

El Dial (fm)

Boletín mensual y gratuito de la AER dedicado a la radiodifusión en la banda de frecuencia modulada

1ª PÁGINA

SALUDOS

Hola a todos/as:

Tan puntuales como nos permiten nuestras múltiples obligaciones familiares, profesionales y de estudios, llegamos de nuevo a vuestras manos y pantallas con la edición número 44 de El Dial(fm), la revista mensual de la Asociación Española de Radioescucha para los amantes de la escucha de la FM, las bandas de TV y las nuevas tecnologías en comunicaciones.

El verano, tiempo propicio para abandonar la residencia habitual y aventurarse por las carreteras españolas, nos trae dos iniciativas propias de este tiempo: por un lado la visita girada por varios colegas de Valladolid a las instalaciones de Radio Nacional de España en Salamanca y, por otra, la reunión o KDD de amigos de la FM en Catalunya con el objeto de pasar un agradable día en común y visitar diversas instalaciones relacionadas con el mundo de la radio.

Amigos, una afición común, radio... ¿qué mas se puede pedir?.

Ambos reportajes se publican, por expreso deseo de sus redactores y colaboradores, conjuntamente en FMDX y EDFM en el presente mes de agosto.

Zaragoza, a 30 de julio de 2004.

VI KDD CATALANA: De izquierda a derecha: Carlos Iglésia, Charo Bermejo, Casiano López, Jordi Silva, Roger Espar y Álex Borromeo. (Foto cortésia de José Manuel Portes)



Contenido:	
1ª PÁGINA	1-3
LA ACTUALIDAD (FM)	3-19
Nacional	3
Andalucía	3
Aragón	7
Asturias	7
Baleares	7
Canarias	8
Castilla—La Mancha	13
Castilla y León	13
Cataluña	13
Extremadura	14
Galicia	15
Madrid	16
Murcia	16
País Vasco	17
Valencia	17
Internacional	18
CQ-CQ	19
LA ACTUALIDAD (TV)	19
RADIO Y TV DIGITAL	20-26
REVISTA DE PRENSA	26-30
REPORTAJES	31-33
BITÁCORA	33-34

AER

Apartado 4.031

28080 MADRID

:

Recuerda:

- Horas, H0E
- Frecuencias, MHz
- Fecha tope: día 22 de cada mes
- Direcciones para colabo-

NOTAS

Como siempre os animamos a colaborar activamente con el boletín en cualquiera de sus secciones. Un complemento ideal del mismo es la lista de correo o foro de El Dial (fm). Para suscribirse, la manera más fácil es mandar un mensaje electrónico a edfm-subscribe@yahogroups.com, con todos los demás campos sin rellenar. Después recibiréis un correo electrónico donde, sólo con darle a "Responder" y sin escribir nada, confirmareis vuestra suscripción al foro de El Dial (fm).

Por favor, identifícaos siempre que sea posible. Socios, pensad en especificar siempre vuestro indicativo. A los que vais por libre, os ruego que facilitéis vuestro nombre y apellidos siempre que sea posible.

Algunas abreviaturas que usamos: ACE: Apartado de correo electrónico; D, Dial; EM, emisora municipal; HIC, Hora Insular Canaria; HOE, Hora Oficial Española; NRJ, nota del redactor jefe; RL, radio libre; TF, teléfono; W, potencia en vatios; más otras de fácil comprensión.

Todas nuestras notas como redactores van en letra cursiva y entre corchetes. Disculpad los posibles errores que hayamos podido cometer.

EN ANTENA FINALIZA SU TERCERA TEMPORADA

El último programa de "En Antena", el programa de Radio dedicado a la Radio, se emitió el jueves 8 de julio en Radio La Mina. Finaliza así la tercera temporada de este espacio dedicado a la radiodifusión en España que recientemente cumplió dos años de vida y emitió la edición número 100.

"En Antena" volverá a mediados de septiembre coincidiendo con el inicio de la temporada radiofónica.

Una de las novedades es que pasará a emitirse en Montcada Ràdio, la emisora municipal de Montcada i Reixac (Barcelona) en lugar de Radio La Mina que hasta ahora albergaba el espacio. (JLV y web enantenafm.net).

CRÉDITOS (COLABORADORES Y FUENTES)

Los créditos tienen para nosotros una gran importancia. EDFM quiere poner el origen de la noticia, respetando siempre el deseo del colaborador de darse a conocer o mantenerse en el anonimato. Desde el principio optamos por la solución de las siglas, algo que quizá resulte incómodo a quien no esté acostumbrado a leer nuestro boletín, pero que estimamos conveniente a fin de no consumir espacio excesivo en

EDFM. Os rogamos comprensión.

Esta es la lista de personas que han colaborado en la redacción de este número. A todos ellos, muchísimas gracias y esperamos contar de nuevo con sus informaciones el mes que viene.

Si notáis alguna omisión o error en esta lista, rogamos nos lo hagáis saber.

AMA	Andrés Marín, en FMDX
ARR	Alfredo Ruiz Rodríguez, Vitoria
BLV	ciberboule@hotmail.com
CIP	Carlos Iglesia Puig, "Wana", EA2-0531-AER, Zaragoza
CMP	Carlos Martínez Pérez, "Onda Villar", Valls (T)
DGA	David Gaya, Burgos
FCH	Fernando Chamorro Alonso, Madrid
FCO	Fernando Casanova Orozco, Orense
GAP	Garikoitz Alejo Pardo, Bilbao
GOS	Gerardo Ojeda Suárez, Gran Canaria
ICM	Ismael Corral Martínez, Valencia
IMA	Isidro Mariano Azor Alcalde, EA2-1018-AER, Zaragoza
JAL	José Antonio López Martín, Madrid
JBJ	José Bueno Jeremías, EA7-0641-AER, Córdoba
JCG	Juan Carlos Gil, "Elotroescucha", Valladolid
JCP	Juan Carlos Pérez Montero (elescucha), EA1-0596-AER, Valladolid
JFN	Juan Fuentes Nieto, Tarragona
JLV	José Luis Vidal Torres, "enantenafm", Sils (Girona)
JMM	José María Madrid Martínez, Chiclana de la Frontera (CA)
JMP	José Manuel Pontes Toril, "loonyversity", Santa Coloma de Gramenet (B)
JMQ	Juan Moral Quesada, Coordinador musical de Radio Torredelcampo (J)
JMR	Juan Modesto del Río Sieira, Porto do Son (C)
JSO	Julián Santofimia Ortega, Málaga
LMP	Luis Miguel Medina Pulido, Almería
MAM	Miguel Ángel Martínez, "mamzaragoza", Zaragoza
MCA	Mari Carmen, Valencia
MCO	"Miquelco", Ibiza (IB)
MJM	Mariano Jesús Mingo Naval, "Cebolleta", EA2-0800-AER, Zaragoza
MNA	Miquel Nicolau Amer, "fmdx.net", EA6-0751-AER, Manacor (IB)
MTD	Moisés Tejedor Díaz, Don Benito (BA)
MVE	Manuel Vergara, Sevilla

(Continúa en la página 3)

ACTUALIDAD (FM)

NACIONAL

Redactor: Mariano Jesús Mingo Naval, EA2-0800-AER

PUNTO RADIO

Continúan llegando, con cuentagotas, noticias relativas a la futura emisora generalista de Vocento:

De una parte, y según comunicado del grupo editor, el nombre elegido para el nuevo proyecto radiofónico será el de PUNTO RADIO.

Por otra, Vocento ha llegado a un acuerdo con el grupo EL DÍA (Tenerife) para integrar su proyecto radiofónico en el de Vocento. De esta forma, la nueva cadena de radio tendrá cobertura en Tenerife, La Palma, Hierro y La Gomera. El grupo El Día, uno de los más importantes grupos de prensa regional en Canarias, edita en Tenerife el periódico del mismo nombre, diario que lidera la audiencia en la isla y es uno de los principales periódicos canarios. (MTD). [Más información en Revista de Prensa].

(Viene de la página 2)

PA Pedro Antunes
 PMM Pedro Moñino Mendoza, "Elonda", EA6-0061-AER, Manacor (IB)
 QIM Quiliano Isaac Moro Sancho, Valladolid
 RCP Raúl Calvo Pozuelo, Los Yébenes (TO)
 RFE Rafael Ferrandis, Ontinyent (V)
 SR SUPER RADIO – "guiadelaradio.com"
 SRA Sergio Ramírez, Castellón
 VEG "Veg Seg", en FMDX



ONA CATALANA-SER

Según informaciones aparecidas en prensa, la SER habría adquirido el 87% del capital de ONA CATALANA, lo cual supondría de hecho una inminente expansión de las emisoras del grupo PRISA por el territorio catalán, si bien esto son meras especulaciones por el momento.

ANDALUCÍA

Redactor: José María Madrid Martínez

De nuevo en nuestra cita mensual me complazco en enviaros toda la información que se ha generado este mes alrededor de la FM de Andalucía. Si sois avispados y observáis los pies de la noticias, veréis que hay algunas nuevas y otras como LMP, que desde Almería se nos ha vuelto un corresponsal de esta zona. Agradecer su colaboración a los habituales de Sevilla y Málaga y esperemos que pronto se nos active alguien por la zona de Huelva que la tenemos muy abandonada.

Un abrazo y a disfrutar de las vacaciones de verano. Espero vuestras listas en septiembre, vuestras noticias y las novedades que tengáis. Las podéis mandar a mi dirección electrónica jmadrid@wanadoo.es, hasta entonces, recibir un fuerte abrazo. (JMM).

COMUNIDAD

>>> La nueva cadena de Vocento se va a llamar PUNTO RADIO a partir de Septiembre. Al parecer aún no tienen fx en

EDITA: ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE RADIOESCUCHA

DIRECTOR: Pedro Sedano Ruano

REDACTOR JEFE: Mariano J. Mingo

COORDINADORES: José M^a Madrid, Mariano J. Mingo y Pedro Moñino

REDACTORES: Fernando Casanova, Carlos Iglesia, José María Madrid, Mariano Jesús Mingo, Pedro Moñino, Juan Carlos Pérez, José Manuel Pontes y Moisés Tejedor

INTERNET: CORREO: aer@aer-dx.org. y PÁGINAS WEB: <http://www.aer-dx.org/eldialfm/>

• Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, sin el permiso previo por escrito de la ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE RADIOESCUCHA.

• **EL DIAL (fm)** no se responsabiliza de las opiniones e informaciones de sus colaboradores.

Fecha de cierre de la edición: 01.08.2004

AND, pero JSO apunta que en Málaga ya existe una emisora local con este nombre; se trata de PUNTO RADIO Marbella en 95'3, que tiene cobertura desde Marbella hasta Algeciras.

Yo, repasando la base de datos de "Andalucía es FM" (AEFM) en (<http://perso.wanadoo.es/jmadrid/index.htm>), he descubierto otras dos: CANAL PUNTO 3 en el 93'3 de Sevilla (REL) y PUNTO MUSICAL RADIO de Alhaurín de la Torre (MA) por el 100'1 y de la que no se informa desde 11/2002, por lo que no sé si estará aún activa. (JMM).

ALMERÍA

91'8 La emisora de la que informábamos en EDFM-42 que estaba en pruebas en esta fx me da la impresión que será a partir del mes de agosto una emisora vinculada al grupo SOMOS Radio. He leído por ahí que el grupo SOMOS Radio comienza sus emisiones en Almería en agosto y esa emisora es la única que se me ocurre. En la actualidad emite mx las 24 horas, con publicidad local y separadores como: "Permanece en nuestra Sintonía: 91'8 FM, dentro de poco nacerá una

nueva emisora que te hará cambiar el concepto que tienes de tu radio; será fresca, divertida, entretenida,...". (LMP).

107'5 En la zona del Poniente, sobre todo en Roquetas y El Ejido se puede sintonizar también R. CIUDAD DE ROQUETAS DE MAR por esta fx, además de por el 100'0 habitual. No sé a qué se debe esto, es un poco raro, ya que en 100'0 tienen cobertura incluso para la capital y en el 107'5 no; además, para que sea más raro todavía, resulta que en el 100'0 no tiene RDS y en el 107'5, sí, y pone: "R.CIUDAD". (LMP).

107'9 *Como recordareis el mes pasado [EDFM-43], refiriéndonos a la noticia de que Alhambilla emitía desde La Cañada, nos preguntábamos sobre la ubicación de La Cañada. De nuevo tenemos la aportación de LMP, el cual nos dice: "El nombre completo de "La Cañada" es el de "La Cañada de San Urbano", éste es un municipio muy pequeño del cual nadie oiría hablar si no estuviera allí situada la Universidad de Almería. Este pequeño municipio (pedanía) carece de ayuntamiento y depende del de Almería capital, por tanto está situado muy cerca de ella, concretamente a 3 kilómetros. Por tanto*

Asociación Española de Radioescucha

La AER es miembro de pleno derecho del Consejo Europeo de Diexismo (EDXC) y está inscrita en el Registro Nacional de Asociaciones, Sección Primera, con el nº 53.079.



CONSEJO GENERAL

- **COMITÉ EJECUTIVO:** PRESIDENTE: Paco Martínez, EA4-0002. COORDINADOR GENERAL: Pedro Sedano, EA4-0003. TESORERO: Mariano J. Mingo, EA2-0800. SECRETARIO GENERAL: Carlos Iglesia, EA2-0531. SECRETARIO ADJUNTO: Adolfo Art, EA2-0808. COORDINADOR DE PUBLICACIONES: Pedro Sedano, EA4-0003.
- **VOCALES:** DIPLOMAS: José Cristóbal Roca, EA7-0028.
- **PRESIDENTES TERRITORIALES:** ANDA-LUCÍA: José M^a Madrid, EA7-0805; ARAGÓN: Luis Gesé, EA2-0761; ASTURIAS: Juan Carlos Acebal, EA1-0508; CANARIAS: José Luis Martín, EA8-0069; CASTILLA-LA MANCHA: Fernando Claudio Satué, EA5-0503; CASTILLA Y LEÓN: Andrés Galarón, EA1-0276; EXTREMADURA: David Sánchez, EA4-0922; MURCIA: José Hernández, EA5-0819; PAIS VASCO: Pedro José Eguren, EA2-0095; VALENCIA: Rafael Cebolla, EA5-0461.

CONTACTOS:

- **CORREO POSTAL:** GENERAL, SERVICIOS Y SOCIOS: AER, Apartado 4.031, 28080 MADRID, España. TESORERÍA Y SECRETARÍA GRAL.: AER, Apartado 10.014, 50080 ZARAGOZA, España.
- **TELÉFONOS:** PRESIDENTE: Paco, 913160830 (mañanas, diario).; COORDINADOR GRAL.: Pedro, 917984382 ó 699639922 TESORERÍA: Mariano, 976566393 (2130-2300 diario, 1200-1500 sábado-domingo). SECRETARÍA GRAL.: Carlos, 976221652 (2030-2300 diario) EDICIÓN EL DIAL: Pedro, 917984382 (2130-2300, diario; resto, contestador automático).
- **INTERNET:** PRESIDENTE: Paco, presidente@aer-dx.org ; TESORERO: Mariano, tesorero@aer-dx.org ; COORDINADOR GENERAL: Pedro, coordinador@aer-dx.org ; SECRETARIO GRAL.: Carlos, secretariog@aer-dx.org; SECRETARIO ADJUNTO: Adolfo, secretario@aer-dx.org; WEB OFICIAL: AER: www.aer-dx.org ; CORREO GENERAL: info@aer-dx.org

"La Cañada de San Urbano" es un "municipio" que pertenece a Almería Capital y está situado en las afueras de ésta. Otra cosa, la dirección de ALHAMILLA RADIO TELEVISIÓN es Polígono Haza Tableada, s/n, en La Cañada de San Urbano (Almería). Su TF es 950 292 397. Las fxs de Alhambilla RTV son: para la capital y parte del Poniente (Aguadulce, Roquetas, El Ejido) 107'9; para la zona del levante almeriense (Níjar, Turre, Los Gallardos, Turrillas, etc.) emite en el 99'9. (LMP).

JAÉN

107'4 Juan Moral, coordinador musical de R. TORREDELCAMPO, me aporta datos que nos ayudan a conocer mejor esta emisora jienense también denominada MT RADIO TORREDELCAMPO 107'4. La dirección postal es C/ Quinto Centenario, s/n (Centro Cultural de la Villa), 23640 Torredelcampo (J). El TF de la emisora es 953 411 072 y FAX: 953 567 505. Para contactar por e-mail con la emisora podéis usar el del propio Juan, que es: juanmoral_rt@hotmail.com. También os podemos aportar la programación diaria propia a lo largo de la semana, que es:

De 09:00 a 12:00 La mañana de Torredelcampo.

De 12:00 a 13:30 A Mi Aire 100% Musical.

De 13:30 a 14:00 Informativo Local

De 14:00 a 17:00 Los Éxitos De Tu Vida

De 17:00 a 20:00 Radio Formula: A Mi Aire 100% Musical (Edición Tarde).

De 20:00 a 09:00 Conexión Andalucía Información de Canal Sur

(de donde se desprende que no conecta con Formula Hit, ni con Somos Radio; no sé de donde salió que conectaba con estas cadenas). (JMQ).

MÁLAGA

>>> Ampliamos la información que facilitamos el mes pasado (EDFM-43) sobre R. MARCA: según JSO, la fx que emite actualmente Radio Marca (106'9) va a dejar de hacerlo en breve. (Era el satélite conectado directamente al transmisor). En estos últimos días esta emisora y la futura de Vocento han estado en contacto con el dueño de MÁLAGAFM SOMOSRADIO para que su emisión salie-

ra por ésta. Finalmente ha habido acuerdo con R. Marca, por lo que posiblemente en pocos días la 96'9 (MálagaFm) empiece a emitir su programación.

No sé exactamente qué es lo que está pasando dentro de la emisora pero está habiendo muchos cambios. En breve habrá que ver qué es lo que pasa, sobre todo con la cantidad de programación local que actualmente tiene. Con esto SomosRadio pierde la fx que tenía en Málaga. (JSO).

88'2 Veo que reaparece la emisora inglesa HOLLIDAY FM en esta ocasión en el 88'2 (nació en el 97'1 y a los pocos días desapareció). Supuestamente han sido ellos los que se pusieron en pruebas en el 88'4 de R. Voz sin tener en cuenta que ya estaba ocupado ese dial en la capital. (JSO). [Ver 88'4].

88'4 La señal de R. VOZ MÁLAGA en esta fx ha quedado totalmente interferida por una nueva emisora montada en misma fx desde la Sierra de Mijas. Emiten en mono y parece que es el audio de un canal de TV alemán, aunque en algunos momentos he escuchado los diálogos incluso de una película de dibujos animados).

R. VOZ Málaga emite desde el barrio de Churriana con 1 kW, lo que le daba una buena cobertura en la Capital. Ahora esta nueva sin identificar cubre prácticamente toda la Costa del Sol, menos la Capital, que es un caos con Radio Voz de fondo. 24 horas más tarde se apagó la emisora extranjera y ahora R. VOZ se sintoniza con normalidad. (JSO).

96'9 Como ya nos anunciaba JSO (*ver el principio de la sección de Málaga*), desde el día 1 de Julio emite MALAGAFM-R. MARCA. Su programación local ha quedado reducida a las mañanas desde las 12:00 y hasta las 14:30 de la tarde (turno de Mx y programa deportes "Merchán en Directo").

Y por las tardes de 20:30 a 22:00 (Programa house "Universo de luxe"). Desaparece una hora de turno musical en las mañanas y el programa "Planeta Dance" de mx trance de las tardes. Lo demás es R. MARCA en cadena.

La fx de 106'9 que emite la señal de R.

- MARCA directa del satélite está en venta. En breve se espera que alguien se la quede y dejen de emitir la emisora deportiva por este dial para hacerlo sólo por la 96'9. (JSO).
- De hecho, el diario deportivo MARCA informa solamente de esta última fx en su edición del pasado día 30/07. (MJM).
- 97'2 Desde el día 29/06 emite en esta fx SOL FM. El 97'2 es el punto del dial que desde hace 19 años ha usado R. Pinomar y que, desde su cierre hace algo menos de un mes, han utilizado una nueva emisora de habla inglesa HollidayFm (97'1), que dejó de emitir a los pocos días, y un emisor de RNE (97'2) que apareció de pronto y desapareció al poco. Tras estar libre la fx una semana escasa ahora aparece SOL FM con la mejor mx latina (o al menos eso dicen sus indicativos entre canción y canción).
- Esta emisora tiene el transmisor en los Montes de Málaga. (JSO).
- 99'2 MUSIC STATION. Esta emisora musical que emite desde los montes de Málaga en el 102'2 ha montado una nueva fx para cubrir la zona de Marbella. Por ahora lo que tienen conectado es un ordenador con mx e indicativos de la emisora, pero piensa enlazarla para que las dos fx emitan lo mismo. (JSO).
- 102'1 ¿Va a haber guerra en el dial malagueño? JSO lo denomina así y lo justifica diciendo que desde el miércoles 21/07 va a haber guerra (*esta edición la estamos cerrando precisamente el 21.07 y no sabemos qué ha ocurrido*). Él nos dice: "he recibido un e-mail informándome de una gran "gracia" que van a tener dos emisoras de radio en Málaga (Radio Cristal 101'9 y Music Station 102'2). Llevan funcionando ya algunos años pero desde el día 21/07 tendrán un gran problema.
- Un empresario quiere volver a montar una emisora de radio que en su día tuvo que cerrar por orden del Supremo y, debido a la saturación de el dial, va a conseguir volver usando la fx que hace 8 ó 9 años se le concedió al Ayuntamiento de Alhaurín de la Torre para su EM (102'1) y que hasta el momento no ha sido usada. (JSO). (*Por cierto Julián, ¿las fx que utilizan Radio Cristal y Music Station son legales?*).
- 106'0 LAURO MÁLAGA RADIO está asociada a R. INTERECONOMÍA. Esta emisora emite informativos y varios px de esta cadena. En septiembre podría ser la emisora que use Vocento ¿?. Aunque es la emisora del pueblo de Alhaurín de la Torre y es independiente tiene cobertura prácticamente en toda la Costa del Sol. (JSO).
- 107'6 Acaban de informarme de que en la zona de Marbella, Estepona y Algeciras tendrán cobertura gracias a la RTV MARBELLA que tiene un acuerdo con PUNTO RADIO. Pero siendo esta emisora local propiedad del Ayuntamiento de Marbella habría que ver qué pasa. ¿Sólo conectarían con algunos px?. (JSO). (*También, como decimos al inicio de la sección, la otra emisora PUNTO RADIO es de Marbella, con lo cual y aunque suene a chiste los ciudadanos de Marbella se van a encontrar con dos PUNTOS en el dial, "¡Qué Punto!"*).

SEVILLA

- >>> La nueva cadena de videncia a través de los 806, de la que informábamos en el boletín pasado y que emitía en paralelo en el 89'5, 102'8 y 105'9, ahora se identifica como TRINIDAD. (MVE).
- 89'2 Al cierre de esta edición MVE, nos dice lo siguiente: "he visto que hay cierta polémica sobre la fx de R. Marca en Sevilla. La fx por la que emite es la de 89'2, con RDS "R_MARCA_". (MVE).
- 91'6 La nueva SFR RADIO, la emisora del Sevilla FC, comenzó sus emisiones el 05/07; por el momento son emisiones en pruebas y sólo emite himnos del club sevillista muy interferidos por Andalucía Radio en el 91'7. El RDS de la emisora es: Radio Sevilla F C. Además también se puede oír en Internet en la página web de Radio Sevilla F.C. que es: <http://www.sevillafc.es/radio/index.htm>. La dirección electrónica de contacto es: radio@sevillafc.es y el canal de IRC hispano#sfcradio. (MTD y MVE).



- 103'5 ESTACIÓN RADIO, Sevilla, nueva emisora en periodo de pruebas. Pretende ser,

según sus "jingles" algo nuevo y diferente. La calidad del sonido es irregular y ha pasado del estéreo al mono. (MVE).

ARAGÓN

Redactor: Carlos Iglesia Puig, EA2-0531-AER

ZARAGOZA

- >>> Según información recogida en el diario "Heraldo de Aragón" del pasado 18/07 las siguientes EM habrían cesado sus emisiones: Sástago (107'0), Alhama de Aragón (107'4), El Burgo de Ebro (107'1), Zuera (107'6) y Alagón (107'4). (MJM). A pesar de ello, parece confirmado que las emisoras de Alhama y Zuera continúan funcionando, si bien bajo mínimos. [*Ver más abajo*].
- >>> Según información recogida en el diario "Heraldo de Aragón" solamente son dos en este momento las localidades de Zaragoza que están preparando estudios para la instalación de futuras EM: La Almunia de Doña Godina (107'4) y La Muela (107'8). (MJM).
- >>> Según la misma fuente, continuarían activas las siguientes emisoras: Radio Monegros, La Almolda (94'7); Radio Moncayo, Borja (107'0); Cuarte en Onda, Cuarte de Huerva (107'0); Onda Local Daroca, Daroca (107'4); Radio Tarazona, Tarazona (95'1); Onda Local Calatayud, Calatayud (107'5); Onda Local Épila, Épila (107'5); Onda Local Gallur, Gallur (107'3); Radio Utebo, Utebo (101'1) y Jucal Radio, La Puebla de Alfindén (107'9). Llama la atención la fx de la EM de Daroca, tradicionalmente reportada en 106'0. (CIP).
- 90'2 A la hora de redactar esta información, sigue el misterio en torno a la selección musical que desde principios del mes de junio se radia por esta fx. No hay ningún tipo de identificación ni aparece RDS. (CIP).
- 100'8 Desde hace varios días se detecta en Zaragoza una portadora en mono en el 100'8. Ni idea de qué va. (MAM).
- 102'8 No identificada. Posiblemente R. MAI (ex 103'5) pero no se ha escuchado identificación definitiva. (CIP).
- 107'6 R. ZUERA, EM de esta localidad cercana a Zaragoza, habría cesado emisiones, según una información aparecida en el

diario "Heraldo de Aragón" el día 18/07. Sin embargo, puesto en contacto con el Ayuntamiento de la localidad, vía web, éste informa que "actualmente, debido a un periodo de reestructuración de la EM de Radio, se ha reducido la emisión de px, no obstante indicarle que los lunes y jueves se emiten px realizados por colaboradores de la misma". (MJM).

ASTURIAS

Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER

98'3 CADENA DIAL ASTURIAS, nueva emisora en Boal, según aparece en la página web de Radio Asturias. (MTD).

[Nuestro compañero MTD la pone en 98'1, pero he visitado la página que menciona y aparece en 98'3, que es precisamente la fx asignada en el PTN. La licencia, concedida el 8/7/1999, correspondió a Francisco Javier Asenjo, de Tele Gijón, y es obvio que está en la órbita de PRISA-UNIÓN RADIO a través de Radio Asturias. No sé si tendrá algún segmento de programación local, pero mucho me temo que se trata sólo de un repetidor de la 91'1].



BALEARES

Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER

IBIZA

- 91'7 EUROPA FM IBIZA, ex DANCE FM, desde el día 29 de junio, adelantándose unos días al cierre oficial de la cadena. Emite en estéreo, incluso en cadena, y continúa emitiendo el programa alemán de 14 a 15 horas, que ya emitía en la anterior etapa de Europa FM en esta misma fx, al igual que lo hacía en Dance FM. (MCO en FMDX).
- 102'4 HOLIDAY FM. Con la llegada del verano y la invasión de los turistas también llega ahora esta emisora a la isla. No tengo ni idea de que licencias dispone, pero no creo que sea legal. Es la misma que emite en CNR en varias fx. En la página web de la emisora (www.holidayfmradio.com) todavía no pone nada de esta nueva fx.



Emite desde Londres y cuenta con programación local desde Sant Antoni de Portmany. Por lo que he podido comprobar tiene suficiente potencia para cubrir gran parte de la isla. Tiene mayor potencia que la ya clásica Sunshine FM que regresa cada verano a Sant Antoni en el 101'0. Tiene RDS, cuyo PS es "HFMIBIZA". (MCO).

MALLORCA

- 90'6 En el boletín de junio os informaba del "silencio mariano", es decir, de la inactividad de las EM de Santa María del Camí y de María de la Salut, en la isla de Mallorca. Pues bien, un mes más tarde, puedo asegurar que al menos en el caso de la segunda, la inactividad es segura, tras haberme dado una vuelta por la localidad a principios de julio, por lo que probablemente estaríamos ante un cierre estival. En el caso de la primera ya no puedo asegurarlo tanto, debido a la distancia entre ambas poblaciones, si bien me extraña no haberla podido sintonizar. (PMM).
- 98'0 Bueno, pues ya está, la Intereconomía del "piloto balear" en 98'0 ya tiene RDS, con al menos estas funciones PI: E018, PS: "RADIO__ INTER__ ECONOMIA MALLORCA", PTY: Noticias, RT: LA INFORMACION DE LOS MERCADOS EN TIEMPO REAL, AF: 93.5 y 98.0. (PMM).
- 102'8 CATALUNYA RÀDIO de Alcúdia /Son Sant Martí/. A principios de julio pude observar este repetidor con portadora cuando el de Menorca /Monte Toro/ estaba en las mismas condiciones, además la señal de CATALUNYA RÀDIO-Alfàbia sale en 93'3, quedando su señal tapada en la zona del N.E. de Mallorca por el repetidor local de RNE-1 en 93'2, en el citado monte alcudiense, todo ello me indujo a pensar que el alcudiense era un subrepetidor del menorquín. (PMM).
- Pues no, no se trata de ningún subrepetidor, ya que se alimenta directamente por satélite. (MNA en FMDX).

- 107'6 CALL VERMELL RÀDIO, EM de Campos. Al paso por Campos al mediodía del domingo 18/07/2004 la fx estaba libre y por la tarde a la vuelta del Arenal la emisora que recibía en 107'6 (tal vez la EM de Bunyola) se perdió en Lluçmajor, cuando, de haber estado activa la de Campos, la señal hubiera ido el aumento, como es lógico. He repasado la base de datos FMESP (fmdx.net) y pone que solo emite los L, J y D a partir de las 21:00, entonces pregunto: el resto del tiempo ¿tiene px musical propio, conecta con alguna cadena o mantiene portadora?. (PMM).

MENORCA

- 95'2 CATALUNYA RÀDIO, Monte Toro (Menorca), este repetidor ha tenido problemas técnicos en varias ocasiones durante el mes de julio, a veces solo con portadora; desde el 18/7/2004, tras un corte de emisión de unas horas, está emitiendo con modulación muy baja. (PMM).
- 96'2 CADENA 40 MENORCA ha modificado el RDS. El PS ahora también pone el nombre de la isla. (MNA, en FMDX).
- En efecto, un PS ("CUARENTA MENORCA_") al que le cuesta mucho materializarse, por cierto. El TYP es "VARIED". Otra cosa curiosa es el nuevo PI: E020 (ex E235). Y no menos curioso son las AF que ofrece: 88'0 y 88'1. El resto de funciones están vacías (NO TEXT, NO CLOCK). En fin, a mi me da que no el RDS de esta emisora no acaba de estar bien ajustado. Efectivamente, no obstante, como ya informé en un anterior mensaje, el PS se materializa muy difícilmente y generalmente corrupto, es más, en el receptor del coche no llega a aparecer. (PMM).

CANARIAS

Redactor: Juan Carlos Pérez Montero, EA1-0596-AER

¿Qué tal llevamos el verano, chicos? Seguir enviándome la información a canarias@aer-dx.org.

LAS PALMAS

ISLA DE GRAN CANARIA

- >>> Nueva cambio de R. BELLAVISTA; ahora en 96'7 en Las Palmas y en 94'6 en Aru-

- cas, simultaneo con R. INTERNACIONAL. (JCP).
- 87'9 R. SERVICIO-LAS PALMAS, RED: www.radioservicio.com. (JCP).
- 91'2 TOP RADIO GRAN CANARIA-LAS PALMAS (ex DANCE FM), en paralelo con 95'8. (GOS).

SANTA CRUZ DE TENERIFE

ISLA DE LA GOMERA

- >>> R. CLM-VALLE GRAN REY emite en 90'2 con dos emisores, en San Sebastián de la Gomera y Vallehermoso, en 93'6 para Valle del Gran Rey y en 94'1 para Valle del Gran Rey (pueblo). Dirección: Edificio El Cieno s/n, 38870-Valle del Gran Rey, TF: 922 807 070, FAX: 922 805 881, ACE: info@radioclm.com, RED: www.radioclm.com. (JCP).



- >>> R. GARAJONAY-SAN SEBASTIÁN DE LA GOMERA emite en 102'6 en San Sebastián y en 102'7 para Playa de Santiago. Dirección: Carretera del Faro 12, 38800-San Sebastián de la Gomera, TF: 922 870 637, FAX: 922 870 149, ACE: radio-garajonay@hotmail.com.
- >>> R. GRAN REY-VALLE DEL GRAN REY emite en 107'2 para el pueblo de Valle del Gran Rey y en 90'2 para el municipio de Gran Rey. Dirección: Plaza de Lomo del Riego, local 1, 38870-Valle del Gran Rey, TF: 922 807 002, FAX: 922 807 004, ACE: radio@radiogranrey.net, RED: www.radiogranrey.net.(JCP).
- >>> ONDA TAGOROR, emite en 88'5 en Playa de Santiago y en 93'0 en Ayamosna. (JCP, JJ).
- >>> JUMP FM emite en 96'6 con dos emisores, uno en San Sebastián de la Gomera y otro en Valle del Gran Rey, con RDS. (JCP).
- >>> R. INSULAR DE LA GOMERA emite en 92'2 para la zona sur de la Isla, en 98'7 para San Sebastián de la Gomera, en 99'2 para Valle del Gran Rey y en 105'9 para Vallehermoso. Dirección: Avda José Aguilar s/n, 38800-San Sebastián de la Gomera, TF: 922 871 652, FAX: 922 872 2 1 5 , R E D : www.cabildogomera.org/eima-prog.html.

- (JCP).
- 88'0 INTERSUR RADIO-ALTO DE SAN SEBASTIÁN (en paralelo con 89'5 en Tenerife). Dirección: Avda. Santiago Puig, Apart-hotel Columbus local 46, 38660-Playa de las Americas (Tenerife), ACE: laredio@intersurdigital.com, RED: www.intersurdigital.com. (JCP).



- 91'7 RNE R. 5-VALLEHERMOSO, con RDS. (JCP).
- 92'0 SER-R. GAROE, es una emisora de la isla de El Hierro que tiene el emisor en la isla de La Gomera, concretamente en Alto Valle del Gran Rey. (JCP).
- 93'7 R. EUROPA-ALTO DE SAN SEBASTIÁN.
- 94'3 RNE R. 1-VALLEHERMOSO, tiene RDS. (JCP).
- 98'8 SER-R. GAROE-ALTO VALLE GRAN REY (92'0 en El Hierro). (JCP).
- 100'0 HOLIDAY FM-LA GOMERA (ex R. Bahía-COPE), con RDS. (JCP).
- 100'7 MM RADIO-LA GOMERA (en paralelo con 90'6 en Tenerife), ex Onda Marina. (JCP).
- 101'0 OASIS FM-ALTO DE SAN SEBASTIÁN, en paralelo con 98'1 en Tenerife. (JCP).
- 101'8 RNE R. CLÁSICA-VALLEHERMOSO, con RDS. (JCP).
- 103'4 R. ECCA-SAN SEBASTIÁN DE LA GOMERA. (JCP).
- 103'5 R. VALLEHERMOSO-VALLEHERMOSO. (JCP).
- 103'7 FÓRMULA HIT TENERIFE-repetidor en SAN SEBASTIÁN DE LA GOMERA. (JCP).
- 104'7 MEGAWELLE-ALTO DE SAN SEBASTIÁN, en paralelo con Tenerife 88'3 y 102'0). (JCP).
- 105'2 RNE R. 3-VALLEHERMOS, con RDS. (JCP).
- 107'2 ONDA MALAGUA-HERMIGUA. (JCP).
- 107'6 R. AGULO-AGULO. (JCP).
- 107'7 R. IPALAN-SAN SEBASTIÁN DE LA GOMERA. Dirección: Avda. de Colón 17,2º, 38800-San Sebastián de la Gomera. (JCP).

ISLA DE TENERIFE

- 87'5 LA VOZ DE CANARIAS-ONDA CANARIA-NORTE TENERIFE (92'0 y 98'3). (JCP). 90'4 R. ATALAYA-¿ADEJE?. (JCP).
- 87'7 R. GIGANTE-PLAYA DE SANTIAGO (SUR TENERIFE), con RDS. (JCP). 90'6 MM RADIO-¿? ZONA SUR Y NORTE (en paralelo con 100'7 en La Gomera), con RDS. (JCP).
- 87'8 CADENA DIAL TENERIFE-SANTA CRUZ DE TENERIFE, con RDS. (JCP). 90'8 R. EL DÍA-SANTA CRUZ DE TENERIFE (en paralelo con 90'3, 91'8, 99'5 y 100'4), con RDS. (JCP).
- 88'0 AZUL RADIO.-TENERIFE NORTE. Ver 99'8. (JCP).
- 88'1 R. ISLA-SANTA CRUZ DE TENERIFE (ESTE). (JCP). 91'1 MÁXIMA FM-SANTA CRUZ DE TENERIFE, con RDS. (JCP).
- 88'3 R. ISLA-SANTA CRUZ DE TENERIFE. (JCP). 91'1 R. CONCIERTO-SAN MIGUEL DE ABONA, Dirección: Carretera a San Miguel 167, entrada a Las Zocas, 38620-San Miguel de Abona, TF y FAX: 922 167 483, ACE: concierto@inicia.es, Director: Marco Antonio Araga G. (JCP).
- 88'3 MEGAWELLE-TENERIFE SUR (también en 103'7 y 104'7). (JCP).
- 88'5 R. INTERECONOMÍA TENERIFE-SANTA CRUZ DE TENERIFE (en paralelo con 95'6 Y 104'6), emite en mono y sin RDS. Dirección: C/ La Rosa 7, 1º Dcha., 38002-Santa Cruz de Tenerife, TF: 902 520 113, ACE: intereconomia@intreconomiaticanarias.com, RED: www.intreconomiaticanarias.com (JCP). 91'4 POWER FM-SUR (en paralelo con 91'1 y 91'9), con RDS. (JCP).
- 88'5 R. REALEJOS-LOS REALEJOS (en paralelo con 107'9). (JCP). 91'5 R. MARCA-SANTA CRUZ DE TENERIFE. (JCP).
- 88'8 RNE R. 5-LA MONTAÑETA, con RDS. (JCP). 91'6 CADENA DIAL TENERIFE NORTE-PUERTO DE LA CRUZ, con RDS. (JCP).
- 88'9 CADENA DIAL TENERIFE SUR-PLAYA DE LAS AMERICAS, con RDS. (JCP). 91'8 R. EL DÍA-LA LAGUNA (en paralelo con 90'3, 90'8, 99'5 y 100'4), con RDS. (JCP).
- 89'1 CADENA 100 TENERIFE-SANTA CRUZ DE TENERIFE. (JCP). 91'9 POWER FM-NORTE Y ESTE (en paralelo con 91'1 y 91'4). (JCP).
- 89'1 R. CENTRO-NORTE TENERIFE. (JCP). 92'0 LA VOZ DE CANARIAS ONDA CANARIA-SANTA CRUZ DE TENERIFE (98'3). (JCP).
- 89'2 R. CONTACT-TENERIFE SUR, tiene RDS. Es una emisora que emite en francés. (JCP). 92'1 R. SAN BORONDÓN-LA LAGUNA, en mono. (JCP).
- 89'4 LA 89'4-TACORONTE. Dirección: C/ Juez Jorge García González 3, 38350-Tacoronte, Apartado 1184, TF: 922 562 012, ACE: info@radionorte.com . (JCP). 92'3 RNE R. 1-IZAÑA, con RDS. (JCP).
- 92'6 RNE R. CLÁSICA-LOS CRISTIANOS, con RDS. (JCP).
- 92'6 AZUL RADIO-SANTA CRUZ DE TENERIFE. Ver 99'8. (JCP).
- 92'8 LA RADIO EN COLOR-LA OROTAVA (NORTE), en paralelo con 105'1. Dirección: Plaza del Quinto Centenario, local C1-8, 38300-La Orotava, TF: 922 328 088 y 922 326 059, FAX: 922 324 016, ACE: info@laradioencolor.com, RED: www.laradioencolor.com, Director: Cipriano García. (JCP).
- 89'4 R. BURGADO-SANTA CRUZ DE TENERIFE (93'6 y 95'8). (JCP).
- 89'6 R. ECCA-LA LAGUNA. (JCP).
- 89'9 ONDA CIT RADIO TURISMO-NORTE DE TENERIFE. (JCP).
- 90'0 RNE R. 3-IZAÑA, con RDS. (JCP).
- 90'2 R. CENTRO-SANTA CRUZ DE TENERIFE (en paralelo con 89'1). (JCP).
- 90'3 R. EL DÍA-NORTE (en paralelo con 90'8, 91'8, 99'5 y 100'4). (JCP).
- 93'0 ONDA NUEVA TENERIFE-SAN ISIDRO (en paralelo con 99'7) (JCP).
- 93'2 LOS 40 TENERIFE-SANTA CRUZ DE TE-



	NERIFE, con RDS. (JCP).		
93'3	LOS 40 TENERIFE SUR-PLAYA DE LAS AMÉRICAS, con RDS. (JCP).	97'7	R. MARCA-TENERIFE NORTE. (JCP).
93'5	ANTENA DE CANARIAS-PUERTO DE LA CRUZ. (JCP).	97'8	R. MARCA-TENERIFE SUR. (JCP).
93'6	R. BURGADO-LA LAGUNA (89'4 y 95'8). (JCP).	97'9	R. MILLENNIUM MX-NORTE DE TENERIFE. (JCP).
94'0	TEIDE RADIO ONDA CERO-SANTA CRUZ DE TENERIFE Y SUR DE LA ISLA. (JCP).	98'3	LA VOZ DE CANARIAS ONDA CANARIA-NORTE DE TENERIFE (92'0). (JCP).
94'3	R. MILLENNIUM MX-SANTA CRUZ DE TENERIFE, RDS. (JCP).	98'7	HAPPY RADIO-LA OROTAVA. (JCP).
94'4	R. CONTACT-TENERIFE SUR	98'7	ONDA SOL-LA LAGUNA (98'9). (JCP).
94'4	R. 21 ONDA CERO-TACORONTE	98'9	ONDA SOL-ROSARIO (98'7). (JCP).
94'5	R. EL DÍA-SANTA CRUZ DE TENERIFE (ex Radial Latino). (JCP).	99'0	HOLIDAY FM-SUR, con RDS. (JCP).
94'8	RNE R. 1-LA MONTAÑETA, RDS (JCP).	99'1	LOS 40 TENERIFE NORTE-PUERTO DE LA CRUZ, con RDS. (JCP).
95'1	COPE TENERIFE-ICOD DE LOS VINOS (97'1).(JCP).	99'3	R. MILLENIUM MX-SUR DE TENERIFE. (JCP).
95'2	ONDA CIT R. TURISMO-LA LAGUNA, RDS. (JCP).	99'5	R. EL DÍA-SANTA CRUZ DE TENERIFE. (JCP).
95'3	R. UNIÓN TENERIFE-SANTA CRUZ DE TENERIFE (105'3). (JCP).	99'7	ONDA NUEVA TENERIFE-SAN ISIDRO (93'0). (JCP).
95'4	RNE R. 3-LOS CRISTIANOS, RDS. (JCP).	99'8	AZUL RADIO-LA LAGUNA, (ex Metrópolis Radio), Dirección: C/ El Viento 8, 3º, 38320-La Cuesta (La Laguna), TF: 922 670 174, FAX: 922 653 075, en paralelo con 88'0, 92'6 y 96'3. (JCP).
95'4	GENTE RADIO-PUERTO DE LA CRUZ (103'4 y 104'0). (JCP).	99'8	SER R. CLUB NORTE-PUERTO DE LA CRUZ. (JCP).
95'6	R. INTERECONOMÍA TENERIFE-NORTE, Emite mono. (JCP).	100'0	HOLLIDAY FM-SUR DE TENERIFE
95'8	R. MILLENIUM MX-LA LAGUNA. (JCP).	100'1	M 80 RADIO-SANTA CRUZ DE TENERIFE. (JCP).
95'8	R. BURGADO-TENERIFE NORTE (89'4 y 93'6). (JCP).	100'4	R. EL DÍA-SUR, RDS. (JCP).
95'9	SER R. CLUB SUR-PLAYA DE LAS AMÉRICAS, RDS. (JCP).	100'5	R. MILLENIUM MX-SANTA CRUZ DE TENERIFE. (JCP).
96'0	SUAVE FM-LA LAGUNA. (JCP).	100'7	R. TAORO-LA OROTAVA. (JCP).
96'2	RNE R. CLÁSICA-IZAÑA. (JCP).	101'0	OASIS FM-SUR (emisora en inglés), RDS. (JCP).
96'3	AZUL RADIO.-TENERIFE SUR, Ver 99'8. (JCP).	101'1	SER R. CLUB TENERIFE FM-SANTA CRUZ DE TENERIFE
96'5	R. TAORO-LA OROTAVA. (JCP).	101'5	SUNSHINE RADIO-SUR. (JCP).
96'8	MÁGICA FM-SANTA CRUZ DE TENERIFE. (JCP).	101'5	ONDA CIT RADIO TURISMO-SANTA CRUZ DE TENERIFE, RDS. (JCP).
97'0	ATLÁNTICO SUR-TENERIFE SUR. (JCP).	101'7	R. LOS MAJUELOS-TACO. (JCP).
97'1	COPE FM TENERIFE-SANTA CRUZ DE TENERIFE. (JCP).	101'9	FLAIX FM TENERIFE-SANTA ÚRSULA, emite en mono. (JCP).
97'4	R. TEJINA-TEJINA DE ISORA, en paralelo con 107'4 y en mono. (JCP).	102'1	RNE R. CLÁSICA-LA MONTAÑETA. (JCP).
97'7	ENERGY-SANTA CRUZ DE TENERIFE, C/ Pérez de Rozas 10, 38004-SANTA CRUZ DE TENERIFE de T., TF: 922 289 013, FAX: 922 273 775, ACE: emiso-ra@energy977.com , RED: www.energy977.com .(JCP).	102'2	R. GIGANTE-PUERTO DE SANTIAGO, RDS. (JCP).
		102'3	R. 6 TENERIFE-GUIMAR. (JCP).
		102'4	R. VERÓNICA-LA OROTAVA, RDS emiso-



- ra que emite en alemán. (JCP).
- 102'5 NOCHES 102-¿SANTA CRUZ DE TENERIFE?. (JCP).
- 103'0 HIT RADIO SAN MIGUEL-SAN MIGUEL DE ABONA (103'2). Dirección: Cruce de las Zocas (junto E.S. Repsol El Ramonal) Las Zocas, 38620-San Miguel de Abona, TF: 922 701 225, FAX: 922 701 034, ACE: hitradiosm@hotmail.com. (JCP).
- 103'2 ONDA NOROESTE RADIO-ICOD DE LOS VINOS
- 103'2 HIT RADIO, SAN MIGUEL-ARONA (103'0) mismos datos que en 103'0. (JCP).
- 
- 103'2 FLAIX FM-SANTA CRUZ DE TENERIFE (en paralelo con 101'9) emite en mono. (JCP).
- 103'4 GENTE RADIO-SANTA CRUZ DE TENERIFE Y SUR DE TENERIFE. (95'4 y 104'0). (JCP).
- 103'6 R. ARICO-ARICO (EM). Dirección: C/ Meleque 10, 38580-Villa de Arico. (JCP).
- 103'6 ONDA JOVEN-EL ROSARIO, emite en mono (JCP).
- 103'7 ONDA MUSICAL 2000
- 103'7 R. MEGAWELLE-TENERIFE NORTE (88'3 y 104'7). (JCP).
- 104'0 GENTE RADIO-NORTE DE TENERIFE (95'4 y 103'4). (JCP).
- 104'0 RNE R. 5-LOS CRISTIANOS, con RDS. (JCP).
- 104'0 LAGUNA FM-LA LAGUNA (JCP).
- 104'3 MEGALATINA-PUERTO DE LA CRUZ (104'4). (JCP).
- 104'4 MEGALATINA-LA LAGUNA (104'3). (JCP).
- 104'5 R. TIEMPO TENERIFE-GRANADILLA DE ABONA. Dirección: Avda. Fundador Gonzalo González 20, 2º Dcha., 38600-Granadilla de Abona, TF: 922 773 002 y 922 773 350, FAX: 922 773 214, ACE: radiotiempotenerife@hotmail.com. (JCP).
- 104'6 R. INTERECONOMÍA TENERIFE-SUR (88'5 y 95'6) ver 88'5. (JCP).
- 104'7 R. MEGAWELLE-SURESTE DE TENERIFE, con RDS (88'3 y 103'7), (JCP).
- 104'7 R. CAMPUS-LA LAGUNA. (JCP).
- 104'9 ONDA INTERIOR RADIO-SANTA CRUZ DE TENERIFE. (JCP).
- 105'0 R. 105-LA CAMELLA, con RDS. Es una emisora para la comunidad italiana. ACE: radio105@terra.es, R E D : www.radio105tenerife.net/ (JCP).
- 
- 105'1 RADIO GIGANTE-TENERIFE NORTE. (JCP).
- 105'1 LA RADIO EN COLOR-SANTA CRUZ DE TENERIFE DE TENERIFE (repetidor), mismos datos que en 92'8. (JCP).
- 105'3 RADIO UNIÓN TENERIFE-SANTA CRUZ DE TENERIFE.
- 105'4 R. INTERECONOMÍA TENERIFE NORTE.
- 105'6 RNE R. 1-LOS CRISTIANOS, RDS. (JCP).
- 105'7 RNE R. 3-LA MONTAÑETA.
- 106'1 CANAL 4 RADIO-SANTA CRUZ DE TENERIFE, sonido de TV. (JCP).
- 106'2 CANAL 4 RADIO-NORTE DE TENERIFE, sonido de TV. (JCP).
- 106'3 CANAL 4 RADIO-SUR DE TENERIFE, sonido de TV. (JCP).
- 106'3 R. ADONAY-SANTA CRUZ DE TENERIFE. (JCP).
- 106'6 R. SABINO-EL SAUZAL, emite en mono. (JCP).
- 106'6 R. ECCA-SANTA CRUZ DE TENERIFE. (JCP).
- 106'7 SANTIAGO DE TEIDE RADIO-SANTIAGO DE TEIDE. (JCP).
- 106'8 R. MARCA-SANTA CRUZ DE TENERIFE.
- 107'0 R. CADENA CANARIA ONDA CANARIA-LA LAGUNA.
- 107'2 R. LA GUANCHA-LA GUANCHA. (JCP).
- 107'4 R. ISORA-GUÍA DE ISORA (JCP).
- 107'5 R. INSULAR DEL ATLÁNTICO-¿?
- 107'5 R. GENETO FM-LA LAGUNA.
- 107'6 ONDA SOL (JCP).
- 107'7 R. ÉLITE-LA LAGUNA, con RDS. (JCP).
- 107'9 R. SUR-ADEJE, RDS. (JCP).
- 107'9 R. REALEJOS-LOS REALEJOS (en paralelo con 88'5). (JCP)
- >>> Emisoras que ya no existen: (JCP).

- 87'5 RADIAL LATINO-SANTA CRUZ DE TENE-
RIFE.
107'7 R. JOVEN-GARACHICO.

CASTILLA-LA MANCHA

Redactor: Mariano Jesús Mingo Naval, EA2-0800-
AER

ALBACETE

- 90'3 Según se informa en la edición impresa de este diario deportivo, R. MARCA puede escucharse en Albacete en esta fx. (MJM).
90'6 El diario deportivo MARCA informa en su edición del 30/07 que "en los próximos días" emitirá desde Hellín en esta fx, actualmente perteneciente a SOLO RADIO, cuyas emisoras en la Región de Murcia ya se encuentran asociadas desde hace tiempo. (MJM).
101'8 El diario deportivo MARCA informa en su edición del 30/07 que "en los próximos días" emitirá desde Almansa en esta fx, actualmente perteneciente a SOLO RADIO, cuyas emisoras en la Región de Murcia ya se encuentran asociadas desde hace tiempo. (MJM).

GUADALAJARA

- 106'5 El diario deportivo MARCA informa en su edición del 30/07 que "en los próximos días" emitirá para Guadalajara en esta fx, actualmente perteneciente a R. ARRIACA [ver EDFM-43]. (MJM). [Se supone que si ambas emisoras han llegado a algún tipo de acuerdo para que la emisora castellana radie parte de la programación de R. MARCA, ésta podrá escucharse también por los repetidores de R. ARRIACA de los que os informamos el pasado mes].

CASTILLA Y LEÓN

Redactor: Juan Carlos Pérez Montero, EA1-0596-
AER

*¿Qué tal llevamos el verano, chicos?
Seguir enviándome la información a canarias@aer-dx.org.*

ÁVILA

- 89'6 PUNTO RADIO-ÁVILA (ex R. Intereconomía). Durante unos días se identificó como "Castilla y León Radio". (JCP).

BURGOS

- 92'9 PUNTO RADIO-BURGOS (ex R. Intereconomía). Durante unos días se identificó como "Castilla y León Radio". (JCP).
97'8 R. MARÍA ESPAÑA-BURGOS (ex 107'0). (DGA vía FMDX).

LEÓN

- 90'2 PUNTO RADIO LEÓN-SAN ANDRÉS DE RABANEDO. (JCP).

SALAMANCA

- 100'7 R. INTERECONOMÍA-SALAMANCA (nueva), mero repetidor del px de Madrid. (Web Intereconomía, vía JCP).
103'4 PUNTO RADIO-SALAMANCA, (ex R. Intereconomía). Durante unos días se identificó como "Castilla y León Radio, la radio de TV Salamanca". (JCP).

SEGOVIA

- 99'8 PUNTO RADIO-SEGOVIA (ex R. Intereconomía). Durante unos días se identificó como "Castilla y León Radio". (JCP).
101'0 R. INTERECONOMÍA SEGOVIA-LA GRANJA (ex Eco Radio). (Web Intereconomía, vía JCP).

VALLADOLID

- 96'7 R. INTERECONOMÍA-VALLADOLID (nueva), mero repetidor del px de Madrid. (Web Intereconomía, vía JCP).
101'5 FÓRMULA HIT-VALLADOLID (nueva) desde el 19/07 emite en estéreo, sin RDS. (JCG). El diario deportivo MARCA, sin embargo, informa que en esta fx se están difundiendo los px de R. MARCA. (MJM).



- 102'8 PUNTO RADIO-VALLADOLID (ex R. Intereconomía). Durante unos días se identificó como "Castilla y León Radio". (JCP).
106'7 SER DUERO-TORDESILLAS, ha perdido su RDS. (JCG).
107'4 R. LAGUNA-LAGUNA DE DUERO, actualmente no emite; sólo tienen portadora, seguramente por el verano. (JCP).

CATALUÑA

Redactor: José Manuel Pontes Toril

BARCELONA

- 90'7 Emisora sin identificar que se sintoniza en la zona norte de Barcelona. Se escucha mx durante las tardes y noches. (JMP).
- 94'2 Sintonizada en Barcelona ONDA COMPACTA; su procedencia es desconocida, aunque su mejor recepción se produce en parte de la zona norte de Barcelona. Dispone de RDS: "__ONDA__" "COMPACTA" "94,2_FM_". (JLV).
- 104'5 La emisora sin identificaciones de mx dance que suele variar su fx entre el 103'1 y el 103'2, estuvo emitiendo el jueves 22/07 en el 104'5. (JMP).
- 105'3 Debido al largo tiempo que lleva sin sintonizarse, DBK RADIO-ONDAS DIABÓLICAS o R. FONDO (por antena se identificaba de las dos formas según la hora del día) ha dejado de sintonizarse desde hace dos meses. (JMP).

GIRONA

- 90'2 XTRA FM dispone de repetidor en el re-emisor de radio y televisión de Maçanet de Cabrenys, desde donde ya emiten las emisoras de la CCRTV, Ràdio RM, Flaix FM, Ràdio Flaix Bac y Ona Empordà. (JCP).

LLEIDA

- >>> En el listado de fx de RNE actualizado a 23/07 he observado que se ha activado un repetidor en Pont de Suert con arreglo a este detalle: R1 88'2; R. CLÁSICA 94'9; R3 96'8 y R4 104'9. (CIP).

Efectivamente, este fin de semana en Andorra (TE) pude escuchar la 88'2 RNE 1 y la 96'8 RNE 3. Las otras dos no, porque allí son tapadas por otras emisoras. (IMA).

TARRAGONA

- 89'3 M80 RÀDIO CAMP DE TARRAGONA dispone de RDS: "M80RADIO". (CMP).

EXTREMADURA

Redactor: Moisés Tejedor Díaz

COMUNIDAD

PUNTO RADIO

- >>> No se ha confirmado hasta el momento ninguna fx en Extremadura para el proyec-

to radiofónico de Vocento, que cuenta con el Diario HOY, y con Telefrontera, como medios en Extremadura, y Badajoz respectivamente. Las dos posibles fx en las que podría emitir, serían las que tiene adjudicadas Luis del Olmo, en el norte de la provincia de Cáceres: 101.2, y que emite Onda Cero Radio Norte de Extremadura, y en el sur de la provincia de Badajoz, que emite actualmente en el 95.5 Onda Cero Radio Fregenal. Estas dos fx no cubrirían gran parte de la región extremeña, como las tres capitales, Don Benito-Villanueva de la Serena, o Almendralejo. (MTD).



RTV UNIVERSITARIA

>>> La RTV Universitaria realizará a partir de septiembre un programa de radio semanal, y uno de televisión mensual. Para ello se contará con becarios de la Facultad de Biblioteconomía y Documentación de la UEX, en Badajoz, y donde se realizan los estudios de Comunicación Audiovisual. Además contarán con unidad móvil. Estos px se podrán seguir de momento en la web de la UEX. Además serán emitidos en todas aquellas radios y televisiones extremeñas que lo soliciten, y en la futura RTV Autónoma, tras el acuerdo alcanzado ayer entre la institución universitaria, y la Consejería de Comunicación de la Junta de Extremadura. (MTD).

CONCESIÓN DE EMISORAS FM

Acuerdo del Consejo del Gobierno de la Junta de Extremadura, decreto de modificación del régimen de concesión de emisoras de FM:

En la normativa autonómica sobre radiodifusión no se ha efectuado una regulación de los aspectos inherentes a la función inspectora en el ámbito de la radiodifusión sonora en ondas métricas con modulación de fx, por lo que se hace necesario abordar normativamente dicha función, delimitando la competencia para su desarrollo, el alcance de la misma y la identificación de las personas que la lleven a cabo.

Por ello, se introduce un nuevo capítulo (el sexto) en el decreto 131/1994, de 14 de noviembre, por el que se regula el régimen de concesión de emisoras de radiodifusión sonora en ondas métricas con modulación de fx y la inscripción en el registro de las empresas concesionarias. Dicho capítulo contempla la función inspectora y establece que la Administración de la Comunidad Autónoma de Extremadura ejercerá las facultades de inspección y control para la verifica-

ción de las condiciones técnicas de la emisión y/o recepción de las concesiones administrativas de radiodifusión sonora en ondas métricas con modulación de fx.

De acuerdo con la nueva redacción, para el ejercicio de la función inspectora se habilitará a funcionarios de la Dirección General de Telecomunicaciones y Redes, con titulación de nivel universitario y pertenecientes al cuerpo de titulados superiores o al cuerpo técnico de la Administración de la Comunidad Autónoma. Los funcionarios habilitados, que tendrán la consideración de autoridad pública en los términos que establece la normativa sobre telecomunicaciones, se encargarán de velar por el cumplimiento de la normativa y la prestación correcta de actividades y servicios, detectar emisiones no autorizadas, así como los incumplimientos de las condiciones de la concesión y emitir actas de inspección, informes y estudios. (MTD).

BADAJOS

91'5 Tras pasar a emitir la programación de OCR HERRERA, la antigua EFM Talarrubias parece confirmado que no volverá a emitir Europa FM. La nueva denominación de la emisora es "Onda Cero Herrera y Talarrubias", según he podido oír a través de su programación. La programación local sigue siendo independiente. (MTD).

107'2 R. CIUDAD DE LA SERENA. El Consejo acordó la adjudicación definitiva de la concesión administrativa para la gestión indirecta del servicio público de radiodifusión sonora en ondas métricas con modulación de fx en la localidad de Villanueva de la Serena, con la fx 107,2 Mhz y demás condiciones técnicas autorizadas, al Ayuntamiento de Villanueva de la Serena, por un periodo de 10 años. (MTD).

CÁCERES

>>> Según informa "La Guía de la Radio", hay al menos tres emisoras de la provincia que se surten de px de RDM Enterprises, tipo radiofórmula, con px de mx, tarot.... Esas emisoras son: 102'2 R. PLACENTINA, de Plasencia; 102'4 MORALA FM, de Navalmoral de la Mata (cuyo nombre ignorábamos) y 107'2 ONDA ARAÑUELO, de Talayuela. (MTD).

GALICIA

Redactor: Fernando Casanova Orozco

Colaboraciones para esta sección, en-

viarlas por favor a: [galicia@aer-dx.org](mailto:g Galicia@aer-dx.org) o correo@fernandocasanova.com.

A CORUÑA

100'0 R. MARÍA ESPAÑA ha sido escuchada en A Coruña emitiendo en pruebas.

106'3 La R. GALEGA ha cambiado sus fx en la zona de Ferrol-A Coruña para ubicar su programación de Radio Galega Música, antes en el 106'7 y ahora en el 106'3 y parece que con más potencia, además de la nueva fx de 92'1. En A Coruña ciudad sigue en el 99'5. (BLV).



Según informó la cadena pública, se amplió potencia de la emisora de O Pedroso-Santiago (104'2) y comenzaron a emitir las de Ferrol y A Coruña, además de implantar el sistema RDS para receptores móviles. Los dos canales no emiten publicidad.

OURENSE

107'2 R. ALLARIZ se escucha mucho más fuerte en la capital. Tiene más potencia o una nueva antena. (FCO).

PONTEVEDRA

>>> Algunas fx escuchadas en Vigo y cercanías a finales de julio (desde el coche): 88'1 R. María; 88'7 Europa FM, sin RDS; 89'4 R. Amistad, con px religiosos y sin RDS; 90'4 RFM (Portugal), con potente señal; 90'7 Radio Líder con el TF en el RDS:981 552 275; 91'4 Cadena Dial; 91'7 Radio Contraste, Viana do Castelo (POR),.RDS:CONTRAST; 92'6 Onda Cero; 92'8 emisora portuguesa sin identificar; 95'1 R. Galega, muy potente; 97'8 Máxima FM; 98'2 emisora portuguesa sin identificar; 98'4 emisora con oldies (sólo mx); 100'0 Radio Renascença (POR), sin RDS; 100'3 Onda Cero (anuncia 105'4); 100'6 SER Vigo; 101'6 Onda Cero; 103'4 emisora portuguesa con RDS: RR... ¿Radio Renascença?; 103'8 Radio Voz; 104'1 emisora religiosa sin identificar; 104'7 Máxima FM; 105'1 M-80 (también en 101'2); 105'4 Onda Cero; 106'0 Radio Piratona, sin interferencias pero noté que el audio del locutor era bastante malo. Anunciaba este e-mail: piratona@sindominio.net; 106'5 emisora portuguesa sin identificar; 106'9 Onda Cero; 107'2 emisora religiosa sin identificar;

(Viene de la página 15)

107'9 Radio Líder.

Es lo que pude escuchar a la altura de Gran Vía. Debido al poco tiempo, no se pudo averiguar el nombre de todas ellas... (FCO).

>>> Parece ser que a partir de septiembre empezará a emitir Vocento en Vigo por medio de las fx que utiliza ahora Somosradio, pues al parecer están en negociaciones. Las fx de Somosradio en Vigo son 94'4 y 106'0. (PA).

106'0 R. PIRATONA hizo público un comunicado el pasado 20/07 que decía, entre otras cosas, lo siguiente: "La emisora sigue emitiendo en el 106.0 solucionadas las interferencias de Digital Master Radio (Antena 5 Radio). Radio Piratona solicitó ayuda a sus colegas comunicadores y el apoyo ciudadano, empezando así la lucha por su supervivencia para mantener sus 16 años de historia. Poco después se supo que Digital Master Radio emitía px cedidos por SomosRadio Madrid ,pero, luego de pedir explicaciones, la propia cadena aclaró que "solo tienen un acuerdo de contenidos con Digital Master Radio, pero ninguna vinculación empresarial ni comercial por lo cual las interferencias eran responsabilidad de D.M.Radio. El responsable de Digital Master Radio, Manuel Outerelo afirmó que será la junta directiva de la emisora la que decida si deja el 106.0 luego de consultar a sus abogados....". (PA)

MADRID (C.A.)

Redactor: José Manuel Pontes Toril

>>> Las emisoras de Dance FM se han convertido en Europa FM; actualmente Europa FM emite en Madrid en el 91'0, desde Pozuelo en el 98'4, Alcalá de Henares en el 87'7 y 106'8 (identificándose las dos como "87.7 Alcalá de Henares"), y desde Torrelaguna en el 87'9. (JAL y RCP).

>>> Rockobservatorio dispone de página web: <http://www.rockservatorio.es>. (JAL).

>>> El lunes 19 de julio, los emisores situados en la zona Urtinsa, al Sur de Madrid, tenían problemas con el suministro eléctrico; FCH comentaba ese día cómo se encontraban las emisoras que desde allí emitían: SER Móstoles 102.3 no emitía;



Kiss FM Leganés 89.9 tampoco, Max Radio 103.0 emitía sólo con el excitador, por tanto con cobertura de un kilómetro escaso, y Flaix FM 103.9 emitía normalmente.

88'6 La emisora denominada ONDA IMEFE, dependiente de la Agencia para el Empleo, se llama ahora SELECCIÓN 88.6 y su página Web es: <http://www.seleccion886.tk>. (JAL).

SELECCIÓN 88.6

94'6 ONDA CERO con concesión en Alcobendas y que repite la señal de Onda Cero Colmenar Viejo, dispone de RDS: "ONDACERO", con el mismo PI que la cadena (E2EE). (JAL).

102'1 EMOCIÓN FM, nueva emisora en pruebas con mx de baladas que emite en mono y sin RDS, que emite bajo la identificación de "Emoción FM directa al corazón". (JCP).

MURCIA (C.A.)

Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER

88'2 Hace poco he captado por primera vez una COPE en esta fx. Consultada la base de datos FMESP y teniendo en cuenta la propagación tropo desde Mallorca, debe de tratarse de COPE ESPUÑA de Alhama de Murcia. Me entraba con señal media, lo suficiente como para materializarse el RDS, al menos parcialmente: PI E2CO, PS "__COPE__". CQ-CQ: Según la citada fuente, también emite en paralelo por 88'7, ¿es así o se trata de un error? (PMM).

99'9 UGT RADIO ha activado servicio de RDS aunque no lo ha configurado todavía. Su PS es "OMB____RDS____SYSTEM__" y también aporta la fecha y la hora.

(VEG, en FMDX).

- 106'4 Detectada en Yecla y alrededores una emisora que repite la señal de M80 Radio durante la semana y Máxima FM durante los fines de semana. Sonido mono. (AMA, en FMDX).

PAÍS VASCO

Redactor: Mariano Jesús Mingo Naval, EA2-0800-AER

ÁLAVA

- 98'7 BUENA ONDA EUSKADI [*EDFM-43*] ha vuelto a su anterior fx de 98'7 y tiene un indicativo con la voz de un niño pequeño que dice algo así como "Buena Onda Euskadi, la radio de canciones y cuentos". A las horas en punto (más o menos) tienen una voz que da la hora y los minutos. (ARR).
- 105'6 El RDS de la emisora de Vocento en Vitoria ya los identifica como PUNTO RADIO: "vocento_punto__ radio__ vitoria-gasteiz_ _105,6-fm", pero los locutores se siguen refiriendo a ella como "la radio del verano". (ARR).

VIZCAYA

- 97'2 FÓRMULA HIT BIZKAIA se ha movido ligeramente y ahora se sintoniza en el 97'2 (ex 97'3). (GAP).
- 98'4 Según información obtenida de Onda Cero, R. MARCA en Bilbao desaparecerá a favor de la "nueva Europa FM". Esta información está conseguida mediante un e-mail que envié yo personalmente a Onda Cero. (GAP).
- 103'4 FIESTA FM BILBAO, además de escucharse por el 90'9 también se puede escuchar por el 103'4, lo que pasa que por esta fx no es de gran alcance, por lo que sólo se puede oír en Bilbao capital y el 90'9 FM se oye por toda Vizcaya excepto en la zona de Gorniz, donde se mezcla con los 40 Principales Santander. (GAP).
- 105'0 R. AMISTAD, nueva en Bilbao. (GAP).
- 107'3 Somosradio. Con esta fx, ya son tres en Vizcaya: 89'2, 97'5 y la última en el 107'3. (JCP).

VALENCIA C.A.

Redactor: Juan Carlos Pérez Montero, EA1-0596-AER

Hola chicos, nuevas noticias de esta Comunidad. Espero vuestras informaciones a: elscucha@lycos.es

ALICANTE

- 88'9 El diario deportivo MARCA informa en su edición del 30/07 que "en los próximos días" emitirá para alicante en esta fx. (MJM).

CASTELLÓN

- 93'3 Segundo programa de SKAY RADIO de Benicarló en 93'3; observándolo varias veces la programación no siempre es la misma que la del 90'0; emisión sin RDS. (ICM).
- 93'9 CATALUNYA CULTURA ha vuelto a variar su fx del 94'0 al 93'9. (SRA). [*Fx actual: 93'9*].
- 94'0 CATALUNYA CULTURA ha vuelto al 94'0 después de varias semanas en 93'8. Sospecho que esta última fx corresponde a un emisor de emergencia, ya que la calidad de sonido es diferente a la del 94'0. (ICM).
- 98'1 FM RADIO. Desde el lunes 28/06 y hasta el lunes 06/09, día en el que dará comienzo su 5ª Temporada, como viene siendo habitual en esta emisora durante la época estival, permanecen conectada las 24 horas a la emisora de TV musical SOL MX. (SRA).
- Desde finales del mes pasado y unos días antes de que finalizaran su temporada, han dejado de sufrir las interferencias causadas por el repetidor que R. NUEVA mantenía en 98'1, el cual solamente emitía portadora. ¿Qué habrá pasado?... No tengo ninguna información al respecto. (SRA).
- 101'4 Emite el audio de IN TV (emisora ya mencionada por las interferencias a Canal 33 Valencia en 51UHF) igual que hace canal 13 (47UHF y 100'7) en Valencia, emisión mono y sin RDS. (ICM).
- 100'8 EUROPA FM, tiene regionalizado el PI, de forma que según tengas ajustado el autorradio salta o no (que aprendan Prrisa y C100 para dar al oyente, al menos, la opción de que salte si se quiere y no tener que ir cambiando a mano la radio). (ICM).
- 105'3 El diario deportivo MARCA informa en su edición del 30/07 que "en los próximos días" emitirá para Castellón en esta fx.

(MJM).
107'0 Aparece una portadora en estéreo sin modular. Estaremos al tanto. (SRA).

VALENCIA

98'7 MEGA SPORT ha cambiado de nombre y ahora se llama MEGA 2. A día de hoy, 22/06, la emisión de la MEGA RADIO es: LA MEGA RADIO (programa principal): Valencia (107'1 y 107'4), La Ribera (97'9), La Safor (98'7), Zona Cheste-Chiva (88'8), Castellón (107'5) y Segorbe (102'0). Todas las fx emiten publicidad por RDS y no llevan programadas las fx alternativas.

MEGA 2 (mx "remember"; a veces conecta con el programa principal): Valencia 98'7. También emite publicidad por el RDS AF:87,5 (?). A pesar de coincidir con La MEGA de La Safor no se produce interferencia, ya que ambos emisores son de poca potencia. (ICM).

99'0 CADENA 100-VALENCIA desde el 15/07 ha cambiado el RDS. Ahora puede leerse "TU_NUEVA/RADIO". También ha cambiado el PI. Esto me parece bastante raro... (RFE).

99'0 El viernes 16/07 se activó desde el Monte Tossal Gross durante unas horas de la tarde la misma programación de CADENA 100 GANDIA (94'4) a través de un nuevo dial: 99'0 (casualmente el mismo de CADENA 100 VALENCIA). A las horas se desconectó y, casualmente también, la nueva fx de LA ONDA 98'2 GANDIA tuvo una portadora "muda" desde el mismo centro emisor (propiedad de COPE Y CADENA-CIEN GANDIA).

Todo hace pensar que tras la pronta desaparición de CADENA 100 GANDIA (94'4), debido a la aparición de la radio del grupo VOCENTO, el actual propietario de CADENA 100 GANDIA intente mantener la emisión de la 100 amparándose en CADENA 100 VALENCIA, en cualquier caso sería una fx ilegal, mientras es utilizado el emisor (supuestamente de 500w) para otras funciones también de carácter ilícito. (MCA).

100'9 Desde el día 05/06 está inactiva R. COLOR. Parece que ha desaparecido a la vez que R. KOLOR (101'0) en La Safor, ¿coincidencia?. Ahora la fx está libre (no lo diré muy alto). (ICM).

101'5 TEVA RADIO emite sin portadora estéreo ni RDS desde hace una semana. (ICM).

INTERNACIONAL

Redacta y colabora: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER

ITALIA

>>> En lo que va de verano he tenido ocasión de captar numerosas emisoras italianas de Cerdeña y Sicilia. Aquí va lo que me parece más destacable:

96'5 R. Italia Network, ¿emisor?, me entra desde 2003 por tropo, antes recibía aquí R.NOVA de Sorso (Cerdeña), ¿alguna relación?

96'5 RTL 102'5 ¿emisor?. Captada este verano por tropo.

97'8 Con excelente señal, R.AZZURRA de Marsala, la cual, por lo visto, ha simplificado el PS de su RDS, quedando así: "*RADIO*_ AZZURRA_ MARSALA_ TEL-0923 -989466- \\\\/\\\\\\\\\\\\\\\\ \\\\/\\\\\\\\\\\\\\\\", que sustituye al viejo: "*RADIO*_ AZZURRA_ *_FM*_ MARSALA_ *97_800* *VALLE*_ *_DEL*_ *BELICE*".

101'6 Con buena señal, una emisora con RDS, pero en el PS sólo se materializó una página: "NETWORK_". Consultada la FMLIST, es muy probable que se tratara de R. FUTURA de Menfi, pero ésta figura con sólo una página y es precisamente la de su nombre: "_FUTURA_", así que me quedo con la duda...

105'6 Con buena señal, pero interferida, la que según FMLIST podría ser RETE 105 desde Monte Ortobene-Nuoro (Cerdeña), ¿Creéis que hay alguna otra posibilidad?.

105'9 No identificada, observada con publicidad de Sciacca (Sicilia). Según FMLIST en esta frecuencia está Lattemiele de Trapani, pero en mi bitácora histórica tengo una tal R. CITY con publicidad de Marsala, una tal RBM o RDM y una Hit Radio Italia... así que la cosa está algo liadilla...

106'3 No identificada, observada con RDS (___RGS___) radiando música pop. Aquí en otras ocasiones he captado R. ITALIA SOLO MUSICA ITALIANA y RADIO DIMENSIONE SUONO, pero está claro que no se trata de ninguna de ellas. ¿Podría ser RADIO GIORNALE SICILIA?, ¿de

(Continúa en la página 19)

ACTUALIDAD (TV)

Redactor: Mariano Jesús Mingo Naval, EA2-0800-AER, excepto donde se indique otra cosa

ANDALUCÍA

Redactor: José María Madrid Martínez

ALMERIA

>>> ALHAMILLA TELEVISIÓN emite para Almería capital y parte del Poniente en el canal 46 de UHF y para el Levante almeriense lo hacen en el canal 56 de UHF. (LMP).

CASTILLA Y LEÓN

VALLADOLID

C-22 Hoy [03/07] he visto que en el canal 22 UHF ha aparecido una nueva emisora de TV reemitiendo algún programa desde un satélite. Por el momento parecía tener problemas técnicos, pues en la pantalla decía "no hay señal". Posteriormente esta emisora comenzó a retransmitir el px de EURONEWS.

C-58 También en el canal 58 ha vuelto a aparecer con más potencia que antes, una

emisora que ahora estaba conectada a Telelinea. Ahora ya tenemos dos Telelineas de esas: en el 58 y en el 60.

C-61 Nueva en el canal 61 TV VERBO con programación y un mensaje sobreimpreso que dice "Emisión en pruebas" y da el teléfono de Valladolid 983 23 96 19.

C-63 El canal que apareció en el 63 hace un par de meses ya no da más señales de vida. (QIM).

CATALUÑA

TARRAGONA

C-58 Ayer [21/07] paseando por los canales de TV observé que lo que hasta hora era ENLACE TBN se había "convertido" en MAXLOCAL TV, en el canal 58 UHF. (JFN).

EXTREMADURA

Redactor: Moisés Tejedor Díaz

BADAJOS

C-44 TV MUNICIPAL DE CALAMONTE: Según he podido averiguar, en este pueblo, situado a 5 kms. de Mérida, emite desde 1995, en el Canal 44, una emisora municipal de televisión. (MTD).

(Viene de la página 18)

dónde?.

MEDITERRÁNEO

>>> El día 04/07 hubo buen tropo. A veces la falta de tiempo es un impedimento para identificar todo lo que captas. Concretamente ese día recibí una emisora radiando ópera al atardecer en dos frecuencias: 91'7 y 93'7, en paralelo. Enseguida pude descartar RAI3, así que pensé que podría ser Malta, pero en el listado que yo tengo figuran dos emisoras distintas: 91'7 FM BRONJA y 93'7 R.MALTA, ambas en Garghur, ¿es posible que tengan programas en común?. La propagación era buena hacia Cerdeña, Sicilia y Malta.

TUNICIA

89'8 RTT-1, ¿emisor?. No figura en FMLIST, ¿se habrá puesto en funcionamiento el previsto emisor de El Haouria?.

97'0 RTT R.Jeunes. En FMLIST figura esta cadena en 96'9 desde Ksour Essaf, ¿será ésta?. Pues estoy seguro de que emitía en 97'0 y no en 96'9. ¿Deben de haber

abierto ya el proyectado emisor de Bizer-te?.

CQ-CQ

Redactor: José María Madrid Martínez

ANDALUCÍA

CÁDIZ

>>> Si R. ALGECIRAS-SER emite ahora en 92'9. Entonces, ¿qué estará pasando con R. PLANETA, una de las emisoras musicales mas escuchadas de la Costa del Sol que usa el 92'8?. Emite desde la Sierra de Mijas y desde los Montes de Marbella para cubrir toda la Costa. ¿No se interfieren?. (JSO).

MÁLAGA

97'2 ¿Desde qué localidad emite SOL FM, nueva en el dial malagueño?, ¿no emitirá desde Alhaurín de la Torre?. (JSO).

RADIO Y TV DIGITAL

Redactor: José María Madrid Martínez

Radio (DAB)

NAL: PUNTO RADIO, EL JET Y LOS FERRARIS

Fuente: "PRNoticias", 14/07/04, vía [eldial.net](http://www.eldial.net)

http://www.prnoticias.com/artavan-bin/PRNoticias/cgi/Nws_ShwNewDup?Cod=8626&cod_prima-ria=1048&Busqueda=1&SmReStart=1&SmRetur-ria=/artavan-bin/PRNoticias/cgi/QEC_Portada

La llegada en septiembre de Punto Radio ha supuesto para muchos una sorpresa, pero lo que pocos saben es que Vocento llevaba preparando la jugada desde hace tiempo, aunque la salida de Luis del Olmo de Onda Cero ha acelerado las cosas.

Vocento estuvo emitiendo en digital y a través de Internet con la licencia DAB que consiguió durante la primera legislatura de Aznar. Todo con las miras puestas en la llegada de un plan digital que anticipase la entrada masiva de este tipo de receptores en nuestros hogares. Recordemos que en digital también emiten casi todas las grandes de nuestro país. Hay trece concesiones, alguna hoy perdida (caso de Quiero, de la que nada se sabe) a pesar de que a Planeta le conviene tenerla guardada en el cajón por lo rentable que será en el futuro.

La primera oferta de Punto Radio era bastante escueta, aunque fuera la base de un futuro diferente. Pero hace dos años, ante los retrasos, hubo que dar carpetazo al asunto, y entonces ABC (donde también estaban los estudios de esa primera Punto Radio, ¿qué curioso, no?) decidió dejar un par de técnicos para emitir solo música y cubrir el expediente. No estaban dispuestos a volver a intentarlo hasta que no saliera el nuevo plan digital del gobierno. Pero llegó junio y todo se aceleró por dos cuestiones: la precipitada salida de Luis del Olmo de Onda Cero y las presiones internas de los vascos con ganas de disponer de una radio tras no poder hincar el diente a la COPE y ver que no pueden disponer sólo de Telecinco como medio potente.

Por eso, cuando en la sede de ABC oyen que, si no es rentable, Punto Radio cerrará en cuatro o cinco años, ellos dejan hacer, saben que su carrera es de fondo. Y que, para entonces, algunos de los que hoy piensan que son Ferraris serán simples utilitarios.

INT: EL DAB REVOLUCIONARÁ LA RADIO TERRESTRE CONVENCIONAL

Fuente: "DiarioMedico.com", 02/07/04, vía

JMM

<http://www.diariomedico.com/edicion/noticia/0,2458,504756,00.html>

El sistema DAB (Digital Audio Broadcasting) nació en 1987 como un proyecto europeo denominado Eureka 147. Se trata de un sistema diseñado para receptores domésticos y portátiles, cuya principal novedad es que además de la señal de audio permite introducir datos. Esta tecnología no tiene los problemas de la FM, derivados de que se reciben muchas señales de diferentes puntos; es más, una de sus principales ventajas es que facilita que la mayoría de las señales que entran en el receptor se sumen contribuyendo a la mejora de la recepción eliminando los ruidos e interferencias innecesarias.

La técnica DAB permite introducir muchos canales en el espectro, y con ello muchos programas, es decir, se multiplica la capacidad de recepción utilizando el mismo espectro.

Además, el sistema emite un gran número de programas por múltiplex, aunque en España se ha establecido legalmente la difusión de seis programas por cada múltiplex. Para poder emitir seis programas por el mismo múltiplex es necesario reducir la información que sale de la sede central, y se consigue eliminando todos los ruidos que el oído humano no capta

Principios básicos

Este sistema se basa fundamentalmente en dos principios: la codificación en la fuente MP2 y la del canal Cofdm.

El primer principio, que originalmente se denominó Musicam y que después se normalizó denominándose MPEG2 o MP2, un sistema muy parecido al MP3 pero con menor capacidad de procesamiento. Esto es, cuando hay dos señales muy próximas en frecuencia y una de ellas es más fuerte, la inferior suele quedar enmascarada y no es posible oírla. Lo que se consigue con este sistema es reducir el ancho de banda que se necesita para transmitir y esa banda libre se utiliza para introducir datos.

La calidad de los programas en esta tecnología es similar a la disco compacto, aunque la calidad no es tan alta, ya que no se trata de grabaciones limpias digitales.

En cuanto a la capacidad bruta de la información, los múltiplex disponen de una capa

ciudad de 2,3 megabites por segundo, aunque dependiendo de los países esta capacidad suele variar hasta en un 30 por ciento, debido a las necesidades de los consumidores. En España, el consumo de DAB todavía no es muy grande, pero la concesión de licencias por parte del gobierno ha favorecido la proliferación de estas emisiones en los últimos años.

INT: LOS FABRICANTES DE RECEPTORES SE ADAPTAN A LA RADIO DIGITAL

Fuente: "DiarioVasco.com", 01/06/04, vía JMM

http://servicios.diariovasco.com/pg040601/prensa/noticias/Television_y_Radio/200406/01/DVA-TEL-287.html

Los fabricantes de electrodomésticos, y concretamente los de equipos receptores de radio, están haciendo un importante esfuerzo para adaptar sus gamas de productos a las nuevas exigencias de la radio digital (DAB), ya sea en las radios de sobremesa, las integradas en equipos de sonido o en las autoradios instaladas en los coches. Uno de los últimos pasos dados por la industria ha sido la incorporación del DAB a los aparatos portátiles. Pure Digital acaba de empezar a comercializar la PocketDAB 1000, una radio digital de bolsillo, cuyo peso no llega a los 200 gramos y que dispone de una batería recargable con 16 horas de autonomía.

Los fabricantes de radios también están aprovechando las ventajas que ofrece la emisión digital para desarrollar nuevas prestaciones en los aparatos. Así, la compañía Roberts Radio ha lanzado varios modelos que permiten a los oyentes de DAB volver a oír algo que fue emitido unos segundos o unos minutos antes. Al desactivar esa tecla de retroceso se vuelve a recuperar la emisión en tiempo real.

Además, los receptores incorporan una memoria que permite grabar las emisiones en el propio aparato o en un módulo externo.

Otros proveedores, además, han comenzado a desarrollar aplicaciones útiles para los usuarios de la radio digital. En esa línea, una compañía británica, Unique Interactive, ha elaborado un programa, denominado Guía Electrónica de Programas (EPG), destinado a los usuarios que reciben las emisiones de radio digital a través de ordenadores. Gracias a la EPG, los usuarios tienen actualizada la información sobre

los contenidos y horarios de las cadenas, lo que les permite conocer con antelación los programas de su interés y grabarlos.

Televisión (TDT)

NAL: LA TV LOCAL

Fuente: "cadenaser.com", 19/06/04, vía MTD

Actualmente, no existe un censo de televisiones locales, pero las cifras oscilan entre menos de 500 y cerca de un millar, frente a 150 que existían en el momento que entró en vigor la ley 41/1995 reguladora de la Televisión Local por Ondas Terrestres, y que marcaba un plazo de ocho meses para la aprobación del Plan Técnico Nacional de Televisión Digital Local, que ha visto la luz este año.

García Castillejo explicó ayer en el Foro de Televisión Local -organizado por "IES Puerta Bonita" y la Asociación de Televisión Locales de Madrid- que las comunidades autónomas tienen de plazo hasta el próximo ocho de diciembre para convocar y resolver los concursos de concesión de licencias de televisión local.

Previamente, los ayuntamientos tienen de plazo hasta el próximo ocho de julio para acordar su decisión de gestionar de forma directa uno de los cuatro canales de televisión digital local que prevé el Plan Técnico en cada demarcación.

Ante la duda de si las televisiones locales que están emitiendo desde hace años podrán esgrimir algún tipo de derecho adquirido para defender su actividad, Castillejo recordó la ley reguladora de la Televisión Local por Ondas Terrestres. En ella, según afirma, "se reconoció el derecho de las televisiones que ya emitían antes del uno de enero de 1995 a poder seguir emitiendo hasta el momento de adjudicación de las concesiones, y en el caso de aquellas que no resultaran adjudicatarias de la concesión, podrán seguir emitiendo hasta ocho meses más. Esto se mantiene a día de hoy y no hablaría de derechos adquiridos en ningún otro sentido".

NAL: CARLOTTI ESPERA UN 'PLAN RENOVE' QUE IMPULSE LA TV DIGITAL TERRESTRE

Fuente: "diariovasco.com", 16/07/04, vía JMM

http://www.diariovasco.com/pg040716/prensa/noticias/Television_y_Radio/200407/16/DV

[A-TEL-348.html](#)

El consejero delegado de Antena 3, Maurizio Carlotti, apostó ayer por la creación de un Plan Renove impulsado por el Gobierno para incorporar la Televisión Digital Terrestre (TDT) a los hogares españoles. «El Gobierno debe hacer un plan que obligue a todos las partes que viven de la televisión a colaborar de forma forzosa en el cambio de las televisiones», destacó Carlotti. El que fuera antiguo director general de Tele 5 se inclinó por la financiación privada para desarrollar ese la futura televisión.

NAL: CARLOTTI CRITICA EL MODELO DE TELEVISIÓN PÚBLICA

Fuente: "elmundo.es", 16/07/04, vía JMM

<http://www.elmundo.es/elmundo/2004/07/15/comunicacion/1089903872.html>

El consejero delegado de Antena 3, Maurizio Carlotti, ha apuntado, en los cursos de verano de la Universidad Complutense de El Escorial, que la cadena privada ha ganado un total de 76 millones de euros en 14 años de actividad, lo que supone una rentabilidad "mediocre" para el accionista, en torno al 1,87%, "inferior a la renta del Tesoro".

De este modo, Carlotti justificaba la necesidad de que el sistema de televisiones sea rentable "porque si para que haya una nueva televisión generalista más se reduce el margen de beneficio a las ya existentes, no tiene sentido para el sistema ya que sólo se reparte la riqueza".

Así, apuntó que "en toda su vida, entre años de pérdidas y de ganancias, Antena 3 ha ganado 76 millones de euros, con los 88 millones invertidos por los accionistas, lo que supone una rentabilidad anual para éstos de 1,87%, una mierda de inversión -apuntó en el tono coloquial que le caracteriza en este tipo de intervenciones-. Para los accionistas ha sido una inversión mediocre y ganar dinero es la normalidad en este negocio".

Carlotti, quien intervino para hablar sobre el futuro de la TV en el curso 'El modelo televisivo en la sociedad global: ventajas, retos y riesgos de la globalización informativa', y se refirió largamente a la financiación de los distintos operadores de televisión.

La televisión pública

A su juicio, hay una "baja posibilidad" de que las administraciones sean las que finalmente

financien la expansión de las nuevas tecnologías, y en concreto la televisión digital terrestre (TDT) ya que en la actualidad la financiación de la TV pública (con una deuda "estratosférica" de siete billones de euros) "se está volviendo un quebradero de cabeza cuando los recursos para afrontar el estado del bienestar empiezan a ser escasos".

Y sobre todo, cree que hay "una alta probabilidad de que haya una fuerte expansión en el medio de financiación a través de las familias", en forma de abonos a televisiones de pago. "Ha bajado el número de abonados desde la fusión de las plataformas, pero ahora están dispuestos a pagar 50 euros al mes -explicó-. No obstante, creo que se revisará el modelo para que sea una 'TV prepago', donde el cliente elija por programas y espacios, y no por paquetes".

En cualquier caso, abogó por la necesidad del "gasto eficiente" tanto en la televisión pública como en la privada. He hizo una comparación: para una audiencia del 43% que consiguen las generalistas (Antena 3 y Telecinco) frente al 46 por ciento de las públicas, las primeras gastan 900.000 millones de euros y para 2.500.000 millones de las públicas. Es decir, que un punto de audiencia le sale 2,5 veces más barato a las comerciales.

El 'apagón analógico'

El consejero delegado de Antena 3 se refirió también al "apagón analógico" que terminaría con las emisiones de la televisión por ondas para emitir únicamente en tecnología digital.

A su juicio, hablar de apagón es no afrontar el problema porque lo hay que hacer es ayudar a migrar de una tecnología a otra y, para ello, apunta que el Gobierno debería poner en marcha un 'Plan renove' de aparatos, porque cuando se llega al 50% de implantación de una tecnología en la sociedad, a la otra se llega rápido.

"El Gobierno debe hacer un plan que obligue a todos las partes que viven de la televisión a colaborar de forma forzosa a crear las bases económicas para que se pueda llevar a cabo el cambio de los televisores", aconsejó.

En este sentido, calculó que a una media de cien euros por aparato nuevo la inversión sería de 600 millones de euros que podrían proceder tanto de decisiones políticas de financiación, como de la reducción de las tarifas de Retevisión, de la producción de contenidos por parte de las cadenas o por la fabricación de aparatos más baratos, al menos al principio.

BAL: UN ESTUDIO ABO-

GA POR IMPLANTAR MÁS TECNOLOGÍAS DE BANDA ANCHA EN LAS ISLAS EN LOS PRÓXIMOS 3 AÑOS

Fuente: "elmundo-eldia.com", 13/07/04,
vía JMM

http://www.elmundo-eldia.com/2004/07/13/illes_balears/1089736716.html

Un estudio promovido por la Asociación Española de Ingenieros de Telecomunicaciones de Baleares aboga por implantar más tecnologías de banda ancha en las Islas y por que, en el plazo de tres años, al menos el 90 por ciento de la población balear pueda escoger entre dos o más opciones en este sentido.

En rueda de prensa, los autores del informe, los ingenieros Josep Angrill y Pere Pou, explicaron que, en la actualidad, "sólo el 40 por ciento" de los isleños tiene a su disposición dos tecnologías de estas características, en concreto el cable y el ADSL, a pesar de que el mercado brinda otras muchas posibilidades.

Así, actualmente hay disponibles tecnologías con la capacidad adecuada para transmitir todo tipo de información (voz, datos e imagen), ya sea en formato digital o analógico, como las PLC, LMDS, Satélite, UMTS, Wi-Fi y TDT, con mayor o menor implantación en el conjunto de España y en el resto de la UE.

Los autores del informe destacaron la necesidad de que todos los agentes implicados se involucren en mayor medida en conseguir más tecnologías de banda ancha en Baleares, a fin de ganar competitividad y contribuir a diluir, de este modo, los problemas derivados de la insularidad.

Al respecto, Angrill recalcó que problemas como los geográficos que sufre Baleares se podrían compensar de algún modo con la implantación masiva de estas tecnologías.

En el estudio, Angrill y Pou abogan por que el Govern elabore un plan estratégico sectorial de telecomunicaciones en el que se detecten, analicen y desarrollen las acciones a impulsar, en colaboración con los ayuntamientos y los consells insulares.

En este punto, el informe propone soluciones detalladas para cada tipo de zona, en función de sus necesidades.

Asimismo, apuestan por que las administraciones en general actúen como "catalizadores" y coordinadores de los demás actores: operadores, sector privado y ciudadanos, ya que el éxito de la implantación de las nuevas tecnologías depende del trabajo conjunto de todos ellos.

También considera que es necesario destinar partidas concretas a la implantación de la banda ancha -recursos que se podrían obtener con, por ejemplo, fondos europeos- y que vayan apareciendo nuevas aplicaciones para hacer más atractivo el uso de estas tecnologías.

En este sentido, el trabajo recuerda que algunas de las actuales que brinda la banda ancha son la recepción de canales de TV libres y de pago, TV interactiva, TV de pago por visión, vídeo bajo demanda, acceso a información multimedia, redes privadas virtuales o vídeo streaming (visualización de imágenes en movimiento mediante el PC).

El estudio pone de manifiesto las posibilidades de Baleares en cuanto al despliegue de nuevas tecnologías, ya que ocupa el segundo y el cuarto puesto en lo que se refiere a penetración de internet en los hogares y en uso de banda ancha para ello, respectivamente.

Para 2007, se marca como objetivo que el 61 por ciento de la población balear disponga de al menos tres tecnologías, el 33 por ciento, dos; el 5 por ciento, una; y el 1 por ciento, ninguna.

BAL: CIUTADELLA Y MAÓ OPTAN A LA TDT LOCAL

Redacta y colabora: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER

Fuente: "El Mundo-El Día de Baleares",
12/07/2004

Los ayuntamientos de Maó y Ciutadella optan a gestionar uno de los cuatro canales de televisión digital local previstos para la demarcación de Menorca, cuyo plazo para presentar las solicitudes ante el Govern expiró el viernes. Los otros tres canales serán gestionados por empresas privadas, de conformidad con lo establecido en el Plan Nacional de Televisión Digital Local. Ambos Consistorios han tramitado la petición por el procedimiento de urgencia, según informa Europa Press.

El alcalde de Maó, Arturo Bagur, apostó por una gestión compartida de este canal de televisión entre las distintas administraciones locales de la isla, independientemente del Ayun-

tamiento que resulte ser el adjudicatario. Bagur criticó el «secretismo» con el que el Govern está llevando a cabo este trámite, ya que nadie avisó al Ayuntamiento de Mahón de la finalización del plazo para presentar la solicitud y tuvieron conocimiento por otras fuentes.

El Plan Nacional de Televisión Digital Local divide el territorio español en demarcaciones para desarrollar esta tecnología. En el caso de Menorca, se asignan cuatro canales que deberán ser adjudicadas por el Govern. El nuevo canal de televisión digital local correspondiente a la isla estará identificado con la referencia TL04IB Canal Múltiple 38.

BAL: TAMBIÉN CONSELL OPTA A LA TDT LOCAL

Redacta y colabora: Pedro Moñino Mendoza

Fuente: Eduardo Colom, en "El Mundo-El Día de Baleares", 12/07/2004

El Ayuntamiento de Consell solicitará la concesión de una frecuencia de televisión digital.

El jueves de la semana pasada, horas antes de que expirara el plazo oficial de solicitud, se aprobaba una moción presentada por el PSOE para que el municipio aspire a la titularidad de una frecuencia o programa de emisión en tecnología digital. El objetivo es que Consell, que ya cuenta con un canal de televisión propio (Telecon), esté también presente en la escena televisiva cuando se produzca el apagón analógico, previsto para 2012.

El Plan Nacional de Televisión Digital Local concedió el pasado marzo 5 demarcaciones a Mallorca. Cada demarcación admite cuatro frecuencias de emisión. Consell luchará por conseguir los derechos de emisión en una de las frecuencias enmarcadas dentro de la zona de Inca, concretamente dentro del canal 42. La decisión acerca de quiénes deben desarrollar el programa es competencia del Govern, que abrirá un concurso público y estudiará las candidaturas. En el fallo jugarán un papel clave los aspectos técnicos.

La concejal socialista Divina Muñoz destacó la importancia de que Consell esté presente en el nuevo panorama televisivo y subrayó el consenso logrado en el Pleno en el que se aprobó la moción, donde sólo los ediles populares se abstuvieron.

CAT: CATALUÑA CO-

MIENZA HOY EL DESPLIEGUE DE LA TELEVISIÓN DIGITAL

Fuente: "La Nueva España", 12/07/04, vía JMM

<http://www.lne.es/secciones/television/noticia.jsp?pldNoticia=189554&plndiceNoticia=2>

La Generalitat de Cataluña ha anunciado que hoy empieza el despliegue de la televisión digital terrestre (TDT) en Catalunya con tres centros emisores de cobertura principal en la comarca barcelonesa del Maresme. En esta primera fase del proyecto conocido ya como «Maresme Digital» se implantarán centros emisores en Cambrils-Mataró, Calella y Arenys de Munt. Esos centros abastecerán casi el 85% de los hogares de una veintena de ciudades y poblaciones de la comarca. En una segunda fase, a partir del 9 de agosto, está prevista la implantación de 9 centros reemisores más, destinados a dar cobertura a las llamadas zonas de «sombra», con la finalidad de llegar al 100% de los hogares. Con «Maresme Digital» 170.000 hogares recibirán los 4 canales digitales Televisión de Cataluña: TV3, C33/K3, 3/24, el canal piloto y el servicio de datos interactivos.

Con la implantación de la TDT no sólo se conseguirá la mejora de la calidad de la imagen y el sonido de la señal de la televisión, sino que esos problemas de mala cobertura quedarán resueltos. «Maresme Digital» supone el punto de partida para la implantación de la TDT en Cataluña, teniendo en cuenta que en el año 2012 el sistema analógico dejará de ser operativo en toda España, de forma que todos los hogares tendrán que haber hecho la conversión al sistema digital. Para recibir la señal TDT en la actualidad hay que adaptar la antena individual o colectiva, aunque los edificios de nueva construcción ya están preparados.

CAT: CATALUÑA DA LOS PRIMEROS PASOS HACIA EL DESPLIEGUE DE LA TELEVISIÓN DIGITAL TERRESTRE

Fuente: Encarna González, en "PC World", 21/07/04, vía JMM

<http://www.idg.es/pcworld/noticia.asp?idn=36926>

Ante la proximidad del que ha venido a denominarse como "apagón analógico", previsto para el año 2012, la Generalitat de Cataluña inicia el despliegue de la televisión digital terrestre (TDT) con la implantación de tres centros emisores de cobertura en la comarca del Maresme. En una primera fase, el proyecto "Maresme Digital" dará cobertura a un 85 % de los hogares de esta comarca.

La primera fase del proyecto, puesta en marcha a principios de julio, conlleva la creación de los tres centros emisores de señales de tecnología digital terrestre (TDT) y, en una segunda fase, prevista a partir de principios de agosto, se implantarán nueve centros reemisores más destinados a dar cobertura a las denominadas "zonas de sombra" para tener una cobertura total. Con el despliegue previsto a lo largo de este verano, se espera que los cerca de 170.000 hogares de la comarca del Maresme reciban los canales digitales de Televisión de Cataluña, esto es, TV3, C33/K33, 3/24, el canal piloto y el servicio de datos interactivo. Los motivos que han llevado a la elección de esta comarca para el inicio del despliegue de la TDT radica en las condiciones orográficas y climáticas de la misma y que conlleva una mala cobertura de las señales de televisión analógicas actuales. De acuerdo con los responsables de este proyecto, que nace por iniciativa de la Secretaría de Telecomunicaciones y sociedad de la Información e impulsado por diferentes departamentos de la Generalitat, la idea es que los hogares de esta comarca, no sólo solventen esta problemática en su señal de televisión sino que, a su vez, ganen en calidad de imagen y sonido. Asimismo, el proyecto "Maresme digital" implica a toda una serie de agentes, como los fabricantes de los receptores de TDT. Distribuidores y puntos de venta y otras empresas como Tradia, operador de infraestructuras y servicios de telecomunicaciones, y que se encargará de distribuir la señal de televisión.

Algunos requisitos para su instalación

Para poder disfrutar de la televisión digital, los usuarios deberán adaptar su antena, ya sea individual o colectiva, y que puede ser de dos tipos: un decodificador o Set-Top-Box que se conecta al televisor analógico convencional, o un Televisor Digital Integrado, que incorpora el receptor digital dentro del televisor y que permite recibir tanto las emisiones de TDT como de la televisión analógica. Aunque, por el momento, el precio de estos decodificadores, que deberá abonar cada usuario, aún es elevado, desde la secretaría de Telecomunicaciones y

SI de la Generalitat se aboga por que el coste de los mismos se vea reducido ya que actualmente oscila entre los 150 y los 400 euros, mientras que el coste de los televisores digitales integrados se establece entre los 900 y los 2.000 euros.

Otro de los puntos conflictivos que parece vislumbrarse es el que hace referencia a la asignación de canales múltiples para Cataluña, es decir, aquellos que permiten la difusión de cuatro programas simultáneamente a través de un mismo canal. Si bien la normativa estatal establece en 20 el número de canales múltiples para la comunidad catalana, lo que supondría la emisión de 80 programas, los objetivos de la Generalitat apuntan a tener 30 canales para alcanzar los 120 programas y así igualar el número de televisiones locales con el de programas en digital.

De esta forma, la comunidad catalana da los primeros pasos para adaptarse al estándar único europeo, el DVB-T (Digital Video Broadcasting) sobre el que se emitirá la televisión digital terrestre. Con ello, Cataluña se alinea con otros países como Alemania o Reino Unido, en los que gran parte de su población ya ha hecho la conversión desde el sistema analógico al nuevo sistema digital. Entre los principales beneficios destaca una oferta más amplia de contenidos, ya que permite la difusión de un mínimo de cuatro programas por frecuencia o canal múltiple, así como una mejor calidad de imagen y sonido y el acceso a nuevos contenidos interactivos y servicios como Internet, telebanca o telecompra, entre otros. A nivel europeo, se espera que, en 2007, haya 80 millones de hogares recibiendo la señal digital de televisión.

EXT: TV LOCAL DIGITAL

Redacta: Moisés Tejedor Díaz

Fuente: "Diario Hoy", Badajoz

El 82% de los municipios ha pedido un programa de TV local

La potencia de Badajoz multiplicará por 4 los más pequeños En las 17 demarcaciones hay ya alguna solicitud.

El canal múltiple (cuatro programas) de televisión local digital de Badajoz será el más potente de los 17 que se autoricen en Extremadura con dos kilovatios, lo que multiplica por 40 a los más pequeños a los que se permite emitir con 50 vatios. La potencia radiada aparente máxima establecida en el Plan Técnico Nacional

(Continúa en la página 26)

REVISTA DE PRENSA

Redactor: José María Madrid Martínez, excepto donde se indique otra cosa

NAL: VOCENTO HA ELEGIDO EL NOMBRE DE "PUNTO RADIO" PARA SU PROYECTO RADIOFÓNICO

Fuente: "ABC", 20/07/04, vía FMDX, vía JBJ
<http://metamedia.fiestras.com>

Vocento, editor de "ABC" y "El Correo", ha elegido el nombre de "Punto radio" para su proyecto radiofónico, según informó en un comunicado este grupo de comunicación.

"Esta denominación, según los estudios de marca realizados, posee los siguientes atributos: 'Punto radio' es un nombre de fácil reconocimiento y pronunciación, eufónico y cuyo imaginario evoca contenidos de actualidad y entretenimiento, una radio con información veraz y punto de referencia en el sector", agrega el comunicado.

Vocento recuerda que "Punto radio" tiene previsto su inicio en el mes de septiembre y reunirá a comunicadores de la radio en España como Luis del Olmo, Concha García Campoy o

Manel Fuentes.

NAL: EN ESPAÑA HAY TRES VECES MÁS EMISORAS DE RADIO PIRATAS QUE LEGALES

Fuente: "Xornal.es", 01/07/04, vía JMM
<http://www.xornal.es/article.php3?sid=20040701102717>

La Asociación Española de Radio Comercial (AERC) celebró ayer su asamblea anual y aprobó un informe en el que advierte de que las radios ilegales que emiten en España son el triple que las legales. El presidente de la asociación, Daniel Gavela, instó a la Administración a que haga cumplir la ley y evite la destrucción del sector, según informa El Periódico de Cataluña.

"Después del top manta llegará la radio manta", explicó Gavela, que también es director general de la SER. El estudio elaborado por la AERC denuncia que hay 2.928 emisoras piratas, de las cuales 509 son municipales. Si se tiene en cuenta que las radios legales son 1.191, el resultado es que las piratas son tres veces más que las que cuentan con licencia.

Responsables de las radios comerciales señalaron que este problema no se da en ningún otro país europeo y que no se trata de una falta de normativa ya que ocupar una frecuencia pue-

(Viene de la página 25)

de Televisión Digital Terrestre es de 2 kW para el canal de la demarcación de Badajoz (cinco municipios); 1 kW para los de Mérida y Cáceres; 500 W para los de Plasencia, Don Benito y Almodralejo; 100 W para los de las demarcaciones de Zafra, Coria y Navalmoral, y de 50W para Azuaga, Castuera, Herrera del Duque, Navalvillar de Pela, Jaraíz de la Vera, Miajadas, Trujillo y Valencia de Alcántara. La demarcación de Badajoz, que incluye también a los términos municipales de Montijo, Olivenza, Puebla de la Calzada y Talavera, es la segunda más grande con 2.156,34 kilómetros cuadrados, después de la de Castuera que agrupa siete municipios y se extiende por 2.198,32 kilómetros cuadrados, pero mientras la primera tiene una densidad de 81 habitantes por kilómetro, la segunda sólo 11.

A la Consejería de Educación, Ciencia y Tecnología siguen llegando las solicitudes de reserva de programas emitidas por los 80 ayuntamientos que van a participar en este despliegue de la televisión local digital. A última hora de

la mañana de ayer lo había hecho el 82% de los municipios según Manuel Cabello, director general de Telecomunicaciones y Redes. Estaba por ejemplo la solicitud de reserva del Ayuntamiento de Mérida, que había presentado la petición el pasado miércoles 7 pero ante la «Consejería de Comunicación» de la Junta de Extremadura. Es por estas cosas, explica Cabello, que algunas reservas tardan en llegar a su departamento.

De todas las demarcaciones ha llegado ya alguna petición, así se ha registrado la del Ayuntamiento de Trujillo que era la única de la que no se tenía constancia alguna. «La mayoría están ya completas», añade Cabello, aunque seguía sin recibirse la del Ayuntamiento de Badajoz. Todos los que se han acogido a la reserva de uno de los cuatro programas de cada canal evitan así que ese programa salga a concurso público como sí ocurrirá con los tres restantes. Ahora la Junta de Extremadura dispondrá de un plazo de cinco meses para la convocatoria de los concursos y la adjudicación de las concesiones.

de conllevar una multa de hasta dos millones de euros, además de la clausura de las instalaciones.

Un peligro derivado de esta competencia es la dificultad de digitalizar las radios de FM como prevé la ley, ya que el espectro estará colapsado. Por ello, la AERC denunciará a todas las radios piratas ante la Administración central, autonómica y municipal.

NAL: RADIO INTERECONOMÍA INICIA PROCESO DE EXPANSIÓN EN MURCIA, ANDALUCÍA, LA RIOJA Y ASTURIAS

Fuente: "Libertad Digital", 01/07/04, vía JMM

http://www.libertaddigital.com/noticias/noticia_1276226809.html

Con el objetivo de sustituir las emisoras asociadas del grupo VOCENTO Radio Intereconomía inicia proceso de expansión en Murcia, Andalucía, La Rioja y Asturias Radio Intereconomía, cadena de emisoras de información económica, ha informado este jueves del inicio de una campaña de adquisiciones y acuerdos de colaboración con la que ampliará su cobertura de emisoras a nivel nacional, especialmente en La Rioja Andalucía, Murcia, y Asturias.

Radio Intereconomía ha realizado el anuncio del nuevo proceso de expansión como una campaña que busca "sustituir las emisoras de Vocento que hasta ahora le daban servicio", tal y como se ha expresado la compañía mediante un comunicado de prensa.

Así mismo, la cadena pone de manifiesto que Radio Intereconomía ha hecho un "esfuerzo especial" en comunidades como Murcia, Andalucía, La Rioja y Asturias, donde antes no disponía de emisoras. También señalan que la cadena "se apoya en el éxito de sus programas", como Capital, premio Ondas 2004, el cuál "seguirá siendo el buque insignia de la programación".

NAL: VOCENTO Y RADIO INTERECONOMÍA RESCINDEN SU ACUERDO DE COLABORACIÓN

Fuente: "ABC.es", 09/07/04, vía MAN

<http://abc.es/abc/pg040709/prensa/noticias/Comunicacion/Comunicacion/200407/09/NAL-COM-104.asp>

Las emisoras de Vocento dejarán de emitir la programación de Intereconomía

Los grupos de comunicación Vocento, editor de ABC, y Radio Intereconomía han resuelto, con fecha 30 de junio, su acuerdo de colaboración radiofónica. Dicha resolución se formalizará en la práctica a partir de hoy, a las 0.00 horas. El acuerdo entre Vocento e Intereconomía, firmado en julio de 2002, consistía en la repetición, por parte de las emisoras del primero, de la programación del segundo, con tiempos de desconexión para la difusión de contenidos locales.

Las emisoras de Vocento afectadas por este acuerdo eran las de Bilbao, Vitoria, San Sebastián, Valencia, Logroño, Murcia, Puerto Lumbreras y Valladolid, así como las de Castilla y León Radio (Salamanca, León, Burgos, Segovia y Ávila), sociedad participada por Vocento en un 25 por ciento a través de «El Norte de Castilla». A partir del día indicado, todas comenzarán a emitir, de forma provisional, contenidos musicales en sustitución de los de Intereconomía, si bien, continuarán emitiendo la misma programación local que hasta el momento.

NAL: NUEVOS RETOS EN RADIO 5

Fuente: Mercedes Rodríguez, en "Colpisa.com", 29/06/04, vía JMM

http://www.colpisa.com/motor/motor.php?seccion=48&id_noticia=98032&fecha_tema=

La emisora informativa de RNE, Radio 5, continuará con su esquema de 7 a 22 horas. Pero abrirá una franja de 22 a 24 horas para dar paso a diferentes espacios que aspiran a ser un retrato de la sociedad de hoy y abarcar a nuevos segmentos. Dentro de este horario, que será mantenido a lo largo de la semana, se estrenarán programas sobre la violencia doméstica, la salud, la ciencia, la historia o el mundo de los jóvenes.

Habrá otro espacio dirigido al mundo gay, que llevará por título Entiendas o no entiendas. Y es que, según el director de RNE, la sociedad española está más avanzada en la comprensión de la homosexualidad que los medios de comunicación.

ARA: PUEBLOS EN LA ONDA

Fuente: Iñigo Aristu en "Heraldo de Aragón", 18/07/04, vía MAM

En la actualidad, diez municipios

zaragozanos cuentan con su propia emisora municipal, dos esperan tener una en breve y cinco mantienen reservada la frecuencia en la que emitieron hace años. Sus radios son, más que ninguna, las radios del pueblo.

En 1994, la Diputación Provincial de Zaragoza puso en marcha una red de emisoras de radio municipales llamada Onda Local Aragón -la OLA, como se le conoció popularmente-. Aquel proyecto duró apenas un año porque no era rentable, pero hoy, casi una década después, diez ayuntamientos zaragozanos siguen teniendo una emisora en las ondas. Otros dos la están poniendo en marcha, y cinco más conservan la reserva de frecuencia de aquella pequeña radio de pueblo que, por distintos motivos, tuvo que cesar.

Las pioneras -Épila, Zuera, La Almolada, Tarazona...- surgieron a comienzo de los años 80 en un intento de los consistorios por acercar la actualidad de cada municipio a sus vecinos. Otras, como la de Borja, comenzaron su andadura de la mano de Radio HERALDO. En todos los casos, se trataba de emisoras con licencia municipal atendidas por voluntarios aficionados. Hubo que esperar a la década de los 90 para que las radios locales de la provincia comenzaran a profesionalizarse.

Obligadas a ponerse al día

En 1991, el Gobierno central aprobó una ley que regulaba el sector de las emisoras municipales y obligaba a las que ya existían a adaptarse a la nueva normativa. Dos años después, varios ayuntamientos zaragozanos decidieron, con el impulso de la DPZ, unir sus esfuerzos y crear Onda Local de Aragón.

"La OLA supuso un punto y aparte en la labor de muchas emisoras de la provincia -recuerda el alcalde de Épila, Martín Llanas-. La Diputación creó una línea de subvenciones para los municipios que quisieron formar parte, y con ese dinero pudimos contratar a una periodista profesional, renovar todas las instalaciones y legalizar nuestra concesión".

Cuando Onda Local Aragón comenzó sus emisiones, la cadena contaba con 12

emisoras -Alhama, Calatayud, Épila, Gallur, Zuera, Utebo, La Almolada, Sástago, Borja, El Burgo, Daroca y Cariñena-. Además, la Diputación y los ayuntamientos costearon la creación de unos estudios centrales en la Ciudad Escolar Pignatelli de Zaragoza que permitían emitir a toda la provincia vía satélite.

Cubrir las carencias de otras

"Había un informativo diario en cadena sólo para las radios de la OLA -cuenta Llanas-. Creo que fue una experiencia muy bonita, porque la red cubría las carencias informativas de las emisoras comerciales. Luego cambió el presidente de la DPZ y el proyecto dejó de recibir sus subvenciones y las de la DGA". Sin ayudas la OLA no podía sobrevivir, así que la red se disolvió a los nueve meses de nacer.

"Las emisoras que habían contratado a un profesional para dirigir las, como Daroca, Utebo o la mía, lograron sobrevivir -señala la directora de Onda Local Épila, Beatriz Gómez-. Las que siguieron funcionando con gente aficionada antes o después fueron desapareciendo".

En la actualidad, ocho de aquellas radios siguen funcionando. Las demás, a excepción de Cariñena, mantienen reservada su frecuencia. "La gente se cansó de colaborar, y fue una pena, porque la emisora unía al pueblo", explica el alcalde de Sástago, Antonio Clavero. El de El Burgo, Jesús Martínez, dice que recuperará la emisora municipal si los vecinos lo piden. "Hacerlo por hacerlo no sería razonable, y de momento la gente no lo demanda", asegura. Todos coinciden en señalar a las radios como un dinamizador social y cultural de los pueblos.

Nuevas iniciativas

Mientras, localidades como La Almunia y La Muela esperan tener su propia radio en breve. De momento, están poniendo a punto las instalaciones. Luego tendrán que decidir cómo gestionarlas. En Jucal Radio, la emisora surgida en La Puebla de Alfindén en 2001, toda la programación corre a cargo de vecinos voluntarios. Cuarte en Onda, en cambio, nació hace un año y tiene tres profesionales en nómina.

BAL: PROBABLE RADIO AUTONÓMICA ANTES DE FIN DE AÑO

Redacta y colabora: Pedro Moñino Mendoza

Fuente: Europa Press, en "Diario de Mallorca", 15/07/04

El Presidente del Gobierno autonómico, Jaume Matas, afirmó ayer que la radio pública autonómica prevista por su Ejecutivo puede que funcione este mismo año. "Creo que a finales de año puede estar en marcha" declaró a la emisora COM Ràdio. Al mismo tiempo, Matas defendió el cierre de Som Ràdio por su ilegalidad.

La directora general de RTVIB, María Umbert, confirmó que no se descarta la puesta en marcha de la radio autonómica antes de finales de año, con la emisión en pruebas. Sin embargo Umbert señaló que todo dependerá de las obras de reformas en el edificio de la sede adjudicadas a una empresa. "Si se retrasa, no conseguiremos emitir antes de fin de año".

BAL: "CANAL ISLAS" EN LA TV AUTONÓMICA

Redacta y colabora: Pedro Moñino Mendoza

Fuente: Agustín Rivera, en "El Mundo-El Día de Baleares", 22/07/04

Flaquer apoya el «innovador» canal temático de turismo que iniciará sus emisiones en 2005

«Un innovador proyecto único». Así califica el conseller de Turismo, Joan Flaquer, el proyecto de canal temático de Turismo, denominado Canal Islas, y que en palabras de su promotor, Sergio Castañeda, está dedicado exclusivamente «a difundir la imagen de Baleares en el mundo».

El grupo Creamos, promotor de la idea, negocia con la TV autonómica para que se sume al proyecto

Castañeda, presidente del grupo Creamos, que engloba empresas de producción y distribución audiovisual como Miramar, expresó ayer a EL MUNDO / El Día de

Baleares que, además de Flaquer, ha mantenido contactos con IB3 para que Canal Islas, que tiene previsto iniciar sus emisiones en 2005, se difunda a través de la televisión autonómica de Baleares.

Costará entre 6 y 10 millones de € anuales

El canal temático, cuyo presupuesto anual oscilará entre los 6 y 10 millones de euros y que tendrá una plantilla de 50 personas, pretende convertirse en una guía práctica para recorrer la gastronomía, el arte, la cultura y la naturaleza de Baleares. Tiene una audiencia objetivo de cinco millones de espectadores en España y de 100 millones de hogares en toda Europa.

De IB3 pretenden que pueda cofinanciar parte de la programación. Sin descuidar la televisión autonómica, los principales canales de emisión son España, Reino Unido y Alemania. Para ello ya tienen contactos con plataformas digitales germanas como Premiere World o BSkyB de Reino Unido. La imagen de la señal también está previsto que se difunda a través de Digital Plus, la plataforma digital del grupo Prisa.

«Daremos una producto de alta calidad, creado desde aquí, pero con una clara visión internacional», explicó Castañeda, quien reconoció que la plataforma Premiere World quiere invertir en el proyecto. «Nosotros queremos vender nuestra imagen fuera, pero nos gustaría que el proyecto fuese de aquí. Esta es una idea nuestra, pero se ha creado para todos los ciudadanos que viven en Baleares. Todos deben participar».

Potencia cultural

Por ello, tienen ya ultimado el envío de 400 cartas a instituciones y personalidades de Baleares para explicarles en qué consistirá Canal Islas. «Aquí existe un gran potencial cultural que no se está aprovechando. Los grupos musicales son excelentes y no se exportan. Baleares tiene una imagen de sociedad puntera y de vanguardia que hay que mostrar», relató Andrés López Mengual, director de producción del canal temático.

Al principio habrá 4 horas diarias

de programación

López Mengual, que tiene una sólida experiencia como escenógrafo, añadió: «A la juventud europea se le tiene que ofrecer algo para desplazarse a un lugar. Hasta ahora Baleares no ha aprovechado que este es un sitio muy interesante con grandes movimientos culturales. El turismo se ha conformado con tener buen clima y playas, pero hay que dar algo más». La programación, que en principio tendría cuatro horas, está planteada para 12 horas de emisión diaria, con ocho horas de multidifusión. El horario de emisión sería entre las 11 y las 23 horas.

Son ya múltiples los contactos de los directivos del Canal Islas con diferentes instituciones isleñas. Sa Nostra fue la primera en confirmar su intención de respaldar este ambicioso proyecto audiovisual. Como ya adelantó EL MUNDO / El Día de Baleares el pasado 6 de septiembre, el director general de Sa Nostra. Pere Batle, se ha comprometido a financiar el canal temático de turismo por 10 millones de euros. El coste total del proyecto, como explicó el gerente del grupo Creamos, Pedro Belda, dependerá del interés que exista en sacarlo adelante. Tanto en Canal Sur TV como en la Televisión autonómica de Canarias hay canales temáticos de turismo.

CNR: RADIO ECCA PREPARA LOS TALLERES QUE IMPARTIRÁ DURANTE LOS PRÓXIMOS MESES

Fuente: "diariodeavisos.com", 30/06/04, vía JMM

<http://www.diariodeavisos.com/hoy/noticias/tenerife/tenerifesur/P49155B.html>

Radio ECCA, en colaboración con el Ayuntamiento de Santiago del Teide que le ha cedido un local en el pueblo de Tamaimo, va a iniciar los cursos del aula abierta de verano para los próximos meses de julio, agosto y septiembre.

Para este verano la oferta es variopinta. Durante el mes de julio se ofertarán cursos de buenas maneras y protocolo, primeros auxilios, salud cardiovascular o técnicas de estudio, entre otros. En el mes de agosto se podrá participar en un curso de Excel 97, uno sobre energías renovables y otro de iniciación al timple.

Estos talleres están dirigidos a todos los ciudadanos, con el fin de seguir ayudando a los que tienen más necesidades educativas y a aquellos que aun estando formados confían en

Radio ECCA para su perfeccionamiento permanente, todo a través del sistema ECCA por radio, Internet o de forma presencial.

Ya en septiembre habrá un taller de análisis contable, manipulador de alimentos y de Windows XP entre otras ofertas. También habrá una gran variedad a través de internet con cursos como Canarias: violencia cero, habilidades sociales en la escuela, gestión del aula, inglés y alemán de venta y atención al público o inglés para secretariado, entre otros.

Muchos de estos y otros talleres que Radio ECCA pone a disposición de todos los ciudadanos tienen el reconocimiento y homologación de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias, del Instituto Canario de Administración Pública (I.C.A.P.) y de la Escuela de Servicios Sanitarios y Sociales de Canarias (ESSSCAN).

EXT: TV AUTONÓMICA Y APECA

Redacta: Moisés Tejedor Díaz

Fuente: "El Periódico de Extremadura"

Las empresas del sector audiovisual extremeño participarán en el desarrollo de los contenidos de la televisión autonómica. Así lo confirmó ayer el presidente de la Asociación de Productoras Extremeñas de Contenidos Audiovisuales (APECA), Francisco Espada, tras reunirse con la consejera portavoz, Lola Pallero, para hablar sobre el futuro canal televisivo regional. Según Espada, la Junta pretende que la programación no deje de lado el entretenimiento pero, sobre todo, tenga carácter social y educativo.

El 95% de las productoras extremeñas, que son las que forman parte de la asociación, están totalmente de acuerdo. "Queremos hacer un nuevo modelo de televisión que no tenga como referente los que existen en la actualidad, y apostaremos por unos contenidos que formen a la sociedad y también dignifiquen a los profesionales que trabajen en la región", explicó el presidente de APECA. Además, Espada estimó que la TV autonómica podría empezar a emitir dentro de un año, pero "es difícil marcar los plazos porque primero tiene que constituirse el consejo de administración".

REPORTAJE

VI KDD CATALANA

Colaboradores: Roger Espar y Jordi Silva Cerezales

El pasado sábado 10 de julio tuvo lugar en Barcelona una nueva KDD de amantes de la radio. Se trataba ya del sexto encuentro que se celebraba en Cataluña, aunque particularmente, era la primera ocasión que tenía para conocer a los redactores y colaboradores de los boletines que nos dan a conocer todo lo que se cuece en el mundillo radiofónico. A buen seguro que no será la última.

El lugar de encuentro fue en la localidad de Sant Boi de Llobregat a las diez y media de la mañana, justo al lado de la emisora municipal. Allí ya estaban cuando llegué Casiano López y su mujer, Charo Bermejo. Posteriormente, llegó Jordi Silva, y en grupo, José Manuel Pontes, Álex Borromeo y Carlos Iglesia.

Hechas las presentaciones y saludos de rigor, nos pusimos en marcha. Repartidos en dos coches y guiados por José Manuel empezamos nuestro particular "tour". Pero, como diría Jack el destripador, vayamos por partes.

El primer destino fue el emisor de Radio Barcelona en onda media situado en Santa Coloma



De izquierda a derecha: Carlos Iglesia, José Manuel Pontes, Casiano López, Jordi Silva, Roger Espar y Álex Borromeo. (Foto cortesía de José Manuel Pontes)

Cervelló. Nos acercamos todo lo que pudimos al emisor y quienes llevaban cámaras aprovecharon para realizar las fotos pertinentes. De camino, fueron motivo de comentario las dificultades de recepción de algunas emisoras de onda media como RNE o la propia Radio Barcelona en zonas cercanas a la ciudad condal. A continuación, nos dirigimos nuevamente a los coches para acercarnos a la siguiente

visita: el emisor de RTV Amistad, emplazado muy cerca de la carretera que une Barcelona y Cerdanyola, en un buen lugar para contemplar la ciudad. Allí más fotos, comentarios y alguna que otra broma relacionada con la programación con la que nos "obsequia" la emisora evangélica.

Debido a compromisos familiares, mi presencia en la KDD finalizó entonces, pero, antes de despedirme, hubo tiempo para realizar la fotografía de grupo.

El siguiente poste emisor que íbamos a visitar era el de Onda Cero en onda media, situado a caballo entre las localidades de Badalona y Montcada i Reixac. Una vez llegados al lugar, a la sombra, bajo un árbol y al lado de una pequeña ermita, hicimos un pequeño alto en el camino para llenar nuestros estómagos. Después de ello, una pequeña tertulia en la que hicimos cábalas sobre la temporada que se avecina: cambios de locutores, la aparición de Punto Radio, etc. Nuestra mayor duda era saber en qué frecuencia emitirá finalmente esta emisora en la ciudad condal.

Tras unas cuantas fotos, nos encaminamos a la Urbanización Mas Ram, también en Badalona, donde está el centro emisor de R. Pomar y R. Llefià, junto al depósito de agua. El comentario en este lugar hizo referencia a la ganancia de cobertura de ambas emisoras al haber cambiado su emisor a esta ubicación. Para finalizar la larga jornada visitamos el emisor, también de onda media, de la Cadena COPE.

Luego fue el momento de las despedidas, con los besos y apretones de manos oportunos, esperando volver a vernos muy pronto. De camino a nuestros domicilios José Manuel obsequió a nuestros oídos con una estupenda colección de jingles de muchas emisoras. Deseamos que, en la próxima, aquellos foreros un poco más tímidos se animen a pasar un buen día acompañados de otra gente a la que les une la misma pasión, la radio.

VISITA A RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN SALAMANCA

Colaboran: Juan Carlos Pérez Montero, Juan José García Casado, Quiliano Isaac Moro

Agradecimientos a Mauricio Molano

El pasado jueves 15 de julio fuimos a visitar los estudios de Radio Nacional de España en la capital charra, situados en la plaza de Colón número 4, junto a la Torre del Clavero. Allí nos recibió Mauricio Molano, que trabaja allí como especialista de sonido y control, y es gran aficionado a esto del DX desde hace un montón de años.

Radio Nacional de España en Salamanca, y en concreto Radio 1, comenzó su existencia en el año 1985 cuando la emisora inició la expansión de su cobertura en la comunidad de Castilla y León desde su aparición en el año 1982 con su primera

emisora en la capital burgalesa. Oficialmente sus emisiones en la onda media (855KHz) empezaron en el mes de septiembre de 1985, tras el correspondiente periodo de pruebas. Unas semanas más tarde, el 19 de octubre, se iniciaron oficialmente las



Antenas para el enlace de los estudios de RNE en Salamanca con el centro emisor. A la derecha asoma la Torre del Clavero.

transmisiones de la antigua Radio Cadena Española en el 1395KHz de Onda Media, para pasar en cuestión unos días a los 1413KHz; cambio debido fundamentalmente a la interferencia nocturna causada por Radio Tirana (desde Albania) que emitía por entonces con una potencia desmesurada. Finalmente la emisora de Radio Cadena Española pasó a ser RNE-Radio 5 Todo Noticias, y en la actualidad emite en 1314KHz de la Onda Media.

También hubo nueva emisora en FM para Salamanca. En aquellos tiempos la FM Radio Cadena Española se situó en los 102'9MHz, con un equipo de 1Kw de potencia. Inicialmente la programación de esta emisora era mixta: por las mañanas Radio Cadena Compás, y por las tardes y noches Radio Cadena Pop.

En el año 85 los enlaces musicales con Madrid era un lujo que sólo se podían permitir en las cabeceras regionales y en las grandes ciudades; el resto de las emisoras se tenían que conformar con enlaces de línea telefónica (cosa que ocurría en muchas otras emisoras, tanto públicas como privadas). Para evitar esta insufrible baja calidad de sonido a sus oyentes, cuando no había programación local, ésta se suplía mediante el uso de cintas magnetofónicas que o bien eran enviadas desde Madrid, o bien eran confeccionadas localmente, con

lo que se podía tener una emisión de alta calidad en FM, eso sí, tan largas como pudieran almacenarse en la cinta magnetofónica.

La FM de Radio Cadena Española cambió de frecuencia, pasando 94'5MHz (la frecuencia del 102'9 ahora es usada por Radio 1 desde Peña de Francia, también en la provincia de Salamanca), y fue en este punto del dial cuando ocurrieron algunos cambios más. A finales de los 80 las FM's de Radio Cadena Española se convirtieron en Radio 4, con programación eminentemente autonómica. En el año 1991 Radio 4 desapareció engullida por Radio 1, y la 94'5 pasó a emitir la señal de Radio 1. En 1994 se creó Radio 5 Todo Noticias, cuyas transmisiones se realizan actualmente en Salamanca simultáneamente en los 102'2MHz y el 1314KHz de Onda media.

Pero antes de trabajar en Radio Nacional de España, Mauricio trabajó en otras emisoras como Radio 80 de Valladolid y Radio El País de Madrid.

De la primera época de Radio 80 en Valladolid, durante los años 82, 83 y 84 nos comentó algunos entresijos técnicos, como la novedad que supuso para aquellos tiempos el que una cadena de radio pidiera a Telefónica (único operador de telefonía y transporte de señal, a parte de RTVE, que tenía su propia red de enlaces) la utilización de líneas musicales con sonido estéreo para conectar las emisoras cabeceras de cada zona con la central de Madrid, y el reto que suponía el mantener las líneas en perfectas condiciones para de utilización, pues con el paso de las semanas la calidad se degradaba y era necesario avisar a los técnicos de Telefónica para que las volvieran a ajustar. También es muy gratificante saber cómo los técnicos por aquella época se preocupaban de hacer llegar esta calidad musical de la programación a emisoras que estaban situadas en otras localidades, utilizando para ello en algunos casos radioenlaces mediante pequeñas emisoras UHF situadas a medio camino.

Para finalizar, damos las gracias a Mauricio por brindarnos la oportunidad de ver una emisora por dentro, y por el placer de poder hablar de tantas cosas, algunas de las cuales se nos quedan en el tintero; quizás para otro momento, en otro lugar, o en otra visita.

Radio Nacional de España en Salamanca				
	Radio 1	Radio Clásica	Radio 3	Radio 5 Todo Noticias
Salamanca (ciudad)	94'5 MHz (855 KHz OM)	88'1 MHz	91'4 MHz	102'2 MHz (1314 KHz OM)
Béjar	99'9 MHz	101'6 MHz	104'7 MHz	
El Cabaco (Peña de Francia)	102'9 MHz	92'4 MHz	95'4 MHz	

BITÁCORA

Redacta y colabora: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER

Parece que este año no os habéis animado a participar en esta sección de caza y pesca radial.. Cuando escribo esto, la propagación en Mallorca está bajo mínimos, las esporádicas no aparecen desde mediados de julio y el tropo se desvaneció al final de la tercera semana de dicho mes. En fin, os ofrezco una selección de mis andanzas por el dial. Felices DX.

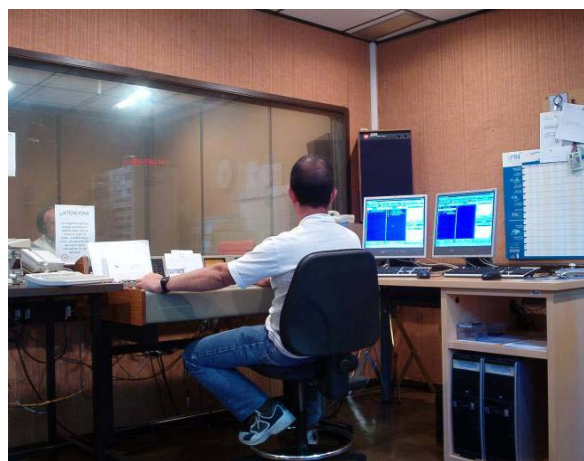
Abreviaturas: Al=Alemán, Ar=Árabe, Bu=Búlgaro, Cat=Catalán, Ch=Checo, Cx=Comentarios, Da=Danés, Es=Español, Eu=Euskera, Ev=Eslovaco, Fr=Francés, Ga=Gallego, Gr=Griego, Ho=Holandés, Hu=Húngaro, Id=Identificación, In=Inglés, It=Italiano, Mx=Música, Ni=Emisora no identificada, Nx=Noticias, PI: Código PI, P=Portugués, Po=Polaco, Pu=Publicidad, Px=Programa, RDS=Emite con RDS, RI=Programa religioso, Ru=Ruso, Su=Sueco, Tu= Turco.

Captaciones realizadas del 25 al 27/06/2004 desde Manacor –MC-, Cala Millor –CM- y Son Servera –SS- (Mallorca-Baleares) con el receptor de un Renault Clio incorporado de fábrica, de marca no manifiesta, presumiblemente marca Grundig.

FECHA UTC	PAIS	FM	EMISOR(A)	DETALLES	SINPO	QTH
25/06/2004	0904	SVK	88,80	CR SEVER-Usti nad Labem	Ch, Id, cx, RDS (CR_SEVER)	44544 CM
25/06/2004	0909	ROU	88,10	Ni (varios Tx)	Ru, cx	44522 SS
25/06/2004	0917	D	91,60	SWR3-Koblenz/Naßheck	Al, mx pop, RDS (__SWR3__)	43543 SL
25/06/2004	0922	D	92,00	SWR2-Donnersberg	Al, ópera, RDS (__SWR2__)	44522 MC
25/06/2004	0930	POL	95,30	RMF-FM-Olsztyn-Pieczewo	Po, mx pop, RDS (__RMF_FM__MUZYKA__)	43522 MC
25/06/2004	1018	HRV	88,30	HRT HR1-Vinkovci/Borinci	Cr, mx pop, RDS (HRT_HR_1)	44522 MC
25/06/2004	1024	HNG	92,70	MR2 R.Petofi-Tokaj	Hu, mx folk, RDS (_PETOFI_)	44522 SL
25/06/2004	1122	HNG	103,00	Slager Radio-Komadi	Hu, mx pop, RDS (_SLAGER_)	54522 SS
25/06/2004	1124	HNG	88,40	Slager Radio-Kiskörös	Hu, mx pop, RDS (_SLAGER_)	54522 SS
26/06/2004	0803	Egc	87,70	RNE R Clásica-Temejereque	Es, mx clásica	33522 CM
27/06/2004	0802	TUR	88,20	TRT1-Eleskirt/Kökse Dag	Tu, nx // 87'6	53522 CM
27/06/2004	0902	TUR	87,60	TRT1-Igdir	Tu, nx	53522 CM
27/06/2004	0904	ROU	92,70	R.Contact-Braila	Ru, mx pop, RDS (515A)	43522 CM
27/06/2004	0913	ROU	89,50	R.Romania Cultural-Novaci	Ru, cx literatura	53522 CM
27/06/2004	0914	ROU	91,20	Kiss FM-Pitesti	Ru, mx pop, RDS (KISS_FM__91.2__)	53522 CM
27/06/2004	0918	BUL	103,00	R.Horizont-Sofia/Kopitoto	Bu, entrevista, RDS (8201)	43522 CM
27/06/2004	0924	SER	96,90	R.Belgrado 1-Jastrevac	Se, mx clásica, RDS (D2FF)	43522 CM
27/06/2004	0931	ROU	103,10	R. Romania Cultural-Iasi	Ru, entrevista	53522 CM
27/06/2004	0938	ROU	101,60	R.Romania Cultural-Galati	Ru, cx // 103'1	33522 CM



Los estudios de RNE en Salamanca han sido digitalizados hace unas pocas semanas y aquí podemos ver a Mauricio peleando con la informática, preparando la desconexión local de Radio 5 Todo Noticias de las 14:25.



Durante la emisión del boletín local de Radio 5 TN de las 14:25.

27/06/2004	0940	ROU	106,70	Europa FM-Bucarest	Ru, concurso	43522	CM
27/06/2004	0944	ROU	93,20	Europa FM-Oradea	Ru, concurso, RDS (E299)	44522	CM
27/06/2004	0951	HNG	96,70	Petofi Radio-Komadi	Hu, mx, RDS (B201)	53522	CM
27/06/2004	0952	HNG	101,60	Danubius Radio-Komadi	Mx pop IN, RDS (B205)	53522	CM
27/06/2004	0953	ROU	100,10	R2 Cultural-Baia Mare	Ru, cx // 101'6	43522	CM
27/06/2004	0954	HNG	103,00	Slager Radio-Komadi	Hu, mx pop IN, RDS (B206)	54522	CM
27/06/2004	0955	ROU	103,70	R2 Cultural-Buzau	Ru, cx // 101'6	44522	CM
27/06/2004	0958	SER	95,40	R. Beograd???	Mx clásica (D2FF)	43522	CM
27/06/2004	1002	ROU	103,60	R1 Romania Actualitati	Ru, nx	44522	CM
27/06/2004	1003	ROU	104,10	R2 Cultural-Bucegi Sinaia	Ru, nx	53522	CM
27/06/2004	1003	ROU	104,80	Europa FM-Negresti	Ru, nx	42522	CM
27/06/2004	1008	HNG	92,70	MR2 R.Petofi-Tokaj	Hu, mx clásica, RDS (B201)	44522	CM
27/06/2004	1010	HNG	97,50	Slager Radio-Tokaj	Hu, mx pop, RDS (B206)	43522	CM
27/06/2004	1011	HNG	103,50	Danubius Radio-Tokaj	Hu, mx pop, RDS (B206)	43522	CM
27/06/2004	1025	SVK	89,20	SR4 Regina-Trebisov/Lozin	Ev, mx pop, RDS (5D60)	43522	CM
27/06/2004	1031	HNG	90,70	MR3 Bartok Radio-Kekes	Hu, mx clásica, RDS (B202)	43522	CM
27/06/2004	1032	pOL	90,70	PR2-Solina/Gora Jawor	Po, llamada oyentes, RDS (3222)	43522	CM
27/06/2004	1035	SVK	94,40	R. Lumen-Kosice/Heringes	Ev, mx clásica, RDS (5343)	43522	CM
27/06/2004	1037	HNG	95,50	Slager Radio-Kekes	Hu, mx pop, RDS (B206)	43522	CM
27/06/2004	1038	SVK	96,60	SRO1-Kosice/Dubnik	Es, cx, RDS (5201 / _SRO_1__)	43522	CM
27/06/2004	1039	SVK	96,90	SRO2 R.Devin-Poprad/	Ev, cx, RDS (5202)	43522	CM
27/06/2004	1040	SVK	98,60	R. Vychod-Kosice/Dubnik	Ev, mx RDS (50E0/_VYCHOD_)	54522	CM
27/06/2004	1041	POL	100,10	RFM FM-Krosno/Sucha Gora	Po, mx rock, RDS (3F44)	54522	CM
27/06/2004	1043	SVK	101,70	SRO3 Rock FM-Bardejov	Ev, mx pop, RDS (5203)	54522	CM
27/06/2004	1044	?	103,60	Ni (EE)	Mx pop, RDS (3000)	43522	CM
27/06/2004	1045	?	87,60	Ni (prob. PR BIS-Zamosc)	Po, cx, RDS (3223)	43522	CM
27/06/2004	1046	POL	90,50	PR/R.Rzeszow-Krosno	Po, mx pop IN, RDS (3417)	54522	CM
27/06/2004	1047	POL	91,20	PR1-Zagan/Wichow	Po, Mx pop IN, RDS (3233)	44522	CM
27/06/2004	1048	POL	92,00	PR3-Krosno/Sucha Gora	Po, mx pop IN, RDS (3233)	54522	CM
27/06/2004	1050	SVK	100,60	SRO3 Rock FM-Ruzomberok	Ev, mx pop, RDS (5203)	43522	CM
27/06/2004	1055	?	87,60	R.Mix-???	Id, cx	33522	CM
27/06/2004	1056	POL	89,30	RMF FM-Koszalin/Gologora	Po, mx pop IN, RDS (3F44)	44522	CM
27/06/2004	1101	SVK	94,30	Fun Radio-Bratislava/Kamzik	Ev, mx pop, RDS (5340)	43522	CM
27/06/2004	1110	POL	88,20	RMF FM-Kielce/Swiety Krzyz	Po, mx pop, RDS (3F44)	44522	CM
27/06/2004	1352	S	89,30	SR1 Göteborg/Brudaremos	Su, cx, RDS (E201)	43522	CM
27/06/2004	1353	DNK	92,60	DR P3-Sdr.Hoejrurp	Da, mx pop IN, RDS (9203)	43522	CM
27/06/2004	1354	S	93,00	SR1 Emmaboda	Su, cx	43522	CM
27/06/2004	1356	DNK	89,00	DR P1-Sdr.Hoejrurp	Da, cx	53522	CM
27/06/2004	1358	D	88,20	NDR KULTURE-Marlow	Al, mx clásica, RDS (D383)	44522	CM
27/06/2004	1400	D	89,90	NDR Kulture-Torfhaus/Harz	Al, mx clásica, // 88'2	43522	CM
27/06/2004	1401	S	92,70	SR P1-Baeckefors	Su, hora, nx	43522	CM
27/06/2004	1403	D	93,00	BFBS1-Braunschweig	In, nx	44522	CM
27/06/2004	1404	D	103,00	BFBS1-Bielefeld/Hünenburg	In, nx deportes	44522	CM
27/06/2004	1405	D	87,60	NDR2-Hamburg/Moorfleet	Al, Id, cx, meteo	44522	CM
27/06/2004	1407	FIN	96,80	NRJ-Helsinki/Metsala	Fi, cx	44522	CM
27/06/2004	1411	DNK	101,60	DR P2-Naestved/Kobanke	Da, mx clásica, RDS (9204)	44522	CM
27/06/2004	1412	D	101,80	DLF-Aurich/Popens	Al, cx fundamentalis, RDS (D210)	54522	CM
27/06/2004	1413	?	87,80	Ni (CE)	IN, cx	42522	CM
27/06/2004	1417	DNK	103,00	DR P2-Aarhus/Soesterhoej	Da, mx clásica, RDS (9204)	43522	CM
27/06/2004	1418	BEL	103,00	R. Nostalgie-Grace/Hollogne	F, mx rock, RDS (6380/NOSTALGI)	44522	C M C
M							
27/06/2004	1423	HOL	88,20	R2-Roermond	Ho, cx	43522	CM
27/06/2004	1428	HOL	103,50	R.Gelderland-Ugchelen	Ho, cx	43522	CM
27/06/2004	1430	G	89,90	BBC R2 Wenvoe	In, mx salón	44522	CM
27/06/2004	1432	FIN	104,10	Savel Radio-?	Mx pop AL	44522	CM
27/06/2004	1436	G	88,30	BBC R2 Sutton Coldfield	In, cx	44522	CM
27/06/2004	1438	G	90,70	BBC R3 Rowridge	In, cx	44522	CM
27/06/2004	1440	G	92,90	BBC R4 Rowridge	In, mx pop	43522	CM
27/06/2004	2200	Eb	107,20	R. Tiana	Ca, Id, info local	35543	SS

<http://www.aer-dx.org/eldialfm/>