

# El Dial (fm)

Boletín mensual y gratuito de la AER dedicado a la radiodifusión en la banda de frecuencia modulada

## 1ª PÁGINA

### SALUDOS

Hola a todos/as:

Continúa sumamente revuelto el panorama patrio en lo que a FM se refiere.

Los primeros días de junio nos sorprendía a todos la noticia de que el grupo mediático Vocento iba a poner en marcha durante el próximo mes de septiembre una nueva cadena de emisoras en FM con programación de carácter generalista, y que, además, dicha cadena aspiraba a contar entre sus filas con una buena constelación de «estrellas» radiofónicas (Luis del Olmo, que se llevaría al nuevo proyecto sus licencias y su exitosa franquicia «Protagonistas», Concha García Campoy o Manel Fuentes, entre otros nombres que a buen seguro se irán desvelando próximamente).

ONDA CERO RADIO, por su parte, aún no repuesta de la enorme bofetada económica que le ha supuesto la resolución del laudo de KISS FM, se encuentra de nuevo afectada de lleno por la salida de la futura «Vocento Radio» (las desgracias parecen que nunca vienen solas) e intenta encajar el golpe moviendo sus fichas (postes) y anunciando un nuevo impulso a su cadena satélite EUROPA FM a costa de la más que presumible reorganización de otros canales temáticos como DANCE FM, ONDA CERO INTERNACIONAL...

Únase a esto la ruptura del acuerdo que unía a Recoletos con R. MARCA, que ha hecho que esta última emisora se «eche al monte», expandiéndose mediante la *okupación* de frecuencias ilegales y la firma de acuerdos con emisoras independientes por todo el territorio nacional... y tendremos un sabroso cóctel veraniego de noticias, especulaciones, desmentidos y demás.

Así pues, como veis, al contrario que en muchas actividades de nuestra vida, aquí, en EDFM, «verano» no es sinónimo de «calma chicha» y «ausencia de noticias». Todo lo contrario.

Para acabar, y como es de obligada cortesía en estas fechas, os envío mi más sincero deseo (al igual que el del resto de los redactores) de que disfrutéis todos vosotros de un verano tranquilo y reparador.

Zaragoza, a 2 de julio de 2004.

(Continúa en la página 2)

<b>Contenido:</b>	
<b>1ª PÁGINA</b>	<b>1-3</b>
<b>LA ACTUALIDAD (FM)</b>	<b>4-15</b>
<i>Nacional</i>	4
<i>Andalucía</i>	5
<i>Aragón</i>	9
<i>Baleares</i>	9
<i>Canarias</i>	9
<i>Castilla—La Mancha</i>	10
<i>Castilla y León</i>	10
<i>Cataluña</i>	11
<i>Extremadura</i>	12
<i>Galicia</i>	12
<i>Madrid</i>	12
<i>Murcia</i>	13
<i>País Vasco</i>	13
<i>Valencia</i>	14
<i>Internacional</i>	15
<b>CQ-CQ</b>	<b>15</b>
<b>LA ACTUALIDAD (TV)</b>	<b>16-17</b>
<b>REVISTA DE PRENSA</b>	<b>21-24</b>
<b>DIAL LOCAL</b>	<b>28</b>
<b>BITÁCORA</b>	<b>26-28</b>

**AER**

**Apartado 4.031**

**28080 MADRID**



**Recuerda:**

- **Horas, HOE**
- **Frecuencias, MHz**
- **Fecha tope: día 11 de cada mes**

## NOTAS

Como siempre os animamos a colaborar activamente con el boletín en cualquiera de sus secciones. Un complemento ideal del mismo es la lista de correo o foro de El Dial (fm). Para suscribirse, la manera más fácil es mandar un mensaje electrónico a [edfm-subscribe@yahoogroups.com](mailto:edfm-subscribe@yahoogroups.com), con todos los demás campos sin rellenar. Después recibiréis un correo electrónico donde, sólo con darle a "Responder" y sin escribir nada, confirmareis vuestra suscripción al foro de El Dial (fm).

Por favor, identifícaos siempre que sea posible. Socios, pensad en especificar siempre vuestro indicativo. A los que vais por libre, os ruego que facilitéis vuestro nombre y apellidos siempre que sea posible.

Algunas abreviaturas que usamos: ACE: Apartado de correo electrónico; D, Dial; EM, emisora municipal; HIC, Hora Insular Canaria; HOE, Hora Oficial Española; NRJ, nota del redactor jefe; RL, radio libre; TF, teléfono; W, potencia en vatios; más otras de fácil comprensión.

Todas nuestras notas como redactores van en letra cursiva y entre corchetes. Disculpad los posibles errores que hayamos podido cometer.

## REORGANIZACIÓN EN EL EQUIPO DE REDACCIÓN

Al objeto de dotar al boletín de una mayor agilidad, el Equipo de Redacción de EDFM ha decidido después de un debate interno entre sus miembros dividir la tarea de Redactor-Jefe (RJ), que tradicionalmente venía siendo realizada o bien por PMM o bien por MJM, entre tres personas:

Pedro Moñino (PMM) se ocupará de la sección "Actualidad (FM)", excepción hecha de la parte relacionada con "Nacional", así como de "Bitácora".

José María Madrid (JMM) será el nuevo RJ de las siguientes secciones: "Cq-Cq", "Radio y TV digital" y "Revista de Prensa".

Mariano J. Mingo (MJM), finalmente, se responsabilizará a partir de este número de la parte "Nacional" de "Actualidad (FM)", así como de "Actualidad (TV)", "Dial local y provincial" y otras secciones de aparición esporádica.

Esperamos que estos cambios redunden en un reparto más equitativo del trabajo de montaje de la revista, sin rebajar por ello el nivel de calidad de la misma.

## EN ANTENA

"En Antena", el programa de radio dedicado a informar y debatir sobre la radiodifusión española, cumplió durante el pasado mes de mayo dos años de emisión y cuando leáis estas líneas ya habrá emitido su edición número 100.

Como nos explica su director, José Luis Vidal, «El primer programa se emitió el 16 de mayo de 2002. Entonces tan sólo contábamos con un colaborador, Javier Sal, encargado de la sección de opinión y con muy pocos medios. Pronto fueron creándose nuevos contenidos, con nuevos colaboradores, estrenamos la página web y la emisión por internet.

Queremos agradecer a todas las personas, asociaciones, entidades y empresas que, de una forma u otra nos han ayudado a seguir adelante. Y por supuesto, gracias también a nuestros oyentes/lectores que nos siguen semanalmente».

También el Equipo de Redactores de EDFM se quiere unir a este feliz acontecimiento felicitando a "En Antena" por sus dos años de andadura y deseando que sean muchos más los que podamos enviarles nuestras felicidades.



## ÚLTIMO PROGRAMA DE MEGAHERCIOS

Por su parte, el pasado día 30 de junio de 2004 se emitió el último programa de la temporada de "Megahercios", el primer y único programa dedicado a la radiodifusión que se emite en Aragón.

Se recuperó para la ocasión una selección de las entrevistas más interesantes de los amigos que se han acercado al programa para hablar de diferentes temas dedicados a la radio (Juan Carlos "ElEscucha", Manuel García, Quiliano Isaac Moro, Miquel Nicolau, Carlos Iglesia, etc.).

En palabras de su conductor, Isidro Mariano Azor, "decir que, en principio, no es un adiós definitivo del programa, sino un hasta luego, ya que en septiembre -si las circunstancias personales-laborales me lo permiten-, tengo al-

gún proyecto más dedicado al mundo de la radio desde la radio... Eso sí, como "Megahercios" casi seguro que no volverá". (IMA).

## CRÉDITOS

### (COLABORADORES Y FUENTES)

Los créditos tienen para nosotros una gran importancia. EDFM quiere poner el origen de la noticia, respetando siempre el deseo del colaborador de darse a conocer o mantenerse en el anonimato. Desde el principio optamos por la solución de las siglas, algo que quizá resulte incómodo a quien no esté acostumbrado a leer nuestro boletín, pero que estimamos conveniente a fin de no consumir espacio excesivo en EDFM. Os rogamos comprensión.

Esta es la lista de personas que han colaborado en la redacción de este número. A todos ellos, muchísimas gracias y esperamos contar de nuevo con sus informaciones el mes que viene.

Si notáis alguna omisión o error en esta lista, rogamos nos lo hagáis saber.

AHF Andrés Herrero Farches, Valencia  
 AJH Alfonso Jesús Hernández Bernal, Cartagena (MU), en FMDX  
 AMA Andrés Marín, en FMDX  
 AMG Álvaro Martínez, "País Vasco", San Sebastián  
 AMS Alejandro Moreno Sánchez, Ronda (MA)  
 ARR Alfredo Ruiz Rodríguez, Vitoria  
 CIP Carlos Iglesia Puig, "Wana", EA2-0531-AER, Zaragoza  
 CMP Carlos Martínez Pérez, "Onda Villar", Valls (T)  
 DMO Dario Monferini, Milán (Italia), en FMDX  
 FCH Fernando Chamorro Alonso, Madrid  
 FCO Fernando Casanova Orozco, Orense  
 GOS Gerardo Ojeda Suárez, Gran Canaria  
 IMA Isidro Mariano Azor Alcalde, EA2-1018-

AER, Zaragoza  
 JAL José Antonio López Martín, Madrid  
 JCP Juan Carlos Pérez Montero (elescucha), EA1-0596-AER, Valladolid  
 JFN Juan Fuentes Nieto, Tarragona  
 JJE Juan Jerez, La Gomera  
 JLV José Luis Vidal Torres, "enantenafm", Sils (Girona)  
 JMM José María Madrid Martínez, Chiclana de la Frontera (CA)  
 JMP José Manuel Pontes Toril, "loonyversity", Santa Coloma de Gramenet (B)  
 JMR Juan Modesto del Río Sieira, Porto do Son (C)  
 JNP Juan Nadales Palma, Barcelona  
 JSO Julián Santofimia Ortega, Málaga  
 LMP Luis Miguel Medina Pulido, Almería  
 LSE Luis Segarra, Barcelona  
 MAG Manuel Ángel García, "ElDial.net", Madrid  
 MAH Miguel Ángel Hernández, Vitoria  
 MAN Manuel (e-mail)  
 MJM Mariano Jesús Mingo Naval, "Cebolleta", EA2-0800-AER, Zaragoza  
 MNA Miquel Nicolau Amer, "fmdx.net", EA6-0751-AER, Manacor (IB)  
 MTD Moisés Tejedor Díaz, Don Benito (BA)  
 MVE Manuel Vergara (SE)  
 PMM Pedro Moñino Mendoza, "Elonda", EA6-0061-AER, Manacor (IB)  
 PPP Paco Padilla Pino, La Rambla (CO)  
 RAL Roberto Aybar León, Jaén  
 RCP Raúl Calvo Pozuelo, Los Yébenes (TO)  
 RFE Rafael Ferrandis, Ontinyent (V)  
 RES Roger Espar, Barcelona  
 SR SUPER RADIO – "guiadelaradio.com"  
 SRA Sergio Ramírez, Castellón  
 VEG "Veg Seg", en FMDX  
 VLS Víctor López de Sosoaga Ruiz, Vitoria  
 VSA Vicente Sánchez, "elche.es.fm", Elche (A), en FMDX  
 WMP "WorldMediaProducciones", Talavera de la Reina (TO)

**EDITA:** ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE RADIOESCUCHA

**DIRECTOR:** Pedro Sedano Ruano

**REDACTOR JEFE:** Mariano J. Mingo

**COORDINADORES:** José M<sup>a</sup> Madrid, Mariano J. Mingo y Pedro Moñino

**REDACTORES:** Fernando Casanova, Carlos Iglesia, José María Madrid, Mariano Jesús Mingo, Pedro Moñino, Juan Carlos Pérez, José Manuel Pontes y Moisés Tejedor

**INTERNET:** CORREO: aer@aer-dx.org. y PÁGINAS WEB: <http://www.aer-dx.org/eldialfm/>

• Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, sin el permiso previo por escrito de la ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE RADIOESCUCHA.

• **EL DIAL (fm)** no se responsabiliza de las opiniones e informaciones de sus colaboradores.

**Fecha de cierre de la edición:** 05.07.2004

## **ACTUALIDAD (FM)**

### **NACIONAL**

Redactor: Mariano Jesús Mingo Naval, EA2-0800-AER

#### **NUEVA CADENA DE EMISORAS: VOCENTO RADIO**

Vocento pondrá en marcha el próximo mes de septiembre una nueva cadena radiofónica generalista con cobertura nacional.

Las emisiones comienzan el próximo mes de septiembre. El primer paso ha sido la consecución de un acuerdo con Luis del Olmo en virtud del cual este periodista aporta las frecuencias de las que es titular y dirigirá y presentará desde la nueva temporada el magacín matinal "Protagonistas". El Grupo contará con una participación inicial del 77% del capital, quedando el 23% restante en manos de Del Olmo.

El concepto de la nueva cadena de radio se basa en el modelo de federación de emisoras. (Varios). [Más información en REVISTA DE PRENSA].

#### **LA "NUEVA" EUROPA FM Y LA DESAPARICIÓN DE DANCE FM**

Según publica "eldial.net", a partir de agosto nacerá una "nueva" EUROPA FM, con 62 emisoras de partida, y desaparecerá DANCE FM.

Sin embargo, y con respecto a esta última noticia, con el final del mes de junio nos llegan algunos datos contradictorios: así, mientras nuestro colega JAL informa el 30/06 de que "Están diciendo en DANCE FM [*emisoras de Madrid*] que a las 22:00 horas tienen que cerrar las emisiones", IMA apunta al día siguiente que la emisora de Calahorra parece continuar emitiendo con absoluta normalidad.

Únicamente añadir por mi parte que este ¿extinto? proyecto contaba con emisoras en Cullera (V), Majadahonda y Mejorada del Campo (M), Las Palmas de Gran Canaria, Ibiza y Calahorra (LO). (IMA, JAL, MJM).

#### **RADIO MARCA**

El diario deportivo MARCA ha venido publicando durante todo el mes de junio la lista, supongo que actual, de emisoras que forman la cadena [ver EDFM-42, "Nacional"].

En ella aparecen las nuevas de AND [EDFM-42], así como otra de Cáceres, que deduzco que es nueva, aunque no figura la anterior

y que todavía se encuentra en la web de la emisora, que es el 92'8 FM. (AMG).

Este es el listado concretamente del día 30/06:

Madrid	103'5
Valencia	90'9
Sevilla (6)	89'2
Bilbao	98'4
La Coruña	89'2
Lanzarote	93'6
Toledo (Aquí Radio)	104'6
Málaga (Málaga FM) (5)	96'9
Vigo	101'9
Las Palmas de Gran Canaria	99'3
Murcia (Solo Radio)	88'9
Cartagena (Solo Radio)	98'8
Cieza (Solo Radio)	101'3
Noroeste de Murcia (Solo Radio)	87'6
Jumilla (Solo Radio)	104'2
Torre Pacheco (Solo Radio)	90'0
Palma de Mallorca (Radio Manía)	96'6
Jaén	91'7
Granada	87'6
Almería (4)	99'5
Córdoba	102'9
Cádiz	101'6
Cáceres (1)	102'5
Pontevedra (2)	103'5
Andorra	98'5
Santa Cruz de Tenerife (3)	91'5
Tenerife Norte (3)	97'7
Tenerife Sur (3)	97'8
San Sebastián (7)	94'1

Igualmente, en la misma publicidad, la emisora anuncia que "próximamente" dispondrá de nuevas emisoras en Barcelona, Zaragoza, Castellón, Alicante, Lugo, Oviedo, Santander, Santiago de Compostela, Huelva... (MJM).



#### Notas:

(1) La nueva de Cáceres podría ser ONDA JOVEN de Naval Moral de la Mata. Esta emisora estaba asociada a FÓRMULA HIT. Recordemos que fue cerrada a raíz de un expediente sancionador abierto por la Junta de Extremadura por carecer de concesión. De estar ahora asociada a R. MARCA, estaría reincidiendo en su falta administrativa, a no ser que utilicen la misma fx pero con denominación y titulares diferentes. (MAG).

(2) La de Pontevedra hasta hace nada era R. LÍDER. Bueno, ya fue antes R. INTERECONOMÍA. Por cierto, ahora emite en mono y parece que se escucha mejor, al menos en mi casa. (JMR).

(3) Ex R. MYD (MÚSICA Y DEPORTE). [Ver CANARIAS en este mismo boletín]. (JCP).

(4) En pruebas. [Ver "Dial Local"]. (LMP).

(5) Ex 92'2 (CADENA MAR); también parece estar emitiendo simultáneamente por 106'9, en mono y desde Madrid. [Ver ANDALUCÍA]. (JSO).

(6) Durante unos días fue informado erróneamente en la web de la emisora que había cambiado a 92'2 pero parece que continúa en esta fx propiedad de OCR. (PMM, MTD, MVE).

(7) Ex FI RADIO. [Ver PAÍS VASCO]. (MJM).

## ANDALUCÍA

Redactor: José María Madrid Martínez

*¿Qué tal?. Aquí estamos de nuevo para llevaros la gran cantidad de información que hemos recopilado este mes, sobre las emisoras de nuestra querida Andalucía. Algunas emisoras de las que no sabíamos nada más que la frecuencia, gracias a la Agenda de Comunicación de la Junta de Andalucía han pasado a tener domicilios y teléfonos. También hemos recorrido el basto mundo de Internet buscando logos y sonidos de emisoras de nuestra región. Espero vuestras noticias y las novedades que tengáis las podéis mandar a jmadrid@wanadoo.es. Recibir un fuerte abrazo.*

#### COMUNIDAD

>>> Otra vez con FÓRMULA HIT. En un lista-

## Asociación Española de Radioescucha

La AER es miembro de pleno derecho del Consejo Europeo de Diexismo (EDXC) y está inscrita en el Registro Nacional de Asociaciones, Sección Primera, con el nº 53.079.



#### CONSEJO GENERAL

- **COMITÉ EJECUTIVO:** PRESIDENTE: Paco Martínez, EA4-0002. COORDINADOR GENERAL: Pedro Sedano, EA4-0003. TESORERO: Mariano J. Mingo, EA2-0800. SECRETARIO GENERAL: Carlos Iglesia, EA2-0531. SECRETARIO ADJUNTO: Adolfo Art, EA2-0808. COORDINADOR DE PUBLICACIONES: Pedro Sedano, EA4-0003.
- **VOCALES:** DIPLOMAS: José Cristóbal Roca, EA7-0028.
- **PRESIDENTES TERRITORIALES:** ANDA-LUCÍA: José M<sup>a</sup> Madrid, EA7-0805; ARAGÓN: Luis Gesé, EA2-0761; ASTURIAS: Juan Carlos Acebal, EA1-0508; CANARIAS: José Luis Martín, EA8-0069; CASTILLA-LA MANCHA: Fernando Claudio Satué, EA5-0503; CASTILLA Y LEÓN: Andrés Galarón, EA1-0276; EXTREMADURA: David Sánchez, EA4-0922; MURCIA: José Hernández, EA5-0819; PAÍS VASCO: Pedro José Eguren, EA2-0095; VALENCIA: Rafael Cebolla, EA5-0461.

#### CONTACTOS:

- **CORREO POSTAL:** GENERAL, SERVICIOS Y SOCIOS: AER, Apartado 4.031, 28080 MADRID, España. TESORERÍA Y SECRETARÍA GRAL.: AER, Apartado 10.014, 50080 ZARAGOZA, España.
- **TELÉFONOS:** PRESIDENTE: Paco, 913160830 (mañanas, diario); COORDINADOR GRAL.: Pedro, 917984382 ó 699639922 TESORERÍA: Mariano, 976566393 (2130-2300 diario, 1200-1500 sábado-domingo). SECRETARÍA GRAL.: Carlos, 976221652 (2030-2300 diario) EDICIÓN EL DIAL: Pedro, 917984382 (2130-2300, diario; resto, contestador automático).
- **INTERNET:** PRESIDENTE: Paco, presidente@aer-dx.org ; TESORERO: Mariano, tesorero@aer-dx.org ; COORDINADOR GENERAL: Pedro, coordinador@aer-dx.org ; SECRETARIO GRAL.: Carlos, secretariog@aer-dx.org; SECRETARIO ADJUNTO: Adolfo, secretario@aer-dx.org; WEB OFICIAL: AER: www.aer-dx.org ; COORDINADOR GENERAL: info@aer-dx.org

do de emisoras enviado por Manuel a la lista EDFM nos habla de la ampliación de Fórmula HIT. He repasado las de AND y la situación sería la siguiente:

ALMERÍA: 106'6 (Pulpi)

CÁDIZ: 93'5 (Zahara de los Atunes), 99'3 (Medina Sidonia), 107'1 (Bornos), 107'9 (puede ser Alcalá, aunque reemiten el programa de Medina)

CÓRDOBA: 107'4 (Fuente Palmera o Fernán Núñez)

GRANADA: 107'9 (Loja, Jun, Benalúa u Orce)

HUELVA: 87'5 (Huelva)

JAÉN: 107'4 (puede ser Torredelcampo), 107'9 (Huelma, Valdepeñas de Jaén, Canela o Torredonjimeno)

MÁLAGA: 88'4 (Churriana), 100'9 (Antequera)

Esperamos las informaciones de los oyentes de las zonas de Córdoba, Jaén, Granada y Huelva que son las que tenemos más dudosas. (JMM).

>>> Según AMG (PaísVasco) en la lista EDFM, las frecuencias de R. MARCA en AND son: ALMERÍA 99'5, CÁDIZ 101'7, CÓRDOBA 102'9, GRANADA 87'6, JAÉN 91'7, MÁLAGA 92'2 y SEVILLA 89'2. (AMG). [Ver más información en NACIONAL].

### **ALMERÍA**

>>> Según la Agenda de la Comunicación de la Junta de Andalucía, R. ALMANZORA está emitiendo por 104'3. Según mis datos de la lista AEFM emitía por 87'7 (ex 103'3 y 104'3). Puestos en contacto con la emisora me contestan que las correctas son 103'2 y 104'3. (JMM).

99'5 Desde Almería, vía página web de la AER me corrigen la información dada de WMP en la que se decía que en esta frecuencia emitía Somos Radio en los siguientes términos: "en el 99.5 de FM en Almería no aparece Somos Radio, sino que lo que se puede escuchar es R. MARCA, aún en pruebas, ya que las desconexiones se hacen con Madrid". (LMP).

105'1 Comprobado en el listado de AL que me envía LMP una emisora religiosa no listada en AEFM, R. EVANGÉLICA DE ALMERÍA, emitiendo desde La Cañada. No tenemos más datos por el momento. ¿A qué municipio pertenece La Cañada?. (JMM). [Existe una La Cañada que es

pedanía del municipio de Oria, quizás se trate de ésta].

107'9 Después de bastante tiempo diciendo que ALHAMILLA RTV emite desde Mojácar (según unas fuentes) y Turrillas (según otras), ahora nos escribe LMP desde Almería y nos dice que emite desde La Cañada. (Consultando un listado de pueblos de AL es posible confundir un emisor en Mojácar o Turre por su proximidad; sin embargo, los únicos pueblos que se denominan Cañada de... están muy lejos, ¿no será La Cañada un barrio o una Sierra?). (JMM). [Ver mi propuesta en la noticia anterior].

### **CÁDIZ**

>>> Dando un repaso al dial de Chiclana de la Frontera he detectado dos RL que en la actualidad están inactivas; se trata de ONDA SINTONÍA RADIO (ex 105'5) y ONDA MÚSICA RADIO (ex 106'8). (JMM).

92'9 R. ALGECIRAS-SER reemite desde la semana (¿?) su programación del 1.260 de



OM por la FM, a través del 92'9. Supongo que se trata de la concesión otorgada a la SER en Tarifa en el concurso público andaluz de diciembre pasado. La fx que se adjudicaba era el 92'8. (MAN).

107'7 Desde hace cuatro años no informábamos de la EM de Trebujena, R. TREBUJENA; hoy es noticia porque he podido leer en los medios que están realizando unos pxs para conmemorar el Día Mundial del Medio Ambiente. (JMM).

107'8 Sintonizada la RL de Jerez de la Frontera, FRONTERA RADIO, dando el siguiente TF a los oyentes: 956 344 242. (JMM).

### **HUELVA**

87'5 He podido conseguir en la página web de HISPANIDAD RADIO, emisora de la capital onubense (<http://www.hispanidadradio.com>) los datos para contactar con ellos.

Si se usa la vía electrónica, el ACE es [hispanidadradio@terra.es](mailto:hispanidadradio@terra.es); si utilizamos el TF y/o FAX: 959 154 242 y 959 157 113, y, por último, la dirección postal:

Gabriela Mistral, s/n. 21005 Huelva. >>> Dice JSO que le están llegando muchos rumores sobre la frecuencia de 93'3 de Nerja como futura Vocento. Esta nueva licencia se la dieron al Grupo Correo y la va a dirigir Canal Málaga TV.

107'7 R. ROCIANA, la EM de Rociana del Condado, tiene el TF 959 416 430. La dirección postal es Andalucía, 1. 21720 Rociana del Condado. Poseen dos ACEs donde contactar en [radorociana@inicia.es](mailto:radorociana@inicia.es) y [radorociana@worldonline.com](mailto:radorociana@worldonline.com). La página web de la emisora es [radorociana.webcindario.com/principal/index.htm](http://radorociana.webcindario.com/principal/index.htm). (JMM).



### JAÉN

92'9 Según su página web (<http://www.radioandujar.com/index.htm>), R. ANDÚJAR ha cumplido los 21 años de existencia. Si queréis mandarle las felicitaciones, podéis hacerlos por varias vías: al TF 953 502 100, FAX 953 512 024, o bien utilizando el Apartado Postal 39 de Andújar.



Según LSE en respuesta a un CQ, R. ANDÚJAR ya no es SER aproximadamente desde principios de 2001, dato éste que no teníamos recogido en la página web de AEFM, que utilizamos como referencia para los datos de AND. La ACE de esta emisora es [radioandujar@radioandujar.com](mailto:radioandujar@radioandujar.com). (JMM).

102'3 SOMOS RADIO ÚBEDA, ex LÍNEA RADIO. Así es como se identifica en los cortes de publicidad y emite anuncios de Úbeda y Baeza. Emiten en el 102'3 y la señal sale desde Úbeda en mono. (RAL, PPP y otros en la LEDFM).

### MÁLAGA

>>> Un grupo de jóvenes exlocutores de varias emisoras de radio de Málaga quieren crear en Marbella COSTA MARBELLA RADIO. Ya se sabe la fx en la cual emitirá, pero por ahora no la puedo decir. Su potencia será la justa para cubrir solamente el pueblo. Si todo sale bien en breve se espera que aparezca en pruebas. (JSO).

Están en fase de montar un tx para cubrir todo el Valle de la Axarquía (incluido lógicamente el pueblo de Nerja). Pero, claro, quieren llegar a Málaga capital, por lo que supuestamente quieren montar otro tx en Málaga capital, pero hay dos problemas:

1. Estarían a dos puntos de Cadena Dial Málaga, que llega desde Sierra Mijas. Si ésta la montan en Málaga en el 93'3 podría haber interferencias debido a la cercanía de la antena.

2. Las dos son legales y, lógicamente, no lo dejarían los otros. (JSO).

>>> Recién cerrada la edición del mes pasado recibo un mensaje de AMS en el que me dice que R. MONTEMAR (91'1 y 104'3) ya no se identifica como tal; y que ahora la emisora se llama ONDA LIBRE. Añade que siguen con sus soporíferos discursos político-religiosos. (AMS).

87'5 Según me comenta JSO, QUIERO RADIO estuvo inactiva unos días y ahora se encuentra en portadora. (JSO).

88'6 La emisora TECNO RADIO que emite desde y para el pueblo de Torremolinos ha abandonado el 87'5 para situarse en el 88'6. (JMM).

91'9 CADENA SER AXARQUIA tiene muy buena cobertura en toda la Axarquía, incluso ahora llega bien a Málaga capital (creo que tienen un emisor de 2 kw). Tenían el emisor un pueblo antes de llegar a Vélez-Málaga (donde está la emisora), creo que Benagalbón y desde allí emitían para todo el Valle de la Axarquía, aunque flaqueaba por algunas zonas.

Hace algunos días han cambiado el lugar de su emisor, llevándolo a Santo Pita, que es un monte que hay entre Málaga y Vélez, y que es donde ya emiten Máxima FM (94'5) y Cadena Digital (97'8), entre otras. (JSO).

97'1 HOLLIDAY FM continúa emitiendo desde la Sierra de Mijas, con bastante potencia en mono en el 97'1.

Se escucha en toda la Costa del Sol mezclada e interfiriéndose con RNE en el 97'2; según la zona o como muevas la

antena del equipo de música aparece una u otra. (JSO). *(Los datos que tengo de esta emisora son que finalmente no se llamaba así, sino que se llamaba BFM ex Holliday FM, ex frecuencia de Canal 7 Radio y estaba INA desde ENE.04, la última frecuencia en la que emitió fue 95'5, en paralelo con 95'1. "La FM de Málaga es la releche y si no leer lo que JSO dice de esta emisora")*. HOLLIDAY FM. Esta emisora de habla inglesa ya existente en otros puntos de España nació hace algunos días; a día de hoy ya la han apagado. (JSO).

97'2 R. PINOMAR, esta INA por decisión judicial; mientras solucionan este "problema" emiten sólo por internet en [www.radiopinomar.com](http://www.radiopinomar.com). (JSO).

98'4 ME GUSTAS FM es una nueva emisora creada y dirigida por una ex locutora de Cadena Energía, ora emisora del mismo pueblo.

Esta emisora de Vélez-Málaga, que nació el mes pasado en el 95'3 interfiriendo a R. Oro (95'2) decidió apagar y buscar una fx mejor. Finalmente se ha colocado en el 98'4 teniendo una buena cobertura en el Valle de la Axarquía. En Málaga Capital y Costa del Sol occidental no se escucha porque ya teníamos a Octopus en el 98'3 emitiendo para esos lugares. Parece que las dos están conviviendo bien en similar dial. (JSO).

106'9 La emisora alemana de esta fx, SUNRADIO, ha sido comprada. Desde algunas semanas está en portadora mientras se hacen los últimos ajustes para empezar. (JSO).

106'9 Según he podido oír en un px de R. MARCA, ésta es la nueva fx de esta emisora deportiva en Málaga. (JMM).

Durante dos años ha estado asociada a Cadena Mar (92'2), la cual emitía su programación en cadena definiéndose como "Cadena Mar-Radio Marca", apareciendo incluso en los listados oficiales de la emisora.

La emisora extranjera Sun Radio Creativo (106'9) fue comprada hace algunos días, dejándose en portadora. Ahora nace como emisora de R. Marca. Todo parece apuntar a que ésta se convierta en la emisora oficial mientras que la 92'2 pierda la conexión. Su RDS deja de poner "Cadena Mar Radio Marca" y su tex-

to actual es "Cadena Mar deportes". (JSO).

R. MARCA ya no tiene nada que ver con Onda Cero; las inversiones son todas del Grupo Recoletos. Lo que han montado aquí en Málaga es un estudio remoto (no tienen estudio de producción en Málaga). Supuestamente la mayoría de las nuevas emisoras que van apareciendo están en la misma situación. (JSO).

## SEVILLA

>>> Continúa la invasión de las emisoras de videncia, los 806. La misma programación que se escucha en el 89'5 se puede sintonizar desde el 03/06 en otras dos fxs: 102'8 y 105'9. (MVE).

89'0 La EM de Guillena, ONDA GUILLENA RADIO, tiene el domicilio en Avenida de Burguillos, s/n. 41210 Guillena. La ACE de contacto es: [prensa@guillena.org](mailto:prensa@guillena.org), y el TF es: 955 785 430 y el FAX 955 784 474. (JMM).

92'2 El día 13/06, MTD dijo en la lista EDFM que R. MARCA SEVILLA había cambiado su fx de 89'2 al 92'2. (MTD). *(El día 14 de este mismo mes, PMM en un listado de emisoras sintonizadas desde BAL informa que Radio Marca sigue en 89'2; yo la escucho a mi paso por SE el 17/06 y sigue en la misma fx. ¿No se referiría Moisés a la fx que tenía R. Marca en Málaga, que emitía antes en 92'2, o será un futuro cambio aún no efectuado?)*.

100'8 Aportamos nuevos datos de ÉLITE RADIO, que emite desde Alcalá del Río. El domicilio es: Virgen de la Esperanza, 1. 41200 Alcalá del Río, y el TF/FAX: 955 650 001 – 955 651 127. También se puede contactar vía ACE en: [eliteradio@terra.es](mailto:eliteradio@terra.es). La página web de esta emisora es [www.eliteradiosevilla.com](http://www.eliteradiosevilla.com). (JMM).



102'8 Desde el pasado día 3/06, aparece emitiendo en esta fx una emisora que no hace más que anunciar números 806 de videncia ("solucionaremos tus proble-



- mas"), con lo que R. Lebrija y R. Sevilla Este ya no se pueden oír en el dial de la capital hispalense. (MVE).
- 107'0 Tenemos datos de la EM de Castilblanco de los Arroyos. Se llama RADIO 27 y emite desde C/La Cruz, s/n. Edificio Casa de la Cultura. 41230 Castilblanco de los Arroyos (SE). Tiene el TF 955 734 461 y FAX 955 734 612. (JMM).
- 107'4 R. MINERA, de Villanueva del Río y Minas, es el nombre de esta emisora que tiene dirección postal en C/Juan Gómez Torga, 10-12. 41350 Villanueva del Río y Minas. El TF es 954 747 800 y FAX 954 748 367. ACE: r4555@mixmail.com. (JMM).
- 107'5 La EMU de Las Cabezas de San Juan, R. LAS CABEZAS, también se identifica como MCM RADIO. (JMM).
- Europa FM 91'2 y desde la radio del coche la recibo floja y sin RDS. Es ésta una emisora con potencia discreta, pero me parece que ahora su señal es todavía más débil desde hace unos días, probablemente debido a problemas técnicos. (PMM).
- 98'0 R. INTERECONOMÍA, Alfabia, aumentó potencia a mediados de junio pasado; es de suponer que ahora emita con una PNT de 5 KW. (MNA, PMM).
- 106'3 El sábado 26/6/2004, a media mañana estuve observando desde mi QTH en Cala Millor una emisora que tiene pinta de piratilla casera, con mx disco (dance, chillout, bakalao), sin locución. Emitía en 106'3, pero la fx "bailaba" ligeramente hacia arriba. Todo parece indicar que es la misma que pude observar este invierno pasado en los 97'0. (PMM).

## ARAGÓN

Redactor: Carlos Iglesia Puig, EA2-0531-AER

### ZARAGOZA

- 107'9 En el Boletín Oficial de Aragón del día 23/06 aparece publicada la Orden de 8 de junio de 2004, del Departamento de Obras Públicas, Urbanismo y Transportes, por la que se da publicidad al Acuerdo del Gobierno de Aragón por el que se otorga al Ayuntamiento de La Puebla de Alfindén (Z) la concesión de instalación y funcionamiento de una Emisora Municipal de Radiodifusión Sonora en Ondas Métricas con Modulación de Frecuencia. (CIP). [*Es la emisora que funciona bajo el nombre de R. JUCAL*].

## BALEARES

Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER

### MALLORCA

- >>> Tengo la impresión de que ha habido un aumento de potencia en las señales de CATALUNYA MÚSICA (88'7) y CATALUNYA RÀDIO (93'3), centro emisor de Alfabia, sin embargo no puedo confirmarlo al cien por cien. (PMM).
- 90'6 El día 28/6/2004 estuve en la población de María de la Salut y no emitía la EM, pero es que resulta que tampoco me llegaba la señal de la colega de Santa María del Camí. (PMM).
- 91'2 Desde mi QTH en Cala Millor no recibo

### MENORCA

- 95'2 CATALUNYA RÀDIO, Monte Toro, he podido observar que está sin RDS; según informa FMDX, esto es así desde el pasado mes de mayo. (PMM).

### IBIZA

- 90'6 R. ÈXIT de Ibiza tiene la dirección en Felipe II, 18, 1º, 1ª. 07800 Eivissa. La identificación completa es "Ràdio Èxit 90.6 FM". TF: 971 190 979. (JCP, en FMDX).
- 96'0 En el Boletín Oficial de las Illes Balears del día 1/6/2004 aparece publicado el Acuerdo del Consejo de Gobierno del día 21 de mayo de 2004, de adjudicación definitiva de la concesión (gestión indirecta) para el servicio público de radiodifusión sonora en ondas métricas con modulación de frecuencia a Publicidad 3, S. A. en la localidad de Eivissa. (CIP).

## CANARIAS

Redactor: Juan Carlos Pérez Montero, EA1-0596-AER

*¿Qué tal llevamos el verano, chicos? Cuando leáis esto, yo habré regresado de mis vacaciones por Tenerife. Seguir enviándome la información a canarias@aer-dx.org.*

### ISLA DE GRAN CANARIA

- >>> R. BELLAVISTA emite en 96'7 en Las Palmas y a través de la nueva frecuencia 97'9 desde Arucas conjuntamente con R. INTERNACIONAL de Arucas. A lo largo

- del mes de mayo han emitido desde Arucas por 88'0, 98'3 y 100'0 hasta llegar al 97'9; los cambios se han debido a las interferencias que producía a otras emisoras. (JCP).
- >>> CIRIUS FM-GALDAR, emite en 95'4 para Galdar y 97'2 en Arucas. (JCP).
- >>> Nueva emisora de música heavy en Las Palmas que emite en 88'4 y 105'7. (JCP).
- >>> R. MASPALOMAS (95'3 y 106'8): según me comentan desde el sur de la Isla, lleva desde abril sin conectar con Holiday FM Londres, pero se identifican como HOLIDAY FM GRAN CANARIA (al estilo Flaix FM, vamos). (GOS).
- 89'0 R. TINAMAR-VEGA DE SAN MATEO, ahora también por la nueva frecuencia de 92'4. (JCP).
- 90'2 HOLLAND FM: nunca he tenido constancia de esta radio; así pues, la verificaré, a ver qué tal anda por esos calores del sur. (GOS).
- 90'6 KISS FM: de ésta tampoco he tenido constancia nunca, así pues tengo que identificarla en el sur. (GOS).
- 93'6 PCL RADIO-TELDE, C/ Arnao 1, 1º, 35200-Telde, TF: 928 692 821 y 928 692 624, FAX: 928 692 821, ACE: info@pclradio.net , RED: www.pclradio.net . (SR, JCP).



- 94'1 R. JUVENTUD GRAN CANARIA-LAS PALMAS. (JCP).
- 94'1 MQM para el sur de la Isla. (GOS).
- 96'3 R. TAMARECEITE-TAMARECEITE, emite también por la nueva 95'5. (JCP).
- 99'6 INFIERNO FM-ARUCAS. (JCP).
- 100'6 ARUCAS FM-ARUCAS. (JCP).
- 100'7 FLAIX FM. En el sur de la Isla desaparece y emite sólo para la capital en 100'8. (GOS).
- 101'7 R. CARRIZAL. En la pasada edición comenté que esta emisora puso un repetidor en 101'3 para tapar la señal de Cadena Dial en 101'4, ya que esta última tapa a Carrizal en Telde a través de 101'7. Bueno, pues al final la 101'3 des-

aparece, ¿habrá habido acuerdo?. (GOS).

- 102'6 R. CLUB G. C., De esta radio ya podemos decir que está claro que no puede estar en 102'6 (según mi lista), porque está Máxima FM en 102'4 y 102'7 (al fin y al cabo es de la SER las dos), o desapareció de 102'6 o de la FM en sí. (GOS).
- 107'3 EMISORA MUSICAL EVANGELICA-LAS TORRES. Urbanización Industrial Díaz Casanova. 35190-Las Torres. (JCP).
- 107'4 R. SALTO DEL NEGRO-LAS PALMAS es la emisora de la prisión provincial de Las Palmas. (JCP).

### **ISLA DE LA GOMERA**

- 96'6 JUMP FM ha colocado un nuevo repetidor en Valle Gran Rey, en paralelo con la misma frecuencia desde San Sebastián. La señal llega a Valle Gran Rey a través de RDSI. (JJE).

### **ISLA DE TENERIFE**

- >>> R. MARCA (ex R. MYD) en 91'5 desde Santa Cruz de Tenerife, 97'7 para el norte de Tenerife y en 97'8 para el sur. (JCP).

## **CASTILLA Y LEÓN**

**Redactor: Juan Carlos Pérez Montero, EA1-0596-AER**

*¿Qué tal llevamos el verano, chicos? Cuando leáis esto, yo habré regresado de mis vacaciones por Tenerife. Seguir enviándome la información a castillayleon@aer-dx.org.*

### **ÁVILA**

- 104'1 SOMOSRADIO ÁVILA-PIEDRALAVES (ex Top Radio Piedralaves). (JCP).

## **CASTILLA LA MANCHA**

**Redactor: Mariano Jesús Mingo Naval, EA2-0800-AER**

### **CIUDAD REAL**

- 106'8 RNE-5TN, Herencia, nuevo programa desde este centro emisor. Ahora tras este cambio su señal llega bien a toda la comarca e interfiere a R. Consuegra (a sólo dos puntos) o es interferida por esta por zonas. (RCP).

### **CUENCA**

- 107'4 La dirección de las EM de Honrubia y Valverde, que además pueden ahora oír-

se en el 108'0 para la zona de Motilla del Palancar, se han quedado con los servicios, bajo la supervisión del Ayuntamiento, de la EM de Chillaron en el 107'4 y con licencia administrativa.

El proyecto no tiene nada que ver con los actuales en la comarca de La Mancha y la Manchuela conquense y albaceteña, y, en principio aún no está definida su programación, ni siquiera instalada la emisora, pero se cree que en las próximas semanas estará para la emisión de una programación que en un principio solo será música hasta el acuerdo con alguna productora de radio.

Parece ser que la Cadena COPE está muy interesada en que la emisora conecte con su programación ya que no hay señal de COPE en Cuenca capital; incluso existe interés por parte del obispado conquense. (JCP).

### **GUADALAJARA**

>>> La emisora R. ARRIACA emite en las siguientes fxs, según información obtenida a partir de su propia página web ([www.radioarriaca.com](http://www.radioarriaca.com)):

En Guadalajara, 106'5 [*reportada en EDFM-38*].

En Sigüenza, 93'0.

En Brihuega, 94'5.

En Sacedón, 100'5. (JCP).



106'5 R. ARRIACA, Guadalajara. El RDS de esta emisora, según observación personal, es ahora: "\_RADIO\_" "\_ARRIACA\_" "LA\_MEJOR" "MUSICA\_" "LA\_MEJOR" "MUSICA\_" (sí, dos veces). (MJM).

## **CATALUÑA**

Redactor: José Manuel Pontes Toril

### **BARCELONA**

87'7 RAC 1 ha modificado su RDS, siendo ahora "RAC1\_\_\_\_" (anteriormente era "RAC\_1\_\_\_\_"); además incorpora infor-

mación RT que de momento solo pone "RAC1 DIAGONAL AMB JORDI CONZALEZ RAC1 RAC1-". Dispone también de CT. (JMP).

89'5 KISS FM en Barcelona cesó sus emisiones la tarde del 14 de junio. (JMP).

93'25 ONDA PAZ ha cerrado tras recibir la carta de la Generalitat pidiendo la finalización de sus emisiones. Esperan obtener una licencia de emisora cultural cuando las leyes lo permitan. RED: [www.ondapaz.fm](http://www.ondapaz.fm).



97'3 La emisora que emitía hasta ahora en portadora, programa ahora música clásica. La emisión es en estéreo, y su procedencia es desconocida. (JNP).

99'7 R. LLEFIÀ ha modificado su RDS. Ahora indica el siguiente mensaje: "R.LLEFIA" "LA\_RADIO" "\_QUE\_TE\_" "\_SIENTE\_"; dispone también de RT "QUIERES PATROCINAR UN ESPACIO DE RADIO - 4603169 - 620 218 815". (JMP).

106'9 R. KANAL BARCELONA ha cambiado sus estudios de Santa Coloma de Gramenet por los de Gran Vía de les Corts Catalanes 645 2º-1 de Barcelona. (RES).

107'0 R. ARENYS DE MUNT ha sido sintonizada en la isla de Mallorca con el siguiente RDS: "R·ARENYS" "DE\_MUNT\_" "107\_FM\_" "LA\_\_\_\_\_" "MUSICA\_" "DE\_TOTS\_" "ELS\_\_\_\_\_" "TEMPS\_"; anteriormente tenía: "R.ARENYS" "DE\_MUNT\_" "\_LA\_MES\_" "MUSICAL\_". (PMM).

107'4 GRAMA RÀDIO, EM de Santa Coloma de Gramenet gestionada por el Grup Teletaxi, ha modificado su RDS, teniendo como principal el rotativo "GRMARDIO\_XK\_T\_ETS\_DLS\_NTRS\_PASSA-HO"; éste se alterna con el título de la canción y el nombre del cantante de la canción que está sonando en ese momento. (JMP).

### **GIRONA**

102'5 KISS FM en Girona cesó sus emisiones la tarde del 14 de junio. (JLV).

107'8 Se ha concedido al Ayuntamiento de Palafrugell la frecuencia de 107'8 para la EM, que tendrá una potencia radiada aparente máxima de 15 W. (CIP).

### **LLEIDA**

96'4 La señal en pruebas que emitía en la zona de La Seu d'Urgell (como se informó en EDFM del pasado mes de marzo), se ha convertido en un nuevo repetidor de GUM FM, según aparece en su web [www.grupcat.com](http://www.grupcat.com). (CMP).

### **TARRAGONA**

98'8 KISS FM cesó sus emisiones el viernes 11 de junio. (JFN).

## **EXTREMADURA (C.A.)**

Redactor: Moisés Tejedor Díaz

### **COMUNIDAD**

>>> RNE Extremadura: José Antonio Polo es el nuevo director de RNE Extremadura. Íñigo Inchusta es el nuevo director de la emisora en Mérida. (MTD).

>>> El Vicerrector de la Universidad de Extremadura, Segundo Piris, anunció en Cáceres la creación en un corto espacio de tiempo de una RTV Universitaria, cuyos estudios principales estarían en la Facultad de Biblioteconomía y Documentación, sita en el campus de Badajoz, y donde se estudia Comunicación Audiovisual. (MTD).

### **BADAJOS**

106'5 Confirmada la emisión por este dial de SOMOSRADIO BADAJOZ. (MTD).

108'0 Ya no existe en este dial el repetidor de COPE Don Benito-Villanueva. (MTD).

### **CÁCERES**

91'0 Nueva emisora religiosa en Casar de Cáceres. Según le comunicaron a JCP, el webmaster de "La Lista de la FM", el nombre de la emisora es R. CASAR, pero en la web de la emisora aparece como R. NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCIÓN. Está situada en la Calle Iglesia, 1, y su página web es <http://radiocasar.turincon.com>. Emite programación propia y de R. MARÍA ESPAÑA, a la cual está asociada. (MTD).

92'8 R. INTERIOR se ha desvinculado del proyecto de R. Marca. (MTD).

102'5 Nueva fx de R. Marca para la provincia

de Cáceres. (MTD). [*Ver más información en NACIONAL*].

## **GALICIA**

Redactor: Fernando Casanova Orozco

*Colaboraciones sobre la actualidad radial en Galicia, enviarlas por favor a:* [galicia@aer-dx.org](mailto:galicia@aer-dx.org) y [correo@fernandocasanova.com](mailto:correo@fernandocasanova.com).

### **OURENSE**

93'3 EUROPA FM entrará en su nueva etapa en agosto. Debido a ello dejará de emitirse la programación local hasta nuevo aviso. El nombre se mantendrá. ¿El resultado del cambio?. Lo sabremos durante agosto, pero ya habrás leído las noticias referentes a la nueva EUROPA FM. Según "conversaciones de pasillo" se intentará generalizar las desconexiones locales dentro del mismo horario en todas las provincias y no como ahora... Falta menos para descubrirlo. Sea como sea, seguiremos confiando en el éxito de la cadena. (FCO).

94'7 Sigue activa la portadora en esta frecuencia, nada oído a 30 de junio. (FCO).

106'0 Continúa la portadora sin audio en esta frecuencia... descartado que sea la antigua emisora libre Radio Ecuador pues su dueño vendió el emisor hace tiempo. (FCO).

107'2 R. ALLARIZ se identifica como "A radio dun pobo" (la radio de un pueblo), pero lo más destacable es su espectacular aumento de señal en la capital. La emisora emite en galego y con producción propia. A no ser que sea un "golpe de buena propagación", la emisora tuvo que aumentar potencia o mejorar la antena emisora, pues ahora llega mucho más fuerte (antes S3, ahora S8). (FCO).

107'4 ARENTEIRO DIXITAL escuchada el 30 de junio fuera de frecuencia, en 107'430 y con problemas de señal (desvanecimiento). Señal un poco más baja de lo habitual. (FCO).

## **MADRID (C.A.)**

Redactor: José Manuel Pontes Toril

>>> El director general del ente público Radio Televisión Madrid (RTVM), Manuel Soriano, planteó a principios del mes de junio en la Asamblea la posibilidad de volver a cambiar la denominación de la emisora



comenzó sus emisiones en pruebas en el 98'7, el día 14/06 cambió su fx, pasando a emitir en el 101'5, y hoy [21/06] se ha desplazado al 101'4 del dial. ¿Será definitivo?. Continúa emitiendo música continuada. Su nuevo RDS es el siguiente: BUENA ONDA EUSKADI. (MAH y VLS).

Durante unos días de junio, esta emisora volvió a escucharse en el 98'7, teniendo como RDS "BUENA ONDA EN PRUEBAS"; el día 11/06 el RDS era "BUENA ONDA - LUNES 14 - CAMBIO AL 101.5 MHZ FM". (ARR).

### **GUIPÚZCOA**

94'1 La emisora anteriormente conocida como R. FI, aparece ahora asociada a R. MARCA según el listado de emisoras de dicha cadena. (MJM).

### **VIZCAYA**

95'7 R. TROPICAL anuncia en sus emisiones esta fx para Vizcaya, además de la ya conocida 102'9 para el Gran Bilbao y la nueva 89'9 para Vitoria [*ver Álava*]. (ARR).

## **VALENCIA (C.A.)**

**Redactor: Juan Carlos Pérez Montero, EA1-0596-AER**

*Hola, chicos, nuevas noticias de esta Comunidad. Espero vuestras informaciones en: [la-listadelaafm@iespana.es](mailto:la-listadelaafm@iespana.es).*

### **CASTELLÓN**

87'8 Después de estar varias semanas inactiva, de nuevo esta en marcha este repetidor que emite el audio de la emisora de televisión L'Alcalatén TV. En mono y con mala calidad de sonido además de ser interferida por R. FLAIXBAC en 88'0. (SRA).

92'5 LA RADIO FM-CASTELLÓN ha cambiado de nombre y ahora es FUTURA FM CASTELLÓN. Emitirá conjuntamente con ZOOM RADIO de Valencia (87'8), que pasará a ser FUTURA FM VALENCIA, tal y como apuntan sus indicativos. (SRA).

92'5 FUTURA FM: RDS: )FUTURA(\_\_\_\_)FM(((. (SRA).

98'1 FM RADIO anuncia ya el fin de la temporada, como viene siendo habitual, para finales de junio concretamente para el domingo 27. La vuelta será el lunes 6 de

Septiembre. Además preparan ediciones especiales de sus principales programas para despedir la cuarta temporada. (fuente: [www.gratisweb.com/fmradio](http://www.gratisweb.com/fmradio)). (SRA).

### **FM RADIO 98.1 CASTELLÓN**

Sigue emitiendo sólo portadora el repetidor de R. Nueva en 98'1 para obligar a FM RADIO a cambiar la frecuencia, cosa que según ellos no piensan hacer nunca. (SRA).

101'8 R. ADVENTISTA. Nuevo repetidor desde el Bartolo. Emiten en mono con una mala calidad de sonido y con una buena cobertura de la ciudad, cuya frecuencia queda muy cerca de la CADENA COPE que emiten en 101'6, aunque aparentemente no se interfieren. (SRA).

108'0 ONDA ACTIVA-VILA REAL. Desde hace ya mucho tiempo emiten en mono y sin RDS, cuando antes lo hacían en estéreo y con RDS; no se sabe el motivo. A veces repiten el audio de R. ÚNICA... ¿se habrán asociado?. (SRA).

### **VALENCIA**

94'6 Desde hace una semana aproximadamente, RÀDIO XÀTIVA-SER (94'6) ha abandonado el PI habitual de la cadena, que hacía que se intercambiase la sintonía con la frecuencia de R. Valencia (100'4). (RFE).

99'25 Como ya ocurrió hace unos meses, la frecuencia de Radio Clásica del Montdúver (V, 99'3) se ha desplazado hasta el 99,25 aproximadamente. Esto es así desde hace unos días. (RFE).

104'3 Sintonizada desde Ontinyent (V) una nueva emisora que emite en el 104'3 desde la comarca de La Costera (supongo que desde su capital, Xàtiva, o alguna población próxima). Programa de momento un batiburrillo musical sin ningún indicativo, pero el RDS es claro: "\_RADIO\_/\_ELITE\_/\_LA\_/\_/COSTERA\_", sin AF, con PTY "VARIED", y con RT "RADIO ELITE LA COSTERA". (RFE).

El día 1/06 se produjo la "inauguración" de la emisora y el comienzo de las emisiones regulares. Emite desde Xàtiva, en

*(Continúa en la página 15)*

## CQ-CQ

Redactor: José María Madrid Martínez

## ANDALUCÍA

### COMUNIDAD

>>> En el listado de licencias de emisión que publicábamos en el mes de Febrero (EDFM-38), hay dos emisoras de las que nunca antes había oído hablar: se trata de R. OLIVARES (98'0) de la provincia de Sevilla y R. PERIANA (107'2) de la provincia de Málaga. ¿Alguien sabe si están emitiendo?. (JMM).

>>> ¿Sabéis desde qué localidades emiten la emisoras de FÓRMULA HIT de 107'4 en la provincia de Córdoba; 107'4 y 107'9 en la provincia de Jaén; 107'9 en la provincia de Granada y 87'5 en la provincia de Huelva?. (JMM).

### ALMERÍA

>>> Me gustaría preguntaros si sabéis cuándo llegará la emisora SOMOSRADIO a Almería. En su web he visto que llegará próximamente, pero, ¿cuándo? y ¿en qué frecuencia?. (LMP).

### CÓRDOBA

100'0 ¿Sabéis si sigue funcionando en 100'0 la

RL ONDA ESCAPE de Córdoba, de la que no se informa desde 12/1994?. (JMM).

Resp. *Yo no la he escuchado nunca, ni en Córdoba capital.* (PPP).

104'5 Otra emisora sobre la que no se informa desde 12/1994 es R. MÚSICA en 104'5 de Córdoba. ¿Sabéis si esta activa esta emisora?. (JMM).

Resp. *Creo que conectaron con Sky Radio en 1995 y después dejaron de emitir. Ya no la he vuelto a escuchar jamás ni en la capital.* (PPP).

### MÁLAGA

91'0 En D-081 de 12/1997 (iya ha llovido desde entonces!), se informaba de una emisora de Málaga llamada CANAL 12 RADIO (91'0) de la que no se ha vuelto a hablar. ¿Se encuentra activa esta emisora?. (JMM).

96'9 ¿Emite en el 96'9 todavía R. CASABERMEJA, la RL de Casabermeja (MA)?. (JMM).

## VALENCIA (C.A.)

### ALICANTE

92'3 Pude escuchar en la playa del Postiget en el centro de Alicante una emisora en el 92'3 FM que emitía una entrevista a unos niños. ¿Qué emisora es ésta?.

(Viene de la página 14)

valenciano, y anuncian un magacín matutino diario a las 9, un programa musical para el sábado por la mañana y otro programa diario de música de los 80 presentado por un tal Juan Tormo. Ahora están poniendo algunas peticiones musicales.

He conseguido apuntar un TF: 962 282 045. Parece que la emisora está relacionada con una tienda de discos de la ciudad. (RFE).

## INTERNACIONAL

Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER

### ITALIA

>>> El centro emisor de Punta Badde Urbara (Oristano-Cerdeña) que tenía varios repetidores de emisoras FM y TV se está desmontando. Lo he comprobado desde Cagliari pues 93'90 de R. Internazionale está silenciada. Otras emisoras afectadas: 91'3 RAI 1, 93'3 RAI 2, 97'3

RAI 3, 105'8 RDS, 104'5 RTL 102.5, 107'9 R. Maria, 89'3 R. Macomer Centrale, 89'6 R. Planargia, 98'0 R. Margherita, 93'9 R. Internazionale, 105'3 Kiss Kiss Network, 104'8 R. Radicale y todas las cadenas de televisión.

Los sistemas de la transmisión tienen que ser desmontados por orden judicial de la corte de Oristano al ocupar ilícitamente una tierra considerada comunal. Después de una vicisitud judicial larga los trabajadores comenzaron a desmontar las antenas. Una grúa grande posteriormente tiró abajo toda la estructura de la torre de la transmisión. Esta torre contaba con una concesión comunal para instalar la torre dada en 1976, pero nueve años después de finalizado el contrato todavía no se había tirado abajo. De hecho, había sido ampliada totalmente. Este emisor era posible sintonizarlo desde casi todo el Mediterráneo en los días de propagación troposférica. (DMO, en FMDX). *[Esta primavera he tenido ocasión de sintonizar parte de las frecuencias antes citadas, así que me imagino que las emisoras afectadas deben de haber habilitado un centro emisor alternativo].*

## **ACTUALIDAD (TV)**

**Redactor: Mariano Jesús Mingo Naval, EA2-0800-AER, excepto donde se indique otra cosa**

### **ASTURIAS**

El Consejo de Ministros del pasado viernes 28/05 aprobó el Real Decreto por el que se concede a la Comunidad Autónoma del Principado de Asturias la gestión directa del tercer canal de televisión. La concesión responde a la solicitud efectuada por la Secretaría del Consejo de Gobierno de dicha Comunidad Autónoma el pasado 20 de mayo de 2003 y se hace efectiva dado que se reúnen los requisitos previstos en la Ley reguladora del Tercer Canal de televisión.

El contenido de la concesión realiza la asignación de frecuencias, así como la regulación de los plazos para la migración de la emisión a la tecnología digital y el procedimiento para simultanear la transmisión analógica y digital en uno de los dos programas del canal múltiple reservado a la cobertura territorial del Principado.

Con esta decisión, los distintos gobiernos centrales ya han concedido la gestión del tercer canal de televisión a las Comunidades Autónomas de Cataluña (1984); Galicia (1985); Andalucía (1988); Comunidad Valenciana (1988); Comunidad de Madrid (1988); Canarias (1998); Castilla-La Mancha (2001); Islas Baleares (2004) y Extremadura (2004). (MTD).

### **CATALUÑA**

#### **CANAL 3/24**

Según informa el confidencial "noticias.dot" del pasado 01/06, el canal informativo de 24 horas perteneciente a la Corporació Catalana de Ràdio i Televisió (CCRTV) 3/24 podría estar abocado a la desaparición, de seguir en marcha el plan de saneamiento y contención de gastos iniciado con motivo de la deuda contraída por la Corporación catalana.

El canal informativo de 24 horas de la CCRTV cuenta solamente con un año de emisiones, un periodo corto que podría verse interrumpido de prosperar todavía más los planes de llevar a cabo recortes de gastos económicos en el

seno de la Corporació para reducir sustancialmente una deuda que asciende a más de 1.000 millones de euros. (vía MAG).

Después de los rumores de la posible desaparición del canal de noticias de TVC, ayer [10/06] anunciaron que a partir del próximo domingo, coincidiendo con la celebración de las Elecciones Europeas, ampliarán la programación diaria a 20 horas.

La programación será de 6 de la mañana a 2 de la madrugada, cubriendo las cuatro horas restantes con repeticiones de programas históricos de "30 minuts" y "Actual".

Durante los próximos meses, se irán incorporando programas temáticos a la programación del 3/24. (JFN).

### **TARRAGONA**

>>> Hace un tiempo informé de un nuevo canal en Tarragona, "CANAL NOTÍCIES", que emitían información del Parlamento Europeo [ver EDFM-XX]. Pues bien, desde hace unas semanas que se identifica como "INFO TV". ¿Coincidencia con el nuevo canal valenciano citado más abajo?. No sé. (JFN).

### **EXTREMADURA**

#### **TELEVISIÓN AUTÓNOMICA**

Extremadura tendrá televisión y radio propias antes de que finalice el año, una vez que ayer, 26/05, la Asamblea, con el voto favorable de PSOE e IU y la abstención del PP, aprobó la modificación de la Ley 4/2000, de creación de la CORPORACIÓN EXTREMEÑA DE MEDIOS AUDIO VISUALES (CEXMA), y que los populares declarasen después que no bloquearán la constitución del Consejo de Administración del ente público. (MTD).

La mencionada modificación de la Ley de creación del CEXMA fue publicada en el Boletín Oficial de Extremadura del pasado 03/06, entrando en vigor el día 22 del mismo mes. El Consejo de Administración será elegido en el último pleno del propio mes de junio, y el Director General en septiembre. El comienzo de emisiones se espera que tenga lugar antes de final del año 2004 o en el comienzo de 2005. (MTD). [Más información en REVISTA DE PRENSA].

**Redactor: Moisés Tejedor Díaz**

(Continúa en la página 17)



## **RADIO Y TV DIGITAL**

Redactor: José María Madrid Martínez

### Radio (DAB)

## **NAL: LAS NUEVAS VIENDAS DEBEN ESTAR EQUIPADAS PARA RECIBIR LA RADIO DIGITAL.**

Fuente: Diario SUR Digital, 22/05/04, vía JMM

<http://servicios.diariosur.es/pg040522/prensa/noticias/Sociedad/200405/22/SUR-SOC-235.html>

Las casas que se construyen actualmente en España deben estar equipadas para recibir las emisiones de las radios digitales, según establece el reglamento y la orden ministerial vigente (BOE mayo 2003) que regulan las infraestructuras de telecomunicaciones. En dicho reglamento se estipula que, a la hora de abordar el proyecto técnico de un nuevo edificio, el constructor tendrá en cuenta que los futuros usuarios del mismo deberán tener acceso desde sus viviendas no sólo a los servicios de telecomunicaciones, como la telefonía, sino también a los servicios audiovisuales, como la radio o la televisión.

Además, la Administración ha tenido en cuenta la futura transición de estos servicios al formato digital, y el reglamento aprobado obliga

a que la denominada infraestructura común de telecomunicaciones (ICT) de los edificios permita acceder a las emisiones de la radio digital (DAB) y de la televisión digital terrestre (TDT) y no sólo a las actuales emisiones analógicas.

En este sentido, los edificios deberán estar equipados con antenas, cabeceras y redes de distribución de señales digitales hasta la toma de usuario, que es el punto en el que se conecta el terminal y cuyo número se fija en función del de habitaciones que tenga la vivienda.

### **Doce concesiones**

Actualmente, existen doce cadenas de radio que tienen una concesión de radio digital de ámbito nacional, si bien su desarrollo está siendo muy limitado debido a la existencia de un parque muy pequeño de receptores de radio capaces de recibir emisiones digitales.

La existencia de la nueva infraestructura de telecomunicaciones en los hogares facilitará que más familias se planteen equiparse con receptores de radio y televisión digitales.

## **CAT: CATALUÑA SE ADELANTA EN EL DESARROLLO DE LA RADIO DIGITAL**

Autor: Luis Palacio, en [Diariovasco.com](http://diariovasco.com), 27/05/04, vía JMM

[http://servicios.diariovasco.com/pg040527/prensa/noticias/Television\\_y\\_Radio/200405/27/](http://servicios.diariovasco.com/pg040527/prensa/noticias/Television_y_Radio/200405/27/)

*(Viene de la página 16)*

TVE Extremadura: Luis Acosta sustituye en el cargo de Director del Centro Territorial de TVE Extremadura a Loreto Murillo. (MTD).

## **MADRID**

POPULAR TV, la cadena de televisiones locales de la COPE, estuvo durante diez días imposibilitada de emitir en Madrid debido a las interferencias que le causaban otros emisores sin licencia. Retomó las emisiones el pasado día 01/06. (MAG).

## **VALENCIA (C.A.)**

Redactor: Juan Carlos Pérez Montero, EA1-0596-AER

### **COMUNIDAD**

A fin de servir de competencia a la televisión pública autonómica, CANAL 9, ha nacido

en esta comunidad una cadena alternativa: INFO TV. Se trata, en palabras de uno de sus promotores, el periodista Juli Esteve, que ha trabajado en Canal 9 y en los últimos años ha ejercido como delegado de TV3 en Valencia, de un "proyecto privado, pero con vocación pública, en valenciano y que aspira a llegar a todo el territorio".

El nuevo competidor espera contar con un capital de entre tres y cuatro millones de euros (entre 500 y 666 millones de pesetas), a través de una ampliación de capital a la que podrá acudir cualquier ciudadano, y aspira a poder emitir en diciembre. (JFN).

### **VALENCIA**

La televisión por cable (ONO) ha llegado a Ontinyent (V) y entrará en servicio en breves días en las zonas donde ya está desplegada. (RFE).

### [DVA-TEL-295.html](#)

La comunidad catalana ha comenzado a organizar el futuro escenario de la radio digital (conocida como DAB). Para el próximo verano está previsto que comience sus emisiones el consorcio Viva Digital, formado por seis compañías de radio local, que resultó adjudicatario de una de las licencias de emisión de ámbito autonómico, concedidas por la Generalitat de Catalunya. Junto a Viva Digital resultaron adjudicatarias otras diez compañías, entre las que se encontraban la Cadena Ser Onda Ramblas, Radio-Cat (del Grupo Godó) o RKOR (del Grupo Planeta).

Sin embargo, el desarrollo de la Radio Digital en Cataluña no se ha detenido en el nivel autonómico y el pasado diciembre, la Generalitat hacía públicas las concesiones de licencias de radio digital de ámbito comarcal: un total de 48 licencias, repartidas entre 78 ofertas de 25 empresas diferentes. De esta forma, se concluía el reparto del espectro radiofónico digital en Cataluña, siendo la primera comunidad autónoma que lo hace.

El caso catalán es un hecho aislado. El mayor desarrollo de su sector radiofónico, unido a una política de apoyo por parte de los gobiernos autonómicos, se ha traducido en esa posición pionera. Así la radio autonómica Catalunya Radio ha desarrollado una estrategia de apoyo a la radio digital, con la entrega de 500 receptores entre sus oyentes. La existencia de estos receptores se ha convertido en el principal cuello de botella para el desarrollo de la tecnología digital. El desarrollo del DAB recibirá un nuevo respaldo el próximo septiembre, cuando se reúna en Barcelona la Asamblea General de World DAB Forum.

## **GAL: DOS RADIOFÓRMULAS YA EN GALICIA**

**Fuente: EL CORREO DIGITAL, 02/06/04, vía JMM**

<http://servicios.elcorreodigital.com/vizcaya/pg040602/prensa/noticias/Television/200406/02/VIZ-TV-168.html>

La emisora autonómica Radio Galega ha lanzado dos radiofórmulas (Radio Galega Música y Son Galicia Radio) en digital (DAB). De esta forma, Radio Galega se convierte en el primer operador español que diseña una programación específica para emitir en este formato radiofónico. La señal se difunde también en analógico, frecuencia modulada, Internet y a través de un canal de televisión digital.

## **INT: EUROPA CONTARÁ CON 40 MILLONES DE RECEPTORES DE RADIO EN 2010**

**Fuente: Diario SUR Digital, 05/06/04, vía JMM**

<http://www.diariosur.es/pg040605/prensa/noticias/Sociedad/200406/05/SUR-SOC-170.html>

Un estudio de la compañía de investigación Eureka Research estima que en el año 2010 habrá en Europa 40 millones de receptores de radio digital (DAB), frente a los 512.000 que había a finales del año pasado. Del total, aproximadamente un 44% formarán el parque de receptores del Reino Unido, país pionero en el desarrollo de esta modalidad radiofónica. Paralelamente al crecimiento del número de receptores, se espera que el valor del mercado de los aparatos del DAB crezca ininterrumpidamente hasta alcanzar los 1.310 millones de euros en 2010.

El estudio de Eureka Research -que cubre 17 países europeos- constata el lento desarrollo de la radio digital en Europa, seis años después de su lanzamiento comercial. Sin embargo, el lanzamiento de varios canales exclusivamente digitales por parte de los radiodifusores públicos, unido a un mayor esfuerzo comercial y de marketing indica que 2004 podría significar el comienzo del despegue del DAB.

En cualquier caso, y a tenor de lo que se observa en el mercado británico, los expertos constatan que la introducción de las nuevas plataformas de radio digital está modificando las formas de escuchar la radio. Así, por ejemplo, el descenso de los precios de los decodificadores de televisión ha provocado un aumento de los consumidores que escuchan la radio a través de su televisor, mediante los canales de radio que se incluyen en los paquetes digitales. Del mismo modo, la existencia de guías electrónicas de programas (EPGs) permite a los oyentes configurar su escucha radiofónica en función de sus gustos y necesidades.

El DAB, en cualquier caso, no es el único estándar de radio digital existente, aunque sí el más desarrollado. También existe el DRM (siglas de Digital Radio Mondiale), un estándar diseñado para sustituir la radiodifusión de onda media, y el DSR o Radio Digital por Satélite, propiedad de una compañía especializada en la radiodifusión por este medio.

## **INT: LOS GOBIERNOS DE**

## SUECIA, FRANCIA E ITALIA PROMUEVEN LA RADIO DIGITAL

Fuente: Diario SUR Digital, 06/06/04, vía JMM

<http://servicios.diariosur.es/pg040606/prensa/noticias/Sociedad/200406/06/SUR-SOC-137.html>

Los gobiernos y parlamentos de Suecia, Francia e Italia han aprobado, o están en trámite de hacerlo, normas para promover el desarrollo de sus sectores nacionales de radio digital (DAB).

Mientras Suecia ha optado por conceder un múltiple nacional a la radio pública y destinar los múltiples regionales a los operadores privados, en Italia se aprobó hace unos meses la ley que establecía las reglas para el desarrollo de esta tecnología radiofónica y ya comenzaron a instalarse transmisores para cubrir las zonas de la Toscana, Bolonia y Nápoles, que ofrecen una audiencia potencial de unos cuatro millones de oyentes.

Francia, por su parte todavía está algo más rezagada y dando los primeros pasos para establecer un marco legal que permita la expansión del DAB. Precisamente Dominic Baudis, presidente del Consejo Superior del Audiovisual galo, declaró en una conferencia el pasado febrero, que la radio digital será la que asegure en Francia la pluralidad de la oferta radiofónica y que la normativa que prepara el gobierno ha de ser suficientemente flexible como para que convivan las diferentes plataformas tecnológicas de este tipo de radio: desde el DAB, que asegura la radio digital terrestre, hasta los estándares DRM (Digital Radio Mondial) o los que permiten las emisiones por satélite.

### España se incorpora

Actualmente hay 35 países que ya han comenzado a desarrollar sus sectores de radio digital, incluida España. Entre los últimos mercados europeos en los que han comenzado a realizar emisiones se encuentra Grecia, donde la cadena británica Kiss FM ha llegado a un acuerdo para emitir su programación con motivo de los Juegos Olímpicos de este verano. Kiss FM ya realizó una acción similar en la pasada olimpiada de Sydney.

## Televisión (TDT)

Fuente: "El semanal Digital", 13/06/0404, vía JMM

<http://www.elsemanaldigital.com/articulos.asp?idarticulo=17158&tema=hechos>

## NAVARRA RECHAZA SUBVENCIONES A LAS EMISORAS DE TV DIGITAL

**El Gobierno de Navarra ha rechazado dar ayudas a fondo perdido para las emisoras de televisión digital terrestre, aunque se podrán financiar programas concretos si son de interés general.**

El presidente del Gobierno de Navarra, Miguel Sanz, ha anunciado que, a diferencia de otras comunidades autónomas, no va a conceder subvenciones a fondo perdido a las emisoras de televisión digital terrestre (TDT), aunque podrán financiarse programas concretos que sean de interés general.

Sanz, durante una comparecencia en la comisión a solicitud de IUN-NEB, señaló que, en Navarra, la iniciativa privada "deberá ser la protagonista principal" del sector de las TDT y por ello las concesiones otorgadas "lo son a riesgo y ventura de las concesionarias". Cuando la Administración considere necesario impulsar un programa de servicio público de interés para Navarra, indicó, se podrá participar en su financiación, aunque siempre desde los criterios de "proporcionalidad y transparencia".

Estos criterios, explicó Sanz, se basan en aspectos como las audiencias, difusión, efectividad, garantías, solvencia económica y contenidos de esos medios de comunicación audiovisual. Además, dijo el presidente, las emisoras deberán contabilizar de forma separada estos ingresos subvencionados del resto de la programación.

Sanz, quien destacó las "deudas multimillonarias" de las televisiones autonómicas subvencionadas por la Administración, comentó que, en los presupuestos de Navarra para el 2004, se consignó una partida de 1,9 millones de euros en previsión de la necesidad de financiar alguno de estos programas de servicio público, aunque, al haberse retrasado la concesión de licencias de TDT, previsiblemente no se gastará este año.

El portavoz de IUN-NEB, Félix Taberna, estuvo de acuerdo en que las subvenciones públicas deben estar "muy medidas y limitadas", para que no haya "una dependencia de los medios de comunicación hacia los poderes públicos" y se vea afectada "su independencia informati-

va".

No obstante, expresó sus dudas sobre si la financiación de determinados programas no acabará siendo una subvención a las TDT, "pero de diferente modo" e instó a que la adjudicación de la retransmisión de esos espacios de interés general se haga mediante un concurso público al que puedan presentarse asimismo las televisiones convencionales.

José Luis Castejón, del PSN, y Patxi Zabaleta, de Aralar, compartieron el criterio de que no se den subvenciones a fondo perdido a las TDT, al igual que Juan Cruz Alli, de CDN, quien afirmó confiar en que la financiación de programas de interés general no sea un "subterfugio" para conceder ayudas directas.

El parlamentario de EA Maiorga Ramírez mostró su "preocupación" por los criterios que se seguirán para adjudicar los programas de interés general, mientras que José Luis Etxegaray, del PNV (grupo mixto), apoyó que "desde las arcas públicas no se subvencione a empresas privadas".

## MONTILLA PROMETE UN ACUERDO QUE ACELERA LA TELEVISIÓN DIGITAL TERRESTRE

Fuente: "EL NORTE DE CASTILLA", 23/06/04, vía JMM

<http://www.nortecastilla.es/pg040623/prensa/noticias/Vida/200406/23/VAL-VID-171.html>

### El ministro de Industria anuncia el adelanto del 'apagón analógico'

El Gobierno quiere acelerar la implantación de la televisión digital terrestre (TDT) y anticipar el freno al sistema analógico inicialmente previsto para el 2012 y, además, confía en hacerlo a través de un acuerdo marco con operadores televisivos, productores de contenidos y fabricantes e instaladores de equipos. Así fue anunciado ayer por el ministro de Industria, Comercio y Turismo, José Montilla, en la apertura de las jornadas 'La televisión local del siglo XXI' -que continúan hoy- organizadas por Televisión Castilla y León con ocasión del quince aniversario de Televisión Segovia, pionera de la televisión local de España. A las jornadas asistieron, además de Pedro Arahuetes, alcalde de Segovia, José Manuel Martín Guirado, director general de Medios Digitales de Vocento, editora de EL NORTE DE CASTILLA, y el director general del periódico, Alfonso Domínguez-Guilarte. El ministro manifestó que la situación «no es buena en España» porque, pese a que en 1997 comenzó la migración al sistema digi-

tal desde el analógico, «estamos ante un círculo vicioso que debemos superar».

«No hay televidentes digitales, lo que impide que los productores realicen inversiones en contenidos digitales y servicios interactivos, lo que a su vez impide que se cree la demanda», dijo Montilla, quien aclaró que «no habrá 'apagón analógico' hasta que no haya una penetración casi universal» de la TDT, lo que su departamento quiere lograr a través de un acuerdo marco con todos los sectores implicados.

### Selección y competencia

El ministro aseguró que la digitalización es una «necesidad» para aprovechar un bien escaso como el espacio radioeléctrico del sistema analógico, mejorar la calidad de servicios, desarrollar nuevos productos interactivos, dar más oportunidades de selección al consumidor e introducir más competencia en el mercado.

Subrayó que es preciso «dotar de la capacidad de espectro necesario a las televisiones públicas y cadenas nacionales para garantizar la pluralidad de contenido». Para ello, se mostró dispuesto a aumentar su capacidad técnica de difusión siempre y cuando se comprometan a emitir contenidos diferenciados y a incorporar nuevos servicios, como formato panorámico, sonido digital, elección de idiomas, subtítulos y, en una segunda fase, servicios interactivos y de administración electrónica.

En relación a las televisiones locales, primeras en incorporarse a la TDT, Montilla afirmó que el 'apagón analógico' de las mismas se hará en el 2006, como se contempla en el plan técnico aprobado por el anterior Gobierno, que se mostró dispuesto a «reconsiderar», a medida que cesen las emisiones analógicas. No descartó crear nuevas demarcaciones y canales múltiples a partir de esa fecha. El plan divide a España en 226 demarcaciones. Cada una contará con un canal múltiple, del que se dispondrán de al menos cuatro programas, por lo que se prevé la existencia de más de un millar de televisiones locales. Por último, abogó por «velar por el interés de consumidores y usuarios, dándoles oportunidad de planificar la migración, informándoles con claridad sobre el calendario y las consecuencias de la conversión».

El presidente de Televisión Castilla y León, José Luis Ulibarri, explicó que esta empresa -de la que es accionista EL NORTE DE CASTILLA- apuesta por la digitalización como paso a la regulación definitiva del sector.

La jornada incluyó una mesa redonda moderada por Manuel Campo Vidal, en la que José Manuel Martín Guirado quiso ver en las palabras del ministro una oportunidad para legalizar las televisiones locales, que en el 2003 sumaron una audiencia del 8,3%, frente al 0,5% de 1990.

La cadena regional, integrada en el grupo de televisiones locales de Vocento dispone de 18 emisoras televisivas y seis de radio conectadas por fibra óptica de banda ancha. Su capital supera los 18 millones de euros, cuenta con 230 trabajadores fijos y 160 colaboradores y tiene cobertura en el 85% de la región.

## **REVISTA DE PRENSA**

Redactor: José María Madrid Martínez, excepto donde se indique otra cosa

### **NAL: LUIS DEL OLMO PACTA CON EL GRUPO VOCENTO LA CREACIÓN DE UNA NUEVA CADENA DE RADIO**

Fuente: "El País", edición escrita, 29/05/04, vía JLM

**El Periodista rechaza la oferta de RNE y emitirá "Protagonistas" desde su emisora madrileña CIBELES FM.**

La nueva cadena contará con parte de sus propias emisoras (menos las catalanas de Onda Rambla, que continúan vinculadas a Onda Cero hasta el 2009), y lo hará en colaboración con las emisoras del Grupo Vocento, podrían incorporarse las emisoras gallegas del Grupo VOZ y las emisoras del Grupo Serra, las castellanas leonesas de José Luis Ulibarri y, empresarios locales de Navarra y Canarias. Emitirán en una primera fase a través de 70 emisoras de Madrid, País Vasco, Rioja, Murcia, Castilla y León, Valencia y Barcelona. Esta nueva cadena situaría a José María García al frente de un informativo nocturno.

### **NAL: VOCENTO CREA UNA RADIO CON COBERTURA NACIONAL Y UNA PROGRAMACIÓN DE 'ESTRELLAS'**

Fuente: DIARIOVASCO.COM, Autor: Jordi Romeo, 06/06/04, vía JMM

[http://servicios.diariovasco.com/pg040606/actualidad/television/200406/06/com\\_060604\\_vocento.html](http://servicios.diariovasco.com/pg040606/actualidad/television/200406/06/com_060604_vocento.html)

La nueva emisora contará con Luis del Olmo y su magazine 'Protagonistas'. El proyecto arranca en septiembre y apuesta por el modelo de asociación de emisoras Luis del Olmo y José María Bergareche, vicepresidente y consejero delegado de Vocento.

#### **Enormes aspiraciones**

Las emisiones comienzan el próximo mes de septiembre. Se arranca con 61 emisoras distribuidas por toda España y cubriendo buena parte de las principales capitales de provincia. Vocento es el socio de referencia y parte con el 77% del capital. El modelo de negocio está basado en el sistema de asociación de emisoras. La rejilla de programación contará con los principa-

les comunicadores. Será la radio de las «estrellas».

Vocento, Grupo líder en España en prensa de información general y presente en todos los ámbitos de la comunicación, contará desde el próximo mes de septiembre con una cadena radiofónica generalista con cobertura nacional. Esta operación, que supone un hecho sin precedentes en el sector durante las últimas décadas, confirma la capacidad de crecimiento de Vocento en todas las áreas de influencia de la empresa multimedia y dará lugar a un grupo de radio que se disputará la audiencia con los grandes referentes del sector.

#### **Proyecto abierto**

El concepto de la nueva cadena de radio se basa en el modelo de federación de emisoras, lo que constituye un proyecto abierto y común para todos aquellos operadores regionales y locales del sector interesados en integrarse en una ambiciosa iniciativa encabezada por un Grupo de comunicación líder y que contará con las grandes «estrellas» del firmamento radiofónico.

El primer paso ha sido la consecución de un acuerdo con Luis del Olmo en virtud del cual el prestigioso periodista aporta las frecuencias de las que es titular y dirigirá y presentará desde la nueva temporada el magazine matinal Protagonistas en la cadena liderada por Vocento. Este Grupo contará con una participación inicial del 77% del capital, quedando el 23% restante en manos de Del Olmo. No obstante y aunque la estructura accionarial queda supeditada a posibles variaciones por la entrada de nuevos asociados, Vocento mantendrá en todo caso su posición como socio de referencia.

La magnitud de la operación queda reflejada en los fondos propios con que nace la cadena: 36 millones de euros (6.000 millones de las antiguas pesetas). El nuevo grupo radiofónico parte con 61 emisoras distribuidas por toda España, cubriendo buena parte de las principales capitales de provincia y aspira a llegar antes de septiembre al centenar de frecuencias.

Los estudios centrales estarán ubicados en la sede de Vocento, en la madrileña calle Juan Ignacio Luca de Tena. En estos momentos se cierran los últimos flecos para la incorporación de distintos grupos asociados y con el objetivo de completar la oferta de comunicadores «estrella» que conformarán el 'dream team' de este proyecto.

### **NAL: EL JUEZ ORDENA A UNIPREX LA INDEMNIZACIÓN A RADIO BLANCA. EL EMPRESARIO**

## ASTURIANO BLAS HERRERO RECIBIRÁ 190 MILLONES DE EUROS

Fuente: "La Voz de Asturias", 09/06/2004, vía JMM <http://www.lavozdeasturias.com/noticias/noticia.asp?pkid=135312>

El juzgado de primera instancia número 12 de Madrid ha ordenado la ejecución del laudo arbitral que fijó el pago de Uniprex (Onda Cero, de la que es propietaria Antena 3 TV) a Radio Blanca, en más de 166 millones de euros.

Según el auto del juzgado, difundido ayer, aunque el laudo ha sido recurrido por Uniprex ante la Audiencia Provincial, la Ley de Arbitraje concibe como título ejecutivo los laudos o resoluciones arbitrales sin esperar a que adquieran firmeza.

Onda Cero y Radio Blanca firmaron un contrato para el desarrollo de nuevos proyectos en 2001 cuando la primera era propiedad de Telefónica Media, pero en 2003 se puso en marcha un arbitraje al interpretar cada parte de manera distinta algunas cláusulas de su acuerdo.

Como resultado del arbitraje, en marzo de este año, se dictó un laudo que obligaba a Onda Cero a pagar casi 190 millones de euros a Blas Herrero, propietario de Radio Blanca.

El auto conocido ayer indica que la ley establece que un laudo es ejecutable aún cuando se hayan ejercitado acciones para su anulación.

En este supuesto, que es el que se da en este caso, Uniprex puede solicitar la suspensión de la ejecución siempre que preste caución por el valor de la condena más los daños y perjuicios que puedan derivarse de la demora en la ejecución.

El auto del citado juzgado establece que Antena 3, propietaria de Uniprex, abone 23.867.621,57 euros más otros 7.160.286,47 euros "para intereses que puedan vencer durante la ejecución y costas de ésta, procediendo al embargo de bienes de tal cantidad una vez tenga conocimiento el juzgado de bienes sobre los que realizar la traba".

A su vez, se concede a las partes un plazo prudencial de 20 días, que podría ser ampliado si las partes lo solicitaran "para que se pongan de acuerdo sobre los términos y condiciones de actuación durante el período de liquidación del contrato". La resolución del juzgado "es firme" y contra la misma "no cabe recurso alguno".

## AND: 70 VELAS PARA RADIO JAÉN

Fuente: "IDEAL", 08/06/04 Autora: Sara Fernández

[http://www.ideal.es/jaen/pg040608/prensa/noticias/Local\\_Jaen/200406/08/JAE-LOC-173.html](http://www.ideal.es/jaen/pg040608/prensa/noticias/Local_Jaen/200406/08/JAE-LOC-173.html)

**La emisora celebró ayer su aniversario recordando a su fundador, Juan Delgado, primer concesionario de lo que se llamó Radio Caldera.**

«Buenos días Jaén, aquí Radio Caldera». Si al encender su radio escucharan estas palabras, estarían en 1934. En concreto, si ese gesto que miles de ciudadanos repiten cada mañana lo hubiesen realizado el 7 de junio de hace setenta años estarían escuchando la voz de Juan Delgado Anguita, la persona que obtuvo la primera concesión radiofónica de la capital. pero desde 1932 este amante de las ondas ya empezaba a hacer sus primeros pinitos en la radio.

Fueron los jienenses los que le pusieron el nombre de Radio Caldera a esta emisora. El motivo es que Juan Delgado instaló su equipo transmisor en su domicilio particular, situado junto a la calderería de la calle Berberiscos propiedad de su familia. «Había gente que se acercaba a la radio y le decían a mi abuelo que no se escuchaba la música porque se oían los golpes del martillo», explica su nieto Francisco Javier Delgado.

La programación de la época estaba muy alejada de las parrillas de las emisoras actuales. Hasta la emisora se acercaban los jienenses para darle a Juan Delgado discos que él ponía en su gramola para que todo el que sintonizase con la emisora los oyeran. Como explica su nieto, hasta la calderería se acercaba incluso gente de la nobleza que dejaba discos de música clásica. «Así la gente escuchaba música como la Novena de Beethoven, algo que no sabían ni como sonaba», comenta Francisco Javier.

Además, este pionero de la radio daba las primeras noticias sobre la capital explicando las fiestas de los barrios. Una información que al igual que la música le llegaba a través de la visita de sus vecinos que desde el primer momento mostraron su interés por esta nueva forma de comunicación que con el tiempo se implantaría en prácticamente todos los hogares.

### Una larga historia

Seis meses después, Juan Delgado tuvo que dejar la licencia. Trabajar en la emisora le quitaba demasiado tiempo de la calderería. Fue una decisión difícil, pero finalmente cedió su concesión a Francisco González Quero y Luis María Peláez.

Radio Jaén cambiaba de manos y vivía años difíciles marcados por los problemas económicos, la guerra civil, la posguerra y la dictadura.

En 1973 la concesión pasa a un matrimonio. En 1995 la emisora se convierte en una cooperativa y sus trabajadores pasan a ser los propietarios. Finalmente se convierte en sociedad limitada, estando participada por varias personas y entidades como la Cadena SER. «Ahora está viviendo su momento más dulce», asegura Francisco Javier Delgado. Son muchos los que han trabajado por sacar adelante esta emisora que empezó gracias a la iniciativa de un hombre que vislumbró las posibilidades de comunicación del nuevo medio.

### Homenaje

El nieto de Juan Delgado pidió al Ayuntamiento cambiar el nombre de la calle Berberiscos por el de su abuelo. Una petición que aprobó el consistorio. Francisco espera que antes de agosto la placa esté colocada en esta calle. En la misma aparecería el nombre de su abuelo, una torre de frecuencia y una imagen de "El Abuelo", cofradía de la que fue fabricano.

El director actual de la emisora, Antonio Gómez, aseguró que le tienen que agradecer a Juan delgado su iniciativa. Y que dure mucho tiempo más.

### CONCESIÓN

Fecha: Se produjo el 7 de junio de 1934.

Indicativo de llamada: E.A.J. 61, Radio Jaén.

Potencia máxima: 200 vatios.

Plazo de construcción: Tres meses.

Concesión: La realizó el Cuerpo de Telégrafos. La licencia se daba en cumplimiento del decreto del 8 de diciembre de 1932.

## IB3: CRÉDITO PARA LA RTVIB

Redacta: Pedro Moñino Mendoza

Fuente: Antònia Artigues, en "Diario de Mallorca", 5/6/2004, vía PMM

### RTVIB negocia un crédito de doce millones de euros para las instalaciones

La directora general del ente público de RTV de les Illes Balears (RTVIB), Maria Umbert, informó ayer a los miembros del consejo de administración de que se está negociando con distintas entidades bancarias la constitución de un préstamo de 12 millones de euros para la puesta en marcha de las infraestructuras de la futura televisión autonómica. Con esta cantidad se hará frente al coste de la rehabilitación y adecuación del edificio de la antigua televisión de Calviá y la adquisición del solar adyacente para la construcción de un nuevo inmueble. Según confirmaron fuentes de RTVIB, la cifra de 12 millones de euros no incluye el equipamiento técnico.

Umbert indicó a los miembros del consejo

que las obras –para las que ya se cuenta con licencia– empezarán de forma inmediata y que prevé que un plazo de siete meses puedan estar listas.

Los representantes de los partidos de la oposición pidieron a la directora información sobre los proyectos de las obras y la directora se comprometió a presentarlos en la próxima reunión del consejo de administración.

Algunos de los miembros del consejo, como Margalida Rosselló, de Els Verds, mostraron su preocupación por el elevado coste de la televisión y por el endeudamiento que se asumirá para la puesta en marcha de la televisión autonómica.

### Umbert se plantea que la relación de IB3 con la FORTA sea inicialmente sólo como asociada

Asimismo, la directora general explicó al consejo la situación de las negociaciones con la federación de televisiones autonómicas (FORTA) en vistas a una posible incorporación de IB3 y la adquisición de los derechos del fútbol. Según indicaron fuentes del consejo y de la dirección de RTVIB, al parecer se considera muy elevado el coste y se está barajando la posibilidad de iniciar la relación con la FORTA como asociados para, posteriormente, si se considera oportuno, la integración como miembro.

De todas formas, desde la dirección de RTVIB se matizó ayer que, de momento, no se ha recibido aún el presupuesto específico que la FORTA está preparando para la futura televisión de Balears. Y, pese a que la propia directora general ha asegurado –en una entrevista a DM– que el fútbol en principio interesa (costaría unos seis millones de euros), quizá podría plantearse la posibilidad de aplazar su contratación a 2006, ya que al entrar en funcionamiento IB3 en marzo, la liga ya estaría bastante avanzada.

Igualmente, Umbert detalló al consejo el resultado de la entrevista que mantuvo con el director de la Corporació Catalana de RTV, Enric Majó, y avanzó que se podría llegar a acuerdos para que la información del tiempo se realizara en colaboración con la TV catalana, que dispone de una importante infraestructura técnica y profesional en esta materia. Se creará la comisión técnica conjunta para garantizar la emisión recíproca de TV3 e IB3 y se pueden firmar acuerdos para compartir fondos documentales.

El PSM criticó que no se planteen colaboraciones en programas en catalán.

## EXT: CREACIÓN DE RTVEX

Fuente: EL PERIÓDICO Extremadura, vía MTD

La creación del consejo de administración de la TV regional tendrá que esperar al mes de septiembre. Ayer tampoco pudo ser. Pese a haber una candidatura de consenso, el Pleno de la Asamblea no pudo ratificar la creación de este órgano que dirigirá la radiotelevisión regional debido a que Izquierda Unida retiró su candidato sólo una hora antes de la votación, que finalmente se suspendió.

A primera hora, la portavoz de IU, Teresa Rejas, anunciaba que su partido había presentado en el registro de la Cámara la retirada de su candidata, la periodista Manuela Martín, al entender que "se ha jugado sucio" y se ha presionado a esta persona desde las filas socialistas. A partir de ahí comenzaron las reuniones de todos los grupos para tratar de reconducir la situación, lo que provocó que el pleno --que se había convocado especialmente para este asunto-- comenzara con más de media hora de retraso sobre la hora prevista.

Finalmente la votación no se produjo, puesto que para ello es necesario que haya, al menos, nueve candidatos (5 del PSOE, 3 del PP y uno de IU). Al ser inhábil el mes de julio, el proceso quedará paralizado durante al menos dos meses, y se tendrá que retomar en septiembre con un abanico de posibilidades.

Y es que Teresa Rejas dejó claro que antes de presentar un nuevo candidato "habrá que retomar las negociaciones", puesto que a estas alturas "no nos fiamos del portavoz del PSOE", dijo en referencia a Luciano Fernández. En esta línea, afirmó que "queremos saber las reglas del juego" para seguir adelante.

El presidente de la Asamblea, Federico Suárez, afirmó que la postura de IU es "poco seria desde el punto de vista parlamentario", y añadió que todo se podía haber solucionado si hubiese propuesto otro nombre ayer.

La consejera portavoz de la Junta, Lola Pallero, lamentó lo ocurrido en la víspera de un Pleno que iba a ser "histórico", al tiempo que señaló que "no hay razones de carácter político" que justifiquen la retirada de una candidatura a última hora.

## EXT: TV MUNICIPAL DE MÉRIDA

Fuente: El PERIÓDICO Extremadura, vía MTD

El ayuntamiento abrirá a lo largo del próximo año una televisión local pública, la primera de estas características anunciada en una gran ciudad extremeña. El alcalde Pedro Acedo reiteró ayer la intención del equipo de Gobierno de ponerla en marcha, "porque la ley permite a los municipios crear una televisión y nosotros queremos crearla".

En este sentido, indicó que la televisión municipal estará operativa "lo antes posible, en pocos meses", aunque no dio plazos, porque "ahora Pilar Vargas comenzará a hacer un estudio". En cualquier caso, señaló, no se requiere la infraestructura que necesita una televisión regional, sino "colocar una antena en Arroyo, Montánchez o en los dos sitios, y ver presupuestariamente lo que significa, pero seguro que el año que viene será posible".

No obstante, Pedro Acedo declaró que, desde su punto de vista, "lo más conveniente en España, dada la situación actual, es que todos los medios de comunicación sean privados", aunque recaló que espera que la televisión local pública se constituya "cuanto antes, si puede ser a principios del año que viene".

La encargada de llevar a cabo todos los pormenores será la edil Pilar Vargas, que asume la nueva cartera de Radio Forum y Medios de Comunicación Públicos. Sería uno de los cuatro canales que habrá en cada una de las 17 demarcaciones de televisión digital terrestre que pueden reservar los ayuntamientos.

## OTRAS NOTICIAS EN TITULARES:

[07/06/04] Radio Vitoria presenta los actos de celebración de su 70 aniversario.

<http://www.eitb.com/castellano/noticias/noticia.asp?id=183417>

[08/06/04] El grupo Radio Televisión Salamanca se ha vinculado al proyecto liderado por el grupo Vocento para la gestión de una cadena radiofónica de carácter estatal.

<http://www.eladelanto.com/noticias/noticia.asp?pkid=128864>

[11/06/04] Los inmigrantes tienen una radio amiga en Madrid muchos encuentran consuelo desde hace un año en Caribe, la radio del 101.6 FM de Madrid, ante cuyos micrófonos se coloca cada mañana, de lunes a viernes, el periodista colombiano Norberto Latorre.

[http://www.eluniverso.com/core/258/eluniverso.asp?page=noticia&id=1066&tab=1&contid=F5AA77EE5071451EB3CC0083A69E6773&EUID="](http://www.eluniverso.com/core/258/eluniverso.asp?page=noticia&id=1066&tab=1&contid=F5AA77EE5071451EB3CC0083A69E6773&EUID=)

[19/06/04] La Asociación Cultural United Arts Asturias (ACUA) y el colectivo Pasionaria de la Juventud Comunista de Asturias (JCA) solicitan la puesta en marcha de una emisora de radio municipal en Noreña.

[http://www.elcomerciodigital.com/pg040619/prensa/noticias/Siero\\_Centro/200406/19/GIJ-SIE-177.html](http://www.elcomerciodigital.com/pg040619/prensa/noticias/Siero_Centro/200406/19/GIJ-SIE-177.html)



## DIAL LOCAL

### LA FM EN ALMERÍA

Colabora: Luis Miguel Medina Pulido, Almería

Frecuencia (mHz)	Emisora	Localidad
87'6	CANDIL RADIO	Huércal de Almería
88'1	R. ALBORÁN	Almería
88'8	SER ALMERÍA	Almería
90'5	ANDALUCÍA INFORMACIÓN	Almería (Pechina)
90'8	R. AMISTAD	Almería
91'3	ONDA CERO RADIO	El Ejido
91'8	<Emisora en pruebas>	Almería
92'4	RNE-R. CLÁSICA	Pechina
92'9	R. SINTONÍA	El Ejido
93'8	EUROPA FM	Almería
94'5	R. PONIENTE	El Ejido
94'9	RNE-3	Pechina
96'2	CADENA DIAL	Almería
97'1	CADENA 100	Almería
98'1	R. CIUDAD ALMERÍA	Almería
99'0	M80 RADIO	Almería
99'5	R. MARCA <en pruebas>	Almería
100'0	R. CIUDAD ROQUETAS	Roquetas de Mar
100'4	R. CADENA ANDALUZA	Almería
100'9	RNE-1	Pechina
101'3	R. COSTA DULCE	Aguadulce
101'8	CADENA 40	Almería
102'5	CANAL FIESTA RADIO	Almería (Pechina)
104'1	KISS FM	Almería
104'8	CANAL SUR RADIO	Almería (Pechina)
105'1	R. EVANGÉLICA DE ALMERÍA	La Cañada
106'1	ONDA CERO RADIO	Roquetas de Mar
106'7	RNE-5TN	Almería
107'1	ACL RADIO	Almería
107'4	R. ANDARAX	Gádor
107'9	ALHAMILLA RADIO TELEVISIÓN	La Cañada [ <i>¿esta emisora no es de Turrillas?</i> ]

# BITÁCORA

Redacta y colabora: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER

*Amigos, bienvenidos a la sección de pesca o caza (según se mire) del DX-FM. Como decíamos el mes pasado, estamos en plena temporada de alta propagación (tropo e iono). así que os invito a publicar los resultados de vuestras cacerías DX, con lo que tendremos una sección más amplia y variada, "que es donde está el gusto". El formato de la sección es que figura más abajo, pero los más veteranos del grupo ya sabéis que somos lo suficiente flexibles como para que tengan cabida todas las colaboraciones, que serán siempre muy bienvenidas. Felices DX.*

**Abreviaturas:** Al=Alemán, Ar=Árabe, Bu=Búlgaro, Cat=Catalán, Ch=Checo, Cx=Comentarios, Da=Danés, Es=Español, Eu=Euskera, Fr=Francés, Ga=Gallego, Gr=Griego, Ho=Holandés, Hu=Húngaro, Id=Identificación, In=Inglés, It=Italiano, Mx=Música, Ni=Emisora no identificada, Nx=Noticias, PI: Código PI, P=Portugués, Po=Polaco, Pu=Publicidad, Px=Programa, RDS=Emite con RDS, Rl=Programa religioso, Ru=Ruso, Su=Sueco, Tu= Turco.

Captaciones realizadas del 1 al 22/5/2004 desde Manacor -MC- y Son Servera -SS- (Mallorca-Baleares) con el receptor de un Renault Clio incorporado de fábrica, de marca no manifiesta, presumiblemente marca Grundig.

FECHA	UTC	PAIS	FM	EMISOR(A)	DETALLES	SINPO	QTH
05/06/2004	1420	SVK	88,50	R. Regina BB-Modry Kamen	Checo, cx, RDS (REGINA__)	45522	SL
05/06/2004	1434	i	88,10	R.Romántica-¿Trieste?	It, pu de Trieste	43522	SL
05/06/2004	1441	POL	90,50	PR5-Rzeszow/Baranowka	Po, cx, RDS (POLSKIE__RADIO__ ...)44522SS		
05/06/2004	1444	POL	88,00	PR2-Krosno/Sucha Gora	Po, cx, RDS (*DWOJKA* POLSKIE__ ...44522SS		
05/06/2004	1448	POL	89,40	PR2 Kracovia-Choragwica	Po, coloquio, RDS (_PR_II__)	43522	SS
05/06/2004	1451	CZE	89,00	R. Impuls-Ostrava	Checo, cx, RDS (_IMPULS_)	44522	SS
11/06/2004	1526	I	87,70	RTG-M.Maddalena	It, mx pop, RDS (_R-T-G_)	43522	MC
11/06/2004	1530	CZE	87,60	R. Impuls-Bрно/Kojal	Checo, ID, nx, RDS (_IMPULS_)	43522	MC
11/06/2004	1532	I	88,30	R.Voce-M.Maddalena	It, cx religión	43522	MC
11/06/2004	1534	I	92,00	Viva FM-M.Maddalena	Mx pop británica, RDS (VIVA_FM_)	44522	MC
11/06/2004	1537	I	89,00	R.Clásica Brescia	It, mx clásica, RDS (_RADIO__ ...)	44522	MC
14/06/2004	0929	Ese	89,20	R. Marca-Sevilla	Es, Id, deportes (entrevista)	43522	MC
14/06/2004	0930	Eh	89,20	R. Olé Costa de la Luz-Lepe	Es, pu sobre Lepe	43522	MC
14/06/2004	0931	Eh	87,50	Hispanidad Radio-Huelva	Es, pu	42522	MC
14/06/2004	0934	POR	88,10	R.Comercial-Monchique	Po, mx pop, RDS (COMRCIAL)	55522	MC
14/06/2004	0936	POR	88,90	Antena 1-Monchique/Foia	P, cx elecciones Europa 04	44522	MC
14/06/2004	1015	POR	88,20	R.Ateneu-Vilafranca de Xira	P, cx, mx pop, RDS (ATENEUFM)	55522	MC
14/06/2004	1017	POR	88,60	R. Jornal-Setubal	P, pu de Setubal	43522	MC
14/06/2004	1545	TUR	90,50	Olay FM-Bursa	Turco, ID, mx, RDS (OLAY_FM_ ...)	53522	SS
14/06/2004	1548	GRC	92,80	ERA-R1-Volos/Mt.Pilon	Gr, mx pop, RDS (ERA_____ ...)	53522	SS
14/06/2004	1558	GRC	92,00	ERA3-Thesaloniki	Gr, Id, cx	43522	SS
14/06/2004	1602	ROU	90,50	R.Europa FM-Baia Mare	Rum, nx	33522	SS
14/06/2004	1611	HRV	88,90	HR1-Dubrovnik-Srdj	Croata, mx clásica, RDS (HRT-HR_1)53522	MC	
15/06/2004	0811	POL	88,50	R.Maryja-Slupsk	Po, cx rl, RDS (R-MARYJA)	53522	MC
15/06/2004	0821	SVN	87,60	R.MMR-Murska Sobota	Mx pop, RDS (_MMR__LENDVA_)53522	SL	
15/06/2004	0829	SVN	87,80	R.Val 202-Kuk	Mx disco, ID, nx, RDS (VAL_202_)	54522	SS
15/06/2004	0832	AUT	89,20	Hitradio-Graz 1/Schöckl	Mx pop, RDS (_OE_3_)	55522	SS
15/06/2004	0837	HRV	88,30	HRT HR1-Vinkovci/Borinci	Croata, cx, RDS (HRT-HR_1)	54522	SS
23/06/2004	0831	GRC	88,30	ERA-1 Tripolis	Gr, cx, RDS (1201)	43522	CM
23/06/2004	0847	GRC	89,20	R. Champions-?	Gr, Id, cx, RDS (1059)	44522	CM
23/06/2004	1003	GRC	92,90	Kiss FM-?	Gr, mx, ID, pu	43522	CM
23/06/2004	1005	GRC	88,00	Relax FM-Patras	Gr, pu, RDS (1008)	43522	CM
23/06/2004	1010	GRC	93,00	Top FM-Patra	Gr, mx rock (10F9)	43522	CM
23/06/2004	1040	i	93,00	R.Italia SMI-Paganella	It, mx pop IT, RDS (5220)	54522	CM
23/06/2004	1041	I	87,50	R.Capital-M.Calderaro	It, mx pop, RDS (5219)	54522	CM
23/06/2004	1048	I	89,20	¿Futura Network-Vittoria?	It, pu, RDS (52FF)	54522	CM
23/06/2004	1049	I	89,40	T.R.Esmeralda-Catania	It, pu, RDS (5049 * __TELE__ ...)	54522	CM
23/06/2004	1051	i	92,70	R.Cuore-Aulla/Podenzana	It, mx pop IT, RDS (522F)	54522	CM

23/06/2004	1053	I	87,70	R.Maria-Termoli	It, px rl, RDS (51CC)	43522	CM
23/06/2004	1107	GRC	92,80	ERA-R1-Volos/Mt.Pilon	Gr, nx, RDS (1201)	45522	CM
23/06/2004	1127	i	89,30	RSI-Catania	It, cx, RDS (5021)	43522	CM
23/06/2004	1129	TUR	89,30	Alem FM-Ismirna	Cx, RDS (3219 * ALEM_FM_)	43522	CM
23/06/2004	1135	i	89,90	R24-Agrigento	It, ld, cx	43522	CM
23/06/2004	1136	I	89,90	RAI1-M.Soro	It, entrevista, RDS (5201)	43522	CM
23/06/2004	1147	HRV	92,10	HR-1-Sljeme	Croata, cx, RDS (6341 / HRT-HR_1)	54522	CM
23/06/2004	1150	AUT	89,20	Hitradio-Graz 1/Schöckl	Al, pu, RDS (A203)	54522	CM
23/06/2004	1155	I	93,00	R24-Conconello	It, entrevista, ld, pu, RDS (5245)	54522	CM
23/06/2004	1158	I	92,90	RAI3-M.Favone	It, el tránsito, RDS (5203)	54522	CM
23/06/2004	1221	AUT	89,40	Hitradio-St.Pölten/Jauerling	Al, cx, RDS (A203)	54522	CM
23/06/2004	1225	I	93,10	RAI2-Col Visentin	It, cx, RDS (5202)	54522	CM
23/06/2004	1226	I	94,90	RAI1-Udine/Baldasseria	Mx clásica, RDS (5401)	54522	CM
23/06/2004	1227	SVN	96,40	R.Slovenija1-Kuk	Esloveno, cx, RDS (63A1)	54522	CM
23/06/2004	1230	SVK	104,80	R.Okay-Bratislava/ Kamzik	Mx pop, RDS (534F)	43522	CM
23/06/2004	1231	CZE	89,70	CR1-Pardubice/ Krasne	Checo, nx, RDS (232F)	43522	CM
23/06/2004	1443	D	94,90	MDR RSAN-Dequede	Al, mx pop, RDS (D6D1)	43522	CM
23/06/2004	1444	HNG	103,00	Slager Radio-Komadi	Hu, mx pop, RDS (B206)	55422	CM
23/06/2004	1446	DNK	92,60	DR P3-Sdr.Hoejrup	Danés, cx, RDS (9203)	43522	CM
23/06/2004	1449	D	89,90	NDR3-Torhaus/Harz	Al, mx clásica, RDS (D383)	43522	CM
23/06/2004	1452	TUN	94,90	Mosaic FM-Boukornine	Ar, mx mora	45544	CM
23/06/2004	1453	D	98,50	NDR2-Schwerin/Zippendorf	Al, mx pop, RDS (D382)	44522	CM
23/06/2004	1457	POL	93,00	RMF FM-Katowice	Mx pop, RDS (3F44)	44522	CM
23/06/2004	1732	TUN	89,80	RTT1-?	Ar, cx, // 94'3	43543	CM
23/06/2004	1733	HNG	92,70	MR2 R.Petofi-Tokaj	Hu, cx, RDS (B201)	44522	CM
24/06/2004	0938	GRC	93,90	ERA Sport-¿?	Gr, ld (ERA Sport), pu	54522	CM
24/06/2004	0941	TUN	105,30	RTT-1-Túnez/Boukornine	It, mx mora	44544	CM
24/06/2004	0942	GRC	89,20	R.Champions-?	Gr, cx, RDS (1059)	54522	CM
24/06/2004	0955	I	89,10	RAI-R1-Martina Franca	It, cx, RDS (5201)	43522	CM
24/06/2004	1000	GRC	96,50	R. Alpha-Thessaloniki	Gr, id, nx (¿ex R.Kronos FM?)	53522	CM
24/06/2004	1002	I	101,50	R.Montecarlo-Taranto	It, nx, RDS (5213)	53522	CM
24/06/2004	1014	I	90,70	RAI2-(varios)	It, mx pop IN, RDS (5202)	54522	CM
24/06/2004	1015	I	94,60	RAI1-Puglia	It, cx, RDS (5201)	53522	CM
24/06/2004	1020	I	103,60	R24-Manfredonia	it, cx salud, RDS (5245)	44522	CM
24/06/2004	1021	I	104,00	RAI Parlamento-?	It, cx política, RDS (5206 / RAI-GRPR)	54522	CM
24/06/2004	1035	i	91,70	RAI2-(varios)	It, nx, RDS (5202)	54522	CM
24/06/2004	1038	BUL	100,90	R.Horizont-Botev Vrah	Bu, mx pop IN, RDS (8201)	54522	CM
24/06/2004	1039	BUL	103,00	R.Horizont-Sofia/Kopitoto	Bu, mx pop IN, RDS (8201) // 100'9	54522	CM
24/06/2004	1053	HRV	89,70	HRT HR1-Biokovo	Croata, mx clásica, RDS (6341)	54522	CM
24/06/2004	1055	HRV	96,10	HRT HR2-Lavinistica	Croata, cx, RDS (6342)	54522	CM
24/06/2004	1111	ROU	106,20	¿Europa FM?	Ru, nx	54522	CM
24/06/2004	1112	HRV	106,40	R.Ritam-Sibenik/Kamenar	Cr, mx pop, RDS (C022)	54522	CM
24/06/2004	1113	I	88,30	RAI1-M.St'Angelo	It, nx, RDS (5201)	53522	CM
24/06/2004	1114	G	88,50	BBC R2-Rowridge	In, nx, RDS (C202)	54522	CM
24/06/2004	1116	D	89,90	NDR3-Torhaus/Harz	Al, mx clásica, RDS (D383)	54522	CM
24/06/2004	1117	I	90,30	RAI2-(varios)	It, mx pop IT, RDS (5202)	54522	CM
24/06/2004	1119	HRV	98,10	HRT HR2-Celevac	Cr, mx rock IN, RDS (6342)	54522	CM
24/06/2004	1122	ROU	106,40	R.Actualitati-Timisoara	Ru, cx	54522	CM
24/06/2004	1129	HRV	97,30	HRT HR1-Psunj	Cr, mx jazz, RDS (6341)	54522	MC
24/06/2004	1130	ROU	101,60	R.Romania Cultural-?	Ru, ID	54522	CM
24/06/2004	1151	G	96,80	BBC R Cymru Wenvoe	Galés, cx, RDS (C327)	53522	CM
24/06/2004	1210	D	88,40	Bayern 2-Munich	Al, cx, RDS (D312)	54522	CM
24/06/2004	1215	CZE	92,90	R.Delta-Mlada Boleslav	Ch, mx rock, RDS (2041)	54522	CM
24/06/2004	1217	HNG	93,90	MR2 R.Petofy-Kabhegy	Hu, comedia, RDS (B201)	54522	CM
24/06/2004	1220	D	97,30	R.Bayer3-München/Ismaning	Al, pu, RDS (D313)	53522	CM
24/06/2004	1221	G	97,90	BBC-R1-Sutton Coldfield	In, ópera, cx	53522	CM
24/06/2004	1222	G	100,20	Classic FM-Douglas	In, mx clásica	53522	CM

24/06/2004 1226	G	89,70	BBC R2 Tacolneston	In, cx, RDS (C202)	54522	CM
24/06/2004 1227	G	91,90	BBC R3-Tacolneston	In, mx clásica	54522	CM
24/06/2004 1231	D	101,50	Classic Fm-Taconelston	In, cx, Id, RDS (C2A1)	54522	CM
24/06/2004 1238	D	96,70	Funkhaus Europa-Bremen	Al, mx latina, RDS (D343)	54522	CM
24/06/2004 1240	G	88,90	BBC2-Llangolen	In, cx, RDS (C202)	54522	MC
24/06/2004 1241	D	91,10	NDR1NDS-Steinkimmen	Al, cx, RDS (D681)	54522	CM
24/06/2004 1244	D	103,30	WDRFHE-Langenberg	Al, mx reggae, RDS (D496)	54522	CM
24/06/2004 1245	D	107,10	DLF-Bremen/Walle	Al, mx pop IN, RDS (D210)	54522	CM
24/06/2004 1246	HOL	91,80	R1-Smilde	Ho, cx, RDS (8201)	54522	CM
24/06/2004 1247	D	96,50	BFBS1-Langenberg	In, entrevisita, RDS (D390)	54522	CM
24/06/2004 1248	DNK	102,10	DRP2MK-Rangstrup	Da, cx, RDS (9204)	54522	CM
24/06/2004 1251	D	88,30	BBC R2 Sutton Coldfield	In, mx pop IN, RDS (C202)	54522	CM
24/06/2004 1255	BEL	90,50	R.Wallonie o R.Vivacité-Lieja	Fr, llamadas oyentes, RDS (6352)	54522	CM
24/06/2004 1256	G	90,70	BBC R3 Rowridge	In, mx clásica	44522	CM
24/06/2004 1257	G	89,30	BBC R2 Holme Moss	In, mx pop IN	44522	CM
24/06/2004 1258	G	90,50	BBC R4 Sutton Coldfield	In, mx clásica, RDS (C203)	54522	CM
24/06/2004 1259	G	91,10	BBC-R3-Llangollen	In, mx clásica	43522	CM
24/06/2004 1259	G	92,70	BBC R4 Sutton Coldfield	IN, cx, RDS (C204)	43522	CM
24/06/2004 1301	g	98,50	BBC R1 Llangolen	In, mx pop, RDS (C201)	54522	CM
24/06/2004 1302	g	88,10	BBC R2-Sandale	In, nx	43522	CM
24/06/2004 1303	g	92,10	BBC-R3-Wenvoe	In, mx clásica	43522	CM
24/06/2004 1310	g	89,90	BBC R2 Wenvoe	In, mx pop	54522	CM
24/06/2004 1312	g	94,40	BBC4-Swingate/Dover	In, cx, RDS (C204)	44522	CM
24/06/2004 1315	?	101,60	Ni	Mx clásica (8204)	44522	CM
24/06/2004 1332	D	103,00	BFBS1-Bielefeld/Hünenburg	In, cx, RDS (D390)	54522	CM
24/06/2004 1335	F	103,70	France Inter-Lille/Bouvigny	Fr, cx, RDS (F201)	54522	CM
24/06/2004 1336	D	90,80	SWR1RP-Bomberg	Al, mx pop, RDS (D3A1)	54522	CM
24/06/2004 1337	?	96,80	Ni (¿3FM-Lopik-Ijsselstein?)	Ho, nx	43522	CM
24/06/2004 1344	?	92,60	Ni (¿R2-Lopik-Ijsselstein?)	Ho, nx	33522	CM
24/06/2004 1705	tun	88,60	RTT R. Jeunes-Boukornine	Ar, mx mora, RDS (7201)	43543	CM
24/06/2004 1710	MLT	100,20	Live FM-Gharghur	In, cx	34543	CM
25/06/2004 0710	D	87,60	NDR2-Hamburg/Moorfleet	Al, mx pop IN, RDS (D382)	44522	CM
25/06/2004 0711	S	88,30	SR1-Vaestervik	Su, cx	44522	CM
25/06/2004 0726	POL	88,20	PR2-Lebork-Skorowo Nowe	Po, cx, RDS (3222 / _LEBORK_)	44522	CM
25/06/2004 0727	cze	89,90	CR2-Liberec-Jested	Ch, mx pop, cx, RDS (232E)	43522	CM
25/06/2004 0740	POL	87,70	PR2-Konin/Zolwieniec	Po, mx clásica, RDS (3222)	44522	CM
25/06/2004 0741	POL	88,30	R.Zet-Zielona Gora/Jemiolow	Po, mx pop IN, Id, RDS (3205)	54522	CM
25/06/2004 0743	CZE	89,10	CR1-Plzen/Krasov	Ch, Id, cx, RDS (232F)	43522	CM
25/06/2004 0752	D	97,30	DLF-Dresden/Wachwitz	Al, cx política, RDS (D210)	54522	CM
25/06/2004 0755	POL	97,60	PR2-Bydgoszcz/Trzeciewiec	Po, cx, RDS (3222 / _PR_II_)	54522	CM
25/06/2004 0758	D	100,10	ORB Fritz-Casekow	Al, mx pop IN, RDS (D333)	54522	CM
25/06/2004 0759	pol	102,10	PR3-Bydgoszcz/Trzeciewiec	Po, mx pop IN, RDS (3233)	54522	CM
25/06/2004 0800	EE	87,50	R.Mix-?	Id, cx	43522	CM
25/06/2004 0801	CZE	88,50	CR1-Trutnov/Cerna Hora	Ch, nx, RDS (232F)	53522	CM
25/06/2004 0802	SVK	89,10	SRO1-Stara Lubovna/Kotnik	Eslovaco, nx, RDS (5201)	54522	CM
25/06/2004 0803	D	89,80	MDR Jump-Chemnitz/Geyer	Al, meteo, RDS (D3C2)	54522	CM
25/06/2004 0805	D	97,70	DLF-Berlin/Alexanderplatz	Al, nx, RDS (D210)	54522	CM
25/06/2004 0807	D	90,50	NDR1 RMV-Helpterberg	Al, mx pop, RDS (D771)	54522	CM
25/06/2004 0808	D	90,50	Bayern2-Ingolstadt/Gelbelsee	Al, cx, RDS (D312)	54522	CM
25/06/2004 0826	D	89,30	DLR-Hof/Großer Waldstein	Al, mx pop IN, RDS (D220)	44522	CM
25/06/2004 0827	D	90,40	MDR Jump-Leipzig-Wiederau	Al, mx pop IN, RDS (D3C2)	54522	CM

<http://www.aer-dx.org/eldialfm/>