

El Dial (fm)

Boletín mensual y gratuito de la AER dedicado a la radiodifusión en la banda de frecuencia modulada

1ª PÁGINA

SALUDOS

Hola a todos/as:

Tal como se esperaba, el recién finalizado mes de septiembre ha traído un buen número de novedades a nuestros receptores de radio.

Al esperando lanzamiento de PUNTO RADIO, materializado el día 9 y siguientes, se ha unido un nuevo e inesperado proyecto: ROCK & GOL, un formato novedoso, mezcla de información y deporte, fruto del acuerdo alcanzado por la COPE y el GRUPO ZETA, el cual asocia a la nueva fórmula sus frecuencias en propiedad.

El proyecto FLAIX FM en castellano pierde pues a su principal valedor pero parece que continuará gracias al empeño de sus emisoras asociadas, las cuales desean darle continuidad, más otras que puedan subirse al carro en un futuro próximo.

Esto en cuanto a la actualidad nacional en la banda efímera.

En otro orden de cosas, de puertas adentro, lanzamos este número 46 de El Dial (fm) con abundancia de información; el foro refleja también los últimos días importante movimiento, con nuevos y activos colaboradores... y sin embargo, a pesar de todo ello, la carencia de redactores para la revista resulta ya preocupante.

Este mes, si las novedades de las Comunidades Autónomas de Catalunya y Madrid ven la luz es gracias al empeño personal del Redactor-Jefe. Para el mes próximo esperamos contar con una nueva firma que tome el relevo dejado por José Manuel Pontes el pasado mes de agosto. Que así sea...

Zaragoza, a 1º de octubre de 2004.

(Continúa en la página 2)

Contenido:	
1ª PÁGINA	1-3
LA ACTUALIDAD (FM)	4-17
Nacional	4
Andalucía	4
Aragón	7
Asturias	7
Baleares	7
Canarias	9
Castilla y León	10
Cataluña	11
Extremadura	13
Galicia	13
Madrid	14
Murcia	14
Navarra	14
País Vasco	14
Rioja, La	16
Valencia	16
CQ-CQ	18
LA ACTUALIDAD (TV)	19
RADIO Y TV DIGITAL	19-22
REVISTA DE PRENSA	23-26
OPINIÓN	26-28
REPORTAJES	29
DIAL LOCAL	30-38

EDITA: ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE RADIOESCUCHA

DIRECTOR: Pedro Sedano Ruano

REDACTOR JEFE: Mariano J. Mingo

COORDINADORES: José Mª Madrid, Mariano J. Mingo y Pedro Moñino

REDACTORES: Fernando Casanova, Carlos Iglesia, José María Madrid, Mariano Jesús Mingo, Pedro Moñino, Juan Carlos Pérez, José Manuel Pontes y Moisés Tejedor

INTERNET: CORREO: aer@aer-dx.org. y WEB: <http://edfm.aer-dx.org/>

• Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, sin el permiso previo por escrito de la ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE RADIOESCUCHA.

• **EL DIAL (fm)** no se responsabiliza de las opiniones e informaciones de sus colaboradores.

Fecha de cierre de la edición: 04.10.2004

AER

Apartado 4.031

28080

:

Recuerda:

- **Horas, H0E**
- **Frecuencias, MHz**
- **Fecha tope: día 11 de cada mes**
- **Direcciones para colabo-**

NOTAS

Como siempre os animamos a colaborar activamente con el boletín en cualquiera de sus secciones. Un complemento ideal del mismo es la lista de correo o foro de El Dial (fm). Para suscribirse, la manera más fácil es mandar un mensaje electrónico a edfm-subscribe@yahoogroups.com, con todos los demás campos sin rellenar. Después recibiréis un correo electrónico donde, sólo con darle a "Responder" y sin escribir nada, confirmareis vuestra suscripción al foro de El Dial (fm).

Por favor, identifícaos siempre que sea posible. Socios, pensad en especificar siempre vuestro indicativo. A los que vais por libre, os ruego que facilitéis vuestro nombre y apellidos siempre que sea posible.

Algunas abreviaturas que usamos: ACE: Apartado de correo electrónico; D, Dial; EM, emisora municipal; HIC, Hora Insular Canaria; HOE, Hora Oficial Española; NRJ, nota del redactor jefe; RL, radio libre; TF, teléfono; W, potencia en vatios; más otras de fácil comprensión.

Todas nuestras notas como redactores van en letra cursiva y entre corchetes. Disculpad los posibles errores que hayamos podido cometer.

COMIENZA LA CUARTA TEMPORADA DE "EN ANTENA"

Fuente: "Nota de Prensa", 21/09/2004, vía JLV

El programa se emitirá a partir del 23 de septiembre a las 19'30h en Montcada Ràdio (Montcada i Reixac 104.6 F.M.) y



www.montcदारadio.com.

"En Antena", el programa de radio dedicado a la radio, comienza su cuarta temporada el próximo jueves 23 de septiembre a las 19'30h en Montcada Ràdio, la emisora municipal de Montcada i Reixac (Barcelona).

La duración del espacio será de 30 mi-

nutos en los que se abordará la información que genere el sector de la radiodifusión en España.

En esta cuarta temporada (que se inicia con la emisión del programa número 103) continúan las secciones habituales como Radios Libres, en la que Javier García informa sobre la actualidad de las emisoras culturales, Técnica, dedicada a explicar las tecnologías aplicadas a la radiodifusión y Efemérides en la que se recuerdan los momentos más importantes de la historia de la Radio en España.

Una de las novedades es la vuelta de Javier Sal y la sección de opinión. A vueltas con la Radio que esta temporada tendrá periodicidad quincenal.

La página Web del programa (www.enantena.fm) ha variado ligeramente su diseño y seguirá ofreciendo al internauta varios servicios como la posibilidad de escuchar en tiempo real o descargar los diferentes contenidos del programa, y también leer las noticias del sector.

Actualmente el equipo de "En Antena" está compuesto por 6 personas. Javier Sal (opinión), José Manuel Pontes (redacción), Javier García (Radios libres), Mario Azañedo (producción), Joaquim Fàbregas (sección técnica) y José Luis Vidal (dirección-presentación).

C R É D I T O S (COLABORADORES Y FUENTES)

Los créditos tienen para nosotros una gran importancia. EDFM quiere poner el origen de la noticia, respetando siempre el deseo del colaborador de darse a conocer o mantenerse en el anonimato. Desde el principio optamos por la solución de las siglas, algo que quizá resulte incómodo a quien no esté acostumbrado a leer nuestro boletín, pero que estimamos conveniente a fin de no consumir espacio excesivo en EDFM. Os rogamos comprensión.

Esta es la lista de personas que han colaborado en la redacción de este número. A todos ellos, muchísimas gracias y esperamos contar de nuevo con sus informaciones el mes que viene.

Si notáis alguna omisión o error en esta lista, rogamos nos lo hagáis saber

ABN	Álex Borromeo Núñez, L'Hospitalet de Llobregat (B)
AMS	Alejandro Moreno Sánchez, Ronda (MA)
BER	Bernardo, Los Cristianos (TF)

CIP	Carlos Iglesia Puig, "Wana", EA2-0531-AER, Zaragoza	JMP	José Manuel Pontes Toril, "loonyversity", Santa Coloma de Gramenet (B)
CLA	Casiano López Arenas, Mollet del Vallés (B)	JMR	Juan Modesto del Río Sieira, Porto do Son (C)
DGA	David Gaya Lucaya, Burgos	JSG	Juan Simón Gil, Girona
FCO	Fernando Casanova Orozco, Orense	JSO	Julián Santofimia Ortega, Málaga
GAP	Garikoitz Alejo Pardo, Bilbao	MAM	Miguel Ángel Martínez, "mamzaragoza", Zaragoza
GOS	Gerardo Ojeda Suárez, Las Palmas de Gran Canaria (GC)	MAR	Miguel Ángel Mariscal, Asturias, en FMDX
ICM	Ismael Corral Martínez, Valencia	MCO	Miquel Costa, "Miquelco", Ibiza (IB), en FMDX
IMA	Isidro Mariano Azor Alcalde, EA2-1018-AER, Zaragoza	MIK	"Mikel", msanoter@hotmail.com
JAA	Juan Antonio Arranz, Parque Coimbra-Móstoles (M)	MJM	Mariano Jesús Mingo Naval, "Cebolleta", EA2-0800-AER, Zaragoza
JAL	José Antonio López Martín, Madrid	MNA	Miquel Nicolau Amer, Manacor (IB)
JCG	Juan Carlos Gil (elotroescucha), Valladolid.	MTD	Moisés Tejedor Díaz, Don Benito (BA)
JCP	Juan Carlos Pérez Montero (elescucha), EA1-0596-AER, Valladolid	MVA	Marce Valera, Valencia
JFN	Juan Fuentes Nieto, Tarragona	MVE	Manuel Vergara, Sevilla
JGU	Juan Gustavo González Batista, EA8-0442-AER, Arucas (GC)	NAC	Nelson Acosta
JLV	José Luis Vidal Torres, "enantenafm", Sils (GI)	PMM	Pedro Moñino Mendoza, "Elonda", EA6-0061-AER, Manacor (IB)
JMM	José María Madrid Martínez, Chiclana de la Frontera (CA)	RFE	Rafael Ferrandis, Ontinyent (V)
		SRA	Sergio Ramírez, Castellón.
		TOP	"El Topo", en FMDX
		VSA	Vicente Sánchez, en FMDX

<http://edfm.aer-dx.org>

Asociación Española de Radioescucha

La AER es miembro de pleno derecho del Consejo Europeo de Diexismo (EDXC) y está inscrita en el Registro Nacional de Asociaciones, Sección Primera, con el nº 53.079.



CONSEJO GENERAL

- **COMITÉ EJECUTIVO:** PRESIDENTE: Paco Martínez, EA4-0002. COORDINADOR GENERAL: Pedro Sedano, EA4-0003. TESORERO: Mariano J. Mingo, EA2-0800. SECRETARIO GENERAL: Carlos Iglesia, EA2-0531. SECRETARIO ADJUNTO: Adolfo Art, EA2-0808. COORDINADOR DE PUBLICACIONES: Pedro Sedano, EA4-0003.
- **VOCALES:** DIPLOMAS: José Cristóbal Roca, EA7-0028.
- **PRESIDENTES TERRITORIALES:** ANDA-LUCÍA: José M^a Madrid, EA7-0805; ARAGÓN: Luis Gesé, EA2-0761; ASTURIAS: Juan Carlos Acebal, EA1-0508; CANARIAS: José Luis Martín, EA8-0069; CASTILLA-LA MANCHA: Fernando Claudio Satué, EA5-0503; CASTILLA Y LEÓN: Andrés Galarón, EA1-0276; EXTREMADURA: David Sánchez, EA4-0922; MURCIA: José Hernández, EA5-0819; PAIS VASCO: Pedro José Eguren, EA2-0095; VALENCIA: Rafael Cebolla, EA5-0461.

CONTACTOS:

- **CORREO POSTAL:** GENERAL, SERVICIOS Y SOCIOS: AER, Apartado 4.031, 28080 MADRID, España. TESORERÍA Y SECRETARÍA GRAL.: AER, Apartado 10.014, 50080 ZARAGOZA, España.
- **TELÉFONOS:** PRESIDENTE: Paco, 913160830 (mañanas, diario); COORDINADOR GRAL.: Pedro, 917984382 ó 699639922 TESORERÍA: Mariano, 976566393 (2130-2300 diario, 1200-1500 sábado-domingo). SECRETARÍA GRAL.: Carlos, 976221652 (2030-2300 diario) EDICIÓN EL DIAL: Pedro, 917984382 (2130-2300, diario; resto, contestador automático).
- **INTERNET:** PRESIDENTE: Paco, presidente.jd@aer-dx.org ; TESORERO: Mariano, tesorero.jd@aer-dx.org ; COORDINADOR GENERAL: Pedro, coordinador.jd@aer-dx.org ; SECRETARIO GRAL.: Carlos, secretariog.jd@aer-dx.org; SECRETARIO ADJUNTO: Adolfo, aer@aer-dx.org; WEB OFICIAL: AER: www.aer-dx.org ; CORREO GENERAL: aer@aer-dx.org

ACTUALIDAD (FM)

NACIONAL

Redactor: Mariano Jesús Mingo Naval, EA2-0800-AER

ROCK & GOL

La COPE y el GRUPO Z alcanzaron un acuerdo para lanzar a partir de octubre una nueva cadena de emisoras, que se explotará bajo el nombre comercial de "Rock & Gol".

La nueva cadena será distinta a la Cope y Cadena 100 y tendrá una programación independiente, que tendrá contenidos de música y deportivos.

Zeta aportará a la unión las 12 emisoras autonómicas que posee, entre las que figuran Radiofonía Aragonesa, Radio Sport Catalunya, Radiofonía Mediterránea, Onda Mezquita, Antena Local y Zeta Flaix FM, y la Cope también aportará emisoras al nuevo proyecto. ("Elmundo.es", vía JMM; *ver más información en REVISTA DE PRENSA*).

LAUDO ONDA CERO

El Juzgado de Primera Instancia número 12 de Madrid ha dictado un auto en el que desestima el recurso de nulidad formulado por Uniprex (Onda Cero) contra el laudo arbitral por el que esta empresa debe pagar unos 200 millones de euros a Radio Blanca, propietaria de Kiss FM, y ordena seguir adelante con ese pago.

Un auto del pasado 7 de junio conminó, a instancia de Radio Blanca (Kiss FM), a que Uniprex ejecutara el pago, con fundamento en el laudo arbitral dictado con fecha 15 de marzo de este año. Uniprex formuló su oposición a este extremo, lo que el Grupo Radio Blanca impugnó.

Kiss FM señala que con fecha 23 de septiembre, el Juzgado de Primera Instancia número 12 de Madrid dictó auto "mandando seguir adelante la ejecución y desestimando el Recurso de Nulidad formulado por Uniprex".

En consecuencia, agrega este comunicado, se mantiene la ejecución, que en lo que respecta a obligaciones dinerarias, impone a Uniprex el pago de 166.516.876 euros, más 49.955.062,80 euros para intereses y costas. A esta cantidad, se añade el pago de otros 23.590.784,57 euros, más otros 7.077.235,37 euros para intereses y costas.

Dichas cantidades, señala Kiss FM, "deben ser objeto de entrega inmediata", sin que se suspenda la ejecución mientras se resuelve el Recurso de Anulación interpuesto por Uniprex, frente al referido laudo. "De no efectuarse el pago -agrega la emisora- se procederá al embargo de bienes de la ejecutada por las sumas expresadas". (Vía MAM).

FLAIX FM EN CASTELLANO

FLAIX FM en castellano va a continuar pero lógicamente no serán con las frecuencias de el Grupo Z, que ahora se han convertido en ROCK AND GOL.

Flaix va a continuar como es el caso de FLAIX MURCIA, FLAIX LAS PALMAS, FLAIX EL-CHE etc... como emisora independiente pero con esa denominación. Al igual que se buscan emisoras para crear una nueva cadena Flaix en la cual se puede asociar todo el que quiera.

El dueño de la emisora de Málaga se convertirá en una nueva Flaix Málaga y ha hablado con las demás ya existentes para hacer muchas cosas en común. (JSO).

RKM

Visitando la página web <http://www.rkmradio.com/sedes.htm> he sacado unos datos actualizados al 06/09/04 sobre las fxs, dirección, código postal y TF de las emisoras que componen la cadena de RKM en España. Cuando no se indica nada, es que la propia página web no indica ningún dato. (CIP).



LOCALIDAD	FX (mHz)	DIRECCIÓN	C.POSTAL	TELÉFONO
Barcelona	97'2	Avda. Paralelo, 97-bis	08004	933 248 183
Madrid	104'6			915 083 627
Málaga	97'4			
Las Palmas	93'1			932 890 000
Sevilla	105'6			954 252 774
Vitoria	104'7			945 256 509
Zaragoza	104'8			976 439 740

ANDALUCÍA

Redactor: José María Madrid Martínez

Siguiendo las indicaciones del Redactor Jefazo, cierro la edición de este mes con las informaciones que hasta el momento me han llegado. Como veréis hay algunas provincias que

no salen, y es que al no tener colaboradores en ellas, las informaciones nos llegan de forma intermitente.

Agradecer las informaciones a los incombustibles de siempre y, ya sabéis, espero que me enviéis todas las informaciones que tengáis de Andalucía a la dirección habitual que es: jma-drid@wanadoo.es. Este mes además os invito a leer y contestar la inmensa cantidad de CQ's que tenemos en la correspondiente sección y que este mes prácticamente trae de todas las provincias. Por último recibir un fuerte abrazo y os espero el mes que viene.

COMUNIDAD

>>> Desde primeros de mes ya esta funcionando Punto Radio. Según la web de la emisora las fxs de AND son: 93'4 Málaga, 93'0 Utrera y 106'5 Écija, aunque este numero crecerá con toda seguridad, ya que en la misma pagina web ofrecen a las emisoras que se quieran asociar la siguiente ACE: asociadas@puntoradio.com. (JMM).

CÁDIZ

- 99'2 Tras el cambio de Andalucía información a esta fx, R. LA JANDA-FÓRMULA HIT, que emitía en el 99'3 ha cambiado a esta fx. Ahora se oyen las dos con nitidez y no se estorban. (JMM).
- 99'4 Debido a nuevas asignaciones de fxs y a problemas de compatibilidad, ha cambiado la fx de emisión de R. ANDALUCÍA INFORMACIÓN de Cádiz, de 92'8 a 99'4. El cambio se realizó la noche del lunes 13/09 al martes 14/09. (CSR vía MTD).
- 101'6 Confirmado: a pesar de lo leído en varios sitios diciendo que R. MARCA emite en 101'7 desde Cádiz, esto es inexacto; realmente emite en 101'6 y por la señal que se sintoniza en Cádiz y Jerez, aseguraría que emite desde Jerez. (JMM).
- 104'3 Tras la información facilitada por AMS sobre ECO RADIO en EDFM-45, me he puesto en contacto con la emisora, la cual me informa que la fx correcta en la actualidad es 104'3. Con posterioridad yo la he podido sintonizar con la radio del coche en esta fx y con muy buena señal. (JMM).
- 105'6 No observada operativa al paso por la localidad de Puerto Real la emisora ONDA 21. Recordar que dijimos hace un año que funciona como un Taller de Radio; a lo mejor aún no ha empezado el curso. (JMM).



Antenas en Sierra Luna (Bahía de Algeciras) de JF. De Las Cuevas.

MÁLAGA

- >>> JSO nos envía una aclaración a la lista EDFM, para que nos aclaremos con los PUNTO RADIO de Málaga y Marbella y dice:
 93'4 PUNTO RADIO Málaga.
 95'3 PUNTO RADIO Marbella. Tiene el nombre Punto Radio pero no pertenece a la cadena, es una emisora que lleva varios años con ese nombre y aún no lo ha cambiado.
 107'6 PUNTO RADIO Marbella. Está SÍ pertenece a la Cadena pero sólo se identifica así cuando está conectada al satélite. En toda su pcción local sigue siendo RTV MARBELLA. (JSO).
- 87'8 NO IDENTIFICADA. Puestos a conjeturar podría ser WAVE FM que usaba esta fx hace ya algunos meses y de pronto desapareció, pero sería una manera extraña de volver. (JSO).
- 90'6 ALCAZARIN FM. Emite desde el pueblo de Álora. Hasta hace poco su dial era el 91'9 pero debido a un aumento de potencia de CADENA SER AXARQUIA que tiene la misma fx han decidido desplazarse al ver que su cobertura se quedaba muy limitada. Gracias a este cambio se les puede escuchar prácticamente en todo el Valle del Guadalhorce más o menos bien. (JSO).
- 91'1 Hace unos días COSTA MUSICAL desapareció de su habitual 96'0 (*Ver 96 0*) tras haber sido negociada la venta de su fx al grupo extranjero que lleva Holliday FM y pasando desde ese momento a escucharse en su lugar esta emisora de habla inglesa que emite en directo desde Londres para diferentes puntos de España.

El día 18/09 renació COSTA MUSICAL en el 91'1 de la FM, fx que usó hace tiempo como alternativa para las localidades de Benalmádena y alrededores y que apagó supuestamente porque con su 96'0 llegaba bastante bien a toda la Costa del Sol y la emisora R. MONTEMAR (ahora Onda Libre) volvió con bastante potencia en mismo dial y les reducía su cobertura.

Actualmente COSTA MUSICAL tiene una buena cobertura en Mijas, Fuengirola, Benalmádena y partes de Torremolinos. A partir de ese lugar aparece con potencia Onda Libre que emite desde los montes de Málaga para la Capital y alrededores. (JSO).

91'7 LA MEGA 91.7 FM. Ahora se denomina LA MEGA RADIO y conecta con la pxción del satélite de FLAIXFM, la cual podemos escuchar durante toda la tarde-noche. (Mx continuamente, con indicativos). Su RDS ha cambiado de ser "La Mega" a "Mega Radio". (JSO).

93'4 PUNTO RADIO Málaga ha mejorado su cobertura, debido a que en estos momentos la emisora de videncia 24 horas que emitía en una fx similar (93'5) desde Sierra de Mijas está apagada. Desconozco si ha sido cosa de Punto radio o de una avería, todo depende de si vuelven o no. (JSO).

96'0 COSTA MUSICAL, que es la emisora de la RTV Benalmádena de pronto la encuentro emitiendo sólo en inglés y de buenas... ¡sorpresa!... estoy escuchando HOLLIDAY FM. Tras probar varios diales sin éxito como el 97'1, 88'4 y 88'2, decidieron apagar... y ahora la encuentro con un sonido perfecto del satélite y emitiendo para toda la Costa Del Sol en la fx de Costa Musical. Según tengo entendido esta emisora de habla inglesa quiere llegar a los máximos lugares de España y su pxción principal llega desde Londres. (JSO).

(No sé de qué te sorprendes, según tus propias palabras publicadas en EDFM-37, decías que todo parecía apuntar a que Costa Musical FM la emisora de RTV Benalmádena abandonaría definitivamente esta fx después de tres años y que pasaría a usar el 91'1, ¿No ha sido así? (JMM)).

98'9 NO IDENTIFICADA, emitiendo desde la

Capital. Por ahora sólo emite una lista de mx en español (pop y salsa). No se identifica en ningún momento. Su cobertura es buena en ese lugar debido a que su emisor debe de encontrarse en la zona. Dicen que para el día 1/10 esperan estar funcionando perfectamente para comenzar su pxción con locutores. (JSO).

101'9 Desde el pasado jueves 09/09, Cristal FM se convierte en CADENA ENERGÍA, por lo que esta emisora de Málaga Capital cambia de nombre y comienza a emitir en paralelo la pxción de la que es CADENA ENERGÍA COSTA DEL SOL, que emite en la fx de 99'3 para el Valle de la Axarquía. Su RDS: ENERGIA. Por ahora parece que la que la pxción que manda es la de Vélez-Málaga (99'3). Anuncian sus habituales pxs también por el 101'9. (JSO).

107'0 MOCLINEJO FM. Acaba de nacer la EM de este pueblo de la Axarquía. Su lista de mx está compuesta de coplas y verdiales. (JSO). *(A pesar de no ser un pueblo muy conocido he logrado situarlo en el mapa; sus coordenadas son: 36° 46'42N 4° 15'19W, ¿por cierto la fx que utiliza es la del PTN?, no recuerdo haberla visto en ningún listado de asignación de fxs. (JMM)).*

SEVILLA

>>> Muchas de las noticias que nos llegan de Sevilla vienen a través de un asiduo colaborador: Manuel Vergara (MVE). Este mes, animado por la foto que os adjunté de mi viaje por Jaca en EDFM-45, me ha enviado la suya que os adjunto a continuación. Os invito a seguir enviando fotos para así conocernos todos los colaboradores.



93'0 Tuve la suerte cuando venía para Madrid de escuchar la emisión del primer día de Punto Radio. La emisora que se supone va a ser la cabecera de AND es la ex

Radio Utrera/L.V. de la Campiña, "93.0". Cuando se dio paso a la desconexión de las 07:20 para la emisión regional se identificó como PUNTO RADIO UTRERA y comenzó con Noticias de Utrera un bloque de publicidad local y algunos eventos (Conciertos) que iban a tener lugar en Sevilla. Cuando estaba llegando en tren a Dos Hermanas (localidad anterior a Sevilla), la emisión se volvió casi inaudible.

Conclusión: en la actualidad no es cabeza de región y la potencia no ha mejorado de lo que anteriormente tenía, pienso que la mejora observada por algún co-listero se debe a la mejora de propagación de los meses de verano. (JMM).

102'7 Vuelvo a sintonizar en esta fx a SEVILLA FM, que coexiste con una emisora de videncia en el 102'8. (MVE). *(Esta emisora emite desde la Macarena, Ronda de Pío XII y su teléfono es: 954 362 025).*

103'5 ESTACIÓN RADIO tiene sus estudios en el Centro Comercial de Plaza de Armas, en la primera planta, y están ubicados dentro de una "LOCOMOTORA", sí, sí, la locomotora de un tren, de ahí les viene el nombre. Su página web es: www.tuestacion.com *(aún sin información)*. Me ha comentado su director, Antonio Alcántara, que tienen una fuente estropeada y por eso salen con la mitad de potencia; la han pedido a Italia. Esta mañana he visitado la locomotora, aunque, como me comentó el propio Antonio, no había nadie, ya que este fin de semana se ausentaba. Tiene buena pinta, aunque están en pruebas, la calidad musical abunda, y... no es de videncia, que, con los tiempos que corren, no es poco. Esperemos que proyectos como estos proliferen, en detrimento de la basura radiofónica que impera en nuestros días. (MVE).

104'4 Sintonizada LÍNEA RADIO, emisora de números 806, con mejor calidad en Utrera que en Sevilla, por lo que yo no sería capaz de asegurar que emita desde Sevilla capital. (JMM).

107'2 R. CUERVO es como oigo a los locutores identificar a la EM de la localidad de El Cuervo, por lo que parece que en la identificación omiten el artículo "El". (JMM).

107'4 Sintonizada la EM de Villanueva del Río y

Minas con nueva identificación. Ahora se denomina R. MINERA MÁS. El TF y el FAX son: 954 747 800 – 954 748 367 y el domicilio: C/Juan Gómez Torga, 10-12. 41350 Villanueva del Río y Minas. Si queréis probar con la ACE, utilizar: r4555@mixmail.com, por cierto se ajusta la fx a la concesión de ABR/95. (JMM).

ARAGÓN

Redactor: Carlos Iglesia Puig, EA2-0531-AER

HUESCA

94'4 El repetidor de R. CLÁSICA en Jaca ya ha cambiado el RDS con respecto a lo publicado en EDFM-42. Ahora ya indica el correcto "RNE-CLAS" según una observación personal efectuada al volver de un viaje efectuado el fin de semana de los días 10 a 13/09 a Vitoria y San Sebastián. (CIP).

ZARAGOZA

88'5 COPE FM Zaragoza, que retransmite desde el barrio zaragozano de San Gregorio, aumentó su potencia de emisión a 10 Kw. el pasado día 15/09. (IMA).

89'7 La fx que ocupaba en Zaragoza R. INTERECONOMÍA pasó a retransmitir PUNTO RADIO el pasado 9/09. Durante unos días se mantuvo el RDS de R. INTERECONOMÍA pero el día 14 cambió a "PUNTO___", "RADIO___", "89.7___", "ZARAGOZA". (IMA y CIP). Aparentemente, la otra fx de INTERECONOMÍA en la provincia de Zaragoza (98'1 Ejea de los Caballeros) no ha cambiado de pxción.

107'3 ONDA ZARAGOZA es el nuevo nombre de la anterior ONDA 107.3 EN ZARAGOZA. (IMA).

ASTURIAS

Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER

98'3 CADENA DIAL, Boal, emite desde primeros de agosto con poca potencia. (MAR, en FMDX). *[Sospecho que es sólo un repetidor de la emisora de Oviedo]*.

BALEARES

Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER

>>> Anomalías. En el mes de septiembre diversas emisoras han tenido problemas de funcionamiento de distinta considera-

ción: 92'8 R.Artà, 95'2 Catalunya Ràdio Menorca, 102'7 R. Balear Menorca y 107'5 Capdepera Ràdio. (MNA y PMM).

>>> Según la prensa local, la futura radio autonómica utilizará nada más y nada menos que NUEVE fxs para cubrir el archipiélago balear. RNE emplea 4 postes (1 Ibiza, 2 Mallorca y 1 Menorca), la anterior autonómica "pirata" (Somràdio) empleaba 3 (1 por isla). Ahora veremos cuánta caña le meten a cada emisor. Las fxs previstas para Mallorca son: 89'2, 89'7, 92'7 y 106'8. Esta última corresponde a Alfàbia y actualmente está ocupada por el reemisor de Catalunya Cultura. Si os fijáis, quedan 5 fxs para cubrir Ibiza y Menorca, ¿no es de locos? Las emisiones regulares comenzarán en marzo de 2005. (PMM).

Yo he visitado esta página web www.iespana.es/elradioadicto/radio%20autonomica%20balear.htm y sólo mencionan tres fxs de las que dices tú. ¿Quién está en lo cierto?. (CIP). [En unos meses saldremos de dudas].

IBIZA-FORMENTERA

97'6 GLOBAL RADIO IBIZA, nueva, desde finales de agosto. Emite con RS con el PS "GLOBAL__ RADIO__ IBIZA__". Tiene página web en construcción en <http://www.ibizaglobalradio.com>, y allí figura la dirección de la misma, que coincide con la de R. Èxit, en C/ Felipe II, 18, 1º. Decir que en el segundo piso de esta dirección está Cadena 100 y COPE Ibiza, así que me imagino que algo tendrán que ver con ellos, ya que este edificio presuntamente es del Obispado. (MCO en FMDX).



[Captada el 13/9/2004 desde Manacor (Mallorca) y a pesar de la presencia de C100 Mallorca en la misma fx, gracias al buen tropo reinante ese día; se anunció en antena como "GLOBAL FM, la otra fórmula"; sólo se pudo materializar la primera de las tres páginas del PS. Al principio pensé que podía tratarse de alguna emisora de Alicante o Murcia].

107'9 R. ILLA. En el Boletín Oficial de las Illes

Balears aparece publicado el Acuerdo del Consejo de Gobierno del día 27 de agosto de 2004, de adjudicación definitiva de la concesión (gestión indirecta) del servicio de radiodifusión sonora en ondas métricas con modulación de fx al Ayuntamiento de Formentera. (CIP)

MALLORCA

98'8 ÚLTIMA HORA-PUNTO RADIO Palma de Mallorca, ex COPE, el RDS ha sufrido un ligero cambio, mantiene el mismo PI (E39B), pero el PS es ahora "_ULTIMA__HORA__PUNTO__RADIO__", ex "UH_RADIO". Desde principios de septiembre con pxción musical con cuñas y anuncios de la próxima pxción; desde el 6 del mismo mes, pxción regular. (PMM).

107'2 NO IDENTIFICADA. Observada portadora desde Manacor y Cala Millor el 9/9/2004, desapareciendo a las pocas horas sin dejar rastro. Habrá que estar atentos, por si las moscas. (MNA y PMM).

107'5 CAPDEPERA RÀDIO, EM. Desde el 2/9/2004 observada en portadora. No hay duda de que la emisora está en estado de semi abandono. Hace ya meses que funcionaba como mero repetidor de C100 Mallorca. Ahora ni eso. Por fin el 9 del mismo mes pude observarla con normalidad, si por ello entendemos conectada permanentemente a C100 Mallorca. Y ya que hablamos de esta emisora, hay que decir que su cobertura se reduce prácticamente al propio municipio y los vecinos, por las fortísimas interferencias de la EM de Inca en la misma fx (107'5 FM). Es más, en algunos puntos del propio municipio de Capdepera, como Sa Font de Sa Cala, es posible oír la de Inca. Observada el 10/9/2004 a eso de las 1940 HOE con px local propio. No puedo confirmarlo 100% por al premura de tiempo, pero lo poco que he escuchado me ha parecido demasiado chapucero como para ser de la Cadena 100. (PMM).

107'9 NO IDENTIFICADA. Detectada portadora en esta fx en el sur de Mallorca. Podría corresponder a la EM de Ses Salines. (MNA en FMDX).

MENORCA

90'4 INTERECONOMÍA BALEARES, observada desde Menorca (DMO)

¿Puedes confirmar lo del 90'4? Esta emisora entraba bien en la zona costera

oriental cuando era SOMRADIO, incluso cuando quedó en portadora, pero luego "desapareció"... ahora por lo que veo la han reactivado como INTERECONOMÍA (al igual que la 98'0 de Mallorca), de todas maneras me sorprende la escasísima potencia que debe de tener, para no poder observarla desde Cala Millor - Son Servera, teniendo en cuenta en la anterior etapa se podía sintonizar con señal media hasta en Manacor. (PMM).

CANARIAS

Redactor: Juan Carlos Pérez Montero, EA1-0596-AER

¿Qué tal la vuelta de las vacaciones?... con ánimos, a ver las novedades que nos trae la FM esta nueva temporada. Seguir enviándome la información a elescucha@lycos.es.

ISLA DE TENERIFE

>>> Las fxs que se escuchan en Tenerife de EL DÍA-PUNTO RADIO son 90'3, 90'8, 91'8, 99'5 y 100'4.

Ahora bien, de las escuchadas en Santa Cruz de Tenerife (90'8, 91'8 y 99'5), a estas horas estoy escuchando un px local por la 91'8 y 99'5, pero por la 90'8 se escucha al "ex-doctor" Alejandro Ávila (por lo del quirófano). De lo que se escuchaba en Los Cristianos, que únicamente en la 90'8 aparecía el indicativo "punto", por lo que parece que sí hay dos pxs, como te imaginabas, al menos por la noche. A las 12 y pico de la noche seguían emitiendo pxción local por las "R. EL DÍA".

La 90'8 se escucha muy mal en Santa Cruz, pero teniendo en cuenta que se escucha tanto aquí como en Los Cristianos, o existen varios postes repartidos por la Isla, o el único debe estar por Izaña, como mínimo... (BER).

>>> OASIS FM emite en 91'3 para el norte de Tenerife, en 98'1 desde Arona y en 101'0 desde San Sebastián de la Gomera. Dirección: Polígono industrial Las Chafiras 65, bloque 2-B, Urbanización Las Chafiras, 38620-San Miguel de Abona, TF: 902 232 101, FAX: 902 232 102, RED: www.oasisfm.com . (JCP).



>>> SOMOSRADIO sólo emite a través de R. ISLA por el 99'2 para Santa Cruz de Tenerife. La 88'1, 88'3 y 104'5 (R. TIEMPO) no emiten SOMOSRADIO. (NAC).

106'8 R. MARCA se escucha en esta fx también en Santa Cruz de Tenerife. (BER).

ISLA DE GRAN CANARIA

>>> 96'2 y 104'8: TAMARÁN FM-FÓRMULA HIT solamente emite en estas dos fxs, 104'8 para Las Palmas, centro norte y Vecindario y 96'2 para el Sureste (excepto Vecindario), dejando claro que ha dejado de emitir en la 105'6 que emitía para el sur y por 96'5 Mogán (Suroeste).

Ahora los formuleros tenemos que decir que nos hemos quedado sin fx en el sur y sudoeste, y es que la directiva de esta emisora ha dejado de repetir en estas fxs por falta de rentabilidad en estas zonas, a la hora de facturar publicidad, con lo que tendremos que conformarnos con la 104'8 que cubre Las Palmas-Centro y norte (104'8), Telde y sureste (96'2). Ahora bien si quieres saber más sobre el dial de los éxitos en Gran Canaria apunta su ya disponible web en: www.tamaranfm.com. (GOS).



88'2 MEGALATINA-TELDE (ex PCL Radio) en paralelo con 93'4. (JGU).

88'2 CADENA SER. La verdad es que ya no sé cuantas fxs tiene la SER aunque haré memoria porque ahora llega también en esta fx al sureste de la isla en estéreo contando ya con las existentes: 88'2, 89'8, 99'6, 100'3, 102'4, 103'0, aparte de la 105'5 (Antena Sureste) que conecta en horario nocturno y otras. (GOS).

90'5 R. JUVENTUD DE GRAN CANARIA: Emitiendo en la 94'1 cubriendo la capital Gran Canaria también lo hace ahora en el sureste a través de la 90'5. (GOS).

93'4 MEGALATINA, desde Tenerife y repitiendo su señal para Las Palmas ahora también han puesto un repetidor en el Sureste en el mismo dial, para disfrutar de la Mega en FM haciendo constar que en Tenerife identifican la 104'9 y la 104'??, no me acuerdo 104'3 creo. (GOS).

- 94'1 MQM RADIO desapareció del sureste de la isla, pero para los MQMeros que se trasladen al sur de la isla podrán sintonizarla en la 94'1. (GOS).
- 94'1 R. JUVENTUD DE GRAN CANARIA ahora retransmite a SOMOSRADIO. (JGU).
- 94'1 M-3 R. GRUPO CANAL INTERACTIVO DE MX. Hace meses comentaba que emitía para el sur de la isla en el 106'0 y que después había dejado de emitir, pues bien ahora vuelve al sur de la isla emitiendo en la 92'8, es decir, 94'1 sureste y 92'8 sur. No se que se tare entre manos pero ahora se identifica M3-Radio-Grupo Canal Interactivo de mx, ¿quien formara parte de este grupo? Continuará.... (GOS).
- 94'1 M-3 RADIO-GRUPO CANAL INTERACTIVO DE MX: Ahora tenemos que dar una exclusiva de la existencia de un nuevo grupo, el Grupo Canal Interactivo de Mx en la que consta M-3 Radio, como miembro del citado grupo (ex-Canal Interactivo), comenté en su día que cubría el sur de la isla en la 106'0, durando poco tiempo esta fx y que ahora vuelve a cubrir el sur pero en la 92'8. (GOS).
- 95'3 PUNTO RADIO-MASPALOMAS. Como todos sabemos emite en la 95'3 para el sur y lo hacía también en la 106'8 cubriendo la zona suroeste, aunque hace más de un mes que ya no emite, y más de dos meses que no conectaba con HOLLIDAY FM. Por lo tanto, desaparece la 106'8 de Puerto Rico (Mogán). (GOS).
- 99'5 MEGA DANCE FM. A pesar de lo que sabemos de esta radio, emite sólo los fines de semana, desde el viernes-noche hasta el domingo-noche, supongo que para no despertar la atención de Telecomunicaciones, que le ha mandado parar su equipo de emisión. Carece de filtro e interfiere a terceros y está a la espera de nuevo aviso para poder emitir, es decir, hasta que incorpore filtro a sus antenas, así pues queda inactiva el resto de la semana. (GOS).
- 101'8 HOLLIDAY FM. En la zona suroeste y desde que Holliday Radio-Maspalomas 106'8 dejara de emitir, ahora nos llega nuevamente a través de la 101'8 para la zona suroeste. (GOS).
- 103'9 R. INDEPENDIENTE DE GRAN CANARIA (ex Triple M Latina). La directiva de esa cadena ha

- optado por cambiar de estilo y de nombre, intentando crear una radio informativa, critica y con una postura política. Antes, con Triple M Latina, no alcanzaba dicho objetivo debido a su pxción musical 24 horas. (GOS).
- 106'5 VISTAMAR RADIO. Para los despistados que no conozcan su sitio web, visítala y opina www.vistamarradio.com. (GOS).
- 106'8 R. MASPALOMAS HOLLIDAY FM desapareció la emisión de Holliday FM. (GOS).

ISLA DE FUERTEVENTURA

- 89'8 SER. Hasta hace poco emitía en la 89'7 y llegaba al sureste de Gran Canaria sin estéreo cuando MQM emitía en la 89'8, aunque ya ha desaparecido. Ahora en la 89'8 emite la SER y lo hace en el sureste en otra de sus tantas fxs en estéreo. (GOS).
- 90'7 CANAL 9 RADIO TV. Esta fx emite para la zona de Antigua. Adicionalmente, la 97'1 cubre Morro Jable, 97'4 Gran Tarajal y 97'7 Puerto del Rosario. Emiten desde el Polígono Industrial Risco Prieto, C/A, N/21. 35600-Puerto del Rosario. (GOS).
- 99'5 R. AGUA-CABRAS. Esta emisora emite también en esta fx aparte de la 98'2 y 98'6, siendo identificada con señal débil, cuando MEGA DANCE FM en Gran Canaria deja de emitir en 99'5. (GOS).

CASTILLA Y LEÓN

Redactor: Juan Carlos Pérez Montero, EA1-0596-AER

Bueno, pues entramos una vez más en el otoño, época de la caída de la hoja (jeje). Seguir enviándome vuestra información a: elscucha@lycos.es.

ÁVILA

- 91'2 R. MARÍA-ÁVILA (nueva). (CIP).

BURGOS

>>> En el transcurso de un viaje personal efectuado el fin de semana de los días 10 a 13 de Septiembre a Vitoria y San Sebastián al paso por la autopista AP-68 a la altura de la localidad burgalesa de Miranda de Ebro encontré estos cambios en los RDS de algunas emisoras de esta localidad: (CIP).

99'0	Kiss FM	Miranda de Ebro	No tiene
106'2	O.C.R. Miranda	Ebro	"ONDACERO"

- 87'6 R. MARÍA-BURGOS (ex 97'8). Es su segundo cambio en lo que llevamos de verano. (DGA).
- 100'1 OCR-BURGOS, ya se vuelve a escuchar en Burgos capital sin RDS ni pxción local. La fx parece ser la asignada para la emisora de Briviesca y que ha metido más vatios para que se reciba en la capital. (DGA). *[Han tenido que poner en Burgos un emisor en la misma fx que en Briviesca pues se le ha podido escuchar en Valladolid en una tropo].*
- 104'2 R. MARÍA-ARANDA DE DUERO (nueva), en mono y RDS: R_MARIA_, PI: E1CC, PTY: Cultura, AF: Si. (CIP, JCP).



ANDA ONDA LERMA

- 107'2 ANDA ONDA LERMA-LERMA, Santa Teresa 69, 1º-B "Estación de Tren", 09340-Lerma, TF y FAX: 947 170 653, ACE: andaonda@andaonda.com, RED: www.andaonda.com. (JCP).

LEÓN

- 90'4 SER R. BIERZO-PONFERRADA ya no da LOS CUARENTA por la tarde; ahora da "La Ventana", por lo tanto ya no es mixta. (JAL).
- 98'7 LOS 40 BIERZO-BEMBIBRE. La emisora del Diario de León concedida en Bembibre es Cuarenta Bierzo con RDS ,PS: CUARENTA. (JAL).

SALAMANCA

- 87'9 R. VITIGUDINO-VITIGUDINO, Centro cultural, C/ San Blas s/n, 37210-Vitigudino, Directora: María Teresa Marcos, RED: <http://usuarios.lycos.es/radioviti/>. Conecta con RNE-1 cuando no tiene pxción propia. (JCP).

RADIO VITIGUDINO 87.9 FM

- 103'4 PUNTO RADIO-SALAMANCA, RDS: "PUNTO-___", "RADIO___", "SALAMANC", PI: E286, PTY: Noticias, AF: Si. (JCP).
- 104'0 PUNTO RADIO-VITIGUDINO. Próxima-

mente comenzará esta cadena a emitir en Vitigudino; al día 17/09 no se escuchaba nada en esa fx. *[Antes emitía la COPE por esta fx].*



R. LEDESMA

- 107'2 R. LEDESMA FM-LEDESMA, TF: 923 570 086, ACE: radioledesma@hotmail.com. Ya emiten en estéreo, tres horas semanales en directo y el resto mx con ordenador. (JCP).

VALLADOLID

- 106'3 SOMOSRADIO-VALLADOLID (nueva) en estéreo y sin RDS empezó a emitir el 24/09 (JCG).
- 107'1 Durante 15 días de septiembre en las fiestas de Valladolid como todos los años emitió la emisora musical como yo la llamo R. FERIA. En el recinto ferial de carruseles. (JCP).
- 107'9 ONDA VERDE-VALLADOLID, RDS: "ONDAVERD", "__ONDA__", "_VERDE__", "107_9FM_", PI: E000, PTY: Cultura, AF: No. (JCP).

CATALUÑA

Redactor (provisional): Mariano Jesús Mingo Naval, EA2-0800-AER

COMUNIDAD

>>> La web de Onda Rambla ha sido ligeramente renovada, habiéndose retocando el listado de frecuencias aparecido a principios de semana. Anotar que han caído Figueres 90'4 (actual Onda Cero 90'4 desde Girona) y Balaguer 94'1 (concesión de Lleida). (JMP).

Señalar que 90'4 en Girona continúa transmitiendo provisionalmente la px de EUROPA FM, si bien próximamente tendrá lugar el cambio. (JSC, JMP).

A partir del próximo día 18/10, la presumible situación de las fxs de OCR/EFM en esta Comunidad será la siguiente, tal como se anuncia ya en los medios de comunicación catalanes: ONDA CERO Barcelona: 93'5 y 540 OM; Girona: 90'4; Lleida: 94'1; Reus: 95'3; Vilanova: 96'3. EUROPA FM Barcelona: 94'9, además de

las fxs "piloto" que aquí no se citan. (ABN, JFN, JMP).

>>> En el Diario Oficial de la Generalitat de Catalunya de hoy día 27 de septiembre de 2004 sale publicado lo siguiente:

RESOLUCIÓN PRE/2536/2004, de 16 de septiembre, por la que se da publicidad al Acuerdo del Gobierno de 7 de septiembre de 2004, por el que se otorga al Ayuntamiento de Balsareny la concesión para la explotación de una emisora de radiodifusión sonora en ondas métricas con modulación de frecuencia.

RESOLUCIÓN PRE/2537/2004, de 16 de septiembre, por la que se da publicidad al Acuerdo del Gobierno de 7 de septiembre de 2004, por el que se otorga al Ayuntamiento de Caldes d'Estrac la concesión para la explotación de una emisora de radiodifusión sonora en ondas métricas con modulación de frecuencia.

RESOLUCIÓN PRE/2538/2004, de 16 de septiembre, por la que se da publicidad al Acuerdo del Gobierno de 7 de septiembre de 2004, por el que se otorga al Ayuntamiento de Sabadell la concesión para la explotación de una emisora de radiodifusión sonora en ondas métricas con modulación de frecuencia. (CLA).

BARCELONA

93'5 ONDA CERO RADIO, Barcelona, ha vuelto a incorporar el RDS. Estos son los datos actuales: PS "ONDA____" "CERO____" "RADIO____"; TP; PTY Pop Mus; RT "ONDA ONDA ONDA CERO CERO CERO RADIO RADIO RADIO"; no CT; PI E018. (JMP).

92'2 Sintonizada una emisora en 94.2 (supongo que nueva) en el coche por la B-20, desde Badalona hasta Barcelona (desde Montigalà hasta el museo de la ciencia). Identificación: "Exit Radio.com desde Barcelona para todo el mundo" o algo por el estilo (entramos en un túnel y la medio perdí). (ABN). Se trata de EXA RADIO, con PS "EXARADIO". Se trata de la antigua Onda Compacta [ver EDFM-44] que conectaba con esta especie de cadena musical, y que ahora se identifica como ella. Dispone de web (en obras desde principios de verano) www.exaradio.com. Ha aumentado de cobertura. (JMP).



94'6 RÀDIO ESTUDI ESPLUGUES. Se suponía que esta emisora cesó sus emisiones a mediados del mes de septiembre. Pues esta mañana [27/09] en Esplugues he podido sintonizar DOS emisoras en esa zona del dial (ahora me explico): una, la señal de satélite de COMRàdio y la otra, un pitido. Eran DOS, ya que se entremezclaban según avanzaba el coche. Con lo de "zona del dial" me refiero a que unas veces el sintonizador se paraba en 94.6 y otras en 94.7, aunque no pude distinguir una frecuencia para cada cosa. (ABN).

98'1 INTERECONOMÍA CATALUNYA en Barcelona dispone desde hace el día 09/09 de RDS. Los datos son: PS "_INTER_" "ECONOMIA" "98.1-CAT"; PTY Info; AF 98.1, 101.7; No RT; No CT; PI E018. (JMP).

99'7 RÀDIO LLEFIÀ, Badalona ha vuelto a modificar su PS, que ahora es el siguiente: "EL_13-S_" "ESCOLTA_" "UNA_NOVA" "_RADIO_" "99.7_FM_". El resto de datos RDS no ha sido modificado. (JMP).

103'2 Sintonizada RÀDIO SCV, EM de Sant Cebrià de Vallalta (B). Dada su escasa cobertura, supongo que cumple el requisito de los 50 W que le debe de asignar la concesión, en tanto que el municipio tiene 2.200 habitantes. (ABN).

103'8 El Taller de Ràdio Bufalà se encuentra en portadora y emitiendo con poca potencia desde el casal del barrio del mismo nombre de Badalona. (JMP).

104'7 ACTIVA FM, que se sintonizaba en el Barcelonès Nord, se despidió el 18/09 del dial. Esta emisora emitía desde Santa Coloma de Gramenet. (JMP).

GIRONA

89'9 ONDA RAMBLA GIRONA (ex 89'8, ver EDFM-45). Esto es pero para XTRA FM (90'1), que ahora sufre interferencias. (JSG).

LLEIDA

99'2 En el Diario Oficial de la Generalitat de Cataluña del 07/09 aparece publicada la Resolución PRE/2340/2004, de 12 de

agosto, por la que se da publicidad al Acuerdo del Gobierno de la Generalidad de Cataluña de 6 de julio de 2004, por el que se autoriza la transmisión de la concesión de la emisora de radiodifusión sonora en ondas métricas con modulación de frecuencia en Cervera (99.2 MHz) de Rádio Cervera, SA, a favor de Ona Catalana, SA. (CIP).

TARRAGONA

>>> El viernes 03/09 me dijeron desde "La orilla" de OCR que la frecuencia de Onda Cero para Tarragona sería el 95'3, es decir, la propia de OCR, por la que se emitía Hit Radio. Así que, si no andan aún confundidos (cosa muy probable), la situación de las emisoras de Onda Cero en Tarragona será: 95'3 Onda Cero (concesión de Uniprex) y 102'7 Europa FM (plan piloto). (JFN).

EXTREMADURA

Redactor: Moisés Tejedor Díaz

BADAJOS

91'5 Confirmada la tx de OCR Talarrubias en esta fx (ex EUROPA FM); observada en mi reciente viaje a finales de agosto pasado. (PMM).

93'1 En mi reciente viaje por Extremadura he podido observar que R. ZAFRA continúa en el 93'1. Como recordaréis, el año pasado por estas fechas ya la observé en esa frecuencia, ex 93'0. Captada desde fuera de Zafra, el PS de su RDS solo me daba "COMARCA", (¿será porque tiene el mismo PI que R.COMARCA de Calera y Chozas -TO-?), pero dentro de un radio de unos 50 km pude comprobar que es **t e s t a m e n t a r i o**, incluyendo publicidad. El día 31/08 era más o menos así: "__RADIO_ ++ZAFRA+ CAD-DIAL L-SANTOS MAIMONA_ TEMOCODI ++TEMO++ ++CODI++ ARMARIOS COCINAS_ VESTDRES T+554449 +++++++". (PMM).

CÁCERES

>>> RADIO MARÍA. Desaparecen los repetidores que esta emisora tenía en la provincia, concretamente en Cáceres, Arroyo de la Luz, y Malpartida de Cáceres. (MTD).

GALICIA

Redactor: Fernando Casanova Orozco

Para enviar colaboraciones directamente al redactor de Galicia: galicia@aer-dx.org o a aer@fernandocasanova.com.

COMUNIDAD

>>> Desde el día 02/09, las emisoras de Radio Voz en Galicia emiten la pxción deportiva de Somosradio. Recordemos las fxs: Ferrol 105'4, A Coruña 92'6, Bergantiños 99'8, Lugo 105'6, Compostela 106'1, Pontevedra 93'1, Ourense 101'4 y Vigo 103'8.

>>> El 05/09 se escuchó Flaix FM en castellano en el 87'5 / 87'6. No se sabe si desde Santiago o Pontevedra. Es muy raro pues hace tiempo la emisora apareció en Vigo en el 89'4 y luego esa fx fue ocupada por Radio Amistad. Por ahora no hay más datos. (JMR). Nota: Inactiva a 8 de septiembre.

A CORUÑA

93'4 Nuestro colaborador JMR ha confirmado que según la página Web de Radio Maria, se han activado nuevas fxs en Galicia. Entre ellas, la de monte Muralla en el 93'4, supuestamente para Santiago de Compostela. Una ubicación del emisor bastante distante de la capital gallega. Modesto apunta que por la cobertura que tiene, COPE de las Rías en el 105'7 podría también emitir desde allí. ¿Compartirán torreta?. Por cierto que desde que es "oficial", parece que Radio Maria se escucha algo más débil que cuando estaba en pruebas o quizás sea la propagación hace que las interferencias de Radio Coruña (SER) sean mayores (también en la misma fx). (JMR).

99'7 El 17/09 se pudo comprobar que Radio Marca no emite en esta fx para Santiago. En la capital gallega se recibe desde el 103'5 de Pontevedra. (JMR).

99'6 Escuchada emisora con mx de baile, sin estéreo, locutores ni RDS, ¿será Flaix FM Galicia?. (JMR).

PONTEVEDRA

96'5 En la tarde del 08/09 se escuchó en esta fx R. ECCA VIGO, emitiendo mx sin locutores. ¿Compartirá emisiones con Radio Galega Música o habrán roto el acuerdo

con la radio autonómica?. (JMR).

- 100'3 El 06/09 he comprobado que OCR Val Miñor (Baiona) se ha vuelto a convertir en una emisora independiente y ya no se identifica como "Onda Cero Vigo-Val Miñor, 105.4 y 100.3". Por lo tanto, se supone que tiene desconexiones locales independientes. (JMR).
- 101'9 R. MARCA VIGO ya cuenta con RDS. El PS es /_MARCA_/, PTY "VARIED". (JMR).

MADRID (C.A.)

Redactor (provisional): Mariano Jesús Mingo Naval, EA2-0800-AER

- 92'9 FLAIX FM, Tres Cantos, volvió a transmitir el 08/09 después de más de una semana inactiva, aunque en portadora y con RDS, en paralelo con 103'9 y 100'9. (JAL).
- 100'3 Detectada señal portadora desde hace varios días. ¿Intereconomía El Escorial

jeran la potencia].

- 96'8 SUR FM, de Murcia, se ha asociado a SOMOSRADIO. Emisión en estéreo y con RDS "_SUR_FM_ __968__ 34_45_24". (VSA en FMDX).
- 99'5 R. 2000, Cartagena, ex 99'6, observada desde Cala Millor (Mallorca) el 9/9/2004, gracias al tropo. Como la noticia viene en el boletín de septiembre de FMDX, es muy probable que el cambio se produjera el mes de agosto pasado. (PMM).

NAVARRA

Redactor: Carlos Iglesia Puig

- >>> En el transcurso de un viaje personal efectuado el fin de semana de los días 10 a 13/09 a Vitoria y San Sebastián, al paso por la autopista AP-68 y por la carretera N-I, encontré estos cambios en los RDS de algunas emisoras de esta Comunidad. (CIP).

FREC	EMISORA	LOCALIDAD	RDS
87'8	R. Navarra-COPE Alsasua	Alsasua	"R.N-COPE", "ALSASUA_"
96'3	Dial Navarra	Tafalla	"_DIAL_"
103'1	R. Navarra-COPE Tudela	Tudela	"R.N-COPE", "_TUDELA_"

OFF?. (JAA).

- 102'5 ONDA PACHELI, Navarcarnero, no está en el aire, supongo que por conflicto con SER Móstoles en 102'3. (JAA).
- 102'9 Ni rastro de R. SUROESTE Navarcarnero. (JAA).
- 107'3 En esta fx se oye y claramente identificada "sintonizan Onda Viva Sierra, Robledo de Chavela", por lo tanto ni rastro de ONDA PARQUE COIMBRA. (JAA).
- 107'5 Ni trazas de la EM de Villaviciosa de Odón, solamente splash de ONDA PACHELI y eso que las tengo equidistantes. (JAA).
- 107'6 ONDA PACHELI, Navarcarnero (ex 102'5). Su RDS indica: "Onda Pacheli 107.6 Naval Carnero Saseguro Tno 91 8112149". (JAA).

MURCIA (C.A.)

Redactor: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER

- 88'7 COPE ESPUÑA, de Alhama de Murcia, ha pasado a emitir en esta fx que sustituye a la anterior 88'2, por la que todavía conserva temporalmente su emisión con poca potencia. (TOP y VSA en FMDX). *[Yo pude captarla desde Cala Millor (Mallorca) en 88'2, posiblemente antes de que redu-*

- 97'7 XTREMAFM, Tudela. Nueva emisora de mx dance de la que se conoce sólo su página web (www.xtrema.fm) y que empezó sus emisiones el pasado día 01/09. (IMA). Escuchada personalmente el pasado día 24/09 al paso por esta localidad por la autopista. No se materializó ningún RDS. (MJM).
- 105'6 Desde las 00:00 del día 01/09 en esta fx se sintoniza la emisión de R. INTERECONOMÍA, en estéreo y pxción (que yo haya oído) de momento sólo local. Lo curioso es que en la señal RDS sigue poniendo "__net21_" que era el nombre de la bastante fracasada emisora local que emitía por ahí. (MIK).

PAÍS VASCO

Redactor: Mariano Jesús Mingo Naval, EA2-0800-AER

ÁLAVA

- >>> En el transcurso de un viaje personal efectuado el fin de semana de los días 10 a 13/09 a Vitoria y San Sebastián al paso por la autopista AP-68 y por la carretera N-I encontré estos cambios en los RDS de algunas emisoras de esta

FREC	EMISORA	LOCALIDAD	RDS
87'9	R. Euskadi relay	Herrera	"EUSKADI2"
89'9	R. Tropical relay	?	"_RADIO_", "TROPICAL"
93'3	RNE-5TN Álava	San León	No tiene
96'1	Euskadi Gaztea relay	Zaldiaran	"E.GAZTEA"
97'3	Cadena 100 Vitoria	Vitoria	"CAD-CIEN", "VITORIA_"
98'0	R. Álava – Araba Irratia	Vitoria	"_RADIO_", "_ALAVA_", "_ARABA_", "IRRATIA_", "_LOYOLA_", "_MEDIA_"
99'1	Euskadi Gaztea relay	Herrera	"E.GAZTEA"
101'5	Buena Onda Euskadi	?	"BUENA_ONDA_EUSKADI" (dinámico)
102'0	R. María relay	?	"R.MARIA_"
103'4	EITB relay	Vitoria	"EiTB____"
104'8	RKM Vitoria	Vitoria	"_104,8_", "_RKM_", "VITORIA_"
105'6	Punto Radio. Vitoria	Vitoria	"VOCENTO_", "PUNTO____", "RADIO____", "VITORIA_", "GASTEIZ_", "105.6-FM"
105'8	R. Rioja Alavesa	Laguardia	"RVITORIA"

GUIPÚZCOA

>>> En el transcurso de un viaje personal efectuado el fin de semana de los días 10 a 13/09 a Vitoria y San Sebastián al paso por la autopista AP-68 y por la carretera N-I encontré estos cambios en los RDS de algunas emisoras de esta provincia: (CIP).

- 99'9 Este nuevo repetidor de HERRI IRRATIA-R.POPULAR fue escuchado en la autopista AP-1 cerca de Fuenterrabía. (CIP).
- 105'2 El repetidor de R. POPULAR en Beasain fue reportado en EDFM-24 en la frecuencia de 105'1. (CIP).
- 107'7 ARRASATE IRRATIA. Dirección: Licenciado Otalora, 31. 20500 Arrasate-Mondragón (SS). RED:

FREC	EMISORA	LOCALIDAD	RDS
87'7	Euskadi Irratia relay	Azkoitia	"EUSKADI1"
90'4	Euskadi Irratia relay	Usurbe	"EUSKADI1"
91'5	Kiss FM San Sebastián	San Sebastián	No tiene
92'4	Euskadi Gaztea relay	Azkoitia	"E.GAZTEA"
95'7	R. Euskadi relay	Elosua	"EUSKADI2"
99'4	R. Euskadi relay	Usurbe	"EUSKADI2"
99'9	R. Popular	?	"H.IRRATI_", "TXINGUDI"
100'7	R. Bahía Guipúzcoa	Lasarte – Oria	"R._BAHIA", "RB.MUSIC"
100'9	EITB relay	Tolosa	"EiTB____"
102'7	Euskadi Gaztea relay	Tolosa	"E.GAZTEA"
102'9	Euskadi Gaztea relay	Usurbe	"E.GAZTEA"
103'1	Euskadi Gaztea relay	Igueldo	"E.GAZTEA"
105'2	R. Popular relay	Beasain	"H.IRRATI_", "_LOYOLA"

(Viene de la página 15)

<http://www.arrasategon.org/Udala/ZerbitzuenGida/Euskara/Irratia>. (Emisora, vía CIP).

VIZCAYA

>>> Según la última información que tengo de ONDA CERO, R. MARCA en Bilbao se quedará en el 98'4 y, por el contrario,

RIOJA, LA

Redactor: Carlos Iglesia Puig

>>> En el transcurso de un viaje personal efectuado el fin de semana de los días 10 a 13/09 a Vitoria y San Sebastián, al paso por la Comunidad Autónoma de La Rioja, encontré estos cambios en los RDS de algunas emisoras de esta Comunidad. (CIP).

FREC	EMISORA	LOCALIDAD	RDS
88'8	OCR Calahorra	Calahorra	"ONDACERO"
91'4	Dial Ebro	Haro	"_DIAL_", "_EBRO_"
95'2	R. Arnedo-Onda Rioja	Arnedo	"_95.2MHz", "R.Arnedo", "_SER_"
95'6	OCR Rioja Alta	Haro	"ONDACERO"
100'1		Santo Domingo de la Calzada	"100.1MHZ", "O.RIOJA", "Lcalzada"

KISS FM, que emite por el 99'7 desaparecerá para pasarse a emitir EUROPA FM por ese dial. (GAP).

90'3 UNIVERDANCE BILBAO tiene nuevo RDS: "UNIVERDANCE _____ BILBAO _____ 90.3fm". En cuanto a la emisora decir que en Bilbao capital se oye fatal y en los alrededores es imposible sintonizarla. (GAP).

93'7 Ha aparecido en Bilbao capital un repetidor de la emisora ARRATE IRRATIA, que transmite desde Éibar (SS). RDS: "ARRATE___ EUSKERAZ". (GAP).

97'3 FÓRMULA HIT BIZKAIA, después de haber estado emitiendo durante unas semanas por el 97'2 después de haber abandonado su fx tradicional de 97'3, vuelve a esta última. (GAP).

97'5 SOMOSRADIO Bilbao ha dejado de emitir por esta fx, y actualmente sólo se escucha a través de 89'2 y 107'3. El RDS para ambas es "SOMOS___ RADIO___". (GAP).

102'3 Emisora no identificada. No dispone de RDS. Algunas veces no hay emisión durante días enteros, incluso semanas, y de repente aparece con mx, mayormente clásica. (GAP).

103'4 FIESTA FM dispone de RDS: "FIESTA___ FM-JOVEN". (GAP).

105'0 R. AMISTAD [EDFM-45] ha dejado de emitir a través de esta fx. (GAP).



NOTA: La emisora de 100'1 de momento sólo se identificó como "100.1".

VALENCIA C.A.

Redactor: Juan Carlos Pérez Montero, EA1-0596-AER

Vuestras informaciones a: eleseucha@lycos.es.

>>> Varias emisoras de RNE en la CV están sobremodulando, de las que he probado, en concreto: RNE 3 (95'1, 99'7, 92'8 (ésta bastante)); RNE 5 (88'2 y 95'5), RNE 1 (89'3 y 97'4). Curiosamente suenan bien todas las que emiten desde Benidorm, que no tienen RDS. (ICM).

ALICANTE

>>> RNE-R. CLÁSICA desde Aitana continúa sin RDS. (ICM).

CASTELLÓN

91'2 SER-R. CASTELLÓN está desde principios de septiembre sin RDS. (ICM).

94'0 CATALUNYA CULTURA-ONDARA, ha vuelto a 94'0, fx habitual de emisión.

- (ICM, SRA).
- 98'1 FM RADIO-CASTELLÓN ya ha comenzado su 5ª temporada de emisión desde el lunes 6/09. Se mantiene su pxción igual que en temporadas anteriores. Han cambiado su ubicación web. La nueva URL es: <http://perso.wanadoo.es/fmradio>. Parece ser que las interferencias producidas por R. Nueva-Vinaroz ya han desaparecido desde principios de verano. (SRA).
- 100'3 R. MANNA-CASTELLÓN aparece en esta fx, al parecer, estrenando nuevos estudios según he podido escuchar. Emiten en mono y con buena calidad de sonido. (SRA).
- 105'5 R. MARCA (repetidor para Castellón). Emitían al principio en el 105'6 pero interferían fuertemente a M80 Radio. Su emisión es en mono con mala calidad de sonido y con sobremodulación. Tienen constantes cortes en la emisión; seguramente estarán en pruebas. (SRA).

VALENCIA

- >>> He notado que en ciertos momentos del día, las fxs de Ràdio 9 en Montdúver (103'5) y Ontinyent (105'2) salen en mono. Asimismo, en algunas fxs de FM de RNE-1, el sonido sólo se oye por el canal derecho. (RFE).
- >>> AZ RADIO ha incorporado RDS: "AZ_RADIO/fecha/hora". Ejemplo real: AZ RADIO/22 SEP04/WE 16:18.
- >>> El mes anterior apuntaba que EUROPA FM sonaba horrible. El problema lo han corregido, casi, pues aún así modula muy al límite y en las desconexiones, que suenan más fuerte, satura un poco. (ICM).
- 87'8 FUTURA FM-VALENCIA desapareció la primera semana de agosto. En su web indican que están mejorando la señal y

- que volverán el día 30 de agosto; de momento la fx está "ocupada" por R. BOULEVARD, antigua 93'9 y 94'7. (ICM).
- 89'5 TROPICAÍSIMA FM-VALENCIA ha incorporado RDS, con el siguiente mensaje: "TROPICALISIMA FM LA AUTENTICA LATINA" (el texto aparece desfilando por la pantalla muy lentamente). (ICM). (=RDS *dinámico*).
- 90'9 R. MARCA-VALENCIA se oye con calidad de línea microfónica y en mono, no es la señal del satélite porque la pxción local también suena mal. (ICM).
- 91'4 R. FANFREDA-ADZANETA, (Nueva emisora), emite desde Adzaneta para toda la Vall d'Albaida, la pxción es religiosa, no tiene RDS. (ICM).
- 92'0 La señal que llega desde LP PUNTO RADIO-VALENCIA es débil, y en algunos momentos, aunque en el receptor entra el RDS, la señal es mono. (RFE).
- 94'6 SER-R. XATIVA, ha regionalizado su PI, ahora sí engancha con Valencia si pones la radio en "REG OFF". (ICM).
- 98'2 ÉXITO RADIO (ex 108'0). La emisora de "videntes" que desde hace unos meses se escucha en la comarca de la Vall d'Albaida en el 108'0 ha cambiado de fx y ahora se sintoniza en el 98'2, tapando la señal del reemisor de La Onda Alberic en Montdúver en la misma fx. (RFE).
- 101'5 TE VA RADIO-TORRENT, ha recuperado la señal en estéreo y el RDS. (ICM).
- 103'2 EUROPA FM-VALENCIA, suena mono y sobremodula muchísimo el canal derecho. Por 91'6 suena bien, aunque con muy poca separación de canales. (ICM).
- 106'8 CADENA ÉLITE-LA POBLA DE VALLBONA, ha cambiado de nombre, expresado en su nuevo RDS: `_radio_/_unica_/ valencia/ la_radio/`



CO-CO

Redactor: José María Madrid Martínez, excepto donde se indique otra cosa

ANDALUCÍA

ALMERÍA

106'1 ¿Que denominación tiene ahora la emisora de SOMOS RADIO en Almería que emite por el 106'1?, ¿Almería Top Radio?, ¿Onda Sur Almería? o quizás... ¿Radio Purchena Emisora Municipal?. (JMM).

CÓRDOBA

101'6 Sintonizada el 05/09 una portadora en la zona de Córdoba en el 101'6. ¿Alguna idea?.

GRANADA

103'7 En Granada emitía una Cadena Energía en el 103'7. Ahora emite por esta frecuencia Canal Sur Radio desde Guadix. La pregunta es: ¿hay en la actualidad algo en esta frecuencia en Granada que no sea CSR?.

103'8 ¿Qué emisora emite desde Granada en el 103'8 que algunas veces emite Máxima FM, otras M80 y al parecer no es de la SER?. (JMM).

HUELVA

94'3 La EM de Gibraleón se llama Radio Odiel, (94'3, frecuencia del PTN), pero también hay otras dos emisoras que se llaman Odiel Radio que emiten en 88'6 y 104'1 (ex Radio Ciudad Futura). ¿No es así?.

MÁLAGA

>>> Tengo una duda con la frecuencia de R. MARCA en Málaga. Según MTD en la lista de EDFM emite en 97'9 y según JSO en EDFM-45 emite en 96'9. ¿Quién está en lo cierto?, o quizás es un error tipográfico. (JMM).

Resp. Lo correcto es 96'9. Así figura en la web de la emisora, el diario MARCA y lo corrobora JSO. Se trata de la emisora conocida anteriormente como

MÁLAGA FM. (MJM).

SEVILLA

88'2 Sintonizada una emisora de videncia en la frecuencia de 88'2. Yo en AEFM tengo a CANAL 47, pero no sabía que Canal 47 fuera una emisora de números 806. ¿Es así o ahora hay otra emisora en esa frecuencia?. (JMM).

92'4 ¿Está activa ONDA CERO CARMONA?. Yo no la escucho al pasar en el tren, y sin embargo sí que escucho a la EM y a R. Marca. (JMM).

105'9 Tengo dos versiones sobre el uso que en Sevilla se hace sobre la frecuencia de 105'9. Según algunos escuchas, emite la religiosa R. AMISTAD, mientras que otros informan que es R. TRINIDAD, una emisora de números 806 (videncia). ¿Quién está en lo cierto?. (JMM).

CASTILLA LA MANCHA

GUADALAJARA

98'2 Sintonizada una R. MARCA en Guadalajara en esta frecuencia. ¿Sabéis desde dónde emite?. (JMM).

106'5 En esta frecuencia que emitía R. ARRIACA, se sintoniza en la actualidad a PUNTO RADIO. ¿Sabéis desde dónde emite?. (JMM).

108'0 Sintonizada con música dance interrumpida una emisora en Guadalajara. ¿De quién se trata?. (JMM).

MADRID (C.A.)

107'9 ¿Qué emisora musical se puede sintonizar en el 107'9 en la zona de Atocha?. (JMM).



ACTUALIDAD (TV)

Redactor: Mariano Jesús Mingo Naval, EA2-0800-AER, excepto donde se indique otra cosa

CANARIAS

Redactor: Juan Carlos Pérez Montero, EA1-0596-AER

>>> RTV LA CIEL-VECINDARIO. Nueva emisora de TV que emitirá en Vecindario; tiene web en <http://rtvlaciel.galeon.com/> (GOS).



VALENCIA (C.A.)

Redactor: Juan Carlos Pérez Montero, EA1-0596-AER

- C-35 LOCALIA-VALENCIA está promocionándose por las emisoras del Grupo PRISA. Ofrece la instalación del módulo gratis a las comunidades de más de 28 vecinos a través del TF 902 255 555, aunque en la mía, que es bastante más pequeña, también lo han instalado. Recordar que emite por el canal de la antigua XTV. La calidad de imagen es buena aunque tiene algo de interferencias de la señal de A3 desde Llíria en la misma frecuencia. (ICM).
- C-41 CANAL 7 TELEVANCIA está afectada por una interferencia reciente bastante molesta, de momento desconozco la señal y su origen. (ICM).
- C-58 Ya está en funcionamiento el múltiplex autonómico en algunos repetidores -canal 58 UHF para toda la CVA-. Su implantación obligará a varias emisoras a migrar de frecuencia. Las señales afectadas -emisoras convencionales- son: (ICM).
 - TVE 1: Bétera (V), Bugarra (V).
 - TVE 2: Benitatxell (A), Ador (V).
 - CANAL 9: Moixent (V).
 - PUNT 2: Benidorm(A), Algar de Palancia (CS), Ontinyent (V).
 - TELE 5: Barx (V).
 - ANTENA 3: Monóvar (A), Albocàsser (CS), Vinarós (CS).
 - CANAL +: Alcoi (A), Viver (CS), Ayora (V).
 - CANAL 33: comarca de la Ribera Alta (V).

RADIO Y TV DIGITAL

Redactor: José María Madrid Martínez

Radio (DAB)

NAL; ALFONSO RUIZ DE ASSÍN SECRETARIO GENERAL DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN COMERCIAL (AERC): «NO TENEMOS NADA QUE COMENTAR RESPECTO A LAS DENUNCIAS DE SOMOSRADIO»

Fuente: "eldial.net", 21/09/04, vía JMM

<http://eldial.net/noticias/noticia.asp?Id=11913>

«La digitalización de la FM y la OM será una "posible segunda vía" complementaria al DAB, y la ley ya lo contempla».

El secretario general de la Asociación Española de Radiodifusión Comercial (AERC) no ha querido valorar el informe que Somosradio hizo público ayer, denunciando que más de 200 frecuencias emitían irregularmente en España, repitiendo la señal de las cuatro principales cadenas privadas del Estado, integradas en esta asociación. «La AERC no se va a pronunciar oficialmente sobre ese estudio y no tengo nada que comentar», se ha limitado a responder a elDial.net.

Respecto a las declaraciones del director general de Somosradio la semana pasada, en el sentido de que Telecomunicaciones estaba intimidando con sus visitas a sus emisoras asociadas y que podría existir un trato de favor hacia la AERC, Ruiz de Assín ha afirmado que «si son emisoras ilegales, es normal que las expedienten y las cierren».

A principios del mes de agosto, la AERC publicó un informe en el que denunciaba a 2.000 emisoras ilegales de toda España, incluidas emisoras municipales, e hizo hincapié en la creación de tres nuevas cadenas de radio, Punto Radio, Radio Marca y Somosradio, que según esta asociación integraban en su seno a emisoras ilegales.

La última Asamblea General de la AERC, en julio pasado, también denegó el ingreso solicitado por Radio Marca y Somosradio, argumentando nuevamente como motivo el contar con frecuencias ilegales. Con el mencionado informe elaborado posteriormente, la Asociación mostró su disposición a denunciar

«todas las ilegalidades de la radio española», para acabar con la caótica situación que vive el sector.

Preguntado por cómo ve la AERC el surgimiento de nuevas ofertas en el mercado, con la creación de cadenas emergentes, Ruiz de Assín ha declarado que «estaríamos encantados de que se integraran en nuestra Asociación, siempre que primero cumplan la ley».

La AERC ante la digitalización de las ondas

Por otro lado, el secretario de la AERC se ha mostrado esperanzado respecto a la digitalización de la radio en España, que, no obstante, ve como un proceso «muy lento», desde el punto de vista técnico. En este sentido, reconoce la decidida apuesta de la Asociación de Radio Comercial por la implantación del DAB, «a pesar de todas las dificultades».

Pero la AERC no limita su promoción de la radio digital a la norma europea DAB, sino que entiende que existe una segunda vía: la digitalización de las actuales bandas de radiodifusión comercial. «Vemos con buenos ojos -afirma Ruiz de Assín- que se puedan digitalizar la OM y la FM». En este sentido, la implantación de la norma americana IBOC es vista como factible por el secretario general de la AERC, que recuerda que el Gobierno anterior ya aprobó en la anterior Ley de Acompañamiento esta posibilidad.

Así, defiende lo ya anunciado en reiteradas ocasiones por el director general de la Cadena SER, Daniel Gavela, respecto a la necesidad de acabar con las emisiones piratas del dial, para eliminar interferencias y facilitar la ampliación del ancho de banda de los radiodifusores que utilizan concesiones en la banda de FM en la actualidad. De este modo, la FM y la OM se convertirían en una «posible segunda vía» para la digitalización de la radio, complementaria y compatible con el DAB, según lo contemplan las grandes cadenas comerciales.

NAL: EL GOBIERNO IMPULSARÁ LA RADIO DIGITAL CONCEDERÁ NUEVAS FRECUENCIAS PARA EMISORAS DE FM

Fuente: "cadenaser.com", 07/09/04, vía JMM

http://www.cadenaser.com/articulo.html?xref=20040903csrsrcrtec_1&type=Tes

El secretario de Estado de Telecomunicaciones y para la Sociedad de la Información, Francisco Ros, anunció ayer que el Gobierno llevará a cabo una serie de actuaciones para ordenar el sector radiofónico, como la concesión de

nuevas frecuencias para emisoras de FM, ante las peticiones de las comunidades autónomas, y la planificación de nuevas frecuencias de radio digital.

Ros, que intervino en el XVIII Encuentro de las Telecomunicaciones organizado por Aetic, explicó que el Gobierno tiene previsto atender las peticiones de nuevas frecuencias realizadas por las comunidades autónomas de nuevas frecuencias para emisoras de FM, "siempre que las disponibilidades del espectro permitan planificar nuevas frecuencias que garanticen una calidad de servicio adecuada".

Además, impulsará la radio digital en los ámbitos nacional, autonómico y local, con medidas como la planificación de nuevos bloques de frecuencias en banda de 1,5 Ghz, la puesta en marcha de un plan de subvención de receptores digitales y la negociación de acuerdos con los fabricantes de automóviles para que los vehículos incorporen progresivamente receptores digitales.

Al igual que con las televisiones digitales, el Gobierno desarrollará un plan de actuación para el cierre de las emisoras ilegales, que generan interferencias perjudiciales para los servicios legalmente establecidos y reducen su calidad. Estas actuaciones se llevarán a cabo en "estrecha colaboración" con las comunidades autónomas. Según Ros, en la implantación de la Televisión Digital Terrenal (TDT) "se están dando pasos importantes para su relanzamiento, con la intención de adelantar el 'apagón analógico' a una fecha anterior a 2012. Las televisiones públicas y privadas deberán funcionar como "motor del cambio" en este relanzamiento, dijo el secretario de Estado.

Televisión (TDT)

NAL: LAS TELEVISIONES LOCALES PIDEN NEGOCIAR CON EL GOBIERNO LA APLICACIÓN DEL PLAN TÉCNICO DE LA TDT LOCAL

Fuente: "cinoporlared", 03/09/04, vía JMM

El G-9, organización que coordina a las principales asociaciones de televisiones locales del Estado español, ha reiterado al Gobierno, por medio de un comunicado, la petición de crear una Mesa del sector de la Televisión Local, después de que el ministro de Industria José Montilla anunciara esta semana en Santander la ampliación hasta enero de 2008 del plazo marcado en el Plan Técnico de la TDT local para el apagón analógico de las televisiones locales.

En su nota, el G-9 señala que la decisión del Ministerio de Industria, Turismo y Comercio da parcialmente la razón al sector, que siempre ha denunciado el hecho de que se "castigase" a la televisión local, haciéndole liderar la transición del sistema televisivo analógico al digital. La organización valora positivamente que el calendario previsto se flexibilice, pero considera que éste sería un buen momento para negociar con el Ministerio muchos otros puntos del Plan con los que no está de acuerdo, como por ejemplo el número y la distribución de los canales múltiples previstos para las diversas Comunidades Autónomas, claramente insuficiente en algunos casos, o la posibilidad de prever un periodo de "simulcast" (emisión simultánea en analógico y digital) más allá del 2008 y hasta el apagón analógico de las televisiones generalistas. Por ello, el G-9 solicita al gobierno central que se cree urgentemente una Mesa del sector de la Televisión Local en la que el grupo pueda hacer oír la voz de las televisiones a las que representa, tal como pedía el Manifiesto de Granollers que supuso la fundación del G-9 en mayo pasado.

El G-9 está formado por Emisoras Municipales y Comunitarias de Andalucía de Radio y Televisión (EMA-RTV), Asociación de Televisiónes Locales de Andalucía (ACUTEL), Asociación de Televisiónes Locales de la Comunidad de Madrid, Asociación de Televisiónes Locales de Aragón (ATLA), Asociación Gallega de Televisiónes Locales (ASGATEL), Local Media, Associació de Televisions Locals de la Comunitat Valenciana (gestora), Federació de Televisions Locals de les Illes Balears (FETELBA), Asociación de Televisiónes Locales de Gran Canaria (Canarias), y la Mesa de Televisión Local de Catalunya, formada, a su vez, por 9 entidades: Televisions Locals de Catalunya, Federació de Televisions Locals de Catalunya, Federació de Televisions Municipals de Catalunya, Canal Local Català, Fòrum Audiovisual Català, Xarxa de Televisions Locals, Consorci Local i Comarcal de Comunicació, Federació de Municipis de Catalunya y Associació Catalana de Municipis i Comarques.

NAL: TVE PONE EN MARCHA UNA UNIDAD DE ASESORAMIENTO EN TEMAS RELACIONADOS CON LA TDT

Fuente: "cineytele", 06/09/04, vía JMM

<http://www.cineytele.com/supernoticia.php?noticia=12265>

Eladio Gutiérrez Montes ha sido nombrado Director de RTV Digital, la unidad de RTVE encargada de asesorar a la Dirección General en

temas relacionados con la TDT (televisión digital terrestre). Gutiérrez Montes regresa a RTVE, donde ya ha ocupado la dirección técnica de Radio Nacional, procedente de Medialatina.

La puesta en marcha de RTV Digital, junto con un paquete de medidas que está ultimando el Ministerio de Industria, parecen confirmar el interés del nuevo gobierno por acelerar la implantación de la TDT en España.

NAL: TVC MULTIMÈDIA PRESENTA EN EL IBC DE AMSTERDAM LOS RESULTADOS DE MICROMERCADOS, LA PRIMERA PRUEBA PILOTO DE TDT EN ESPAÑA

Fuente: "cineporlared", 03/09/04, vía JMM

TVC Multimèdia presentará los resultados de Micromercados, la primera experiencia piloto de Televisión Digital Terrestre (TDT) en España sobre usuarios reales, en la feria tecnológica del sector audiovisual IBC, que se celebrará del 10 al 14 de septiembre en Amsterdam (Holanda).

La empresa catalana, filial de TVC, participó activamente en el proyecto realizado durante el primer semestre de 2004 en Catalunya en un centenar de hogares, que consistió en emisiones digitales de distintas señales de Televisión de Catalunya con el fin de constituir un micromercado de estudio y análisis de TDT. La prueba incluyó emisiones de películas en formato panorámico (16:9) y sonido Dolby. Además, se lanzaron campañas reales de publicidad interactiva y se testó la usabilidad de diferentes aplicaciones interactivas MHP, como EPG (Electronic Programming Guide), Noticias, Meteorología y actividades en un portal juvenil. Micromercados también permitió encontrar soluciones a los problemas detectados en los procesos de instalación y en los sistemas de encriptación de señales. Otra de las finalidades de la experiencia, aparte de activar y estabilizar las emisiones digitales de Televisión de Catalunya y probar toda la cadena de emisión, fue la estimulación de los agentes involucrados en la televisión digital, ya se trate de fabricantes, productores, emisoras, agencias de publicidad, instituciones u otros agentes tecnológicos, para crear productos o desarrollar soluciones que pudieran ser perfectamente testadas antes del arranque definitivo de la TDT.

Las conclusiones de Micromercados permiten comprobar los niveles de eficiencia de la tecnología para TDT. Así, a través del análisis de los resultados se ha constatado que los espectadores aprecian de forma notable la mejora de la

calidad de las emisiones digitales, algo que consideran uno de los factores más importantes. También se ha detectado una creciente demanda de contenidos en nuevos canales y se ha registrado una alta participación y seguimiento de los servicios interactivos, lo que indica que pueden tener un papel relevante en la implantación de la nueva televisión. El comportamiento de los usuarios ante estos servicios interactivos se ha podido seguir minuciosamente, minuto a minuto, gracias a una aplicación de tracking desarrollada ex profeso para esta prueba. El proyecto Micromercados ha contado con la participación de distintas empresas, universidades y fabricantes como Sony, Philips o Panasonic.

NAL: EL MINISTRO DE INDUSTRIA CONFIRMA EN EL PARLAMENTO EL RETRASO DEL APAGÓN ANALÓGICO DE LAS TV LOCALES HASTA EL 2008

Fuente: "cineporlared", 16/09/04, vía JMM

El ministro de Industria, Turismo y Comercio, José Montilla, confirmó ayer en el Congreso algo que ya avanzó hace un par de semanas en Santander: se van a ampliar los plazos para que las Comunidades Autónomas resuelvan los concursos de adjudicación de los programas de televisión digital local al menos hasta junio de 2005, y se va a retrasar hasta 2008 el apagón analógico de las TV locales.

En contestación a una pregunta parlamentaria formulada por la diputada socialista catalana Lourdes Muñoz, Montilla afirmó que se está modificando el Plan Técnico Nacional de la Televisión Digital Local, de forma que se ampliarán los plazos, al menos al mes de junio de 2005, para la resolución por parte de las Comunidades Autónomas de los concursos de adjudicación de los programas de televisión digital lo-

cal, cuyo plazo finalizaba el 9 de diciembre próximo. También anunció que el plazo del apagón analógico de las televisiones locales se amplía en 2 años, dado que la fecha actualmente establecida (el 1 de enero de 2006) se considera "irrealista". Con las nuevas fechas, la implantación de la TDT de cobertura local se iniciará a más tardar en el 2008.

Otro de los aspectos que comentó el ministro son los ajustes en las demarcaciones y en los canales que se van a realizar tras la aprobación del Plan Técnico Nacional de la Televisión Digital Terrestre. Estos ajustes, que se limitarán en su alcance a los casos imprescindibles, se basarán en las solicitudes realizadas por las Comunidades Autónomas con anterioridad al mes de marzo de 2003, y que no fueron tenidas en cuenta en la aprobación del actual Plan. Estos ajustes se justificarán, además, en razones de cohesión territorial o afinidad sociocultural y en la necesidad imperiosa de nuevos canales, garantizándose, en todo caso, la compatibilidad electromagnética con otras estaciones de televisión analógicas o digitales, nacionales o de otros países.

En cuanto a la implantación de la televisión digital terrestre en el ámbito de cobertura autonómica, Montilla dijo que la fecha de inicio de las emisiones de televisión con tecnología digital por los entes públicos autonómicos se producirá el 1 de enero de 2005. No obstante, señaló que en algunas Comunidades Autónomas ya se está adelantando el inicio de emisiones, con programación tanto pública como privada. Finalmente, el Ministro de Industria apuntó que los adjudicatarios de concesiones para la prestación del servicio público de televisión digital terrenal podrán emitir utilizando la tecnología analógica siempre que así lo permitan las disponibilidades y la planificación del espectro radioeléctrico.

Importante

Todas las direcciones de correo electrónico para que se envíen colaboraciones han variado, como consecuencia de los cambios que se han introducido en la web de la AER. Ahora, las direcciones responden a la siguiente forma:

zona_seccion.edfm@aer-dx.org

Siendo "zona_sección" el nombre de la comunidad autónoma de noticia o de la sección, caso de no dividirse en zonas. No obstante, mejor será visitar la página **Colaborar** de la web del boletín:

edfm.aer-dx.org

REVISTA DE PRENSA

Redactor: José María Madrid Martínez, excepto donde se indique otra cosa

NAL: LA CADENA COPE Y EL GRUPO ZETA ALCANZAN UN ACUERDO PARA CREAR UNA NUEVA EMISORA DE RADIO

Fuente: Raquel Quilez, en "elmundo.es", 14/09/2004, vía MVA

"En la primera semana de octubre estaremos en condiciones de invitarles al nacimiento de una nueva emisora de radio fruto del acuerdo entre Cope y el Grupo Zeta". La noticia de las negociaciones entre ambos grupos de comunicación ha saltado esta mañana en Madrid durante la presentación de la nueva programación de la cadena Cope.



Jiménez Losantos y Rafael Pérez del Puerto (J.Palomar)

La nueva cadena será distinta a la Cope y Cadena 100 y tendrá una programación independiente: fuentes de Zeta han confirmado a elmundo.es que el Grupo y Cope explotarán de forma conjunta sus emisoras en toda España "para desarrollar una radio fórmula, que tendrá contenidos de música y deportivos".

Según estas mismas fuentes, Zeta aportará a la unión las 12 emisoras autonómicas que posee, entre las que figuran Radiofonía Aragonesa, Radio Sport Catalunya, Radiofonía Mediterránea, Onda Mezquita, Antena Local y Zeta Flaix FM, y la Cope también aportará emisoras al nuevo proyecto.

La Cope afronta la nueva temporada sin grandes novedades

La noticia de la nueva emisora se ha dado a conocer durante la presentación de la escaleta de la Cope para el próximo curso, en la que no se aprecian grandes cambios. "Este año nos basamos en la continuidad porque lo que funciona es mejor no tocarlo", reconoce Pérez

del Puerto. El consejero delegado ha destacado, además, que la cadena lleva "10 años ganando dinero".

Los protagonistas de la emisora afrontan la nueva temporada con ilusión, "espero que a finales de este año seamos la 1ª cadena en términos absolutos. Creo que ya lo somos, pero falta que el 'sermómetro' EGM lo reconozca" ha declarado Federico Jiménez Losantos, conductor del espacio 'La mañana'.

Losantos ha destacado además el esfuerzo que tuvo que hacer la emisora para superar la muerte de emblemas como Antonio Herrero. "Creo que estamos saliendo de una etapa muy difícil porque tenemos una base social muy amplia que espera que le demos elementos de referencia y de criterio para discernir dentro del bosquejo de la información". Otras voces de la cadena, como José Antonio Avellán -responsable del espacio deportivo 'El tirachinas'- ha destacado el esfuerzo que tuvo que hacer la Cope para superar la muerte de Herrero y Encarna Sánchez o la salida "rara" de José María García. Avellán ha reconocido que la emisora ha pasado por una etapa inestable, "pero este año todo es normal, continuidad absoluta", ha declarado.

Entre las novedades de la programación destaca César Vidal al frente del espacio nocturno 'La linterna', en el que se basará en el "examen crítico de la realidad" y apostará por la cultura, la economía y la tertulia de análisis político.

Por las tardes, continuará Cristina López Schlichting con 'La tarde con Cristina' y José Luis Restán se encargará de la información "socio religiosa", con la que se pretende llegar a la población católica, "a la que se niega el pan y la sal en los medios de comunicación".

NAL: LARA EXIGE UNA GARANTÍA DE RECOBRO ANTES DE PAGAR LA MULTA, YA QUE LA AUDIENCIA DE MADRID AÚN PUEDE DARLE LA RAZÓN

Fuente: "elconfidencial.com", 09/09/2004, vía MVA

http://www.elconfidencial.com/noticias/index.asp?noticia=1&fecha_d=09/09/2004&dia_s=Jueves&psw=

Un nuevo protagonista esta llamado a tener un papel relevante en el bullicioso mundo de los medios de comunicación, y sobre todo en el radiofónico. El empresario asturiano Blas Herrero, propietario de la cadena Kiss FM,

tiene previsto cobrar 200 millones de euros el próximo día 15, fecha en la que vence el laudo del tribunal de arbitraje que dirimió su pleito con Onda Cero, propiedad del grupo Planeta y antes de Telefónica.

La disposición de la editorial catalana para abonar la cantidad es clara, a pesar de que todavía ve un halo de esperanza en el recurso de nulidad aceptado por la Audiencia Provincial de Madrid. La opción de presentar un aval ha sido descartada, ya que esto encarecería la multa en cerca de 60 millones de euros, como reconoce el propio José Manuel Lara en declaraciones a El Confidencial.

Sin embargo, para que se haga efectivo el pago de los citados 200 millones, todavía está por ver si Blas Herrero debe presentar antes un contraaval por la citada cantidad. Planeta exige una garantía de recobro, ya que "existe la posibilidad de que, en caso de fallo a nuestro favor por parte de la Audiencia Provincial de Madrid sobre la nulidad del proceso, tuviera que desahacerse la operación".

Hasta que eso pueda ocurrir, el propietario de Kiss FM está estudiando ya dónde y cómo emplear la millonaria indemnización de Planeta. "Mi deseo es invertir el dinero en medios de comunicación", responde el empresario asturiano a preguntas de El Confidencial. "Eso y ver si puedo crecer un poco más con mi cadena en algunos huecos que me quedan".

Aunque la relación contractual entre Kiss FM (1.473.000 oyentes) y Onda Cero ya ha finalizado, la radiofórmula todavía disfruta del servicio de transmisión de señal de su antiguo socio hasta el próximo 15 de marzo. Herrero dispone de tiempo hasta entonces para decidir con quién se alía, ya que "lo que es comercialización y unión estratégica me lo puede dar cualquiera", puntualiza.

De los posibles candidatos, el primero en su lista de favoritos es la cadena COPE. Sin ir más lejos, esta misma semana Herrero se ha sentado a cambiar impresiones con el presidente de la emisora de la Conferencia Episcopal, Bernardo Herráez (Don Bernardo), con quien mantiene una buena relación, y con el consejero delegado de esta cadena, Rafael Pérez Puerto.

El origen del arbitraje que ha convertido a Herrero en un competidor determinante dentro del mercado radiofónico se remonta al contrato de alquiler que la cadena Radio Blanca (Kiss FM) suscribió con Onda Cero (entonces propiedad de Telefónica) por 10 años de duración (2001-2011). En él se estipulaba un pago de 18 euros por cada oyente de Kiss FM (las previsiones eran de una audiencia de entre 150.000 y 200.000

personas). El inesperado éxito de la radiofórmula convirtió el contrato en una especie de mina de oro para Herrero y en una pesadilla para Onda Cero.

NAL: EL GOBIERNO CONCEDERÁ NUEVAS FRECUENCIAS DE RADIO EN FM

Fuente: A.Polo, en "abc.es", 03/09/2004, vía JMM

<http://www.abc.es/abc/pg040903/prensa/noticias/Comunicacion/Comunicacion/200409/03/NAC-COM-090.asp>

El Ministerio de Industria, Turismo y Comercio concederá nuevas frecuencias de radio en FM, impulsará la implantación de la radiodifusión sonora digital mediante la puesta en marcha de un plan de subvenciones para la adquisición de receptores y extenderá la banda ancha de internet a las zonas rurales donde este servicio no llega.

Con motivo de la clausura del XVIII Encuentro de las Telecomunicaciones organizado por Aetic y la Fundación Telefónica en la UIMP de Santander, el secretario de Estado de Telecomunicaciones para la Sociedad de la Información, Francisco Ros, desveló que la administración concederá nuevas frecuencias de radio FM, siempre y cuando exista disponibilidad de espectro. Ros también dijo que se pondrá en marcha, al igual que sucede con las televisiones digitales, un férreo plan para clausurar las emisoras ilegales.

En cumplimiento de la normativa comunitaria y para simplificar la prolija regulación, el Gobierno elaborará un reglamento sobre el dominio público radioeléctrico, que permitirá transmitir a los operadores los derechos de uso de este bien público.

Durante su intervención en el encuentro, el presidente de Telefónica de España, Julio Linares, anunció que desde el 29 de septiembre la compañía ha comenzado a duplicar la velocidad de sus líneas ADSL (2,1 millones), de forma que el proceso esté concluido en noviembre.

BAL: RADIO Y TV AUTONÓMICAS, EN MARZO

Redacta y colabora: Pedro Moñino Mendoza

Fuente: M. A. Ruiz, en "Ultima Hora", 23/09/2004.

LOS ESTUDIOS DE IB3 RÀDIO

Hasta que estén acondicionados sus nuevos estudios en la calle Manuel Azaña de Palma, la radio autonómica utilizará provisionalmente las instalaciones de Som Ràdio, la emisora creada por la Conselleria de Cultura en la eta-

pa del Pacte y clausurada por el Govern de Matas en diciembre de 2003 porque emitía ilegalmente.

El ente público contratará a Pedro Surenda Morro, procedente de Radio Balear, como jefe de los servicios técnicos de la radio autonómica. Según avanzó ayer María Umbert, las emisiones de radio se iniciará el 31 de enero en período de pruebas, si bien no será hasta el 1 de marzo cuando comience a emitirse oficialmente la programación, tanto en radio como en televisión, coincidiendo con el Día de Baleares.

La radio ofrecerá tres grandes bloques informativos diarios, además de un boletín cada hora y dos magacines de entretenimiento, por la mañana y por la tarde. Al igual que en la televisión, indicó Umbert, casi el 100% de la programación de la radio será de producción externa, elaborada por empresas de Baleares.

María Umbert informó al consejo de administración que el concurso convocado para acondicionar las instalaciones del ente público en San Rafael (Eivissa) y Formentera ha quedado desierto, por lo que las obras se contratará mediante adjudicación directa. A mediados de octubre se iniciará la instalación técnica en el local alquilado en el Polígono industrial de Maó.

IB3 TV SE PREPARA

Mientras prosiguen a ritmo acelerado las obras de acondicionamiento de la sede central de Calvià, la radio y televisión autonómica de Baleares tiene prácticamente cerrado su organigrama directivo, a falta tan sólo de uno de los puestos clave: el director de antena que diseñará la parrilla de programación.

La directora general del ente público, María Umbert, comunicó ayer al Consejo de Administración el nombramiento del periodista José María Castro como director de Informativos y Deportes. Licenciado en Periodismo y Ciencias Políticas por la Universidad de Bellaterra, ha sido subdirector de informativos de Onda Cero y de Antena 3 de Televisión en Baleares.

Tendrá a sus órdenes, como subdirector de los servicios informativos de la IB3, a Pilar Moyá, una acreditada profesional que fue jefa de prensa de Jaume Matas en el Ministerio de Medio Ambiente y actualmente desarrolla su actividad en la televisión autonómica de Valencia.

También procede del Canal 9 Javier Córminas, quien será el encargado de dirigir el departamento comercial de la IB3. María Umbert prevé unos ingresos de 3 millones de euros durante el primer ejercicio por este concepto. Una cifra que podría verse superada, según indicó ayer, pues además de una audiencia potencial de 950.000 espectadores, Baleares tiene una

importante población flotante y una elevada renta per cápita.

Tal como adelantó ayer en exclusiva EL MUNDO/El Día de Baleares, la IB3 fichará al actual jefe de Comunicación del Real Mallorca, Joan Frontera. Será subdirector de Deportes del ente público y probablemente presentará algún programa, según indicó ayer José María Castro.

Por último, José Manuel Martínez Ruiz trabajará como asesor y será el encargado de poner en marcha una delegación de la IB3 en Madrid, que probablemente tendrá su sede en la federación de televisiones autonómicas Forta. María Umbert indicó ayer que el ente público aún no ha decidido si se integrará en la Forta como miembro de pleno derecho, lo que implica un coste económico más elevado, o sólo como socio externo. Ambas fórmulas permitirían contratar los derechos de emisión de la liga española de fútbol y el cine de las grandes productoras norteamericanas, «aunque habrá que valorar su coste y ver si está dentro de nuestras posibilidades», aclaró.

En cuanto al uso del «catalán propio de Baleares» como lengua predominante en la programación, Umbert abogó por un «bilingüismo activo» como el que aplica el Canal 9, donde los participantes en programas pueden elegir libremente el idioma en el que quieren expresarse, «desde la tolerancia y el respeto a la pluralidad lingüística».

Aunque las obras de la sede de Calvià no estarán concluidas hasta final de año, la IB3 comenzará a producir programas en noviembre en una carpa plató de 800 metros cuadrados, que se instalará provisionalmente en este municipio.

BAL: BAILE DE FRECUENCIAS EN UHF

Redacta y colabora: Pedro Moñino Mendoza

Fuente: Torres Blasco, en "Última Hora Digital", 24/09/2004

IB3, la televisión autonómica de Balears, ocupará algunas frecuencias que ahora utilizan las televisiones de Cataluña y Valencia que se captan desde las Islas; es decir TV-3, Canal 33, Canal 9 y Punt 2. El Govern de Balears acordó ayer comunicar este acuerdo a los gobiernos de Cataluña y la Comunidad de Valencia y proponerle la utilización de frecuencias alternativas.

Las coincidencias se producen en 19 de los 34 canales previstos para IB3 Televisión en distintas áreas de Mallorca, Menorca y Eivissa y afectan especialmente a TV3 (8 casos) y Canal 33 (7), en menor medida a Punt 2 (3) y sólo en

una frecuencia a Canal 9.

Flaquer subrayó que la planificación de frecuencias para los canales de radio y televisión que pondrá en marcha el Govern recoge los resultados de un estudio técnico sobre los medios precisos para la adecuada difusión en todo el archipiélago de las señales de ambas emisoras.

El Consell de Govern fue informado ayer de las 34 frecuencias asignadas para difundir el canal televisivo autonómico y de las 9 que se emplearán para la radio autonómica.

EXT: NACE POPULAR TV MÉRIDA

Redacta y colabora: Moisés Tejedor Díaz

Fuente: "El Periódico de Extremadura"

Un grupo de empresarios de la región y de Mérida van a poner en marcha una nueva televisión local, Popular TV, cuyo accionista principal es la Conferencia Episcopal. La programación será nacional con desconexiones de contenido local. Entre estos empresarios se encuentra Roberto Vázquez, que también ha promovido la salida inminente a la calle de un periódico, Tribuna de Debate, que, en principio, será un semanario.

Popular TV de Mérida tenía previsto comenzar con las emisiones el pasado 1 de septiembre. Finalmente se ha aplazado hasta el próximo mes, al igual que el periódico. Vázquez indicó que los periodistas serán los mismos en ambos medios y tratarán los mismos temas.

El capital social de Popular TV de Mérida es de casi dos millones de euros, con la idea de ampliarlo a tres. Mientras que el periódico se financiará con publicidad, tanto de las empresas de Roberto Vázquez como de otras a las que se pedirá colaboración.

Vázquez dejó claro que los principios que van regir en estos medios van a ser los de la Conferencia Episcopal y afirmó que en las informaciones "no van a tener cabida ni los insultos ni las mentiras, sólo se va a decir la verdad y no se va a engañar a nadie. Vamos a tratar de contar todo lo que pasa en la ciudad".

En cuanto al escándalo de las fotos sexuales, Vázquez indicó que cuando se aclare, denunciará a aquellos que le han señalado como culpable en medios de comunicación nacionales.

OPINIÓN

LA TECNOLOGÍA EN RTVV

Fuente: Miguel Mazón en "Levante-EMV digital", 07/09/04, vía JMM

<http://www.levante-emv.com/secciones/noticia.jsp?pldNoticia=44449&plndiceNoticia=5&pldS>

La televisión de los valencianos, como he venido denunciando desde que fui nombrado miembro de su Consejo de Administración, ha sido protagonista por su mala gestión, por la manipulación informativa y por la utilización particular y partidista que de ella han realizado los dirigentes del Partido Popular.

Desde que gobiernan la Comunidad Valenciana, la radio y la televisión de todos, ha perdido credibilidad, solvencia financiera y garantía de futuro. La audiencia ha dado la espalda a Canal 9 y a Radio 9 y los responsables de tan espectacular fracaso han recibido y reciben constantes premios y parabienes, primero de Zaplana y ahora de Camps.

Una actuación que nos ruboriza a los valencianos y que provoca la mofa en artículos de opinión y en los comentarios de colaboradores de las radios y las TV de media España. (¿Qué dirían si supieran que el nuevo director general todavía es un desconocido en el Consejo de Administración de la empresa?). La RTVV en manos del PP ha sido un escándalo constante por lo que han hecho sus responsables, pero en este artículo me quiero referir a lo que no están haciendo, como Presidente de la Comisión de Nuevas Tecnologías. Y lo que no está haciendo es asumir el liderazgo tecnológico del sector audiovisual valenciano y propiciar la introducción de las nuevas tecnologías digitales en las empresas del sector y en los hogares de la Comunidad Valenciana.

La Conselleria de Presidencia publicó una Resolución el pasado 6 de julio, prorrogando el plazo de presentación de documentos por parte de los Ayuntamientos para la solicitud de concesiones de televisiones digitales locales públicas, de acuerdo con la ley 41/1995, de Televisión Local por Ondas Terrestres, y el Real Decreto 439/2004, sobre el Plan Técnico Nacional de la Televisión Digital Local.

Por parte de la Generalitat no ha habido información y asesoramiento respecto a una cuestión tan importante y que va más allá de un simple aplazamiento para dar tiempo a nuestros Ayuntamientos, para analizar con

rigor y documentación si les convenía o no realizar una solicitud sobre una reserva provisional en una demarcación que estableció el Gobierno del PP, dos días antes de las elecciones generales.

A su vez, el Plan Técnico Nacional de la Televisión Digital Local establece para nuestra Comunidad un total de 17 demarcaciones donde los municipios que las componen deberán acordar la explotación conjunta de un programa de televisión público junto a otros tres de carácter privado que deberá adjudicar la Generalitat antes de diciembre del presente año. Pero el Plan Técnico Nacional no hace referencia exclusivamente a la Televisión Local. El Real Decreto también establece la fecha de inicio de las emisiones de televisión, con tecnología digital, por los entes públicos gestores de los terceros canales autonómicos. La fecha establecida para estas emisiones es el 1 de enero de 2005, así como las obligaciones de cobertura de sus emisiones digitales.

La digitalización de la televisión no es una cuestión reciente en nuestro país. El real decreto 2169/1998 de Plan Técnico de la Televisión Digital Terrenal (TDT) estableció el número de televisiones digitales tanto a nivel nacional como autonómico.

Disponiéndose así de un marco jurídico para la televisión digital nacional, autonómica y local (tanto pública como privada), la pregunta que me hago, es cómo va a actuar el Consell del Sr. Camps. al respecto, aparte de guardar silencio absoluto.

A mi juicio, la TDT, tiene tres aspectos a considerar. El primero de ellos es el relativo a la digitalización de la producción y emisión de contenidos en formato digital.

El segundo se refiere a la difusión de la señal digital del programa dentro de un multiplexor, junto a los otros tres programas, sobre un mismo canal. El tercero es el que hace referencia a las posibilidades de interactividad haciendo uso de los canales descendentes de datos y las líneas de retorno desde los receptores. Mientras otros canales públicos autonómicos hace años que tomaron medidas para avanzar en estas líneas de actuación, incluso creando empresas públicas específicas para abordar la interactividad o la difusión digital, Radiotelevisión Valenciana se limitó a emitir, en el área de Valencia ciudad, con tecnología digital, por el breve plazo de un par de meses, sin comunicarlo a la opinión pública ni informar sobre los requisitos para captar dichas emisiones sin que se conozca ningún plan de actualización tecnológica.

La difusión de la señal de Canal 9 y Punt 2 en analógico se realiza en estos momentos a través de Retevisión la primera y mediante una red propia, sin capacidad digital, la segunda. Recientemente, el Consell, a través de la Secretaría Autonómica de Información ha anunciado, en el marco de su tercer Plan de Modernización -Avantic-, la creación de la «Red Autonómica de Radiodifusión y Televisión Digital Terrena». Ignoramos si se creará un ente público para gestionar esta red, si dará cobertura a las necesidades de Canal 9 o tan solo a Punt 2, si sus infraestructuras permitirán gestionar los 17 multiplexores de las demarcaciones locales o incluso, si su gestión será pública o se pretenderá privatizar.

Respecto a las posibilidades de interactividad que la TDT ofrece, es una opinión comúnmente aceptada la gran importancia de ésta respecto a conseguir nuevos servicios de aplicaciones interactivas y lograr un rápido desarrollo de la Sociedad de la Información. La ruptura definitiva de la «brecha digital» vendrá como consecuencia de acceder a Internet como se accede actualmente al teletexto sin ordenadores, sin conocimientos informáticos y desde el salón de los hogares valencianos.

¿Estará Radiotelevisión Valenciana pensando cómo facilitar el acceso a los decodificadores a su inminente audiencia interactiva? ¿Establecerá acuerdos con operadores de telecomunicaciones para facilitar la contratación de líneas de retorno a sus teleespectadores?

En otros países estas cuestiones ya tienen respuesta, aquí mucho me temo que no, dado que están pensando en el reparto del «botín» entre campistas y zaplanistas.

El reto no se ha de limitar sólo a que RTVV, sea pública, en valenciano y de calidad, alcanza también a que sea digital, interactiva y con una organización adaptada a los nuevos modelos de la cadena de valor audiovisual.

NAL: LA LEY AUDIOVISUAL, UN POLVORÍN CARGADO DE CHAPUZAS E INTERESES

Fuente: "finanzas.com", 27/08/2004, vía JMM

<http://www.finanzas.com/id.7824021/noticias/noticia.htm>

El proyecto de la Ley Audiovisual, la norma más anunciada, conflictiva y frustrada de las tres últimas legislaturas, esta ya listo. Eso al menos ha anunciado el nuevo secretario de Estado de Telecomunicaciones.

Lo que Francisco Ros sabe y no quiere

decir es que, mas que un único borrador de la ley, existen cinco, seis o siete; tantos como grupos políticos, sociales y económicos interesados en lograr una regulación para el futuro de la televisión en España que les sea favorable.

La nueva Ley Audiovisual es una asignatura pendiente que se arrastra durante tres legislaturas consecutivas. Los gobiernos socialistas de Felipe González en la década de los 80 y 90 del pasado siglo regularon la actividad de los canales de televisión que fueron surgiendo mediante distintas normas puntuales que modificaron una legislación original y básica: el Estatuto de Radio Televisión Española.

Este texto legal, aun en vigor, fue parido cuando RTVE era la única oferta televisiva existente.

El Estatuto considera a la televisión es un servicio de interés público y, en consecuencia, justifica su existencia como monopolio natural amparado por una inalienable titularidad pública.

UN ANTICUADO PUNTO DE PARTIDA

Este vetusto pilar tétrico ha condicionado el posterior desarrollo legislativo en torno al negocio audiovisual en España, a medida que, de forma imparable, los canales de TV (y también las emisoras de radio) han ido proliferando como las setas.

Así se aprobaron la ley de los terceros canales autonómicos, la ley de las televisiones privadas y diversas normas de menor rango para ordenar el fenómeno expansivo de las televisiones locales y de pago.

Este complejo entramado legislativo admite como fundamento, aunque sea en última instancia, que en el negocio audiovisual todo lo que no es estricto servicio público, supone siempre una delegación de titularidad o excepción a la norma.

Tras el calentón inicial del primer gobierno de José María Aznar contra el grupo Prisa, primero el ministerio de Fomento y mas tarde el de Ciencia y Tecnología, se dieron cuenta de que era imprescindible elaborar un cuerpo legal global sobre el mundo audiovisual que corrigiera una visión tan trasnochada del fenómeno audiovisual y que, además, incorporara las distintas normativas de la UE que se han ido fabricando durante los últimos 25 años.

Era imprescindible privatizar y descentralizar los fundamentos normativos de un negocio de gran proyección social y fuerte carácter expansivo.

MUCHAS CHAPUZAS Y DEMASIADOS INTER-

ESES

Durante la última década se han redactado no menos de una veintena de borradores de la Ley Audiovisual. Prácticamente ninguno de ellos ha salido a la luz pública.

Pero ello no ha impedido que cada nuevo proyecto haya sido empujado de inmediato al epicentro de ese huracán político y empresarial permanente que durante este tiempo se ha conocido con el nombre de la *æguera mediática* y se ha convertido en el protagonista de las más variadas presiones la tensión ha sido tanta que han pasado los gobiernos y las legislaturas y ninguno de los responsables de la tarea, Rafael Arias Salgado, Ana Birulés, Josep Pique, o Juan Costa, han logrado sacar adelante uno de los textos legales más necesarios, deseados y conflictivos.

Ahora Francisco Ros, el nuevo secretario de Estado de Telecomunicaciones, dice que tiene el borrador. Pero los maledicentes, que abundan en el sector de los medios, se preguntan ¿cual de los muchos proyectos de ley que se han elaborado es el que será sacado a la luz, para sin duda ser sometido al más violento de los escrutinios por parte de los diversos intereses enfrentados?. Y es que en este asunto de la Ley Audiovisual cada grupo tiene un borrador hecho a medida de sus intereses. Así el nuevo Gobierno socialista ha situado su prioridad en solucionar el eterno y costoso problema de la televisión pública estatal.

Rodríguez Zapatero ha designado a un grupo de sabios que deben emitir antes de fin de año un dictamen sobre la reforma del Estatuto de RTVE. Pero ese Sanedrín de expertos ya ha advertido que sin una definición del marco normativo general es imposible desarrollar una norma que ahora adquiere un carácter específico.

LOS IMPLICADOS Y ASPIRANTES A 'LLEVARSE ALGO'

El borrador de la Ley Audiovisual que proponen dos de las tres principales televisiones privadas, Antena 3 y Tele 5, exige que se limite el acceso de las cadenas públicas al mercado publicitario y que se regule la distribución de las subvenciones.

El grupo Prisa quiere convertir Canal + en un televisión en abierto con autorización para realizar desconexiones territoriales con su cadena de emisoras Locales.

Los fabricantes de televisores Sony, Philips, o Samsung, plantean el desbloqueo inmediato del plan para implantar en España la televisión digital, TDT, y para ello reclaman que se reparta de manera inmediata el espectro radioeléctrico que dejó libre la desaparecida plataforma

(Continúa en la página 29)

REPORTAJE

ELONDA, DX TUR 2004

Redacta y colabora: Pedro Moñino Mendoza

Ya he vuelto de mi pequeña gira DX por Badajoz y Sevilla. Aunque digo DX, no todo ha girado en torno a nuestra afición. Me he reencontrado con amigos y parientes, he saboreado paisajes y he conocido pueblos y ciudades. Respecto a lo nuestro, la verdad es que he descubierto pocas novedades, he hecho algún que otro Dial Local y he conocido en vertical a nuestro colega sevillano Jorge Durán.

1ª JORNADA, 29/8/2004.

La verdad es que salí de casa con una ligera decepción, pues sólo dos colegas se habían interesado por la posibilidad de materializar un encuentro personal: Jorge Durán de Sevilla y Mariano Mingo de Zaragoza. Nadie de las CCAA de MAD, CAM ni EXT. Para más INRI por motivos familiares por parte del mañico, no pudimos vernos en Madrid.

Así que cogí el coche de alquiler, primo hermano del mío, un Clio con radio-CD incorporada y tiré rumbo a Mérida, donde me esperaba un paisano (soy natural de Orellana la Vieja, -BA-).

En Maqueda hice un alto en el camino y aproveché para hacer una primera exploración del dial, tomé buena nota de lo que allí se recibía y los resultados pueden verse en este mismo boletín de EDFM.

Cerca de Talavera me di cuenta de que el móvil estaba estropeado, tardé algo más de media hora en arreglarlo, con bastantes nervios, pues mis contacto en Mérida y Sevilla dependían totalmente del móvil. Afortunadamente, en el área de servicio donde hice la parada encontré un alma caritativa experta en móvil, al

(Viene de la página 28)

Quiero TV y que se adelante a 2007 el llamado apagón analógico.

Los gobiernos autónomos piden manos libres para asignar a su gusto el mayor número de licencias para la creación de canales locales y autonómicos en sus respectivos ámbitos de competencia.

En fin, que Francisco Ros tiene ya un borrador de Ley Audiovisual, pero ahora le queda por realizar un delicado proceso de encaje de bolillos para tejer un articulado en el que quepan de manera compatible todo este enjambre de intereses encontrados.

parecer la tarjeta SIM estaba fuera de su sitio. Respiré aliviado y agradecido, le dije que me había salvado, si no la vida, al menos sí el viaje.

En Oropesa hice el segundo alto y aproveché para reponer fuerzas. Este pueblo tiene un conjunto arquitectónico muy atractivo e hice un repaso al dial junto al Parador, me daba pereza hacer otro dial local, pero me dije: "Venga, todo por la patria".

En Mérida me encontré con un paisano y amigo de toda la vida, nos dimos un chapuzón en una piscina, dimos una vuelta por la ciudad romana, terminando la jornada en el teatro con una tragedia griega ("La Orestíada").

2ª JORNADA, 30/8/2004.

Ya solo, dejé la casa de mi amigo y paisano Diego (quien estaba ya en el trabajo) y me fui para el coche, comprobando con cierta dosis de rabia que algún capullo me había rayado el coche y quitado la antena. Tomé la decisión de no amargarme el viaje por dicho percance.

Después de un buen desayuno en la calle John Lennon estuve dándole vueltas a la cabeza y caí en la cuenta de que esa calle me sonaba a emisora, en efecto, fui al Ayuntamiento y me confirmaron que en el edificio Alcazaba se encontraban los estudios de R. Forum. Así que hice una interesante visita a la emisora municipal, donde su director, Ángel Valdés, me recibió muy cordialmente, primero asistí en directo a una entrevista vía TF con una gimnasta extremeña participante en Atenas 2004, luego estuvimos hablando un poco de radio y de las "cosas de la vida" e hicimos unas fotos. Ángel prometió enviarme un resumen de su largo currículum (44 años de periodista) y de la historia de la emisora municipal. Con todo este material espero realizar un informe próximamente.



Con las buenas vibraciones que tomé en la emisora, me dispuse a solucionar el problema de la antena, algo vital para un tur-dxista, así que ya me veis por Mérida, a la busca y captura de la dichosa antena. Fui a tres sitios, tres, y no conseguí mi propósito. Por fin en Carrefour de Don Benito pude lograrlo.

DIAL LOCAL

DIAL PUERTO DEL PICO (AV) –CORRECCIONES-

Colabora: Pedro Moñino Mendoza

He tenido ocasión de leer el reportaje sobre la gira DX de Juan Carlos y Quiliano en los boletines EDFM [*ver número anterior*] y FMDX. Por supuesto que he disfrutado con su lectura... y alucinado al ver escuchas de emisoras malagueñas. Veo en el listado muchos huecos, me imagino que son intencionados, pues a una altitud de 1.300 mts. y con un área de escucha de tantas provincias, el dial debería de estar repleto.

Ahora aporto algunas posibles identificaciones, puntualizaciones y rectificaciones:

FREC	EMISORA
88'8	C100 Cáceres, probable
89'2	R. MARCA Sevilla, probable
89'4	RNE5 Talavera de la Reina (TO), probable
90'0	RNE2 Sierra Almadén (J), seguro
90'6	CFR Espiel (CO), no Córdoba
91'5	OCR Talarrubias (BA), no Moratalla
94'3	CSR Espiel (CO), no Córdoba
103'3	SER Talavera de la Reina (TO), no 103'4
104'1	OCR ¿? pues no caigo...
104'2	CSR Guadalcanal (SE), no Sevilla
104'7	OCR Herrera del Duque (BA), no Badajoz
105'3	RNE1 Montánchez (CC), no Almendralejo

(Viene de la página 29)

Por la tarde llegué a mi pueblo, donde aparte de visitar parientes y amigos, pude tomar las notas para un dial local. Por la noche, cena a orillas del río Guadiana en compañía de un matrimonio con el que me llevo muy bien. Y a dormir.

3ª JORNADA, 31/8/2004.

Este día me dediqué a patear el sur de Extremadura e intentar encontrar alguna novedad, cosa que no fue fácil, lo cual da una idea de lo bien que nos tiene informado nuestro colega Moisés, entre otros.

Hice paradas en Almendralejo (donde repuse fuerzas), Zafra y Jerez de los Caballeros. Aunque hice los pertinentes repasos al dial, me dio pereza hacer los diales locales de estas poblaciones.

Por fin, ya cansado de hacer kilómetros y de darles vueltas al dial, desistí de la

idea de llegar hasta Llerena y me detuve en Monesterio donde pasé la noche, con la idea de encaramarme al día siguiente en al cima de Tentudía al lado del monasterio mudéjar.

4ª JORNADA, 1/9/2004.

Por fin el miércoles, subí al monasterio de Tentudía (decepción, estaba abandonado), a mil metros de altitud donde entraban emisoras por un tubo de toda Extremadura, Andalucía occidental, centro y sur de Portugal y un par de frecuencias de Marruecos. Claro que el tropo seguro que tenía parte de culpa. El hecho de que una frecuencia entra una u otra emisora dependía de la orientación del coche.

Y en fin, ya en Sevilla tuve el gustazo de compartir un puñado de horas con Jorge Durán, comiendo y bebiendo, riendo, pasando algunos nervios con el tránsito rodado y por supuesto hablando de DX.

LA FM EN MAQUEDA (TO)

Colabora: Pedro Moñino Mendoza

Esto es lo que recibí cerca del castillo de Maqueda (TO) el 29/08/04 con la radio del Renault Clio Expression, supuestamente Grundig, durante mi reciente DX TUR veraniego a tierras extremeñas:

FREC	EMISORA
88'0	COPE Talavera de la Reina (TO)
88'5	RADIOLÉ ÉXITOS COMARCA, Torrijos (TO)
89'4	RNE5 Talavera de la Reina (TO)
90'0	C40 Talavera de la Reina (TO)
91'4	SER Plasencia (CC)
91'9	R. CASTILLA LA MANCHA Toledo
92'9	SER Toledo
93'3	RNE3 Plasencia (CC)
93'6	M80 Toledo
94'2	C40 Toledo
94'5	RNE3 La Mancha (CR)
94'7	RNE3 Plasencia (CC)
95'4	CADENA DIAL Toledo
95'8	RNE3 Navacerrada (M)
96'7	CADENA DIAL Talavera de la Reina (TO)
97'4	COPE Toledo
97'8	RNE1 Talavera de la Reina (TO)
98'3	R. SANTA MARÍA Toledo
98'5	OCR Talavera de la Reina (TO)
98'8	RNE2 Navacerrada (TO)
99'3	RNE3 Montánchez (CC)
99'9	RNE5 Toledo
100'5	R. SANTA MARÍA Sierra Mora (TO)
100'8	OCR Toledo
101'2	OCR Jaraiz de la Vera (CC)
101'5	R. CASTILLA LA MANCHA Talavera de la Reina (TO)
101'8	COPE Madrid 2
102'0	RNE1 Toledo
102'3	SER Móstoles
103'3	SER Talavera de la Reina (TO)
103'6	R. SANTA MARÍA Talavera de la Reina (TO)
103'9	RNE2 Toledo
104'3	MÁXIMA FM Madrid

FREC	EMISORA
104'4	RNE5 Plasencia
104'6	R. AQUÍ-R. MARCA Toledo
104'9	RNE1 Navacerrada (M)
105'3	RNE1 Montánchez (CC)
105'7	R. CASTILLA LA MANCHA Mora (TO)
106'0	TELEMADRID RADIO Navacerrada (M)
106'2	R. COMARCA Calera y Chozas (TO)
106'4	RNE3 Toledo
107'0	R. SEGURILLA (TO)
107'3	ONDA VIVA SIERRA Robledo de Chavela (M)
107'5	ONDA VIVA RADIO Sonseca (TO)
107'6	SOMOSRADIO ¿? [Cadalso de los Vidrios (M)]

LA FM EN OROPESA (TO)

Colabora: Pedro Moñino Mendoza

Esto es lo que recibí cerca del Parador de Turismo de Oropesa (TO) el 29/08/2004, con la radio del Renault Clio Expression, supuestamente Grundig. Como se puede ver, a pesar de la corta distancia entre el punto anterior (Maqueda) y éste, la diferencia es importante, por cuanto en Oropesa entran con dificultad las emisoras de la capital toledana y en cambio se reciben bastante bien las emisoras de la provincia de Cáceres, especialmente de Plasencia, Montánchez, La Vera y El Arañuelo, cosa que no extrañar, dado que Oropesa está en el límite de la provincia de Toledo hacia Cáceres.

Por supuesto que agradeceré ayuda sobre las escuchas que tienen interrogantes.

FREC	EMISORA
87'6	KISS FM Plasencia (CC)
88'0	COPE Talavera de la Reina (TO)
88'4	COPE Arenas de San Pedro (AV)
88'5	RADIOLÉ ÉXITOS COMARCA Torrijos (TO)
88'6	RNE1 Plasencia (CC)
89'4	RNE5 Talavera de la Reina (TO)
90'0	C40 Talavera de la Reina (TO)
90'3	RNE2 Madrid
91'4	SER Plasencia (CC)
92'4	RNE2 Peña Francia (SA)
93'3	RNE3 Plasencia (CC)
94'2	C40 Toledo
94'7	RNE3 Plasencia (CC)
95'4	CADENA DIAL Toledo
95'8	RNE3 Navacerrada (M)
96'2	EUROPA FM ¿? [¿Salamanca?, no se me ocurre otra]
96'4	CADENA DIAL Ciudad Real
96'7	CADENA DIAL Talavera de la Reina (TO)
96'9	C40 Badajoz

FREC	EMISORA
97'4	COPE Toledo
97'6	OCR Alcalá de Henares (M)
97'8	RNE1 Talavera de la Reina (TO)
98'0	R. CENTRO Plasencia (CC)
98'5	OCR Talavera de la Reina (TO)
98'8	RNE2 Navacerrada (TO)
99'0	RNE2 Plasencia (CC)
99'3	RNE3 Montánchez (CC)
99'9	RNE5 Toledo
100'2	ONDA 2 Plasencia (CC)
100'7	COPE Madrid
100'8	OCR Toledo
101'2	OCR Jaraiz de la Vera (CC)
101'5	R. CASTILLA LA MANCHA Talavera de la Reina (TO)
102'1	OCR Montijo (BA)
102'5	R.MARCA ¿Cáceres?
103'3	SER Talavera de la Reina (TO)
103'6	R. SANTA MARÍA Talavera de la Reina (TO)
103'8	RNE5PC Belvís de Monroy (CC)
104'1	SOMOSRADIO ¿? [Piedralaves (AV)]
104'4	RNE5 Plasencia (CC)
104'9	RNE1 Navacerrada (M)
105'3	RNE1 Montánchez (CC)
105'8	C100 Navalmoral (CC)
106'0	TELEMADRID RADIO Navacerrada (M)
106'2	R. COMARCA Calera y Chozas (TO)
106'4	RNE3 Toledo
106'7	R. MADRIGAL de la Vera (CC)
107'0	R. SEGURILLA (TO)
107'2	ONDA ARAÑUELO Talayuela (CC)
107'5	NO ID: ONDA VIVA RADIO Sonseca (TO) o R.JARAIZ (CC)

LA FM EN ORELLANA LA VIEJA (BA)

Colabora: Pedro Moñino Mendoza

He aquí lo que pude escuchar en mi pueblo natal, Orellana la Vieja (BA), entre los días 30 y 31 de Agosto de 2004 en diversos lugares de dicha población. Es muy probable que la mitad de las emisoras que figuran en esta lista fueran escuchadas por DX tropo, por lo que seguramente el DIAL LOCAL sale más bien hinchado. Para hacerlo correcto tendría que ser un día de propagación troposférica cero, seguramente cualquier día de invierno.

Escuchas realizadas con la radio del coche, Renault Clio Expression, presuntamente marca Grundig.

FREC	EMISORA
87'6	KISS FM Plasencia (CC)
87'7	RDP ANTENA 1 S. Mendro (POR)
87'9	RDP ANTENA 1 S. Lousa (POR)

FREC	EMISORA
88'0	R.OCCIDENTE, Sintra (POR), probable
88'2	RNE5 Cáceres, Montánchez (CC)
88'4	CADENA DIAL Córdoba
88'6	RNE1 Plasencia (CC)
88'8	C100 Cáceres, Montánchez (CC)
89'1	C100 Badajoz
89'3	RADIOLÉ ÉXITOS Villafranca de los Barros (BA)
89'5	KISS FM Cáceres
89'5	CANAL FIESTA RADIO Almonaster (H)
89'5	TSF Lisboa (POR)
89'8	R. ALMENDRALEJO (BA)
90'0	RNE2 S. Almadén (J)
90'1	RNE2 Badajoz
90'4	OCR Mérida (BA)
90'6	CANAL FIESTA RADIO Espiel (CO)
90'6	RDP ANTENA 2 ¿? ¿sería realmente 90'7 Santiago do Cacém? (POR)
91'1	RDP ANTENA 2 S. Mendro (POR)
90'8	RADIOLÉ ÉXITOS FIESTA Miajadas (CC)
91'2	LA VOZ DE LOS PEDROCHES Pozoblanco (CO)
91'5	OCR Talarrubias (BA)
91'8	SER VEGAS ALTAS Villanueva de la Serena (BA)
92'0	R. COMERCIAL S.Mendro (POR)
92'2	RNE3 Badajoz
92'4	C100 Hornachos (BA)
92'7	OCR Olivenza (BA)
93'1	CADENA DIAL Zafra (BA)
93'2	RFM Lisboa (POR)
93'5	SER Villanueva Córdoba (CO)
93'6	C100 Ciudad Real
93'7	RNE3 Cáceres
93'9	RDP ANTENA 2 S.Gardunha (POR)
94'0	CANAL SUR RADIO Almonaster (H)
94'1	RNE3 Ciudad Real
94'1	R. DIANA, Evora *PS: DIANA-EV* (POR)
94'3	CANAL SUR RADIO Espiel (CO)
94'5	RNE3 La Mancha (CR)
94'5	R. DESPERTAR, Estremoz, *PS: ESTREMOZ* (POR)
94'7	RNE3 Plasencia (CC)

FREC	EMISORA
94'9	RNE1 Badajoz
95'1	RNE1 Cáceres
95'3	R. RENASCENÇA S. Mamede (POR)
95'4	RNE3 Peña Francia (SA)
95'5	SER Trujillo (CC)
95'6	SER Mérida (BA)
96'0	RNE3 S. Almadén (J)
96'2	CADENA DIAL Ciudad Real
96'5	R. RENASCENÇA S. Mendro (POR)
96'7	R. TAGIDE, Abrantes (POR), probable
96'8	R. CASTILLA LA MANCHA La Mancha (CR)
96'8	R. COMERCIAL, (POR)
96'9	C40 Badajoz / Jaén
97'1	C40 Sevilla
97'3	COPE VEGAS ALTAS Don Benito (BA)
97'5	COPE Puertollano (CR) ¿Ex C100?
97'7	RNE2 Montánchez (CC)
97'9	CANAL FIESTA RADIO S. Almadén (J)
98'0	COPE SIERRA NORTE Alanís (SE)
98'2	R. COMERCIAL S. Gardunha (POR)
98'4	C40 VEGAS ALTAS Villanueva de la Serena (BA)
98'6	R. RENASCENÇA Monchique (POR)
98'7	R. CLUBE MONSANTO, Idanha-a-Nova (POR) *PS: MONSANTO*
98'8	RNE2 Navacerrada (M)
98'9	CADENA DIAL Baeza (J)
99'0	RNE2 Plasencia (CC)
99'3	RNE3 Montánchez (CC)
99'5	RFM S.Gardunha (POR)
99'6	C100 Sevilla
99'8	R. COMERCIAL Montejunto (POR)
100'0	CADENA DIAL VEGAS ALTAS Villanueva de la Serena (BA)
100'2	ONDA 2 Plasencia (CC)
100'3	RDP ANTENA 3 Monsanto (POR)
100'5	SER ¿?
100'5	R. PORTALEGRE (POR)
100'6	CANAL SUR RADIO S. Almadén (J)
100'7	RDP ANTENA 3 Sao Miguel (POR)
100'8	NO ID

FREC	EMISORA
100'9	RFM S.Mendro (POR)
101'1	C100 VEGAS ALTAS Don Benito (BA)
101'3	RNE5 Mérida (BA)
101'5	RADIOLÉ ÉXITOS Sevilla
101'7	RNE2 Cáceres
101'8	R. CLUBE REDONDO (POR) probable
101'9	CANAL FIESTA RADIO Guadalcanal (SE)
101'9	RDP ANTENA 3 Monchique (POR)
102'2	RDP ANTENA 3 S.Lousa (POR)
102'4	RDP ANTENA 3 S.Mendro (POR)
102'5	R. MARCA ¿Cáceres?
102'5	R. CASTILLA LA MANCHA Ciudad Real
102'7	R. MARÍA Pozoblanco (CO)
102'7	ANTENA MIRÓBRIGA, Santiago do Cacém (POR)
102'9	RNE1 Peña Francia (SA)
103'2	SER Sevilla
103'2	R. TELEFONIA DO ALENTEJO, Évora (POR)
103'4	R. RENASCENÇA S. Gardunha (POR)
103'6	COPE Mérida (BA)
103'8	SER Almadén (CR)
104'0	COSTA DULCE RADIO, Orellana, ¿armónico?
104'2	CANAL SUR RADIO Guadalcanal (SE)
104'3	R. CLUBE PORTUGUES, Lisboa (POR)
104'5	NO ID
104'6	R. ANDALUCÍA INFORMACIÓN Guadalcanal (SE)
104'7	OCR Herrera del Duque (BA)
104'8	OCR Badajoz
105'1	TSF S.Gardunha (POR)
105'3	RNE1 Montánchez (CC)
105'4	R. CLUBE CASCAIS (POR)
105'6	COPE Llerena
105'7	SER Almendralejo
105'8	SER Sanlúcar (CA)
105'8	R. RENASCENÇA S. Arreabida (POR)
106'0	RNE5 Badajoz
106'0	R. RENASCENÇA S.Lousa (POR)
106'3	COSTA DULCE RADIO, Orellana la Vieja (BA)
106'5	SER Hinojosa del Duque (CO)
106'7	SER Llerena (BA)
106'8	RNE5 La Mancha (CR)
107'0	R. JUVENTUD, Santamalia (BA)
107'1	R. ZÚJAR, Castuera (BA), conecta con SER VEGAS ALTAS
107'2	R. CIUDAD SERENA Villanueva de la Serena (BA)
107'4	TSF S.Lousa (POR)
107'5	R. CIUDAD GRANITO Quintana de la Serena (BA)

FREC	EMISORA
107'5	R. CLUBE PORTUGUES, Santiago do Cacém (POR)
107'7	¿R. MIAJADAS? (CC)
107'8	NO ID.
107'9	NO ID

LA FM EN LOS CRISTIANOS (TF)

Colabora: Bernardo

FREC	EMISORA	EST/MONO	RDS-OBSERVACIONES
87'7	R. GIGANTE, Arona		"RGIGANTE"... WWW.RADIOGIGANTE.NET
88'0	INTERSUR RADIO, San Sebastián de La Gomera	ESTÉREO	RDS="INTERSUR"RADIO"... TF: 922 753 142 y 922 798 694
88'3	MEGAWELLE, San Miguel de Arona	ESTÉREO	RDS="RADIO"MEGAWELLE"CANARIAS"... TF: 902 40100 (en alemán)
88'9	CADENA DIAL TENERIFE SUR, Playa de Las Américas	ESTÉREO	RDS="CAD-DIAL"SUR GOME"
89'2	R. CONTACT	MONO	RDS="CONTACT"RADIO" (en alemán)
89'5	INTERSUR RADIO, Playa de Las Américas	ESTÉREO	RDS=(igual a 88,0)
89'7			SIN RDS, R. ATALAYA (que no recibí por la 90,40)
90'2	R. CLM, San Sebastián de La Gomera	ESTÉREO	RDS="RADIO"C.L.M."93.6 Mhz"VALLE"GRAN REY"94.4 Mhz"LAGOMERA"LA PALMA
90'6	MM RADIO, Arona	ESTÉREO	RDS="MM"RADIO"...
90'8	R. EL DÍA-PUNTO RADIO, Santa Cruz de Tenerife	ESTÉREO	RDS="PUNTO"un día emitía programación distinta (música) a radio el día pero hoy (31) al sintonizarla estaba emitiendo el mismo nformativo local (a las 20 horas).
91'1	R. CONCIERTO, San Miguel de Arona	ESTÉREO	RDS="RADIO"C O N -"CIERTO"... TF: 922 167483SMS AL 670 963909 (en el rds dicen que emiten por la 91 fm)
91'4	POWER FM, Sur de Tenerife	MONO	RDS="POWER FM" (en inglés)
91'7	RNE-5TN, Vallehermoso		SIN RDS ,R. 5 ¿puede ser? se escuchaba mal
91'9		MONO	RDS="POWER FM" (en inglés)
92'2	R. INSULAR DE LA GOMERA, San Sebastián de La Gomera	ESTÉREO	RDS="E.I.M.A."RADIO"INSULAR"LAGOMERA"... emiten, SEGÚN RDS, POR LA 92'2, 98'7, 99'2 y 105'9(emiten informativos de la SER)
92'6	POWER FM, Norte de Tenerife	ESTÉREO	RDS="RNE-CLAS"
93'0		ESTÉREO	RDS="TEGOME78" (¿¿¿???) (parecía que emitían desde la gomera)
93'3	LOS 40 TENERIFE SUR, Playa de Las Américas	ESTÉREO	RDS="CUARENTA"

FREC	EMISORA	EST/MONO	RDS-OBSERVACIONES
93'7		ESTÉREO	SIN RDS (sin identificar) (en inglés)
94'0	TEIDE RADIO-ONDA CERO, Santa Cruz de Tenerife	ESTÉREO	SIN RDS, TEIDE RADIO-ONDA CERO
94'4	R. CONTACT, Tenerife Sur	ESTÉREO	SIN RDS (sin identificar (en francés) no es la misma que R. CONTACT 89'2
94'9		ESTÉREO	SIN RDS, PORTADORA (emite un pitido)
95'4	RNE-3, Los Cristianos	ESTÉREO	SIN RDS, RADIO 3
95'9	R. CLUB SUR-SER, Playa de Las Américas	ESTÉREO	RDS="SER"
96'3	AZUL RADIO, Tenerife Sur	MONO	SIN RDS, AZUL RADIO
97'4	R. ISORA	MONO	SIN RDS, R. ISORA
97'8	R. MARCA, Tenerife Sur	ESTÉREO	SIN RDS, asociada a radio marca (antigua radio myd)
98'1	OASIS FM, Arona	ESTÉREO	RDS="OASIS-FM" (en inglés)
98'4	RNE-5TN, El Paso	MONO	SIN RDS, R. 5 ,(mala recepción)
98'7	R. INSULAR DE LA GOMERA, San Sebastián de La Gomera	ESTÉREO	RDS=(IGUAL A 92,2)
99'0	R. HOLLIDAY, Sur de Tenerife	ESTÉREO	RDS="HOLLIDAY"FM 99.0" (en inglés, ya no emite por la 100'0.
99'3		ESTÉREO	RDS="ANTENNE"99.4 FM"HOTLINE"600 562624"(la sintonicé el 8 de agosto, pero el 28 no emitía) curioso el rds de esta emisora, que incluye al grupo y el título de la canción escuchada.
100'0	R. BAHÍA	ESTÉREO	SIN RDS, sin identificar, aunque parece volver a ser R. BAHÍA. ¡ya no es holliday!
100'4	R. EL DÍA-PUNTO RADIO, Sur de Tenerife	ESTÉREO	RDS="EL DIA"
100'7	MM RADIO	ESTÉREO	RDS=(igual a 90'6)
101'0	OASIS FM, San Sebastián de La Gomera	ESTÉREO	RDS="OASIS-FM" (EN INGLÉS)
101'2		ESTÉREO	SIN RDS, SER, (que se escucha mal y con interferencias)
102'0		ESTÉREO	RDS="RADIO"BDC INT." TF: 922 734 128
102'2	R. GIGANTE, Valle Gran Rey	ESTÉREO	RDS= (igual a 87'7)
102'4	R. TAORO, Jama	ESTÉREO	SIN RDS, R. TAORO
103'0	HIT RADIO SAN MIGUEL, San Miguel de Arona	ESTÉREO	RDS="HITRADIO".. TF: 922 701 225
103'4	R. ECCA, San Sebastián de La Gomera	MONO	SIN RDS, R. ECCA (mala recepción)
104'0	RNE-5TN, Los Cristianos	ESTÉREO	RDS="RADIO 5"
104'7	MEGAWELLE, Alto de San Sebastián	MONO	SIN RDS, puede ser megawelle
105'0		ESTÉREO	RDS="RADIO 105"... (en italiano)
105'6	RNE-1, Los Cristianos	ESTÉREO	RDS="RNE 1-CAN"
106'3	CANAL 4 RADIO, Sur de Tenerife	MONO	SIN RDS, CANAL 4
107'0	R. ARONA	ESTÉREO	RDS="RADIO"ARONA"EN PRUEBAS"...
107'9	R. SUR, Adeje	ESTÉREO	RDS="RADIO SUR"ADEJE"... TF: 922 780 730