NUEVA LEY DEL AUDIOVISUAL

Fuente: "Diario de Córdoba", 03/07/2003, vía JBJ

La Asociación Española de la Radiodifusión Comercial (AERC) considera que la no-aprobación de la Ley de lo Audiovisual crea incertidumbres en un sector como la radio, sometido a una fuerte regulación, ya que la citada ley favorecerá la desregulación, dijo ayer el presidente de turno saliente de esta asociación, Javier González Ferrari, director general de Onda Cero.

Ferrari, junto con el presidente entrante, Daniel Gavela, director general de la Cadena SER; y el secretario general de la AERC, Alfonso Ruiz de Assin, presentaron las conclusiones de la Asamblea General que celebró ayer. La AERC señala que tiene motivos de satisfacción como el que se haya aprobado, en los Presupuestos Generales del Estado, la renovación automática de licencias, reivindicación que el sector venía haciendo desde hace tres años.

Entre los motivos de preocupación, la Asamblea puso de manifiesto el estancamiento de la radio digital y el aplazamiento de la Ley del Audiovisual en la que se recogen una serie de soluciones a los problemas de gestión que tiene planeado el sector.

Entre estos problemas se solicita el reconocimiento de las cadenas de radio, ya que la actual legislación sólo reconoce emisoras locales; la calificación de radio comercial como actividad privada de interés general, eliminando su calificación como servicio público; libertad y flexibilidad en las fórmulas de gestión radiofónica como asociación, afiliación y programación, así como el cierre de las emisoras piratas.

En este aspecto, Daniel Gavela señaló que todavía existe en España 400 emisoras piratas y otras, como las municipales, que violan las normas y funcionan como si fueran comerciales.

Respecto a la no-aprobación de la Ley de lo Audiovisual, Gavela afirmó que el Ministro de Ciencia y Tecnología, Josep Piqué, se ha mostrado "sensible" a los males de la radio.

Respecto a la radio digital, Alfonso Ruiz Assin expresó la "inquietud" por el despliegue técnico de este sistema y expresó el deseo de la

AERC de que se amplíe el espectro radioeléctrico, que cada operador pueda configurar su *multiplex* a su antojo y ayudas económicas y fiscales para el desarrollo de este sistema.

AST: CONCESIÓN ILÍCITA DE RADIO

Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER

Fuente: "El Comercio Digital" en SR 6/7/2003, vía PMM

El Partido Nacionalista Ensamble Socialista Astur ha comunicado que la Fiscalía del Tribunal Superior de Justicia de Asturias está investigando la presunta comisión de un delito de fraude económico, vinculado a una supuesta trama para la concesión ilícita de una emisora de radio en las cuencas mineras, que sería gestionada por dos personas relacionadas con los medios de comunicación, las cuales, según Ensamble Nacionalista Astur, «aseguraban en una cinta que contaban con la ayuda del consejero de Empleo y de Fernández Villa».

Según informó a este diario el portavoz de la organización nacionalista, Pachu Díaz Llavandera, «la Fiscalía del Tribunal Superior de Justicia de Asturias ha ordenado a la Policía Judicial de delitos económicos la investigación del sumario abierto por fraude económico, puesto que en esta trama se hablaba de una cantidad de 100.000 euros, que presuntamente iban destinados a la compra de material y el local, cuyas conclusiones serán remitidas posteriormente al fiscal».

Además, hace unos días, el portavoz de Ensamble Socialista Astur compareció ante la Policía Judicial para declarar sobre la denuncia presentada ante el Tribunal Superior de Justicia de Asturias y se ha ratificado en las acusaciones que formuló el pasado mes de mayo, en base a una cinta en la que se escucha una conversación entre dos amigos que supuestamente tramaban la apertura de una emisora de radio, para lo cual aseveraban contar con el respaldo de dos cargos políticos.



Por otra parte, el partido nacionalista recrimina a Graciano Torre que no les haya querido responder a las cuestiones que les trasladaron sobre si conoce a las personas que urdieron la trama y qué piensa hacer al respecto. (El Comercio Digital)

BAL: CALVIÀ TV Y LA FUTURA TV AUTONÓMICA

Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER

Fuente: Joseph Rosselló, en "Última Hora", 26/06/2003, vía MAG

Red: www.ultimahora.es/segunda.dba?-1+8+237786

Los grupos municipales de PP y UM, integrantes del equipo de gobierno de Calvià desde el pasado día 14, coinciden en tener un desconocimiento total del coste económico real de la televisión municipal sobre las arcas públicas. De hecho, hasta que no se sepan con exactitud cómo funciona y cuales son los gastos de la emisora no se tomará una decisión. Carlos Delgado, alcalde *calviàner*, avanzó a Última Hora que «la televisión de Calvià podría desembocar en la televisión autonómica, pero en ningún caso en la televisión del PP», y especificó que en todo caso la gestión que se pretende impulsar a este medio de comunicación público «será totalmente distinta» a la realizada hasta ahora.

«Me daría vergüenza que siguiera gestionada como hasta ahora, quiero una televisión plural y digna», agregó. En este sentido, recordó que la gestión de los medios de comunicación municipales durante el mandato de la socialista Margarita Nájera fue partidista siempre y puso como ejemplo que durante los cuatro últimos años, siendo él el portavoz del PP, en la oposición, desde Ràdio Calvià sólo le invitaron una vez a hablar «y fue por la guerra de Irak, no por un tema municipal».

Isidre Cañellas, portavoz de UM y primer teniente de alcalde, ha reiterado en diversas ocasiones que por ahora «hay un desconocimiento casi total» de la televisión y el futuro de ésta «está sobre la mesa» de mutuo acuerdo con el PP. «Tenemos que ponernos de acuerdo», coinciden Delgado y Cañellas. Tanto antes de las elecciones como después, el discurso de UM y PP sobre la tele local es el mismo: «Debemos estudiar la situación real y luego decidir». Sin embargo, el alcalde apuntó como posible solución «la gestión mediante una empresa mixta».

BAL: LA RADIO DE MONTUÏRI

Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER

Fuente: "Diario de Mallorca", en SR 6/7/2003, vía PMM

El consistorio de Montuïri ha acordado por unanimidad la rescisión del contrato con Mallorca de Comunicaciones por incumplimiento de las cláusulas económicas por parte de esta empresa que desde octubre de 2001 gestionaba Ràdio Montuïri. Le ha concedido un plazo de 48 horas para que desaloje el local municipal y devuelva todos los aparatos.

La decisión ha sido recibida con satisfacción por parte de los componentes de los grupos de la oposición puesto que, según el portavoz del PSM, Mateu Ginard, "ha sido una radio tendenciosa, ha producido enfrentamientos en Montuïri y perjudicado la convivencia social. A partir de ahora queremos una radio que respete nuestra lengua, todo lo contrario a lo que ha hecho la inculca y manipuladora Ràdio Montuïri".

El alcalde, Gabriel Matas, reconoció que la presencia de Ràdio Montuïri ha creado crispación en la localidad tanto en uno como otro bando, y se había convertido en un tema preocupante.

Ràdio Montuïri estaba dirigida por los mismos componentes de la antigua Ràdio Marratxí, y se ha caracterizado por sus ataques a la lengua catalana y al Pacto de Progreso. Sobre este último aspecto, el nacionalista Mateu Ginard comentó que "si hubiera seguido el Pacto de Progreso, no hubieran quitado Ràdio Montuïri".

Fuente: "El Mundo - El Día", 24/07/2003, vía MAG

Red: www.elmundo-eldia.com/2003/07/24/opinion/1058911204.html

Parece ser que Ràdio Montuïri, arrebatada al antiguo director de Ràdio Marratxí, Rafael Company, por haber ido en una candidatura de Clau, será entregada a Farrús, el propietario de Canal 4 que cambió escandalosamente de chaqueta tras las elecciones de 1999 poniéndose al servicio del Pacte y machacando literalmente al PP.

No sólo eso: el tal Farrús se cargó el programa Salut i Força por haber criticado a la anterior consellera de Sanidad, Aina Salom, en una decisión más propia de la dictadura franquista que de la España de las libertades. Si se culmina la entrega, el Partido Popular premiaría a tan poco escrupuloso personaje. Puro masoquismo. Realmente, con estos amigos no les hacen falta enemigos.

ESCAPARATE

CLASIFICACIÓN DE LAS EMISORAS DE RADIO: EL CASO ARAGONÉS

Colabora: Fernando Sabés Turmo

Intentar catalogar las emisoras de radio no es una tarea sencilla, sobre todo por la multitud de tipologías que se podrían plantear. La propiedad, la programación, la forma de emisión... son algunas de las características aplicables.

En este sentido, consideramos que es necesario adoptar un modelo para agrupar estos operadores, aunque hay que señalar que siempre se producirán excepciones que pueden poner en duda los criterios escogidos. No obstante, debemos indicar que con toda probabilidad no es suficiente un único elemento para crear la clasificación, sino que será necesario combinar más de uno.

En el caso de la radio aragonesa, aunque este modelo también podría ser extrapolable a otros territorios, pensamos que se han de utilizar dos elementos para establecer una tipología válida para catalogar la radio de esta comunidad autónoma.

En primer lugar, señalamos que se han de diferenciar los centros que han recibido una concesión administrativa para emitir y los que lo hacen sin ningún tipo de autorización por parte de las diferentes administraciones. De esta forma, hallaríamos radios con licencia y sin licencia.

1.- Radios con licencia: son aquellas que han sido autorizadas para funcionar por parte de las administraciones (central o autonómica, en el caso de España). A estos centros se les ha adjudicado un punto en el dial. Son concesiones realizadas por el Estado o los ejecutivos autónomos y tienen una duración limitada en el tiempo, aunque pueden ser prorrogadas, algo que prácticamente siempre sucede, salvo en situaciones excepcionales.

Dentro de las radios con licencia, observamos dos subtipos de emisoras: *las públicas* y *las privadas*. Como se puede ver, hemos combinado ahora el criterio de la pertenencia. Debemos señalar que el sistema de radiodifusión es propiedad del Estado que cede, en régimen de concesión, las frecuencias tanto a sociedades privadas, como a medios públicos (estatales, autonómicos, comarcales y municipales).

1.1.- Públicas: son las que dependen de alguna administración. Observamos fundamentalmente cuatro: Estado, autonomía, comarca y municipio. No obstante, en Aragón no existen operadores que dependan del Gobierno de la región, por lo que solamente hallamos en el capítulo de radios públicas las dependientes de Radio Nacional de España y las municipales y comarcales.

1.2.- Privadas: son aquellas gestionadas por una empresa privada. A nivel estatal, destaca el fenómeno de la escasa presencia de operadores que no están vinculados a grandes grupos mediáticos. Este aspecto todavía se acentúa más en Aragón, ya que no encontramos ni un solo centro privado que se pueda considerar, en este sentido, independiente. Únicamente, tras la adjudicación de frecuencias por parte del Gobierno de Aragón en 1998, aparecieron *Antena Aragón Radio* en Zaragoza (89.7) y *Pirineos Música* en la localidad oscense de Castejón de Sos (101.7), pero ambas, posteriormente, acabaron vinculadas a *Radio Intereconomía* y a *Onda Cero*, respectivamente. Incluso la frecuencia zaragozana junto con el 98. de Ejea de los Caballeros, que en 1998 se concedieron a la sociedad *Central Aragonesa de Producción y Medios* fueron transferidas a *Intereconomía Aragón* mediante la Orden de 9 de julio de 2002 del Departamento de Obras Públicas, Urbanismo y Transportes del Gobierno regional, aunque previamente ya habían comenzado a emitir la programación de esta red estatal (julio de 2001). Por su parte, *Pirineos Música* desapareció en marzo de 2002, pasando a transmitir la señal convencional del operador de Telefónica.

2.- Radios sin licencia: son aquellos operadores que emiten al margen de la ley, que no se les ha concedido ninguna frecuencia para funcionar. Se puede decir, que son redes que están fuera de la legalidad y que en cualquier momento, si las administraciones lo deciden, podrían verse abocadas a cerrar. De todas formas, estamos viviendo en un momento de tolerancia con respecto a este tipo de centros, aunque no siempre ha sido así. En Aragón se han clausurado a lo largo de los años tres operadores de estas características: *Antena del Ebro* (1982), *Radio La Granja* (1986) –aunque más tarde volvió a abrir- y *Onda Verde* (1989). Asimismo, también hay que señalar que *Radio Plegadero*, situada en el Colegio Público "Galo Ponte" de San Mateo de Gállego, dejó de emitir al ser apercibidos de cierre y sancionados con una multa de 15.000 pesetas. El debate para la regulación de estas estaciones ha llevado incluso a aprobar, en las Cor-

tes de Aragón el 17 de junio de 1998, la Proposición no de Ley núm. 92/98 impulsada por Izquierda Unida en la que se indicaba que en el plazo de seis meses debía quedar regulado "el acceso a la gestión indirecta del Servicio de Radiodifusión Sonora en Ondas Métricas con Modulación de Frecuencia por personas físicas o jurídicas sin ánimo de lucro con fines educativos o culturales, en función de los planes técnicos nacionales que se establezcan para este tipo de emisoras" (*Boletín Oficial de las Cortes de Aragón*, 29-06-1998).

Asimismo, hemos considerado que existe una clara diversidad en este grupo de radios que están fuera de la ley, que están en una situación alegal. Observamos cuatro tipos de estaciones sin licencia: libres; culturales y educativas; asociativas; y comerciales sin licencia.

2.1. Libres: son emisoras que no tienen ánimo de lucro, que funcionan mediante la autogestión, que están al margen de cualquier grupo de presión (político y económico), son participativas y van en contra del monopolio y de la centralización de la comunicación (Manifiesto de Villaverde). Una variante de las radios libres son las alternativas, que no precisan de un funcionamiento asambleario.

2.2.- Culturales y educativas: son las que dependen de centros de enseñanza, si bien su administración puede no hacerse de forma directa a través de estas instituciones, aunque su financiación se lleva a cabo en su mayoría por medio de ellas. Asimismo, también incorporamos en este grupo las ubicadas en centros culturales y casas de juventud.

2.3.- Asociativas: son las que dependen de asociaciones y su funcionamiento puede ser o no de forma asamblearia. Estos centros se rigen por las ideas de la asociación a la que están vinculadas.

2.4.- Comerciales sin licencia: son operadores que funcionan de la misma forma que las privadas con licencia, se financian con publicidad, pero emiten sin carecer de autorización administrativa.

Algunas de estas radios sin concesión intentan llegar a convenios con ayuntamientos para que éstos soliciten una licencia municipal y posteriormente se las cedan y, de esta forma, impedir que algún día puedan recibir una sanción por parte de Telecomunicaciones que les obligue a cerrar. Es el caso por ejemplo de Hit Radio Monflorite (107.7), que pese a emitir des-

de Huesca, alcanzó un acuerdo con el Consistorio de esta población cercana a la capital del Altoaragón. En este proceso está Punto Radio (106.5), que podría convertirse en la emisora municipal de Nueno.

BIBLIOGRAFÍA

- AGUILERA, M. (1985): Radios libres y piratas. Edt. Forja. Madrid.
- BARBEITO, M.L.; PERONA, J.J. (2000): "La radio local: modelos y estructuras en la sociedad de la información". En Ramos, F.; Martín, M.; Pena, A. (Ed.): Estudios de Comunicación y Derecho. Homenaje al profesor Manuel Fernández Areal. Edt. Compostela. Santiago de Compostela. Págs. 73-80.
- BASSETS, L. (1981) (Ed.): De las ondas rojas a las radios libres. Edt. Gustavo Gili. Barcelona.
- BEAUND, P. (1980): Media communautaires? Radios et télévisions locales et expériences d'animation audiovisuelle en Europe. Edt. Consejo de Europa. Estrasburgo.
- BUSTAMANTE, E.; VILLAFÁÑE, J. (Ed.) (1986): La televisión en España mañana. Modelos televisivos y opciones ideológicas. Edt. Ente Público Radiotelevisión Madrid. Madrid.
- CATALÀ, J.J. (1999): "La ràdio autonòmica". En Quaderns del CAC, núm. 4, abril. Barcelona. Págs. 38-41.
- CHANIA, R.; FLICHY, P.; SAUVAGE, M. (1978): Les radios locales en Europe. Edt. La Documentation Française. París.
- CHAPARRO, M. (1998): Radio pública local. Edt. Fragua. Sevilla.
- COROMINAS, M. (1990): Models de Ràdio als països occidentals. Edt. Centre d'Investigació de la Comunicació. Barcelona.
- ESTEVE, A. (1982): "Les radios municipals de Catalunya". En Arrel, núm. 3, abril-septiembre. Barcelona. Págs. 3-27.
- MARTÍ, J.M.; BONET, M.; PERONA, J.J.; SALVADOR, M. (1996): La ràdio a Catalunya. Edt. Centre d'Investigació de la Comunicació. Barcelona.
- SABÉS, F. (2000): El sistema radiofónico aragonés. Estructura, evolución y tendencias. Departament de Comunicació Audiovisual i Publicitat. UAB. Barcelona.
- SABÉS, F. (2001): "El Sistema Radiofónico Aragonés". En Balcei, núm. 74, marzo. Edt. Ayuntamiento de Alcorisa. Alcorisa. (Teruel). Pág. 66.
- SABÉS, F. (2002): La radio y la televisión local en Aragón. Edt. Milenio. Lleida.
- SABÉS, F. (2002): La radio y la televisión local en el marco del sistema audiovisual aragonés. Tesis doctoral. Edt. Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB). Bellaterra. En la siguiente dirección electrónica <http://www.tdcat.cesca.es/TDCat-0613102-131511/>
- SABÉS, F. (2002): Propuestas para una redefinición de la comunicación local en la convergencia mediática. Comunicación presentada al congreso Comunicación, Universidad y Sociedad del Conocimiento celebrado en Salamanca los días 24, 25 i 26 de enero. (Consultad la siguiente dirección electrónica: http://www.dialectus.com/colaboraciones/fernandosabesturmo/comunicacion_local.htm).

JÓVENES Y RADIOS LIBRES

Colabora: Unión de Radios Culturales de Madrid, via JGG

MÁS DE UN 18 POR CIENTO DE LOS JÓVENES ESCUCHAN RADIOS "LIBRES Y

COMUNITARAS "

Estas emisoras cuentan con un enorme arraigo en la población mas joven. Esto es al menos lo que revela un estudio realiza-



do por el Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales bajo el título "Jóvenes entre sonidos. Hábitos, gustos y referentes musicales".

Las llamadas radios libres y comunitarias son emisoras de carácter no lucrativo gestionadas por asociaciones juveniles, vecinales y colectivos sociales. En España existen mas de 100 que, a pesar de contar con mas de 20 años de existencia, no cuentan con un marco legal que las regule por lo que funcionan fuera de la legalidad. Varias Comunidades Autónomas reflejan la existencia de la categoría de "emisoras sin animo de lucro" pero la legislación estatal, a través del Plan Técnico de Radiodifusión, no contempla esta figura y bloquea la concesión de licencias.

Aunque apenas hay datos sobre la audiencia de estas emisoras, que siempre pasan a engrosar en el apartado de "otras emisoras" del Estudio General de Medios (EGM), es muy destacable el seguimiento que tienen estas pequeñas radios en sus localidades donde se han configurado como la verdadera alternativa a la "radio convencional" y a la "radiofórmula".

Las radios libres y comunitarias se han encargado de llenar el enorme vacío que no cubren ni la radio pública ni la radio privada desarrollando desde espacios musicales especializados hasta labores de servicio público. A pesar de la escasez de medios, la no profesionalización y la poca cobertura estas radios han conseguido configurar un modelo de radio diferente, muy cercana al ciudadano y con enormes posibilidades sociales. Sobre todo para los jóvenes que han tenido la oportunidad de participar en estas emisoras realizando sus propios programas de radio, formándose profesionalmente y accediendo al entorno asociativo.

Sirva para constatar este hecho el estudio "Jóvenes entre sonidos. Hábitos, gustos y referentes musicales", escrito por Ignacio Megías Quirós y Elena Rodríguez San Julián, el Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales en colaboración con la Fundación de Ayuda contra la Drogadicción, una investigación que da continuidad a la idea iniciada dos años atrás con la edición del estudio "La identidad juvenil".

Al igual que hace dos años el papel de la radios comunitarias o libres en los hábitos juveniles sigue teniendo un fuerte arraigo y relevancia. Según el informe " lo cierto es que 40 Principales se confirma, sin duda, como el espacio que cuenta con mas seguido-

TÉCNICA

Colabora: Joaquín Díaz

En El Dial (fm) a menudo leo el término "armónico" definiendo una señal de emisión en FM con calidad estéreo. Esto es IMPOSIBLE, a no ser que se trate del armónico de un radioenlace, que funcione en la frecuencia comprendida entre 40-60 MHz, cosa poco probable, ya que todos funcionan mucho más arriba.

Las señales moduladas, con calidad, de una emisora, en frecuencia distinta puede resultar de una imperfección en la etapa excitadora o PLL, que se denomina ESPÚREA. Ésta aparece sin orden concreto en el dial, puede ser 2 MHz por encima de la frecuencia fundamental, o 30 MHz (no guarda ningún orden), a diferencia de los ARMÓNICOS, que son el resultado de multiplicar por 2 la frecuencia fundamental; si una emisión de lo que sea, emite en el 100 MHz, matemáticamente y A LA FUERZA emite también en 200MHz, con muchísima menos potencia. Por ejemplo, un emisor cuya frecuencia fundamental resulta ser de 1000 w, puede sacar en su primer armónico 2 ó 3 watios, y en el segundo 100 miliwatios, pero éstos siempre aparecen con esta regla matemática (se puede comprobar perfectamente con un escáner).

Así pues, las frecuencias "fantasma" que aparecen a lo largo del dial y que no se corresponden con ninguna frecuencia concreta son ESPUREAS y batidos de frecuencia. Esto se hace patente mayormente en las proximidades de emisores de gran potencia radiante, con los que aparece todo el dial lleno de ruidos y emisiones de toda clase. A la distancia desaparece, pero siempre pueden aparecer.

res (47, 3% de jóvenes que lo escuchan con bastante o mucha frecuencia). Le siguen los programas emitidos por radios libres o comunitarias (18,7 %)... A continuación se encuentran Cadena Dial (15,5%), M80 (11,6%), Cadena 100 (10,1%), RNE-3 (6,3%) y Top Radio España (5,6 %)".

A estos datos habría que añadir la importante labor social que desarrollan las radios libres y comunitarias que con sus mi-

BIBLIOGRAFÍA

MEDIO SIGLO DE RADIO EN SORIA: 1952-2002

Colabora: Mariano Jesús Mingo Naval, EA2-0800-AER

El pasado mes de junio, bajo la organización del Círculo Numantino de Zaragoza, fue presentada a los medios de comunicación de la capital maña y a la nutrida colonia soriana que reside en ella, la obra "Medio Siglo de Radio en Soria".

El acto, que tuvo lugar en el llamado "Foro FNAC", contó con la presencia de los autores así como con la de Francisco Parra y Montse Carmen Morera, directores de RNE en Soria y Zaragoza, respectivamente.

Silvano Andrés de la Morena y Carme Muñoz Gimeno, soriano él y catalana ella, son pareja en la vida "real" y cuentan con una dilatada experiencia en el mundo de la docencia.

En el libro que ahora comentamos (primorosamente editado -todo hay que decirlo- por la asociación cultural "Soria Edita" y Caja Rural de Soria) desgranar con estilo ameno la historia de la radio en la capital numantina, particularmente en lo que se refiere a la historia de la radiodifusión pública. Para ello toman como excusa el hecho de que el pasado día 1 de noviembre de 2002 se cumplieron 50 años exactos de la primera transmisión radiofónica hecha en, para y desde la ciudad soriana.

La publicación, se estructura en cuatro bloques de contenido:

- "Nace la radio: de la magia al poder": breve crónica genérica de los primeros balbuceos de la radio en España, desde 1920 y hasta 1952.
- "La radio llega a Soria" constituye la parte fundamental del libro así como la más extensa del mismo. En ella se analiza la historia de las emisoras que fueron poblando paulatinamente el dial numantino, desde la "heroica" Es-

tación Escuela nº.2 (1952), pasando por Radio Juventud de Soria y Radio Cadena Española, hasta llegar a la actual Radio Nacional de España.

- "Radio privada, municipal y libre", de breve extensión y dedicada exactamente a lo que indica el título.
- "Polifonías", o crónica sentimental de las voces, los personajes y las anécdotas que marcaron la vida de los radioyentes de la ciudad de Soria.

"Medio Siglo..." se completa con un anexo que contiene el dial de la ciudad de Soria y su provincia, una amplia bibliografía y un CD de 64 minutos con casi 80 cortes de grabaciones históricas de fragmentos de programas y testimonios difundidos por las emisoras numantinas.

En resumen, un magnífico libro, maravillosamente editado y con abundantes ilustraciones, del que sentirse francamente orgulloso y que no debería faltar en las bibliotecas de todos aquellos que, aunque no seamos sorianos ni tengamos relación con esta provincia, amamos la radio.

FICHA BIBLIOGRÁFICA

- Título: "1952-2002 Medio Siglo de radio en Soria. De la Estación Escuela nº.2 a RNE".
- Autores: Silvano Andrés de la Morena y Carme Muñoz Gimeno.
- Publica: Asociación Cultural "Soria Edita", con la colaboración de Caja Rural de Soria.
- Páginas: 312.
- Primera edición: 2002.
- Depósito legal: AS-4. 152/2002.
- ISBN: 84-931661-8-9.



<http://www.aer-dx.org/eldialfm/>

BITÁCORA

Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER

Abreviaturas: Al=Alemán, Ar=Árabe, Bu=Búlgaro, Cat=Catalán, Ch=Checo, Cx=Comentarios, Da=Danés, Es=Español, Eu=Euskera, Fr=Francés, Ga=Gallego, Gr=Griego, Ho=Holandés, Hu=Húngaro, Id=Identificación, In=Inglés, It=Italiano, Mx=Música, Ni=Emisora no identificada, Nx=Noticias, PI: Código PI, P=Portugués, Po=Polaco, Pu=Publicidad, Px=Programa, RDS=Emite con RDS, Ri=Programa religioso, Ru=Ruso, Su=Sueco, Tu= Turco.

Colabora: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER

Captaciones realizadas en junio de 2003 desde SL (Sant Llorenç des Cardassar), MC (Manacor), SS (Son Servera) y CM (Cala Millor) en Mallorca (Baleares) con un auto-radio Alpine y antena telescópica y Grundig Satellit International 400 con antena exterior Televés + amplificador + rotor.

FECHA	UTC	PAIS	FM	EMISOR(A)	DETALLES	SINPO	QTH
21/06/2003	1545	MRC	87,60	RTM-1-Nador	Ar, cx	34543	MC
21/06/2003	1557	I	88,30	R.Sound-?	It, mx pop, pu	44533	SS
21/06/2003	1559	I	89,20	R.Sound-?	"It, px ""R. Sound News"	33533	SS
22/06/2003	1500	F	88,10	RCF ANJOU-Angers	Fr, cx rl, RDS	43522	MC
22/06/2003	1901	G	93,30	BBC-R4-Llangollen	In, nx	33522	SS
22/06/2003	1902	G	93,10	BBC R.Cymru Blaenplwyf	Galés, nx	44522	SS
22/06/2003	1903	G	92,10	BBC-R3-Wenvoe	In, cx	44522	SS
22/06/2003	1904	G	89,90	BBC R2 Wenvoe	In, nx	43522	SS
22/06/2003	1906	G	94,30	BBC-R.Scotland-Bathg.	In, mx pop	43522	SS
22/06/2003	1909	Eb	97,20	RKM-Barcelona	Es, rumba evangélica	55544	SS
23/06/2003	0830	Emu	88,90	Solo Radio-Murcia	Es, mx pop, Id, pu	34543	MC
23/06/2003	0838	F	87,70	RTL-?	Fr, Id, mx pop	33543	MC
23/06/2003	0840	F	92,90	France Musique-Montp.	Fr, mx clásica, RDS	54544	MC
23/06/2003	0842	F	97,80	France Culture-Montp.	Fr, cx	53543	MC
23/06/2003	0843	F	99,30	RFM-Montpellier	Fr, mx pop	43543	MC
23/06/2003	0914	I	88,40	RAI-MF1-Erice	It, cx, RDS	55544	MC
23/06/2003	0916	GRC	92,80	ERA-R1-Volos/Mt.Pilon	Gr, entrevista, RDS	54522	MC
23/06/2003	0936	E	88,30	R .Isla-S.Cruz Tenerife	Es, pu (88'3 y 99'2)	33522	MC
23/06/2003	1355	Ev	90,60	COPE R.NARANJA-Oliva	Ex, mx pop	54544	MC
23/06/2003	1405	ALG	88,40	RTA-2-Nador	Ar, mx mora	55544	MC
23/06/2003	1435	I	96,60	R. Suksound	It, mx pop, RDS	55544	SS
23/06/2003	1436	I	101,60	R. Star Intern.-Seborga	It, mx pop, RDS	55544	SS
23/06/2003	1440	i	104,20	Ni	It, pu	34543	SS
23/06/2003	1456	E	94,00	RTT-Rocacorba	Es, mx pop	33543	SS
23/06/2003	1458	I	97,70	R.Montecarlo-Sassari	"It, Id, nx	44544	SS
23/06/2003	1505	I	102,90	R.Capital-	It, nx, RDS	45544	SS
23/06/2003	1530		101,70	Ni	Fr, pu, RDS (PI B006)	35543	CM
23/06/2003	1730	i	92,50	RAI-MF3-Erice	It, el cine	45544	SS
23/06/2003	1731	I	87,60	R. Italia Network (Sicilia)	It, Id, llamadas TF	45544	SS
23/06/2003	1732	ALG	93,90	RTA R.CIRTA-Kef el Khal	Ar, mx mora // RTA-1	33543	SS
23/06/2003	1948	I	96,90	RAI R2-Iglesias	It, Id, mx pop	55544	SS
24/06/2003	1545	Ev	98,20	Safor Media R-Gandía	Es, Id, mx pop	44544	MC
24/06/2003	1755	ALG	89,20	RTA3-Bordj el Bahri	Fr, cx	34543	SS
24/06/2003	1900	Emu	103,70	Frecuencia Latina-?	Es, Mx pop, Id, pu	55544	MC
24/06/2003	2028		105,90	Universal FM-?	Es, Id, mx pop	53543	MC
24/06/2003	2032	Ea	93,60	OCR-Torreveija	"Es, pu, ID, cx	44544	MC
24/06/2003	2035	Ea	94,30	RNE R3 Santa Pola	Es, cx brujaería	44544	MC
24/06/2003	2040	E	88,20	Spectrum FM-?	In, pu, Id, mx pop	44544	MC
24/06/2003	2044	Ea	102,10	RNE-R3-Benidorm	Es, mx pop	43543	MC
24/06/2003	2055	Ev	91,50	Dance FM-Gandía	Es, Id, mx dance	43543	MC
24/06/2003	2100	Ea	87,60	RNE-R1-Benidorm	Es, nx	45544	MC
24/06/2003	2110	Emu	96,30	AMC R5-Cartagena	Es, nx, RDS	45544	MC
24/06/2003	2115	Ev	103,50	R9-Gandía/Montdúver	Ca, nx, RDS	55544	MC
24/06/2003	2120	Ea	107,10	Canal 40-Torreveija	Es, Id, mx pop, RDS	55544	MC
25/06/2003	1345	Ev	107,10	La Mega-Radio-Valencia	Es, Id, concurso	44544	MC
25/06/2003	1750	Ev	93,90	Mi Radio FM-Cullera	Es, pu de Albal	34543	MC
25/06/2003	1807	CZE	93,90	Radio OK-Pardubice	Checo, mx pop, RDS	43522	MC
25/06/2003	1808	POL	93,80	RMF FM Zgorzelec	"Po, pu, RDS	44522	MC

25/06/2003	1810	CZE	87,60	R. Impuls-Brno/Kojal	Checo, mx pop, RDS	43522	MC
25/06/2003	1820	CZE	93,10	CR1-Votice/Mezivrata	Checo, cx, RDS	43522	SL
25/06/2003	1823		87,70	Ni	Cx, RDS (JEDINKA_)	43522	MC
25/06/2003	1826	Et	92,50	Dial-Salou	Es (avances), (DIAL	54544	SL
25/06/2003	1836	POL	88,30	R.Zet-Sulecin/Jemiolow	Po, Mx pop, RDS	43522	SS
25/06/2003	1838	F	87,70	R.Rire et Chansons-Nice	Fr, Id, humor, RDS	44544	SS
25/06/2003	1843	Eb	94,60	COM R.Sabadell	Ca, px cultural, Id	33543	SS
25/06/2003	1845	D	96,70	FH-Europa-Bremen	Gr, cx, RDS	43522	SS
25/06/2003	1846	Et	97,10	Ona Catalana-Tarragona	Ca, cx deportes	43543	SS
25/06/2003	1853	F	89,70	France Musiques-	Fr, mx clásica, RDS	44522	SS
25/06/2003	1902	Egi	106,80	Intereconomía-Rocac.	Es, Id, nx	33543	SS
25/06/2003	1905	F	92,20	France Musiques-Niza	"Fr, mx clásica, RDS	44524	SS
25/06/2003	1906	F	92,80	RTL2-Niza	Fr, mx pop, RDS	55544	SS
25/06/2003	1908	F	97,40	RTL-Niza	Fr, cx	43543	SS
25/06/2003	1909	Et	97,70	Ona Música-Reus	Ca, mx pop	33543	SS
25/06/2003	1911	F	107,30	France Inter-Montélimar	Fr, mx pop	44544	SS
25/06/2003	2118	F	88,70	France Culture-Pic Ours	Fr, cx	44544	SS
25/06/2003	2119	F	90,00	Skyrock-Marsella	Fr, mx pop	55544	SS
25/06/2003	2120	Eb	91,20	¿R. Gavà?	Ca, debate	33543	SS
25/06/2003	2130	I	96,90	R. DeeJay-Génova	It, pu, Id, mx pop	44544	SS
25/06/2003	2150	MCO	102,70	R. Classique-Montecarlo	Fr, mx clásica, RDS	55544	SS
25/06/2003	2154	I	104,70	RDS-San Remo	It, cx, mx pop	44544	SS
25/06/2003	2156	Eb	106,30	RNE R4-Ribes/Montgròs	Ca, cx deportes	33543	SS
25/06/2003	2158	I	107,10	101 Network-Genova	It, mx pop, Id	33543	SS
25/06/2003	2203	F	95,00	Fun Radio-Niza/Falicon	Fr, mx pop	44544	SS
26/06/2003	0901	G	88,30	BBC R2 Sutton Coldfield	In, nx, RDS	54522	MC
26/06/2003	0901	G	88,50	BBC R2-Rowridge	In, nx // 88'3	44522	MC
26/06/2003	0902	G	89,10	BBC-R2-Wrotham	In, nx, RDS	54522	MC
26/06/2003	0902	G	89,30	BBC R2 Holme Moss	In, nx // 89'1	44522	MC
26/06/2003	0903	F	92,10	France Musiques-Laval	Fr, concierto piano	53522	MC
26/06/2003	0903	G	89,70	BBC R2 Tacolnaston	In, nx, RDS	53522	MC
26/06/2003	0904	G	92,70	BBC R4 Sutton Coldfield	In, cx, RDS	54522	MC
26/06/2003	0904	G	93,70	BBC R4 Holme Moss	In, cx, RDS	54522	MC
26/06/2003	0905	G	92,90	BBC R4 Rowridge	In, cx // 92'7	33522	MC
26/06/2003	0908	E	105,90	Ni	Ca, pu, mx disco	43543	MC
26/06/2003	0910	G	88,10	BBC R2-Sandale	In, Mx pop	44522	MC
26/06/2003	0911	DNK	88,10	DR1 Aarhus	Da, nx, RDS	54522	MC
26/06/2003	0912	G	89,90	BBC R2 Wenvoe	In, mx pop, RDS	54522	MC
26/06/2003	0918	F	89,90	France Musique-Rennes	Fr, mx clásica, RDS	53522	MC
26/06/2003	0918	G	90,30	BBC R3-Sandale	In, mx clásica, RDS	53522	MC
26/06/2003	0919	G	92,50	BBC R4 Sandale	In, cx, RDS	44522	MC
26/06/2003	0923	F	88,20	Cherie FM-St.Pierre	Fr, mx pop, RDS	43522	MC
26/06/2003	0924	f	88,10	France Bleu Loire Ocean	Fr, mx pop, RDS	43522	MC
26/06/2003	2148	I	100,20	R. Supersound-?	"It, mx pop, ID	44544	SS
26/06/2003	2150	I	107,20	R. Italia Network-Lucca	It, mx pop, Id, pu	43543	SS
27/06/2003	0943	POR	87,70	Antena 1-S.Mendro	P, cx	44522	MC
27/06/2003	0944	POR	88,90	Antena 1-Monchique	P, cx // 88'1	44522	MC
27/06/2003	0946	Ej?	89,30	Ni (¿R.Olé Linares?)	Es, mx romántica	43522	MC
27/06/2003	1451	CZE	89,10	CR1-Plzen/Krasov	Ch, cx, pop británico	44522	MC
27/06/2003	1452		88,20	Ni	Mx clásica	44522	MC
28/06/2003	0734	I	88,30	R. Italia Anni 60-?	It, pu, ID	33543	MC
28/06/2003	0737	I	87,60	RAI MF1-M.Cavo	"It, cx	33543	MC
28/06/2003	0748	I	98,60	R.Italia Network-	It, pu, Id, mx pop	32542	MC
28/06/2003	0750	I	100,30	RAI Auditorium-Roma	Mx clásica sin pausa	44544	MC
28/06/2003	0804	TUN	92,70	RTT R.GAFSA-Kasserine	Ar, mx mora	44544	MC
28/06/2003	0807	I	93,70	RAI-R3-Roma/M.Mario	It, mx francesa, RDS	44544	MC
28/06/2003	0809	I	92,90	R.Azzurra Italia-Roma	"It, pu, Id, mx pop"	45544	MC
28/06/2003	1642	Ea	100,10	RNE-R.Cásica-Santa Pola	Es, mx clásica	34543	MC
28/06/2003	1644	Ea	90,50	SER-Orihuela	Es, investid. Simancas	45544	MC
28/06/2003	1649	Ea	92,50	RNE-R1-Santa Pola	Es, cx motos	32542	MC
28/06/2003	1702	GRC	93,00	Ni ¿Kalamata?	Gr, pu de Kalamata	43522	MC
28/06/2003	1714	Ecs	89,00	SER-Morella	Es, deportes	44544	MC
28/06/2003	1731	E	88,20	Ni	Es, contactos amistad	33543	MC
28/06/2003	1802	I	99,00	R. Luna-Carbonia	It, pu, Id, mx pop	55544	SS
28/06/2003	1808	EGY	89,20	ERTU Regional-Mahalla	Ar, mx moruna, ID	44522	SS
28/06/2003	1816	E	92,80	Ni (¿And. Información-San Cristóbal?)			

				Es, corrida de toros, RDS (24_HORAS)	44522	SS
29/06/2003	0738	I	99,75	R.Vita Nuova-P.Torres	33443	MC
29/06/2003	0746	Emu	97,00	Onda Medit.-Cartagena	43543	MC
29/06/2003	0803	I	102,30	Ni-Tempio	32542	MC
29/06/2003	0813	Emu	105,60	Sensación FM-?	45544	CM
29/06/2003	1708	I	89,30	R Italia SMI-Trapani	33543	CM
29/06/2003	1711	I	96,00	R.Internazionale-Sassari	45544	CM
29/06/2003	1713	I	90,00	R. Venere-Sassari	44544	SS
29/06/2003	1801	I	102,60	R.Tam Tam Network-?	33543	SS
29/06/2003	1803	I	104,70	R.Studio 5-Sciacca	45544	SS
29/06/2003	1805	I	105,90	Ni ¿Marsala?	33543	SS
29/06/2003	1807	I	106,30	R Italia SMI-¿Avellino?	55544	SS
29/06/2003	1809	I	91,00	RDJ-Cagliari	33543	SS
29/06/2003	1811	I	105,30	Ni	34543	SS
29/06/2003	1814	I	103,50	R.Macomer Centrale	45544	SS
29/06/2003	1816	I	102,50	R.Macomer Centrale	34543	SS
29/06/2003	1818	I	94,30	Ni	45544	SS
29/06/2003	1820	I	101,50	R.Inn-Sant'Antioco	44544	SS
30/06/2003	1836	TUN	87,60	RTT R.Tataouine-Zarzis	44522	MC
30/06/2003	1837	TUN	88,10	RTT R.TATAOUINE	44522	MC
30/06/2003	1838	TUN	88,50	¿RTT Kerkenna?	44522	MC
30/06/2003	1840	TUN	90,30	RTT R.Jeunes-Remada	54522	MC
30/06/2003	1842	TUN	93,40	RTTI-Remada	42522	MC
30/06/2003	1845	TUN	93,90	RTT R.Jeunes-Zarzis	55522	MC
30/06/2003	1853	TUN	96,60	R.Tataouine-Remada	33522	MC

Colabora: Carlos Iglesia Puig, EA2-0531-AER

Ayer [25/6/2003] tuve la suerte de escuchar a la entrada de Zaragoza por el puente de Santiago (para los que no conozcáis Zaragoza, ha sido la entrada a la ciudad durante mucho tiempo hasta la construcción de otros puentes que han comunicado zonas nuevas de la ciudad y que justo al acabarse el puente está la Basílica del Pilar) con mi autorradio en la frecuencia de 91.3 RADIO TIMISOARA desde Rumania con identificaciones a las 2000 y 2005 HOE. Ha sido mi esporádica captada desde más lejos.

Luego me trasladé a mi punto de escucha que es a la otra orilla del río Ebro en la zona de Parque de Oriente y allí recuperado de la captación de Rumania pude escuchar emisoras italianas en estas frecuencias: 89'1, 90'0, 90'2, 90'3 (ésta sí la identifiqué y resultó ser la RAI-2), 91'1, 91'2, 91'4, 93'7 (ésta si la identifiqué también como DEEJAY NETWORK) y 94'9.

Luego escuché otra emisora en los 93'2 que me pareció que era un idioma del Este de Europa pero no pude identificarla.

Creo que por esta vez me fui a la cama con una satisfacción muy grande por lo de Rumania y me hubiera gustado poder identificar a las italianas y a la de 93'2 pero otra vez será.

Por cierto, gracias Pedro por la página web <http://www.ukwvtv.de/fmlist/countries.html> que he encontrado de gran utilidad a pesar de que algunos países llevan tiempo sin actualizar su información pero a mí me ha servido a la hora de confirmar lo de R. TIMISOARA y lo de DEEJAY NETWORK.

Hoy [9/7/2003] por la tarde he tenido la oportunidad de sintonizar más esporádicas en mi sitio de escucha habitual en el Parque de Oriente de Zaragoza. Las escuchas han sido con la radio del coche de mi padre que lleva RDS y que me ha deparado la dicha de poder identificar a tres de las cinco escuchas a través de este mecanismo.

Comento también que al ver aparecer el primer RDS que ha sido en la frecuencia de 89'1, he llamado al amigo y colega Mariano Jesús Mingo para que viniera a compartir conmigo las escuchas pero el pobre al llegar, no ha podido escuchar nada de lo que yo había escuchado minutos antes.

Las escuchas han sido:

88'3	NRK-2, Lyngdal	1915	UTC.	RDS: <u>NRK_P2</u>
89'1	NRK-1, Bergen	1750	UTC.	RDS: <u>NRK_P1</u>
93'2	No identificada en holandés. 1800 UTC. Según WRTH-2000 pudiera tratarse de Radio 538 pero yo no he oído ninguna identificación.			
94'9	No identificada en esloveno y con publicidad de Ljubljana. 1742 UTC. Según WRTH-2000 pudiera tratarse de Radio Veseljak.			
95'0	NRK-3, Lyngdal	1834	U.T.C.	RDS: <u>NRK_P3</u>

Ha sido sin ninguna duda apasionante y he de decir que al volver a casa, en el centro de Zaragoza ya no se oía nada.

Colabora: Mariano Jesús Mingo Naval, EA2-0800-AER

Esta tarde [9/7/2003] a las 2000 HOE he

disfrutado en mi domicilio de una tropo inusual en estas latitudes.

En 90'30 he podido escuchar una RNE-CLAS que, según mis listados se trataría o bien del centro emisor de San Cristóbal (BU) o del de Benicasim (CS). En cualquiera de los dos casos se trata de una tropo totalmente inusual en Zaragoza.

No he podido efectuar contrastes con otras emisoras de RNE del mismo centro emisor porque estaba en ello y me ha llamado el colega Carlos Iglesia diciéndome que se estaba poniendo "morad" de pillar esporádicas en el coche de su padre (Alemania, Eslovenia, Noruega...). Así que he dejado mis tropos y me he ido en busca de Carlos, con la mala fortuna que cuando lo he localizado la propagación ya había terminado :-((([¿Es que las esporádicas sólo entran en el coche del padre de Carlos?].

Colabora: Rubén Martín Villalba

Éstos son los resultados que he obtenido esta tarde [27/6/2003] en la playa de Cullera (40 kms. al sur de Valencia ciudad) a eso de 18 a 19 horas.

De Cataluña he sintonizado: Los 40 Principales Reus 101'4 y Flaix FM Barcelona 105'7 (con sólo un segundo de retraso con el 105'1 de Castellón, por cierto).

De Mallorca, los 4 repetidores de Radio Nacional en Alfabia 87'9, 90'1, 92'3 y 104'5 (clásica-1-3-5) y además, cosa que me ha sorprendido, M80 Radio de Mallorca, 102'3, por encima del "todopoderoso" 102'2 de Radio Nou Valencia.

Pero sin duda lo más sorprendente, ha sido la recepción como emisora local prácticamente de la EM de Calvià, una localidad a pocos kms de Palma de Mallorca, Calvià.net Ràdio, en el 107'4. Entraba con Stereo de emisora local. En un primer momento pensaba que era una local de Cullera o de algún pueblo cercano, pero no, era esta municipal de Calvià. Es la antigua Ràdio Calvià. En el momento de escucharla por primera vez estaban hablando de deportes y de la final que ha de jugar el Mallorca ante el Recre en Elche. También M80 en su desconexión de las 18'57 hacía anuncios de Radio Mallorca y de una especie de "festival" en torno al partido este sábado.

Además, confirmo la existencia con buen sonido de Ribera FM en 105'3 (creo que emite desde Sueca o Cullera) y lo que ya decía antes, un repetidor en 93'9 de MI RADIO FM aunque en ningún momento se hace referencia a esta frecuencia, igual que al 95'4...sólo se menta el 90'1 de Valencia. También que La Onda Sueca tiene un repetidor para Cullera en el 100'9, aunque emite lo mismo que el 98'1 de Sueca.

Colabora: Roberto Aybar León

El pasado viernes [27/6/2003], a las 11,30 de la mañana y en pleno centro de Jaén, capté desde mi vehículo apertura hacia Italia, entrando un montón de emisoras en torno a los 106.6. No pude verificar nada porque, entre otras cosas, mi receptor de radio no tiene RDS. A las 1230, pero en Granada, continuaba la apertura hacia Italia.

Colabora: Paco Padilla Pino

Estos días [finales de junio] ha habido una propagación tremenda, he llegado a sintonizar emisoras como Radio Marca, Onda Cero, Los 40, Kiss fm o Cadena Dial (todas de Sevilla), con señal local en una radio sin antena... si llega a tener antena sintonizo emisoras del quinto carajo... [Sin lugar a dudas, Paco, a ver si juntas unas perrillas euríficas y te compras una antenilla]

Colabora: Jorge Trinado

Aquí en Córdoba capital, aparte de las emisoras que indica Paco, también hemos tenido una "apertura" hacia Jerez de la Frontera, escuchándose muy bien Radio Occidental, Radio 2 y Radio 5 de esta ciudad. Aparte de algunas localidades intermedias como Radio Lebrija y Radio Guadalete.

Colabora: Rafael Ferrandis

La buena propagación de esta noche ha favorecido la captación de emisoras catalanas que hacía muchos años que no escuchaba por Onteniente (interior sur de Valencia). Me refiero a frecuencias de Montserrat, en concreto Radio 1 (94'3), Catalunya Cultura (96'5), Catalunya Informació (98'3) y Flaix FM (101'7). Entraban con señal aceptable y en algunos casos con RDS, así como Onda Rambla Vilanova (96'3). Esta última creo no haberla escuchado por aquí desde hace muchos años.

También entraba alguna señal desde Barcelona (RAC 1, Radio 1, Cadena 40, Máxima), cosa algo más habitual, y con señal fuerte frecuencias de La Mussara y Montcaro en Tarragona.

Colabora: Fernando Casanova Orozco

Algunas escuchas efectuadas desde lo alto del Monte de Santa Teda en la frontera entre Galicia y Portugal (ver fotos de la ubicación en: www.fernandocasanova.com/fmdx.html).

90'4 RFM, Portugal.

91'7 Contraste FM, Valença do Minho, Portugal, emitiendo mucha música española.

92'3 Antena 3 de Portugal, también en 95'4.

95'8 Radio Fundação, Guimaraes, Portugal.

98'2 Antena 1, Portugal.

106'0 Radio Antena Minho.

106'2 Radio Jornal Caminense, Portugal.

Hay real audios de las capturas en www.fernandocasanova.com/fmdx.html.

ACTIVIDAD DX

Los redactores de Catalunya de los boletines El Dial (FM) y FMDX, han llegado al acuerdo que en el futuro (y a partir de esta IV KDD en Barcelona), publicar conjuntamente un único texto en ambos boletines, puesto que entendemos que este tipo de actos están destinados a momentos ante todo de amistad y no a competencia.

IV "KDD" CATALANA: VISITA DE RUBÉN MARTÍN A BARCELONA

Redactor: Rubén Martín Villalba

El primer fin de semana del pasado mes de julio se produjo en Barcelona la IV KDD de foreros y amantes de la radio, con la excusa de mi viaje de fin de semana a Barcelona. El viaje ya venía prometido desde el verano pasado, y así se produjo.

Diré como siempre, y es lógico decirlo también, que la KDD se hizo corta, y que seguramente si por los que allí estuvimos hubiera sido podríamos estar aún charlando y comentando cosas de este apasionante e inquietante mundillo de la radiodifusión y el DX en general.

Antes de comentar la KDD del domingo, día 6, es justo agradecer el trato a José Manuel Pontes, quien ofreció (gratis) su casa como morada de un servidor. Y también a su coche y a su madre que ayudaron a sentirme todavía mejor.

Y también comentar lo sucedido el sábado, el día más completo en lo que se refiere a nuevos caminos y nuevos encuentros con gente "forera". Por la mañana, y una vez desayunados, José Manuel y éste que escribe nos fuimos a ver de cerca el emisor de Ràdio Manresa SER, en el Polígono Bufalvent, que está a las afueras de la ciudad. Me llamó la atención lo poco oculto que lo tienen. Incluso en la caseta de al lado, hay el nombre de la emisora en grande, cuando otros intentan hasta camuflar el poste emisor y negar que es el suyo...

Por la tarde nos trasladamos hasta Vilanova i La Geltrú, en la conocida comarca del Garraf al sur costero de Barcelona. Allí nos esperaba Jordi Brunet, un gran tipo con el que compartimos muchas horas hablando de lo que hay, hubo y posiblemente habrá en el éter de Catalunya y de Valencia, zonas conocidas por los dos. Más tarde comprobamos que su

espíritu diexista llega más allá de la audición, con una gran colección de QSLs y de pegatinas propias de Jordi Brunet, algunas históricas.

Ese sábado también pude conocer a José Luis Vidal y Mario Mazanedo, miembros como yo del programa "En Antena", además de aficionados (y "practicantes") del mundo de la radio. También hubo tiempo para charlas y más charlas.

Y después de descansar un rato, el domingo, antes de volverme a Valencia al mediodía, en el Centro Comercial La Maquinista, de Barcelona ciudad, nos encontramos allí con mucha más gente. En la foto aparecen todos ellos: Luis Segarra, Jordi Silva, Casiano, su mujer Charo, Alex Borromeo además de José Manuel y servidor.

En la KDD además de disfrutar del ambiente de un buen domingo por la mañana, charlamos y discutimos sobre todo aquello que nos preocupa: básicamente, la radio.

Salieron temas como las posibles soluciones para la situación del dial catalán y madrileño (posiblemente junto al canario, los peores por aglomeración), los proyectos de cadenas catalanas así como el angustioso y peligroso futuro de alguna de ellas como Ona Catalana. También hubo tiempo dedicado a la situación (preocupante) de la televisión local, así como de algún que otro personaje conocido como Justo Molinero.

Hubo tiempo para bromas y para discusiones. Pero, como se suele decir, el tiempo pasa rápido y cuando te quieres dar cuenta el tren sale de la Estación de Sants, y toca volverse a Valencia de nuevo...

Á ver si hay pronto otra KDD y me paso por allí, que me lo pasé demasiado bien ... y claro, ahora tengo mono.

De derecha a izquierda: Casiano López, Alex Borromeo, Jordi Silva, José Manuel Pontes, Rubén Martín y Luis Segarra.



ECOS DEL FORO

Redactor: Mariano Jesús Mingo Naval, EA2-0800-AER

Estimados amigos: "resucito" en este número veraniego la sección "Ecos del Foro", unas páginas de nuestro boletín dedicadas a trasladar al papel las opiniones y debates más interesantes producidos en el ciber-foro "EDFM" en el transcurso del mes inmediatamente anterior a la publicación de la revista.

"Ecos del Foro" fue una sección que ya tuvo cabida en el pasado en El Dial(fm); redactada por nuestro amigo José Luis Vidal, éste se vio obligado a dejar que redactarla en enero de 2003 por falta de tiempo, debido a sus compromisos radiofónicos. Desde entonces ha quedado huérfana de redactor hasta que yo me he decidido a tomar de nuevo sus riendas.

Quiero hacerlos la observación de que en esta sección, más que en cualquier otra del boletín, se reproducen opiniones, mucho más que informaciones. Dichas opiniones, que no tienen por qué ser coincidentes con las del Redactor Jefe, pertenecen exclusivamente a su autor y son de su exclusiva responsabilidad. El redactor de "Ecos del Foro" se limitará a transcribir las más fielmente posible a cómo fueron expresadas en el Foro. El redactor de esta sección se reserva el derecho de modificar, adaptar o suprimir frases o párrafos del texto original que pudieran resultar ofensivos o molestos para los lectores; sin perjuicio de ello, tratará siempre de ceñirse al espíritu original del autor de la opinión.

SOBRE EL EGM

Mi opinión personal y particular: el EGM es la tontería, engaño, sinrazón y "simulacro de la realidad" más notoria que nos llega cada tres meses. ¿Cuándo se darán cuenta todos de los datos irrisorios e irreales que otorga? No me extraña que algunas emisoras se salieran.... ¡Sin comentarios!

Para empezar, por mucho que pregunten a los oyentes por teléfono o en persona [qué emisoras oyen], más de la mitad de esos oyentes NO SABEN LO QUE ESCUCHAN y suelen responder las que primero les vienen a la mente, o sea, las más conocidas....(hablo de forma general :-)

Una pena que el EGM sirva para algo y que ganen siempre los mismos... Seguro que si los que ganan emitieran con la potencia legal y sin los reemisores clandestinos.... otro gallo cantaría :-)

Bueno, es sólo mi opinión... Nunca he creído en este tipo de encuestas, sólo en lo que oigo por la calle, en los coches, en los comercios y en las llamadas en directo... Ese es mi EGM favorito. (FCO).

DIGITAL+: EL NUEVO BODRIO DE POLANCO O "EL SATELICIDIO"

Muy poco se ha hablado de la "maravillosa" fusión digital. No entiendo cómo hasta ahora se ha comentado tan poco de esto aquí cuando es de suma importancia.

Estamos ante el inicio de un nuevo bodrio de la factoría Polanco. Esto significa que de nuevo nos tenemos que someter y alienar con las particulares confesiones de la factoría ideológica del Sr. Polanco.

¿Acaso alguien preguntó a los usuarios de Vía y CSD si querían fusión de plataformas?.

Lo que está clarísimo es que se ha menoscabado la capacidad de elección del consumidor de televisión digital.

Hace poco tiempo podíamos elegir entre tres plataformas en toda España (obvio el cable porque no tiene ámbito nacional), Vía, CSD y Quiero. Todos sabemos lo que pasó con Quiero, no hace falta repetirlo.

Quedaban dos, menos da una piedra...

Y ahora sólo queda una!!!!!! Y encima es una LISTA CERRADA. (FES).

El bodrio era el de Vía Digital, y espero que Digital+ solo coja los dos o tres canales que se podían ver de esa plataforma, que tenía menos de la mitad de abonados de CSD, y a diferencia de CSD que tenía superávit, Vía tenía un déficit que habría hecho que le ocurriera lo mismo que con Quiero.

Quiero recordar que esta fusión cuenta con el amparo de Aznar, quien ha hecho todo lo posible para que no se lleve a cabo, pero supongo que no quería que le pasara lo mismo que con Sogecable, a quién le ha tenido que pagar unos cuantos miles de millones de pesetas. Me alegro de esta fusión porque ganaremos en calidad y también ganaremos en no tener canales cutres y horteras; y además aquí quién sale ganando es Telefónica.

Y a quién no le guste pues que no se abone, a mí no me gustan las PPvisiones, que son la mayoría, y he optado por ver una sola televisión (Telecinco), no me gustan PPradios y he optado por oír una sola (SER),

y así con los demás medios de comunicación, porque desgraciadamente los que no comulgamos con el aznarismo, solo podemos **e l e g i r e n t r e** una opción, los que comulgan con él, tienen varias. (MTD).

SOBRE PLANES PILOTOS Y EL DX

Sé que esto puede levantar ampollas, pero me he convertido en un firme defensor de lo que se ha ido llamando el "plan piloto". Desde que empezó todo esto podemos escuchar en la provincia de Girona, entre otras, las siguientes emisoras: Radio Teletaxi (¡Que ilusión!); Radio RM; Radio Flaixbac; Radio Intereconomía; Cadena Cien (Zona Empordà); Club 25 FM (Costa Brava) y ahora M80 Radio.

¿Hay algo mejor que esto para un aficionado a la radio? De hecho el único inconveniente es que se van tapando agujeros por los que hacer DX, pero al menos hay alguien que se está dando cuenta que Cataluña no es = a Barcelona, que hay otras tres provincias (a ver si se "pican" un poco los colegas de la capital catalana) y que en ellas también se tiene que poder escuchar la radio ¿no?. (JSG).

A m i c o n c r e t a m e n t e m e d a b a s t a n t e r a b i a (por no expresarlo de una manera menos elegante) que las emisoras legales (institucionales y privadas) emitan con potencias desmesuradas y por supuesto también que monten emisoras sin licencia, tanto más cuanto más potentes sean. No sé si el caso balear forma parte de algún plan piloto, pero desde luego no me hace ninguna gracia tener, p.ej. 91'8 R. Murta, 99'6 Flaix Menorca, 105'5 R. Sa Lluna, 106'5 Bones Notícies Ràdio y 107'8 R. Rubines (por hablar de las que más me fastidian) tapando los **c o r r e s p o n d i e n t e s** "agujeros" de DX.

Hay que tener la doble faceta del aficionado a la radio: la de oyente y la de DX-ista. Como oyente nos gusta tener el dial poblado de emisoras, si es posible con una gran oferta programática, cuanto más variedad, mejor. Como DX-ista nos gusta tener el dial despejado, para que cuando sé den las condiciones apropiadas de propagación podamos hacer el mayor número de DX posible. Naturalmente la única manera de conciliar estos dos aspectos es un **d i a l a l 5 0 %**, cosa que **d e j a r o n** de tener hace

años en Barcelona y Madrid. No hecho los cálculos matemáticos aquí en mi zona, pero afortunadamente a pesar de esas emisoras que antes señalaba todavía tenemos un buen segmento para practicar el DX.

En fin, si tú estás encantado con el Plan Piloto, disfrútalo, pero no te **e n v i d i o** en absoluto. (P M M).

Gracias Pedro por tu respuesta, estoy muy de acuerdo con tu punto de vista. Sólo una pequeña matización. En Girona hace 5 años el dial estaba bastante ocupado, por lo que no podías hacer DX. El problema que el 75% de los puntos eran repetidores de las emisoras de la Generalitat, con lo que maldita la gracia, te quitaban los huecos pero no te añadían nada nuevo al dial. (JSG).

SOBRE LA LEGALIDAD DE LAS FRECUENCIAS EN EL PAÍS VASCO

En el País Vasco, las nuevas frecuencias no son ni legales ni ilegales, puesto que no existe ampliación del Plan Técnico desde épocas prehistóricas. Allí funcionan de a legales Cadena 100, Intereconomía, Cadena Dial... y es normal, porque o lo hacen así, o no habría suficientes frecuencias asignadas para repartirse entre todos.

Por cierto, ¿conocéis de alguna emisora vasca que haya tenido problemas por cierre administrativo, expedientes o sanciones? Sería interesante, si eso ocurriera, conocer con qué criterios y con qué fundamentos legales actúa el Gobierno Vasco. (MAG).

Para mí si no hay plan técnico las emisoras son ilegales o se liberaliza el espectro. (FST).

Yo también pienso como Fernando ya que he puesto en el Boletín Oficial del País Vasco en búsqueda el texto "radiodifusión sonora" y no ha aparecido ninguna norma que indique el posible Plan Técnico o alguna concesión en esas frecuencias. Recuerdo igualmente que el País Vasco fue la única Comunidad Autónoma que en el año 1997 con el último Plan Técnico vigente no quiso frecuencias con lo que no hubo concurso para emisoras nuevas y además hay emisoras de las concedidas en las décadas de los años 80 y 90 que están pendientes de renovación porque como todos sabemos, creo, las concesiones son por 10 años y están sin renovar. (CIP).

El País Vasco es excepcional en los temas de concesiones de medios de comunicación. Me explico brevemente: todas las Autonomías que desarrollaron su estatuto en esta materia se referenciaban con la legalidad estatal básica. En el caso de la radio y televisión, la Ley no se qué

EN ANTENA

Redactor: José Luis Vidal Torres

Este es el resumen de los principales contenidos de julio del programa de radio dedicado a la radio, "En Antena". Como siempre, podéis enviar vuestros comentarios y/o sugerencias a: enantenafm@enantenafm.net.

Este ha sido el último mes de la temporada radiofónica. En agosto nos vamos de vacaciones para recargar las pilas y volver el 4 de septiembre en la que será nuestra tercera temporada.

Durante el mes de julio hemos hablado con Javier Sal, en "A vueltas con la radio" sobre las programaciones de verano de las emisoras de radio y de los cambios de Onda Cero para la próxima temporada.

También hemos conversado con Joaquim Fàbregas, encargado de la sec-

ción de cuestiones técnicas, sobre el fenómeno de la digitalización de todos los sistemas de transmisión. En lo que a radio se refiere hablamos del DAB, la radio digital.

En las secciones de radio local, Francesc Tubau, encargado de hablarnos sobre la radio local en Catalunya, hizo un resumen de la temporada radiofónica local en esta comunidad. Lo mismo hizo Javier García desde Madrid.

En el último programa emitido, el 31 de julio, repasamos las noticias de radio más importantes de toda la temporada en cinco minutos. Este resumen se puede descargar o leer desde la página web del programa, www.enantenafm.net.

También hemos preparado algunos contenidos para el mes de agosto; entrevistas, un resumen del año y un artículo sobre la radio vía satélite.

Os esperamos en septiembre. Buenas vacaciones.

Asociación Española de Radioescucha

La AER es miembro de pleno derecho del Consejo Europeo de Diexismo (EDXC) y está inscrita en el Registro Nacional de Asociaciones, Sección Primera, con el nº 53.079.



CONSEJO GENERAL

- **COMITÉ EJECUTIVO:** PRESIDENTE: Paco Martínez, EA4-0002. COORDINADOR GENERAL: Pedro Sedano, EA4-0003. TESORERO: Mariano J. Mingo, EA2-0800. SECRETARIO GENERAL: Carlos Iglesia, EA2-0531. SECRETARIO ADJUNTO: Adolfo Art, EA2-0808. COORDINADOR DE PUBLICACIONES: Pedro Sedano, EA4-0003.
- **VOCALES:** DIPLOMAS: José Cristóbal Roca, EA7-0028.
- **PRESIDENTES TERRITORIALES:** ANDA-LUCÍA: José M^a Madrid, EA7-0805; ARAGÓN: Luis Gesé, EA2-0761; ASTURIAS: Juan Carlos Acebal, EA1-0508; CANARIAS: José Luis Martín, EA8-0069; CASTILLA-LA MANCHA: Fernando Claudio Satué, EA5-0503; CASTILLA Y LEÓN: Andrés Galarón, EA1-0276; EXTREMADURA: David Sánchez, EA4-0922; MURCIA: José Hernández, EA5-0819; PAIS VASCO: Pedro José Eguren, EA2-0095; VALENCIA: Rafael Cebolla, EA5-0461.

CONTACTOS:

- **CORREO POSTAL:** GENERAL, SERVICIOS Y SOCIOS: AER, Apartado 4.031, 28080 MADRID, España. TESORERÍA Y SECRETARÍA GRAL.: AER, Apartado 10.014, 50080 ZARAGOZA, España.
- **TELÉFONOS:** PRESIDENTE: Paco, 913160830 (mañanas, diario).; COORDINADOR GRAL.: Pedro, 917984382 ó 699639922 TESORERÍA: Mariano, 976566393 (2130-2300 diario, 1200-1500 sábado-domingo). SECRETARÍA GRAL.: Carlos, 976221652 (2030-2300 diario) EDICIÓN EL DIAL: Pedro, 917984382 (2130-2300, diario; resto, contestador automático).
- **INTERNET:** PRESIDENTE: Paco, presidente@aer-dx.org ; TESORERO: Mariano, tesorero@aer-dx.org ; COORDINADOR GENERAL: Pedro, editor@aer-dx.org ; SECRETARIO GRAL.: Carlos, secretariog@aer-dx.org; SECRETARIO ADJUNTO: Adolfo, secretario@aer-dx.org; WEB OFICIAL: AER: www.aer-dx.org ; CORREO GENERAL: info@aer-dx.org