

El Dial (fm)

Boletín mensual y gratuito de la AER dedicado a la radiodifusión en la banda de frecuencia modulada

1ª PÁGINA

SALUDOS

Hola a todos/as:

Finalmente, en los primeros días del mes de noviembre se produjo la muerte más anunciada de la historia reciente de la radiodifusión comercial en frecuencia modulada; me refiero, por supuesto, a la desaparición de las emisiones independientes en castellano de FLAIX FM.

Mientras tanto, DANCE FM, el fallido proyecto dance del grupo Onda Cero parece que cambia de orientación en su estilo musical a partir del 29 de noviembre y EUROPA FM, en un proceso declinatorio que dura ya varios meses, continúa perdiendo frecuencias "sin prisa pero sin pausa" (este mes le ha tocado el turno a su emisora asociada en Albacete; en diciembre, ¿quién sabe?).

El empresario asturiano Blas Herrero se enzarza en una guerra de guerrillas con los gestores de Onda Cero Radio y con Antena 3 TV coincidiendo con la salida a bolsa de esta última. Luis del Olmo no para de desproticar en sus "Protagonistas" contra su antiguo amigo y éste coquetea con otros grupos mediáticos españoles a ver con quien casa a su apetecible "novia": setenta emisoras KISS de su propiedad.

Y entre tanto embrollo y movimiento empresarial, los señores de la SER hacen un enorme ejercicio de

(Continúa en la página 2)

Contenido:	
1ª PÁGINA	1-3
LA ACTUALIDAD (FM)	4-16
Nacional	4
Andalucía	5
Aragón	7
Asturias	7
Baleares	7
Canarias	8
Cantabria	10
Castilla—La Mancha	10
Castilla y León	10
Cataluña	10
Extremadura	11
Galicia	12
Madrid	12
Navarra	13
País Vasco	13
Valencia	14
LA ACTUALIDAD (TV)	17-18
Nacional	17
Aragón	17
Castilla y León	17
Cataluña	17
Galicia	17
Valencia	18
CQ-CQ	18-19
RADIO Y TV DIGITAL	20
REVISTA DE PRENSA	21-28
ESCAPARATE	29-30
TÉCNICA	31
ACTIVIDAD DX	32
ECOS DEL FORO	23
EN ANTENA	34

EDITA: ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE RADIOESCUCHA

DIRECTOR: Pedro Sedano Ruano

REDACTOR JEFE: Mariano Jesús Mingo Naval

REDACTORES: Fernando Casanova Orozco, Román Cid de Rivera Izquierdo, Carlos Iglesia Puig, José Mª Madrid Martínez, Mariano Jesús Mingo Naval, Pedro Moñino Mendoza, Juan Carlos Pérez Montero, José Manuel Pontes Toril, Javier Sal Pérez, Moisés Tejedor Díaz, José Luis Vidal Torres, Manuel Jesús Villacañas Checa

INTERNET: CORREO: info@aer-dx.org. y PÁGINAS WEB: http://www.aer-dx.org/eldialfm/

• Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, sin el permiso previo por escrito de la ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE RADIOESCUCHA.

• **EL DIAL (fm)** no se responsabiliza de las opiniones e informaciones de sus colaboradores.

Fecha de cierre de la edición: 30.11.2003

AER

Apartado 4.031

28080 MADRID

Recuerda:

- **Horas, HOE**
- **Frecuencias, MHz**
- **Fecha tope: día 12 de cada mes**

(Viene de la página 1)

"ombliguisimo" y caen en cuenta de que en España hay unas 1.300 emisoras ilegales contra las que, por supuesto, hay que luchar hasta que desaparezcan... y dejen sitio a las "legales" a fin de que continúen cometiendo impunemente arbitrariedades en cuanto a potencias increíbles, emisores no concedidos, etc., etc.

Bajan las aguas revueltas en esto de la FM española. A nosotros, aficionados al tema, no nos importa en absoluto; al contrario, nos encanta que exista movimiento, que es sinónimo de potencial fuente de noticias y cambios.

Para finalizar esta introducción solamente me queda desear a todos los amigos/as lectores/as unas muy felices fiestas navideñas y los mejores deseos para el próximo Año Nuevo 2004 de parte de todos aquellos que configuramos el Equipo de Redacción de EDFM.

Zaragoza, a 30 de noviembre de 2003.

NOTAS

Como siempre os animamos a colaborar activamente con el boletín en cualquiera de sus secciones. Un complemento ideal del mismo es la lista de correo o foro de El Dial (fm). Para suscribirse, la manera más fácil es mandar un mensaje electrónico a edfm-subscribe@yahoogroups.com, con todos los demás campos sin rellenar. Después recibiréis un correo electrónico donde, sólo con darle a "Responder" y sin escribir nada, confirmareis vuestra suscripción al foro de El Dial (fm).

Por favor, identifícaos siempre que sea posible. Socios, pensad en especificar siempre vuestro indicativo. A los que vais por libre, os ruego que facilitéis vuestro nombre y apellidos siempre que sea posible.

Algunas abreviaturas que usamos: ACE: Apartado de correo electrónico; D, Dial; EM, emisora municipal; HIC, Hora Insular Canaria; HOE, Hora Oficial Española; NRJ, nota del redactor jefe; RL, radio libre; TF, teléfono; W, potencia en vatios; más otras de fácil comprensión.

Todas nuestras notas como redactores van en letra cursiva y entre corchetes.

Disculpad los posibles errores que hayamos podido cometer.

BUSCAMOS REDACTORES

A juzgar por el nulo éxito de la llamada efectuada tanto en el foro general de EDFM como en estas mismas páginas el pasado mes, ninguno de los casi 200 suscritos a dichos medios está ni siquiera ligeramente interesado en hacerse cargo de alguna de las subsecciones de Actualidad del boletín que no cuentan con redactor residente en la propia Comunidad Autónoma ni tampoco en la creación o mantenimiento de alguna de las otras secciones de la revista.

Me parece bien desde el punto de vista de que este es un trabajo voluntario que no puede imponerse en modo alguno, claro que si todos hiciéramos lo mismo...

Bueno, por si acaso alguien tiene una "vocación tardía", os reitero que podéis remitirme un mensaje con vuestros datos e ideas a mjmingo@micorreo.cai.es, indicando, claro está, cuál es la función de redactor que os gustaría desempeñar.

Que no sea por no insistir.

CRÉDITOS (COLABORADORES Y FUENTES)

Los créditos tienen para nosotros una gran importancia. EDFM quiere poner el origen de la noticia, respetando siempre el deseo del colaborador de darse a conocer o mantenerse en el anonimato. Desde el principio optamos por la solución de las siglas, algo que quizá resulte incómodo a quien no esté acostumbrado a leer nuestro boletín, pero que estimamos conveniente a fin de no consumir espacio excesivo en EDFM. Os rogamos comprensión.

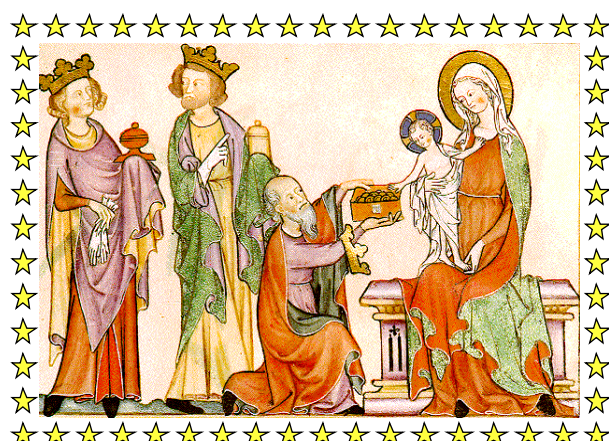
Esta es la lista de personas que han colaborado en la redacción de este número. A todos ellos, muchísimas gracias y esperamos contar de nuevo con sus informaciones el mes que viene.

Si notáis alguna omisión o error en esta lista, rogamos nos lo hagáis saber.

AAS Adolfo Arto Serrano, EA2-0808-AER, Madrid

- | | | | |
|-----|--|---------|--|
| AMS | Alejandro Moreno Sánchez, Ronda (MA) | Son (C) | |
| CIP | Carlos Iglesia Puig, "Wana", EA2-0531-AER, Zaragoza | JNP | Juan Nadales Palma, Barcelona |
| CLA | Casiano López Arenas. Mollet del Vallès (B) | JSC | Jordi Silva Cerezales, Barcelona |
| CMP | Carlos Martínez Pérez, Valls (T) | JSO | Julián Santofimia Ortega, Málaga |
| EDN | El Dial.net, (www.eldial.net) | LSE | Luis Segarra, "Super Radio", Barcelona |
| FAR | "Federación Aragonesa de Radios Libres" | MAG | Manuel A. García, "El Dial.net", Madrid |
| FCH | Fernando Chamorro Alonso, Madrid | MAM | "mamzaragoza", Zaragoza |
| FCO | Fernando Casanova Orozco, Ourense | MC | Mari Carmen, ¿Valencia? |
| FST | Fernando Sabés Turmo, San Esteban de Litera (HU) | MCG | Miquel Curanta Girona, Sant Boi del Llobregat (B) |
| GOS | Gerardo Ojeda Suárez, Gran Canaria (LP) | MCO | "Miquelco", Ibiza (IB) |
| ICM | Ismael Corral Martínez, Valencia | MFS | Marcos Fleitas Sarmiento, EA8-0889-AER |
| IMA | Isidro Mariano Azor Alcaide, EA2-1008-AER, Zaragoza | MJM | Mariano Jesús Mingo Naval, "Cebolleta", EA2-0800-AER, Zaragoza |
| JAL | José Antonio López Martín, Madrid | MTD | Moisés Tejedor Díaz, Don Benito (BA) |
| JCP | Juan Carlos Pérez Montero, "Elescucha, EA1-0596-AER, Valladolid | MVA | Marce Valera Coronado, Valencia |
| JDU | Jorge Durán, Sevilla | MVE | Manuel Vergara, Sevilla |
| JFU | Juan Fuentes, Tarragona | PLA | "Planeto", Barcelona |
| JGO | Jaume Gonfaus, Lloret de Mar (GI) | PMM | Pedro Moñino Mendoza, "Mibanda", EA6-0061-AER, Manacor (IB) |
| JLV | José Luis Vidal Torres, Badalona (B) | PPP | Francisco Padilla Pino, La Rambla (CO) |
| JMA | Jorge Martín Alcázar, Madrid | PSR | Pedro Sedano Ruano, EA4-0003-AER, Madrid |
| JMH | José Manuel Huesca García, Navarres (V) | RAL | Roberto Aybar León, Jaén |
| JMM | José María Madrid Martínez, EA7-0805-AER, Chiclana de la Frontera (CA) | RFE | Rafael Ferrandis, Ontinyent (V) |
| JMO | José Montesdeoca, Islas Canarias | RMV | Rubén Martín Villalba, "ValenciaFM", Valencia |
| JMP | José Manuel Pontes Toril, "loonyversity", Santa Coloma de Gramenet (B) | RTU | Ràdio Tuning, Mataró (B) |
| JMR | Juan Modesto del Río Sieira, Porto do | SEC | Sergio Ramírez, Castellón |
| | | SR | "Super Radio", Luis Segarra, Barcelona (www.guiadelaradio.com) |
| | | ZRZ | "Zaragozano", vía JCP |

**NO OLVIDES QUE
TUS COLABORACIONES
SON SIEMPRE
BIEN RECIBIDAS**



ACTUALIDAD (FM)

NACIONAL

Redactor: Mariano Jesús Mingo Naval, EA2-0800-AER

LEY GENERAL DE TELECOMUNICACIONES

En el Boletín Oficial del Estado del día 4 de noviembre, se publicó la Ley 32/2003 de 3 de noviembre, General de Telecomunicaciones. (CIP).

Según su Artículo 1, es objeto de la citada Ley "la regulación de las telecomunicaciones, que comprenden la explotación de las redes y la prestación de los servicios de comunicaciones electrónicas y los recursos asociados, de conformidad con el artículo 149.1.21.a de la Constitución".

Quedan excluidos del ámbito de esta ley "el régimen aplicable a los contenidos de carácter audiovisual transmitidos a través de las redes, así como el régimen básico de los medios de comunicación social de naturaleza audiovisual a que se refiere el artículo 149.1.27.a de la Constitución. Asimismo, se excluye del ámbito de esta ley la regulación de los servicios que suministren contenidos transmitidos mediante redes y servicios de comunicaciones electrónicas, de las actividades que consistan en el ejercicio del control editorial sobre dichos contenidos y los servicios de la Sociedad de la Información, regulados en la Ley 34/2002, de 11 de julio, de servicios de la sociedad de la información y de comercio electrónico, que no consistan, en su totalidad o principalmente, en el transporte de señales a través de redes de comunicaciones electrónicas". (MJM).

DANCE FM

Super Radio afirma haber tenido acceso a un documento interno de la dirección de Onda Cero en el que se comunica al personal de la casa que Dance FM se mantendrá pero sufrirá una serie de cambios, aún no especificados en su línea y programación, cambios que tendrían lugar a partir del 29/11.

Os recordamos que la mini-cadena de Dance FM está compuesta actualmente por las siguientes concesiones: 89'0 Algemesí (V), 90'7 Calahorra (LO), 91'2 Las Palmas de Gran Canaria, 91'6 Cullera (V), 91'7 Santa Eulària des Riu (Ibiza), 98'4 Majadajonda (M) y 106'4 Mejorada del Campo (M). (MJM).

VOCENTO-INTERECONOMÍA

El grupo Vocento ha decidido denunciar

el acuerdo de asociación suscrito en julio de 2002 con Radio Intereconomía. Según ese acuerdo, las emisoras del entonces Grupo Correo pasaban a emitir la programación especializada de Radio Intereconomía que amplió enormemente su área de difusión. De la mano de Vocento se incorporaron también seis emisoras que pertenecían entonces a Castilla y León Radio.

El acuerdo suscrito entre Vocento y Radio Intereconomía expira el próximo mes de diciembre y el día de su firma se incluyó una cláusula de renovación automática por un periodo de dos años, a no ser que alguna de las partes decidiera lo contrario.

La decisión de denunciarlo no implica la intención de romperlo. Por el contrario, desde Vocento se asegura que, casi con toda probabilidad, el acuerdo con Intereconomía se renovará y que la idea es renegociar las condiciones. («La Gaceta de los Negocios», 04/11/03, vía SR).



ACTUALIDAD EMPRESARIAL DE LOS MEDIOS

Kort Geding (sociedad que conforman Planeta y De Agostini) ha reconocido que el plan inicialmente previsto de alcanzar en una primera fase hasta el 40% para posteriormente alcanzar el 49,99% de las acciones de Antena 3 se presenta ahora casi imposible debido a los altos precios a los que se encuentra en estos momentos la acción de la cadena como consecuencia de su espectacular estreno en Bolsa. («La Gaceta de los Negocios», 01/11/03, vía PSR). [Ver Revista de Prensa].

Vocento ha adquirido el 48,5 por ciento de Pantalla Digital, sociedad participada también por Grupo Árbol (48,5 %) y Mikel Lejarza (3 %). Pantalla Digital participa en Net TV, sociedad concesionaria de una licencia de televisión digital de ámbito nacional, y en Onda 6, concesionaria de una licencia de televisión digital en la Comunidad de Madrid. («ABC», 26/10/03).

ANDALUCÍA

Redactor: José María Madrid Martínez, EA7-0805-AER

A pesar de que estemos elaborando este boletín a finales de noviembre a algunos les llegará cuando estén preparando las fiestas de Navidad y a otros en plenas Fiestas vía correo ordinario. Así que no me quiero quedar atrás y voy a aprovechar para desearos a todos felices fiestas y un prospero 2004. Ah, y aprovechar estos días entre compra y compra para escuchar la radio en las horas libres, si es que os quedan, un abrazo y que los Reyes os traigan un receptor nuevo a todos. Gracias a todos los colaboradores de 2003 y os esperamos para el mes/año que viene, y si tenéis alguna novedad, ya sabéis, el sitio es jmadrid@wanadoo.es.

Gracias de nuevo y a seguir colaborando.

>>> El consejero de la Presidencia de la Junta de Andalucía, Gaspar Zarrías, anunció el día 07/11 que «antes de finalizar la legislatura se fallará el concurso de 27 nuevas emisoras comerciales de Frecuencia Modulada», que serán además las que «cierren el mapa de emisoras» de este tipo. ("ABC", 08/11, vía SR).

CÁDIZ

>>> La radio y la televisión municipales que el Ayuntamiento de Sanlúcar de Barrameda instalará en el antiguo edificio acristalado de la Avenida de la Constitución comenzarán a emitir coincidiendo con la celebración de la próxima Feria de la Manzanilla, en mayo de 2004, según las previsiones del alcalde, Juan Rodríguez. Para el equipamiento de ambas instalaciones existe en los presupuestos del Ayuntamiento de 2003 una partida de 240.000 euros. ("Diario de Cádiz", 03/11, vía SR).

106'8 En contestación a mi CQ del mes pasado: la emisora de Prado del Rey, ECO RADIO está asociada a la cadena Somos Radio. (JMM).

CÓRDOBA

107'7 La emisora de La Rambla, ONDA PASIÓN, la podéis escuchar a través de Internet en: <http://213.97.73.210:8000/listen.pls>. (PPP).

107'9 La EM de Montilla, ONDA LOCAL MONTILLA lleva meses sin emitir programación. Parece que el proyecto no ha cuajado y

no han tenido paciencia para esperar. Gente de Montilla dice que nadie escuchaba esta emisora y que no había interés para hacer programas ni nada. Se tiró un tiempo emitiendo la programación de la EMA-RTV y ahora sólo emite ruidos con una sobremodulación bestial haciendo interferencias a todo Cristo cuando pasas al lado de su antena (cercana a la N-331 Córdoba-Málaga). Su web está inactiva. Veremos si vuelve o no. (PPP).

JAÉN

>>> Sobre la MAXI RADIO de Jaén y SOMOS-RADIO Jaén. La Maxi Radio de Jaén emitía como Maxi Radio a secas (para mí que desde Úbeda) hace un año y medio en los 102'3. Después de meses de silencio (en portadora) ha salido estas dos últimas semanas en mono, 24 horas de sólo mx y sin identificación alguna. Esta mañana vuelve a encontrarse en portadora. ¿Podría tratarse de la futura Somosradio-Jaén?. Estaré atento y ya os contaré. (RAL).

107'0 ONDA ÚBEDA cambió de dial este verano desde los 106'4 a los 107'0. Actualmente sale por esta última fx pero con escasa potencia y programación totalmente automatizada. (RAL).

107'7 RADIO ESTIVIEL-JABALQUINTO sigue con los mismos problemas de sonido que el primer día. Una pena porque su hi-fi es de gran calidad aunque con esa mosca cojonera de fondo. (Nótese en los silencios de la emisora). (RAL).

MÁLAGA

>>> En la mañana del día 06/11 se debió de producir un apagón en los Montes de Málaga; es la única manera de explicar que prácticamente todas las emisoras que operan desde allí se quedaron fuera de servicio. KISS 90'1 y Europa FM 96'3 (caseta Antena 3). Radio Oro 95'2 y Music Station (caseta Montemar). (JSO). *(¿Qué tipo de emisora es Radio Oro 95'2 y desde donde transmite?, ¿es nueva o es un cambio de nombre?, no me suena haberla leído en ningún correo anterior).*

89'1 Como informábamos en boletines anteriores, ONDA PLUS (RDS "Onda Plus") finalmente se ha convertido en una emisora de videncia 24 horas (es el audio de la TV Local VIT). Su dueño sigue bus-

- cando otra fx de FM para montar una segunda emisora de radio. (JSO).
- 91'1 COSTA MUSICAL (RTV Benalmádena). Después de 4 años utilizando el 96'0 de la FM he podido observar como abandonaban esa fx y se desplazaban hasta el 91'1. Según los datos que me han facilitado, han sufrido una avería en su equipo y para evitar que interfirieran emisoras cercanas a su habitual fx, han optado por usar provisionalmente el 91'1 que desde el pueblo de Mijas a Málaga Capital estaba libre (30 Km. de costa). Mantienen su RDS "Costa Musical FM" (eliminando solamente la parte final que decía "96.0"). En breve veremos si se quedan o no en este dial. (JSO). *(¿Qué pasa con la emisora que emitía en esta fx sin identificarse y que daba el teléfono 95249...)*.
- 93'5 ÉXITO RADIO lleva un par de semanas desaparecida del mapa. (JSO).
- 95'5 La emisora de habla inglesa B FM lleva varias semanas en las que sólo se puede oír un pitido. (JSO).
- 96'0 COSTA MUSICAL vuelve a activar su fx habitual del 96'0, pero en ella se escucha el audio de su canal de televisión (RTV Benalmádena) mientras que la programación habitual de la radio se sigue manteniendo a través del 91'1. (JSO).
- 96'9 La pagina web de MÁLAGAFM FLAIX ha sido mejorada; aún queda añadirle más contenido y retocarle algunas cosas. En www.malagafm.com podemos encontrar la gente que trabaja en la emisora,



- alguna foto, un foro, chat, emisión en directo... Seguimos inaugurando más programación local y conectando cada vez menos con FLAIX FM. (JSO).
- 99'0 R. AMISTAD está inactiva desde algo menos de una semana. Suele ser muy habitual que cada cierto tiempo estén apagados unos días. (JSO).
- 104'3 La emisora desconocida que reportábamos el mes pasado y que se encontraba

las 24 horas reemitiendo el audio de la televisión MTV de Alemania ha dejado de emitir el audio de este canal, quedándose en portadora. El día 29/10 Julián la encontró inactiva. (JSO).

SEVILLA

- 87'8 Hacia finales del mes pasado ha dejado de emitir la misteriosa emisora que se oía en esta fx sin poder obtener algún dato de ella. Al estar libre esta fx se vuelve a sintonizar la SER en el 87'9. (MVE).
- 90'4 Nueva emisora, sintonizada por primera vez la primera semana de noviembre. Se denomina "806 RADIO-FÓRMULA ÚNICA". Emite en mono. Antes estaba ubicada en esa fx R. Compañía. Empezaré la escucha intensiva a ver si puedo obtener más información. (MVE). *(Tiene toda la pinta de ser un cambio de nombre, para dar publicidad a la entrada de los 806, ya que se dedica a lo mismo que Radio Compañía, o sea, videncia y más videncia)*. En fin, otra más, como si no tuviéramos bastante con Éxito Radio y Línea Radio. Por lo que observo al escucharla en sus jingles y anuncios, ésta no pertenece al grupo de emisoras de Éxito Radio (Grupo Metropolitana Radio) pues las voces de los jingles son distintas.
- Con esta ya son tres las emisoras que hacen este tipo de programación: Éxito Radio Línea Radio y 806 Radio, pues Amanecer Radio y Puerto Gelves Radio dejaron de incluir este tipo de contenidos hace ya unos dos meses. (JDU).
- 102'6 La emisora de KISS FM, presuntamente desde Écija, de la que se informaba que seguía conectada a un sintonizador transmitiendo ruidos, hace unos días que vuelve a emitir la señal de Kiss FM en Sevilla (100'3). (PPP).
- 102'7 SEVILLA FM RADIO ahora se denomina "RADIO SEVILLA ESTE". Emite desde una zona periférica de ésta ciudad, con emisiones locales que tanto se echan de menos. (MVE).
- 104'4 LÍNEA RADIO, a pesar de que anuncian esta fx salen por el 104'3. Esta emisora es de videncia a través de líneas 806. (JMM).

ARAGÓN

Redactor: Carlos Iglesia Puig, EA2-0531-AER

HUESCA

>>> R. SOBRARBE, Labuerda (99'2 y 107'5) cuenta con una nueva web en www.radiosobrarbe.com. Desde la misma se tiene acceso a diversa información sobre la comarca piranaica del Sobrarbe y los municipios que la integran. De lo poquito que se habla de la radio extraemos que los px locales van todos los días 0900-1330. (MJM).



107'2 R. BENASQUE, Benasque, se coge perfectamente en la autopista A-2 Zaragoza-Barcelona desde Zaragoza hasta la localidad de La Almolda. (ZAZ). [¿R. BENASQUE?. Supongo que os referís a R. RIBAGORZA desde Benasque. ¿O es que ha cambiado de nombre?].

ZARAGOZA

94'7 R. MONEGROS, La Almolda, se escucha perfectamente en toda Zaragoza. (ZAZ).

102'0 Desde hace un par de días (17/11) estoy recibiendo una emisora que no se identifica, en la que solo hablan de la Unión Europea en un px que se llama "En directo desde el Hemicido" y que repite los programas continuamente.

Se escucha en estéreo y con señal débil. En esta fx tenía que entrarme R. LA GRANJA que sigue emitiendo ya que con el coche la pude escuchar ayer. (IMA).

No la puedo sintonizar desde la oficina (cerca de la D.G.A.), pero he buscado el título del programa en Google y me aparece que lo emite (o lo emitía) R. LA MUELA. Claro que R. La Muela emite en el 90'0... (MAM).

102'4 COPE ZARAGOZA estuvo repitiendo su señal de OM (1.053 kHz) desde el día 28/10 hasta el 03/11 en esta fx, hasta ser desalojada por R. TOPO [Ver ampliación de esta noticia en CQ-CQ]. (CIP, MAM, FAR).



ción de esta noticia en CQ-CQ]. (CIP, MAM, FAR).

102'5 R. TOPO estuvo repitiendo la señal de RNE-5 TN en esta fx, a fin de obligar a cambiar a COPE ZARAGOZA. [Ver ampliación de esta noticia en CQ-CQ]. Esta RL se encuentra sin emitir desde mediados de julio por mejora en sus instalaciones y equipos. (CIP, MAM, FAR).

102'8 COPE ZARAGOZA, desde el 05/11 en esta fx después de haber abandonado los 102'4. Sin RDS. (CIP, IMA).

103'1 R. XIII, Illueca, ya no emite. (ZAZ).

106'6 R. PRIVILEGIO, Zaragoza, no emite desde hace mas de un año. (ZAZ).

107'2 ONDA EXPANSIVA, Zaragoza, emisora de la Casa de Juventud del Barrio Oliver, no emite desde antes del verano. (ZAZ).

107'3 R. LAS FUENTES efectivamente ya emite desde Juslibol. Está asociada con Somosradio. Ya no emite en 90'4 desde su antiguo emplazamiento. (ZAZ).

ASTURIAS

Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER

>>> Algunos cambios de fx de emisores de RNE-R5: 90'9 Cangas de Narcea (ex 89'8), 94'9 San Martín del Rey Aurelio (ex 93'3) y 96'1 Los Oscos (ex 100'0). (CLA, en FMDX).

BALEARES

Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER

>>> Desde el mes de octubre observo que la programación de SOMRÀDIO (emisora autonómica) es automática, sólo mx y cuñas identificativas (sólo nombre de la emisora), es decir, como si estuviera en período de pruebas. Es posible que continúe así hasta que esté legalizada. (PMM).

Sí, presumiblemente, hasta que se consume la fusión prevista entre Somràdio y Radio Jove. El nuevo gobierno quiere darle un giro total a los contenidos, y supongo que la mejor manera que se le ocurre es dejar programación automática de momento, para que no haya contenidos. (MAG).

som ràdio

música i informació

Bueno, los conflictos por el nombre (pienso en Somosradio) van a terminar pronto. Finalmente el gobierno de Matas ha decidido clausurar la radio autonómica balear, alegando que es "ilegal e ilegalizable". Lo de ilegal, lo entiendo, pero lo de ilegalizable... Mantendrá R. JOVE. (PMM). [Ver Revista de Prensa].

- >>> Visitando la página web <http://www.caib.es/pidip/cdg/index.ct.jsp>, he podido encontrar que el Consell de Govern del pasado 31 de octubre adoptó entre otros el siguiente acuerdo: "Solicitar al Gobierno del Estado la concesión de la gestión directa del tercer canal de televisión para el ámbito territorial de la Comunidad Autónoma de las Illes Balears y la asignación de fx de radiodifusión reservada a nuestra comunidad". (CIP).
- >>> En el Boletín Oficial de las Illes Balears del pasado día 22 de noviembre aparecen publicados los Acuerdos del Consejo de Gobierno del día 14 de noviembre de 2003, de adjudicación definitiva de la concesión (gestión indirecta) para el servicio de radiodifusión sonora en ondas métricas con modulación de frecuencia a los ayuntamientos de Alcúdia, Calvià, Inca, Montuïri y Es Castell en las fxs de 94'7, 107'4, 107'5, 91'8 y 103'4 MHz, respectivamente. (CIP).

IBIZA

- 106'5 COPE IBIZA, ex Cadena 100 Ibiza. Parece que este será el cambio definitivo, con el fin de relanzar la emisora convencional en la isla. Buena oportunidad además de competir con sus homónimas de la SER, Onda Cero y RNE, que ya disponen de fxs en FM desde hace tiempo. (MCO).

MALLORCA

- 107'5 SO D'INCA RÀDIO, EM de Inca. Observada a principios de noviembre con RDS, PS "SO_DINCA RADIO__ 107.5_FM". Según informa MNA en FMDX, incorporó el RDS a su señal en la penúltima sema-

na de octubre. PI: 5000 (No corresponde a una emisora española), PS M/S: 0 (Emisora de charla), PTY: 15 (Otra Mx). AF activada pero sin fxs. RT: "SO D± INCA RADIO". No dispone del resto de funciones no mencionadas del RDS. (PMM).

CANARIAS

Redactor: Juan Carlos Pérez Montero, EA1-0596-AER

Hola amigos llegamos por fin a la época navideña y con el los empachos en las grandes comidas con la familia y amigos, desde este rincón del boletín os deseo que os lo paséis a lo grande y que entréis en el nuevo año con gran ilusión y que os toque la lotería (jeje), Felices Fiestas y un gran año que nos traiga grandes novedades en la FM.

Y seguir enviado vuestras noticias a canarias@aer-dx.org

GRAN CANARIA

ISLA DE GRAN CANARIA

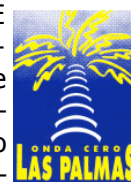
- >>> TRIPLE M RADIO-SANTA LUCÍA DE TIRAJANA (92'5 y 105'7): hace más de un mes que ha cambiado de directiva siendo el actual director un empresario de un Centro de Ocio del sureste de Gran Canaria así como socios de otras empresas. Aún no se perciben cambios; está claro que ha reducido gran parte de su plantilla y programación, pero sólo consta de tres locutores. (GOS).
- >>> MQM RADIO-SANTA LUCÍA DE TIRAJANA (89'8 y 94'1). Ya no emiten desde sus estudios habituales en la Avenida de Canarias, en Vecindario (Santa Lucía de Tirajana). Hace poco pasé por delante de sus estudios y ya no se encontraban en dicho lugar; han cambiado de dirección. (GOS).
- >>> R. MARÍA ESPAÑA (95'5, 96'7 y 102'7) emite para el sur de la Isla en el 102'7; para Las Palmas y norte en el 95'5 (Onda Parroquial) y en alemán para el sur de la Isla en 96'7. (GOS).
- >>> R. MOGÁN-MOGAN (107'2 y 107'8). Desde el verano esta EM desapareció de la FM. Una noticia que había quedado atrás y ahora la redacto para que quede libre una fx... por lo menos en los boletines



- de FM. (GOS).
- >>> El alcalde de Maspalomas ha ordenado el precinto de R. FARO tras las críticas y descalificaciones vertidas en la misma hacia concejales del grupo de gobierno. Los concejales nacionalistas y los vecinos del pueblo se oponen al cierre. (Extracto de "Canarias 7", 24/10/2003, vía MFS).
- 94'1 CANAL INTERACTIVO DE MX-SANTA LUCÍA DE TIRAJANA, emitía en el 93'4 además de la citada 105'0, diales que ya ha abandonado situándose únicamente en la 94'1 cubriendo con ella el sureste de la Isla. (GOS).
- 97'2 R. FARO SUR-SAN BARTOLOMÉ DE TIRAJANA. Debido al alto contenido político de uno de los px de dicha emisora dirigido por su mismo director, esta emisora ha sido precintada por el alcalde de San Bartolomé de Tirajana cuando este hacía críticas respecto a la política ejercida en dicho municipio y del cual ahora su emisora ya no está en Centro Comercial Nilo, Carretera General del Sur C-812; ahora están ubicados en el municipio de Santa Lucía de Tirajana, Vecindario, Centro Comercial La Ciel desconociendo su local ya que es una noticia que está recogida recientemente a día del 26/10. [*Ver también más arriba*]. (GOS).
R. FARO SUR-SAN BARTOLOMÉ DE TIRAJANA. Anteriormente emitían desde el sur de la isla, pero su local fue precintado por críticas a la alcaldía. Ahora ya no sólo precintan el local, sino que le propagan una paliza al director de R. Faro, que llevará a los juzgados. Ahora R. Faro emite desde Vecindario, en el Centro Comercial La Ciel. Desconozco el local. (GOS).
- 99'3 R. MARCA-LAS PALMAS lleva prácticamente todo el mes emitiendo la programación de Madrid a través de Internet, puesto que el satélite lo tiene inactivo o estropeado. (GOS).
- 101'7 R. CARRIZAL-CARRIZAL DE INGENIO. Desde el sureste de Gran Canaria, esta emisora celebró el pasado sábado 15/11 su sexto aniversario por todo lo grande, con una gala presentada por los diferentes grupos que participaron, conciertos y chocolatada con churros para la gente que se acercaba a la Plaza de



- la Jurada en Carrizal de Ingenio. (GOS).
- 101'1 R. INTERNACIONAL-ARUCAS. RED: www.radiointernacional.biz . (JMO).
- 102'7 ONDA ATLÁNTIDA-INGENIO. Estamos a la espera de que Onda Atlántida (Sureste de Gran Canaria) incluya su web y esté disponible su emisión on-line a través de www.ondaatlantida.com. Su página ha sido creada el pasado lunes 20/10 y permanece en construcción. C/ Tenesoya Vidina, 38 bajo, 35250-Ingenio, TF: 928 124 756, ACE: ondaatlantida@terra.es. (GOS).
- 105'0 CANAL INTERACTIVO DE MX-SANTA LUCÍA DE TIRAJANA. A comienzos de este mes de noviembre, la directiva de esta cadena ha dejado de emitir en este dial, dejando vía libre a R. LAS PALMAS en el 105'1. Comentar que también ha abandonado la 93'4 y sólo emite en la 94'1 para el sureste de Gran Canaria. (GOS).
- 105'1 R. LAS PALMAS FM-LAS PALMAS llega con señal débil al sureste de la isla tras la desaparición de C.I.M mencionada anteriormente. Decir que el pasado 11/11 la pude sintonizar con señal débil en 93'4. (GOS).
- 105'9 R. GUINIGUADA-LAS PALMAS pude sintonizarla desde el sureste de Gran Canaria con señal débil; tras la duda sobre su existencia, parece que sí existe y emite desde la capital Gran Canaria. (GOS).
- 107'8 R. AVENTURA SIGLO XXI-TELDE. Se levanta polémica desde el punto de vista político en esta emisora que cubre el sureste de la Isla, por problemas de unos favores que se les hizo desde la alcaldía. Se teme que si no llegan a un acuerdo, esta emisora cierre. Seguiremos informando. (GOS).



TENERIFE

ISLA DE TENERIFE

- 105'5 UNIVERDANCE-SANTA CRUZ DE TENERIFE. Nuevo repetidor de esta emisora en paralelo con 101'9 para la zona norte de la Isla. Director: Ricardo Canela. (JCP).
UNIVERDANCE-SANTA CRUZ DE TENERIFE (92'2 y 101'9). Se hablaba que esta emisora incorporaba un nuevo dial en el

105'5 para Tenerife, pero el día de estreno se produjo el 13/11, además de la ya existente 101'9 para Tenerife y la 92'2 para Gran Canaria. (GOS).

CANTABRIA

Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER

100'8 La emisora de ONDA CERO en Castro Urdiales dispone de estudios propios y tiene programación. Se identifica como "ONDA CERO CASTRO URDIALES" y no como "ONDA CERO CANTABRIA". Sus estudios están en C/ Iglesia Nueva, 6 Bajos. 39700 Castro Urdiales. (JSC).

CASTILLA LA MANCHA

Redactor: Mariano Jesús Mingo Naval, EA2-0800-AER

ALBACETE

100'3 R. ALBACETE FM, ex EUROPA FM desde el día 21/11. Esta fx propiedad de Sica-mán y correspondiente a una concesión a la población de La Roda venía repitiendo desde 1999 la señal de EFM, y ahora la de la OM de R. Albacete-SER. (RMV).

CASTILLA Y LEÓN

Redactor: Juan Carlos Pérez Montero, EA1-0596-AER

Hola amigos llegamos por fin a la época navideña y con el los empachos en las grandes comidas con la familia y amigos, desde este rincón del boletín os deseo que os lo paséis a lo

grande y que entréis en el nuevo año con gran ilusión y que os toque la lotería (jeje), Felices Fiestas y un gran año que nos traiga grandes novedades en la FM.

Y seguir enviado vuestras noticias a seguir enviándome la información a castillay-leon@aer-dx.org.

LEÓN

99'6 R. ZARZA-LEÓN, nueva emisora escolar a partir de Enero desde el Instituto de E. S. Giner de los Ríos, Av. Real 35, 24006-León. RED: www.ginerdelosrios.org/rtv/index.html. (EDN, JCP).



PALENCIA

>>> RDS en la actualidad en la capital palentina <tabla inferior>. (JCP)

CATALUÑA

Redactor: José Manuel Pontes Toril

BARCELONA

>>> El Ayuntamiento de Mataró estudiará la creación de una EM como respuesta a la petición de una plataforma ciudadana de reciente creación, que denuncia que la capital de la comarca del Maresme sólo tiene la web municipal como medio de

MHz	EMISORA	UBICACI	RDS	PI	PTY	AF
88'0	RNE R. 5	PALENCIA	RNE_5__	E215	News	Sí
89'6	CADENA DIAL	PALENCIA	"_DIAL_" ,"PALENCIA"	E231	Pop M	Sí
90'5	EUROPA FM	PALENCIA	No tiene			
91'8	RNE R. 1	PALENCIA	RNE_1__	E211	News	Sí
94'7	LOS 40 PRINCIPALES	PALENCIA	CUARENTA	E235	Rock M	Sí
96'2	SER R. PALENCIA	PALENCIA	__SER__	E239	Info	Sí
96'8	R. MARIA ESPAÑA	PALENCIA	R_MARIA_	52CC	Cultura	Sí
97'6	RNE R. 3	PALENCIA	RNE_3__	E213	Pop M	Sí
98'8	ONDA CERO RADIO	VENTA DE BAÑOS	No tiene			
99'8	COPE	PALENCIA	"_COPE_" ,"PALENCIA"	E2CA	News	Sí
101'0	RNE R. CLÁSICA	PALENCIA	RNE-CLAS	E212	Clásico	Sí
103'5	ONDA CERO RADIO	PALENCIA	ONDACERO	E2EE	News	Sí

- comunicación público. El consistorio de Mataró ha hecho saber que no tomará ninguna decisión hasta el próximo verano. ("Avui", vía SR).
- 88'5 Nuevo repetidor de R. TELETAXI desde Santa Margarida de Montbuí para la comarca de L'Anoia. Sus datos RDS son: PS "TELETAXI" "FM_Y_OLE" "ALEGRIA_" "24_HORES"; TP; PTY Easy Mus. (JMP).
- 91'4 Nuevo repetidor de COM RÀDIO desde Santa Margarida de Montbuí para la comarca de L'Anoia. Sus datos RDS son: PS "COMRADIO"; TP; PTY Varied. (JMP).
- 89'4 Desde mediados del mes de Agosto emite una emisora musical, sin indicativos hasta hace bien poco, en esta fx. Su emisión ahora es en estéreo y empiezan a escucharse algunos indicativos pero sin el nombre de la emisora, en los que se dice "En el valles 89.4, Sabadell". (PLA).
- 89'4 Durante las jornadas del 17 y 18 de noviembre se pudo escuchar en Barcelona a KISS FM por esta fx; debido a una queja de la Asociación Catalana de Radios Privadas, las emisiones cesaron el 18 de noviembre al mediodía. La misma suerte corrieron las otras fxs de Kiss FM en Catalunya instaladas en Girona, Lleida y Tarragona, donde aún se desconoce en qué punto del dial se pudieron sintonizar. (LSE).
- 98'1 Después de estar un par de días en pruebas, el lunes 17 de noviembre empezó a emitir en Barcelona STYL CAT, emisora que basa su programación en la mx cantada en catalán. Se desconoce su relación con las emisoras STYL FM del centro de Catalunya. Los datos del RDS son: PS "STYL_CAT" "98.1_FM_"; TP; PTY Varied; RT " "; PI E000. (JMP).
- 103'2 Se desconoce si actualmente emite CAPITAL RADIO en esta fx desde Sant Boi del Llobregat; su emisión se puede escuchar por internet en la web www.capital-radio.net. (JNP y MCG).
- 106'4 Debido a una inspección de Telecomunicaciones, la emisora R. TUNING de Mataró dejó de emitir el pasado 5 de noviembre; la emisora, que emitía con 12 w de potencia, se puede seguir escuchando por internet en la web <http://www.radiotuning.tk>. (RTU).

GIRONA

- 96'3 Sintonizada en Lloret de Mar una emisora

que emite mx pop española sin indicativos. (JGO).

- 97'4 CADENA 100 GIRONA se presenta en sociedad con un concierto de Jarabe de Palo el próximo 2 de diciembre. (JFU).

LLEIDA

- 91'5 Fx en período de pruebas para la zona de Lleida. (FST).
- 96'4 Fx en período de pruebas para la zona de Lleida. (FST).
- 104'5 M80 RADIO desde Lleida (nueva). (FST).

TARRAGONA

- 95'3 HIT RADIO REUS-TARRAGONA ha incorporado en su RDS la información de canción e intérprete como tiene la emisora de Barcelona. (CMP y RFE).

EXTREMADURA

Redactor: Moisés Tejedor Díaz

BADAJOS

- 88'0 Portadora en este punto del dial, sintonizada en Don Benito. (MTD).
- 103'2 Portadora en este punto del dial sintonizada en Guareña, a unos 30 km. de Mérida. (MTD).
- 107'5 R. CIUDAD DEL GRANITO, Quintanar de la Serena, en lugar de conectar con Radio Madrid-SER lo hace ahora con SER Mérida. Esta emisora está celebrando además su quinto aniversario. (MTD).

CÁCERES

- 92'8 R. INTERIOR-R. MARCA, Moraleja, me hace saber que la dirección de su página web ha cambiado por motivos judiciales: *"Distinguido señor: Tenemos a bien comunicarle que todas las cuentas de correo operativas de Radio Interior que usted mantiene en su libreta de direcciones bajo el dominio radiointerior.com pasan, desde esta fecha, a funcionar bajo el dominio radiointerior.net.*

Rogamos sepa disculpar esta incidencia, motivada por el robo de nuestro dominio por parte del que hasta ahora era nuestro proveedor de servicios de internet, Cyberdomain Networks, y cuyo asunto ya se encuentra en la vía judicial". (Emisora, vía MTD).



GALICIA

Redactor: Fernando Casanova Orozco

Saludos desde Galicia. Desde la redacción hacemos un llamamiento a todos los que estáis en Galicia para animaros a enviar a este redactor cualquier tipo de incidencia radial en nuestra Comunidad. Con ello haremos una sección más completa. Se acerca el fin de 2003 y es el momento de desearos un feliz y radial año 2004. Y que todos lo disfrutemos rodeados de las ondas.

Para enviar colaboraciones directamente al redactor de Galicia: galicia@aer-dx.org o a aer@fernandocasanova.com.

A CORUÑA

103'4 R. CUAC estrenó nuevos estudios y horarios ampliados. La nueva temporada fue apadrinada por el escritor Manolo Rivas y por Xurxo Souto. Recordemos que esta es la emisora universitaria de A Coruña y emite desde el campus de A Zapateira. ("El Ideal gallego" via Metamedia).

105'3 La "misteriosa" emisora que emite en esta fx desde Santiago de Compostela Sigue Siendo noticia. En principio se habló de que podía tratarse de la libre Radio Xoven, pero últimas informaciones revelan que puede ser Radio Rosaleda que algunas informaciones relacionan con la futura Dance Rosaleda FM. Recordemos que esta emisora emite en 1.610 kHz, OM, y que parece ser una emisora de baja potencia y que algunos califican como "de barrio". Esperaremos acontecimientos. (JMR).

LUGO

107'4 La comisión de gobierno aprobó la creación de la EM de Monforte de Lemos en el sur de la provincia. Algo que no repercutirá económicamente en el Ayuntamiento pues de ello se encargarán Eduardo Álvarez y Carlos Morales llevando adelante la radio desde unos locales cedidos por el Ayuntamiento y garantizando su autofinanciación Sin ningún cargo para las arcas municipales. Esperan ponerla a funcionar con una inversión inicial de 50.000 € que, según el convenio, desembolsarán los dos responsables del proyecto. Eduardo es titulado en dirección de emisoras locales y Carlos profesor de física y matemáticas y ya tuvieron una experiencia anterior en la antigua Radio Val do Lemos (Radio Valle

de Lemos). (SR).

OURENSE

89'3 Más noticias sobre esta fx que Sigue emitiendo ONDA CERO en paralelo con 98'8. Supuestamente antes de 2004 se convertirá en Dance FM Ourense. En principio con la programación genérica. Esperamos los cambios que la cadena planea a partir del 29/11 [*ver Nacional*]. No obstante queda por ver qué ocurrirá con EUROPA FM pues el nuevo formato de Dance FM parece que será bastante Similar al de EFM. Esperaremos hasta Marzo 2004 para ver qué ocurre. (FCO).

107'7 La pirata R. ECUADOR emite varios días a la semana de forma irregular, pero a finales de noviembre estuvo varios días Sin emitir por problemas con el Sistema Windows 2000 en el PC que supuestamente utilizan para emitir. Por el momento no hay locución, sólo mx de baile sin pausa. (FCO).

PONTEVEDRA

>>> La puesta en marcha de una emisora de radio municipal es una de las prioridades marcadas por el gobierno de Cangas para 2004. Así lo constatarán los presupuestos del concello para el próximo año que, en principio, reservarán una partida económica de 30.000 euros para poner las bases del proyecto. La cobertura de la emisora quedaría restringida, inicialmente, al ámbito municipal y para ello el equipo que encabeza José Enrique Sotelo ya ha solicitado una frecuencia, si bien el Ministerio de Ciencia y Tecnología, encargado de formalizar las concesiones, aún no ha contestado. (SR).

106'8 R. LALÍN, EM, se ha independizado de la cadena Radio Líder y ahora emite px local propia entre 1700-2000 y mx automatizada el resto de la jornada. (SR).

MADRID (C.A.)

Redactor: José Manuel Pontes Toril

>>> En el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid del 10 de noviembre aparece publicado el Acuerdo de 23 de octubre de 2003, del Consejo de Gobierno de la Comunidad de Madrid, por el que se resuelve la renovación de las concesiones de tres emisoras de radiodifusión sonora, en ondas métricas con modulación de fx. Los concesionarios, la localidad y la fx

son: "Uniprex, Sociedad Anónima", en Alcalá de Henares (97'6 MHz.); "Medipress, Sociedad Anónima", en Madrid (91'0 MHz.); "Antena 3 de Radio, Sociedad Anónima", en Parla (94'4 MHz). (CIP).

>>> Se rumorea que varios componentes de la hasta ahora plantilla de FLAIX FM en su versión española van a crear una emisora llamada EVOLUTION FM; se desconoce aún la ubicación de esta emisora en el dial madrileño. (FCH).

88'8 Detectada una emisora bajo el nombre de R. AUTÓNOMA. Emite desde la Universidad Autónoma de Madrid (Ciudad Universitaria de Cantoblanco), Norte de Madrid. Anuncian que emiten con una potencia de entre 50 y 100 w. Su WEB es <http://www.uam.es/ra>. (AAS).



90'7 Se ha detectado que la emisora que anteriormente era propiedad de Radio Club 25 emite ahora la programación de R. MARÍA; dispone de RDS: "R.MARIA_". (JMA y MAG).

90'8 Detectada R. ACTIVA en esta fx (ex 106'5). (JAL).

91'5 Detectada en la zona de Carabanchel una portadora en esta fx, que poco después pasó a emitir mx flamenca. (JMA).

101'1 Detectada una portadora en esta fx en la zona de Boadilla del Monte. A finales de mes se podía escuchar a través de su señal la grabación de unas clases de inglés. (FCH y JAL).

101'8 Parece percibirse una disminución de cobertura de R. GETAFE, además de sintonizarse en mono. (JMA).

102'0 ONDA CERO COSLADA parece haber aumentado su cobertura ya que ahora se recibe mejor en toda su región. (JMA).

103'9 FLAIX FM dejó de emitir su programación desde Madrid el viernes 14 de noviembre a las 4 de la tarde; desde ese momento la emisora de Barcelona es la encargada de enviar una señal en cadena de mx sin locución. El Grupo Zeta está a la espera de vender sus emisoras. (EDN, 14/11/03).

NAVARRA

Redactor: Mariano Jesús Mingo Naval, EA2-0800-AER

>>> ONDA CERO RADIO inauguró a finales del pasado mes de octubre instalaciones en Pamplona, trasladándose desde las antiguas en la Plaza del Castillo a las nuevas de la calle Cortes de Navarra. (SR).

PAÍS VASCO

Redactor: Mariano Jesús Mingo Naval, EA2-0800-AER

ÁLAVA

90'4 Repetidor ilegal de la cadena SER en la zona de Llodio, emitiendo la px de R. MADRID en mono. (vía JCP).

GUIPÚZCOA

>>> La emisora TOTAL FM RADIO estaría interesada en la instalación de una nueva emisora en la capital guipuzcoana, concretamente en la zona de La Garbera. (vía emisora).

108'0 URDIN IRRATIA, Pasajes, ex 107'9, presumiblemente debido al reciente aumento de potencia del Taller de Radio Otxoki Irratia de San Sebastián (107'7). (EDN).

VIZCAYA

>>> R. BILBAO-SER, cumplió el pasado día 31/10, sus primeros 70 años en antena. Dicho día del año 1933 se produjo la primera emisión desde el Hotel Carlton de Bilbao con el indicativo EAJ-28 Radio. Otras denominaciones que ha tenido la emisora bilbaína antes de adoptar el actual nombre de Radio Bilbao han sido "Radio Requeté" o "Radio España". (SR).

89'8 Detectado un repetidor ilegal de la señal de R. NERVIÓN (88'0) en la zona de Bilbao desde hace un mes aproximadamente. Cuando no repite la señal de esta emisora, transmite mx clásica, en estéreo. (vía JCP).

106'7 Tras el cese de la programación en castellano de la cadena, la emisora FLAIX FM de Bilbao ya no se identifica como tal, sino que ahora se anuncia exclusivamente como "La 106.7".

107'1 ANBOTO IRRATIA, EM de Elorrio, inició sus emisiones el pasado día 10/11. Se trata de la primera radio municipal con

programación íntegra en euskera y llegará hasta oyentes de Elorrio, Atxondo, Abadiño, Durango e Iurreta, aunque se pretende ampliar a toda la comarca, según responsable, Bakarne Bernedo. ("El Correo", vía SR).

VALENCIA (C.A.)

Redactor: Juan Carlos Pérez Montero, EA1-0596-AER

Hola amigos llegamos por fin a la época navideña y con los empachos en las grandes comidas con la familia y amigos, desde este rincón del boletín os deseo que os lo paséis a lo grande y que entréis en el nuevo año con gran ilusión y que os toque la lotería (jeje), Felices Fiestas y un gran año que nos traiga grandes novedades en la FM.

Y seguir enviando vuestras noticias a seguir enviándome la información a: lalistade-lafm@iespana.es.

ALICANTE

>>> R. EXPRES-COPE (101'4) y CADENA 100 de Elche (100'8) se trasladan a unos nuevos estudios ubicados en la calle La Fira, 10, en la ciudad ilicitana. TF: 966 210 000, FAX: 966 210 001. (EDN, vía SR).

CASTELLÓN

88'0 R. FLAIXBAC (repetidor para Castellón), hace ya unas semanas emite con exceso de modulación, bastante molesto. (SEC).

98'1 FM RADIO-CASTELLÓN. El pasado 21/11 cumplía tres años en funcionamiento. Sigue sufriendo las interferencias de SAFOR MEDIA RADIO en el 98'2 aunque no tan graves como este pasado verano. (SEC).

98'7 R. AMISTAD-BENICASSIM lleva más de un mes sin modulación, emitiendo sólo portadora. Ahora parece que retoma sus emisiones normalmente. Emite en mono y con una baja calidad de sonido, además de tener un nivel de modulación que varía frecuentemente. (SEC).

99'5 R. INTERECONOMÍA (repetidor para Castellón). Después de unos días emitiendo sólo portadora este repetidor ya es estéreo y con RDS: INTER_ECONOMIA. (SEC).

101'6 COPE CASTELLÓN (repetidor en FM de la emisión en OM). Parece que ha cambiado su fx de emisión. Del 102'5 ha pasa-

do al 101'6. Emite en mono con buena calidad de sonido. (SEC).

107'5 LA MEGA RADIO (repetidor para Castellón). Siguen emitiendo con sobremodulación. Muy molesto e inaudible. (SEC).

108'0 ONDA ACTIVA-VILA REAL DELS INFANTS. Emiten en mono y sin RDS. ¿Avería?. Hasta ahora emitían en estéreo y con RDS. (SEC).

VALENCIA

>>> HACE 90 AÑOS QUE FUNCIONÓ LA PRIMERA ESTACIÓN DE RADIO EN VALENCIA. Tal día como un 7 de noviembre de hace 90 años, fue puesta en marcha la primera estación radiotelegráfica sin hilos, la primera estación de radio, en la provincia de Valencia. Fue construida por el cuerpo de ingenieros militares y ubicada en el campamento de Paterna. Su coste ascendió a la exorbitante cifra de 37.000 pesetas, los equipos eran de la marca Telefunken y la antena, que tenía una altura de 60 metros con un alcance de transmisión de 600 kilómetros, que llegaban a 800 en condiciones meteorológicas favorables, pesaba nada menos que siete toneladas. El edificio construido al efecto contenía diversas viviendas para los especialistas encargados de su uso y mantenimiento. La primera transmisión fue un parte meteorológico. (JMH).

>>> Sobre las 12:20 horas del 04/11 FLAIX FM COMUNIDAD VALENCIANA ha dejado de emitir. De momento hay portadora en la ciudad de Valencia en el 97'2. ¿Cómo van las cosas por Castellón y el resto de emisores de FLAIX?

Por cierto, durante lo poco que he escuchado esta mañana de FLAIX no tenían desconexiones locales y salía la publicidad de Barcelona (Además de la publicidad electoral). (MVA).

>>> EL GRUPO Z DEJA FLAIX FM SIN EMISORAS EN VALENCIA. El grupo Z ha decidido romper formalmente todos sus acuerdos de explotación de centros emisores con la empresa catalana en la que posee intereses el hijo del político Jordi Pujol, FLAIX FM. La decisión irrevocable del grupo de los herederos del Antonio Asensio cayó como un jarro de agua fría a los catalanes que ya creían estar más consolidados en el espectro radiofónico

de la Comunidad Valenciana. Con esta ruptura, el grupo de emisoras catalán ha perdido las dos fx legales con las que contaba, siendo una de ellas, el 105'1 de FM, la que correspondía a su principal centro emisor de la comunidad valenciana, sito en la sede del periódico Mediterráneo de Castellón. De momento el resto de sus emisoras en Valencia seguían emitiendo en catalán. (JMh).

>>> Estuve buscando información sobre el canal de televisión musical XTV, de Valencia, y fui a parar a una web (www.proesme.com) que es de una empresa de publicidad. Proesme = Produccions i espectacles del Mediterrani.

Por lo que intuyo (tiene toda la pinta) esta empresa sería la encargada de llevarle la publicidad al grupo L'Horta (Kosta Latina, XTV y antes también La 93'1). Tiene sede en la C/ San Vicente de Valencia y pone otro tipo de contactos y tal...

Pero lo que me llamó la atención son los enlaces de su web. Desde allí se puede establecer un enlace a la emisión on-line de Kosta Latina y ... ATENCIÓN A LA "NUEVA EMISIÓN EN PRUEBAS DE LA 93'1 EN EL 104'7" (literalmente) junto al logo de la 93'1 de antes a través de la dirección de audio: <http://www.kostalatina.com/931fm.pls> También con un enlace a XTV.

Le he dado al enlace y se oye mx que no corresponde ni con el 93'1 de FM (ahora de otro grupo local), ni con Kosta Latina (107'7) ¡PERO SÍ CON EL DEL 104'7!

Yo hasta hace bien poquito venía escuchando en este dial la señal de una emisora (Radio 7) que últimamente había comenzado a emitir en 95'4 paralelamente. Ahora escucho sin RDS esa señal del 104'7, sin identificación alguna, sólo hilo musical. RADIO 7 ha pasado a emitir solo en el 95'4...

RADIO 7 es del grupo Tele Valencia que también controla el canal de TV local de ese nombre y además R. ONE, una emisora dance del 90'5 en Valencia.



¿Alguien sabe algo sobre esta nueva situación?, ¿la empresa ésta es algo más que la que gestiona la publicidad?. ¿Ha comprado Proesme la empresa que llevaba Kosta Latina y XTV?. ¿Qué relación hay entre ambas?. ¿De dónde ha salido esa 104'7?, ¿es de un pacto con R. 7-Televalencia?. ¿Cómo se llama la nueva "93'1"?. (RMV).

>>> En la página web de la nueva Radio 93'1 (que se supone que no tienen ya nada que ver con la 93'1 antigua) TAMBIÉN SE PUEDE ACCEDER AL ENLACE DE AUDIO POR INTERNET, tanto de la "nueva emisión en pruebas en el 104'7" como de "R. 93'1 Valencia"... Se supone que esta página Web es de Valencia Te Ve, propietaria de la nueva 93'1, y "rival" de Televalencia, que ya no sé si tiene algo que ver o no... (RMV).

>>> Próximamente LP RADIO cambiará de dirección, pasando del pasaje Doctor Serra a la calle Traginers, en el polígono Vara de Quart en Valencia, en unas instalaciones que unificarán el Diario Las Provincias, la TV local LP Teva - 39UHF- y LP RADIO, en un edificio nuevo a pocos metros de la sede actual de Las Provincias, que se encuentra en la misma calle. En la obra, a la que fui a trabajar, me dijeron que la radio ocuparía la planta baja. (ICM).

>>> El día 03/11, durante la programación vespertina de FLAIX FM Comunidad Valenciana, los locutores (DJ Tonet y Charo Campillo) advirtieron que a partir de esa misma tarde dejarían de emitir la programación local por motivos técnicos y se despidieron de la audiencia, aunque dijeron que volverían no sabían cuándo; desde entonces sólo se desconectan de Barcelona para la publicidad (y cada vez menos). (ICM).

91'4 Me dirijo a ustedes en relación a la información publicada en su web con respecto a MD RADIO, en la que informan de la web que ha creado nuestro compañero Pedro J. Linares. Simplemente aclararles un asunto: Pedro es el responsable musical de la casa, pero no es el director de la misma. Desde su inicio el 9 de Octubre de 2002, el

- Director de MD Radio es Manuel Placer. Simplemente aclararles esto y darles la enhorabuena por su labor. Sigán así.
- NOTA: También decirles que muy pronto MD Radio dispondrá de web propia. Nada más. Un fuerte abrazo. (Departamento de Dirección. MD Radio. 91'4 FM).
- 93'1 R. 93'1 VALENCIA dispone de nuevo dominio. Con el dominio de  www.radio931valencia.com la emisora valenciana R. 93'1 Valencia (antigua R. L'HORTA) dispone de nueva web que comenzó a principios del pasado mes de noviembre. En ella, aunque en pruebas, pueden además de sintonizarse en directo por la red, aparecen sus comentarios de quienes son, sus tarifas de publicidad y el apartado de noticias. (JMH).
- 93'9 RADIO 7-LA RIBERA. Nueva fx para RADIO 7 en La Ribera. A su vez, el 104'7 ha desconectado el RDS y sólo emite mx. (ICM).
- 
- 98'1 CLUB FM-VALENCIA. Nueva emisora que emite mx dance. Sólo se recibe en los barrios de Orriols y Torrefiel (distrito 19, es decir 46019). (ICM).
- 103'7 R. MAR FM-ALDAYA (ex 100'9). (ICM).
- 107'3 La antigua SAFOR FM conecta con KISS FM a través de KISS FM (96'9) Valencia. Ahora dispone de 2 antenas enfasadas con una potencia que oscila entre los 250 y 500w. (MC).

TABLA DE CUOTAS Y SUPLEMENTOS ANUALES (2004) PARA HACERSE SOCIO DE AER

CUOTA BÁSICA ANUAL de socio(1)	12,00 €, 14 USD, 13 IRC
SUPLEMENTOS ANUALES de envío del boletín EL DIAL (1):	
♦ Por Internet	1,80 €, 2 USD, 2 IRC
♦ Por correo ordinario a España(2) y Portugal(I)	19,80 €, 23 USD, 28 IRC
♦ Por correo aéreo al resto de Europa	27,00 €, 31 USD, 36 IRC
♦ Por correo aéreo al resto del Mundo	33,00 €, 38 USD, 44 IRC

Notas

- 1 La cantidad a pagar será la **SUMA** de la **CUOTA BÁSICA ANUAL** de socio y los **SUPLEMENTOS** que el interesado elija.
- 2 Por avión a Canarias y Baleares

Formas de pago

- A Por GIRO POSTAL ORDINARIO (o, en su caso, INTERNACIONAL) dirigido a: Mariano Jesús Mingo Naval, Apartado 10014, 50080 ZARAGOZA, España.
- B Por CORREO CERTIFICADO, la cantidad de €, USD o IRC que cada caso requiera, a la siguiente dirección: AER, Apartado 4.031, 28080 MADRID, España.
- C Mediante CHEQUE NOMINATIVO, en €, extendido a nombre de la Asociación Española de Radioescucha, debiendo ser enviado a: Mariano Jesús Mingo Naval, Apartado 10014, 50080 ZARAGOZA, España. De elegirse esta opción se añadirán a la cantidad correspondiente 2'00 € en concepto de gastos bancarios.
- D Mediante TRANSFERENCIA o INGRESO de la cantidad de € que cada caso requiera, a la siguiente cuenta corriente: 0075-0097-02-0605121997 (Banco Popular Español, Agencia Urbana nº.1 de Zaragoza). Se ruega encarecidamente a todos los asociados que elijan esta opción que comuniquen, por correo ordinario o electrónico, la realización de su pago a Mariano Jesús Mingo Naval, Apartado 1001, 50080 ZARAGOZA, España (tesorero@aer-dx.org).

Avisos: La AER no admitirá pagos de la cuota de asociado mediante sellos de correos sin usar, cualquiera que sea su valor. Solamente se admitirán IRC como forma de pago cuando los mismos sean del nuevo formato y, por lo tanto, tengan como fecha el año 2002 o posteriores. No admitirán pagos de la cuota de asociado mediante sellos de correos sin usar, cualquiera que sea su valor.

ACTUALIDAD (TV)

Redactor: Mariano Jesús Mingo Naval, EA2-0800-AER, excepto donde se indique otra cosa

NACIONAL

La página web de la Secretaría de Estado de Telecomunicaciones y para la Sociedad de la Información del Ministerio de Ciencia y Tecnología (www.setsi.mcyt.es) ofrece, a través de su sección "Espectro radioelectrónico", un buen número de informaciones de interés para el aficionado, entre ellas el listado de los canales asignados a entidades acreditadas para la difusión de la televisión analógica.

En dicho link, seleccionando una provincia del mapa de España, tenemos la oportunidad de comprobar los canales de televisión asignados en la misma al Ente Público RTVE, los diferentes Entes Públicos de las Comunidades Autónomas, y las sociedades anónimas que obtuvieron concesión para la difusión de sus programaciones en ámbito nacional. (MJM).

ARAGÓN

El pleno del Consejo Asesor de RTVE en Aragón, en una reunión plenaria y en referencia a la programación de Radio y Televisión en Aragón para el 2004, aprobó por unanimidad elevar al director general de RTVE una serie de recomendaciones para mejorar el servicio en la Comunidad.

Entre las peticiones, destacan en un comunicado, la de "incrementar el número y duración de las desconexiones que afecten a programaciones específicas de acontecimientos que puedan acaecer en la Comunidad, sin que se consideren incluidas aquellas provenientes de acuerdos o convenios firmados por RTVE y las instituciones aragonesas". ("El Periódico de Aragón", 25/11, vía FST).

CASTILLA Y LEÓN

PALENCIA

Canal 4, emisora de televisión local líder en Palencia, ha iniciado las gestiones para llegar a cerca de 25.000 palentinos más tras el convenio firmado entre el director de la cadena en Palencia y el presidente de la Diputación.

El convenio supondrá un desembolso de más de 75.000 euros destinados a la instalación de antenas repetidores, principalmente en la zona norte de la provincia. De dicho desembolso, el gobierno provincial aportará un total de 60.000 euros, mientras que Canal 4 participa con una primera inversión de 15.000 euros, que se verá incrementada a medida que el proyecto vaya avanzando.

Aguilar de Campoo, Guardo, Saldaña, Herrera de Pisuergra y Osorno son los núcleos urbanos favorecidos por la primera fase de un convenio que se prevé que en un futuro haga llegar a toda la provincia la señal de Canal 4 Palencia.

Este primer acuerdo, que tiene previsto hacer llegar la señal a estas cinco localidades a partir del mes de noviembre, se verá ampliado a lo largo de años posteriores con la intención de dar cobertura al 100% de la provincia. ("Diario Palentino", 14/10).

CATALUÑA

El CANAL PARLAMENT comenzó sus emisiones regulares en pruebas el pasado lunes 17/11, como primera experiencia televisiva de una cámara legislativa no estatal en toda Europa, El Canal Parlament podrá verse a través del canal de noticias 3/24 de Televisió de Catalunya (TVC), y ocupará una franja diaria de programación de mediodía y de tarde. ("Diari de Girona", 14/11, vía MAG).

GALICIA

PONTEVEDRA

C-67 Ha vuelto a aparecer en el canal 67 de UHF, en la zona de la ría de Arousa, una "carta de ajuste" consistente en dos barras verticales blancas sobre fondo negro. Esta frecuencia la ocupaba hasta hace poco una emisión en pruebas de lo que se supone será TELEBARBANZA, hasta que desapareció de un día para otro. ¿Será de nuevo Telebarbanza u otro canal que les ha ocupado la frecuencia? La emisión parece proceder de Domaio y llega en blanco y negro. Quizá esté emitiendo a menos potencia de la definitiva. (JMR).

>>> Pues tendrá que dejar de emitir, ya que desde el 66 al 69 estos canales

(Continúa en la página 18)

CO-CO

Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER, excepto donde se indique otra cosa

ANDALUCÍA

Redactor: José María Madrid Martínez, EA7-0805-AER

CÁDIZ

>>> ¿Qué pasa con la SER en La Línea de la Concepción?. Estoy leyendo ahora por segunda vez una noticia atrasada sobre la Cadena SER en La Línea, que por lo visto ahora vuelve a reactivarse, pero la leí el día de la publicación (allá por finales de octubre), pero sigue sin quedarme claro qué pasa. ¿Desaparece Cadena Dial Campo De Gibraltar y pasa a ser SER La Línea o Radio La Línea-SER como era a finales de los 80?, ¿o es una emisora mixta Dial/SER?. El caso es que en los boletines regionales cuando conectan con La Línea dicen "desde La Línea de la Concepción", nos informa Víctor (no me acuerdo ahora de su apellido). (JDU).

INVESTIGACIÓN GUADELETE

>>> Con este simpático título quiero dar entrada a un correo que me envía AMS sobre la misteriosa Guadalete de ubicación desconocida y de la que ya he intercambiado correos con él. Además quiero decir que estoy de acuerdo en lo que informa. Alejandro me dice: "¿Te acuerdas que yo decía que el emisor del 93'5 de R. Guadalete estaba en Algodonales y tú sin embargo mantenías que estaba en Zahara de la Sierra?. Pues bien, creo que finalmente ninguno de los dos llevábamos razón. Este fin de semana he estado en El Gastor y allí, junto al campo de fútbol (en la parte más alta del pueblo), he descubierto una torreta con una antena emisora de FM. Inmediatamente se me vino a la cabeza que podía ser el misterioso emisor de R. Guadalete. Encendí la radio de mi coche, que estaba a 50 metros de allí, moví el dial y gran parte de la banda de FM estaba interferida por armónicos de Radio Guada-

lete. Así que yo ahora estoy convencido de que esa torreta es la antena emisora del 93'5 de R. Guadalete.

Esta teoría viene avalada además por los siguientes puntos a tener en cuenta:

1- Tanto desde Algodonales como desde Zahara se divisa perfectamente la zona alta de El Gastor. Será por eso que en ambos municipios se recibe con señal local. Si el emisor estuviese en Zahara, dudo muchísimo de que llegase con señal local a Algodonales pues entre medio hay una loma importante que aísla a ambos municipios.

2- Esta emisión llega a Ronda y yo ya te dije que si emitía desde Zahara me extrañaba muchísimo que llegase a Ronda pues Zahara está orográficamente aislada de Ronda por varias sierras de gran altura. En cambio, desde El Gastor los obstáculos orográficos no son tan importantes y sí es muy probable que llegue una emisión de El Gastor a Ronda.

3- Lo mismo ocurre con Grazalema: Zahara está de espaldas a Grazalema con la sierra de El Puerto de Las Palomas y el San Cristóbal (1.360 y 1.400 metros respectivamente) entre medio. Parece así bastante imposible que una señal de Zahara llegue a Grazalema. Sin embargo, R. Guadalete puede sintonizarse en Grazalema.

(Viene de la página 17)

están reservados para el TDT nacional; actualmente están operativos Veo TV y Net TV en el canal 66; el resto de canales (67, 68 y 69) están pendientes de readjudicación, ya que fueron explotados en su momento por Quiero TV. (JMP).

VALENCIA

Redactor: Juan Carlos Pérez Montero, EA1-0596-AER

VALENCIA

C-60 Desde el sábado 15/11 emite con baja potencia POPULAR TV para Valencia, de momento en el canal 60 UHF. (ICM).

4- Bien analizado, la zona que divisas desde la zona alta de El Gastor es muy amplia. Toda la zona de Algodonales, Zahara, la sierra de Grazalema, El Gastor, Olvera e incluso Coripe puede divisarse desde allí de forma visual por lo que el emplazamiento es "cojonudo" para tener una buena cobertura en la comarca.

Pues ya sabes, valora esto que te digo y si te animas a hacer la prueba, sólo tienes que dirigirte al campo de fútbol de El Gastor y ya me contarás. Lo único que no cuadra es que en la guía telefónica venga un teléfono de Zahara pero vaya, eso puede ser tan fácil como que el comercial o alguien de R. Guadalete viva allí. Yo desde luego, nunca he visto antena emisora de FM en Zahara y es un pueblo que visito muy a menudo. (AMS).

MÁLAGA

- 99'0 Las religiosas evangélicas siempre me están dando la lata por su inestabilidad. Ahora además me surge una duda con 99'0 Radio Amistad que, según JSO, tiene el emisor en Mijas. La pregunta es: ¿en 99'0 no emite Voz Cristiana de Lucena?, ¿utilizan las dos la misma fx?. (JMM).
- 94'5 MÁXIMA FM, ¿emite desde Torre del Mar o desde Vélez Málaga?. (JMM).

ARAGÓN

Redactor: Carlos Iglesia Puig, EA2-0531-AER

COPE ZARAGOZA-R.TOPO INTERCAMBIO DE E-MAILS EFECTUADOS ENTRE CIP Y R. TOPO:

>>> El martes 28/10 comenzó a emitirse por la frecuencia 102'4 FM la programación habitual de Cadena COPE en ZGZ (1.053 OM).

Como muy bien apuntaban compañeros del foro, esa frecuencia chocaba con la 102'5 de R. TOPO. El caso es que R. TOPO llevaba sin emitir desde mediados de Julio por ampliaciones (segundo estudio) y alguna que otra mejora en el local de la emisora. Durante los siguientes días (hasta el sábado 01/11) escuchamos esas emisio-

nes intentando averiguar quién emitía; el sábado ya se constató que era la propia COPE la que emitía. El domingo 02/11 a las 16:00 aprox. se procedió a conectar en emisor y, dado que los nuevos estudios estaban sin acabar, se optó por repetir a RADIO 5. El lunes a las 12:30, para dar tiempo a COPE a percibirse de la situación, uno de los técnicos de la FARL (Federación Aragonesa de Radios Libres) se personó en los estudios centrales de COPE Aragón para solicitar hablar con el director o encargado técnico de la emisora por "un problema de coberturas". La cuestión es que entre las 16 y las 21 horas del lunes desconectaron la emisión. (radiotopo@sindominio.net, 04/11).

EXTREMADURA

CÁCERES

105'8 La emisora R. NAVALMORAL, Navalmoral de la Mata, ¿alguien sabe a ciencia cierta si actualmente es COPE o es Cadena 100?. Veo que en algunas listas aparece como C100, pero sin embargo no aparece en la web de la Cien y sí en la de COPE. Una información de hoy se refiere a esta emisora como Radio Navalmoral-Cadena COPE. (MAG).

Resp. Hola, Radio Navalmoral COPE es mixta. Por las mañanas COPE convencional y por las tardes hasta las 20.00 horas es cadena 100. (RMV).

MURCIA (C.A.)

Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER

96'6 ¿Alguien puede confirmar si la emisora "Cadena Azul" de Puerto Lumbreras es "Intereconomía - Comarca del Guadalentín"? ¿Está detrás de esta emisora el diario "La Verdad"? (MAG).

FELIZ 2004
FELIZ 2004

RADIO Y TV DIGITAL

Redactor: Mariano Jesús Mingo Naval, EA2-0800-AER

NACIONAL

El ministro de Ciencia y Tecnología, Juan Costa, anunció hoy [29/10] que el Plan Técnico Nacional de Televisión Digital Local, que el Gobierno aprobará en los próximos meses, contempla 750 emisoras de televisión local en 200 demarcaciones de más de 25.000 habitantes. Se calcula que aproximadamente existen unas mil emisoras que ofrecen televisión local en este momento en España.

Durante su participación en el Foro Nueva Economía, el ministro consideró que la televisión digital terrestre "es un objetivo fundamental, permite una mayor variedad de contenidos, al incrementar el número de programas, una utilización más eficiente del espectro, una mejor calidad en la recepción de señales, permite la interactividad, abriéndose una amplia gama de posibilidades de nuevos servicios y aplicaciones". "Es un soporte clave para desarrollar la Sociedad de la Información", añadió. ("ABC", 29/10, vía MAG).

LA RADIO DIGITAL VÍA SATÉLITE DE PAGO SE ABRE CAMINO ENTRE USUARIOS ACOSTUMBRADOS A UN MEDIO TOTALMENTE GRATUITO

Fuente: <http://www.mediabriefing.com/actualidad.asp?idarticulos=1101>

A pesar de que el nuevo modelo de radio digital vía satélite de pago encuentra su mayor dificultad de penetración en el pago, los últimos datos de nuevos suscriptores en compañías pioneras como Sirius o XM permiten ser optimistas ante la posibilidad de que este medio se abra camino entre una audiencia acostumbrada a que la radio sea gratis, aunque no ofrezca tantas posibilidades. ("Mediabriefing", vía SR).

ANDALUCÍA

Andalucía podrá contar a partir del año que viene con cuatro canales de televisión digital de ámbito regional -dos de ellas, privadas de nueva creación, y otras dos para Canal Sur- de cumplirse las previsiones del Gobierno autonómico,

el cual tiene previsto sacar a concurso las licencias correspondientes una vez pasadas las elecciones de marzo.

Así lo anunció ayer a esta redacción el consejero de la Presidencia, Gaspar Zarrías, quien apuntó que el objetivo es situar a Andalucía entre las comunidades que cuenten con más experiencia en el desarrollo de la televisión digital, cuya implantación total está prevista a partir del 1 de enero de 2012 en toda Europa, fecha a partir de la cual cesarán todas las emisiones analógicas.

En el caso andaluz, los dos primeros canales servirían para que difundiesen su señal Canal Sur Televisión y Canal 2 Andalucía, mientras que los dos restantes estarían destinados a empresas privadas. Andalucía seguiría así los pasos dados por los gobiernos de las comunidades autónomas de Madrid, Navarra y La Rioja, si bien las emisiones únicamente se han puesto en marcha en la primera de ellas. ("Europa Sur", 27/10, vía MAG).

GALICIA

El Gobierno local de Sada (A Coruña) propondrá al pleno de la Corporación solicitar a la Xunta de Galicia una reserva de frecuencia para la emisión de televisión local digital por ondas terrestres, con el objetivo de que en el futuro el Concello pueda contar con un canal propio.

NAVARRA

La emisora de televisión CANAL 4 de Navarra fue propuesta por el Gobierno de esta Comunidad Autónoma como adjudicataria de una de las dos concesiones administrativas para la gestión del servicio público de televisión digital terrestre (TDT) en la Comunidad Foral.

La emisora se encuentra participada por PRETESA -una compañía del Grupo PRISA que opera en el ámbito de la televisión local a través de la marca Localia-

La otra adjudicación ha ido a manos de "Editora Independiente de Medios de Navarra, S.A" en tanto que ha quedado desestimada la solicitud presentada por "Televisión Popular de Navarra, S.A.". ("PRNoticias", 14/10).

REVISTA DE PRENSA

Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER, excepto donde se indique otra cosa

NAL: PLANETA MODIFICA SUOBJETIVO ACCIONARIAL EN ANTENA 3

Fuente: F. Ruiz Antón en «La Gaceta de los Negocios», 01/11/03, vía PSR.

El espectacular estreno de Antena 3 en la bolsa tiene su doble cara para los principales accionistas de la cadena. A mayor valor de los títulos, la participación que ostentan posee también mayor valor, pero otra de las consecuencias es que aumentar la presencia en el capital de la sociedad es mucho más costoso. Y ése es el problema que tienen en este momento Kort Geding (sociedad que conforman Planeta y De Agostini) y, en menor medida, RTL Group.

Tanto Kort Geding como RTL han dejado claro, y así consta en el folleto presentado en su día ante la CNMV, su intención de aumentar su participación en la cadena, pero la elevada cotización de los títulos va a modificar los planes de Planeta. Antena 3 cerró el viernes a 28,10 euros por título y cayó un 2,26% tras experimentar subidas los dos días posteriores a su estreno bursátil.

Kort Geding quería llegar en una primera fase hasta el 40% para posteriormente alcanzar el 49,99%. Fuentes de Antena 3 confirmaron a este periódico que esos objetivos se han corregido pues son conscientes de que a los precios a los que se encuentra en estos momentos la acción de la cadena el plan previsto se presenta casi imposible. Y es que Kort Geding se comprometió a desembolsar hace sólo seis meses 364 millones por el 25,1% de Antena 3 y luego pagó otros 30 millones más a SCH por un 2,5% adicional de la cadena. La pasada semana se hacía con otro 1,46% más que era propiedad del BBVA que le puede haber supuesto otro desembolso añadido muy cercano a los 20 millones de euros.

La sociedad que lidera Planeta, tras todas esas operaciones, ostenta al menos el 29,06% de Antena 3. En los próximos días podrá crecer

hasta un 33,6% como máximo, pero si quiere aspirar a una mayor participación antes de noviembre de 2004 tendrá que lanzar una OPA sobre el 10% de la cadena tal y como exige la legislación vigente. De este modo llegaría a controlar un máximo del 43% de Antena 3. En los tres primeros días de la cadena en la bolsa los fondos han jugado un papel clave a la hora de mantener la acción a un precio superior al de referencia que se fijó en 25,20 euros. Buena parte de esos fondos realizan inversiones en empresas de gran tamaño con valoraciones muy por encima de las de Antena 3, pero han traspasado los títulos a otros fondos que sí invierten en compañías más pequeñas según aseguraban fuentes del mercado.

Esos fondos conocen las intenciones de Planeta y RTL Group de aumentar su presencia en el capital de la cadena y por ello prefieren mantener los títulos a la espera de que esos dos grandes accionistas muevan ficha para lograr sus objetivos. Pero el éxito ha sido tal que, de mantenerse la acción en los niveles actuales, Planeta no podrá alcanzar el porcentaje previsto. RTL, por su parte, que no ha tenido que realizar un desembolso tan fuerte como el de Kort Geding, está en mejores condiciones para comprar y con toda seguridad lo hará. Tal circunstancia puede modificar también el equilibrio de poder pactado en su momento.

AST: POLITIZACIÓN DE LA EMISORA MUNICIPAL RADIO PRAVIA

Fuente: La Nueva España, en «Súper Radio», 17/10/2003, vía PMM

El Partido Popular de Pravia no quiere que la emisora de radio local, hasta ahora autónoma y financiada con la publicidad que genera, se convierta en un instrumento político del alcalde, el socialista Antonio de Luis Solar. Algo que, según denuncian, se está «cocinando». El PP sostiene que el Alcalde tiene previsto contratar a una persona de su confianza para que dirija la programación de Radio Pravia. La operación, añaden los populares, obligará a restar 18.000 euros de las arcas municipales en concepto de sueldo del responsable de la emisora.

El Partido Popular (PP) de Pravia ha denunciado la politización de la radio local. El diputado Emilio Pérez Cueva (en la foto) y el portavoz del grupo municipal, Carlos Guerrero, aseguraron que el Ayuntamiento ha cerrado la radio por decreto y que pretende contratar a una persona «de confianza» para dirigir la programación de la emisora.

Los populares consideran que la medida del alcalde, el socialista Antonio de Luis Solar, de contratar a personal para dirigir la radio está encaminada a «politizar el medio de comunicación de Pravia».

Los representantes del PP en el concejo precisan que «a las personas que llevaban la radio desde hacía unos seis años les llegó el decreto en el verano», y aclaran que «nosotros estamos a favor de que Radio Pravia siga desarrollando su labor, pero no a costa del bolsillo de todos los pravianos».

18.000 EUROS DE SUELDO

Hasta ahora, la radio funcionaba de manera autónoma y se mantenía con la propia publicidad que generaba. A partir de este momento, según los populares, «gastaremos unos 18.000 euros en el sueldo de la persona que la va a llevar y otro tanto en comprar el equipamiento, ya que lo único que era propiedad del Ayuntamiento era el local. El montaje de la radio propiamente dicho era de las personas que la llevaban. Ahora tendremos que comprarlo todo», apuntó Cueva.

El diputado popular abundó en su argumentación y aseguró «que, al igual que a escala regional no queremos una "Tele Tini" -en referencia al proyecto de televisión autonómica de Álvarez Areces-, aquí en Pravia no queremos una "Radio Solar". No queremos ningún chiringuito desde el que los socialistas puedan difundir su mensaje», manifestó.

PRECEDENTE EN GRADO

La polémica creada en Pravia es similar a la que Grado vivió en la Corporación municipal durante la anterior legislatura. El equipo de gobierno, de IU, en Grado intentó que la radio estuviese controlada por el Ayuntamiento, aunque no llegó a conseguirlo. La radio estuvo cerca de dos años parada a costa de ese proyecto y, finalmente, volvió a funcionar acogiéndose a un sistema similar al que tenía antes de la polémica.

BAL: RADIO UC DE IBIZA RENUEVA EQUIPOS DE EMISIÓN

Fuente: Radio Uc, en "Súper Radio", 8/10/2003, vía PMM

El Concierto de Cata de Miquel Gil, el sábado 18 de Octubre de 2003 en el Espacio cultural de "Can "Ventosa", supone para Radio Uc Eivissa un cambio histórico, por la coincidencia y puesta en marcha los días siguientes de una buena parte del proyecto de remodelación de baja frecuencia que necesariamente estamos llevando a cabo.

Este Proyecto de Remodelación supondrá una mejora de la infraestructura técnica y de la informatización de nuestras emisiones. También es una mejora importante de las posibilidades sociales y culturales que encontramos que tiene un modelo diferente: horizontal y vecinal de Comunicación Social, que defendemos desde hace once años:

- La posibilidad de emitir en vivo, mediante enlace telefónico, diferentes acontecimientos culturales y musicales que ocurran en Eivissa y Formentera. Se intentara emitir en vivo este Concierto de Cata desde CAN VENTOSA.

- La puesta en marcha de un nuevo Sistema de Emisión, ansiado desde hace bastantes años. Esto supone que la FM del Colectivo Cultural Radio Uc - 87.8 FM - se escuchara en casi toda la isla de Eivissa y en Formentera con calidad profesional. Sistema que ha sido posible adquirir merced a la colaboración desinteresada de algunos socios del Colectivo.

- La Remodelación del Estudio de directo, posible merced al Convenio con "SA NOSTRA" Caja de Baleares.

- La Remodelación de la Recepción Vía Satélite, merced al acuerdo que en estos momentos se está llevando a cabo con la CCRTV (Corporación Catalana de Radio y Televisión) que ha incluido los datos de Radio Uc dentro su circuito patrimonial de acuerdos. Esto supone que Radio Uc complementara su producción propia con la recepción vía satélite de los canales digitales de Cultura, Música e Información de CATALUNYA RÀDIO.

- La puesta en marcha del Sistema Juke Box, que permitirá informatizar y gestionar tanto el estudio de directo: 24 horas de radio, como la recepción por internet de programación hecha desde otros lugares fuera de Eivissa. Este sistema ha sido posible merced al acuerdo de colaboración con la Empresa informática DATA LOGIC de Reus (Tarragona) y Beep Informática de Eivissa.

Queremos agradecer también la colaboración en este proyecto del AYUNTAMIENTO DE

(Continúa en la página 23)

EIVISSA (Departamento de normalización lingüística) y entidades como: AUDIO-JBL - EIVITRONIC.

El balance presupuestario del proyecto llega a los 24.182 euros, de los que se han conseguido hasta ahora 12.404,63 euros.

Por otro lado el Colectivo Cultural Radio Uc actualmente está mirando con el Ayuntamiento de Eivissa solucionar la definición de su marco legal de organización y funcionamiento de su FM: mediante un convenio con carácter provisional. Debido a que el Gobierno Central tiene paralizados los procesos necesarios que contemplen su legalidad y sus derechos, como marca la Constitución o la Declaración de Derechos Humanos.

"En el mundo globalizado que vivimos, los medios de comunicación de masas juegan un papel fundamental, sino incluso las percepciones de la gente sobre su entorno.

En este contexto, las organizaciones sin ánimo de lucro nos encontramos en el mejor de los casos con un espacio muy escaso de expresión, y a la vez con el reto de tener que aprender a movernos - en este mar de intereses si queremos transmitir nuestra tarea y nuestros valores".

BAL: LA ILEGALIDAD DE SOMRÀDIO

Fuente: El Mundo El Dia, 18/10/2003, vía PMM

El futuro Ente de Radio y Televisión Autónoma de Baleares, cuya creación aprobará el Govern el próximo día 30, permitirá legalizar la situación de la emisora pública Som Ràdio, que lleva dos años saliendo al aire de forma pirata.

El Ejecutivo tenía previsto fusionar a partir del próximo 1 de noviembre sus dos emisoras públicas, Ràdio Jove y Som Ràdio, mediante un acuerdo entre las conselleries de Presidencia y Cultura, sus actuales titulares.

Sin embargo, estos planes han chocado con un imprevisto jurídico, al constatar que la radio fórmula musical Som Ràdio, creada durante la anterior legislatura por el conseller Damià Pons, está emitiendo ilegalmente, sin la preceptiva autorización del Ministerio de Ciencia y Tecnología.

La Dirección General de Comunicación ha llegado a la conclusión de que incorporar la programación de Ràdio Jove a la frecuencia de Som Ràdio, como estaba previsto inicialmente, sólo serviría para que la primera de estas emisoras también se sitúe en el terreno de la ilegalidad.

«Ni en la Dirección General de Tecnología ni en el Ministerio hemos encontrado ningún expediente que acredite que el Govern llegó a solicitar la asignación de una frecuencia para Som Ràdio», explican fuentes de la Conselleria de Presidencia. Una situación que ya había denunciado en julio de 2002 el entonces vicepresidente Pere Sampol, quien atribuyó la negligencia a sus socios del Pacte.

EMBRIÓN

Llamada a convertirse en el embrión de la futura radio autonómica, Som Ràdio comenzó a emitir el 1 de septiembre de 2000 como un proyecto inspirado por el PSM. Para ello se eligió una radio fórmula musical, con una cuota mínima del 25% reservada a la producción en lengua catalana, alternando con una agenda cultural y boletines informativos sobre la actualidad de Baleares.

La criatura echó a andar mediante el sistema de concesión al Grupo Serra, a través de una frecuencia en régimen de alquiler. Pero una vez concluido el contrato, la empresa propietaria de la frecuencia, Editora Balear, la recuperó para arrendársela a la Cadena Ser.

FOMENTO DEL CATALÁN

La Conselleria de Cultura decidió entonces asumir directamente la gestión de Som Ràdio a través del Consorcio para el Fomento de la Lengua Catalana (Cofuc), participado por el Govern, la Universitat de les Illes Balears (UIB) y, desde 2000, los tres consells insulares.

Este organismo, que jurídicamente actúa como una empresa pública, organiza cursos de catalán dirigidos a extranjeros, edita publicaciones, cuenta con un servicio de asesoramiento lingüístico y subvenciona a grupos teatrales y musicales de las Islas para que puedan darse a conocer en el exterior.

Sin embargo, el cambio de titularidad se hizo en precario. El propietario de una emisora clausurada por emitir sin licencia, Ràdio Marratxí, denunció en 2002 ante la Conselleria de Innovación que Som Ràdio llevaba meses operando en las mismas circunstancias.

El vicepresidente Pere Sampol culpó de esta situación a la Dirección General de Comunicación y advirtió que «si no hacemos algo, nos quedaremos sin la única radio fórmula de Baleares que emite en catalán». Al nuevo Ejecutivo de Jaume Matas no le consta que desde entonces el Govern diera ni un solo paso para legalizar sus emisiones. La solución pasa ahora por la creación del Ente Público de Radio y Televisión de

Baleares, que acogerá en su seno la futura televisión autonómica. La Conselleria de Presidencia se propone incorporar sus dos radios públicas a este organismo, que será el encargado de solicitar la correspondiente frecuencia.

UNA RADIO «MÁS GENERALISTA» ES LA ALTERNATIVA PROPUESTA AHORA POR EL PP

«Estamos estudiando», indican fuentes del Govern, «si tiene sentido que nuestra radio autonómica sea una fórmula musical». El Ejecutivo balear no descarta mantener esta programación, aunque en un segundo plano, creando un primer canal generalista en el que prime la información y los contenidos de actualidad, siguiendo el modelo de Catalunya Ràdio.

Som Ràdio tiene una plantilla de 12 personas y emite actualmente desde sus estudios en la Avenida Portugal de Palma. En cuanto a Ràdio Jove, gestionada por la Dirección General de Juventud, lo hace todos los días de 18.00 a 22.00 horas a través de la programación de Radio Balear.

El panorama audiovisual de Baleares se verá sacudido en breve por un pequeño terremoto. Algunas productoras ya han comenzado a resituarse ante el anuncio de creación de la televisión autonómica. Un proyecto que el ex vicepresidente Pere Sampol había concebido en la anterior legislatura con el fin de incorporar en una misma red varias televisiones, entre ellas la de Calvià. Ante las perspectivas que abría la aventura del Govern, Editorial Menorca, la empresa que publica el diario Menorca, cerró el pasado verano la compra de la mayoría de las acciones de Televisión Menorquina, el canal local creado en los años 80 por el Ayuntamiento socialista de Maó.

Como ha informado EL MUNDO/El Día de Baleares, también el Canal 4 de Jacinto Farrús se propone crear un grupo multimedia -que podría suministrar programas a la televisión autonómica- tras el fichaje del periodista Javier Mato, quien fuera jefe de prensa de Jaume Matas en el Govern y en el Ministerio de Medio Ambiente.

BAL: EL GOVERN COM- PRA LA TV DE CALVIÀ POR 7 MILLONES DE EU- ROS

Fuente: Miquel A. Font y Miquel A. Ruiz, en "El Mundo-El Día", 30/10/2003, vía MAG y PMM

http://www.elmundo-eldia.com/2003/10/30/illes_balears/1067468400.html

La compra de la Televisión de Calvià costará al Govern entre 6 y 7 millones de euros. Esta cantidad dobla el presupuesto previsto en 2004 por el Ejecutivo para la creación de la emisora autonómica, por lo que la compra deberá hacerse en varias anualidades.

El precio de venta no está totalmente determinado. Actualmente los técnicos del Ayuntamiento están procediendo a la valoración de la emisora que creó la entonces alcaldesa Margarita Nájera (PSOE) y que desde el principio fue utilizada como vía para proyectar los logros del Ayuntamiento socialista y la propia figura de la alcaldesa. La televisión empezó a funcionar a finales de 2002, meses antes de las elecciones autonómicas y municipales.

La inversión inicial realizada por el Ayuntamiento de Calvià para poner en marcha el canal local fue de 1,8 millones de euros, que se destinaron preferentemente a la construcción del centro emisor, situado en el polígono de Son Bugadelles. En agosto de 2002, la explotación de la tele de Nájera fue adjudicada a la sociedad Lavinia TV. El concurso se adjudicó por un montante total de 3,2 millones de euros, de los que 120.000 fueron destinados a financiar la compra de los equipos audiovisuales. La concesión otorgada a Lavinia no expira hasta expira en 2006.

INDEMNIZAR A LAVINIA TV

Por tanto, el Ejecutivo de Matas deberá decidir ahora si mantiene el contra o si lo rescinde haciéndose cargo del pago de la correspondiente indemnización a la empresa. La inversión total prevista por el Ayuntamiento de Nájera hasta 2006 para el canal local era de 5 millones de euros, cifra que resulta de sumar el gasto de la adjudicación y el de la construcción del edificio. Ahora, el equipo de gobierno formado por PP y UM reclama una cantidad muy superior a los 5 millones de euros, según ha confirmado el alcalde Carlos Delgado (PP). El precio definitivo, sin embargo, está pendiente de la valoración que efectúen los auditores que previsiblemente contratará el Ayuntamiento y del acuerdo que pueda alcanzar Delgado con Jaume Matas.

¿Por qué pide tanto dinero el Ayuntamiento? La respuesta ofrecida por Joaquín Lagaza, director general de Servicios, es que en el paquete que se vende al Govern entra también el solar de Son Bugadelles y no sólo la construcción del inmueble que alberga los estudios. El solar es desde hace años propiedad del Ayuntamiento y tiene una superficie de 600 metros cuadrados en uno de los polígonos más cotizados de Mallorca. El Ayuntamiento conseguirá así una importante inyección económica, más aún te-

niendo en cuenta la deuda dejada por Nájera, que supera los 150 millones de euros.

YA SE VE EN CASI TODA MALLORCA Y PRONTO LLEGARÁ A MENORCA Y PITIÜSES

El Ayuntamiento que preside Carlos Delgado es propietario de la televisión local a través de la empresa pública municipal Calvià 2000. Antes de cerrar la operación pactada con el Govern, será necesario poner estas instalaciones a nombre del propio Ayuntamiento, con el fin allanar el terreno jurídicamente.

Las emisiones desde el repetidor de Alfabia -donde se encuentran también las antenas de TVE y del resto de canales de televisión- ya proporcionan al capricho mediático de Margarita Nájera cobertura en casi toda la Isla de Mallorca. El Govern estudia ahora las fórmulas técnicas para que su programación pueda ser captada también desde el resto del territorio de Baleares, mediante reemisores en Menorca y Eivissa.

Pero la normativa que el Ejecutivo autonómico tiene previsto aprobar el próximo mes de diciembre, a través de la Ley de Medidas de Acompañamiento de los Presupuestos de la Comunidad, abre también al futuro Ente Público de Radio y Televisión de Baleares la posibilidad de comprar otros canales privados. De este modo, la televisión autonómica podría incorporar estudios, profesionales y centros de producción en las tres Islas, además de garantizarse una más amplia cobertura. Estas expectativas ya han provocado movimientos accionariales como el desembarco de Editorial Menorca, la empresa que publica el rotativo del mismo nombre, en el capital de Televisión Menorquina.

Para hacer realidad este proyecto, el Govern de Matas se apoyará, con sustanciales modificaciones, en la Ley de Radio y Televisión de Baleares aprobada por el Parlament en 1985. El ente público estará controlado por un consejo de administración de 17 miembros nombrados por el Parlament, que reflejará el equilibrio de mayorías entre los distintos partidos. Pero será el presidente del Govern quien mantendrá la potestad de designar y destituir al director general, que concentrará el máximo poder ejecutivo.

BAL: PRÓXIMO CIERRE DE SOM RÀDIO

Fuente: JRR en "El Mundo-El Día", 14/11/2003, vía PMM

El conseller de Educación y Cultura, Francesc Fiol, anunció ayer que su departamento estudia ya la liquidación de la emisora Som Ràdio, abierta bajo el auspicio de esa conselleria

por su antecesor, Damià Pons (PSM). Fiol, que compareció ante la Comisión de Presupuestos del Parlament, dijo ayer que la emisora era «ilegal e ilegalizable» y que el anterior Govern lo sabía.

La plantilla de Som Ràdio fue informada ayer de la noticia. La emisora seguirá con sus programas hasta que acabe el año. Para 2004 no cuenta ya con asignación presupuestaria, lo que permitirá a la Conselleria de Educación y Cultura un ahorro de 150.000 euros. El Govern sí mantendrá Ràdio Jove, cuyo funcionamiento y ocupación del espacio radioeléctrico es legal.

BAL: NUEVA SEDE DE TVE EN BALEARES

Fuente: L. Arcos en "El Mundo-El Día de Baleares", 19/11/2003, vía PMM.

Si todo marcha según lo previsto, Baleares tendrá en el segundo semestre de 2006 un nuevo centro territorial de TVE. Tras varios años de negociaciones, el director general de RTVE, José Antonio Sánchez, y el president del Govern, Jaume Matas, darán hoy el primer paso para que la televisión pública tenga unas nuevas instalaciones en las Islas. Con el gobierno del Pacte de Progrés no prosperaron las conversaciones y no ha sido hasta hoy cuando se podrá rubricar definitivamente el acuerdo.

Por el momento, la sede central de TVE ocupa unos locales cedidos por el Consell en el número 113 de la avenida General Riera de Palma que se han quedado pequeños y obsoletos. A partir de hoy, se empezará a trabajar para reubicar TVE en un lugar privilegiado del Polígono de Son Pardo, junto a la Vía de Cintura. Para ello, José Antonio Sánchez y Jaume Matas firmarán junto a la alcaldesa de Palma, Catalina Cirer, un protocolo de intenciones por el cual el Ayuntamiento cederá unos terrenos en el citado Polígono palmesano. De esta ubicación se han valorado fundamentalmente por parte de los responsables de la televisión pública sus magníficas comunicaciones. Su emplazamiento junto a la Conselleria de Agricultura y al pie de la vía de circunvalación de la ciudad permitirán una gran rapidez en el transporte humano y de material, así como una fácil identificación por la ciudadanía.

Tras valorar varias posibilidades, la parcela escogida tiene 6.000 metros cuadrados, de los que está previsto que se construyan unos 5.500. En ella se levantará un edificio que estará equipado con la última tecnología digital. RTVE llevará a cabo una inversión de 6 millones de euros en la construcción del centro, y de otros 6 en

equiparlo tecnológicamente. La construcción de esta delegación territorial se unirá a las realizadas por la cadena recientemente en Murcia, Castilla y León y La Rioja. Este último centro, por cierto, está a punto de ser inaugurado.

TECNOLOGÍA PUNTA

De esta manera, se podrán producir no sólo informativos, como hasta ahora, sino también programas. Hasta ahora, si se querían producir contenidos propios ajenos a los informativos, se tenía que recurrir a los medios de RTVE en la Península. En breve, y gracias al acuerdo suscrito, el centro de las Islas será autosuficiente. Una vez finalizado se convertirá en el cuarto centro territorial de nueva construcción del Ente Público totalmente digitalizado, junto a los citados de Murcia, La Rioja y Castilla y León y contará en el momento de su apertura con las instalaciones más avanzadas de RTVE a nivel nacional.

Además, el Govern firmará con RTVE un segundo acuerdo. De esta manera, se acordará reforzar la oferta, tanto de TVE como de RNE en las Islas ampliando la programación dedicada única y exclusivamente a Baleares. Esta segunda alianza supone el primer acuerdo de RNE con el Govern.

Según ha informado el gabinete de comunicación de RTVE, estos acuerdos se harán públicos hoy a las 11 de la mañana en una rueda de prensa que se celebrará en la Antigua Capilla del Consolat del Mar. A la misma asistirán el director de RNE, José Antonio Sentís; el director de Centros Territoriales de TVE, Ángel Urreiztieta; y los directores de TVE y RNE en Baleares, Vicente Enguñados y Armando Pomar, respectivamente.

Las conversaciones sobre este asunto se remontan a varios años atrás. De hecho, ya hubo un convenio de colaboración entre el Govern balear y RTVE en 1998, pero el Pacte de Progrés lo rompió más tarde unilateralmente aduciendo que no se cumplió lo pactado.

A través de estos convenios, RTVE hace un gran esfuerzo no sólo para cumplir con las desconexiones pactadas, sino también para llevar a cabo retransmisiones que tengan que ver con las Islas a nivel nacional.

BALEARES EN TODA ESPAÑA

En otras comunidades autónomas, estos convenios están favoreciendo la producción de galas como la de Murcia o la de La Rioja que se emiten en horario de máxima audiencia a nivel nacional. Lo que se firmará hoy supondrá la continuación del citado convenio firmado en 1998 por el entonces director general de RTVE, Fernando López Amor, y el presidente Jaume Matas

y que fue posteriormente interrumpido por el gobierno que lideraba Francesc Antich.

Aquel pacto del 98 hizo posible el incremento de la producción propia, una importante renovación tecnológica, así como la ampliación de la oferta televisiva con la emisión de informativos regionales los fines de semana.

BAL: COLABORACIÓN TV AUTONÓMICA + TV LOCALES

Fuente: M. A. Ruiz y R. Gabaldón, en "El Mundo-El Día de Baleares", 24/11/2003, vía PMM y MAG

EL GOVERN PROPONE A VARIOS CANALES MUNICIPALES QUE COLABOREN CON LA FUTURA TELEVISIÓN AUTONÓMICA

Se impone el modelo Zaplana. El Govern quiere evitar que su criatura audiovisual se convierta en un auténtico agujero negro para las arcas de la Comunidad Autónoma. Aunque dotado con los modernos medios técnicos que aporta el Ayuntamiento de Calvià, el futuro Ente Público de Radio y Televisión de Baleares no contará con una infraestructura permanente sobredimensionada, sino que se apoyará en varias televisiones locales, así como en productoras y profesionales ajenos a la casa, para llenar la parrilla de su programación.

La Conselleria de Vicepresidencia ya ha iniciado una ronda de contactos con varias televisiones locales, entre las que se encuentra el M7 del Grupo Serra y el Canal 4 del empresario Jacinto Farrús, para estudiar distintas fórmulas de colaboración. Aunque el modelo aún se está esbozando, según fuentes consultadas por EL MUNDO/El Día de Baleares, podría completarse ocasionalmente a través de la infraestructuras y los recursos humanos de TVM de Manacor y el Canal 28 de Inca.

Durante las últimas semanas, la vicepresidenta Rosa Estaràs y el director general de Comunicación del Govern, Joan Martorell, han visitado personalmente algunas de estas instalaciones con el fin de mantener un primer contacto con sus directivos. El Govern persigue con ello dos objetivos. Por un lado, garantizar la cobertura informativa en todo el territorio de Baleares sin tener que desplegar una extensa red de corresponsales propios o contar con una plantilla costosa de mantener.

Y por otro, se abre la posibilidad de que estos Canales produzcan programas de actualidad y entretenimiento para completar la programación con contenidos que hagan referencia a la

realidad balear. Como en Valencia, indistintamente en castellano o en catalán, de acuerdo con la política de bilingüismo defendida por el presidente Jaume Matas.

MÚLTIPLES BANDAS

Un proyecto de colaboración a múltiples bandas si se tiene en cuenta que, al menos hasta que los partidos logren ponerse de acuerdo para consensuar el nombramiento de los miembros de su consejo de administración, la Televisión Autónoma nacerá bajo la tutela del Consejo Asesor de RTVE en Baleares.

Las televisiones de Inca y Manacor son gestionadas por la iniciativa privada pero obtienen buena parte de sus recursos económicos a través de la Administración. El Canal 24 recibirá el próximo año del Ayuntamiento de Inca una aportación de 25 millones de pesetas a cambio de cubrir los principales actos institucionales. En cuanto a la TVM, también recibe una importante inyección económica del Ayuntamiento de Manacor en concepto de publicidad.

DESDE ENERO DE 2005

También quiere sacar tajada la Televisión Menorquina, creada a finales de los años 80 por el Ayuntamiento socialista de Maó para vender sus logros políticos, y hoy en manos del Obispado, que el pasado verano compró el 51% de sus acciones a través de la empresa editora del diario Menorca.

El Govern quiere que la televisión Autónoma comience a emitir en enero de 2005 simultáneamente en todo el Archipiélago, pero todavía no ha concretado si para ello incorporará, como estaba previsto según los planes que el Pacte no tuvo tiempo a ejecutar, sendas televisiones locales en Menorca y Eivissa. «Aún no hemos decidido estos detalles», explicó a EL MUNDO/El Día de Baleares la vicepresidenta Rosa Estaràs, «maduraremos el proyecto a lo largo del próximo, ahora estamos poniendo en marcha su armazón jurídico».

En cuanto a los dos principales grupos de televisión local, además del Grupo Serra, también el Canal 4 del empresario Jacinto Farrús se prepara para suministrar programas a la televisión autónoma. Como informó en su día EL MUNDO/El Día de Baleares, Farrús ha fichado para su grupo mediático al periodista Javier Mato, quien fuera jefe de gabinete de Jaume Matas durante en el Ministerio de Me-

dio Ambiente.

CON LOS PIES EN LA TIERRA

La endogamia del esquema mediático que está barajando el Govern va más allá de los vínculos con canales locales y la tutela inicial del consejo asesor de TVE. El Grupo Serra también gestiona el centro territorial de Antena 3 de Baleares. Si el Govern se plantea, al menos en un principio, crear un ente público desprovisto de excesivas cargas, es para no tener que recorrer el camino que ahora desanda este canal nacional. Tras perseguir hasta el mismo Tribunal Constitucional el derecho a crear su televisión privada, Antena 3 nació con unos estudios en San Sebastián de los Reyes y una importante plantilla de técnicos y profesionales para elaborar su programación propia.

Diez años después, ha afrontado un traumático expediente de regulación de empleo que le permitirá aproximarse más al modelo de Tele 5: una infraestructura escuálida, pues buena parte de los espacios de mayor éxito (desde Gran Hermano a Crónicas Marcianas) proceden de productoras ajenas.

PELIGROS Y PROBLEMAS PARA LA TV (OPINIÓN)

El crear una estructura «delgada» de la futura televisión autónoma es criterio inteligente que obvia la creación de estos entes mastodónticos, pozos sin fondo, en que se han convertido todas las televisiones autonómicas españolas. El modelo, sin embargo, no está exento de problemas y de peligros.

Problemas: el «outsourcing», es decir, subcontratar buena parte de la producción televisiva, tiene una contrapartida obligada y que es indelegable e insubcontratable: la dirección, planificación, programación y control han de estar en manos inapelables de los titulares de ente.

Peligros: que la futura televisión autónoma se convierta en una «tapadera» subvencionadora de televisiones existentes que verían ahí una mano salvadora. Porque conocemos en todos sus recovecos el mundo mediático balear, nos inquieta esta hipótesis nada extravagante. Por otro lado, no es fácil conciliar, por parte de emisoras actualmente en el mercado, producción para la competencia y programación propia: sería una fórmula tan atípica como inédita en los usos televisivos. Atención, pues, al tema que los tiburones,

egipcios y no egipcios, rondan ante un eventual panal de rica miel. Sólo faltaría que la TV autonómica sirviera para eso.

EXT: RADIO TELEVISIÓN AUTONÓMICA

Fuente: "Diario Hoy", vía MTD

El portavoz del Grupo Socialista en el Parlamento extremeño, Luciano Fernández, mostró ayer su satisfacción por el cambio de actitud del PP extremeño al anunciar que presentará enmiendas al proyecto de modificación de la Ley Corporación de Medios Audiovisuales de Extremadura, que permitirán crear la televisión regional. Luciano Fernández saludó este avance, ya que demuestra, según su opinión, que el PP por fin entiende lo que es una democracia y quiere jugar dentro del ámbito parlamentario.

El portavoz socialista tendió la mano a los populares, aunque les advirtió que no quieren «ni trampas ni jugarretas», por lo que si tienen voluntad de diálogo deben demostrarlo con la presentación de enmiendas. Luciano Fernández anunció que el Grupo Parlamentario Socialista ha pedido la comparecencia en comisión del delegado territorial de RTVE en Extremadura, Loreto Murillo, y del presidente del consejo asesor, Vicente Herrera, por la situación que vive este centro, donde los trabajadores han anunciado una convocatoria de huelga contra la política informativa que se sigue.

Fuente: "Diario Hoy", vía MTD

El ministro de Ciencia y Tecnología, Juan Costa, aseguró ayer que el Gobierno está trabajando para que el real decreto de concesión de la televisión autonómica a Extremadura se apruebe a finales de año. El ministro subrayó que su objetivo es que esta ley no se entienda como una convalidación de frecuencias no planificadas.

COSTA RESPONDÍA ASÍ EN EL PLENO DEL SENADO A UNA PREGUNTA DEL SENADOR DEL GRUPO SOCIALISTA POR BADAJOZ FRANCISCO FUENTES SOBRE LA FECHA PREVISTA POR EL GOBIERNO PARA APROBAR LA CONCESIÓN A EXTREMADURA DEL TERCER CANAL DE TELEVISIÓN. EL MINISTRO ASEGURÓ QUE NO HAY PRECEDENTES DE ACTUACIONES COMO LAS QUE SE HAN PRODUCIDO EN EXTREMADURA AL PONER EN MARCHA CANALES DE TELEVISIÓN AUTONÓMICA AL MARGEN DE LOS PROCEDIMIENTOS LE-

GALES O DEL CONTROL PARLAMENTARIO. SEÑALÓ QUE LA JUNTA HA ESTADO UTILIZANDO EN LAS EMISIONES DE CANAL SUR DE EXTREMADURA FRECUENCIAS QUE TENÍA PLANIFICADAS AUNQUE NO ASIGNADAS Y OTRAS AJENAS AL PLAN NACIONAL DE TELEVISIÓN LOCAL DIGITAL.

Por ello, aseguró que su deseo es que la Inspección de Telecomunicaciones haya realizado un estudio sobre las frecuencias que no estando previstas su utilización por el canal autonómico extremeño puedan entrar en colisión con las frecuencias que actualmente se están planificando en el Plan como consecuencia del uso no autorizado de las mismas que ha realizado la Junta. Señaló que su objetivo es que la aprobación del Real Decreto no pueda entenderse en ningún caso como un acto de convalidación del uso de frecuencias no planificadas y obstaculizar, por tanto, otros programas de actuación del Gobierno.

El senador Francisco Fuentes recordó que el pasado 28 de agosto el Ministerio anunció la aprobación inminente por el Consejo de Ministros de la concesión y un día después desde el Gobierno se matizó que se había estudiado el proyecto pero no se había aprobado el Real Decreto.

INT: REE INSTALARÁ UNA EMISORA DE FM EN IRAK

Fuente: Yahoo Noticias, en "Súper Radio", 17/10/2003, vía PMM

Radio Nacional ha enviado hoy a Irak el equipamiento técnico necesario para que la señal de Radio Exterior de España, que en estos momentos llega a través de satélite y onda corta, pueda recibirse también en FM y sintonizarse en un receptor de radio convencional.

Con ese equipamiento, los soldados españoles desplazados a la zona podrán recibir toda la programación de Radio Exterior con una simple radio de frecuencia modulada. La iniciativa partió de la miembro del consejo de administración de RTVE Consuelo Alvarez de Toledo.

Además, a partir del 2 de noviembre, REE y Radio 5 Todo Noticias emitirán todos los domingos un programa específico dirigido a todo el contingente español, informó RNE en un comunicado.

ESCAPARATE

LA HISTORIA DE CADE- NA RATO Y ONDA CERO

Redactor: José Manuel Pontes Toril. También participa Francisco Padilla Pino en la parte relativa a las radiofórmulas.

El falangista asturiano Ramón Rato Rodríguez San Pedro (padre del vicepresidente del Gobierno Rodrigo Rato) constituye la Rueda de Emisoras Rato o Cadena Rato a partir de la adquisición en 1950 de la emisora local Radio Toledo y la compra en el período 1954-1956 de las emisoras locales de Cádiz, Almería, Antequera (Málaga) y Vilanova i la Geltrú (Barcelona), que luego ampliará con la compra de nuevas emisoras o mediante acuerdos de asociación con emisoras locales como Radio Córdoba, de la SER o de REBSA (Radio España de Barcelona). Estos acuerdos se mantienen hasta los años 80, en los que la SER y la Rato rompen relaciones repartiéndose algunas de las emisoras: Radio Cádiz pasa a la SER, Radio Ciudad Real a la Rato y REBSA repartida (Cadena Rato se queda con Radio España de Barcelona OM además de sus propias concesiones en Tarragona y Tortosa y Vilanova i la Geltrú, y la SER con las FM de Radio España de Barcelona, Ràdio Girona y Ràdio Lleida que emitían la programación de Cadena Catalana).

Gracias a los concursos públicos de radio comercial, llega a finales de los 80 a las 72 emisoras, con una programación matinal (de 9:30 de la mañana hasta mediodía) realizada por las propias emisoras locales.

En 1989, la ONCE decide pasar al ámbito radiofónico, comprando a través de Divercisa por 400 millones de pesetas 18 emisoras a la ARI (Asociación de Radios Independientes). Con esta base, la ONCE decide presentarse a los diferentes concursos de radio comercial de 1989, de los cuales solo consigue 3 concesiones: Mallorca, Mahón y Badajoz. A partir de estos resultados, se empieza un período de compra de emisoras a particulares sin experiencia radiofónica, llegando a tener 29 emisoras. Así se crea en marzo de 1990 la cadena Grupo Universal de Emisoras Radio Amanecer, que empiezan a emitir en período de pruebas.

Un mes después, la ONCE compra Uniprex, empresa creada en octubre de 1967 como agencia de publicidad de exclusivas publicitarias dentro de la empresa Rueda de Emisoras Rato, siguiendo el mismo ejemplo que la SER con Publicidad CID. Con la nueva propiedad, Uniprex pasa a dedicarse a gestionar, crear y explotar medios de comunicación. Con este nuevo panorama, Uniprex adquiere por 5.000 millones de pesetas (proporcionados por Divercisa) las concesiones y equipos técnicos de 63 de las 72 emisoras que tiene en ese momento la Cadena Rato. La familia Rato se queda en propiedad los edificios y las 9 concesiones restantes, situadas en Baleares, Getafe (Madrid), Talavera de la Reina (Toledo), Pontevedra y Canarias. Entre abril y octubre Cadena Rato pasa por un período de mejoras técnicas y un plan de expansión para incluir las emisoras Radio Amanecer y poner en funcionamiento aquellas concesiones de 1989 que aún no estaban en funcionamiento y que ha ido adquiriendo desde abril de 1990 a propietarios sin experiencia radiofónica.

En noviembre, Cadena Rato desaparece como indicativo para ser Onda Cero Radio, con 160 emisoras en toda España (6 en OM y 154 en FM).

En 1991 se llega a un acuerdo con el empresario asturiano Blas Herrero, para la contratación de sus emisoras (que operan bajo el nombre de radio Blanca) por un período de 8 años. Poco después, se consiguen las 4 emisoras del diario "Alerta" de Santander. Dado el gran número de emisoras alcanzadas, la ONCE decide diversificar las emisoras, creando una nueva cadena: Onda Cero Música, bajo la tutela inicial de José Antonio Abellán. Este mismo año, consigue el fichaje de Luis del Olmo, que aporta a la cadena su emisora de Barcelona Onda Rambla, que será el embrión de una cadena de ámbito catalán, ya que el mismo del Olmo compra Onda Cero Tarragona (el 100% de las acciones), en marzo de 1993. Posteriormente, adquiere COPE Anoia de Igualada, y una emisora en Lleida (la emisora de Balaguer, adquirida en junio de 1995); además se asocia Ràdio Grup, concesión de 1982 hecha al Grup Esportiu i Excursionista Gironí, y de la que obtiene la licencia en 1999, junto Onda Rambla Tortosa (comprada antes a OCR). También obtiene una licencia en Andorra (95.0) que es Onda Rambla Andorra y que

explota Ràdio Valira. Mediante acuerdos de intercambio, del Olmo incluye a su cadena el 87.7 de Figueres de la COPE (concesión de 1991 en La Jonquera 88.0) a finales de 2001, que pasa al 87.8 y cede su explotación a Mediamacht de Sant Feliu de Guixols (como Xtra FM) en marzo de 2002, y Ràdio Vic, del Grupo Planeta (a finales de 2000). Debido a problemas con algunas asociaciones que se muestran en contra de la inclusión de los programas "Protagonistas" y "Súper García" en la llamada Onda Rambla Vic, Luis del Olmo deshace el intercambio con Planeta a mediados de 2002. En septiembre de este mismo año, Onda Rambla pasa a ser la emisora en Catalunya de Onda Cero, emitiendo gran parte de su programación en cadena.

Durante todo este período (venta de Cadena Rato hasta 2002), la familia Rato vende sus emisoras en Talavera y Pontevedra a la SER, y se queda con las emisoras de Getafe (Radio Getafe) y Baleares (Radio Balear) bajo el nombre de Muimmo, además de obtener la concesión de San Fernando de Henares en 1999 que explota Radio Intereconomía.

LAS RADIOFÓRMULAS

En 1995, Onda Cero decide cambiar el nombre de su radiofórmula Onda Cero Música, pasando a ser Onda 10. Ésta se mantiene hasta el 13 de septiembre de 1999, cuando algunas de sus emisoras se convierten en Onda Melodía, pasando a manos de Blas Herrero; el resto pasa a emitir la programación de Europa FM, gracias al acuerdo alcanzado a mediados de 1999 con Medipress, empresa propietaria de esta emisora.

El 1 de junio de 2000, Onda Cero reemplaza la señal de cadena de Europa FM por la de "La futura emisora musical de Onda Cero", debido a los pobres resultados de audiencia que registraba la cadena de Medipress a nivel nacional. En agosto del mismo año, y por orden judicial, Onda Cero tuvo que reponer la señal de cadena de Europa FM, debido a una demanda de incumplimiento de contrato que presentó Medipres.

Es entonces cuando la señal de la futura emisora musical de Onda Cero pasa a emitirse por las emisoras de Onda Melodía, desapareciendo esta.

Durante el último trimestre del 2001, resurge el producto Onda Cero Música como respuesta a la propuesta de emisora musical,

con lo que parecía una programación estable en la que colaboraban entre otros Carlos Herrera con un programa musical. El 1 de enero de 2002, la gestión de la emisora musical pasa a manos de Blas Herrero, que pone en funcionamiento en marzo de aquél año el producto Kiss FM a través de toda su red de emisoras propias, algunas de las cuales emitían la programación convencional de Onda Cero.

DESDE RADIO ESPAÑA HASTA LA ACTUALIDAD

En el verano de 2001, debido al gran problema económico que mantenía con la pequeña cadena radiofónica, el Grupo Planeta decide ceder las emisoras de Radio España al grupo Onda Cero, que las irá sumando a las diferentes fórmulas que explota.

En mayo de 2002, Telefónica llega a un acuerdo con Sogecable para fusionar las dos plataformas de televisión digitales por satélite que explotan y crear una nueva empresa conjuntamente, y que aprueba el gobierno a finales de año bajo una serie de condiciones, una de ellas, que Telefónica se deshaga de Antena 3 TV, ya que incumpliría la ley de televisiones privadas al mantener acciones en Antena 3 TV y Canal +. Todo esto tiene que ver con el grupo Onda Cero ya que durante todo este proceso Telefónica, a través de su filial Admira Media, vende Onda Cero a Antena 3 TV, propiedad también de Admira Media, para "disimular" las pérdidas de la emisora con las cuentas de la cadena de TV. En abril de 2003, Telefónica vende parte de su accionariado de Antena 3 TV (25,1%) al Grupo Planeta, dejando el resto de su propiedad como acciones cotizables en bolsa.

El Grupo Planeta, debido a los problemas económicos que arrastra Antena 3 TV, decide realizar algunos ajustes, entre los que se encuentran el despido final de 215 trabajadores de la cadena de televisión y el intento de ruptura del acuerdo con Radio Blanca que gestiona Kiss FM, por el que Onda Cero debe de dar a Radio Blanca una cantidad de dinero por oyente conseguido por Kiss FM. Esta ruptura está siendo arbitrada actualmente para llegar a una conclusión durante el primer semestre del año 2004.

BIBLIOGRAFÍA:

HISTORIA DE LA RADIO EN ESPAÑA, Armand Malsebre/ Editorial Càtedra
LA RÀDIO A CATALUNYA, Josep Maria Martí/ Col·lecció Informes, 12/ Centre d'Investigació de la Comunicació.

TÉCNICA

Colabora: Joaquín Díaz

COMPONENTES DE UNA EMISORA DE FM (II)

Si queremos hacer llegar una señal de radio a distancia es necesario emitir o enviar una cantidad altísima de energía para que a la distancia se pueda recibir parte de ella; el rendimiento de aprovechamiento de la cantidad de energía que se emite, en referencia con el que se recibe a kilómetros de distancia, es comparable (aproximadamente) a la diferencia entre el tamaño de un grano de arroz y el tamaño del mar Mediterráneo. Un emisor medio emite alrededor de 15.000 W que serían (para entendernos) 7.000 voltios a una distancia de varios kilómetros; tan solo unos microvoltios están presentes en el receptor, es decir, 7.000 v emitidos y 0,001v recibidos, esto es sólo para orientar en mi afán de tratar de explicar qué sucede con la energía del transmisor.

EMISOR

Es el elemento encargado de hacer llegar la señal de audio al oyente; la potencia va desde las decenas de vatios, de algunas locales, hasta las centenas de kilowatios de algunas comerciales, existiendo mucha diferencia entre ambos extremos. Sería como comparar una cerilla encendida en un campo de fútbol para iluminar el estadio o una hoguera tipo Fallas de Valencia, para las comerciales de muchos kilowatios.

Al emisor se le pueden incorporar, elementos como codificadores de datos, más conocido como RDS, (Radio Data System), que transmite datos juntamente con la señal de audio, utilizado para identificar alfanuméricamente la emisora, y también para incorporar información de accidentes y últimamente publicidad, a través de dicho sistema.

También se incorporan otros elementos, como son unidades de telecontrol y telemetría remotos, que sirven para chequear en cada momento el estado del emisor, o variar sus parámetros a distancia, a través de la línea telefónica, etc. También, aunque menos común, es el control de otros elementos ajenos a la emisión musical, como pueden ser el telecontrol de semáforos, paneles informativos, y un largo etcétera; todo ello, dentro del

área de cobertura de la emisora, y utilizando un sistema parecido al RDS.

Si la antena no esta físicamente en el lugar donde se encuentra el estudio de sonido, se utiliza otro dispositivo, conocido como el emisor de radio enlace, que transmite la señal de audio como si de una emisora se tratase, en una frecuencia distinta a la de los receptores comunes, para ser recibida a distancia, normalmente en lugar alto y despejado, y retransmitida esta vez en el segmento de 87,5 a 108 MHz.

ANTENAS

Esta es una parte importantísima de una emisora de radio, no en sí por las condiciones físicas de la antena, si no por la ubicación de la misma.

Vulgarmente se llama antena a un conjunto de ellas, pero para los entendidos, cuando observan un poste o centro emisor, son capaces de determinar, casi con toda seguridad, cuantos emisores hay preparados para funcionar, y en que frecuencia aproximada según la posición de los dipolos, que son los encargados de transmitir la señal.

Así pues una antena se compone da varios elementos radiantes, que toman la energía de alta frecuencia generada por el emisor para radiarla a su alrededor; explicado simplemente, es como una linterna, en que la energía es la aportada por las pilas, la bombilla es la antena, y la luz vista a distancia sería la radiación producida, por ambos elementos; cuanto mejor es la bombilla mas lejos se ve la luz que produce.



ACTIVIDAD DX

KDD MADRILEÑA EFEMERA

Colabora: Fernando Chamorro Alonso

Mujeres, alcohol, drogas... vamos, que nos lo pasamos de vicio

A todos lo que vinieron el día 15/11 a ver Radio Vallekas y a criticar a los que no estaban delante, gracias por esos buenos momentos. Para quien no vino, para poneros los dientes largos, os cuento como fue:

Pues la cosa debió empezar en un *bareto* de la Avenida de la Albufera de Madrid, donde los chicos de la KDD estuvieron criticándome (seguro) puesto que yo me incorporé más tarde.

Mientras, me llamaron de Radio Vallekas diciendo "hay aquí un tipo diciendo que se llama Starboy que ha venido a ver RadioWeb ¿llamo a la policía o no será de esos enemigos que te buscas?" ;-)))

Cuando me incorporé a la gentecilla, nos fuimos andando hasta Radio Vallekas, que no es que esté precisamente al lado. La cuesta de la calle Payaso Fofó ya indicó a los miembros que aquello no estaba precisamente en un valle. El edificio de Radio Vallekas es seguramente el de mayor co-

ta de todo Madrid, y con sus 16 pisos de altura permite que la emisora se escuche en muchas zonas del Sur de Madrid.

Una vez en la radio, vimos el estudio de grabación, con el sistema informático Viva NT y Cool Edit. También vimos el estudio de directo y el sistema de "patch" para dar flexibilidad a la emisión y grabación. También las oficinas y la redacción, donde todos pudieron conocer a nuestro amigo FTP de Radiojingles. Vimos por último la sala de la Fundación y Democracia, donde se realiza el programa "Con Voz" (www.redconvoz.org) que se emite en emisoras culturales de toda España y a través de la EMA en Andalucía.

Al final, fuimos a un mirador próximo a ver Madrid de noche. Tras eso, nos metimos en un bar de la zona, donde hablamos mal de todo el que no estaba presente, y esperamos a Javi, de Radio Almenara, que vino más tarde, lo que no le perdonaremos nunca. ;-)

Como a las 10 de la noche, nos recogimos a nuestros agujeros, y por el camino me encontré una caja de ordenador con una fuente de alimentación y cableado, que rápidamente me agencié y que seguramente se incorporará al equipo informático de Radio Vallekas en breve. ;-)))

Gracias a todos por vuestra asistencia y que se repita dentro de poco.



<http://www.aer-dx.org/eldialfm/>

ECOS DEL FORO

Redactor: Mariano Jesús Mingo Naval, EA2-0800-AER

DENUNCIAS A EMISORAS ILEGALES

Todos sabemos que Teleco, por iniciativa propia, no cierra emisoras ni les pone sanciones, y tenemos todos unos cuantos casos de esto en la cabeza.

Como oyentes que somos de la emisora "X", ¿podemos denunciar que otra emisora nos está perjudicando esa escucha con sus interferencias?

Yo, por ejemplo, la SER en FM la oigo ahora muy mal en casa por culpa de "Canal 13 RTV", de frecuencia ilegal, por supuesto. ¿Puedo ir y denunciar en algún lado que el producto que de forma legal intenta ofrecerme una empresa no llega correctamente porque otra se mete por medio?. Y el caso de la SER no es el único, "LP Radio" también

está interferida por otra emisora, Los 40 y COPE FM no los oigo tampoco bien, M80 igual... en fin...

La cosa puede ser que casi suene a coña, pero seguro que si no nos llegara bien cierto producto en el supermercado porque alguna otra empresa ha estado haciendo algo ilegal nos quejaríamos...

Una empresa ofrece una emisión de radio y otra empresa, de forma ilegal, no deja que llegue a su destinatario; ¿como consumidores, podemos quejarnos y denunciarlo?. (RMV, 02/11).

Por supuesto que esas denuncias son posibles, Rubén. Es tan fácil como ir a la Consejería o a la Dirección General correspondiente (en tu caso, de la Generalitat Valenciana) y presentar la denuncia a título particular. Pero, evidentemente, ante Teleco tendrán mucha más fuerza las denuncias que presenten las propias emisoras perjudicadas, en defensa del título legal que ostentan para ofrecer un servicio. (MAG, 02/11).

Asociación Española de Radioescucha

La AER es miembro de pleno derecho del Consejo Europeo de Diexismo (EDXC) y está inscrita en el Registro Nacional de Asociaciones, Sección Primera, con el nº 53.079.



CONSEJO GENERAL

- **COMITÉ EJECUTIVO:** PRESIDENTE: Paco Martínez, EA4-0002. COORDINADOR GENERAL: Pedro Sedano, EA4-0003. TESORERO: Mariano J. Mingo, EA2-0800. SECRETARIO GENERAL: Carlos Iglesia, EA2-0531. SECRETARIO ADJUNTO: Adolfo Art, EA2-0808. COORDINADOR DE PUBLICACIONES: Pedro Sedano, EA4-0003.
- **VOCALES:** DIPLOMAS: José Cristóbal Roca, EA7-0028.
- **PRESIDENTES TERRITORIALES:** ANDA-LUCÍA: José M^a Madrid, EA7-0805; ARAGÓN: Luis Gesé, EA2-0761; ASTURIAS: Juan Carlos Acebal, EA1-0508; CANARIAS: José Luis Martín, EA8-0069; CASTILLA-LA MANCHA: Fernando Claudio Satué, EA5-0503; CASTILLA Y LEÓN: Andrés Galarón, EA1-0276; EXTREMADURA: David Sánchez, EA4-0922; MURCIA: José Hernández, EA5-0819; PAIS VASCO: Pedro José Eguren, EA2-0095; VALENCIA: Rafael Cebolla, EA5-0461.

CONTACTOS:

- **CORREO POSTAL:** GENERAL, SERVICIOS Y SOCIOS: AER, Apartado 4.031, 28080 MADRID, España. TESORERÍA Y SECRETARÍA GRAL.: AER, Apartado 10.014, 50080 ZARAGOZA, España.
- **TELÉFONOS:** PRESIDENTE: Paco, 913160830 (mañanas, diario); COORDINADOR GRAL.: Pedro, 917984382 ó 699639922 TESORERÍA: Mariano, 976566393 (2130-2300 diario, 1200-1500 sábado-domingo). SECRETARÍA GRAL.: Carlos, 976221652 (2030-2300 diario) EDICIÓN EL DIAL: Pedro, 917984382 (2130-2300, diario; resto, contestador automático).
- **INTERNET:** PRESIDENTE: Paco, presidente@aer-dx.org ; TESORERO: Mariano, tesorero@aer-dx.org ; COORDINADOR GENERAL: Pedro, editor@aer-dx.org ; SECRETARIO GRAL.: Carlos, secretariog@aer-dx.org; SECRETARIO ADJUNTO: Adolfo, secretario@aer-dx.org; WEB OFICIAL: AER: www.aer-dx.org ; CORREO GENERAL: info@aer-dx.org

EN ANTENA

Redactor: José Luis Vidal Torres

Este es el resumen de los contenidos de las ediciones del programa "En Antena" emitidas desde el 6 al 27 de noviembre. Desde nuestra página web, www.enantenafm.net, puedes descargar las secciones de programas anteriores o escucharlos íntegramente.

Si quieres contactar con nosotros puedes hacerlo a través del correo electrónico enantenafm@enantenafm.net o bien a través del correo tradicional en el apartado de correos nº 528, código postal 08930 de Sant Adrià de Besòs (Barcelona).

NOVEDADES

Silvia Martínez se incorpora al equipo del programa como locutora de las noticias que cada semana recopilan los redactores José Manuel Pontes y Rubén Martín. Por otro lado, desde primeros de noviembre, Radio La Mina (la emisora que emite este programa) emite a través de internet desde su página web www.radiolamina.com. Puedes escucharnos en directo los jueves de



23 a 23'30 H.

RADIOS LIBRES

En el espacio dedicado a las radios libres, Javier García habló del encuentro que se celebrará en Leganés (Madrid) los próximos 13 y 14 de diciembre con el objetivo de intercambiar experiencias. El encuentro lleva el nombre "PORQUE OTRA COMUNICACIÓN ES POSIBLE. Encuentros en el tercer Sector: la Comunicación Alternativa".

TÉCNICA

Este mes, Joaquim Fàbregas habló

del sistema RDS. Explicó sus orígenes y utilidades. Fàbregas también destacó que el RDS es un sistema todavía por explotar, ya que puede ofrecer muchos servicios que en la actualidad no se utilizan. Por otro lado, criticó el hecho de que algunas emisoras utilicen el texto de su identificación en el RDS para lanzar mensajes comerciales.

FLAIX FM

Dedicamos unos minutos a la desaparecida Flaix FM (Versión en castellano). Repasamos su historia y escuchamos los últimos minutos de la emisión desde Madrid.

ENTREVISTAS

En el tercer jueves de noviembre hablamos con Francesc Robert, Secretario de l'Associació Catalana de Ràdio Privada (ACRP), sobre la mejora del EGM en Catalunya.

Robert explicó que el EGM no fue pensado para medir audiencias, sino como una herramienta comercial y por eso, a nivel local "ofrece unos resultados bastante desdibujados". Francesc Robert también explicó que la ACRP ha hecho de "motor" entre la Generalitat, la AIMC (Asociación para la Investigación de los Medios de Comunicación) y el sector de la Radio en Catalunya para conseguir un estudio más personalizado de la radio catalana.

A VUELTAS CON LA RADIO

Javier Sal ha opinado sobre el posible nombramiento de Javier González Ferrari como Presidente de Telemadrid. Al hilo de esta noticia, Javier Sal comentaba la alta rotación que padecen los altos cargos de los medios públicos.

Otro de los temas comentados ha sido los Premios Ondas. Javier Sal opina que la Gala de entrega de premios pierde emoción porque ya se conocen de antemano los premiados. Por otro lado critica el hecho de que la Cadena SER se otorgue un premio a sí misma.

En el último programa del mes de noviembre, Javier Sal habló del cambio de formato de Dance FM, calificándolo de "otro desierto de Onda Cero".