

# El Dial (fm)

Boletín mensual y gratuito de la AER dedicado a la radiodifusión en la banda de frecuencia modulada

## 1ª PÁGINA

### SALUDOS

Hola a todos/as:

Hasta hace unos pocos días pensaba dedicar esta primera página del boletín a informaros de las muchas novedades que presentaba el de este mes.

Sin embargo, he preferido trasladar dichos comentarios a otra parte de la revista, un poco más adelante, y utilizar esta tribuna mensual para el pensamiento en voz alta.

A mediados del mes de septiembre tuve conocimiento (algunos de vosotros lo sabréis también pues ha sido hecho público en el Foro) del fallecimiento de la esposa de nuestro colega Pedro Moñino, cofundador de EDFM, activo redactor y colaborador, antecesor mío en el puesto de Redactor-Jefe, pero sobre todo colega y amigo.

Con independencia del sentimiento de dolor y solidaridad que cada uno, en función de su sensibilidad y relación con Pedro y su mujer, pueda o haya manifestado (y me consta que ha habido reacciones muy hermosas, que honran a sus autores), la noticia me hace reflexionar sobre lo siguiente:

Cuando participamos en iniciativas como ésta (EDFM) o similares (asociaciones de radio o de cualquier otra índole), en la que los miembros se encuentran dispersos, muchas veces, si no existe el contacto físico, tendemos a perder de vista la dimensión humana de la afición. De Fulano y de Mengano, a no ser que residan en nuestro

(Continúa en la página 2)

Contenido:	
<b>1ª PÁGINA</b>	<b>1-3</b>
<b>LA ACTUALIDAD (FM)</b>	<b>4-15</b>
Nacional	4
Andalucía	5
Aragón	7
Asturias	8
Baleares	8
Canarias	9
Cantabria	10
Castilla—La Mancha	10
Castilla y León	10
Cataluña	11
Internacional	11
Madrid	13
Murcia	13
País Vasco	14
Valencia	14
<b>LA ACTUALIDAD (TV)</b>	<b>16-17</b>
Nacional	16
Castilla—La Mancha	16
Extremadura	17
Galicia	17
Madrid	17
Valencia	17
<b>CQ-CQ</b>	<b>18</b>
<b>REVISTA DE PRENSA</b>	<b>19-21</b>
<b>ESCAPARATE</b>	<b>22-23</b>
<b>TÉCNICA</b>	<b>24</b>
<b>CTIVIDAD DX</b>	<b>25</b>
<b>ECOS DEL FORO</b>	<b>26-27</b>
<b>DIAL LOCAL</b>	<b>28-34</b>

**EDITA:** ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE RADIOESCUCHA

**DIRECTOR:** Pedro Sedano Ruano

**REDACTOR JEFE:** Mariano Jesús Mingo Naval

**REDACTORES:** Fernando Casanova Orozco, Román Cid de Rivera Izquierdo, Carlos Iglesia Puig, José M<sup>a</sup> Madrid Martínez, Mariano Jesús Mingo Naval, Pedro Moñino Mendoza, Juan Carlos Pérez Montero, José Manuel Pontes Toril, Javier Sal Pérez, Moisés Tejedor Díaz, José Luis Vidal Torres, Manuel Jesús Villacañas Checa

**INTERNET:** CORREO: info@aer-dx.org. y PÁGINAS WEB: http://www.aer-dx.org/eldialfm/

• Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, sin el permiso previo por escrito de la ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE RADIOESCUCHA.

• **EL DIAL (fm)** no se responsabiliza de las opiniones e informaciones de sus colaboradores.

**Fecha de cierre de la edición:** 01.10.2003

**AER**

**Apartado 4.031**

**28080 MADRID**

**Recuerda:**

- **Horas, HOE**
- **Frecuencias, MHz**
- **Fecha tope: día 11 de cada mes**

(Viene de la página 1)

entorno cercano, sabemos mucho de su pericia con el receptor, sus opiniones con respecto a tal o cual tema radiofónico, si es un *figura* o no en esporádicas, en antenas o en lo que sea... pero seguramente ignoramos si es alto o bajo, soltero o casado, si trabaja, estudia, está en el paro o jubilado, cuáles son sus ilusiones y sus otras aficiones, si tiene hijos...

Tal vez me diréis que esa no es la finalidad de un grupo de aficionados a algo, y quizás eso sea cierto, pero a fuerza de limitarnos a nuestra afición nos olvidamos quizá de que detrás de cada nombre hay una historia personal. Y, al olvidarlo, cuando nos enteramos, como ahora, de una noticia íntima que afecta a un miembro del grupo nos encontramos desubicados porque nunca hemos pensado en esa persona en términos de humanidad sino solamente como colega de afición.

Como resumen de todo lo anterior, quiero terminar estas líneas con un consejo: CONOZCÁMONOS MÁS, PARTICIPEMOS DE ACTIVIDADES Y PROYECTOS COMUNES, LLAMEMOS-ESCRIBAMOS A ESE COLEGA DE AFICIÓN QUE VIVE EN NUESTRA PROPIA CIUDAD O EN LA DE AL LADO...

Del conocimiento mutuo, de la relación, incluso de la diferencia y la disensión (que al fin y al cabo no son sino otras formas de conocimiento), surgen la amistad y el compañerismo.

Efectivamente, no hemos venido aquí para hacer amigos, como dice la canción de Loquillo, pero, siendo como es la radio uno de los vehículos de unión y comunicación entre las personas más potentes que existen, sería paradójico que nosotros, apasionados a la radio como somos, nos quedáramos sólo con el envoltorio (la información) y no supiéramos ver la esencia de lo que representa el hecho radiofónico.

Un cordial saludo a todos/as, especialmente a Pedro.

Zaragoza, a 30 de septiembre de 2003.

## NOTAS

Como siempre os animamos a colaborar activamente con el boletín en cualquiera de sus secciones. Un complemento ideal del mismo es la lista de correo o foro de El Dial (fm). Para suscribirse, la manera más fácil es mandar un mensaje electrónico a edfm-subscribe@yahoogroups.com, con todos los demás campos sin rellenar. Después recibiréis un correo electrónico donde, sólo con darle a "Responder" y sin escribir nada, confirmareis vuestra suscripción al foro de El Dial (fm).

Por favor, identifícaos siempre que sea posible. Socios, pensad en especificar siempre vuestro indicativo. A los que vais por libre, os ruego que facilitéis vuestro nombre y apellidos siempre que sea posible.

Algunas abreviaturas que usamos: ACE: Apartado de correo electrónico; D, Dial; EM, emisora municipal; HIC, Hora Insular Canaria; HOE, Hora Oficial Española; NRJ, nota del redactor jefe; RL, radio libre; TF, teléfono; W, potencia en vatios; más otras de fácil comprensión.

Todas nuestras notas como redactores van en letra cursiva y entre corchetes. Disculpado los posibles errores que hayamos podido cometer.

## EL BOLETÍN DE ESTE MES...

... viene bien surtido de hechos relevantes:

- En primer lugar, quiero reseñar el hermoso gesto de Vicente Sánchez (redactor de la sección de Actualidad de la Región de Murcia en el boletín FMDX), quien, en nombre de todos los redactores de dicha revista, ha puesto a disposición de EDFM el trabajo que había realizado para el boletín de octubre referente a dicha Región, en previsión de que el encargado de la misma en nuestra revista, Pedro Moñino, no pudiera realizar su labor este mes.

Así pues, las noticias de Actualidad de la Región de Murcia saldrán en octubre con idéntico texto en FMDX y EDFM.

- Conjunto es también el reportaje que, sobre sus andanzas "excursio-diexistas" en Peña de Francia (SA) y Puerto del Pico (AV) han realizado los colegas de la auto-denominada peña "Locos por la Radio" (Juan José García, Juan Carlos Pérez y Quiliano Isaac Moro).
- Reaparece, esta vez con ánimo de continuidad, una de las secciones "guadiana" de EDFM: Técnica. Joaquín Díaz, colaborador de Lleida, se ha comprometido a ofrecernos una serie de artículos sobre el funcionamiento de las emisoras de FM. Joaquín es un profesional en la materia, por lo que sabe muy bien de qué está hablando... y escribiendo. El mes próximo intentaremos ofreceros su autopresentación y su currículum.
- José Manuel Pontes, redactor y colaborador activo como el que más, nos ha remitido un amplio reportaje de su propia pluma, en el que sintetiza la historia de dos cadenas de emisoras que ya no existen, pero que conocieron (sobre todo una de

ellas) una azarosa existencia, que aún hoy "colea". Me refiero a RADIO 80 SERIE ORO y ANTENA 3 DE RADIO.

¡A disfrutarlo!

## FE DE ERRORES

En la confección del boletín correspondiente al pasado mes de septiembre han sido advertidos los siguientes errores, de los que os pedimos sinceras disculpas:

- Pág. 18: hacia mitad de la columna de la derecha, la segunda noticia relativa a la actualidad de la TV en la provincia de Ourense debería comenzar así: "A finales de este año desembarcará en la capital ourensana Localia".
- Pág. 31: hacia el final de la columna derecha hay un hueco "en blanco", donde debería haber ido la siguiente frase: "Pues nada, que siga la fiesta... que el dial de Madrid es jauja... (MAG)".

## C R É D I T O S (COLABORADORES Y FUENTES)

Los créditos tienen para nosotros una gran importancia. EDFM quiere poner el origen de la noticia, respetando siempre el deseo del colaborador de darse a conocer o mantenerse en el anonimato. Desde el principio optamos por la solución de las siglas, algo que quizá resulte incómodo a quien no esté acostumbrado a leer nuestro boletín, pero que estimamos conveniente a fin de no consumir espacio excesivo en EDFM. Os rogamos comprensión.

Esta es la lista de personas que han colaborado en la redacción de este número. A todos ellos, muchísimas gracias y esperamos contar de nuevo con sus informaciones el mes que viene.

Si notáis alguna omisión o error en esta lista, rogamos nos lo hagáis saber.

AMG Álvaro Martínez, "Kiko Caramelos", San Sebastián  
 AMS Alejandro Moreno Sánchez, Ronda (MA)  
 BHA Brian Harrison, Responsable de Sunshine Radio (A)  
 CAS Carlos Asurmendi, Navarra  
 CIP Carlos Iglesia Puig, "Wana", EA2-0531-AER, Zaragoza  
 CLA Casiano López Arenas. Mollet del Vallès (B), en FMDX  
 CMP Carlos Martínez Pérez, "Onda Villar", Valls (T)  
 FCH Fernando Chamorro, Madrid  
 FCO Fernando Casanova Orozco, Ourense

GOS Gerardo Ojeda Suárez, Gran Canaria (LP)  
 ICM Ismael Corral Martínez, Valencia  
 IMA Isidro Mariano Azor Alcaide, EA2-1008-AER, Zaragoza  
 JAL José Antonio López Martín, Madrid  
 JAO Juan Antonio Ortega, Zaragoza  
 JAS Juan Antonio Simón Gil, Girona  
 JCP Juan Carlos Pérez Montero, "Elescucha, EA1-0596-AER, Valladolid  
 JFU Juan Fuentes, Tarragona  
 JGB Juan Gustavo González Batista, EA8-0442-AER, Arucas (GC)  
 JGO Jaume Gonfaus, Lloret de Mar (GI)  
 JJG Juan José García, "Juanjo", EA1-0474-AER, Valladolid  
 JMA Jorge Martín Alcázar, Madrid  
 JMM José María Madrid Martínez, EA7-0805-AER, Chiclana de la Frontera (CA)  
 JMP José Manuel Pontes Toril, "loonyversity", Santa Coloma de Gramenet (B)  
 JMR Juan Modesto del Río Sieira, Porto do Son (C)  
 JSO Julián Santofimia Ortega, Málaga  
 JTC José Trigos, Campillos (MA)  
 LSE Luis Segarra, "Super Radio", Barcelona  
 MAG Manuel A. García, "El Dial.net", Madrid  
 MAM Miguel Ángel Mariscal, Asturias  
 MCO "Miquelco", Ibiza (IB)  
 MJM Mariano Jesús Mingo Naval, "Cebolleta", EA2-0800-AER, Zaragoza  
 MMW "Mimoworld02", ¿Talavera de la Reina (TO)?  
 MNA Miquel Nicolau Amer, Manacor (IB), en FMDX  
 MTD Moisés Tejedor Díaz, Don Benito (BA)  
 MVE Manuel Vergara, Sevilla  
 PLL "Puertollano 1000", Puertollano (CR)  
 PMM Pedro Moñino Mendoza, "Mibanda", EA6-0061-AER, Manacor (IB)  
 PPP Francisco Padilla Pino, La Rambla (CO)  
 QIM Quiliano Isaac Moro Sancho, Valladolid  
 RAL Roberto Aybar León, Jaén  
 RCR Román Cid de Rivera Izquierdo, EA4-5494V-AER, Cáceres  
 RES Roger Espar, Barcelona  
 RFE Rafael Ferrandis, Onteniente (V)  
 RMF Rubén Miguez Fernández, EA4-5194V-AER, Madrid  
 RMV Rubén Martín Villalba, "ValenciaFM", Valencia  
 SEC Sergio Ramírez, Castellón  
 SR "Super Radio", Luis Segarra, Barcelona  
 VLS Víctor López de Sosoaga, Vitoria  
 VOL Valentín Oliver, "Valen", Director de Fórmula Hit, Portugaleta (BI)  
 VSA Vicente Sánchez, "elche.es.fm", Elche (A), en FMDX  
 VSE "Vega Seg", en FMDX  
 WMP "World Media Producciones"

## ACTUALIDAD (FM)

### NACIONAL

Redactor: Mariano Jesús Mingo Naval, EA2-0800-AER

#### FÓRMULA HIT

Valentín, Director de esta cadena de emisoras nos informa: "Tras ver lo publicado en su pagina de web donde se informa de FORMULA HIT y comprobar que la información está incompleta, le paso información para su corrección": (VOL).

Vizcaya 97'3

Almería 107'6

Cádiz 93'5 - 99'3 - 107'1 - 107'5 - 107'9

Cantabria 97'3

León 103'9 - 107'3

Murcia 98'5 - 104'3 - 107'0 - 107'9

Salamanca 107'9

Granada 100'0

Málaga 88'4 - 102'4

Alicante 87'9

Huesca 105'7

Asturias 107'5

Las Palmas de Gran Canaria 96'2 - 96'5 - 104'6 - 104'8

Cáceres 102'5 - 107'2

Guipúzcoa 96'8 - 97'5

Madrid 105'7

Santa Cruz de Tenerife 91'3 - 103'7

Toledo 106'2

Ciudad Real 107'3

Badajoz 107'4

Córdoba 107'1

Gerona 101'1

Valencia 101'7

Próximamente: Sevilla, Álava, Ávila, Burgos, Cantabria (2) y otras provincias.

Además de estos puntos del dial en España, FÓRMULA HIT también puede sintonizarse a través de internet en todo el mundo y también en Europa a través del satélite Hispasat.

#### KISS FM

Durante este verano, KISS FM realizó una campaña publicitaria en prensa, en la que aparecía la siguiente lista de emisoras pertenecientes a la cadena:

Algeciras (CA) 104'1; Alicante 89'2; Almazán (SO) 99'1; Almería 104'1; Andorra (AND) 98'9; Arévalo (AV) 101'3; Astorga (LE) 91'5; Avilés (O) 104'8; Badajoz 91'3; Bilbao 99'7; Cáceres 89'5; Cádiz 95'4; Calatayud (Z) 91'8; Cartagena (MU) 96'7; Castellón 104'6; Córdoba 95'6; Fuente el Saz (M) 106'6; Gijón (O) 105'8; Guadalajara



Tu nueva radio. Enamórate

92'8; Huelva 106'6; Huesca 91'6; Ibiza 93'1 [KISS FM Ibiza y Formentera]; Jaén 93'3; Jerez de la Frontera (CA) 87'7; Leganés (M) 89'9; León 96'5; Logroño 96'0; Llanes (O) 102'0; Madrid 102'7; Málaga 90'1; Marbella (MA) 88'7; Menorca 99'1 [Mahón]; Mieres (O) 103'9; Miranda de Ebro (BU) 99'0; Murcia 99'3; Navia (O) 92'6; Orihuela (A) 102'6 [KISS FM Vega Baja]; Palma de Mallorca 89'5; Pamplona 89'3; Plasencia (CC) 87'6; Ponferrada (LE) 95'6; Sagunto (V) 101'7; San Sebastián 91'5; Santander 98'5; Sevilla 100'3; Soria 100'8; Tapia de Casariego (O) 103'1; Teruel 101'6; Torrelavega (S) 96'2; Valencia 96'9; Valladolid 99'4; Vigo (PO) 94'0; Vitoria 106'7 y Zaragoza 105'8.

A las cuales habría que añadir desde el pasado 01/09: Ávila 92'9; Burgos 105'5 y Éibar (SS) 101'1 [Ver sección de Actualidad de este boletín].

RED: www.kissfm.es (y no www.kissfm.com como erróneamente figuran en su propia publicidad; ese dominio corresponde a una emisora de FM de Boston (USA ; -)) (MJM).

#### M80RADIO

La cadena propiedad del Grupo PRISA renovó



durante el pasado mes de septiembre su imagen corporativa y los contenidos de su página web (www.m80radio.com). A continuación os ofrecemos el nuevo logo de la cadena:

Por cierto, según información aparecida en la prensa nacional, estas serían las 34 emisoras que configurarían actualmente la cadena M80:

Albacete 96'4; Alicante 90'0; Almería 99'0; Asturias 100'9 [La Felguera-Langreo]; Barcelona 90'5; Burgos 97'1; Castellón 105'8; Ciudad Real 100'1; La Coruña 97'6; Fraga (HU) 106'7; Granada 93'2 [concesión de Loja]; Huesca 88'9; Las Palmas 105'4; Llodio (VI) 98'8; Madrid 89'0; Málaga 101'1; Mallorca 102'3; Menorca 93'6 [Mahón]; Onteniente (V) 89'5; Osuna (SE) 97'7

[7 Radio]; Pontevedra 105'1; La Rioja 99'8; Sabiñánigo (HU) 89'1; Santander 101'1; Santiago de Compostela (C 95'2; Sevilla 94'8; Tenerife 100'1; Toledo 93'6; Valencia 96'1; Valladolid 98'1; Véjer de la Frontera (CA) 106'0 [M80 Cádiz]; Vigo (PO) 101'2; Zamora 103'1 y Zaragoza 98'6.

Aparte de estas emisoras "oficiales", la emisora utiliza también estas otras:

- Tarragona 89'3 y Girona 98'9, correspondientes al "Plan Piloto" catalán [EDFM-32/33].
- Bilbao 98'8: se ha afirmado repetidamente que existe este tx, en la misma fx que la emisora de Llodio pero con programación diferenciada [EDFM-2/6, entre otros].
- Más otros repetidos ilegales que toman la señal del satélite, como Daroca (Z). (MJM).

### CADENA 100

Otra cadena de emisoras que se encuentra remozando su imagen es CADENA 100, la programación musical de la COPE. De momento la web de la emisora ([www.cadena100.es](http://www.cadena100.es)) muestra solamente su nuevo logotipo y el aviso "muy pronto en tu pantalla". Nada más... (MJM).



### ANDALUCÍA

**Redactor: José María Madrid Martínez, EA7-0805-AER**

*Algunos meses nos abruman los correos y otros como éste a pesar de contar con colaboraciones de nuestros incondicionales, no disponemos de bastante información para montar una sección en condiciones; aún así un mes más ahí va esto que esperemos que os guste y os sirva para manteneros constantemente actualizados. Gracias a todos los colaboradores y os esperamos para el mes que viene*

*Si tenéis alguna novedad: ya sabéis, el sitio es [jmadrid@wanadoo.es](mailto:jmadrid@wanadoo.es), gracias de nuevo y a seguir colaborando.*

### CÁDIZ

- 105'6 ONDA 21, Puerto Real, emite según su publicidad 24/365 y dan por antena el siguiente TF: 956 474 449. (JMM).
- 106'7 Sintonizada SUR RADIO, Jerez de la Frontera, con algo más de potencia emitiendo el eslogan "La nueva radio"; al

sintonizarla y oír la ID pensé que era nueva pero al ver el listado comprobé que se había informado de esta emisora en Junio/2002, por lo que no sé si lo nuevo es la emisora, los estudios o es que ha estado inactiva. (JMM).

### CÓRDOBA

>>> En EDFM-33, por error, informamos de las fx de los repetidores de la RTVA en Córdoba en el apartado destinado a la provincia de Málaga. PPP nos apunta el error y dice: los repetidores son: CSR (100'8), CFR (105'5), y AI (100'15).

Los de CSR (100'8) y CFR (105'5) proceden de Cabra (CO), lo que ocurre es que llevan tan poco tiempo emitiendo que no le ha dado tiempo a la emisora a meterlos ni en la web ni en el teletexto. En cambio, el 100'15 de Andalucía Información no se sabe a ciencia cierta de donde procede. Seguiremos investigando. (PPP).

91'0 PPP nos dice que dando vueltas por el dial se ha encontrado con que la fx antes mencionada de R. AMISTAD (Lucena, Córdoba) está totalmente inactiva. Nos dice que vamos a ver cuánto dura esta vez y nos recuerda que la última vez se tiró casi un año totalmente inactiva, hasta el pasado 01/08. (PPP)

95'7 En la actualidad, la web de R. LUCENA ([www.radiolucena.com](http://www.radiolucena.com)) sólo tiene activo el enlace para escucharla. El resto de secciones está inactivo. (PPP).



100'8 El nuevo repetidor de CANAL SUR CÓRDOBA detectado por JMP y del que informamos el mes pasado emite desde Cabra. (AMS). [Ver EDFM-33].

105'5 Sintonizado el nuevo emisor de CANAL FIESTA RADIO emitiendo desde Cabra. (AMS). [Ver EDFM-33].

### HUELVA

107'4 David Garrido, Gerente de la EMU de Aljaraque, ha confirmado a JCP mediante CE la escucha de ONDA BACUTA. La ACE de esta emisora es: [bacuta@terra.es](mailto:bacuta@terra.es) y tiene página web en RED: <http://www.terra.es/personal8/bacuta>. (JCP).

# Onda Bacuta

## JAÉN

102'3 LA MAXI-RADIO, de Úbeda, se encuentra emitiendo portadora -y en mono- desde el pasado mes de julio; en Jaén capital, a 45 Km. de Úbeda, entra en buenas condiciones y no me extrañaría que sea la plataforma de la futura emisora de la cadena Fórmula Hit en la provincia de Jaén, que ha anunciado su próxima expansión por el resto del territorio nacional. (RAL).

## MÁLAGA

>>> Aunque pudieran prestarse a error (por lo de "Digital") hay dos emisoras en esta provincia que están plenamente diferenciadas: una es ONDA DIGITAL ANDALUCÍA que emite en 107'1 y la otra es CADENA DIGITAL en 97'8. (PPP).

88'4 Desde mediados del mes de septiembre la emisora FÓRMULA HIT ha dejado de emitir o, al menos, ya no se sintoniza en Málaga capital. (AMS).

89'1 R. SOL TORREMOLINOS se encuentra inactiva; dejó de emitir hace ya bastante tiempo. Desde entonces, esta fx la ocupó R. PINO SUR, que abandonó el 87'5 para usar el 89'1 y actualmente es ONDA PLUS. (JSO). [*Ver también noticia siguiente*].

89'1 En el listado, que envié JCP de su viaje por Andalucía aparece: "89'1 Onda Plus Málaga con RDS \_Onda\_ / \_Plus\_ /.

Como en esta fx emitía en junio R. PINO SUR, Mijas, ex 87'5, le consulté este dato a JSO el cual dice: "es una emisora de Málaga capital. Recuerdo que fue hace ya algunos meses que la emisora Pino Sur 89'1, una radio que sólo emitía mx las 24 horas, en mono y con una calidad de sonido muy regular. De pronto comenzó a denominarse Onda Plus, pusieron el RDS, el estéreo, su calidad de sonido se convirtió en buena y su cobertura pasó de ser sólo ciertas zonas de la capital a poder sintonizarse en toda Málaga Capital y pueblos limítrofes con una señal bastante buena. Lo que sí continúa en con la misma programación: mx variada las 24 horas, sin locutores ni publicidad.

Ahora ONDA PLUS ha aumentado su potencia considerablemente y en breve se puede convertir en una emisora de Videncia 24 horas. Su dueño es el mismo que la TV local Videncia Televisión (VIT) y tiene pensando montar una radio con programación similar debido a la saturación del dial en Málaga. No es de extrañar que use la emisora que ya tiene en funcionamiento. (JCP/JMM/JSO). [*Ver también noticia anterior*].

91'1 Emisora no identificada. Dice JSO que, por más que la escucha, en ningún momento se identifica. Da el TF de la radio por las mañanas (en ese momento sí hay un locutor). Tiene muchísima publicidad, toda del Valle del Guadalhorce (sobre todo de Álora, y eso que no es un pueblo muy grande y es un dato a sospechar). El TF de la radio empieza por el 952 49.... (área Álora-Alhaurín el Grande). En esta comarca no hay muchas emisoras de radio, lo que me hace sospechar que va a ser la emisora local de Alhaurín el Grande, R. FAHALA, que emite sólo para el pueblo por el 98'4 y está usando también el 91'1 para poder llegar bien a toda la Zona. A ver si lo compruebo, pero desde luego una emisora nueva no puede nacer con tanta publicidad. (JSO).

91'4 SER GUADALHORCE. Esta emisora de Coín parece que asume el papel de "SER MÁLAGA-2" y me explico: la programación local que emiten es la de SER Málaga; vamos, que yo no les he escuchado ningún px de producción propia desde Coín. Sin embargo, las desconexiones para publicidad sí que son "cosecha propia" y los anuncios son de establecimientos de la comarca del Guadalhorce. De manera que con esta emisora, en la provincia de Málaga, la SER hace lo mismo que en aquellas ciudades que tienen emisores en FM y AM: programación local en simultáneo pero publicidad diferente en cada fx, lo que en términos económicos se puede traducir en menos gastos en personal y más ingresos en concepto de publicidad. (AMS).

107'2 Javi Lara es el responsable de R. HUMILLADERO, localidad del norte de la provincia. Por el momento emiten con personal aficionado y con tiempos variables de emisión. Salen al aire desde el mismo

pueblo con apenas 35 w. en el dial concedido para la EM, aunque su cobertura se ve muy reducida, 1º) por su baja potencia y 2º) les pisa nada más salir del pueblo las emisiones de R. Andalucía Digital (también en 107'2). (JTC).

- 107'4 Con anterioridad [EDFM-32] se informó que probablemente la emisora que utilizaba la antigua fx de R. Montemar (91'1) era R. Álora. Ahora se ha podido comprobar *in situ* que la EM se encuentra actualmente en el 107'4. Dentro del pueblo su potencia es bestial, aunque su cobertura es los pueblos limítrofes. La antena se encuentra en las afueras del pueblo. (JSO).
- 107'4 La MEGA MALAGA continúa emitiendo en esta fx sólo para Benalmádena con un tx de 100 w. situado en el centro del pueblo, encima de la emisora de radio. No llega a cubrir ni la localidad; por la zona de la Costa se sintoniza una emisora de Granada en el 107'3 y Onda Líder 107'4 desde Benamocarra (en el Valle de la Axarquía). La fx principal de La Mega es el 91'7 desde la Sierra de Mijas con algo menos de 2 Kw. para cubrir toda la Costa del Sol. (JSO).

**SEVILLA**

- 87'8 R. GUADAMAR, (EMU de Valencina de la Concepción) que ocupaba esta fx, está ahora en QRT (inactiva), a no ser que sea la autora de la misteriosa emisión que hay en esa fx de mx de banda y orquesta. (MVE).
- 88'7 BRISA RADIO ha vuelto a emitir con sonido monofónico. Por cierto, el volumen de la mx es tan alto que la distorsiona; la voz sale más baja y bien. Sin RDS. (MVE).
- 92'0 R. ALJARAFE dispone de nuevo RDS, de tipo dinámico y en 6 pantallas; muestra / RADIO\_\_ // ALJARAFE // \_\_TV\_\_ // 92\_0\_\_FM // CANAL\_25 // \_\_TV\_\_ / (MVE).
- 107'7 R. GUADAIRA estrena RDS; ahora se puede ver dinámico en dos pantallas: / \_RADIO\_ // GUADAIRA / (MVE).

**ARAGÓN**

Redactor: Carlos Iglesia Puig, EA2-0531-AER

**HUESCA**

- 106'5 PUNTO R., Nueno. Según he visto en su

página web (www. ( ) Radio 106.5 fm puntoradio.tk), la emisora tiene Mira qué radio estos datos en la ciudad de



Huesca: C/ Vidania, 7, bajo. 22001 Huesca. El número de TF es el 974 218 383 y la ACE: PuntoRadioHuesca@iespana.es. (CIP).

Otras informaciones acerca de esta emisora: Punto Radio es una emisora con cinco licencias municipales. Su único centro emisor está en el monte de Santolarieta, en el termino municipal de Nueno (HU). Su domicilio legal corresponde al del director de la emisora: C/ Cabestany, 3 22005 Huesca. TLF 974 218 383 y 974 232 727. [El TF sí, pero la dirección no coincide con la publicada en la página web].

Las 5 licencias concedidas en un primer momento fueron: Nueno, Salillas, Angüés, Casbas de Huesca y Lalueza si bien no existe ningún estudio montado en ninguna de estas poblaciones. La concesión de Lalueza ha sido entregada para la explotación de otra persona relacionada activamente con el mundo de las comunicaciones.

Solamente emite desde el repetidor de Nueno (desde una caseta de la compañía eléctrica) a través del 106'5 con un emisora de 2 KW marca OMB.

Llega con total corrección a Zaragoza y abarca unos 200 Km. cuadrados en torno a Huesca.

**TERUEL**

- 90'4 R. LA COMARCA-C100, Alcañiz, nueva fx en paralelo con la habitual de 102'9. RDS que es: " R A D I O \_ L A ", "\_COMARCA", "\_CAD-100", "\_\_90.4\_\_", "\_\_\_\_\_". (CIP). Emite en mono y a un volumen bajo. La 102'9 sigue emitiendo a un volumen bajo pero en estereo. Debe tratarse de un repetidor para cubrir la comarca del Matarraña, y a que allí no llegaba. (IMA).



**ZARAGOZA**

- 101'9 R. ALBADA, Gallur, ha dejado su hilo

musical por conexiones con "SomosRadio". (JAO).

- 103'5 R. MAI, Zaragoza, ha ampliado su horario de emisión (creo que ahora emiten las 24 horas). Además, ahora salen en mono. Cuando no tienen px propios emiten silencio o mx con indicativos entre canciones. (JAO).



- 107'2 R. LA COMARCA DEL ARANDA, Gotor [nueva, ver EDFM-32/33]. Emite desde mitad de julio con 1 KW desde Gotor (Z). Dispone de dos dipolos y emite desde un monasterio de esa localidad en una cota muy alta, tapando íntegramente a Onda Expansiva (107'2) y Radio Las Fuentes (107'3).

Esta emisora "comarcal" se sirve de la fx concedida a Gotor para salir al aire para los municipios de alrededor. Está 100% gestionada o sufragada por el Consejo Comarcal del Río Aranda, compuesto por la clase política de la zona y con representación de todos los partidos.

Su emisión local se reduce a un informativo local que comienza (los días que lo hacen) a las 13:30 ó 13:40 y dura 1/2 hora más o menos. El resto del día, re-emiten COPE Calatayud. Su sistema radiante de antenas y emisor son fabricados de manera artesanal y con materiales obsoletos y de baja calidad (de ahí las espurias que suelta no solo en el 107'2)

Los estudios los tienen en C/ Convento, s/n, local propiedad del Ayuntamiento de Gotor. El informativo lo hacen dos personas.

- 107'3 R. LAS FUENTES, Zaragoza, ha abandonado sus conexiones con RNE-3. Ahora se encuentra asociada con "SomosRadio", que viene a sustituir las conexiones mencionadas anteriormente. (JAO).



## ASTURIAS

**Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER**

- >>> ONDA YERBATA, Suares, en proyecto. (SR 31/8, vía PMM). [Ver Revista de Prensa].

- 107'4 ONDA CORVERA, Corvera de Asturias, nueva radio libre en el aire desde principios de septiembre, subvencionada por el ayuntamiento, con emisiones en mono, si bien en breve tiene previsto instalar el estéreo. El responsable de la emisora es Manuel Angel Mariscal con quien se puede contactar a través del mail: manuelangelmariscal@hotmail.com. (MAM, SR vía PMM) [Por cierto, en principio iba a llamarse R. Ensín Llaves. Ver EDFM-31. ¡Ah! esperemos que a pesar de todo pueda ser libre.]

- 107'5 R. NARCEA, la emisora municipal de Cangas del Narcea formará parte a partir de Septiembre [ya pasado] de la cadena de emisoras de Formula Hit. Esta cadena de emisoras ya incluye esta fx en su listado de emisoras, pero según he podido leer en <http://www.narceadigital.com/noticia.php3?id=2003082111>, todavía no emite su señal. Esta es la única emisora asociada que tienen en Asturias. (VSA en FMDX).

## BALEARES

**Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER**

### MALLORCA

- >>> Tanto R. Balear de Manacor (105'0) como Eme Ràdio de Muro (107'1) entran con señal local en Cala Sant Vicenç (un lugar recóndito en el término municipal de Pollença, al norte de la isla), así que ambas deben de tener el centro emisor en algún lugar que les permite una cobertura privilegiada, independientemente de la potencia con que emitan... (PMM).

- >>> En Ibiza, Flaix sí que hace desconexiones, pero sin publicidad local, al menos nunca he escuchado. También hay programación local cuando les va bien, supongo ya que a veces no salen al aire y emiten en cadena. He oído a veces al locutor despedirse hasta mañana y si no hasta el siguiente.

Por otro lado cuando emiten en cadena, cuando mencionan las fxs nunca dicen nada de la de Menorca. Al contrario que la de Ibiza. En algún mensaje anterior alguien dijo que es un repetidor particular, que algunas veces transmite la versión castellana y normalmente la catalana. Les ocurrirá lo mismo que en la página web de la versión castellana que a



- veces emiten en catalán. (MCO).
- 87'9 RNE Clásica, Alfàbia, el PS está siendo desde la segunda semana de septiembre por despiste o fallo: "RNE\_\_\_\_\_". (PMM).
- 91'8 R. MURTA, Montuiri, el PS ha cambiado a "MURTA\_FM 91.8\_\_\_\_\_". (PMM). [Ver Revista de Prensa].  
Tiene su centro emisor en Alfàbia, tras hacer una visita al Puig de Sant Miquel (antigua ubicación del centro emisor), pude comprobar que la intensidad de campo en 91'8 no correspondía con la hubiera tenido si su centro emisor estuviese allí, además tras inspeccionar detalladamente los mástiles y sistemas radiantes me percaté que los cables estaban desconectados de las antenas. (CLA y MNA, en FMDX)
- 107'8 R. ARTÀ MUNICIPAL tiene situado su centro emisor en el Puig de Son Salvador y su sistema radiante está compuesto por 2 dipolos mixtos no directivos, comparte mástil con la TV municipal. Hasta hace poco su sistema radiante estaba compuesto por 1 dipolo mixto no directivo. (CLA y MNA, en FMDX).
- 107'9 No identificada, observada el domingo 31/8/2003 desde Cala Sant Vicenç, tengo serias sospechas de que sea la EM de Pollença, pues tenía asignada esa fx, la he observado todo el tiempo con mx sin ningún tipo de locución ni identificación. Emitía en estéreo y su cobertura estaba prácticamente limitada al término municipal, pues la vecina (en el dial, no en geografía) EM de Binissalem (107'8) se la come a poco que sales del mismo, así que probablemente sea una de las pocas EM de Mallorca que se ajustan a la potencia asignada. (PMM).



## CANARIAS

**Redactor: Juan Carlos Pérez Montero, EA1-0596-AER**

*Hola. Seguir enviando vuestras noticias a canarias@aer-dx.org*

### LAS PALMAS

#### GRAN CANARIA

>>> CANAL INTERACTIVO DE MX (94'1 y

105'0). Aún recuerdo cuando una persona comentó por ahí que en este verano en la FM de Canarias no había nada que redactar, que estaba todo aburrido. Pues bien, de Gran Canaria decir un mes más que esta emisora tiene una nueva fx en el 94'1.

Hace un par de meses [EDFM-31] comenté que R. Las Palmas 105'1 les llamó la atención para que se mudaran de fx, pero no sé si han puesto esta fx (94'1) para cambiar de su 105'0 y habitar a la audiencia o es que es un repetidor hacia otra zona. Aún no lo identifican en antena. Lo cierto es que tanto el 105'0 como el 94'1 se oyen al 100% en el sureste con sonido estéreo. ¿Para que quieren pues dos fxs en la misma zona?. (GOS). [Ver más información más abajo].

87'9 Emisora en pruebas con sonido electrónico, *chill-out, lounge, downtempo*, etc.; eso sí, sin ID ni publicidad. (JGB).

88'3 R. FAYCAN-TELDE, nuevo repetidor para el sureste de la isla, en paralelo con 104'2. (GOS).



93'6 PCL RADIO-TELDE. (JGB).

94'1 CANAL INTERACTIVO (ex 105'0). Así se identifica en antena: "El próximo día 15/09 pasamos a emitir desde el 94'1". Hace dos semanas esta emisora aunque seguía emitiendo en el 105'0, ya salía en el 94'1 con la misma programación evidentemente y cubriendo la misma zona identificando que se mudaban de fx debido a que R. LAS PALMAS (105'1) le había llamado la atención.



Debido a una primera negativa por parte de C.I.M , R. Las Palmas montó equipos más potentes que debilitaron la señal de C.I.M., y ahora por fin se marchan, pero claro ahora tapan a R. JUVENTUD de Gran Canaria (94'1) que hasta hace poco llegaba con su señal al sureste de Gran Canaria. (GOS).

98'8 R. MANANTIAL-LA ATALAYA DE GUÍA. Emisora de la Iglesia Cristiana Evangélica "Mi Redentor Vive", con sede y estudios en C/ Nicaragua, 25, 35450 La Ata-

- laya de Guía - Gran Canaria, Las Palmas, TF: 928 550 470. (PMM).
- 100'9 Portadora no identificada. Decir de esta portadora ha vuelto a cambiar de fx; antes emitía en 100'6, aunque al día de hoy [05/09] no aparece en ninguna de ellas. (GOS). [Ver EDFM-33].
- 103'8 R. PARAÍSO-LAS PALMAS, C/ Lucas Fernández, 7, 1º, 35007-Las Palmas, TF: 928 263 021 y 928 263 032. (JGB).
- 107'4 R. MOYA-MOYA, C/ El Charco, 2 sótano, 35420-Moya, TF: 928 611 111, ACE: radiomoya@teleline.es. (JGB).
- 102'0 RNE-1, Cerro los Palos, RDS con PS regional: "RNE\_1CLM". (PMM).
- 104'6 R. AQUÍ, Toledo. RDS con PS: "R\_AQUI\_104'6\_FM\_TOLEDO\_". (Atención a los puntos). (PMM).
- 105'7 RCM, Mora, RDS con el PS habitual en las emisoras de esta cadena: "R\_C\_M\_RADIO\_CASTILLA\_LAMANCHA". (PMM).
- 107'9 PUEBLANUEVA RADIO, La Pueblanueva, ex 107'8 desde hace aproximadamente unos cuatro meses. (PMM). Esta emisora emite ahora su programación propia de 10 a 20, y luego por la noche y fines de semana conecta con LOCA FM (M), pero no es Loca FM las 24 horas (lo fue cuando se tiraron una temporada si hacer local). (WMP).

## CANTABRIA

**Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER**

- >>> El Grupo Popular en el Ayuntamiento de Colindres, a través de su portavoz, José María Alonso, ha registrado dos mociones para que sean debatidos en un próximo pleno municipal. En la primera de ellas, los populares solicitan que se someta a debate y aprobación la creación de una radio local «puesto que consideramos de interés general para el municipio el poder contar con este tipo de medio de comunicación, servicio que está siendo reivindicado desde hace años por el PP». ("El Diario Montañés", en SR 14/9, vía PMM).

## CASTILLA LA MANCHA

**Redactor: Mariano Jesús Mingo Naval, EA2-0800-AER**

### TOLEDO

- 95'4 DIAL TOLEDO, RDS con PS: "CAD-DIAL\_TOLEDO\_". (PMM).
- 96'7 CADENA DIAL TALAVERA, ex EUROPA FM, desde el pasado 10/09. Al igual que ya ocurre con Los 40 Principales Talavera (90'0), la fx de esta nueva emisora de Cadena Dial no es propiedad de la Cadena SER, si no que está alquilada a un particular. Suponemos que la poca audiencia de Europa FM en Talavera y el prácticamente nulo ingreso de publicidad ha motivado este nuevo cambio en el dial talaverano. Con Dial ya son 3 las emisoras del Grupo Prisa que emiten en la Ciudad de la Cerámica, Cadena SER, 40 Principales (en su día fue M80) y ahora Cadena Dial. (MMW).
- 98'3 R. SANTA MARÍA, Toledo, RDS con PS:

## CASTILLA Y LEÓN

**Redactor: Juan Carlos Pérez Montero, EA1-0596-AER**

*Vuestras noticias enviarlas a castillayleon@aer-dx.org.*

- >>> En el Boletín Oficial de Castilla y León se ha publicado el Acuerdo 219/2003, de 28 de agosto, de la Junta de Castilla y León, por el que se otorga la concesión de explotación de radiodifusión sonora en ondas métricas con modulación de fx a 29 Ayuntamientos en el ámbito de la Comunidad de Castilla y León. (CIP).

**Ávila:** El Hornillo (107'6), La Adrada (103'0) [*Onda Tiétar*], Piedrahita (107'7), Sotillo de la Adrada (107'2) [*Onda Tiétar Radio*].

**Burgos:** Covarrubias (107'4).

**León:** Alija del Infantado (107'3), Campomaraya (107'4), Fabero (107'7), La Robla (107'2), Sahagún (107'7) [*R. Peregrina*], Valencia de Don Juan (107'7), Villablino (107'6).

**Palencia:** Aguilar de Campoó (107'9) [*R. Aguilar*].

**Salamanca:** Alba de Tormes (107'7) [*Alba Radio*], Cabrerizos (89'5) [*R. Espacio*], Doñinos de Salamanca (107'8) [*Iris FM*], El Bodón (107'9) [*R. Águeda*], Guijuelo (107'4) [*R. Guijuelo*], Ledesma (107'2) [*R. Ledesma*], Lumbreres (107'3), Saucelle (107'9), Vitigudino

(87´7) [La Voz de Vitigudino 87´9].

**Segovia:** Carbonero el Mayor (107´9) [Carbonero Radio], San Ildefonso o La Granja (107´2).

**Valladolid:** Mayorga (107´9).

**Zamora:** Castrogonzalo (92´3), Miles de la Polvorosa (107´1) [R. Sintonía], Santa Colomba de las Monjas (89´5), Villanueva de Azoague (107´9) [Onda 2000, actualmente inactiva].

### ÁVILA

92´9 KISS FM-AVILA (ex OCR). (JCP).

### BURGOS

105´5 KISS FM-BURGOS (ex OCR). (JCP).

### LEÓN

93´8 FORMULA HIT R. VILLABLINO-MURIAS DE PAREDES, este repetidor ya no existe desde hace dos años y ahora sólo emite esta emisora en 103´9 para Villablino. (JCP).

### SALAMANCA

>>> En una lista de emisoras escuchadas en Salamanca recibidas de IMA se ven estas emisoras desconocidas:

93´4 Emisora portuguesa ¿?, 93´4 COPE BEJAR (con sonido de OM) [posiblemente sea actualmente un repetidor de COPE Salamanca], 98´3 DIAL ¿? [¿espúrea de Dial Salamanca?], 100´6 ¿? [¿portuguesa?], 104´7 Emisora en alemán [¿esporádica?], 106´6 Emisora portuguesa. (IMA).

>>> Por proximidad y potencia, las anteriores emisoras portuguesas no identificadas podrían ser las siguientes:

93´4 RDP Antena 2, Marofa (Guarda)

100´6 RDP-Antena 3, Guarda

106´6 TSF-Rádio Jornal (Guarda). [ver sección DIAL LOCAL más adelante, MJM].

104´0 COPE SALAMANCA-VITIGUDINO. Este emisor sólo repite la señal de COPE SALAMANCA en onda media sin tener programación local alguna. (IMA).

### VALLADOLID

107´1 Como todos los años en las fiestas grandes de Valladolid estuvo emitiendo en el real de la feria la emisora del hilo musical puesta en marcha por una agencia de publicidad para que emita la misma

mx todos los carruseles, con publicidad y consejos para utilizar los carruseles. (JCP).



## CATALUÑA

**Redactor:** José Manuel Pontes Toril

>>> El Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya del pasado 10 de septiembre publicó la concesión definitiva a las siguientes emisoras municipales:

#### Resolución 2623/2003 Agramunt

**Adjudicación provisional:** 30 de mayo de 1995  
**Coordenadas geográficas:** 41º 47' 24" N, 01º 05' 55" E

**Cota:** 330 m.

**Denominación de la emisión:** 256KF8EHF.

**Frecuencia:** 107.9 MHz.

**Potencia radiada aparente máxima:** 45 W.

**Potencia máxima nominal del equipo transmisor:** 80 W.

**Potencia de salida autorizada del equipo transmisor:** 58 W.

**Sistema radiante:**

**Directividad:** no directiva.

**Altura sobre el suelo del centro eléctrico de la antena:** 15 m.

**Altura del mástil sobre el suelo:** 15 m.

**Altura efectiva máxima:** 44 m.

**Polarización:** mixta.

**Observaciones:** Se considera una relación de protección cocanal de 28 dB.

#### Resolución 2624/2003 Ametlla de Mar

**Adjudicación provisional:** 3 y 4 de agosto de 1992

**Coordenadas geográficas:** 40º 53' 04" N, 0º 48' 04" E.

**Cota:** 19 m.

**Denominación de la emisión:** 256KF8EHF.

**Frecuencia:** 107.3 MHz.

**Potencia radiada aparente máxima:** 50 W.

**Potencia máxima nominal del equipo transmisor:** 20 W.

**Potencia de salida autorizada del equipo transmisor:** 19 W.

**Sistema radiante:**

**Directividad:** no directiva.

**Altura sobre el suelo del centro eléctrico de la antena:** 14 m.

**Altura del mástil sobre el suelo:** 18 m.

**Altura efectiva máxima:** 33 m.

**Polarización:** vertical lineal.

**Observaciones:** Se considera una relación de protección cocanal de 28 dB.

#### Resolución 2625/2003 Masdenverge

**Adjudicación provisional:** 19 de abril de 1994

**Coordenadas geográficas:** 40° 42' 46" N. 0° 32' 49" E.

**Cota:** 82 m.

**Denominación de la emisión:** 256KF8EHF.

**Frecuencia:** 96.3 MHz.

**Potencia radiada aparente máxima:** 10 W.

**Potencia máxima nominal del equipo transmisor:** 20 W.

**Potencia de salida autorizada del equipo transmisor:** 12 W.

**Sistema radiante:**

**Directividad:** no directiva.

**Altura sobre el suelo del centro eléctrico de la antena:** 17 m.

**Altura del mástil sobre el suelo:** 19 m.

**Altura efectiva máxima:** 88 m.

**Polarización:** mixta.

**Observaciones:** Se considera una relación de protección cocanal de 28 dB.

#### **Resolución 2626/2003 Selva del Camp**

**Adjudicación provisional:** 19 de abril de 1994

**Coordenadas geográficas:** 41° 13' 06" N. 01° 07' 30" E.

**Cota:** 408 m.

**Denominación de la emisión:** 256KF8EHF.

**Frecuencia:** 105.8 MHz.

**Potencia radiada aparente máxima:** 10 W.

**Potencia máxima nominal del equipo transmisor:** 20 W.

**Potencia de salida autorizada del equipo transmisor:** 10.8 W.

**Sistema radiante:**

**Directividad:** no directiva.

**Altura sobre el suelo del centro eléctrico de la antena:** 8 m.

**Altura del mástil sobre el suelo:** 11 m.

**Altura efectiva máxima:** 319 m.

**Polarización:** polarización mixta.

**Observaciones:** se considera una relación de protección cocanal de 28 dB.

### **BARCELONA**

89'6 Ya se encuentra operativa la EM R. CABRERA DE MAR, con px convencional y musical. Tienen problemas de recepción debido a la proximidad de Onda Rambla-Cadena Onda Cero Barcelona (89'8). (RES).

99'7 R. LLEFIÀ ha modificado su RDS; ahora es "R.LLEFIA" "BADALONA". (JMP).



100'0 CADENA 100 BARCELONA ha modificado su PS incluyendo otra publicidad desde principios de septiembre: "CAD-CIEN" "\_\_BCN\_\_" "PROBLEMA" "DE\_PAGOS" "SOLUCION" "FREEDOM\_" "\_\_900\_\_" "25\_20\_25". (JMP).

100'6 Nuevo repetidor de STYL FM desde Sant Jeroni (Montserrat); emite la misma programación que la fx de Manresa (95'2).

Los datos del RDS son: PS "STYL\_FM\_" "TRES\_\_\_" "DECADES\_" "D'EXITS\_" "STYL\_FM\_" "24\_HORES" "\_\_\_DE\_" "MUSICA\_\_\_"; PTY Varied; no AF; no RT. (JMP).

### **GIRONA**

89'0 RAC 105, Lloret de Mar, vuelve a disponer de RDS: "RAC105\_\_\_". (JGO).

89'4 La emisora de CADENA 100 ha pasado a tener el siguiente RDS: "CAD-CIEN" "\_GIRONA\_". (JAS).

### **TARRAGONA**

87'6 Nueva fx para COM Ràdio; dispone de RDS "COMRADIO" y su cobertura se extiende por todo el norte de la provincia de Tarragona. (CMP).



89'7 El lunes 15 de septiembre comenzó la nueva px de CADENA 100 REUS, esta vez sin la coordinación de Imma Aranda; la locución local corre a cargo de Jaume Angelats. (JFU).

## **EXTREMADURA**

**Redactores:** Román Cid de Rivera Izquierdo, EA4-5499V-AER, y Moisés Tejedor Díaz

### **BADAJOS**

89'3 RADIOLÉ ÉXITOS de Villafranca de los Barros ha variado su RDS: PS "\_RADIOLE"; PTY Pop Mus; no TP. (JMP).

92'4 RADIO HORNACHOS-C100 ofrece informativos entre las 8 y las 10 de la mañana cada media hora propios o en conexión con COPE Extremadura, desconectando de la programación nacional de Cadena 100. Durante el resto del día ofrece el informativo regional del mediodía de COPE Extremadura. Carece actualmente de RDS. (JMP).

93'1 R. ZAFRA-CADENA DIAL, cambia de dial, se pasa del 93'0 a este punto. (MTD). Esta emisora también se ha apuntado al RDS testamentario, exhibiendo el siguiente PS: "RA-ZAFRA CAD-DIAL AA-DURAM 93.1\_FM. T\_554221 P\_527005 FX563170 DEL1AL14 SEPTBRE FIESTAS EXTREMRA VIVELAS\_ \_S\_I\_N\_\_ EXCESOS\_". (PMM).

- 94'1 A pesar de lo que afirma RCR en el boletín EDFM-33 (la escasa cobertura de la emisora, limitada a unos 4 kilómetros alrededor de la capital), pude captar R. VIDA de Badajoz con señal media desde el Castillo de Monfragüe, claro que comprendo que a ello pudieron contribuir tanto la altitud como la propagación troposférica. (PMM).
- 107'8 R. ARROYO-ONDA SUROESTE se ha asociado a "SomosRadio", siendo la emisora de esta cadena en Badajoz (Somosradio Badajoz). (MTD).
- 107'9 R. COMARCA DE BARROS, cuenta con página web, es la siguiente: <http://www.ayto-almendralejo.es/servicios/radio/index.htm>. (MTD).



**CÁCERES**

- 96'3 R. MARÍA CÁCERES, nueva, lleva repitiendo la programación que llega del satélite desde Madrid desde mediados del mes de septiembre. Escasa potencia y sonido en mono. De momento desconozco dónde tiene localizado el centro emisor. (RCR).

**MADRID (C.A.)**

**Redactor: José Manuel Pontes Toril**

- >>> Las emisoras conocidas hasta ahora como INTERECONOMÍA COMUNIDAD DE MADRID se han transformado el 8 de septiembre en ECO RADIO. Sus emisoras son: San Fernando de Henares (94'2) y San Lorenzo del Escorial (100'3). (El Dial.net 01/09/03).
- >>> R. SOL XXI (91'3 Y 99'8) estuvo sin emisión algunos días de la segunda semana de septiembre. (JAL).
- 90'5 BABEL FM ha dejado de emitir por esta fx. (JAL).
- 90'6 Sintonizada una nueva emisora con programación musical rock. (JAL).
- 93'5 R. TENTACIÓN ha incorporado señal RDS: PS "\_RADIO\_" "TNTACION" "\_MADRID\_" "\_93 5\_" "\_DEJATE\_" "\_TENTAR\_" "\_POR\_" "EL\_MEJOR" "\_SABOR\_" "\_LATINO\_" "\_93 5\_" "\_QUIERE\_" "ANUNCIAR" "\_SU\_" "NEGOCIO\_" "\_91 565\_" "\_53 45\_" "\_RADIO\_" "TNTACION" "\_LA\_" "TNTACION" "\_LATINA\_" "TECNILIF" "PUERTAS" "D\_GARAJE" "AUTOMA-" "\_-TIZADAS" "\_91 565\_"

"\_50 99\_" "TNTACION" "\_93 5\_"; RT "EN TU FM RADIO TNTACION 91 5 SUROESTE DE MADRID 93 5 MADRID C". (JAL).

- 96'3 AMÉRICA LA FM dejó de emitir a principios de septiembre, para que se comenzara a escuchar otra emisora del mismo estilo musical. (JAL).
- 102'2 Detectada señal en esta fx con la misma programación que en el 103'7 (fx donde actualmente emite Tropical FM). (FCH).
- 102'3 Se ha detectado un aumento de cobertura de SER MÓSTOLES. (JMA).
- 103'0 BABEL FM emite desde mediados de septiembre en portadora por esta fx. La programación a través de Internet es básicamente mx sin locución. (JAL).

**MURCIA (C.A.)**

**Redactores: Vicente Sánchez (redactor de la sección de Actualidad de la C.A.de Murcia de FMDX) y Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER**

- 88'9 SOLORADIO MURCIA, datos actuales de su RDS, PS: "\_SOLO\_" "\_RADIO\_" "FM\_88,9\_" "\_MURCIA\_" PTY: 10 (Mx Pop). (VSA en FMDX).



- 89'1 SOLORADIO TORREPACHECO ha variado ligeramente su fx pasando del 89'0 al 89'1 con el fin de atenuar las interferencias que le producía la gran potencia de su emisora "madre" SOLORADIO MURCIA que emite en 88'9. (Blas García Rojo, Alfonso J. Hernández).
- 89'3 FLAIX FM MULA, a pesar de su denominación, emite últimamente la programación de FÓRMULA HIT. (VegaSeg).
- 90'9 REAL MURCIA RADIO realiza conexiones con la programación de FÓRMULA HIT por sus dos fxs 90'9 y 91'8. Las emisiones pueden seguirse en Internet a través de <http://www.hospedatuweb.net:8013> (Vicente Sánchez).
- 91'0 ELITE FM de Cartagena ha dejado de emitir en las últimas semanas. (Alfonso J. Hernández).
- 93'3 R. LEVANTE ha vuelto a activar esta fx por la que emite de manera intermitente en paralelo con la habitual 90'2 (VegaSeg).
- 94'7 FM VIRTUAL-CADENA ÉLITE MURCIA emite desde Ceutí con 20 w. una progra-

mación basada principalmente en una selección musical automatizada. (VSA y VSE en FMDX).

- 95'1 R. SOL ÁGUILAS ha dejado de conectar con FLAIX FM y está realizando programación propia todo el día si bien en breve tiene previsto conectar con 10 FM LA FRESCA FM, emisora de la Playa de San Juan de Alicante y cambiar su fx de emisión. (Vicente Sánchez).
- 105'6 R. MUNDIAL FM es la nueva denominación de la emisora latina que hasta ahora conocíamos como SENSACIÓN FM. (Alfonso J. Hernández).
- 107'0 R. MUNICIPAL TORREPA-  
CHECO puede ser sintonizada en esta fx en paralelo con la habitual 87'7 (Alfonso J. Hernández, Blas García Rojo) [El 107'0 estaba ocupado anteriormente por LA UNIÓN RADIO 8 emisora a la que le hemos perdido la pista].



## PAÍS VASCO

Redactor: Mariano Jesús Mingo Naval, EA2-0800-AER

### ÁLAVA

- 98'0 LA 98.0 FM (ex R. Popular-Herri Irratia) [EDFM-32/33] comenzó el pasado día 15/09 sus emisiones de carácter local en desconexión con R. Popular de San Sebastián. En la franja de mediodía emite el magazín "Portal de Gasteiz", el informativo local, y "La Movida Deportiva" y en la de tarde emite un informativo local de 20:15 a 20:30 tras "Euskadin Gaur". Durante el resto del día mantiene sus conexiones con Radio Popular de San Sebastián. Su ID es: "Escucha la 98.0 de FM. Tu nueva radio". (VLS).

### GUIPÚZCOA

- >>> La Audiencia Nacional accedió el pasado mes de julio a que el Grupo Orain, editor del clausurado diario Egin reanude sus actividades siempre que salde sus deudas, que se elevan a 8,5 millones de euros. El hipotético pago de esta cantidad permitiría la reapertura tanto de Egin como de EGIN IRRATIA. ("El País", vía MJM).
- 101'1 KISS FM, Eibar, ex OCR. (JCP).

## VALENCIA (C.A.)

Redactor: Juan Carlos Pérez Montero, EA1-0596-AER

Seguir enviándome las informaciones a: lalistadelafm@iespana.es.

### ALICANTE

- >>> SUNSHINE R. es una emisora nueva en la Costa Blanca. Según una nota de prensa recibida de su responsable, Brian Harrison: "Empezamos el día 01/10 en 102'8 en Torrevieja y Orihuela Costa, y en 101'8 en Javea y Denia. La programación es 24 horas en idioma inglés, para promoción del turismo en estas zonas. ACE: brian@sunshine.net. TF: 607 337 014. (BHA).
- 88'0 PRIMERA FM-ALCOY, RDS: "PRIMERA\_". (RMF). RED: <http://217.125.92.164/primeraweb>. (MJM).



- 91'3 OCR MARINA ALTA-DENIA, RDS. "ONDACERO", "R-MARINA", "ALTA\_\_\_\_\_". (RMF).
- 106'7 R. VEGA SEGURA-GUARDAMAR DEL SEGURA, da los siguientes datos por antena: TF: 966 726 121, FAX: 965 727 764, ACE: publicomvegasegura@hotmail.com. (RMF).

### CASTELLÓN

- 90'0 MAS RADIO (repetidor para Castellón), estuvo inactivo a finales del mes de agosto durante varios días. No se sabe la razón. (SEC).
- 98'1 FM RADIO, desde el lunes 08/09 ha comenzado la cuarta temporada de esta pequeña emisora local. Se mantiene todo igual que en las temporadas anteriores. (SEC).

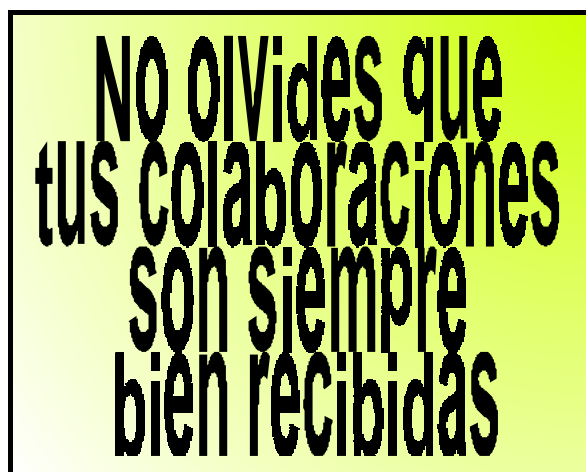
### VALENCIA

- >>> R. ONE-VALENCIA, aparte de emitir en Valencia por 90'5 tiene nuevos repetidores en La Ribera (102'7) y en La Safor (106'4). (LSE).



- 92'3 Antes de verano hice referencia a esta emisora de mx instrumental. Al desaparecer en agosto, pensé que era una de esas emisoras fugaces. Este mes de septiembre volvió al aire: se trata de las

- pruebas de la futura emisora del Arzobispado de Valencia (comunicado por fuentes internas del Arzobispado). (ICM).
- 93'3 Sintonizada el día 08/09 en La Safor una emisora religiosa en 93'3; buen sonido y estéreo real; la zona de mejor recepción es Oliva (posible situación del emisor en el Tossal); no se parece a R. Amistad. (ICM).
- 93'4 COPE FM-VALENCIA (ex Popular FM). Se han cargado Popular FM y ahora se llama COPE FM (sin "cadena" y sin "Valencia", simplemente un seco COPE FM) sin jingles (sólo uno y hablado) y sin apenas publicidad, no ya en el escaso tramo local que han dejado, sino en desconexiones de La Mañana o de El Tirachinas, por ejemplo. (RMV).
- Los pxs de la mañana han desaparecido y todos los pxs "convencionales" que eran un complemento a la Onda Media (motor, segundo px de deportes, etc.) han desaparecido. La programación ahora es de cadena, excepción del tramo local de mediodía y de las 14:30 que va conjunto con Onda Media. Lo único que queda de local es de 15:00-20:00 con una selección musical que recuerda la época más "antigua" de Radiolé, la mejor competencia para su vecina 93'1 (COPE 93'4), otra que también ha caído bajo... (RMV).
- 94'4 CADENA 100-GANDIA, RDS. "CADCIEN". (RMF).
- 95'3 LOS 40 PRINCIPALES-ONTINYENT, RDS: "R\_O\_95.3\_". (RMF).
- 95'4 CANAL 7 RADIO, segunda fx para esta emisora, que aún se coge peor que en 104'7 debido a la potente RNE 5 Castellón en 95'5. (ICM).
- 96'5 LOS 40 PRINCIPALES-GANDIA, RDS. "\_\_40\_P\_\_". (RMF).
- 96'9 He sintonizado en el coche, entre Sagunto y Castellón, KISS FM en el 98'0, con RDS "KISS\_FM\_", saltando al perderse la señal al 96'9 de Valencia. ¿Alguien tiene información sobre esta emisora? Resulta curioso que en una zona no demasiado extensa haya hasta cuatro fx de Kiss FM: Castellón 104'6, Sagunto 101'7, Valencia 96'9 y ésta fx, que personalmente no conocía. (RFE).
- 97'9 LA MEGA RADIO para La Ribera ya funciona con normalidad; además, todas las emisoras ya tienen el mismo código PI... de momento. (ICM).
- 100'6 ONDA MEDITERRÁNEO RADIO también repite la señal de SomosRadio cuando no emite programación propia. Como curiosidad, hay zonas donde es posible captar las cinco emisoras, aunque ninguna desde Valencia ciudad. (ICM).
- 100'7 CANAL 13 RADIO-VALENCIA (ex 107'4). (JCP/ICM).
- 101'0 R. TV COLOR-VALENCIA (nueva), (ICM/JCP).
- 101'7 ONDA JOVEN-LA POBLA DE VALLBONA (ex 97'8). (ICM).
- 104'3 CADENA DIAL-GANDIA, RDS. "\_\_40\_P\_\_". (RMF).
- 105'0 MI RADIO-CULLERA (ex 93'9), ha cambiado al 105'0 y ha subido de potencia pues es posible sintonizarla bien en algunas zonas de la ciudad, a pesar de Europa FM Castellón (105'1). (ICM).
- 106'4 COSTA FM sigue emitiendo con normalidad, sólo conecta con R. ONE para emitir el px de deportes de Julio Insa. (ICM).
- 108'0 R. TELEVISIÓN COLOR-VALENCIA. La pude escuchar (perfectamente) en el 108'0 y escuché un pequeño indicativo (hablado sólo) que decía: "Radio Televisión Color de Valencia, emisión en pruebas". El resto era mx desde un PC, con muchos MP3; bastante mal de sonido, por cierto. (RMF).
- 108'0 R. TELEVISIÓN COLOR-VALENCIA, ha desaparecido después de cambiar a 100'9, estuvo un día y en 108'0 cuatro días hasta el viernes 05/09; (sigo diciendo que ya no caben más emisoras en el área metropolitana de la ciudad); a ver si vuelve... (ICM).



## ACTUALIDAD (TV)

Redactor: Mariano Jesús Mingo Naval, EA2-0800-AER, excepto donde se indique otra cosa

### NACIONAL

>>> POPULAR TV ha activado su dominio en internet ([www.populartv.net](http://www.populartv.net)). Sin embargo, de momento aparece la Web principal de COPE y no la sección dedicada a POPULAR TV como pienso que debería de ser. Quizas más adelante lo pongan bien. (AMS).

Otra forma de acceder a la información de esta cadena es a través de la página de la COPE, concretamente en [www.cope.es/populartv/home.asp](http://www.cope.es/populartv/home.asp). (MJM).

>>> Desde mediados del mes de septiembre los televidentes de Zaragoza podemos "disfrutar" de un nuevo canal de TV denominado TBN (Trinity Broadcasting Network), el cual se caracteriza por programar continuamente intervenciones de telepredicadores evangelistas americanos pidiendo *pasta*.

De vez en cuando sobreimpresionan en pantalla los canales que utilizan en toda España, y que son –por si alguno tiene interés y ganas de verlos- los siguientes: Zaragoza C-47; Albacete C-57; Murcia capital C-27; Murcia provincia C-43; Madrid C-28; Antequera (MA) C-38; Monte Becerrero (SE) C-32; Vigo (PO) C-27; San Roque (CA) C-42; Las Palmas C-21; Tenerife C-30; Lanzarote C-27; Norte de Fuerteventura C-27; La Gomera C-27; La Gomera (Playa de Santiago) C-40.

El día 01/10 dicen que se incorporan Talavera (TO) C-36 y Palma de Mallorca C-49.

¡Ah! Y por si alguno tiene ganas de colaborar económicamente, aquí va el TF para los "paganos" (nunca mejor dicho) 915 122 000. (MJM).

>>> Desde mediados del mes de septiembre los televidentes de Zaragoza podemos "disfrutar" de un nuevo canal de TV denominado TBN (Trinity Broadcasting Network), el cual se caracteriza por programar continuamente inter-

venciones de telepredicadores evangelistas americanos pidiendo *pasta*.

De vez en cuando sobreimpresionan en pantalla los canales que utilizan en toda España, y que son –por si alguno tiene interés y ganas de verlos- los siguientes: Zaragoza C-47; Albacete C-57; Murcia capital C-27; Murcia provincia C-43; Madrid C-28; Antequera (MA) C-38; Monte Becerrero (SE) C-32; Vigo (PO) C-27; San Roque (CA) C-42; Las Palmas C-21; Tenerife C-30; Lanzarote C-27; Norte de Fuerteventura C-27; La Gomera C-27; La Gomera (Playa de Santiago) C-40.

El día 01/10 dicen que se incorporan Talavera (TO) C-36 y Palma de Mallorca C-49.

¡Ah! Y por si alguno tiene ganas de colaborar económicamente, aquí va el TF para los "paganos" (nunca mejor dicho) 915 122 000. (MJM).



### CASTILLA LA MANCHA

#### CIUDAD REAL

>>> TV CIUDAD REAL tiene unas interferencias horribles. Además se han mudado de local y ahora están en la Plaza de España de la capital (en los antiguos estudios de Canal Castilla la Mancha, emisora que no pasó de emitir en pruebas), tampoco funciona su web [www.inteco.es/tvcr](http://www.inteco.es/tvcr) No sé qué me da que no les va muy bien el negocio...

C-49 LOCALIA CIUDAD REAL ha aumentado la potencia a lo bruto. La veo sin filtro monocanal tranquilamente. Creo que si salgo al balcón me puedo poner moreno con tanto watio... Además han inaugurado web: [www.localiaciudadareal.com](http://www.localiaciudadareal.com)

C-50 MAX LOCAL, ha pasado a mejor vida. Dado que emitía desde la torre de Medialatina y que han desmontado los paneles, parece que es definitivo (Dios lo quiera). Esta cadena conecta con La Tele Local, TvL La cadena Local y Ca-



nal 47. Muchas veces todas ellas emiten el mismo programa al mismo tiempo, salvo que abajo le cambian los rótulos de teléfonos timadores. La original es Canal 47, porque generalmente en las cadenas restantes que ponen sus rótulos encima de los del 47 se ve un pedacito del logo de Canal 47. ¡Qué majos!. (PPP).

C-56 CANAL 56 ha dejado de conectar con TVL. Ahora reemite en las horas en que no tiene programación la señal de "Cadena Local TV".

En Ciudad Real capital ha surgido en una torreta de telefonía móvil (¿Amena?) del Cerro de la Atalaya un grupo de 8 paneles cubriendo 360° y un enlace ¿Será Popular TV? Ya veremos. (PLL).

## EXTREMADURA

**Redactores: Román Cid de Rivera Izquierdo, EA4-5499V-AER, y Moisés Tejedor Díaz**

>>> Popular TV Cáceres emite en pruebas. Tras Popular TV Vía Plata (Plasencia), es la segunda emisora de esta cadena en Extremadura. La próxima será la de Navalmoral de la Mata, y hay otras tres en proyecto, sin saberse el lugar donde irán ubicadas, aunque es muy probable que se sitúen en Badajoz, Mérida y Don Benito-Villanueva de la Serena. (MTD).

>>> La Radio-Televisión Pública Extremeña será aprobada antes de finalizar el año, con o sin el apoyo del PP, según han anunciado en varias comparencias de prensa el Presidente de la Junta de Extremadura, Juan Carlos Rodríguez Ibarra, el Presidente de la Asamblea, Federico Suárez o las portavoces regionales de PSOE e IU: Lola Pallero, y Teresa Rejas. (MTD). [Ver *Revista de Prensa*].

## GALICIA

### A CORUÑA

C-55 Como recordaréis [Ver *EDFM-33*], una televisión local en pruebas está difundiéndose en el canal 55 de UHF en la ría de Muros y Noia (A Coruña) la progra-

mación de MTV Alemania. Pues bien, esta tarde [03/09] a las ocho desconectaron del satélite y emitieron durante unos minutos imágenes de la villa de Muros con música y el siguiente texto sobreimpresionado: "Emisión a proba ata o 15 de setembro". Tengo entendido que se va a llamar CANAL TAMBRE TV. (JMR).

C-67 La futura televisión comarcal del Barbanza ha dejado de emitir su "carta de ajuste", que no es una carta de ajuste, sino una demostración sin fin de un editor de vídeo que pone todo el rato "Sony Sony Sony". Pues bien, emitía en el canal 67 de UHF desde hace bastantes meses... y hoy [17/09] ya no estaba. ¿Estarán tramando algo o se les habrá estropeado el emisor? Emiten desde Domaio (Pontevedra), porque la mayoría de los telespectadores de la zona que pretenden cubrir tiene la antena dirigida hacia ese monte, que emite, principalmente, para la ciudad de Vigo. (JMR).

### PONTEVEDRA

C-49 La emisora de televisión local que supelementalmente se llama TELECIÉS y emite en el canal 49 de UHF para la zona de Vigo ha dejado de emitir su carta de ajuste con música y desde hoy ofrece la programación de Euronews en castellano. (JMR).

## MADRID (C.A.)

C-38 El pasado día 25/09 se inauguró oficialmente TL SUR MADRID (TLS), nueva cadena local que tiene como objetivo promover una identidad propia para la zona del sur de Madrid. [Ver *EDFM-32*].

Este nuevo canal abarcará los distritos de Latina, Arganzuela, Retiro, Puente de Vallecas, Usera, Carabanchel, Villaverde, Rivas Vaciamadrid y Villa de Vallecas; y los municipios de Alcorcón, Leganés, Getafe y Fuenlabrada, entre otros. (MAG).

## VALENCIA (C.A.)

**Redactor: Juan Carlos Pérez Montero, EA1-0596-AER**

### CASTELLÓN

C-41 XTV ya no emite en Castellón; ahora el canal está vacío. (ICM).

## CO-CO

Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER, excepto donde se indique otra cosa

## ANDALUCÍA

Redactor: Mariano Jesús Mingo Naval, EA2-0800-AER

### CÁDIZ/SEVILLA

87'5 Sintonizada en Ronda una emisora que sólo emite música y a la cual no se le ha escuchado indicativo alguno. Llega débil, así que parece que emite desde algún punto de Sevilla o Cádiz. ¿Alguien de esa zona la sintoniza?. ¿Alguien la ha podido identificar?. (AMS).

## CANARIAS

90'1 R. ATLÁNTICO. ¿Sabe alguien si tiene web?. Creo que sí, pero ante la duda pregunto. (GOS).

Resp. Sí. Es muy sencillo. Simplemente, [www.radioatlantico.com](http://www.radioatlantico.com). (MJM).



radio atlántico

## NAVARRA

El colega Gorka Arbizu informa en EDFM -4 (abril 2001) de lo siguiente:

>>> BELEIXE IRRATIA (107'0) [EDFM-0], ESAN-ERRAN IRRATIA (107'9) [D-1 1 5] y ARALAR IRRATIA (107'3') se han unido para hacer una radio-revista **m a t i n a l** en común, al que próximamente se unirá KARRAPE IRRATIA. Estas emisoras fueron fundadas en sus respectivas zonas para fomentar el uso del eusquera, y van a unirse a otros proyectos comunicativos, como revistas, televisiones, etc.

( G A E ) .

My pregunta es: dos años y pico después, ¿existe todavía esa programación?, ¿hay una emisora central? ¿se emite indistinta o alternativamente desde cada una de ellas? ¿se han unido otras emisoras al proyecto? ¿A qué población corresponde Aralar Irratia? ¿y Karrape Irratia? (PMM).

Resp. Lo siento pero el revuelo que hay en la FM del norte de Navarra es absolutamente descomunal... Quiérase decir que no te puedo aportar demasiados datos al respecto ya que prácticamente cada valle tiene un puñadito de emisoras (pero estoy en plan de investigación...). (CAS).

101'6 Por otra parte, nuestro colega Gorka nos decía que el PS del RDS de Trak Fm de Pamplona era "TRAK FM — 101.6", pero aminoramente, desde luego una página es imposible, ¿son dos o tres? ¿cuál es entonces exactamente el texto del PS?. (PMM).



Resp. El PS del RDS (que se arregló hacia mediados de agosto) es el siguiente: 'TRAK\_FM\_101.6'. Lo que ocurre, al menos en la pantalla de mi sintonizador, es que hay 'dos pases'... quiérase decir que el primer pase dice 'TRAK\_FM' y el segundo pase '101.6'. El PTY está mal programado porque pone la leyenda 'NEWS', cosa totalmente incierta, ya que es una emisora musical. Y no hay manera de que esté correctamente ajustado (porque desde que pusieron RDS he advertido sistemáticamente que está mal programado... peeeeero). (CAS).

## **REVISTA DE PRENSA**

**Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER, excepto donde se indique otra cosa**

### **AST: LA CASA DE LES RADIOS**

**Fuente: "La Nueva España", en SR 31/08/2003, vía PMM**

#### **Iniciadas las obras de "La Casa de les Radios" en Suares**

Las obras de construcción del museo La Casa de les Radios, en la parroquia yerbata de Suares, comenzarán en los primeros días de septiembre, según indicó ayer el alcalde de Bimenes, el independiente Emilio González.

Los trabajos ya han sido adjudicados a la empresa Tacosa, con un plazo de ejecución de seis meses y un presupuesto de 320.000 euros. La financiación se llevará a cabo a través del plan de dinamización turística (PDT) de la Comarca de la Sidra, que aportará 120.000 euros; el plan complementario de los fondos mineros, con una aportación de 180.000 euros, y el propio Ayuntamiento, con 20.000 euros.

El edificio se construirá en una finca junto a la iglesia de Suares, que ya fue adquirida por el Consistorio hace dos años.

El museo albergará una colección de más de 180 aparatos antiguos de radio, la mayoría de los cuales ya se encuentran catalogados, así como un taller de reparación. Además, el Consistorio prevé poner en marcha una emisora local que emitiría para toda la comarca bajo la denominación de On-da Yerbata. De igual manera, otra de las posibilidades que se barajan es la solicitud de un taller de empleo relacionado con el mundo de la radio.

De esta forma se da comienzo a unas obras que han suscitado la polémica en el concejo en los últimos tiempos por la ubicación del museo. En un principio, La Casa de les Radios se concibió para albergar la colección de emisoras de la familia Montes, de Bimenes.

Las discrepancias entre el Ayuntamiento y los propietarios por el emplazamiento de la instalación llevaron a que los Montes retiraran definitivamente la colección del proyecto, al considerar que Suares no era el lugar más apropiado para edificar el museo que mostrara sus piezas.

La familia del coleccionista proponía que el equipamiento se construyera en la carretera general, en una zona de más fácil acceso, algo que el equipo de gobierno presidido por Emilio González siempre rechazó.

El proyecto del equipo de gobierno de levantar el edificio en la citada parroquia hizo que fueran los propios vecinos de Suares los que se

movilizaran a la búsqueda de una nueva colección, con el propósito de que el museo no se quedara sin piezas para la exposición permanente. Tras varios meses de trabajo de recolección y restauración, la asociación de vecinos ha logrado reunir cerca de doscientas radios antiguas, que pasarán a formar parte de los fondos del museo.

Una buena parte de ellas, ya arregladas y debidamente catalogadas, se ha mostrado a lo largo de todo el verano en Rozaes, a la espera de que La Casa de les Radios abra sus puertas dentro de seis meses.

### **BALICARTA ABIERTA DE RÀDIO UC**

**Fuente: "Diario de Ibiza", en SR 28/8, vía PMM**

#### **Carta abierta de David Lluy (Radio Uc) en defensa de las emisoras comunitarias**

Las Radios Culturales y Libres tienen más de 20 años de historia en este país, donde actualmente funcionan más de cien. Son emisoras de carácter no lucrativo, gestionadas por asociaciones de vecinos y colectivos sociales.

Durante años se han encargado, con su minúsculo presupuesto, llenar el gran vacío que dejan las instituciones y la empresa privada desarrollando espacios culturales y musicales especializados, talleres, conciertos, publicaciones de información alternativa, literaria, proyectos de integración y promoción, e incluso trabajos de servicio público. A pesar de la falta de recursos y financiación han conseguido configurar un modelo diferente, muy cercano al ciudadano y con grandes posibilidades sociales. Sobre todo para la juventud, que ha podido acceder a un interesante entorno asociativo y formarse profesionalmente en el mundo de la comunicación social, de la música...

Debido a la falta de regulación, estas emisoras se han visto obligadas a funcionar sin licencias, ya que el Gobierno central tiene paralizados los procesos que contemplan su legalidad y sus derechos como marca la Constitución o la Declaración de Derechos Humanos.

En Ibiza ha sobrevivido durante 11 años Ràdio Uc como una veterana referencia de colectivos alternativos y reivindicativos, de comunicación social y cultural, como una herramienta creativa y musical de la gente más joven e independiente de Ibiza.

Las dificultades de estos colectivos para desarrollarse han sido numerosas. Vemos como pasa el tiempo y se sigue marginando su funcionamiento. La voluntad política para solucionar esta situación es lamentable y las iniciativas de la gente para coordinar y participar en su trabajo son a veces de enorme pasotismo e ignorancia.

Las dificultades aumentan con la mayor saturación del dial y la presión de las emisoras co-

merciales (muchas de ellas sin licencias). Ràdio Uc de Ibiza tiene que aguantar cada cierto tiempo alguna denuncia de la Asociación de Radios Comerciales de Madrid. Por otra parte, la Administración, que ha tipificado como falta muy grave el uso del espectro radioeléctrico sin la correspondiente concesión, puede cerrarnos el paso en cualquier momento con sanciones que llegan a los 600.000 euros.

Este panorama aún puede empeorar para nosotros mientras observamos como aquí mismo, en Ibiza, en los últimos años aparecen multitud de radios comerciales piratas que tienen su situación administrativa aún mucho más irregular que Ràdio Uc y que emiten con grandes potencias. Nosotros no tenemos nada que ver con estas emisoras ni queremos estar en el mismo saco, porque estas sí que son ilegales. Algunas no han tenido escrúpulos en emitir en dos puntos del dial o molestar a pequeñas radios culturales como esta. Buena parte de la culpa la tiene la nefasta gestión del espectro radioeléctrico, que se ha convertido en la ley de la selva. Nosotros somos los más perjudicados y no podemos hacer nada frente este atentado continuado. No tenemos lugar en este pastel que está reservado a la propia Administración y a los grandes grupos privados, algunos sin ningún escrúpulo.

Los Colectivos son un elemento esencial y vital en nuestra sociedad, como también lo son nuestra lengua, la libertad de expresión, la solidaridad, el medio ambiente y tantas cosas que hacen que en este mundo sea normal respirar y sentirse vivos, independientemente de los paraísos publicitarios y políticos. Decía Stuart Mill, hablando sobre la libertad, que "al mal al que hay que temer no es el espectáculo de una lucha entre las diferentes partes de la verdad, sino la tranquila supresión de una mitad de la verdad".

## BAL: NUEVA ETAPA DE RÀDIO MURTA

Fuente: "El Mundo - El Día", en SR 5/9, vía PMM

### Vicenç Ferrer nombrado director de Radio Montuiri - Radio Murta (IB)

El pleno del Ayuntamiento de Montuiri aprobó de forma unánime la designación de Vicenç Ferrer como responsable de la coordinación de Radio Montuiri. Ferrer actualmente desarrolla las funciones de jefe de prensa del gobierno municipal montuier.

Una vez que se hayan contratado los servicios de asistencia técnica necesarios para la puesta en marcha del proyecto de Radio concebido por el Consistorio de Montuiri, los menesteres y cometidos de Vicenç Ferrer serán los de gestión y supervisión de los programas radiofónicos a emitir.

El alcalde de Montuiri, Gabriel Matas, declaró a EL MUNDO/El Día de Baleares que «debido a la falta de gente disponible en el Ayuntamiento, hemos decidido conjuntamente con los partidos de

la oposición, la contratación de un equipo de asistencia técnica para poner en marcha las tareas de radiodifusión».

Durante la próxima semana, aparecerá en el BOCAIB el concurso para la posterior adjudicación de los servicios de asistencia técnica. Posteriormente los potenciales adjudicatarios disfrutarán de un plazo de doce días para presentar sus propuestas al equipo gestor de Radio Montuiri encabezado por Vicenç Ferrer.

Tras el estudio y análisis de las diferentes propuestas presentadas, el Ayuntamiento de Montuiri procederá a la adjudicación de los servicios de asistencia técnica a la empresa concesionaria seleccionada.

Los contenidos de los programas radiofónicos versarán sobre los proyectos presentados por los servicios de asistencia técnica y supervisados por el equipo municipal liderado por Ferrer. Asimismo, se reservarán alrededor de tres horas diarias de emisión a temas que conciernan puramente al municipio y a los habitantes de Montuiri. Además, se dedicarán treinta minutos semanales a poner voz a las diferentes concejalías municipales.

De igual forma, las formaciones sin áreas de gobierno municipal, PSM y PSOE, contarán con quince minutos a la semana de espacio radiofónico en los cuales podrán exponer sus inquietudes y propósitos.

Por otra parte, tanto el alcalde Matas como Jeroni Nicolau del PSM, han asegurado que con la gestión y coordinación municipal de Radio Montuiri, se producirá un cambio de talante en el estilo y en los contenidos radiofónicos.

«Con esta medida esperamos cambiar el tono crispado y agresivo preconizado por la antigua empresa concesionaria, por un discurso de diálogo y tolerancia», apuntaba Jeroni Nicolau.

Tal como anunció este medio en su edición del pasado 5 de julio, el contrato de asistencia técnica, mantenimiento y realización de Radio Montuiri, con la empresa Mallorquina de Comunicación (propiedad de Rafel Company, ex director de la extinta Radio Marratxí) quedó rescindido al concluir la concesión administrativa.

*[El diario "El Mundo - El Día de Baleares se empeña en seguir con la denominación R. Montuiri, pero hay que recordar que la emisora municipal de la localidad del mismo nombre solo ha tenido ese nombre durante la etapa de Rafel Company y que antes y después de dicha etapa el nombre era y es R. Murta]*

## BAL: TV AUTONÓMICA EN 2004

Fuentes: M. Manso Benito, en "Diario de Mallorca", 12/09/2003, vía MAG; Josep Pons, en "Avui", 16/09/2003, vía MAG.

<http://www.diariodemallorca.es/?pContenido=http://www.diariodemallorca.es/secciones/mallorca/noticia.jsp?>

pIdNoticia=31814&pIndiceNoticia=1  
<http://www.avui.es/avui/diari/03/set/16/660216.htm>

### **Una empresa pública creada por el Govern gestionará la televisión autonómica en 2004**

#### **Ramis de Ayreflor afirma que los presupuestos no contarán con una partida específica para el ente**

El Govern balear constituirá una empresa de carácter público para gestionar la futura televisión autonómica de Balears.

El conseller de Hacienda, Lluís Ramis de Ayreflor, ha asegurado a este diario que a lo largo de 2004 se pondrá en marcha el proyecto de emisora regional. Un plan de viabilidad definirá el modelo de financiación y la envergadura del ente.

Sin embargo, el Govern guarda mutismo sobre las particularidades del canal autonómico. Ni siquiera da por hecho la compra de la televisión municipal de Calvià, embrión del proyecto, pese a las negociaciones entabladas entre el president, Jaume Matas, y el alcalde de la localidad, Carlos Delgado.

Aunque Ramis de Ayreflor ha confirmado la constitución de la empresa pública y la elaboración del informe de viabilidad, los presupuestos autonómicos de 2004 no recogerán una partida específica destinada a la emisora autonómica. Un hecho que podría definir el grado de madurez en el que se encuentra la propuesta.

#### **El perfil según el desembolso**

La cantidad que esté dispuesto a desembolsar el equipo de Jaume Matas determinará el modelo de la futura televisión. El anterior Govern del Pacte de Progrés perfiló una emisora de bajo presupuesto -cerca de 18 millones de euros- frente a los 200 que gasta Canal 9 ó los 300 de la catalana TV3.

Una de las fórmulas de gestión que cada vez toma mayor fuerza por su menor impacto económico es la adoptada por Canarias y que ahora estudia aplicar el presidente de la Generalitat valenciana, José Luis Olivas. Se trata de mantener la titularidad pública de la gestión, siendo el ente el máximo responsable de la misma, pero concediendo a una o varias empresas privadas la elaboración de programas, la edición de informativos y la publicidad.

En definitiva, se trataría de subcontratar estos servicios. Según el gobierno de Olivas, el ahorro alcanzado mediante este modelo alcanzaría los 24 millones de euros anuales. La cifra paliaría el maltrecho estado de las arcas de la televisión valenciana, acuciada por un enorme déficit.

## **EXT: FEDERICO SUÁREZ ANUNCIA QUE HABRÁ TELEVISIÓN REGIONAL ANTES DE FIN DE AÑO**

**Fuentes: "Diario Hoy", 03/09/2003, vía Antonio Luis**

<http://www2.extremadura.com/comercio/noticias/noticias.vhtml/1555>

El presidente de la Asamblea de Extremadura, Federico Suárez, aseguró ayer que habrá televisión pública autonómica antes de final de año, aunque no haya acuerdo con el PP y haya que reformar la Ley de Creación de la Corporación de Medios Audiovisuales de la Comunidad.

No obstante, Suárez espera que el PP, que a lo largo de la campaña electoral se mostró partidario de la creación de una televisión pública autonómica, aunque no lo haya incluido en su programa, se sume al acuerdo que mantienen en este punto PSOE e IU.

La mejor forma de demostrar que el PP está de acuerdo, agregó, es adherirse a ese acuerdo y votar la constitución del Consejo de Administración.

En el caso extremo, señaló Suárez, la reforma de la ley anunciada por los socialistas no sería ningún impedimento para poder crear la televisión ante de las Navidades, ya que se haría por trámite de urgencia.

Consideró que la oposición del PP a la televisión regional ha perjudicado electoralmente a este partido.

En esta línea, señaló que no se entiende que en una región de 1,1 millón de ciudadanos cada vez entren más televisiones locales, que no encuentran ningún impedimento, y a la vez, por la oposición del PP, Extremadura no pueda poner en marcha su propia televisión.

#### **Con todas las garantías**

Suárez aseguró que ley aprobada establezca la creación de una televisión pública «con todas las garantías».

El también vicesecretario regional del PSOE se mostró de acuerdo con la propuesta de modelo territorial aprobada por su partido, ya que es necesario, según dijo, ajustar la Constitución a la España actual, que no es la de hace 25 años, y convertir el Senado, por ejemplo, en una auténtica cámara de representación territorial.

Aseveró que la España plural que promueve el PSOE, frente a la uniformidad del PP, garantiza que no habrá privilegios para los ciudadanos de unas comunidades autónomas frente a los de otras.

«Si algunos ciudadanos españoles que conforman autonomías como Cataluña y alguna otra quieren profundizar en su estatuto, mientras conserven el concepto de país, me parece bien», señaló al ser preguntado por las propuestas que defiende el líder catalán Pascual Maragall.

Federico Suárez consideró que cuando se introduce el problema vasco y sale la posición de enfrentamiento del presidente del Gobierno, José María Aznar, el debate sobre el modelo territorial se desvirtúa.

## ESCAPARATE

### LA HISTORIA DE ANTENA 3 DE RADIO Y RADIO 80 SERIE ORO

**Redactor: José Manuel Pontes Toril. También participan Luis Segarra, José Antonio López Martín y Manuel Ángel García gracias a sus informaciones publicadas en el Foro.**

Antena 3 de Radio y Radio 80 son dos cadenas de radio que nacen a raíz de la primera concesión de radio comercial de la democracia, realizada a partir del Plan Técnico Nacional de 1979: Antena 3 recibe directamente 23 concesiones, y consigue asociar 31 más pertenecientes a particulares y sociedades; Radio 80 obtiene 21. Tanto un como otra creaban un nuevo panorama radiofónico en España, ya que emiten una programación generalista a través de la FM.

Radio 80 consigue tener 20 emisoras más en la siguiente concesión; aquí están la mayoría de sus emisoras: Madrid 89'0, Alicante 89'9, Ávila 96'4, Badajoz 93'5, Barcelona 90'7, Burgos 97'0, Cáceres 92'6, Castro Urdiales 92'4, Cieza 88'0, A Coruña 92'6, Gandía 104'3, Granada 89'3, Huesca 88'9, León 92'6, Málaga 101'5, Menorca 98'4, Murcia 100'3, Palencia 89'6, Mallorca 102'4, La Vall d'Uxo 103'8, Pontevedra 97'3, Haro 89'3, Salamanca 99'3, Sevilla 94'8, Soria 97'7, Toledo 95'4, Tudela 90'3, Valencia 96'1, Valladolid 98'1, Vegas Altas 100'0, Vigo 100'6 y Zaragoza 98'6. De la primera etapa destacan los programas de José Luis Arriaza ("El Bus de las 8'30"), José Luis Moreno, o el "Maratón-Mara", que lo hacía Mara Colas, ex-chica de Radio Intercontinental y futura esposa de José Antonio Abellán. La cadena estaba dirigida y fundada por Luis Ángel de la Viuda.

La emisora iba a tener una alternativa en Catalunya llamada 'Catalunya 80', con frecuencias en Barcelona 101'7, Berga 95'7, Valls 103'1, Seu d'Urgell 98'1, Vielha 90'9 y Sabadell 882 OM, en la que participa en la empresa Editora Catalana de Radio y TV SA junto a Radio Sabadell (48%), Caixa d'Estalvis de Sabadell (2%) y particulares en un 2% (Radio 80 tenía el 48% restante). La cadena inicia las emisiones el 11 de julio de 1983 con Pedro Vidal Naco como director.

En 1984 afloran los problemas en Radio 80. Editora Catalana aprueba una ampliación de capital para construir las instalaciones de las emisoras de Barcelona, Berga, Valls y La Seu d'Urgell, pero no consigue un acuerdo con Radio 80 sobre la cantidad de la ampliación, llegando a agotar bastantes prórrogas de la presentación del depó-

sito económico; así Editora Catalana se desvincula del grupo, cambia de nombre la emisora barcelonesa (convirtiéndose en Ràdio Nova) y entra en conversaciones con la COPE, que finalmente entra con un 40% del capital, mientras que el porcentaje restante es aportado por Radio Sabadell. Radio 80 presenta una demanda para poder mantener su 48% de Editora Catalana. A estas alturas, Radio 80 presenta unas deudas de 1.200 millones de pesetas y le faltan por explotar 20 emisoras (las otras 20 ya estaban en funcionamiento). Antena 3 de Radio entra en escena comprando la cadena por 126 millones y asumiendo sus deudas, incorporando una tercera parte de las emisoras a Antena 3 (que ya tenía 68 emisoras en funcionamiento), y dejando el indicativo Radio 80 en aquellas localidades donde coinciden 2 emisoras, pasando a ser una emisora musical.



**Por su parte, Antena 3 de Radio se inscribe en el Registro en octubre de 1981 y comienza sus emisiones regulares el 4 de mayo de 1982. El objetivo era crear también una cadena privada de televisión, solicitud que fue denegada aquél mismo año, y que finalmente fue concedida en 1989.**

Estas son las sociedades y particulares que destacan y forman parte del grupo Antena 3 de Radio en los 80: Antena 3 de Radio SA, Antena 3 de Radio Galicia SA, Antonio Caballé Sesé, Promotora de TV y radio SA (Radio 80), Talleres de Imprenta, SA (TISA, La Vanguardia), Prensa Española, SA (ABC), Europa-Press, SA, El Mundo Deportivo, SA, Televisión y Radio del Mediterráneo, SA, Telepublicaciones, SA, La Voz de Galicia, SA, Cadena de Prensa y Radio, SA, Radio Profesional, SA, Antonio Asensio Pizarro (presidente del Grupo Z, que saldría de la empresa un año después), Asociación de la Prensa de Oviedo, Diario de León, SA, Euroradio, SA, Radio y TV de Extremadura, SA, Radiofonía Principal, SA, Red de Emisoras de Castilla La Mancha, SA, Ultima Hora (diario del grupo Serra, Palma de Mallorca). El equipo directivo era el siguiente: consejero delegado, Manuel Martín Ferrand; presidente, Rafael Jiménez de Parga, (cargo que después asumió Javier Godó); director general, Javier Jimeno; jefe

de programas, José Luis Orosa, y director de informativos, José Cavero.

En 1989 se convierte en la primera empresa de medios de comunicación en España que cotiza en bolsa. Son tiempos buenos para la emisora, que consolida su programación con Antonio Herrero ("El primero de la mañana") y José María García ("Súper García en la Hora Cero") como los dos puntales de la cadena, consiguiendo en la primavera de 1992 el liderato del EGM (1ª oleada), superando a la SER, en un estilo de periodismo de autor, crítico con el poder e independiente de controles políticos y económicos. En 1991 crea la cadena Radiolé a través de Onda Musical SA, con emisoras en Madrid (92'4), Sevilla (96'5) y Mallorca (106'1).

Pero la alegría dura poco. El 14 de julio de 1992, se produce el cese de Javier Godó como presidente de Antena 3 de Radio, pasando sus acciones a la sociedad Inversiones Godó SA, quedando la constitución del capital de la forma siguiente: Inversiones Godó SA 47,25%, Prensa Española SA 11,50%, Paltrivia SA 4,7%, en bolsa 25%. El 22 de julio de 1992 el Grupo PRISA adquiere el 49% de Inversiones Godó y el 51% de Paltrivia, con lo que consigue controlar un 25% de Antena 3 de Radio, restituyendo a Javier Godó en su cargo de presidente. A raíz de este hecho, Manuel Martín Ferrand dimite, y Antonio Herrero y José María García (junto con algunos colaboradores) se marchan a la COPE, ya que el nuevo equipo directivo no contaba con Herrero para la nueva temporada, y José María García, tras algunos intentos disuasivos de Jesús de Polanco, se despide de sus oyentes para no traicionar a su amigo el 25 de julio de 1992, la misma noche que empiezan las olimpiadas de Barcelona. Debido a la Ley de Televisión Privada, que impedía mantener la presencia de un mismo accionista en 2 televisiones privadas, Antena 3 de Radio SA vende sus acciones (12,49%) de Antena 3 Televisión, quedando ésta en manos de Banesto y Grupo Zeta.

Prensa Española presenta una demanda civil, pero el 20 de septiembre del mismo año vende sus acciones a Inversiones Godó y Paltrivia SA.

**Los nuevos propietarios de la cadena radiofónica lanza una OPA para adquirir el 25% de acciones que cotizaban en bolsa. Tras una posterior reducción de capital, la composición accionarial de Antena 3 de Radio queda de la siguiente forma: Inversiones Godó SA 62,32%, Paltrivia SA 32,95%, Manuel Jiménez de Parga 2,47%, Luis Ángel de la Viuda 0,04%, otros accionistas 1,11%, Autocarera: 1,11%.**

El 18 de enero de 1993 se produce la unión de las cadenas Radio 80 (de Promotora de Televisión y Radio SA del Grupo Antena 3 de Radio) y Radio Minuto (de Comunicación Radiofónica SA del Grupo PRISA), debido a un acuerdo programático que da paso a la nueva M80 Serie Oro, con 32 emisoras que emiten una programación musical de "adulto contemporáneo". El acuerdo hace que la SER reorganice algunas de sus emisoras, ya que quedan unas 10 emisoras libres de la nueva cadena que pasan a emitir en FM la programación de SER Convencional.

En diciembre de 1993 se presenta en la Dirección General de Defensa de la Competencia un expediente de concentración para que la Sociedad de Servicios Radiofónicos Unión Radio SA (creada el 18 de noviembre con un 80% perteneciente a PRISA y un 20% a TISA, editora de La Vanguardia) pueda gestionar conjuntamente algunos servicios de las dos cadenas. El 20 de mayo de 1994, teniendo en contra al Tribunal de Defensa de la Competencia, el Consejo de Ministros autoriza la concentración y la creación de Unión Radio.

Antena 3 de Radio va desapareciendo del panorama radiofónico, pasando sus emisoras a las diferentes programaciones de la SER (SER convencional, 40 Principales y Dial), desapareciendo como cadena convencional el 19 de junio de 1994. Habiendo descartado la posibilidad de convertirla en una cadena "todo noticias" debido a su elevado coste, las 13 emisoras que quedan de la última repartición que hace la SER pasan a denominarse Sinfo Radio-Antena 3, emitiendo música clásica a partir del 20 de junio.

En el año 2000, el Tribunal Supremo declara ilegal la operación de concentración, lo que supone que Unión Radio debe deshacerse de las emisoras de Antena 3 de Radio. Después de varios recursos, la desvinculación por parte del Tribunal Supremo se mantiene, y obliga al gobierno a adjudicar las emisoras pertenecientes a Antena 3. Durante todo este proceso, el 29 de marzo de 2002, Sinfo Radio Antena 3 deja de emitir (continúa por satélite y en algunas localidades debido a iniciativas de ayuntamientos) para ser Máxima FM, una radiofórmula dance.

#### **BIBLIOGRAFÍA:**

LA RÀDIO A CATALUNYA, Josep Maria Martí/ Col·lecció Informes, 12/ Centre d'Investigació de la Comunicació.

Pablo Zabalo Goñi, [www.zabalo.com/informativostv/Antena3/a3tv1989-1992.htm](http://www.zabalo.com/informativostv/Antena3/a3tv1989-1992.htm)

Miguel Ángel Orús, [www.geocities.com/espes2001/index7.htm](http://www.geocities.com/espes2001/index7.htm)

## TÉCNICA

Colabora: Joaquín Díaz

### COMPONENTES DE UNA EMISORA DE FM (I)

#### Introducción

En esta serie de artículos que me he comprometido a publicar, voy a intentar explicaros cómo funciona una emisora de FM. Veremos cómo se hace posible hacer llegar una señal de audio a un receptor, con un estándar de calidad más que bueno.

Todo ello dentro de mis modestos conocimientos, y orientado a aprender explicándolo, intentando acercar al mayor número posible de aficionados de la FM a entender el funcionamiento básico de este tipo de emisoras.

Una emisora en FM se compone básicamente de: equipos de audio, emisor y antena.

En esta primera entrega se explicarán las fuentes de sonido y el tratamiento que se hace, ya sea estéreo o mono, para que llegue al receptor.

#### Las fuentes de sonido

Las fuentes de sonido de una emisora de radio son:

- Micrófonos, reproductores de sonido (de CD, en MP3, etc.), ecualizadores, limitadores, compresores, expansores, procesadores de audio, etc. Todos ellos encargan de hacer que la señal de audio pueda ser emitida con calidad y a un nivel adecuado.
- Mesa de mezclas, con la que se da paso en cada momento a la fuente de sonido que se pretende emitir. En ocasiones este elemento es sustituido por el control del software de la tarjeta de sonido del PC.

El sonido puede llegar al receptor de dos formas: estéreo o mono.

- Transmisión en mono

Se consigue multiplexando la señal estéreo. Multiplexar quiere decir conmutar; como tenemos que emitir una señal estéreo compuesta de dos señales constituidas por el canal izquierdo y el canal derecho el codificador se encarga de convertir esa señal en una sola, aparentemente mono, ya que resulta una mezcla perfecta de ambos canales, el multiplexado de dicha señal, se lleva a cabo. Próximamente se realizará una explicación más profunda de este tema.

- Transmisión en estéreo

Cuando sintonizamos un emisor que transmite en estéreo, nosotros oímos en el altavoz de la derecha y el de la izquierda señales diferentes.

Al principio de la emisión estereofónica, los

codificadores estéreo utilizaban un multiplexor (conmutador rápido) que consistía en un conmutador electrónico que obtenía rápidamente la señal izquierda y derecha. En el receptor se instalaba un decodificador que, a la misma velocidad, separaba en sincronismo (al mismo tiempo) las señales izquierda y derecha. Este sistema, utilizado durante muchos años, se abandonó por que resultaba muy ruidoso y fue sustituido por los modernos codificadores a desfase.

En los codificadores a desfase, las señales de ambos canales se aplican a componentes que suman ambas señales obteniendo una señal en mono llamada BF (Baja Frecuencia), enviándola directamente a la salida del codificador, y que será la señal que recibirán los receptores monoaurales.



Las dos señales del principio también se aplican al mismo tiempo a las entradas de otros componentes electrónicos como amplificadores operacionales y circuitos sumadores entre otros, donde cada una es tratada por separado; la señal resultante de uno de los dos canales se aplica a un modulador balanceado para ser mezclada con una señal de 38 KHz. (es decir, que emite a una velocidad de 38.000 veces por segundo, imperceptible al oído humano), obtenida de un oscilador externo. Esto se utiliza para modular parte de la señal con la suma de ambos, para que se reciba también en un receptor mono.

La señal que sale del modulador se suma luego en amplitud a la señal suministrada por el otro canal; cuando nos referimos a sumar en amplitud, sumamos en cantidad ya que si una señal de audio de, por ejemplo, 1 KHz se le suma otra de 2 KHz, resultarían, en amplitud, 2 señales una de 1 y otra de 2 KHz; sin embargo, si sumamos en frecuencia resultaría una señal de 3 KHz.

La señal obtenida de esta forma se envía al transmisor para que lo module en FM (variación de frecuencia), añadiendo a esta señal una frecuencia de referencia de 19 KHz. que al decodificador o receptor para reconocer si la señal captada es estéreo o mono. Esta frecuencia de 19 KHz. se denomina subportadora.

Cuando llegan al receptor los 19 KHz. hace la operación inversa del codificador, es decir, separa las señales de ambos canales y los envía a amplificadores distintos.

Así que para realizar un codificador estéreo se necesitan dos osciladores: uno de 38 KHz. y otro de 19 KHz., un modulador balanceado y operacionales para sumar o restar la señal de BF.



## ACTIVIDAD DX

### AYER FUE UN BONITO DÍA

Colabora: Fernando Chamorro Alonso

Ayer [09/09], fiesta en Madrid capital, nos reunimos por aquí unos cuantos foreros, a saber, Pedro de EDFM, Manuel de elDial.net, Adolfo de la FM de Madrid, Isra de... de su padre y de su madre ;), y Arturo y yo, aficionados a romper cosas y tal.

Nos dedicamos a comer, que se nos da bastante bien, y a hablar de radio. Arreglamos el mundo de varias formas, charlamos sobre las emisorcillas que conocemos, algunos nos mostraron sus planes para dominar el mundo, y al final nos despedimos con un buen sabor de boca, no del Vips club, sino por haber pasado un rato estudiando.

Como viene siendo costumbre en los foros, para no perder la costumbre, nos dimos de hostias un rato hasta que uno decidió apartar su silla y hacer una kedada paralela, pero como se llevó la jarra del agua con hielo, pues nos fuimos con él y listos ;)

Aparte de tonterías, agradecer a todos los que fuimos el haberlo hecho, porque estamos en uno u otro foro (o en cientos de ellos), ante todo somos amigos que nos queremos mucho y tal, mariconadas aparte :D

**HALE, AQUÍ QUEDA MI CRÓNICA. POR CIERTO, ADOLFO NOS PREGUNTÓ SOBRE MQM 105.7 QUE DICE QUE SE ESCUCHA FLOJILLO, Y DE ECO 100.3 QUE NO SABE SI SE CAPTA EN LA CAPITAL. TAMBIÉN POR AMÉRICA FM 96.3 DE LA CUAL NOS PREGUNTAMOS TODOS SI HABRÁ DESAPARECIDO TOTALMENTE.**

#### TABLA DE CUOTAS Y SUPLEMENTOS ANUALES (2003) PARA HACERSE SOCIO DE AER

<b>CUOTA BÁSICA ANUAL de socio(1)</b>	<b>12,00 €, 12 \$USA, 13 IRC</b>
<b>SUPLEMENTOS ANUALES de envío del boletín EL DIAL (1):</b>	
♦ <b>Por Internet</b>	<b>1,80 €, 2 \$USA, 2 IRC</b>
♦ <b>Por correo ordinario a España(2) y Portugal(1)</b>	<b>19,80 €, 20 \$USA, 28 IRC</b>
♦ <b>Por correo aéreo al resto de Europa</b>	<b>27,00 €, 27 \$USA, 36 IRC</b>
♦ <b>Por correo aéreo al resto del Mundo</b>	<b>33,00 €, 33 \$USA, 44 IRC</b>

#### Notas

- 1 La cantidad a pagar será la **SUMA** de la **CUOTA BÁSICA ANUAL** de socio y los **SUPLEMENTOS** que el interesado elija.
- 2 Por avión a Canarias y Baleares

#### Formas de pago

- A Por GIRO POSTAL ORDINARIO (o, en su caso, INTERNACIONAL) dirigido a: Mariano Jesús Mingo Naval, Apartado 10014, 50080 ZARAGOZA, España.
- B Por CORREO CERTIFICADO, la cantidad de €, USD o IRC que cada caso requiera, a la siguiente dirección: AER, Apartado 4.031, 28080 MADRID, España.
- C Mediante CHEQUE NOMINATIVO, en €, extendido a nombre de la Asociación Española de Radioescucha, debiendo ser enviado a: Mariano Jesús Mingo Naval, Apartado 10014, 50080 ZARAGOZA, España. De elegirse esta opción se añadirán a la cantidad correspondiente 2'00 € en concepto de gastos bancarios.
- D Mediante TRANSFERENCIA o INGRESO de la cantidad de € que queda caso requiera, a la siguiente cuenta corriente: 0075-0097-02-0605121997 (Banco Popular Español, Agencia Urbana nº.1 de Zaragoza). Se ruega encarecidamente a todos los asociados que elijan esta opción que comuniquen, por correo ordinario o electrónico, la realización de su pago a Mariano Jesús Mingo Naval, Apartado 1001, 50080 ZARAGOZA, España (tesorero@aer-dx.org).

**Avisos:** La AER no admitirá pagos de la cuota de asociado mediante sellos de correos sin usar, cualquiera que sea su valor. Solamente se admitirán IRC como forma de pago cuando los mismos sean del nuevo formato y, por lo tanto, tengan como fecha el año 2002 o posteriores. No admitirán pagos de la cuota de asociado mediante sellos de correos sin usar, cualquiera que sea su valor.

## **ECOS DEL FORO**

Redactor: Mariano Jesús Mingo Naval, EA2-0800-AER

### **CONCESIÓN DE AUTORIZACIONES PARA LA EXPLOTACIÓN DE EMISORAS MUNICIPALES EN CASTILLA Y LEÓN**

*De esa lista de nuevas emisoras municipales para Castilla y León [ver sección de ACTUALIDAD de este mismo boletín], la gran mayoría ya existen y algunas desde hace años. Qué pasa, ¿que emitían hasta ahora sin licencia?. ¡Qué raro!, ¿no?. (JCP, 02/09).*

Pues, efectivamente, emitían sin licencia, porque hasta ahora nadie había otorgado permisos para municipales en esas localidades. Aunque no deja de ser un mero trámite administrativo, porque supongo que algunos de estos municipios habrían solicitado la licencia hace años, y en la Junta no habrán sacado la norma hasta que no han tenido un buen número de solicitudes sobre la mesa.

Por cierto, las frecuencias de las municipales, ¿las asigna el Ministerio de Fomento a solicitud de las Comunidades?. Me llama la atención que hay algunas frecuencias fuera de la franja del 107. (MAG, 02/09).

Creo que me voy a rectificar a mí mismo... para no afirmar las cosas tan categóricamente.

Cuando decía que "nadie" había otorgado permisos, me refería a la Junta de Castilla y León. Pero mirando la fecha en que se traspasaron las competencias en materia de radiodifusión desde el gobierno central, veo que eso se hizo en julio de 1994. Es decir, que hace menos de 10 años.

Por lo tanto, aunque el acuerdo de la Consejería de Fomento habla de "otorgar" y en ningún caso mencione el término "renovar", bien podría ser que alguno de los ayuntamientos relacionados ya tuviera el preceptivo permiso otorgado desde el Ministerio desde hace 10 años o más. Habría que buscar en el BOE permisos otorgados a ayuntamientos de Castilla y León previos a julio de 1994 y ver si coinciden los municipios. (MAG, 02/09).

### **EL RDS ES INEFICAZ EN CASTELLÓN**

*Realizo con frecuencia el viaje en coche entre Valencia y Tarragona y viceversa, y en Castellón el dial de FM queda "aislado". Me explico. El RDS funciona muy bien entre Valencia y Tarragona, pues se sintoniza la emisora de la cadena correspondiente en prácticamente todos los casos. En cambio, por la zona de la ciudad de Castellón, sólo las emisoras de RNE, Flaixbac y Ràdio Teletaxi mantienen la continuidad de la*

*sintonía entre Valencia y Tarragona. También Europa FM, Ràdio 9 y Sí Ràdio entre Valencia y Castellón. A pesar de tener RDS, ni la SER, Cadena Dial, M80, Cadena 40, Cadena 100 y Flaix FM son capaces de "engancharse" al resto de emisoras de la cadena correspondiente. Con Onda Cero no puedo confirmarlo, y Kiss FM, Catalunya Ràdio y Catalunya Cultura no tienen RDS. En fin, que una de las principales funciones del RDS queda inutilizada, no sé si voluntariamente o por ineficacia de los técnicos correspondientes. (RFE).*

Pasa porque el PI, que hace que finalmente se cambie de frecuencia en el RDS, son diferentes. El por qué son diferentes no tengo ni idea, porque



hace 3 años Cadena 100 Reus cambiaba a Cadena 100 Castellón, y ahora no. Este problema lo veía con la Cadena SER, que de Valencia pasaba a Tortosa con algunos problemas de cobertura que podía solucionar Radio Castellón. En fin, política de empresa. (JMP).

### **CURIOSIDADES DEL RDS**

*Me gustaría hablar del RDS. Para empezar, el tema del punto, ¿a qué se debe que algunos cacharros reflejen el punto (.) y otros no?. Y el tema de las mayúsculas, que es muy parecido, ¿cómo es que algunos diferencian minúsculas y mayúsculas y otros (la mayoría) sacan todas las letras en mayúsculas?. Más cosas. En mi "viajex" reciente pude comprobar por Toledo y Extremadura que el PS de las emisoras SER es o al menos da la impresión de ser: "--SER-- \_\_SER\_\_", siendo la primera página generalmente como un guiño para quedarse estable con la segunda. Por último, sintonizando 89'1 C100 BADAJOZ me salía el PS de la emisora de Cáceres durante casi medio minuto antes de salir BADAJOZ, ¿a qué se debe esto?. (PMM).*

Esto que comentas pasa cuando de la nueva emisora que recibes de la cadena, no recibe aún perfectamente el PS, ofreciendo siempre el último que tiene en memoria. Ejemplo práctico: de viaje por la provincia de Cuenca y Ciudad Real, viniendo de Valencia, escuchando Radio 90-SER (89'2) que tiene como PS "\_VISITA\_" "RADIO90." "\_\_NET\_\_", esta se puso en portadora; la siguiente emisora que sintonicé manualmente de la SER (siempre con el mismo PI) fue SER Valdepeñas (104'5), y al cogerla débil, pero con restos de RDS, me aparecía el PS estático "\_VISITA\_" (último mensaje PS recibido de la cadena).

En los dos casos que comentas, la emisora sintonizada (no sé si manualmente)

exponía el último mensaje recibido con el PI de la cadena; en el primer caso no sé qué emisora habrías sintonizado, pero en el segundo, está claro que el receptor te exponía el último mensaje PS recibido con el PI de la cadena, que en el caso era "CACERES\_", hasta que el receptor recibiera correctamente el PS de la de Badajoz. (JM P).

### **VAMOS A IMAGINARNOS UNA RADIOFÓRMULA PERFECTA**

*Vamos a aunar gustos musicales, locutores, tramos horarios, tramos de emisión local... y vamos, entre todos, a imaginar como sería nuestra radio favorita.*

*Es decir: pues yo pondría a Pablo Motos presentando el informativo de las 14 h, y a Joaquín Lucky en las mañanas de la 93.9, por ejemplo. Podemos hacer encuestas del tipo de música que os gusta, por ejemplo, por las mañanas... o del tipo de radio que os gusta: fórmula, fórmula y magacines, de temática r&b, de temática flamenco... me gusta que haya informativos a las horas en punto, a y media, que haya cada 2 horas, que sean de 5 minutos, que no haya ni un solo disco de actualidad...*

*A ver qué os parece, y a ver si así, de paso, nos oyen algunos (M80, KISS, Europa) y nos hacen caso, y dejan de hacer tonterías. La radio en España va a mal: PRISA se está pensando si la próxima temporada 40 y DIAL se harán desde Madrid las 24 horas, haciendo local sólo en las grandes ciudades, para así, recortar presupuesto, ya que las discográficas no pagan tanto como antes por una novedad, por un número 1, por un disco rojo...*

*Se supone que debería ir a bien... pero la radio va a mal, y entre todos tenemos que intentar que no sea así. (WMP, 12/09).*

A tu comentario sólo decirte esto:

Si se quita todavía más radio local llegará el momento en que deberemos incitar a los oyentes a protestar a nivel nacional... ¡No se puede consentir tanto centralismo! Spain is different! El dinero que no dan las discográficas se recupera con locutores locales que hablen de la ciudad hacia la que la radio emite... Eso dará más publicidad y, por lo tanto, más dinero. ¡Lo local vende! ¿Joaquín Lucky por las mañanas? Nuestro amigo Lucky sabe mucho de musical, es un genio y un mito, pero como locutor deja mucho que desear... muchísimo, diría yo (opinión personal, claro).

Yo personalmente hago radio local en EUROPA FM y me va estupendamente.... No creo en radio fórmulas, sólo en los gustos generales

de la gente. De hecho en mi programa pongo de todo y no me baso en listas, solo en gustos. De hecho hace dos días escribí a la central de Europa FM para que dediquen más tiempo a cuidar la música que se emite y que no se repita tanto... Por lo demás, todo bien, esperando que la radio local vaya a más y no a menos.. si no será el comienzo de la lucha :-). (FCO, 22/09).

### **LOS RIESGOS DE LA RADIO LIBRE**

*Desde hace tiempo he querido saber los riesgos que conlleva hacer emisoras sin licencia ya que veo que existen muchas radios libres y aunque no tienen ánimo de lucro, me intriga saber si los encargados de supervisar las emisiones multan a este tipo de emisoras.*

*He leído varias historias, a algunos les ha salido bien y siguen emitiendo después de años y otros han recibido cartas por parte de los organismos reguladores; luego, también se oye mucha leyenda urbana pero que no se si es verdad. Yo vivo en Valladolid y me gustaría saber si la ley en Castilla y León contempla a estas emisoras o sucede como en Madrid que han desaparecido del marco legal.*

*Tenía en mente emitir un programa que hacemos entre unos amigos a través de una pequeña emisora, hasta ahora hemos retransmitido por internet pero queremos salir por FM y me gustaría antes saber como va esto antes, no se si existirá una potencia pequeña a la que se pueda emitir sin problemas o no. La emisora puede llegar a dar 7 watios, he hecho pruebas con 2 watios y he quedado satisfecho con los resultados. He estado en Onda Verde para ver si se podía hacer el programa ahí pero creo que la situación legal sería la misma que si emitiera yo.*

*Gracias de antemano, por la información. (19/09).*

Algunas radios libres, sin animo de lucro, han tenido problemas legales y alguna ha tenido que cerrar, pero no conozco ningún caso de tener que haber pagado alguna multa. Si te llega una notificación de cierre, cierras antes de que te impongan una multa.

De todas formas me parece más productivo y lógico meterte en una radio que ya esté funcionando que crear una propia. Sobre todo si la que creas apenas va a emitir de vez en cuando. Es mejor unirse a proyectos que ya funcionan y sumar esfuerzos, el resultado final es mejor para ambas partes. (JGG, 01/08).

## DIAL LOCAL

**Nota del Redactor.-** Debido al gran número de colaboraciones recibidas para esta sección de la revista, me he visto obligado a posponer al próximo mes de noviembre la publicación de algunos diales locales. La inclusión o no de información en este número responde exclusivamente al orden cronológico en que ha sido recibida.

No obstante deseo acusar recibo (y agradecer) los siguientes diales, que, como digo, verán la luz en meses sucesivos: Mérida (BA), remitido por IMA; Roses (GI), por CIP; Madrid ("La lista actualizada" enviada por JMA); Castellón, confeccionado por SEC y Alicante, por RMF, ambos vía JCP.

A todos ellos, muchas gracias por su colaboración y... paciencia.

## LA FM EN LA PEÑA DE FRANCIA (SA)

**Colaboran:** Juan José García, Juan Carlos Pérez y Quiliano Isaac Moro

Como ya os tenemos acostumbrados, este grupo de peñistas (miembros de la peña "locos por la radio") nos fuimos a visitar algún peñasco de la región. Esta vez se trata de la Peña de Francia en la provincia de Salamanca. Pasamos primero por El Bodón y Ciudad Rodrigo donde, además del bonito castillo, nos topamos con los estudios de la emisora COPE, y los que en otro tiempo fueron de OCR.

Después de comer en La Alberca y comprar algunos botes de miel propia de la zona, subimos a la espectacular Peña de Francia. En su cumbre a 1.732 m. de altura además de un parador, un mirador donde poder deleitarse con las vistas y un enorme reloj de sol, podéis encontrar también el centro de transmisión de Radio Nacional de España. Allí desplegamos las antenas y esto es lo que pudimos oír.



**Centro transmisor de Radio Nacional de España en la Peña de Francia. Las antenas emisoras están dentro del cilindro blanco.**



**Vista (parcial) desde la Peña de Francia. Lo de parcial es porque queda muchísimo más que no cabía en la foto. Tenéis que verlo vosotros mismos.**

Como se puede ver, hay algunas emisoras sin identificar completamente. Cualquier información que nos ayude a completar la lista será bienvenida.

### Ficha Técnica

Lugar	Peña de Francia (Salamanca)
Altura	1732 metros sobre el nivel del mar
Fecha y hora UTC	29 de agosto de 2003, 14:30
Receptores y antenas	Grundig Satellit 700 RDS – antena telescópica. BRIGMTON ATS803A – antena telescópica Grundig YB400 – antena telescópica

<b>MHz</b>	<b>Emisora</b>	<b>Localidad</b>
<b>87.7</b>	R. Onda Livre Macedense	Macedo Cavaleiros (Bragança, Portugal)
<b>88.1</b>	R. Clásica	Salamanca
<b>88.4</b>	Antena 2	Guarda (Portugal)
<b>88.5</b>	R. Gallega	Fontefría (Orense)
<b>88.5</b>	Cadena 100 Valladolid	Valladolid
<b>88.9</b>	R. Comercial	
<b>89.1</b>	R. Miróbriga (O.C.R.)	Ciudad Rodrigo (SA)
<b>89.2</b>	R.B.A. Rado Bragança	Bragança (Portugal)
<b>90.0</b>	Cadena 100 Salamanca	Salamanca
<b>91.1</b>	Antena 2	Bornes (Bragança, Portugal)
<b>91.4</b>	R.N.E. 3	Salamanca
<b>92.4</b>	R. Clásica	Peña de Francia (SA)
<b>92.9</b>	Antena 1	Bornes (Bragança, Portugal)
<b>93.1</b>	R. Planalto	Mogadouro (Bragança, Portugal)
<b>95.4</b>	R.N.E. 3	Peña de Francia (SA)
<b>96.2</b>	Europa FM	Salamanca
<b>96.5</b>	S.E.R. Béjar	Béjar (SA)
<b>97.5</b>	Antena 2	Viseu (Portugal)
<b>97.6</b>	O.C.R. Salamanca	Salamanca
<b>97.8</b>	C.O.P.E. Salamanca	Ciudad Rodrigo (SA)
<b>98.1</b>	R.F.M.	
<b>98.1</b>	R. Ansiaes	Carrazeda de Ansiaes (Bragança, Portugal)
<b>98.8</b>	R. Clásica	Navacerrada (M)
<b>99.3</b>	DIAL Salamanca	Salamanca
<b>99.9</b>	R.N.E. 1	Béjar (SA)
<b>100.1</b>	R. Miranda de Douro	Miranda Douro (Portugal)
<b>100.3</b>	R. Tormes	Salamanca
<b>101.1</b>	R.F.M.	Macedo de Cavaleiros
<b>101.6</b>	R. Clásica	Béjar (SA)
<b>102.1</b>	Antena 3	Bornes (Bragança, Portugal)
<b>102.2</b>	R.N.E. 5 Todo Noticias	Salamanca
<b>102.9</b>	R.N.E. 1	Peña de Francia (SA)
<b>103.2</b>	T.S.F.	Macedo de Carvaleiros (Bragança, Portugal)
<b>103.6</b>	O.C.R. Medina	Medina del Campo (VA)
<b>105.1</b>	T.S.F.	Castelo Branco (Portugal)
<b>105.4</b>	T.S.F	Figueira de Castelo Rodrigo (Guarda, Portugal)
<b>106.7</b>	T.S.F	Vila Pouca de Aguiar (Vila Real, Portugal)

MHz	Emisora	Localidad
107.0	T.S.F	Bragança (Portugal)
107.2	R. Eco	Diego Álvaro (AV)
107.6	T.S.F.	Guimaraes (Braga, Portugal)
107.9	Fórmula Hit - R. Águeda	El Bodón (SA)

## LA FM EN EL PUERTO DEL PICO (AV)

Colaboran: Juan José García, Juan Carlos Pérez y Quiliano Isaac Moro

Aunque la lista que os ofrecemos se refiere a las escuchas desde el Puerto del Pico, el viaje dio para bastante más. Así, por la mañana pudimos visitar gracias a la amabilidad de Pepe Martínez, la emisora COPE Pinares (92.2MHz) situada en San Martín de Valdeiglesias (provincia de Madrid), de la cual es director. Con él pudimos hablar por un rato de nuestra afición y su trabajo. El camino siguió hasta La Adrada. Más tarde hicimos una parada para comer en Arenas de



San Pedro. Y después de comer, sin tiempo para reposar el filete de ternera avileña, subimos hasta el puerto del Pico. A una altura de más de 1300 metros sobre el nivel del mar, y zigzagueando sobre la ladera podréis ver los restos de la calzada romana. A unos cincuenta metros de la cumbre hay un espectacular mirador, muy concurrido en aquellos momentos; quizás demasiado para nuestro gusto, pues cuando sacamos los receptores (cada uno el suyo) la gente miraba con curiosidad, nos preguntaban qué se oía, e incluso hubo quien nos aconsejaba nuevos parajes donde poder sintonizar emisoras de Portugal.

La lista de emisoras que pudimos captar es la siguiente:

### Ficha Técnica

Lugar	Puerto del Pico (Ávila)
Altura	1350 m sobre el nivel del mar
Fecha y hora UTC	8 de septiembre de 2003, 14:30
Receptores y antenas	Grundig Satellit 700 RDS – antena telescópica. BRIGMTON ATS803A – antena telescópica Grundig YB400 – antena telescópica

MHz	Emisora	Localidad
87.6	R. Castilla la Mancha	Almadén (CR)
88.1	COPE Talavera (PX Cad. 100)	Talavera de la Reina (TO)
88.4	COPE Tiétar (PX Cad. 100)	Arenas de San Pedro (AV)
89.1	Cadena 100	Badajoz
89.5	Kiss FM	Cáceres
90.0	Cadena 40	Talavera de la Reina (TO)
90.3	R. Clásica	Arenas de San Pedro (AV)

<b>MHz</b>	<b>Emisora</b>	<b>Localidad</b>
90.5	COPE Ávila	Ávila
91.2	La Voz de los Pedroches	Pozoblanco (CO)
91.2	RNE 1	Valencina (SE)
91.8	SER Vegas Altas	Villanueva de la Serena (BA)
92.4	Cadena 100	Hornachos (BA)
93.0	R. Zafra (PX Dial)	Zafra (BA)
94.2	SER Ávila	Ávila
94.5	RNE 3	La Mancha (CR)
95.1	RNE 1	Cabeza Rubia (CC)
95.4	Dial Toledo	Toledo
95.8	RNE 3	Navacerrada (M)
96.1	OCR	Candelada (AV)
96.4	Dial Ávila	Ávila
97.4	COPE Toledo	Toledo
97.8	RNE 1	Talavera de la Reina (TO)
98.0	COPE R. Sierra Norte	Alanis (SE)
98.5	OCR Talavera	Talavera de la Reina (TO)
98.8	R. Clásica	Navacerrada (M)
99.3	RNE 3	Montánchez (CC)
99.6	Cadena 100	Sevilla
100.0	Dial Vegas Altas	Don Benito (BA)
100.8	Europa FM	Toledo
101.1	Cadena 100 Vegas Altas	Villanueva de la Serena (BA)
101.5	R. Castilla la Mancha	Talavera de la Reina (TO)
102.0	RNE 1	Cerro los Palos (TO)
102.4	RNE 1	Arenas de San Pedro (AV)
102.7	Sevilla FM (?)	Sevilla
103.4	SER Talavera de la Reina	Talavera de la Reina (TO)
103.6	R. Santa María	Toledo
103.8	RNE 5 Todo Noticias (Protección Civil)	Belvis de Monroy (CC)
104.2	Canal Sur R.	Sevilla
104.7	OCR Badajoz	Herrera del Duque (BA)
104.9	RNE 1	Navacerrada (M)
105.3	RNE 1	Montánchez (CC)
105.7	SER Almendralejo	Almendralejo (BA)
105.8	Cadena 100 Navalmoral	Navalmoral de la Mata (CC)
107.2	Onda Arañuelo - Talayuela	Talayuela (CC)
107.9	¿Pueblanueva Radio?	La Pueblanueva (TO)





- 90'0 C100, Salamanca (\*)
- 91'4 RNE-3, Salamanca (\*)
- 92'4 RNE-R.CLÁSICA, Peña de Francia (SA) (\*)
- 93'4 No identificada - emisora portuguesa [*posiblemente RDP Antena 2, Maroña (Guarda)*]
- 94'1 COPE, Béjar (SA) (con sonido de OM)
- 94'5 RNE-1, Salamanca (\*)
- 95'4 RNE-3, Peña de Francia (SA) (\*)
- 95'8 RNE-3, Navacerrada (M) (\*)
- 96'2 EUROPA FM, Salamanca (\*)
- 96'9 LOS 40 PRINCIPALES, Salamanca (\*)
- 97'6 ONDA CERO, Salamanca (\*)
- 98'3 CADENA DIAL, ¿?
- 98'8 RNE-R.CLÁSICA, Navacerrada (M) (\*)
- 99'3 CADENA DIAL, Salamanca (\*)
- 100'3 R. TORMES-COPE FM, [*Santa Marta de Tormes (SA)*] (\*)
- 100'6 No identificada, ¿? [*si era portuguesa, podría ser RDP-Antena 3, Guarda*]
- 101'0 COPE PEÑARANDA, Peñaranda de Bracamonte (SA) (\*)
- 102'2 RNE-5TN, Salamanca (\*) [*Teso de los Cañones*]
- 102'9 RNE-1, Peña de Francia (SA) (\*)
- 103'4 R. INTERECONOMÍA, Salamanca (\*)
- 104'0 Repetidor de COPE-Salamanca OM, Viti-gudino (SA)
- 104'7 No identificada - emisora en alemán [*no sé, aquí está RNE-3 Béjar, pero no creo que sea ésta*]
- 104'9 RNE-1, Navacerrada (M) (\*)
- 105'5 R. MARÍA, Salamanca (\*)
- 106'0 TELEMADRID RADIO, Navacerrada (M)
- 106'4 R. OASIS, Salamanca
- 106'6 No identificada - emisora portuguesa [*posiblemente TSF-Rádio Jornal (Guarda)*]
- 107'2 ECO RADIO TALLER (\*) [*¿De dónde?*]
- 107'8 IRIS FM, EM, Doñinos de Salamanca (SA)

(\*) Emisoras en las que mi autorradio decodificaba el RDS.

## LA FM EN TORLA (HU)

**Colabora: Rafael Ferrandis**

Este verano pasé unos días en los Pirineos aragoneses, disfrutando de unas temperaturas muy agradables y dedicando poco tiempo a la radio. De todas formas, me las ingenié para repasar el dial en la habitación del hotel con el Grundig YB400 y ayudándome de la radio del coche.

Teniendo en cuenta la situación de Torla (en un valle, junto al parque de Ordesa), creo que el dial no está nada mal. Eso sí, la mayoría de emisoras entraban con señal débil.

- 87'6 No identificada
- 87'9 RNE-Ràdio 4, Alpicat (L)
- 88'1 RNE-R.CLÁSICA, Arguís (HU)
- 88'4 CATALUNYA RÀDIO, Montcaro (T)
- 89'0 SER ELS PORTS, Morella (CS)
- 89'1 ONDA CERO RADIO, ? [*¿Nájera (LO)?*]
- 89'2 RNE-R.CLÁSICA, Alpicat (L)
- 89'4 RNE-1, Inogés (Z)
- 89'8 RÀDIO TELE-TAXI, Lleida (L)
- 90'1 No identificada [*¿R.EUSKADI, Yoar (VI)?*]
- 90'3 RAC 1, Lleida (L)
- 90'7 RNE-Ràdio 4, Montcaro (T)
- 90'9 RNE-R.CLÁSICA, La Muela (Z)
- 91'3 RNE-3, Tudela/Monte Canraso (NA)
- 91'7 C40 RIOJA, Logroño (LO)
- 92'0 MÁXIMA FM, Zaragoza (Z)
- 92'3 CADENA DIAL, Binéfar (HU)
- 92'4 R. TELE-TAXI, Zaragoza (Z)
- 92'8 RNE-5TN, Arguís (HU)
- 93'1 FLAIX FM LLEIDA, Fraga (HU)
- 93'3 No identificada
- 93'5 R. ZARAGOZA FM-SER, Zaragoza (Z)
- 93'8 R. CINCA-C100, Monzón del Río Cinca (HU)
- 94'1 HIT RADIO, Lleida (L)
- 94'4 RNE-R.CLÁSICA, Jaca (HU)
- 94'5 RNE-1, La Muela (Z)

<http://www.aer-dx.org/eldialfm/>

94'6	RNE-1, Alpicat (L)	100'3	RNE-1, Jaca (HU)
95'0	RNE-1, Fraga (HU)	100'5	EUROPA FM, Zaragoza (Z)
95'3	C40, Zaragoza (Z)	100'7	CATALUNYA RÀDIO, Alpicat (L)
95'5	No identificada [ <i>¿Mequinenza? (Z)</i> ]	101'1	No identificada [ <i>¿R. BENABARRE-DIAL RIBAGORZA, Benabarre (HU)?</i> ]
95'7	OCR, Cariñena (Z)	101'3	CADENA DIAL, Lleida (L)
96'0	C100, Lleida (L)	101'5	RNE-3, Arguís (HU)
96'3	RNE-3, La Muela (Z)	102'0	No identificada
96'6	RNE-R.CLÁSICA, Montcaro (T)	102'5	CATALUNYA MÚSICA, Montcaro (T)
97'0	CATALUNYA INFORMACIÓ, Alpicat (L)	102'9	No identificada
97'1	CADENA DIAL, Zaragoza (Z)	103'3	No identificada [ <i>¿R. MONZÓN-SER (HU)?</i> ]
97'5	RNE-R.CLÁSICA, Monreal (NA)	103'9	RNE-1, Arguís (HU)
97'8	RNE-3, Alpicat (L)	104'3	RNE-1, Montcaro (T)
97'9	C100, Zaragoza (Z)	104'9	CATALUNYA CULTURA, Montcaro (T)
98'2	COPE HUESCA (HU)	105'0	EUSKADI GAZTEA, Yoar (VI)
98'5	CATALUNYA INFORMACIÓ, Montcaro (T)	105'2	No identificada [ <i>¿R. SOMONTANO, Barbastro (HU)?</i> ]
98'6	M80, Zaragoza (Z)	105'4	No identificada
98'7	RNE-5TN, Jaca (HU)	105'7	FÓRMULA HIT, El Grado (HU)
99'1	R. ARNEDEO-EUROPA FM TUDELA-TARAZONA, Tarazona (Z)	106'1	CATALUNYA CULTURA, Alpicat (L)
99'2	ONA LLEIDA, Alpicat (L)	106'7	M80, Fraga (HU)
99'4	OCR, Zaragoza (Z)	107'5	R. SOBRARBE, [ <i>Labuerda</i> ] (HU)
99'6	RNE-3, Montcaro (T)		
100'0	RNE-5TN, Zaragoza (Z)		
100'2	ONDA CERO-ONDA RAMBLA, Lleida (L)		Me sorprendió captar SER-ELS PORTS de Morella (CS), y las públicas de Montcaro-Tortosa (T).

## Asociación Española de Radioescucha

La AER es miembro de pleno derecho del Consejo Europeo de Diexismo (EDXC) y está inscrita en el Registro Nacional de Asociaciones, Sección Primera, con el nº 53.079.



### CONSEJO GENERAL

- **COMITÉ EJECUTIVO:** PRESIDENTE: Paco Martínez, EA4-0002. COORDINADOR GENERAL: Pedro Sedano, EA4-0003. TESORERO: Mariano J. Mingo, EA2-0800. SECRETARIO GENERAL: Carlos Iglesia, EA2-0531. SECRETARIO ADJUNTO: Adolfo Art, EA2-0808. COORDINADOR DE PUBLICACIONES: Pedro Sedano, EA4-0003.
- **VOCALES:** DIPLOMAS: José Cristóbal Roca, EA7-0028.
- **PRESIDENTES TERRITORIALES:** ANDA-LUCÍA: José M<sup>a</sup> Madrid, EA7-0805; ARAGÓN: Luis Gesé, EA2-0761; ASTURIAS: Juan Carlos Acebal, EA1-0508; CANARIAS: José Luis Martín, EA8-0069; CASTILLA-LA MANCHA: Fernando Claudio Satué, EA5-0503; CASTILLA Y LEÓN: Andrés Galarón, EA1-0276; EXTREMADURA: David Sánchez, EA4-0922; MURCIA: José Hernández, EA5-0819; PAIS VASCO: Pedro José Eguren, EA2-0095; VALENCIA: Rafael Cebolla, EA5-0461.

### CONTACTOS:

- **CORREO POSTAL:** GENERAL, SERVICIOS Y SOCIOS: AER, Apartado 4.031, 28080 MADRID, España. TESORERÍA Y SECRETARÍA GRAL.: AER, Apartado 10.014, 50080 ZARAGOZA, España.
- **TELÉFONOS:** PRESIDENTE: Paco, 913160830 (mañanas, diario).; COORDINADOR GRAL.: Pedro, 917984382 ó 699639922 TESORERÍA: Mariano, 976566393 (2130-2300 diario, 1200-1500 sábado-domingo). SECRETARÍA GRAL.: Carlos, 976221652 (2030-2300 diario) EDICIÓN EL DIAL: Pedro, 917984382 (2130-2300, diario; resto, contestador automático).
- **INTERNET:** PRESIDENTE: Paco, presidente@aer-dx.org ; TESORERO: Mariano, tesorero@aer-dx.org ; COORDINADOR GENERAL: Pedro, editor@aer-dx.org ; SECRETARIO GRAL.: Carlos, secretariog@aer-dx.org; SECRETARIO ADJUNTO: Adolfo, secretario@aer-dx.org; WEB OFICIAL: AER: www.aer-dx.org ; CORREO GENERAL: info@aer-dx.org