

EL Dial (fm)

Boletín mensual y gratuito de la AER dedicado a la radiodifusión en la banda de frecuencia modulada

1ª PÁGINA

SALUDOS

Hola a todos/as:

Después de un mes como el de octubre, increíblemente pródigo en novedades radiofónicas, noviembre nos ha depaorado una cierta calma informativa. Así pues, la parte noticiosa de este EDFM-48 es necesariamente más breve, pero no por ello menos interesante, que la correspondiente al mes pasado.

Se cumplen ahora cuatro años de la publicación del número 0 de esta revista. Efectivamente, fue en diciembre de 2000 cuando vio la luz este proyecto auspiciado por la AER pero que rápidamente cobró protagonismo y carácter propio.

Estos cuatro años de publicación ininterrumpida significan el cumplimiento del principal objetivo fundacional de esta revista: demostrar que era posible la confección en España de una revista rigurosa y de calidad dedicada a una afición tan minoritaria como es el diexismo de FM. Hoy, cuatro años más tarde, el colectivo de aficionados españoles a esta banda puede presumir de disponer de un amplio abanico de recursos para su afición: EDFM, nuestra revista hermana FMDX que coordina Miquel Nicolau, "eldial.net", "Superadio", "En Antena", y otras muchas otras iniciativas de enorme calidad que dignifican esta nuestra afición.

A todas ellas nuestro reconocimiento y apoyo.

Y para rematar ya esta última introducción del año 2004 solamente me resta desear a todos los amigos/as lectores/as unas muy felices Fiestas de Navidad y los mejores deseos para el próximo Año 2005 de parte de todos aquellos que configuramos el Equipo de Redacción de EDFM.

Nos leemos el año que viene...

Zaragoza, a 1º de diciembre de 2004.



<i>Contenido:</i>	
1ª PÁGINA	1-3
LA ACTUALIDAD (FM)	4-214
Andalucía	4
Aragón	5
Asturias	5
Baleares	6
Canarias	6
cANTABRIA	7
Castilla—La Mancha	8
Castilla y León	9
Cataluña	10
Extremadura	10
Galicia	11
Madrid	12
Murcia	13
Navarra	13
País Vasco	13
Valencial	13
CO-CO	14
LA ACTUALIDAD (TV)	15-16
RADIO Y TV DIGITAL	16-21
REVISTA DE PRENSA	22-30
BITÁCORA	31-32

Recuerda:

- Horas, HOE
- Frecuencias, MHz
- Fecha tope: día 22 de cada mes
- Direcciones para colaborar: página 2
- Colaboradores y fuentes de este mes: página 2

NOTAS

Como siempre os animamos a colaborar activamente con el boletín en cualquiera de sus secciones. Un complemento ideal del mismo es la lista de correo o foro de El Dial (fm). Para suscribirse, la manera más fácil es mandar un mensaje electrónico a edfm-subscribe@yahoogroups.com, con todos los demás campos sin rellenar. Después recibiréis un correo electrónico donde, sólo con darle a "Responder" y sin escribir nada, confirmareis vuestra suscripción al foro de El Dial (fm).

Por favor, identifícaos siempre que sea posible. Socios, pensad en especificar siempre vuestro indicativo. A los que vais por libre, os ruego que facilitéis vuestro nombre y apellidos siempre que sea posible.

Algunas abreviaturas que usamos: ACE: Apartado de correo electrónico; D, Dial; EM, emisora municipal; HIC, Hora Insular Canaria; HOE, Hora Oficial Española; NRJ, nota del redactor jefe; RL, radio libre; TF, teléfono; W, potencia en vatios; más otras de fácil comprensión.

Todas nuestras notas como redactores van en letra cursiva y entre corchetes. Disculpad los posibles errores que hayamos podido cometer.

YAHOO Y LAS DEVOLUCIONES

Por su interés general reproducimos un mensaje remitido al Foro EDFM por PMM en el que se ofrecen unas útiles directrices a seguir en el caso de que sufráis el problema de devolución de mensajes:

"Tras las quejas de un suscriptor, volvemos a tratar el tema de las devoluciones, un problema típico en los foros YAHOO. Enseguida que tengáis sospechas de que los mensajes del foro no os llegan, ir a la web del mismo para comprobar si vuestra dirección electrónica está en devolución (blanda o dura). Si es así, mandad un mensaje privado a uno de los tres moderadores (Pedro Sedano, Mariano Jesús Mingo y Pedro Moñino) para que pueda rescatar vuestra dirección electrónica. Aparte de todo esto, os aconsejo lo de siempre: estar suscrito con dos direcciones electrónicas, dejando una en modalidad web, para evitar recibir los mensajes por duplicado. Así, en el momento que se produzca el pase

de la principal al estado de devolución, basta que entréis en la web del foro y cambiéis la modalidad de vuestra dirección alternativa.

Espero haberme explicado. Si os queda alguna duda, podéis plantearla en este foro o bien vía privada".

LA FM DE TARRAGONA

Nuestro colega JFN nos comentaba a principios del mes de noviembre que por fin se había animado a poner en marcha una idea que llevaba un tiempo dándole vueltas. Se trata de una web sobre la radio FM en Tarragona.

Nos comenta que "de momento está "en pruebas" aunque intentaré tenerla lo más actualizada posible. Tiene una sección de actualidad, con las noticias de la comunicación referidas a Tarragona. Estas noticias son tanto propias como de terceros (siempre se incluye la fuente). También aparece el dial FM y el de TV. En el caso de las emisoras de radio, hay una ficha de cada emisora".

La dirección es: <http://fmtarragona.iespana.es>. El autor promete que, según como le vaya la experiencia, verá si le busca un alojamiento más "serio". (JFN).

FE DE ERRORES Y ERRATAS

En el número de OCTUBRE del boletín EDFM se nos deslizó involuntariamente la siguiente errata:

En la página 12, en la noticia de BARCELONA que hace referencia a la emisora EXARADIO, se sitúa a esta emisora en 92'2 cuando lo correcto debería ser 94'2. (CLA).

También en NOVIEMBRE nuestros lectores han detectado las siguientes incorrecciones:

En el listado de ROCK-GOL de la página 5 aparece equivocada la frecuencia de OM en Barcelona (R. Miramar), no es 738 (que corresponde a RNE1), sino 783. Un baile de números muy frecuente, por cierto. (PMM).

En la página 14, "A menos que COM signifique otra cosa, Tarragona Ràdio, la EM de Tarragona, no conecta con COM Ràdio. Esta emisora no conecta con ninguna cadena, cuando no hacen programas, tienen el ordenador poniendo música". En el boletín aparece: 96'7 TARRAGONA RÀDIO-COM. (JFN).

Finalmente, en la sección DIAL LOCAL se nos olvidó reseñar que las escuchas aportadas por

<http://edfm.aer-dx.org>

nuestro colega Carlos Iglesia y efectuadas en Benavente (ZA) y O Grove (P) fueron realizadas con los receptores SANGHEAN AYS305 y SONY ICF-2001D. (CIP).

CRÉDITOS (COLABORADORES Y FUENTES)

Los créditos tienen para nosotros una gran importancia. EDFM quiere poner el origen de la noticia, respetando siempre el deseo del colaborador de darse a conocer o mantenerse en el anonimato. Desde el principio optamos por la solución de las siglas, algo que quizá resulte incómodo a quien no esté acostumbrado a leer nuestro boletín, pero que estimamos conveniente a fin de no consumir espacio excesivo en EDFM. Os rogamos comprensión.

Esta es la lista de personas que han colaborado en la redacción de este número. A todos ellos, muchísimas gracias y esperamos contar de nuevo con sus informaciones el mes que viene.

Si notáis alguna omisión o error en esta lista, rogamos nos lo hagáis saber

ABN	Álex Borromeo Núñez, L'Hospitalet de Llobregat (B)	ICM	Gran Canaria (GC)
ALG	Ángel López García, EA1-0647-AER, Santander	IMA	Ismael Corral Martínez, Valencia
CIP	Carlos Iglesia Puig, "Wana", EA2-0531-AER, Zaragoza	JAL	Isidro Mariano Azor Alcalde, EA2-1018-AER, Zaragoza
CLA	Casiano López Arenas, Mollet del Vallés (B)	JCP	José Antonio López Martín, Madrid
DGA	David Gaya Lucaya, Burgos	JFN	Juan Carlos Pérez Montero (elescucha), EA1-0596-AER, Valladolid
FJC	Francisco Javier Camacho Aranda, Martos (J)	JMM	Juan Fuentes Nieto, Tarragona
GAP	Garikoitz Alejo Pardo, Bilbao	JMP	José María Madrid Martínez, Chiclana de la Frontera (CA)
GOS	Gerardo Ojeda Suárez, Las Palmas de Gran Canaria (GC)	JMR	José Manuel Pontes Toril, "loonyversity", Santa Coloma de Gramenet (B)
		JRJ	Juan Modesto del Río Sieira, Porto do Son (C)
		JSG	Juan Ramón Jerez, La Gomera (TF)
		JSO	Juan Simón Gil, Girona
		MAG	Julián Santofimia Ortega, Málaga
		MAM	Manuel Ángel García, "EIDial.net", Madrid
		MCR	Manuel Ángel Mariscal, Asturias
		MJM	"El Mirobriguense de Ciudad Rodrigo"
		MJV	Mariano Jesús Mingo Naval, "Cebolleta", EA2-0800-AER, Zaragoza
		MLA	Manuel Jesús Villacañas Checa, Baena (J)
		MNA	Manuel López Álvarez, Asturias
		MTD	Miquel Nicolau Amer, Manacor (IB)
		NAD	Moisés Tejedor Díaz, Don Benito (BA)
		PMM	"Nadie", ¿Granada?
		RCP	Pedro Moñino Mendoza, "Elonda", EA6-0061-AER, Manacor (IB)
		RES	Raúl Calvo Pozuelo, Los Yébenes (TO)
		RFE	Roger Espar, Barcelona
		SRA	Rafael Ferrandis, Ontinyent (V)
		UNI	Sergio Ramírez, Castellón
		VSA	"Universo", ¿
		VSI	Vicente Sánchez, "elche.es.fm", Elche (A)
		WMP	Víctor Siller, Madrid
		ZVR	"Worldmediaproducciones" zaravivaradio@yahoo.es , Zaragoza

EDITA: ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE RADIOESCUCHA

DIRECTOR: Pedro Sedano Ruano

REDACTOR JEFE: Mariano J. Mingo

COORDINADORES: José M^a Madrid, Mariano J. Mingo y Pedro Moñino

REDACTORES: Fernando Casanova, Carlos Iglesia, José María Madrid, Mariano Jesús Mingo, Pedro Moñino, Juan Carlos Pérez, José Manuel Pontes y Moisés Tejedor

INTERNET: CORREO: aer@aer-dx.org. y WEB: <http://edfm.aer-dx.org/>

- Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, sin el permiso previo por escrito de la ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE RADIOESCUCHA.

- **EL DIAL (fm)** no se responsabiliza de las opiniones e informaciones de sus colaboradores.

Fecha de cierre de la edición: 04.12.2004

ACTUALIDAD (FM)

ANDALUCÍA

Redactor: José María Madrid Martínez

De poca cosa se puede decir que este mes son las colaboraciones llegadas para esta sección de EDFM. Lo cierto es que esto es como la vida misma: hay meses que tenemos que recortar y otros que a pesar de que se informa de casi todas las provincias, pues vamos cortitos. Pues lo dicho, gracias por vuestras informaciones y, ya sabéis, tenéis una dirección para colaborar en: jmadrid2@wanadoo.es. Recibir un fuerte abrazo y os espero el mes que viene. (JMM).

ALMERÍA

91'8 En esta fx emitía SI RADIO desde Mojácar, pero según un correo enviado por José A. a la LEDFM, se ha escuchado a Genma Nierga dando la bienvenida a esta fx a SER MOJACAR. *(Si Radio reemitía a la SER y tenía RDS, por lo que suponemos que también lo tendrá la SER de Mojácar. Esperamos informaciones de los colegas de esta zona).*

CÓRDOBA

104'9 Me han informado que han cerrado la emisora de Puente Genil (Córdoba) RK10 CANAL MUSICAL. Podéis ver la despedida de la emisora en su web <http://www.rk10radio.com>. *Esta emisora también emitía en paralelo con el 106'0.* (JCP).

GRANADA

91'5 Según alguien que firma "Nadie" en la LEDFM, SÓLO ÉXITOS GRANADA emite desde hace unos días por esta fx. Emite en mono con señal regular y solo oldies con indicativos grabados con voces de Madrid. (NAD).

JAÉN

94'2 He leído en un correo de FJC que la C40 de Huelma ha cambiado a M80 JAÉN. Al parecer tiene autorización para emitir desde Almadén. Su RDS es: /_M 80 __//_RADIO_//_94.2 FM_//_JAEN_/. (JMM).

107'9 La EMU de Huelma, ONDA MAGINA, con estudios en Márquez de Santillana, 15, 23560 de esta localidad, ahora conecta con FÓRMULA HIT. (FJC).

MÁLAGA

91'7 *A pesar de lo informado el mes pasado*

sobre FLAIX, os damos nuevas noticias sobre esta emisora. JSO nos dice: "Esta emisora local llamada LA MEGA conectaba por las noches con el satélite de FLAIXFM. Una vez que el satélite se convirtió en la emisora ROCK & GOL, dejó de usarlo y volvió a tener 24 horas de programación local. Sólo se identifica como LA MEGA o MEGA RADIO, según el indicativo. (JSO).

93'4 De nuevo ha vuelto la emisora de viden-
cia ÉXITO RADIO, dejando el 93'5 y desplazándose a esta fx para coincidir exactamente con la de PUNTO RADIO en Málaga.

En cobertura: ÉXITO RADIO llega perfectamente a Fuengirola y Mijas. A Benalmádena (pueblo), bien. En Benalmádena Costa se mezcla con Punto Radio pero gana ÉXITO RADIO. En Torremolinos es un pequeño caos: las dos se oyen por igual según te muevas pero Punto Radio gana por poco. Si salimos de Torremolinos en dirección a Málaga, perfecto para PUNTO RADIO y en Málaga la señal a toda pastilla para PUNTO RADIO.

La potencia de ÉXITO RADIO en esta ocasión es débil, por lo que dudo que supere los 500 W desde la Sierra de Mijas; se ve que intentan mantenerse sin molestar, mientras que PUNTO RADIO tiene 2 KW en los Montes de Málaga. (JSO).

97'2 *Nuevas novedades de la emisora que anunciábamos en EDFM-45 en esta fx y que al parecer emite desde Alhaurín. "La emisora SOL FM que emitía principalmente música latina con identificaciones casi entre canción y canción ha pasado en estos días a tener una lista de mx casi toda en español (pop y baladas) y no se identifica en ningún momento. Me veo algún cambio de dueño o proyecto..."*

Se desconoce quién es el dueño y el lugar de su emisor pero supuestamente está en el Valle de la Axarquía porque entra perfectamente en toda esa zona de la costa oriental, llega a Málaga Capital, al interior de la provincia en buena parte, y últimamente a Torremolinos y Benalmádena también. He oído rumores de que se podía convertir en una fx de una emisora nacional ya existente. Habrá que esperar... (JSO).

98'4 *Más datos de esta RLI, ME GUSTAS FM, que emite desde Velez-Málaga y de la*

que informábamos en EDFM-42 y con PS del RDS: ME GUSTAS FM COSTA DEL SOL. JCP ahora nos aporta la página web: www.megustasfm.com. (JCP).

107'0 Aportamos nuevos datos de esta EM de la que teníamos conocimiento desde EDFM-30, aunque no es muy asidua a los listados de novedades.

R. BORGE desde la localidad de El Borge. Estudios en: Casa de Cultura Miguel Hernández, 2ª planta. 29718-El Borge. La ACE es: www.radioborge.turincon.com. (JCP).



ARAGÓN

Redactores: Carlos Iglesia Puig (contenidos) y Pedro Moñino Mendoza (formato)

TERUEL

99'6 PUNTO RADIO, Teruel, según la página web de la propia emisora, que es: www.puntoradio.com/emisoras/emisoras.php. Se desconocen otros datos como si tiene RDS, programación local y donde se encuentran los estudios. (CIP).

ZARAGOZA

>>> Continúa el "misterio" en torno a las fxs 88'9, 90'3, 94'9 y 103'6. Se sigue radiando mx pero no hay identificaciones ni RDS en ninguna de ellas. (CIP).

87'6 ROCK & GOL Zaragoza. Desde el 22/11 tiene identificaciones locales 3 minutos después de la hora en punto, justo después de las noticias deportivas. De momento no tiene publicidad local, sólo un indicativo de más de un minuto de largo. También ha incorporado muchos indicativos nuevos y algo de publicidad nacional. (IMA).

88'5 COPE ZARAGOZA FM, Zaragoza emite desde hace unos días en verdadero estéreo (antes lo hacía en mono con piloto estéreo), tiene un sonido muy bueno. (IMA).

94'9 NO IDENTIFICADA. Desde ayer noche [principios de noviembre] he podido sintonizar una nueva emisora musical en el

94'9 FM. Es un CD dando vueltas en modo "Repeat", con mx instrumental basada en la bandurria. Emite en mono, sin RDS, y se sintoniza no muy bien en Zaragoza capital. Dicha emisión sale de Juslibol, presumiblemente desde el poste que ocupaba hace años Antena 3 de Radio, una torre auto soportada de unos 40 metros. Allí, desde Enero emite RCL, que lo hace en el 106'3 con 4 dipolos mixtos.

A unos 10 metros del suelo, se han colocado en las últimas fechas un antiguo dipolo vertical, que hasta hace meses estaba colocado en la antigua torre (propiedad de la alcaldía de Casetas) donde RCL tenía instalados los dipolos mixtos, antes de su traslado a Juslibol. También hay que dejar constancia que sus estudios los tienen en Casetas (C/ Carmen, 26). En principio, salen con una potencia comprendida entre 180 y 250 W (seguramente el 250 W OMB con el que salían en Casetas). ¿Que será, será? ¿Una segunda fx de RCL, R. Marca? Se admiten apuestas... (ZVR).

Conforme ha ido avanzando el mes de noviembre se ha ido poniendo una selección musical sin más datos como comentario más arriba. (CIP).



104'1 R. MARCA ZARAGOZA. Emite desde La Muela. Es un mal sitio para emitir radio ya que aunque emite con 2 KW, no se llega a recibir bien dentro de la capital. Además, la fx es malísima. (IMA, MJM).

107'6 ONDA EXPANSIVA, Zaragoza, ex 107'0. (CIP, IMA).

ASTURIAS

Redactor: Pedro Moñino Mendoza

88'5 El repetidor que emitía FLAIX FM desde Monte Gorfoli (Avilés) emite la programación de ROCK & GOL desde el día 30/09. La concesión de esta fx fue otorgada al Grupo Zeta, S.A. en Avilés. Tiene RDS con el PS "ROCK-GOL". De momento sólo repite la programación de satélite

- pues no tiene desconexiones locales. (ABN y MAM, en FMDX).
- 95'5 R. MARÍA OVIEDO-GIJÓN, nueva, según la página web de la emisora actualizada a 25/11. (CIP).
- 97'8 PUNTO RADIO CANGAS DE ONIS ha comenzado a emitir y se une así a la emisora de PUNTO RADIO LLANERA. Estas fxs darán cobertura a la parte occidental del Principado de Asturias. (MLA).
- 98'9 R. MARÍA, AVILÉS, nueva, según la página web de la emisora actualizada a 25/11. (CIP).

BALEARES

Redactor: Pedro Moñino Mendoza

MALLORCA

- 92'8 R. ARTÀ MUNICIPAL, a consecuencia de las tormentas de mediados de noviembre, estuvo fuera del aire del 12 al 25 de dicho mes. (PMM).
- 107'0 R. PETRA, EM, es la emisora no identificada referida en el boletín de noviembre. Continúa con su programación musical en período de pruebas, pero se queda a veces en portadora muda durante varios días. (PMM).
- Emite desde el 24 de Octubre en la fx asignada. La señal de la radio municipal señal es buena hasta 600 metros del emisor y a partir de ahí hasta los 2'600 Km. se oye con ruidos si se va en coche. A partir de los 2'600 del centro emisor ya es prácticamente imposible su escucha debido a las interferencias de Catalunya Cultura.

El emisor está situado en el futuro Teatro Municipal del municipio y actual Casal de Jóvenes, situado en Calle del Sol 5. 07520 Petra. Las coordenadas del centro emisor son 39°36'56"N – 03°06'58"E. Debe emitir con muy poca y el sistema radiante está formado por dos dipolos mixtos apilados no directivos de la marca OMB modelo MP1 en un torreta de escasa altura. Emite en estéreo y sin RDS. La programación en emisiones en pruebas está formada por una selección musical sin identificaciones.

Anteriormente R. PETRA emitía desde el Centro de Salud en C/ Bellavista s/n, donde aún está instalado el dipolo vertical donde emitió habitualmente hasta el año 1992. Posteriormente al año había

- realizado alguna emisión esporádica pero siempre antes del año 1995. (CAL y MNA, en FMDX).
- 107'3 PORRERES RÀDIO, vuelve a observarse desde Manacor. (PMM).
- 107'3 SANTANYÍ RÀDIO, probable aumento de potencia o cambios en el sistema radiante, ahora he podido observarla desde Sant Llorenç con señal débil o media y muy fuerte desde Vilafranca de Bonany. (PMM).
- 107'9 POLLENÇA RÀDIO. Emite en la fx asignada y en estéreo. Los estudios se ubicarán en el antiguo Colegio Costa i Llobera. Inicialmente estaba previsto emitir desde el Monte dels Beguins pero desde esa ubicación causaba interferencias a un canal local de televisión. De momento no sé sabe donde se instalará de forma definitiva el emisor y el sistema radiante, aunque se ha pedido permiso al obispado para instarlos en el campanario de la Iglesia de Montis-ion. (MNA, en FMDX). *[Observada no obstante ya hace un año en emisiones de prueba]*
- >>> En referencia a la reserva para emisoras municipales en Baleares (concretamente, en Mallorca), publicada en el último boletín de EDFM, tengo que hacer los siguientes comentarios (PMM):
- 107'1 Santa Eugènia. Misma fx que Muro, poblaciones muy próximas, interferencias seguras.
- 107'4 Maria de la Salut. Misma fx que Calvià y muy cerca de Inca (107'5), que emiten con potencias bestiales. Interferencias seguras. Creo que le va a dar mucha pereza abandonar la actual 90'6 MHz.

CANARIAS

Redactor: Juan Carlos Pérez Montero, EA1-0596-AER

Hola a todos pues un año como siempre llegamos a Diciembre y con él, la Navidad. Desde este rincón os deseo unas Navidades llenas de ilusión para todos con vuestras familias y amigos. Que entréis al 2005 con buen pie (je, je). Seguir enviándome la información a elescu-cha2000@yahoo.es

LAS PALMAS

ISLA DE GRAN CANARIA

- >>> R. INDEPENDIENTE DE GRAN CANARIA (103'9 y 105'7): De la misma directiva

de Triple M Radio, ahora incorporan la fx (105'7) y cubre la zona de Telde, dejando la 103'9 cubriendo el sureste, aunque aún está por identificar la 94'8 y saber cual de las dos emisoras está en esta fx cubriendo la zona centro y capital. (GOS).

>>> R. INDEPENDIENTE DE GRAN CANARIA (103'9, 94'8 y 105'7). Como comenté, hoy volvemos con noticias sobre esta emisora, y es que emite en las dos fxs en las que Triple M emitía, para la capital y centro de la isla. (GOS).



>>> CANARIAS AHORA RADIO (102'0, 101'9 y 96'5). Lo que antes se identificaba como ONDA REAL FM, es ahora Canarias Ahora Radio, cambiando de nombre identificativo. La página oficial de la RADIO es y sigue siendo www.ondarealfm.com. (GOS).

89'0 SIN IDENTIFICAR. No sé qué emisora puede estar emitiendo en esta fx por la zona Centro de la Isla. Lo cierto es que he esperado a que lo hiciese durante bastante rato, emite en estéreo. Aún así echaré un ojo a las listas de FM. (GOS).

89'5 ONDA ISLEÑA. Esto no es nuevo, pero sí quiero confirmar que emite para el centro de la isla puesto que la identifiqué este fin de semana. (GOS).

89'8 ONDA CERO RADIO. Esta es una novedad que comenté en otros boletines con el nombre de otra emisora erróneamente y es que en Fuerteventura emite la Cadena SER en la 89'7 y tras la aparición de la 89'8 en Gran Canaria, he de decir que emite OCR en el sureste de la isla en estéreo. ¡¡¡Sorprendente, a que sí!!!. (GOS).

92'5 TRIPLE M RADIO FM (ex 105'7 y 94'8). Desde hace poco más de un mes, llevan anunciando su única fx, que será la que cubrirá gran parte de la Isla de Gran Canaria en la 92'5. (GOS).

92'5 TRIPLE M RADIO. Ahora según ellos se identifican en una sola fx, pero hay que destacar que este dial no está limpio en su totalidad en Gran Canaria, puesto que en la zona Noroeste tenemos a R. MIRADOR en la 92'5 y en la zona Centro a R. TINAMAR en la 92'4, haciendo desapare-

cer la señal de Triple M Radio o simplemente no dejando oír su señal en ambas zonas. (GOS).

96'9 R. INTERECONOMÍA DE CANARIAS (ex Mega Bit FM). La misma emisora y fx de Mega Bit FM es por la que emite R. Intereconomía en Gran Canaria. Quizás sea un acuerdo que mantiene la directiva de la ex-Mega Bit FM para radiar R. Intereconomía de Canarias por la 96'9. (GOS).

104'5 SOMOSRADIO-LAS PALMAS. Como yo no me fío de todo lo que ponen otros boletines, en éste confirmo la aparición y comprobación de la existencia de Somosradio Las Palmas emitiendo en la 104'5 FM. (GOS).

107'5 SUNSHINE LIVE. Desde que MEGA DANCE FM (99'5) dejará de emitir la programación alemana de esta emisora, ahora algún listillo que escuchaba Mega ha montado una Radio y lo ha hecho a lo grande con 5 Kw. al menos, ya que cubre la capital, parte del centro y todo el sureste en la 107'5 en mono. (GOS).



107'5 SUNSHINE LIVE RADIO. Desde Alemania nos llega la emisión a través de Satélite Digital, la conexión que mantiene la 107'5 con esta radio alemana, y que hemos de comentar que tiene una gran cobertura en dicha fx, aunque no diré que la persona que montó esta radio sea alemana. Emite en mono con al menos 8 KW y cubre toda la capital, sureste y parte del centro. Dicha emisora tiene su página web en: www.sunshinelive.de. (GOS).

SANTA CRUZ DE TENERIFE

ISLA DE TENERIFE

>>> SUNSHINE RADIO-ADEJE (94'6 y 101'5). C/ La Concepción, 12. 38670-Adeje, TF 617 974 227, ACE: sunshineradio@gmx.net e info@sunshineradio.net RED: www.sunshineradio.net. (JRJ, JCP).

87'7 R. MARCA-NORTE DE LA LAGUNA Y TENGUESTE. (JCP).

98'1 RNE-R5 TODO NOTICIAS, Izaña, nuevo px desde este emisor. Ya aparece en la web de la emisora. (ABN).

CANTABRIA

Redactor: Pedro Moñino Mendoza

93'7 R. MARCA. Desde finales de octubre, al menos para Santander y el entorno de su bahía, siendo en ocasiones la señal débil y entrecortada por lo que pienso que deben de estar dando los últimos toques al repetidor, que imagino esté situado en Peña Cabarga. (ALG).

>>> En diversos Boletines Oficiales de Cantabria se han publicado notificaciones de resolución de expedientes sancionadores a emisoras que se relacionan en la tabla adjunta (CIP):

>>> Me han informado que todas siguen emitiendo actualmente y sin intención de apagar ninguna hasta las últimas consecuencias. (JCP).

CASTILLA-LA MANCHA

Redactor: Mariano Jesús Mingo Naval, EA2-0800-AER

ALBACETE

107'9 R. TOBARRA MUNICIPAL, EM. Dirección: Casa de la Cultura. Avda. Juan Carlos I, s/n. 02500 TOBARRA. TF: 967 325 837.

FECHA BO-LETÍN	N.º EXP.	EMISORA	FREC. (MHz)	SANCIÓN
3/9/2004	59/03	RADIO ZENIT	102'0	12.000 € y precinto de equipos
6/9/2004	61/03	RADIO NUEVA ESPERANZA	104'4	
	54/03	S.D. REMO ASTILLERO	90'4	
20/10/2004	21/03	STEREO LATINO	99'1	12.000 € y precinto de equipos
5/11/2004	14/03	TOP-40 RADIO	105'9	
	54/03	S.D. REMO ASTILLERO	90'4	
22/11/2004	15/03	CANTABRIA DIGITAL	106'7	600 € y precinto de equipos
	32/03	TOP RADIO ESPAÑA	107'6	
	56/03	RADIO ZENIT	102'0	12.000 € y precinto de equipos

Asociación Española de Radioescucha

La AER es miembro de pleno derecho del Consejo Europeo de Diexismo (EDXC) y está inscrita en el Registro Nacional de Asociaciones, Sección Primera, con el nº 53.079.



CONSEJO GENERAL

- **COMITÉ EJECUTIVO:** PRESIDENTE: Paco Martínez, EA4-0002. COORDINADOR GENERAL: Pedro Sedano, EA4-0003. TESORERO: Mariano J. Mingo, EA2-0800. SECRETARIO GENERAL: Carlos Iglesia, EA2-0531. SECRETARIO ADJUNTO: Adolfo Art, EA2-0808. COORDINADOR DE PUBLICACIONES: Pedro Sedano, EA4-0003.
- **VOCALES:** DIPLOMAS: José Cristóbal Roca, EA7-0028.
- **PRESIDENTES TERRITORIALES:** ANDA-LUCÍA: José Mª Madrid, EA7-0805; ARAGÓN: Luis Gesé, EA2-0761; ASTURIAS: Juan Carlos Acebal, EA1-0508; CANARIAS: José Luis Martín, EA8-0069; CASTILLA-LA MANCHA: Fernando Claudio Satué, EA5-0503; CASTILLA Y LEÓN: Andrés Galarón, EA1-0276; EXTREMADURA: David Sánchez, EA4-0922; MURCIA: José Hernández, EA5-0819; PAIS VASCO: Pedro José Eguren, EA2-0095; VALENCIA: Rafael Cebolla, EA5-0461.

CONTACTOS:

- **CORREO POSTAL:** GENERAL, SERVICIOS Y SOCIOS: AER, Apartado 4.031, 28080 MADRID, España. TESORERÍA Y SECRETARÍA GRAL.: AER, Apartado 10.014, 50080 ZARAGOZA, España.
- **TELÉFONOS:** PRESIDENTE: Paco, 913160830 (mañanas, diario); COORDINADOR GRAL.: Pedro, 917984382 ó 699639922 TESORERÍA: Mariano, 976566393 (2130-2300 diario, 1200-1500 sábado-domingo). SECRETARÍA GRAL.: Carlos, 976221652 (2030-2300 diario) EDICIÓN EL DIAL: Pedro, 917984382 (2130-2300, diario; resto, contestador automático).
- **INTERNET:** PRESIDENTE: Paco, presidente.jd@aer-dx.org ; TESORERO: Mariano, tesorero.jd@aer-dx.org ; COORDINADOR GENERAL: Pedro, coordinador.jd@aer-dx.org ; SECRETARIO GRAL.: Carlos, secretariog.jd@aer-dx.org; SECRETARIO ADJUNTO: Adolfo, aer@aer-dx.org; WEB OFICIAL: AER: www.aer-dx.org ; CORREO GENERAL: aer@aer-dx.org

(CIP).

CIUDAD REAL

- 104'1 R. TOMELLOSO. EM. Dirección: Independencia, 32. 13700 TOMELLOSO. TF: 926 504 000. ACE: radiotomelloso@tomelloso.es. Emite en directo de 0800-1400 y de 1700-2000. (CIP).
- 107'7 ONDA ALMAGRO. EM. Dirección: Centro Educativo-Cultural Municipal Fúcares, 2ª planta. Arzobispo Cañizares, 4. 13270 ALMAGRO. TF: 926 261 219. (CIP).

TOLEDO

- 100'0 100.0 LOS YÉBENES es el nombre con el que se identifica esta nueva emisora de esta localidad toledana; de momento esta en pruebas, emiten mx y se anuncian como "la 100.0 en Los Yébenes". Su cobertura es muy pequeña, limitándose prácticamente al casco urbano y alrededores y su sonido es monofónico. (RCP).

CASTILLA Y LEÓN

Redactor: Juan Carlos Pérez Montero, EA1-0596-AER

Hola chicos, os deseo unas felices fiestas en compañía de los vuestros y una buena entrada de año. Seguir en el 2005 enviándome la información a: elescucha2000@yahoo.es.



ÁVILA

- 107'2 R. ECO-DIEGO ÁLVARO ha sido cerrada y desmantelado su emisor, por lo que parece que ha pasado a la historia esta emisora. (JCP).



BURGOS

- 90'7 R. INTERECONOMÍA se escucha en Burgos en el 90'7 en mono y sin RDS. Desconozco si es un emisor es de aquí o de otro sitio. (DGL).
- 101'3 R. MARÍA, MIRANDA DE EBRO, nueva, según la página web de la emisora actualizada a 25/11. Queda sí resuelta mi duda sobre la misteriosa R. MARÍA que

había escuchado a la vuelta de mi viaje a Galicia a la altura de Brivesca. (CIP).

LEÓN

- 87'6 COPE ASTORGA. En el boletín EDFM-47 aparece la noticia sobre la fx 87'6 de Astorga licenciada a Radio Popular S.A. Supongo que la información será eco de una noticia aparecida en el Diario de León que enunciaba que esta fx quedaría para la Cadena Cien y la COPE desaparecería de la FM por el paso del 97'7 a Punto Radio.

Recientemente he estado por León y la fx 87'6 sigue emitiendo la programación convencional de la Cadena COPE, cosa que creo que será lo que perdure en el tiempo y que la información que aparecía en dicho diario será errónea y que el periodista no consultó, ya que no lo nombra, a fuente, la COPE, y se dejó llevar por su suposición.

Efectivamente esa fx 87'6 desde un principio y hasta hace unos meses emitía la radio fórmula Cadena Cien, pero hace unos meses COPE hizo una conmutación de pxs entre las dos fxs, pasando la fórmula al 97'7 y la convencional al 87'6, previendo la pérdida de la fx y queriendo que la programación que tuviese continuidad fuese la COPE.

Yo lo comprobé desde León capital, ya que hasta allí llega la señal. (UNI).

SALAMANCA

- 107'9 SIERRA FM-LA ALBERCA. Ya está emitiendo en periodo de pruebas la nueva EM de la Alberca con gran alcance. (JCP).



No había emitido hasta ahora porque al parecer no querían pillarse los dedos hasta que tuvieran la fx definitiva. Más datos: la emisora, además de estar muy alta, emite con una potencia bastante elevada. Es una EM, aunque está gestionada por una empresa privada llamada ALEKO OCIO 2000 SL, con sede en Leganés y en la firma del contrato aparece su representante Rafael Ares que se dedica a la compra y venta de equipos de radiotelecomunicaciones. En un principio

tiene pensado conectar y servir de poste a SOMOSRADIO y no hacer programación local. El contrato lo firmaron hace un año, aunque ha sido hace un mes cuando se ha puesto a emitir en pruebas, se escucha prácticamente en toda Salamanca, incluida Béjar y Ciudad Rodrigo. (MCR).

CATALUÑA

Redactor: Mariano Jesús Mingo Naval, EA2-0800-AER (provisional)

BARCELONA

- 89'5 EXA RADIO BARCELONA. Desde su web www.exaradio.com comunican que están realizando pruebas en el 89'4. Cuando se va a sintonizar esta emisora nos encontramos con que la fx real es el 89'5 (ex 94'2, ver EDFM-47). (JMP).
- 89'4 R. ALGARABÍA, Barcelona, que últimamente se le escuchaba en el 101'1 siendo interferida por Ràdio Pomar 101'2, ha vuelto a pasar al 89'4 pero su cobertura se reduce a Badalona y parte de Santa Coloma de Gramenet. Ni tan siquiera se le escucha en la ubicación donde en teoría tienen sus estudios, la Calle Guipúzcoa de Barcelona, ya que Exa Radio 89'5 la interfiere en toda Barcelona. (JMP).
- 93'25 ONDA PAZ ha vuelto a las ondas, después de unos meses inactiva por decisión propia ante la petición de cese de emisiones que le pidió la Generalitat. Se desconoce el motivo de su nueva puesta en marcha. Fue sintonizada el pasado 12/11 por primera vez en esta nueva etapa. (JMP).
- 97'2 La emisora de carácter religioso RKM en Barcelona ha incorporado RDS: PS "RKM____" "RADIO____" "BCN____" "97.2_FM_". No TP. PTY Varied. No CT. RT "RKM RADIO BARCELONA 97.2". PI E320. No AF. (JMP).
- 97'4 R. ALEGRÍA, Santa Coloma de Gramenet, ofrece programación regular, después de haber estado unos meses con radio fórmula. (JMP).
- 103'2 Hace poco más de una semana se puso en funcionamiento en la zona del Vallés la emisora DIGITAL FM. Desde esta semana [25/11] dispone de RDS, aunque la información recibida no me lo especifica. La emisora es de origen desconocido. (JMP).

GIRONA

- 94'0 RNE-5TN desde el pasado día 24/11, con RDS "RNE-5" y un pitido de fondo bastante molesto. (JSG).
- 105'1 R. TELETAXI GIRONA (ex 94'0), después de estar varios días repitiendo simultáneamente su señal con el 94'0. Tiene el mismo RDS que anteriormente. (JSG).

EXTREMADURA

Redactores: Moisés Tejedor Díaz (contenidos) y Pedro Moñino Mendoza (formato)

COMUNIDAD

APM:

La Asociación de la Prensa de Mérida ha observado en los últimos meses "una creciente presión sobre periodistas y medios de comunicación de Extremadura desde algunos sectores de la clase política, e incluso desde otros medios de comunicación de carácter local. Asimismo ha felicitado a la Consejera Portavoz del ejecutivo extremeño, Lola Pallero, por regular que el mandato del Director General de la RTV Autonómica tenga un mandato de cinco años.

Concesiones de FM:

Las fxs que sacará a concurso la Junta de Extremadura el año próximo serán las que ha ordenado cerrar el Tribunal Supremo por no cumplir las condiciones de la concesión contractual. Estas emisoras han presentado un recurso de súplica ante este Tribunal para alargar el cierre. Se trata de KISS FM Badajoz, Onda Cero Herrera, y COPE Don Benito-Villanueva en la provincia de Badajoz, mientras que en la cacereña son las siguientes: KISS FM Plasencia, y KISS FM Cáceres.

BADAJOZ

- 93'1 R. ZAFRA. En mi último viaje por Extremadura pude observar que esta emisora continúa en esta fx, donde ya la sintonicé el año pasado por estas fechas, ex 93'0. Captada desde fuera de Zafra, el PS de su RDS solo me daba "COMARCA", (¿será porque tiene el mismo PI que R.COMARCA de Calera y Chozas -TO-?), pero dentro de un radio de unos 50 Km. pude comprobar que es testamentario, incluyendo publicidad. El día 31 de agosto era más o menos así: "__RADIO_ ++ZAFRA+ CAD-DIAL L-SANTOS MAIMONA_ TEMOCODI ++TEMO++ ++CODI++ ARMARIOS COCINAS_ VESTDRES T+554449 +++++++". (PMM).
- 103'6 COPE Mérida está llevando a cabo diversos actos de todo tipo con motivo de sus

15 años de presencia en la ciudad de Mérida. (MTD).
 104'7 ONDA CERO RADIO Herrera ha visto disminuida su cobertura por la instalación del repetidor de Radio Andalucía Información en la Sierra Norte Sevillana, que se come la señal de OCR en distintas zonas de la provincia pacense, a donde llegaba antes sin problemas. (MTD, PMM).

CÁCERES

101'2 PUNTO RADIO Norte de Extremadura. Ésta será la denominación de la primera emisora del Grupo Vocento en nuestra región. Tendrá programación local, y sus estudios están situados en Jaraíz de la Vera, siendo estos los antes ocupados por OCR Norte de Extremadura. (MTD).
 101'2 El repetidor que tenía OCR en Plasencia ha desaparecido con el cambio de programación a Punto Radio, emisora ésta que no emitirá en Plasencia duplicando sus estudios, como hacía OCR. (MTD).

GALICIA

Redactor: Mariano Jesús Mingo Naval, EA2-0800-AER (provisional)

COMUNIDAD

>>> La emisora autonómica de Galicia, R. GALEGA, modificó el día 23/11 las fxs de varios de sus reemisores, adaptándolas a las directrices de la Dirección General de Telecomunicaciones. Los cambios, y las horas a las que se han hecho efectivos, son los siguientes:

LOCALIDAD	NUEVA FX	ANTERIOR FX	HORA
CARBALLO	103'5	88'5	10:00
CEE	94'9	104'4	12:00
NOIA	90'3	91'0	15:00

Como resultado de esta modificación, ahora en la Ría de Noia se puede recibir EFM Santiago-A Estrada (90'9). Por el contrario, queda tapada Obradoiro Musical/ Intereconomía (90'2). (JMR).

En la página web (<http://www.crtvg.es/rtg/priirtg.htm>) no se han reflejado estos cambios. Además la fx de Noia no se contempla y mencionan una fx en la provincia de PO ubicada en Xiabre (94'4) que yo no escuché en mi viaje a Galicia. (CIP).

A CORUÑA

87'5 FLAIX FM, ¿. Después de unas semanas

desaparecida, y después de haber sido "aplastada" por R. AMISTAD, ahora mismo [17/11] puedo confirmar que desde mi casa se capta en 87'5 la señal de Flaix en castellano, aunque no habla nadie.

El sonido creo que es en mono, aunque se escucha bastante mal. A lo mejor influye que hoy hay bastante tropo y entran emisoras de A Coruña y Ferrol (M80, Dial Rías Altas, etc.).

Yo juraría que emite desde Monte Murala o algún lugar próximo, por la cobertura que tiene. (JMR).

90'2 R. OBRADOIRO MUSICAL conecta con algunos programas de R. Intereconomía, aunque "oficialmente" no lo haga, pues en la página de Televisión de 'El Correo Gallego', de la misma empresa editora que es propietaria de R. Obradoiro, la programación de esa emisora aparece reflejada como "Música para empezar el día, música variada, etc.", pero, de hecho, sí conecta con Intereconomía. (JMR).

93'4 En la web de R. MARÍA continúa apareciendo la fx para Pontevedra-Costa Norte, que ya hace algún tiempo que no emite. De hecho, en noviembre he podido captar en la misma fx sin ningún tipo de interferencias a R. CORUÑA (SER) gracias al anticiclón -que ya se ha ido-. (JMR).

99'7 R. MARCA. He comprobado que esta emisora deportiva sí está emitiendo desde Santiago de Compostela, aunque de

poco le sirve porque el sonido es muy bajo y está completamente machacada por una emisora de mx dance en el 99'6. (JMR).

LUGO

88'6 El Consello de la Xunta de Galicia en su reunión del día 18/11 autorizó la concesión definitiva de una emisora de radio comercial en A Fonsagrada (LU) a Canal Mundo Radio Galicia con estas características técnicas: Coordenadas geográficas: 007° W 08' 10" - 43° N 06' 24"; Cota (m): 1.057; Potencia radiada aparente máxima: 500 w; Potencia máxima

de equipo transmisor: 150 w; Potencia de salida autorizada del transmisor: 144 w. (CIP).

94'9 PUNTO RADIO LUGO, ex ONDA CERO. (ABN).

OURENSE

89'2 En el Diario Oficial de Galicia de ayer 9 de noviembre aparece publicada la resolución de 6 de octubre de 2004 por la que se le da publicidad al acuerdo del Consello de la Xunta de Galicia de 16 de enero de 2003 por el que se otorga una concesión definitiva del servicio de radiodifusión sonora en ondas métricas con modulación de frecuencia, de carácter comercial a la empresa RADIO POPULAR. S.A. para la localidad de O Barco de Valdeorras. (CIP).

PONTEVEDRA

>>> El PS de R. MARCA en Vigo y Pontevedra son ligeramente diferentes. Mientras que el de Pontevedra (103'5) es "MARCA___", el de Vigo (101'9) es "_MARCA_". Hay que fijarse mucho para darse cuenta de eso. (JMR).

90'4 Captada emisora musical, en estéreo y sin RDS. Ha resultado ser SÍ RADIO. Por la cobertura, debe emitir desde Domaio, así que supongo que se escuchará también en Vigo, a pesar de su proximidad a RNE-1 (90'1). (JMR).

100'2 PUNTO RADIO LALÍN (ex COPE) se ha "mudado" desde Lalín hasta Santiago mismo porque en esta última ciudad se escucha como local -y no debería-. (JMR).

102'6 R. AMISTAD, Pontevedra, ahora tiene RDS, con un PS un tanto pretencioso: "RADIO-TV" "AMISTAD_". (JMR).

MADRID (C.A.)

Redactor: Mariano Jesús Mingo Naval, EA2-0800-AER (provisional)

87'5 E V O L U T I O N F M . R E D : www.formulaevo.tk. (JCP).



92'9 R. ACTIVA ha vuelto de nuevo a emitir después de varios días sin señal. Estaba yo equivocado en mi anterior correo (ver EDFM-47 a propósito de ECUATORIANA

FM). (JAL).

95'3 CITY FM, Las Rozas [EDFM-47]. El viernes 05/11 por la tarde-noche pude escuchar la emisión en pruebas de City FM Radio, en la que anunciaba también la fx de Torrelodones (107'3), que en ese momento estaba en conexión con RNE-1. No paraba de poner promos e indicativos, algunos de ellos de una calidad MP3 a pocos kbps. (WMP).

CITY FM ha comenzado las emisiones en prueba. Esta mañana [06/11] la pude sintonizar con promociones. Las transmisiones regulares comienzan el día 08/11. Dan las fxs 95'3 para Madrid y R. Torrelodones 107'3 (ésta estaba conectada aún a RNE5). A las 15:00 horas, la 95'3 estaba conectada a Intereconomía con mx clásica En la zona de Las Rozas y Majadahonda sonaba de cine, pero una vez que entras en Madrid se pierde la emisión por el Puente de Segovia y se mete Ecuatoriana FM. En las promos también hablaban del px GOLES de Parrado. (JAL).

96'7 Se confirma que no ha vuelto a aparecer la emisora de mx dance TOMA FM (ver EDFM-47). (JAL).

96'7 R. ARGANDA FM, nueva. Comenzó a emitir a mediados del mes de noviembre. Dirección: Juan de la Cierva, 25-2º. TF 918 718 029. Conecta con SOMOSRADIO MADRID. (MAG).

97'5 CITY FM (ex 95'3) ha incorporado RDS a sus emisiones; a veces es "CITY_FM_____EL_MUNDO_EN_TU_CIUADAD" y en otras ocasiones "CITY_FM_" estático. (JAL, MAG).

107'0 SPECTRUM FM no es una nueva emisora sino un px íntegramente en inglés que se emite desde el pasado 04/10 de 17:00-20:00 dentro de la programación de R. LIBERTAD.

Mandé un mail a Spectrum FM para ver por dónde iban sus planes. Me respondieron que, en función de la acogida, se plantearían implantarse definitivamente en Madrid, con emisora propia. Sinceramente no sé quién los va a escuchar; porque, aunque estaría bien para los nativos (o para practicar el inglés, que también puede ser útil) la calidad de sonido es demasiado pobre como para aguantar tres horas oyéndolos. Una lástima... (VSI).



Actualmente, Spectrum FM emite por Hispasat, y creo que su emisora central se encuentra en la costa malagueña. (JMP).

MURCIA (C.A.)

Redactor: Pedro Moñino Mendoza

>>> La Consejería de Economía, Industria e Innovación ha expedientado desde el año 2002 a cincuenta y una emisoras de radio de la Región de Murcia por emitir de forma ilegal. Actualmente, cuarenta y dos de ellas ya han sido sancionadas con multas y están amenazadas por una orden de cierre. Veinticuatro se encuentran en el último trámite antes de ser precintadas. La pasada semana, un informe de la Asociación Española de Radio Comercial afirmaba que en la Región están operativas 106 emisoras ilegales. Desde la Consejería se asegura que tan sólo tienen conocimiento de 81. Las emisoras que emiten ilegalmente se enfrentan a multas de hasta 9.000 euros y al cierre. (Diario "La Opinión", vía VSA en FMDX).

NAVARRA

Redactores: Carlos Iglesia Puig (contenidos) y Pedro Moñino Mendoza (formato)

93'5 En el Boletín Oficial de Navarra del pasado día 01/11 se publica Resolución 391/2004, de 5 de octubre, del Director General para la Sociedad de la Información, por la que se autoriza a don Luis del Olmo Marote la transferencia, a la empresa Radio Publi, S.A., de la concesión de la emisora de radiodifusión sonora en ondas métricas con modulación de frecuencia de Estella. (CIP).

PAÍS VASCO

Redactor: Mariano Jesús Mingo Naval, EA2-0800-AER

VIZCAYA

101'0 Segunda fx de R. MARCA en Bilbao // con su habitual 98'4. Creo que ello es debido a que Europa FM emitirá por el

98'4 y R. Marca ya se ha cubierto las espaldas con otro dial antes de que se quede sin emisión en Bilbao.

Según información de OCR, KISS FM en Bilbao se quedará en el 99'7 y no desaparecerá como me dijeron y EFM pasará a emitir en el 98'4; por lo tanto, R. Marca se quedará en el 101'0. (GAP).

105'0 LA MEGARADIO, Bilbao. En esta fx, donde hasta hace poco podía oír la emisora religiosa R. Amistad ahora se sintoniza La Megaradio, aunque no se escucha muy bien por Bilbao ni por los alrededores. Por lo tanto, La Megaradio en Bilbao se puede sintonizar ahora en el 105'0 // con la fx que ya tenía en el 106'7. (GAP).

105'0 NO IDENTIFICADA. A mediados de noviembre dejó de emitir por esta fx La Megaradio y ahora sólo lo hace a través del 106'7; antes de esto aquí estaba situada R. Amistad pero ahora no se sabe qué emisora es, ya que no dispone de jingles ni de RDS pero tampoco es R. Amistad. (GAP).

VALENCIA (C.A.)

Redactor: Juan Carlos Pérez Montero, EA1-0596-AER

Hola chicos, os deseo unas felices fiestas en compañía de los vuestros y una buena entrada de año. Seguir en el 2005 enviándome la información a: elescucha2000@yahoo.es.

ALICANTE

107'8 R. PEGO ha incorporado RDS a su señal. PS: _radio_/ p_e_g_o_/ >>pego<</ <<pego>>/ 107,8_fm/ ``pego``/ ``pego``/ 107,8_fm/. (ICM).



CASTELLÓN

87'8 Esta emisora que emitía el audio de l'Alcalaten TV ha desaparecido sin dejar rastro desde hace varios meses. (SRA).

92'2 R. VILA REAL-VILA REAL, ha empezado a emitir la programación de PUNTO RADIO (se puede comprobar escuchándola en www.radiovila-real.com). (RES).



- 96'9 + RADIO, nueva fx para la comarca del Maestrat, con el habitual RDS alimentado por línea de datos y la buena calidad de sonido a la que nos tiene acostumbrados esta emisora. (ICM).
- 98'0 R. BOSCO-BURRIANA. Al parecer y debido a la puesta en marcha de Vox UJI Radio en 107'8, R. Bosco ha tenido que variar su fx desde los 107'8 hasta el 98'0. Emiten en estéreo con mala calidad de sonido pudiéndose oír en Castellón e interfiriendo a FM Radio en 98'1. (SRA).
- 98'1 FM RADIO tiene quejas por las interferencias de R. BOSCO. (SRA).
- 102'5 Desde hace varias semanas existe una portadora en estéreo sin modulación en esta fx. Cubre muy bien la ciudad. Seguramente emitiendo desde el Bartolo. (SRA).
- 105'1 ROCK & GOL (repetidor para Castellón). Puesta en marcha de esta nueva cadena en la capital. Esta es la tercera vez, que yo recuerde, que esta fx cambia de dueño o de nombre. Emiten en estero con buena calidad de sonido. (SRA).



VALENCIA

- 92'3 Nuevo PS para AZ RADIO: desde___/valencia/y para___/todos___/az radio/92,3___/. (ICM).
- 92'4 Los rumores que circulaban estos días por Ontinyent han sido ciertos y se confirma que en 92'4 ha empezado a emitir una emisora que, según estos rumores, repetirá la programación de Fórmula Hit. De momento no se identifica, emite mx variada estilo años 80 con un volumen y un alcance bastante bajos, en estéreo y sin RDS. Pero eso no es todo, pues parece ser que detrás del proyecto se encuentran antiguos colaboradores de R. ONTINYENT que pondrían en marcha una segunda fx con programación no exclusivamente musical. (RFE).
- 94'6 R. XATIVA-XATIVA. Cambió en la información RDS el PI que utilizan la mayoría de emisoras de la SER por otro que no permitiría el cambio automático de fx a otra de la misma cadena. Hoy he comprobado que vuelve a utilizar el PI anterior y, por tanto, intercambia la fx automáticamente con R. Valencia y R. Alicante. Además, la lista de fxs alternativas (AF) es: 87'5, 100'4, 102'5, 90'2, 91'7 y

94'6. (RFE).

- 95'3 Tuve la oportunidad hace unos días de sintonizar el repetidor que ha puesto en funcionamiento R. Ontinyent 40 Principales en Xàtiva, en el 95'3. El sonido es mono, y no suena tan agudo como el de la señal "original" de Ontinyent en la misma fx. La potencia no parece ser muy elevada puesto que la señal que llega desde Ontinyent (con RDS) tiende a prevalecer, al menos durante el trayecto por la autovía que realicé. La sensación de interferencia entre ambas señales ciertamente es bastante débil. (RFE).

97'7 Desde hace dos semanas, la 97'7 está sin RDS. (ICM).

CQ-CQ

Redactor: José María Madrid Martínez, excepto donde se indique otra cosa

ANDALUCÍA

CÓRDOBA

- 90'2 Desde hace varias semanas vengo observando desde Martos (J) una emisión en 90'2. Emite LOS 40 PRINCIPALES sin ningún tipo de desconexión local. Asimismo he podido comprobar que en horarios de noche es la Cadena SER la que aparece. El sonido es regular, con modulación baja y mono. Por la orientación de la antena receptora supongo que puede provenir de las provincias de Córdoba o Sevilla. ¿Alguien sabe desde donde puede emitir esta frecuencia?. (FJC).

Resp. En la lista AEFM tengo los siguientes datos de una SER en esta frecuencia: 90'2 SER CO, Radio Peñarroya, Peñarroya-Pueblo Nuevo, TF 957 562 501. C/ Sol 35, 14200-Peñarroya-Pueblonuevo. ACE: penarroya-ser@telefonica.net. (JMM).

GRANADA

- 107'1 A la localidad granadina de Gójar se le asignó la frecuencia de 107'1 en el PTN en el 2001 para la puesta en marcha de su EM. ¿Alguien sabe si esta emisora está funcionando y qué nombre tiene?. (JMM).

JAÉN

>>> FJC nos envía a la lista EDFM una tabla con las EMs de Jaén, en las que aparecen algunas que no se saben si están activas o no: Beas de Segura (107'3), Canena (107'9), Santiesteban del Puerto (107'5), Segura de la Sierra (107'1) y Torreperogil (107'7). ¿Alguien sabe algo de estas emisoras?. (JMM).

ACTUALIDAD (TV)

Redactor: Mariano Jesús Mingo Naval, EA2-0800-AER, excepto donde se indique otra cosa

ANDALUCÍA

>>> La RTV MARIA con su virgen como carta de ajuste y alrededor letras que ponen Radio María y luego al lado derecho las ultimas letras ponen Radio María en árabe. El audio es su radio.

No encuentro en la FM la emisora.

En TV creo que está por el canal 60, justo delante de Canal Sur TV que es de las últimas de la banda. La sintonizo en Benalmádena Costa muy débilmente, supuestamente viene de la zona de Marbella. (JSO).

BALEARES

Redactor: Pedro Moñino Mendoza

>>> En un "saluda" de María Umbert Cantalapedra dirigido al Alcalde del Ayuntamiento de Sant Llorenç des Cardassar (donde trabajo), la directora general del Ente Público RTVIB comunica el traslado de la sede del mismo y de la TV autonómica (IB3) a la C/ Madalena, 21, de Santa Ponça-Calvià, Mallorca, IB. TF 971 139 333 y FX 971 139 303. (PMM).

CATALUÑA

COMUNIDAD

El Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC) ha denunciado ante el fiscal jefe del Tribunal de Justicia de Catalunya, José María Mena, a los responsables de dos emisoras locales, que emiten por los canales 28 y 35 y que aparecen identificadas con el logotipo MX, por falsear concursos a través de teléfonos de tarificación adicional.

[...] El CAC también ha abierto un expediente sancionador a las dos teles, propiedad de la sociedad con sede en Vitoria, Infraestructuras y Gestión 2002 y que carecen de autorización administrativa para operar en Catalunya, por publicidad engañosa y por vulnerar la ley de atención y protección de los niños y adolescentes al divulgar *chats* y publicidad de servicios eróticos en horario protegido, que va desde las seis de la mañana a las diez de la noche.

Los canales que aparecen en la noticia son los que utiliza en Barcelona. En Tarragona emiten por el canal 58 UHF. (JFN).

TARRAGONA

C55 Ayer [03/11] por la tarde, en el canal 58 UHF de Tarragona (INFO TV) apareció durante unos minutos una carta de ajuste (de las circulares) con los textos siguientes: Superior: "T.I.A.R."; central (en *scroll* de derecha a izquierda): "Departamento Reservas: fax (número de fax) TELEPUERTO INTERNACIONAL ARGANDA"; inferior: "RETEVISION".

Minutos más tarde pincharon la señal de EURONEWS, supongo que para seguir en directo las elecciones americanas.

¿Alguien me podría explicar qué es esto?. (JFN).

>>> A ver... en el Hispasat (y no sé si en otros satélites) te puedes encontrar con varias cartas de ajuste así. Se trata de un servicio, en este caso de RETEVI-SIÓN, por el que se vende la transmisión de la señal por satélite. Muchas televisiones suben la señal de TV a través de un telepuerto de subida y luego RETEVI-SIÓN se encarga de su bajada a través de estos canales. Por ejemplo, para Navidades, a través de uno de éstos se suele emitir el mensaje de Navidad de S.M. Juan Carlos. (MJV).

>>> Pues que conectarían con algún *feed* de Hispasat antes de sintonizar EURONEWS. (JMP).

EXTREMADURA

Redactores: Moisés Tejedor (contenido) y Pedro Moñino (formato)

TVE EXTREMADURA

Los habitantes de las localidades de Naval Moral de la Mata, Peraleda y Talayuela no ven las desconexiones de La 2 del centro territorial de TVE Extremadura. El problema podría estar en que el repetidor está orientado al Valle del Tiétar, pues reciben TVE Castilla la Mancha, la televisión de Toledo, Tele Siete de Talavera de la Reina e, incluso, Telemadrid. (MTD).

CANAL SUR EXTREMADURA

El Gobierno extremeño ha presentado un recurso de casación ante el Tribunal Supremo tras la anulación, por parte del Tribunal Superior de Justicia de Extremadura (TSJEx), de la adjudicación en el año 2001 a Retevisión de los servicios de telecomunicación soporte de las emisiones de Canal Sur Extremadura. Además presen-

(Continúa en la página 16)

RADIO Y TV DIGITAL

Redactor: José María Madrid Martínez

Televisión (TDT)

NAL: RTVE OFRECE LANZAR DE INMEDIATO OCHO CANALES DE TV DIGITAL GRATUITOS

Fuente: Antonio Ruiz del Árbol en "CincoDias.com", 12/11/04, vía: JMM

RTVE ha ofrecido al Gobierno el lanzamiento inmediato de ocho canales digitales gratuitos para revitalizar en España el proyecto de la llamada televisión del futuro, la TDT. La nueva dirección del ente público ha llevado a SIMO una demostración de la viabilidad técnica del proyecto y el responsable del proyecto digital, Eladio Gutiérrez, afirma que su lanzamiento no supondrá un coste adicional para las arcas de RTVE.

El nuevo director de RTVE Digital, Eladio Gutiérrez, aseguró ayer a este diario que el ente público ha presentado a la consideración del Gobierno un proyecto de creación de ocho canales de televisión digital terrestre (TDT), cuyo lanzamiento inmediato permitiría a la televisión públi-

ca estatal liderar el proceso de relanzamiento de este canal, que está estancado en España desde su puesta en marcha en abril de 2001. El directivo reconoce que ahora todo está pendiente de la decisión que adopte el ejecutivo sobre el futuro de la televisión digital terrestre y otras actividades.

Gutiérrez, que ha asumido su nueva responsabilidad en septiembre, realizó estas afirmaciones en el SIMO, feria que RTVE ha elegido para presentar una prueba palpable de la viabilidad técnica de su propuesta. Aseguró que el diseño del proyecto se ha planteado sobre el supuesto de que el Gobierno adjudicará a RTVE dos múltiplex de los que dejó disponibles la plataforma de TDT, Quiero TV, tras su desaparición.

Estos dos múltiplex permitirían la emisión simultánea de ocho canales diferentes, cuya difusión se realizaría en abierto y de forma gratuita para los televidentes. En la oferta se incluiría, a parte de TVE1 y La 2, Canal Clásico, Grandes Documentales, Teledeporte, Canal 24 y las señales europeas y americana de TVE Internacional.

Gutiérrez recalcó que el proyecto de la TDT no supondrá un coste adicional para las arcas de la televisión pública estatal 'ya que todas son programaciones que actualmente se están emitiendo por diferentes soportes, cable, satélite y televisión convencional'. El director de RTVE Digital asegura que las posibilidades del

(Viene de la página 15)

tará otro similar contra la la decisión también del TSJEx de anular la adjudicación a la Productora Extremeña de Televisión S.A (Petsa), vinculada al Grupo Prisa, de la ejecución de 1.230 horas anuales de producción audiovisual para este canal. La Junta de Extremadura justifica la presentación de estos recursos de casación en su convencimiento de que se buscaron modelos para la puesta en marcha de la televisión regional dentro de la legalidad vigente. Además el tribunal sancionador no actuó de la misma forma en el caso de las emisoras de radio sancionadas por el Tribunal Supremo, dejando que emitieran de forma cautelar. La Audiencia Nacional ya dictó otras dos sentencias favorables a la Junta. (MTD).

LOCALIA TV MÉRIDA

Ha sido distinguida con un premio de nueve mil euros que otorga el Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales, por haber llevado a cabo una campaña en contra de la violencia de

género. (MTD).

EMÉRITA POPULAR TV

Desde el día 15 de Noviembre emite esta nueva TV local de Mérida, asociada a Popular TV. Su página web es: www.emeritatv.com. (MTD).

VALENCIA (C.A.)

Redactor: Juan Carlos Pérez Montero, EA1-0596-AER

VALENCIA

C25 PUNT DOS ha incorporado sonido estéreo NICAM a su señal de Calicanto (Valencia), suena de miedo. (ICM).

>>> La frecuencia alternativa que tenía activada como reserva (por la migración de TVE1) PUNT DOS en Calicanto desde hace dos años reemitiendo la misma programación que en C25 estuvo una semana en negro. (ICM).

ente de acceder a contenidos sin sobre coste son muy amplias, y puso como ejemplo las señales de Euro News y Arte.

RTVE ha instalado en SIMO dos demostraciones. En la primera se muestra un novedoso sistema de difusión de cuatro señales digitales simultáneas en las que se elige el audio, mientras la otra está dedicada a presentar distintos servicios interactivos.

NAL: EL G-9 PLANTEARÁ LA DEFENSA DE LAS TELEVISIONES LOCALES DE PROXIMIDAD ANTE EL MINISTRO DE INDUSTRIA

Fuente: "cineytele.com", 02/11/04, vía JMM

El G-9, organización que agrupa las principales asociaciones de televisión local de todo el Estado, se reunió el día 29 de octubre en Madrid, para preparar el encuentro con el Ministro de Industria, Comercio y Turismo, José Montilla, que se celebrará el próximo 4 de noviembre. Las asociaciones integrantes del G-9 han decidido insistir ante la administración sobre la necesidad de abrir un proceso de negociación que acabe con las incertidumbres originadas por la modificación de la Ley de Televisión Local y la aprobación del Plan Técnico Nacional de la TDT Local. En opinión del G-9 el marco actual hace inviable el funcionamiento de cientos de proyectos de televisión.

Para el G-9 es imprescindible que se adopten de manera urgente las siguientes medidas:

- * La apertura de un proceso de negociación que se concrete en una mesa sectorial que reelabore el marco regulador de la Televisión Local. Mientras tanto debe paralizarse transitoriamente el proceso de convocatoria de concursos de licencias de TDT Local por parte de las CC.AA.

- * La equiparación de las televisiones locales al resto de los servicios de televisión en lo referente a la fecha prevista para el apagón de las emisiones analógicas.

- * La ampliación del número de demarcaciones establecido en el Plan Técnico Nacional con el fin de poder satisfacer la demanda real del sector.

En la reunión, el G-9 ha definido el mo-

delo de televisión local que defiende, basado en los contenidos de proximidad, la potenciación de las redes horizontales, y el estímulo de los actores locales y comarcales, tanto públicos como privados, frente a los grandes grupos de comunicación. Asimismo, se va a pedir al Ministro del ramo la creación de un Consejo del Audiovisual que tenga entre otros cometidos perseguir y sancionar las prácticas fraudulentas o los contenidos degradantes que aprovechando la anomalía jurídica vigente utilizan como escenario a la televisión local.

NAL: CADENA LOCAL - LOCAL MEDIA TELEVISIÓN CELEBRA SU VI ENCUENTRO NACIONAL

Fuente: "cineytele.com", 17/11/04, vía JMM

Cadena Local – Local Media Televisión celebrará su VI Encuentro Nacional el próximo 30 de Noviembre en el Hotel Alfonso XIII de Sevilla. En esta ocasión, las ponencias e intervenciones girarán en torno al Plan Técnico Nacional de la Televisión Digital Local, al futuro de las emisoras locales con la implantación de la Televisión Digital Terrestre (TDT), a la medición de audiencias de las televisiones afiliadas al grupo Local Media Tv y a la programación y novedades relacionadas con él.

La celebración de este Encuentro en la capital andaluza servirá además como marco para la presentación del nuevo grupo Local Media Andalucía, que expondrá su filosofía y proyecto de futuro a los asistentes. El Congreso contará, además, con la asistencia de Matilde Santiago Cossi, Directora General de Comunicación Social de la Consejería de la Presidencia de la Junta de Andalucía, que será la encargada de la apertura. También acudirá representación institucional del Ayuntamiento de Sevilla, y profesionales de la televisión como Pepe Navarro, Ramón Colom o José Manuel Villar (ex Secretario de Estado de Telecomunicaciones).

BAL: EL G-9 RECRIMINA AL GOVERN BALEAR HABER CONVOCADO EL CONCURSO DE LA TDT IGNORANDO A LA TV LO-

CAL

Fuente: "cineporlared", 19/11/04, vía JMM

El G-9, organización que agrupa a las principales asociaciones de televisiones locales de España, ha recriminado al gobierno autonómico balear que haya ignorado a la televisión local de su territorio al convocar el concurso de adjudicación de los canales múltiples de TDT local. El G-9 expresa su total apoyo a la Federación de Televisions Locals de les Illes Balears (FETELBA) ante el temor de que el concurso se haya hecho a medida de los grandes grupos de comunicación a nivel estatal.

El G-9 considera absolutamente injustificable que el concurso balear sólo haya previsto un plazo de 16 días naturales (plazo que expira el próximo lunes, 22 de noviembre) para que las empresas licitadoras puedan presentar sus propuestas, ya que se les piden numerosos y detallados informes técnicos y económicos. Entre estos informes se incluyen, por ejemplo, planes de desarrollo de la red de infraestructuras de TDT o, incluso, estrategias de marketing para facilitar el acceso de los usuarios a los receptores de TDT, tareas que se escapan totalmente del objetivo de un operador de contenidos y que, en todo caso, deben ser acometidas por los operadores de redes o los fabricantes de productos audiovisuales. En cambio, los requisitos exigidos en materia de programación y contenidos son mucho más ambiguos. Todo ello, según el G-9, parece enfocado a favorecer la implantación de grandes empresas y penalizar a las televisiones locales existentes en la comunidad de las Illes Balears, la mayoría de ellas de pequeñas dimensiones, pero que llevan años ejerciendo un papel fundamental de servicio público de comunicación en sus ámbitos respectivos.

El G-9 entiende que las decisiones de la Comunidades Autónomas no pueden contribuir a entorpecer las aspiraciones de las televisiones locales existentes, y mucho menos favorecer los intereses de los grandes grupos de comunicación. Por ello, desde esa agrupación se hace un llamamiento a los responsables políticos del Govern balear para que eviten que sus decisiones "signifiquen un golpe mortal a las emisoras de televisión que han contribuido a construir un tejido asociativo y empresarial local rico y plural". En un comunicado, el G-9 da su total apoyo a las reivindicaciones de FETELBA, cuya Junta Directiva ha solicitado por escrito al presidente balear, Jaume Matas, que paralice el concurso para la concesión de las licencias de TDT local. Además, el G-9 hace una llamada pública a todos los gobiernos autonómicos, "para que se

imponga la responsabilidad y el diálogo con las asociaciones representativas del sector en cada territorio a la hora de abordar un proceso que, de entrada, se intuye lleno de dificultades".

BAL: PRÓXIMA CONCESIÓN DE 28 LICENCIAS DE TDT

Redactor: Pedro Moñino Mendoza

Fuente: M. A. Ruiz, en "El Mundo-El Día de Baleares", 18/11/2004, vía PMM

Los 28 nuevos canales de televisión digital local que el Govern autorizará el próximo mes de diciembre estarán obligados a emitir al menos el 50% de su programación en las «modalidades del catalán propias de las Islas Baleares». La Conselleria de Hacienda ha introducido esta condición en el concurso convocado el pasado día 6, con el fin de que estas televisiones contribuyan a difundir la cultura y la lengua de las Islas.

En cambio, la televisión autonómica de Baleares IB3 no se ha marcado ningún porcentaje mínimo de emisiones en catalán: su directora general, María Umbert, ha dejado claro que esta lengua será la empleada en los principales espacios, como los informativos, aunque también se emitirán películas y series en castellano.

Tal como informó ayer este diario, la Conselleria de Hacienda ha sacado a concurso la explotación de 28 canales de televisión local: 20 para Mallorca, cuatro para Menorca y cuatro para Eivissa. El ministro de Industria, José Montilla, anunció el pasado mes de septiembre la voluntad del Gobierno de ampliar hasta junio de 2005 el plazo para que las Comunidades autónomas otorguen estas concesiones.

Pero como de momento sólo se trata de una declaración de intenciones, el Govern se ha propuesto resolver la adjudicación antes del próximo 9 de diciembre, tal como estaba previsto en el Plan Técnico Nacional de la Televisión Local Digital. De este modo, las empresas concesionarias tendrán que comenzar a emitir a finales de 2005 o principios de 2006, antes de que se cumpla un año desde la firma del contrato.

A lo largo del segundo ejercicio su cobertura debe alcanzar al 80% de la población de su demarcación hasta llegar, en el tercer ejercicio, al 100% de los hogares. De acuerdo con las bases del concurso, los nuevos canales tendrán que emitir en abierto un mínimo de cuatro horas diarias y 32 semanales, sin contar la publicidad. No podrán hacerlo en cadena, para evitar que se conviertan en meros satélites de una televisión de ámbito nacional.

Las empresas interesadas deben presentar antes del próximo día 22 sus propuestas ante la Conselleria de Hacienda, especificando los contenidos que ofrecerán, su plan de inversiones, estrategia comercial y los medios técnicos que utilizará. A la hora de valorar los distintos proyectos, el Govern primará a las empresas que ofrezcan una mayor cobertura de información local, más producción elaborada en las Islas y espacios de interés social. También se dará prioridad a los proyectos que supongan la creación de un mayor número de puestos de trabajo.

Las concesiones para prestar este servicio tendrán una duración de cinco años, prorrogable en otros cinco. Las empresas deben comprometerse a poner en marcha unos estudios propios en las Islas y al menos el 75% de su accionariado tiene que estar en manos de ciudadanos de la Unión Europea.

En cuanto a las instalaciones para difundir la señal, la Conselleria de Hacienda especifica que deberán aprovechar, en lo posible, los postes y repetidores ya existentes, con el fin de evitar la proliferación de este tipo de instalaciones y reducir su impacto sobre el paisaje.

El Govern ha convocado este concurso de acuerdo con lo previsto en el Plan Técnico Nacional de la Televisión Local Digital, que divide Baleares en siete circunscripciones, cada una de las cuales contará con cuatro canales. Por lo tanto, tanto Menorca como Eivissa tendrán cuatro emisoras locales.

Las empresas concesionarias deberán depositar ante la Comunidad autónoma una fianza que oscila entre los 86.000 euros en el caso de los cuatro canales de Palma, y los 4.000 euros de la circunscripción de Sóller, que también engloba los municipios de Valldemossa, Esporles, Puigpunyent, Deià, Fornalutx, Banyalbufar y Estellencs. Las tres restantes demarcaciones corresponden a Pollença, Inca y Manacor.

En principio, la Conselleria de Hacienda quiere que los 28 nuevos canales emitan «principalmente en abierto» (al menos cuatro horas diarias), si bien ha dejado la puerta abierta a que ofrezcan servicios de pago a sus abonados, como hace, por ejemplo, la plataforma Digital +. Además, una de las principales novedades que aporta la televisión digital es la posibilidad de ofrecer servicios interactivos de información, de una forma similar a Internet con desarrollos más avanzados que el teletexto. Estos contenidos tendrán que ser gestionados conjuntamente por las cuatro televisiones que integrarán cada demarcación.

La tecnología digital sustituirá definitivamente en 2012 a las actuales emisiones analógi-

cas de televisión. Sin embargo, de momento, muy pocos hogares cuentan con los descodificadores adecuados para recibir su señal, por lo que provisionalmente se les permitirá emitir en analógico. Una medida que también contribuirá a despejar el actual mapa de televisión de Baleares, en el que aún operan de forma ilegal distintas televisiones locales.

Tal como informó ayer este diario, el Govern había reservado uno de los cuatro canales de cada demarcación para los ayuntamientos. Sin embargo, ningún consistorio de las islas ha logrado cumplir los requisitos exigidos.

MAD: NUEVOS CANALES DE TDT

Desde ayer, 02/11, se pueden sintonizar en el múltiplex del canal 66 UHF dos nuevos canales de televisión de TVE. En concreto son dos canales que parece ser funcionarán mientras esté el SIMO de Madrid; sus nombres son "TVE Multipantalla" y "SIMO TVE".

Actualmente se utiliza el canal 66 en Madrid, Barcelona y Valencia para emitir VEO TV (EXPANSIÓN TV) y NET TV. El resto de canales (67, 68 y 69) están inactivos a la espera de su reasignación (al igual que la mitad que queda del 66). (JMP).

INT: EL GOBIERNO PORTUGUÉS REACTIVARÁ LA LICITACIÓN DE TELEVISIÓN DIGITAL

Fuente: "Mouse.cl", 16/11/04, vía JMM

El Ejecutivo se propone reactivar, en el primer trimestre de 2005, el concurso para la televisión digital terrestre.

El Ejecutivo luso se propone reactivar, en el primer trimestre de 2005, el concurso para la televisión digital terrestre (TDT), anunció el secretario de Estado de Transportes y Comunicaciones de Portugal, Jorge Borrego.

El político, que intervino en la clausura del Congreso de Comunicaciones, defendió la "necesidad de potenciar redes y capacidades ya existentes, junto con nuevas inversiones".

Hace poco más de tres semanas, el ministro de la Presidencia, Nuno Morais Sarmiento, que tutela el sector de telecomunicaciones, manifestó que quería conocer las experiencias de otros países en materia de TDT antes de relanzar el concurso en su país, "para no repetir el error de creer que debemos ser pioneros en Eu-

ropa".

La última sesión del congreso, registró una polémica entre el presidente de Portugal Telecom (PT), Miguel Horta e Costa, y altos responsables de sus tres principales competidoras sobre la guerra de precios en el negocio de la banda ancha.

Horta e Costa invitó a sus competidores a invertir en red fija, en vez de reclamar que PT venda su operadora digital "TV Cabo", mientras la Autoridad de la Competencia y la de las Comunicaciones (ANACOM) estudian la cuestión.

Radio (Dab)

NAL: RADIO MARCA DIGITAL LLEGARÁ AL 80% DE LA POBLACIÓN EN EL AÑO 2006

<http://metamedia.fiestras.com>

Fuente: "metamedia", 22/10/04, vía El Dial.net

La que fue la primera emisora digital de España, Radio Marca Digital, hace años que se puede escuchar por internet. Sin embargo, también es posible hacerlo con receptores digitales en Madrid, Barcelona, Sevilla, Murcia, Vizcaya, Málaga, Asturias, Zaragoza, Baleares, Granada, A Coruña, Tarragona, Badajoz, Valladolid, Las Palmas, Cantabria, Alicante, Tenerife, Pamplona, Álava y La Rioja.

Es decir, más de los dos tercios de la población española. Sin embargo estas cifras aún no son suficientes. Para dentro de dos años, en el 2006, está previsto que las emisoras digitales de Radio Marca alcancen el 80% de la población. Con una audiencia joven, Radio Marca intenta contarnos cada día lo más interesante del mundo del deporte, la música y el ocio, dándonos una visión diferente en un formato revolucionario: la radio digital.

PVA: EXPERTOS ANALIZAN EL FUTURO DE LA

RADIO DIGITAL DE LA MANO DE EITB

Fuente: "eitb Noticias", 28/10/04, vía JMM

<http://www.eitb.com/castellano/noticias/noticia.asp?id=198838>

Presentado por Julian Beloki director-coordinador de EITB Irratia y presidente del Foro de la Radio Digital, ha contando con la participación de Michael Schlicht que ha analizado las alternativas de la radio digital y a continuación ha tenido lugar una mesa redonda con la participación de diversos agentes de la radiodifusión.

Este miércoles, 27 de octubre, ha tenido lugar en el edificio Euskaltelium de Bilbao la jornada Foro de la Radio Digital: expectativas de futuro presentada por Julian Beloki director de EITB Irratia y presidente del Foro de la Radio Digital. El acto ha contando con la participación del ingeniero alemán Michael Schlicht que ha analizado las alternativas de la radio digital y a continuación ha tenido lugar una mesa redonda con la participación de diversos agentes de la radiodifusión.

Julian Beloki director de la emisoras de EITB ha hablado del papel relevante que juega EITB desde el ámbito de las emisoras públicas autonómicas. Las emisoras de EITB cuentan con sistema integral de producción digital del sonido desde 1996. La propia digitalización de las emisiones, sin embargo, no empieza a ser una realidad para las emisoras de EITB hasta primavera de 1998. Por aquellas fechas se instaló en el monte Zaldiarán un emisor múltiple con el estándar DAB, a través del cual remite la programación de Radio Euskadi, Euskadi Irratia, Euskadi Gaztea y Radio Vitoria.

Por su parte, Michael Schlicht ha analizado las alternativas que existen para la radio digital. Schlicht es Ingeniero de proyectos del departamento de Circuitos Integrados Digitales en el Instituto Fraunhofer de Erlangen en Alemania centro que ha encabezado el desarrollo del algoritmo de compresión de audio MP3. El investigador alemán destaca igualmente, por haber liderado el proyecto de la primera generación de receptores de Radio Digital por Satélite. En su alocución ha hablado del panorama actual de la radio digital, ha enumerado las alternativas y proyectos de digitalización, los problemas actuales y la perspectiva a medio plazo.

A continuación, ha tenido lugar una mesa redonda moderada por José Ramón Díez Unzueta, director de Radio Vitoria con diferentes agentes de la radiodifusión para analizar desde diferentes perspectivas el horizonte de la radio



Paco García Caridad, director de Radio Marca.

digital. Han participado en la misma Juanjo Mendizabal director general de Itelazpi empresa de servicio de transporte y difusión de radio y televisión; Josep Ventosa Freixedes director comercial de Retevisión y miembro de la Junta Directiva del Foro de la Radio Digital; María del Pilar Martínez Costa doctora de Comunicación y autora del libro La Radio Digital, Juan Luis Ordoales Basterretxea catedrático de la Escuela Superior Técnica de Ingenieros de Bilbao, Eurne Ormazabal directora de Euskadi Gaztea y Antonio Alvarez Solís comentarista político y colaborador de Radio Euskadi.

Andoni Ortuzar director general de EITB ha cerrado el acto concluyendo "la tecnología son personas. Creo que es positivo distanciarnos un poco de la tecnología, que el fin y al cabo resuelve demandas de los oyentes, planteadas por lo profesionales de la radio". También ha subrayado la importancia de formar buenos profesionales y la necesidad de "trabajar una comunicación, más estrecha, directa e interactiva con los oyentes, porque seguro que es capaz de facilitarla". "Y por otro lado" ha señalado, "pienso también que los jóvenes son los prescriptores digitales. Creo que debemos esforzarnos en atraer a los jóvenes a la radio, no sólo a la radio-fórmula sino también a la radio generalista, porque ellos van a ser quienes espoleen el cambio".

En la organización de esta jornada sobre la radio digital han participado junto con Euskal Irrati Telebista, Euskaltel, Itelazpi, y el Foro de la Radio Digital.

RIO: LA RIOJA OFRECE COBERTURA DAB PARA TODA LA COMUNIDAD

Fuente: "diariomedico.com" , 11/11/04, vía JMM

Los hospitales General y San Pedro y la Fundación Hospital Calahorra podrán recibir la señal de radio digital gracias a la aprobación de nuevas frecuencias para La Rioja dentro del Plan Técnico Nacional de Radiodifusión Sonora Digital Terrenal, que ha aprobado la planificación de nuevos bloques de frecuencias destinados a la radio digital de ámbito local, en régimen de gestión indirecta.

Tres bloques, La comunidad contará con tres bloques de frecuencias. El primero de ellos, para el área de Logroño, dará cobertura a Nájera, Lardero, Albelda de Iregua, Fuenmayor, Cenizero, Alberite, Villamediana de Iregua, Navarrete, Murillo de Río Leza y Entrena. El segundo, para el área de Calahorra, permitirá a los habitantes de Arnedo, Alfaro, Autol, Pradejón, Rincón de Soto, Aldeanueva de Ebro y Quel recibir señal DAB con toda nitidez. El tercer bloque de frecuencias es el de Haro, que comprende las localidades de Casalarreina, Briones, San Asensio, San Vicente de la Sonsierra, Castañares de Rioja, Santo Domingo de la Calzada y Ezcaray. La señal DAB multiplica la calidad en la recepción del sonido, elimina casi al cien por cien las interferencias y el ruido de fondo. Aún no cuenta con una amplia extensión en España, aunque cada vez hay más cobertura.



Importante Importante

Todas las direcciones de correo electrónico para que se envíen colaboraciones han variado, como consecuencia de los cambios que se han introducido en la web de la AER. Ahora, las direcciones responden a la siguiente forma:

zona_seccion.edfm@aer-dx.org

Siendo "zona_sección" el nombre de la comunidad autónoma de noticia o de la sección, caso de no dividirse en zonas. No obstante, mejor será visitar la página **Colaborar** de la web del boletín:

edfm.aer-dx.org

REVISTA DE PRENSA

Redactor: José María Madrid Martínez, excepto donde se indique otra cosa

NAL: EL COMITÉ DE SABIOS DESCARTA PRIVATIZAR TVE Y APUESTA POR LA FINANCIACIÓN MIXTA

Fuente: Rosario G. Gómez, en "Periodista Digital.com", 22/11/04, vía JMM

http://www.elpais.es/articuloCompleto.html?date=&xref=20041122elpepisoc_2&type=Tes&anchor=elpepisoc

El consejo para la reforma de los medios de comunicación del Estado descarta la privatización de alguno de los dos canales de Televisión Española. "No se contempla este escenario", aseguran fuentes próximas al llamado comité de sabios, que deberá entregar su informe al Gobierno antes del 13 de febrero. De las primeras rondas de reuniones se desprende que los expertos apuestan por una radiotelevisión pública "fuerte", como ocurre en los principales países de la Unión Europea, y asentada en un modelo de financiación mixta (ingresos publicitarios y subvención).

El comité de sabios ha alejado, por el momento, el fantasma de la privatización de RTVE, aunque el equipo que preside el filósofo Emilio Lledó todavía no ha perfilado el dictamen, ni siquiera parcial, sobre el modelo de radio y televisión pública que propondrá al Gobierno. "La privatización no es una hipótesis sobre la que se esté trabajando", comentan fuentes próximas al quinteto de expertos. "No se contempla un escenario en el que se privatice alguna de las dos cadenas o parte de los servicios que prestan", añaden, "sino el de una televisión pública fuerte" y comparable a los entes europeos.

En los últimos meses, el Gobierno ha apuntado la hipótesis de la privatización. La posición más clara fue defendida por el secretario de Estado de Hacienda, Miguel Ángel Fernández Ordóñez, quien aseguraba el pasado mayo: "Hay que explorar todas las posibilidades y entre ellas no hay que descartar la privatización de parte de TVE". Y apuntaba directamente hacia La Primera, alimentada con contenidos similares a los de las televisiones comerciales, cuando afirmaba que "no hay ninguna razón para pagar con im-

puestos la producción de programas basura".

El comité de sabios tiene sobre la mesa detallados informes sobre el funcionamiento de otros entes públicos europeos y, especialmente sobre su financiación. Decidir sobre este asunto se presume especialmente espinoso. Según las mismas fuentes, los expertos abogan por un modelo mixto, que incluya recursos publicitarios y subvención. La discusión se centrará en establecer los porcentajes de cada una de las partidas y en decidir las previsibles restricciones publicitarias. En el Reino Unido, por ejemplo, la televisión pública carece de publicidad y en Alemania los anuncios están prohibidos después de las ocho de la noche.

El comité de expertos deberá fijar un mecanismo estable de financiación en el que el ente estatal parta de cero, ya que se entiende que el endeudamiento histórico acumulado por RTVE -alcanzará los 7.000 millones de euros al final de este ejercicio- es una deuda del Estado.

Junto al sistema de financiación, el comité se plantea un modelo de programación en el que los dos canales de televisión sean "complementarios" e incluyan contenidos acordes con la misión de servicio público encomendada a RTVE. El Consejo de Medios Audiovisuales, un organismo cuya creación respalda firmemente el comité, ejercería funciones de vigilancia i a . Centros territoriales.

También se estudia la puesta en marcha de fórmulas de cooperación entre la televisión pública estatal y las cadenas autonómicas utilizando como principal mecanismo los centros territoriales de RTVE. Una buena parte del déficit anual generado por el Ente Público procede, precisamente, de estos centros. La idea sobre la que se trabaja pasa por "optimizar los recursos de todas las televisiones públicas". No obstante, tanto en medios de TVE como de las autonómicas se estima que habría que sortear "problemas políticos" para hacer efectiva tal colaboración.

Otro de los aspectos sobre los que trabaja el comité de sabios gira en torno al papel que deberá jugar RTVE en la revolución digital que se avecina. Existe hasta ahora plena coincidencia a la hora de otorgar al grupo estatal una función determinante en el desarrollo de la televisión digital terrestre (TDT). Si finalmente se concibe RTVE como motor del desafío tecnológico, una de las claves será fijar el número de múltiples que deberá utilizar y los contenidos que viajarán a través de esos canales.

De la definición de este modelo dependerá también cuál es la plantilla adecuada para

RTVE, que actualmente cuenta con alrededor de 9.000 trabajadores.

La reforma de EFE pasa por modernizar sus estatutos.

A partir de la reunión convocada para el próximo día 30, el comité de expertos presidido por Emilio Lledó e integrado por Enrique Bustamante, Victoria Camps, Fernando González Urbaneja y Fernando Savater, deberá comenzar a cerrar algunos de los puntos más polémicos sobre la reforma de los medios de comunicación de titularidad estatal (RTVE y la agencia de noticias Efe). Estos aspectos afectan a los mecanismos de designación de los órganos directivos, su articulación jurídica, financiación y contenidos.

Sobre la agencia Efe, los expertos apuntan la necesidad de que la entidad estatal de noticias -la cuarta del mundo- establezca fórmulas de cooperación con RTVE. Internet es una de las áreas en las que, según fuentes cercanas al comité, se debería activar esa colaboración con el fin de "racionalizar y optimizar los recursos del Estado".

Pese a su potencial como primer grupo audiovisual español, RTVE ha tenido hasta ahora una presencia marginal en la Red. Una muestra del desinterés mostrado por los últimos gestores es que la división de Internet del Ente Público estaba a cargo de una persona con categoría laboral de escayolista.

El consejo de expertos aspira a actualizar los estatutos de Efe, reforzar los instrumentos de control y modificar los criterios para la designación del consejo de administración. A este organismo pertenecen, además del presidente de la agencia, altos cargos de la SEPI (dueña del 100% de las acciones de la compañía) y de la Agencia Tributaria, así como abundantes directores de comunicación ministeriales (entre ellos los de Trabajo y Asuntos Sociales, Fomento, Medio Ambiente, Asuntos Exteriores y Economía).

Como sociedad anónima mercantil, la agencia está regida por la legislación reguladora de las sociedades anónimas y por unos estatutos que, por ejemplo, otorga al consejo de administración facultades que "no tienen carácter limitado". El comité de sabios se planteará la posibilidad de incrementar el control parlamentario de la agencia (actualmente menos riguroso que el de RTVE) y de que los principales clientes de la compañía estén representados en su consejo de administración.

NAL: BERGARECHE

APUESTA POR SANEAR RTVE MEDIANTE LA VENTA DE PARTE DE SUS ACTIVOS AL SECTOR PRIVADO Y ASÍ REDUCIR PLANTILLA

Fuente: "Europa Press", 16/11/04, vía JMM

El consejero delegado de Vocento, José María Bergareche, dijo hoy que la clave de la reforma de RTVE pasa por "redimensionar" el grupo público y vender parte de su exceso de activos al sector privado, con el fin de obtener ingresos y aplicarlos al saneamiento de la empresa, que debe afrontar en su opinión una reducción de plantilla.

En su intervención en el Forum Europa, organizado por Nueva Economía y Europa Press, Bergareche dijo que no entra en "si eso es privatizar o no", pero consideró que TVE-1 y La 2 son dos marcas perfectamente separables.

Respecto al futuro de la plantilla del ente público, dijo que "habrá que reducir empleos si de verdad quieren sanear" y precisamente para sufragar esos despidos, propuso la venta de activos excedentes. En su opinión, no es lógico que la cadena pública cuente con 11.000 empleados frente al millar de cada una de las televisiones privadas.

Bergareche señaló además que no es cierto que baste con la simple concesión de una licencia para garantizar el pluralismo, sino que requiere de igualdad de oportunidades, "hoy inexistente". Ante una hipotética nueva adjudicación, señaló que el plazo de implantación de un nuevo canal "sería tan dilatado que coincidiría con la TDT".

La solución tampoco pasaría en su opinión por dejar que Veo Televisión o Net TV emitiesen en analógico "porque los problemas serían los mismos". Además, consideró que en este momento no hay tarta publicitaria para dos licencias más de televisión en abierto, salvo "si se quita a la televisión pública".

El responsable de Vocento también se refirió al trabajo del 'comité de sabios' y consideró que no irá "al detalle" de cómo se debe acometer el saneamiento de RTVE, sino que se centrará en la definición de servicio público. El responsable de Vocento defendió el trabajo de este grupo porque "aunque no son expertos en materia audiovisual ni concededores del entramado

empresarial, son representantes sociales e intelectuales que gozan de un respeto y autoridad moral indiscutibles".

Por otro lado, reclamó la necesidad "urgente" de una Ley General Audiovisual que regule el sector de forma global y acabe con la sensación de provisionalidad actual. El responsable de Vocento dijo que la aprobación de este texto no puede dilatarse "por razones financieras y de higiene democrática".

Sobre la llamada 'telebasura', consideró que se ha hecho "mucho demagogia" y que algunos han querido utilizarla para "hacer una crítica injusta a las televisiones privadas". Aunque reconoció que en algunas franjas horarias las cadenas "se han pasado", consideró que la televisión que se hace en España es "muy buena, con contenido de servicio".

Bergareche criticó la excesiva "connivencia" entre el poder político y mediático que se ha producido en España y consideró que la independencia del grupo Vocento ha tenido un coste para ellos. "Eso nos ha creado problemas a corto plazo, aunque a largo plazo nos da credibilidad", señaló.

PARTICIPACIÓN EN TELECINCO

Respecto a la permanencia de Vocento en el accionariado de Telecinco, en el que participa con un 13 por ciento, dijo que "si las cosas siguen como están, estamos encantados". "La relación con nuestros socios italianos es muy buena. Si cambia el campo de juego no podemos asistir a que nuestros competidores tomen posiciones, tenemos obligación de movernos", dijo. En este sentido, advirtió que "si hay regalos, como los ha habido en la historia de la televisión, nosotros también los queremos".

En referencia a la posibilidad de que Prisa resulte adjudicataria de alguna licencia de televisión, dijo que "es una posibilidad que existe y que es fácil técnicamente, a través de un Consejo de Ministros", pero dijo que si el Gobierno lo hiciera así, "tendría contestación por parte de toda la sociedad".

En cuanto a su posición en el mercado de las televisiones locales, destacó su interés por hacer televisión local "si nos dejan". En cuanto a la posibilidad de que Telecinco quiera introducirse también en este mercado, consideró que "no es incompatible" con la actividad de Vocento.

BAL: EL COSTE DE LA RESINTONIZACIÓN DE TV3

Redactor y traductor: Pedro Moñino Mendoza

Fuente: R. Gallego, en "Diari de Balears", 3/11/2004, vía PMM

El Gobierno de Jaume Matas invertirá durante la próxima década un total de 2'8 millones de euros para garantizar la resintonización y recepción en Baleares de TV3 y Canal 33, que cambiarán de frecuencia cuando IB3 comience sus emisiones y las ocupe. De la citada cantidad, 300.000 euros se aportarán en breve y con la finalidad de facilitar la reubicación de los canales catalanes en los hogares de los ciudadanos isleños. El resto se abonará a través de 10 partidas anuales de 250.000 euros cada una.

Así se lo comunicó ayer al Parlamento de Balears la vicepresidenta del Ejecutivo balear, Rosa Estaràs, quien también explicó que a partir de este mes de noviembre tanto TV3 como Canal 33 se recibirán simultáneamente en el Archipiélago a través de la frecuencia habitual y de la nueva. También admitió que el calendario de puesta en marcha de la autonómica está sufriendo una cierta demora. Las últimas previsiones señalan que en marzo de 2005 -y no para enero como se calculaba inicialmente- podrían comenzar las emisiones en pruebas.

BAL: FIN DEL CONVENIO DEL GOBIERNO CON RTVE

Redactor: Pedro Moñino Mendoza

Fuente: Torres Blasco, en "Última Hora", 4/11/2004, vía PMM

El Govern de Balears no volverá a renovar el convenio de colaboración que mantiene con el ente público RTVE cuando la televisión autonómica esté operativa al cien por cien, según explicó ayer la vicepresidenta del Govern y consellera de Relacions Institucionals, Rosa Estaràs. Mediante este convenio, de 1.400.000 euros al año, la televisión estatal podía complementar los informativos con una serie de programas de producción propia.

La vicepresidenta indicó que, desde el momento en que exista una televisión autonómica, el interés del Govern es apostar por ella. Dejó la puerta abierta a que RTVE pueda acogerse a otras formulas de financiación, al igual que el resto de medios de comunicación isleños. En su comparecencia parlamentaria, donde explicó el presupuesto de su departamento para el próximo año, Estaràs calificó el proyecto de puesta en marcha del canal autonómico como «el más importante» de su conselleria junto a la reforma del Estatut.

IB3 emitirá en periodo de pruebas entre marzo y septiembre del próximo año que es cuando, realmente, se pondrá en marcha la programación definitiva. Emitirá durante trece horas (desde el mediodía a la una de la madrugada). El objetivo del Govern es presentar una parrilla «generalista, próxima y de calidad» que incluya informativos, reportajes, programas culturales, programas deportivos y magazines, concursos y espacios infantiles y juveniles. Los primeros informativos, aunque en periodo de pruebas, se iniciarán en mayo aunque las emisiones se iniciarán en marzo, coincidiendo con el Día de les Illes Balears.

BAL: IB3 EN MENORCA

Redactor: Pedro Moñino Mendoza

A. Navarro, en "El Mundo-El Día de Baleares", 11/11/2004, vía PMM

El director territorial de la nueva radio y televisión pública de Baleares en Menorca, Agustí Sintés, junto a la directora de relaciones institucionales del ente, Àngela Seguí, dieron cuenta ayer de la ronda de contactos que han mantenido con los alcaldes de la isla, entre el martes y el miércoles, para dar a conocer el proyecto de IB3, que iniciará sus emisiones el 1 de marzo de 2005.

La delegación en Menorca empleará una plantilla de aproximadamente 30 personas y contará con el apoyo de unidades móviles para la radio y la televisión, lo que supone un salto cualitativo importante en relación a los medios existentes en la actualidad. El ente público de radio y televisión dispondrá de dos centros de producción, uno en Maó y el otro en Ciutadella.

Los directivos de IB3 han destacado la predisposición de los ayuntamientos de la isla a colaborar con el proyecto. Según Sintés, a los alcaldes les gustó la importante presencia que Menorca tendrá en la programación, una de cuyas líneas básicas se centrará en la emisión de 10 minutos de información local durante los informativos del mediodía y de la noche, elaborados desde los dos centros de producción y con un presentador menorquín.

Otro elemento importante de la programación es el espacio Balears Directe, que dará cabida a acontecimientos y eventos de cariz más humano y de contenidos más livianos. La colaboración de los ayuntamientos puede generar una o dos piezas diarias desde Menorca. Agustí Sintés garantizó la presencia de la isla en la programación tanto de radio como de televisión en un sentido transversal. Es decir, en programas, por ejemplo, de cocina, de medio ambiente o de

agricultura.

En relación a la radio, la producción desde ambos centros conllevará la capacidad de generar contenidos de Menorca para los informativos, debates y magazines. Los directivos del ente han asegurado que los grandes beneficiarios de todo el proyecto serán las Pitiüses y Menorca. El objetivo es evitar centralizar los contenidos en Mallorca, lo contrario se consideraría un fracaso.

En cuanto a la reubicación de las frecuencias de TV3 y Canal 9, Sintés afirmó que los alcaldes han entendido perfectamente que se trata de un tema técnico y le restaron importancia. La redistribución de frecuencias, según Àngela Seguí, obedece una defensa de la televisión pública de Baleares. «IB3 no llega con ganas de usurpar ninguna frecuencia», insistió tras recordar que el pasado 14 de abril el Ministro de Industria confirmó esta asignación. Seguí también recordó el compromiso entre la Generalitat de Cataluña y el Govern, así como con los primeros contactos con la Generalitat valenciana, para que IB3, TV3 y Canal 9 puedan ser sintonizadas tanto en todos los territorios de habla catalana.

El ente también ha iniciado gestiones para integrarse en la FORTA, que agrupa al resto de corporaciones autonómicas con la intención de abrir una corresponsalia en Madrid. A partir de marzo la radio emitirá al 100% de su capacidad y la televisión iniciará sus emisiones en pruebas hasta septiembre.

BAL: TVE EN BALEARES CUMPLE 25 AÑOS

Redactor: Pedro Moñino Mendoza

Fuente: "cineytele.com", 15/11/2004, vía

PMM

El Centro Territorial de TVE en las Islas Baleares celebra hoy, 15 de noviembre, el cuarto de siglo de vida con una serie de actos conmemorativos, entre ellos, la gala que se celebra esta noche en el Teatro Xesc Forteza de Palma, a la que asisten el Presidente del Gobierno balear, Jaume Matas y la Directora General de RTVE, Carmen Caffarel. Las emisiones del centro territorial de TVE en las Islas Baleares se inician hace 25 años, el 15 de noviembre de 1979. Ese día se emite por primera vez el 'Informatiu Balear'; el, hasta ahora, único noticiario en catalán que recoge la actualidad de todas las islas Pitiüses.

En la actualidad, el centro territorial de TVE en Baleares, dirigido por Gina Gracias Sanzaloni, emite cada tarde, además del informativo

regional de las 14:00 horas por La Primera, otro a las 20:00 horas y, por La 2, el Informatiu Balear 2. Además la programación se completa de lunes a viernes con espacios deportivos, de debate o de economía, así como con una serie titulada "Quart de Segle" que rastrea en la memoria histórica de las islas Baleares desde 1979 hasta ahora.

BAL: IB3 PARA MARZO

Redactor: Pedro Moñino Mendoza

Fuente: "El Mundo-El Día de Baleares", 19/11/2004, vía PMM

La directora general de la televisión autonómica de Baleares, María Umbert, confirmó ayer que la IB3 iniciará sus emisiones oficiales el próximo 1 de marzo, con la retransmisión de la ceremonia del Día de Baleares. Sin embargo, no será hasta septiembre de 2005 cuando se ponga en antena la programación completa, que abarcará entre 12 y 15 horas diarias y en el futuro podría ampliarse hasta las 24 horas del día.

Durante los meses de marzo y abril se desarrollarán las emisiones en pruebas, según informó María Umbert. El 1 de mayo se emitirá el primer informativo pero la programación sólo constará de tres o cuatro horas diarias hasta el mes de septiembre, cuando se celebrará una gran gala de presentación del canal autonómico. «Aprovecharemos de mayo a septiembre, que es cuando la audiencia es más irregular, para realizar estas pruebas», informó Umbert, quien ayer firmó un convenio con el conseller de Trabajo, Cristóbal Huguet, para fomentar la formación de los profesionales del sector audiovisual.

Este departamento destinará 400.000 euros a la organización de seis cursos de operador de cámara, operador de equipos y editor, técnico de sonido, productor, operador de grúa móvil y stedycam. La directora general de IB3 destacó que con esta iniciativa «se da respuesta a una gran demanda de la sociedad balear», como demuestra que en sólo cinco días se recibieron cerca de 250 solicitudes para participar en los cursos. El convenio ha sido suscrito también por el presidente de la Asociación de Productores de Baleares, Jaume Bordoy. El centenar de alumnos que finalmente han sido seleccionados tendrán la oportunidad luego de realizar prácticas y encontrar empleo en el canal balear, o incluso en las productoras que elaborarán algunos de sus espacios.

María Umbert recalcó que la IB3 será la televisión autonómica que emitirá un mayor porcentaje de producción propia, realizada en las Islas. En todo caso, tendrá que recurrir a la cola-

boración entre producciones nacionales y empresas locales para elaborar determinados contenidos, como las series de ficción, de los que existe escasa tradición en Baleares.

BAL: IB3 Y EL CATALÁN

Redactor: Pedro Moñino Mendoza

Fuente: Olga Quintanilla, en "Última Hora", 19/11/2004, vía PMM

El presidente de la Obra Cultural Balear, Sebastià Frau, criticó ayer a los medios de comunicación de titularidad pública por no emitir programación en lengua catalana con la finalidad de «cohesionar la comunidad lingüística» y dejó entrever que la misma estela seguirá la futura televisión autonómica de Baleares. Así lo manifestó Frau en la comisión de Cultura del Senado, donde compareció junto a Jordi Porta, presidente de Omnium Cultura y Eliseu Climent, secretario general de «Acció Cultural del País Valencià» para informar sobre la aplicación por parte del Estado de la Carta Europea de las Lenguas Regionales o Minoritarias en relación con la lengua catalana.

Frau señaló que TV3 y Canal 33 «cumplen parcialmente esta función, pero se han encontrado con numerosas dificultades, sobre todo en la Comunidad Valenciana y en menor grado en Baleares». En este sentido, el presidente de la Obra Cultural Balear teme que IB3 tenga un perfil lingüístico similar a Canal 9. Para Frau, es indispensable la existencia de una existencia de alguna televisión o radio pública para que emitan toda la programación en catalán.

CAM: CON LA INAUGURACIÓN DE SU NUEVA SEDE, LA TV REGIONAL CELEBRARÁ SU TERCER ANIVERSARIO

Fuente: "Europa Press", 16/11/04, vía

JMM

El director general del Ente Público Radiotelevisión de Castilla-La Mancha, Jordi García Candau, presentó ayer el presupuesto del grupo para el año 2005, que se incrementará un dos por ciento tanto en radio, como en televisión y en el ente autonómico situándose en torno a los 56 millones de euros, de los que 8.600.000 se destinarán al ente, cerca de 2.000.000 a la radio, y un total de 46.000.000 de euros, aproximadamente, irán a la televisión. En cuanto a las nove-

dades que se establecerán el próximo año, García Candau destacó la instauración de la televisión digital terrestre, obligatoria por ley, donde ya se realizan experiencias en Alcázar de San Juan (Ciudad Real) que cuenta con una licencia para difundir esta señal. La emisión al resto de localidades, recalcó, se hará de forma escalonada, cubriéndose en 2005 todas las capitales de provincia y las ciudades de más de 50. 000 habitantes.

Sobre la programación, se refirió a la cobertura y seguimiento del fútbol y los toros, y anunció que para el próximo año, «muy especial» por la celebración del IV centenario de «El Quijote», se han preparado dos series dedicadas a este personaje, «Las rutas del Quijote». En concreto, se hará rutas de seguimiento desde el aire, y también por tierra, que se denominará «Un lugar para la aventura», con lo que se tendrá «una doble visión».

Recordó que este año ha comenzado la emisión de «Castilla-La Mancha En Vivo», que seguirá, al igual los informativos ya conocidos y los programas dedicados a las Cortes, Agricultura y Pesca. También continuarán los programas específicos de actualidad de la región, como «Panorama CMT» y que al frente de los informativos 20.30 horas estará Jesús Hermida, «uno de los profesionales más importantes de la televisión».

En el capítulo de ingresos, las ventas se sitúan en el 113 por ciento, lo que quiere decir «que vamos a superar bastante la ejecución presupuestaria que teníamos prevista»; mientras que en inversiones, el capítulo ya está ejecutado.

Destacó la voluntad de seguir perseverando en los mismos contenidos de servicio público con los que nació el ente regional, con una televisión de calidad donde no hay, «ni ha habido nunca», telebasura y con la satisfacción de comprobar que los que pensaban que «en algún momento abdicaríamos de nuestros principios y nuestra línea editorial» se equivocaron, y hoy, el debate de la telebasura «aquí no nos afecta», confirmando que desde el principio «no queríamos formar parte de ese circo mediático».

En este sentido, señaló que recientemente recibió la llamada del secretario general de la Federación de Organismos de Radio y Televisión Autonómicos (FORTA), para comunicarle la posibilidad de firmar una especie de Decálogo de Comportamientos de las televisiones y a la que García Candau mostró su apoyo, aunque insistiendo en que «aquí no era de aplicación porque nosotros no estamos en ese tipo de te-

levisión».

CAT: GENERALITAT, CCRTV Y FECEMINTE COLABORAN PARA PROMOVER LOS SISTEMAS DE EMISIÓN DIGITALES EN CATALUÑA

Fuente: "Cine y Tele", 26/10/04, vía JMM

<http://www.cineytele.com/supernoticia.php?noticia=12680>

El director general de la Corporació Catalana de Ràdio i Televisió (CCRTV), Joan Majó, el director gerente del Centre de Telecomunicacions i Tecnologies de la Informació (CTTI), Jordi Bosch y el presidente de la Federació Catalana d'Empresaris Instal·ladors de Telecomunicacions (Feceminte), Antoni Trallero, firmaron el pasado jueves, 21 de octubre, un acuerdo de colaboración para establecer un sistema conjunto para realizar el seguimiento de los servicios públicos de radio y televisión, analógicos y digitales. Mediante la firma de este convenio, las tres partes gestionarán conjuntamente la solución de incidencias técnicas en la recepción de la señal de radio y televisión del actual sistema analógico.

A tal efecto, distribuirán una red de colaboradores por todo el territorio con capacidad de hacer el seguimiento de estos servicios que afectan a los diferentes canales de Televisió de Catalunya (TV3, C33 y 3/24) y a las cuatro emisoras de la Generalitat (Catalunya Ràdio, Catalunya Informació, Catalunya Música y Catalunya Cultura). De la misma manera, el CTTI, la CCRTV y la Federació Catalana d'Instal·ladors participarán en la promoción y en el intercambio de información de los nuevos sistemas de difusión digital (TDT y DAB) en Catalunya.

El acuerdo, que no tiene contraprestaciones económicas, también contempla la realización de cursos de formación, la redacción de informes relacionados con la situación técnica de los servicios o la elaboración de listados de los pueblos de Catalunya que contemplen algún tipo de carencia técnica.

EXT: RTV AUTONÓMICA

Redactores: Moisés Tejedor (contenido) y Pedro Moñino (formato)

El PP vuelve a retrasar otro paso de cara a la puesta en marcha del ente público

extremeño, al dar por hecho antes de reunirse el Consejo de Gobierno de la Junta de Extremadura, el nombramiento de Pablo Sánchez como Director General de la RTV Autónoma. La Consejera Portavoz, Lola Pallero, ha dicho al término de la reunión de este Consejo de Gobierno, que seguirá negociando con los grupos políticos, ante la indiscreción y falta de lealtad cometida por el portavoz popular en la Asamblea de Extremadura, Javier Casado, quién además ha dado otros tres nombres mas que estaban dentro de esas negociaciones. Así pues el PP obliga a retrasar la propuesta del Director General de la RTV Autónoma al Consejo de Gobierno del día 7 de diciembre. Este retraso provocado por el PP hará imposible que el trámite de elección del Director General quede finiquitado en el mes de Diciembre, retrasándolo hasta Enero, ya que tiene que ser aprobado en la Asamblea por 2/3 de la cámara, y ser posteriormente ratificado por el Consejo de Gobierno de la Junta.

Creada una nueva comisión de control para la RTV Autónoma.

El Consejo de Gobierno acordó autorizar la adquisición de acciones equivalentes a la suscripción del capital social de la Corporación Extremeña de Medios Audiovisuales (RTV Autónoma), por importe de seis millones de Euros.

El Ejecutivo aprobó, mediante decreto, el Reglamento de Organización y Funcionamiento de la empresa Pública "Corporación Extremeña de Medios Audiovisuales", que fue creada por la Ley 4/2000, de 16 de noviembre. Dicho reglamento, que se compone de 26 artículos distribuidos en dos títulos y tres capítulos, supone un desarrollo parcial de la citada Ley, en los aspectos puramente organizativos. Así, se contemplan y regulan los tres órganos de funcionamiento, administración general, asesoramiento y dirección de la empresa. Se trata del Consejo de Administración, el Consejo Asesor y el Director General.

Respecto al Consejo de Administración, el Reglamento fija su composición en nueve consejeros, que serán elegidos por la Asamblea de Extremadura, y recoge el estatuto de dichos consejeros. Asimismo, se regulan las funciones del presidente y las competencias del Consejo. El Consejo Asesor, órgano colegiado de asistencia y asesoramiento al Consejo de Administración, estará integrado por 17 miembros.

Dos vocales serán designados por las centrales sindicales más representativas; otros dos por las organizaciones empresariales más representativas; tres vocales representarán a las corporaciones locales; y cuatro en representación de la Administración regional. Los seis

miembros restantes serán designados por el Consejo de Gobierno de la Junta a propuesta del Consejo Escolar, Consejo Extremeño de la Juventud, Consejo Social de UEX, organizaciones de usuarios y consumidores, Consejo de Comunidades Extremeñas, y de las Asociaciones Profesionales de Prensa de la región.

El Reglamento aprobado hoy recoge además la naturaleza, estatuto personal y competencias del director general de la Empresa Pública "Corporación Extremeña de Medios Audiovisuales". El director general será elegido por la Asamblea de Extremadura, a propuesta del Consejo de Gobierno. El mandato será de cinco años Asimismo, el Reglamento recoge todo lo relativo al régimen financiero y patrimonial, al personal de la empresa, régimen de las sociedades mercantiles de la empresa pública, etcétera.

EXT: RTVE EN EXTREMADURA

Redactores: Moisés Tejedor (contenido) y Pedro Moñino (formato)

El periodista Luis Ángel Ruiz de Gopegui, de 62 años, será el primer presidente de la Corporación Extremeña de Medios Audiovisuales, el ente público encargado de poner en marcha la televisión y la radio autonómicas.

Las conversaciones de la Junta con Televisión Española con vistas a la puesta en marcha de la televisión autonómica continúan «por muy buen camino» y esa colaboración «va ayudar muchísimo a hacer una televisión de calidad para todos los extremeños», manifestó ayer la consejera portavoz del Gobierno regional, Lola Pallero. La intención es «poner en marcha una televisión con un modelo y basado en recursos que el Estado tiene en la Comunidad Autónoma, un modelo pionero que por primera vez tendría recursos públicos de personal y técnicos que da igual que sean del Estado o de la Comunidad, colaboración absoluta entre dos administraciones que persiguen el mismo objetivo de servicio público.

No entremos en cuestiones de personal, sino de cooperar y optimizar los recursos de los que dispondrán las dos; lo demás son interpretaciones que no se ajustan a la realidad», añadió Pallero. «Las gestiones que realizamos se ajustarán a la legalidad vigente y además creo que con la aprobación de los dos entes públicos y por tanto de todas las personas que trabajan en las dos administraciones».

EXT: PUNTO RADIO EN EXTREMADURA

Redactores: Moisés Tejedor (contenido) y Pedro Moñino (formato)

Fuente: "Diario HOY", vía MTD

El grupo Vocento, propietario del diario HOY, cuenta desde el día 15 en el norte extremeño con Punto Radio. Una emisora con sede en Jaraíz de la Vera que ofrece la posibilidad a los cacereños de enriquecer su pluralidad informativa. A través del 101.2 del dial se podrá acceder a la información nacional e internacional, pero también a la local. De ésta se encargará la periodista Lola Pizarro, directora de la nueva emisora de Punto Radio de Jaraíz. Llegará cada día a los hogares extremeños con un informativo de 8.20 a 8.30 horas; con el tradicional 'Protagonistas' de 12 a 14 horas, y con el programa 'Área Local Norte de Extremadura', de 19 a 20 horas.

El alcalde de Jaraíz, Nicasio López, así como otros ediles de la Corporación de esta localidad, visitaron ayer los estudios de Punto Radio para participar en su inauguración oficial en su primer día de emisión. López aprovechó su presencia para expresar su satisfacción como alcalde por esta apertura, «porque creo que ha sido un grandísimo acierto que enriquecerá a nuestra población y a toda la comarca de la Vera».

Si él como alcalde encabezó a las autoridades que físicamente celebraron la apertura de Punto Radio en Jaraíz, su directora Lola Pizarro logró traer a través de las ondas al norte extremeño a uno de los grandes profesionales radiofónicos de Vocento, Luis del Olmo, y al consejero delegado del grupo, Víctor Viguri. El primero prometió una pronta visita a nuestra tierra tras ofrecer su apoyo y ánimo a los compañeros de Jaraíz, y el segundo garantizó a los oyentes extremeños «opiniones independientes e información veraz». Víctor Viguri aseguró que Vocento, tanto desde la prensa como desde la televisión y ahora también desde la radio, «ha sido, es y seguirá siendo la conciencia crítica del poder», y mostró su esperanza en que la emisora de Jaraíz puesta en marcha ayer sea solo «el primer pie en Extremadura, porque nos gustaría estar en un futuro en Cáceres, Mérida, Badajoz, Trujillo, Montánchez, etcétera, para contribuir así al enriquecimiento informativo de la sociedad extremeña».

EXT: R. FORUM, PLURALIDAD E IMPARCIALIDAD

Redactores: Moisés Tejedor (contenido) y Pedro Moñino (formato)

Fuente: "Región Digital"
(www.regióndigital.com), vía MTD

Una propuesta socialista sobre Radio Fórum en el pleno del Ayuntamiento de Mérida ha sido rechazada con los votos de la mayoría del PP. El portavoz del PSOE, Ángel Calle, ha explicado que, para garantizar la pluralidad e imparcialidad en esta emisora municipal, se hace necesaria la constitución de un Consejo de Administración en el que estén representados todos los Grupos políticos. Además, los socialistas pedían que el director de esta emisora, así como los de futuros medios de comunicación municipales, sean elegidos por una mayoría cualificada de 3/5 en el Pleno.

GAL: LA XUNTA DE GALICIA SACARÁ A CONCURSO 84 CADENAS DE TV DIGITAL Y 132 EMISORAS

Fuente: "Libertad Digital", 21/11/04, vía JMM

El consejero de Cultura y Comunicación Social, Jesús Pérez Varela, anunció este sábado que el Gobierno gallego prepara para el próximo año los concursos de radio y televisión digital en el ámbito autonómico y local, que supondrán la creación de 84 nuevas cadenas televisivas y 132 concesiones radiofónicas.

Varela hizo estas declaraciones durante la conferencia inaugural de las XV Jornadas de Comunicación Interdepartamental de la Xunta, que se celebran en la localidad lucense de Vilalba. "Creemos en la competencia y en la competitividad y queremos unos medios de comunicación sin monopolios que cercenen la ilusión y secuestren la creatividad", aseguró.

El consejero concretó que las fechas del apagón analógico de televisión están marcadas a partir del año 2008 y hasta el 2012, para dar paso al sistema digital. Por este motivo, señaló que la Xunta sacará a concurso el próximo año nuevas cadenas de televisión divididas en dos autonómicas públicas, otras tantas privadas, veinte públicas municipales y sesenta privadas locales.

Estas televisiones permitirán que "los ciudadanos cuenten con un gran espacio de muchas ventanas para el audiovisual, para la información y para la comunicación", apuntó. Pérez Varela explicó que los concursos serán públicos después de la tramitación del Decreto que ordenará el régimen jurídico de la televisión en Galicia, que ya se encuentra en marcha y que se presentará en la reunión del Consejo Asesor de

las Telecomunicaciones y Audiovisual que se celebrará el lunes en Santiago.

En lo referente a radio digital, puntualizó que el Gobierno gallego sacará a concurso seis autonómicas de carácter público, otras tantas privadas y 120 privadas locales circunscritas en dieciocho demarcaciones. Aunque la radio digital no supone un apagón de la difusión en onda media o en frecuencia modulada, el consejero manifestó que está claro que el futuro, con la introducción de los receptores digitales, estará marcado por las nuevas tecnologías".

"El futuro está abierto y sólo con el apoyo de todos, pero sobre todo de los profesionales que participamos directamente en este ámbito, seremos quien de mirar hacia delante con esperanza y con el objetivo de impulsar este sector audiovisual de tanta prosperidad en Galicia", concluyó.

NAV: NAVARRA TIENE CONFIRMADAS CINCO TV LOCALES, PERO PIDE DOS MÁS A MADRID

Fuente: "Diario de Navarra", 12/11/04, vía JMM

El Gobierno foral y el resto de los grupos de la oposición coincidieron ayer en insistir al Ministerio de Industria sobre la necesidad de ampliar el número de demarcaciones de televisiones digitales locales en Navarra y pasar así de las cinco ya confirmadas por el Gobierno central a las siete que ya se pidieron hace meses por parte del Ejecutivo navarro. El Estado autorizó la adjudicación de televisiones locales en las cinco merindades, Pamplona, Estella, Tafalla, Sangüesa y Tudela, pero Navarra solicitó también poder adjudicar dos más en las zonas de Alsasua y Baztan para que todas las áreas tengan al menos una televisión local. De momento, no hay respuesta de Madrid sobre la demanda.

Desde hace varios meses, el Gobierno foral prepara ya el concurso para las cinco licencias que están confirmadas y que se corresponden con las cinco merindades. El pliego de condiciones será similar al que sirvió para adjudicar

las dos televisiones autonómicas que se basarán en la tecnología digital terrestre (TDT) y que han correspondido a Canal 4 y a Canal 6. El Consejo Audiovisual de Navarra trabaja y estudia sobre ese pliego que todavía no tiene fecha definitiva.

Queda por dilucidar si el Gobierno central aprobará la solicitud de Navarra de conseguir otras dos demarcaciones para las zonas de Alsasua y Baztan, una petición que el ministro Montilla tiene sobre la mesa y de la que no ha dado aún respuesta.

Francisco Iribarren, consejero de Economía y Hacienda, explicó ayer en la comisión de Economía que con las siete demarcaciones que se solicitan se puede llegar a todos los municipios de Navarra.

Las demarcaciones territoriales para la televisión digital terrenal se pueden conceder en las capitales de provincia y en localidades con más de 100.000 habitantes, aunque también se especifica que en el caso de que existan canales suficientes se puedan conceder licencias en agrupaciones de municipios colindantes que sumen más de 25.000 habitantes o que estén en un radio de 25 kilómetros.

Zona vascofona y mixta

El grupo de Aralar, que fue el que llevó a la comisión el tema, ahondó en la necesidad de conseguir esas dos demarcaciones para Alsasua y Baztan, ya que a su juicio habría al menos «227 municipios de Navarra que se quedarían sin televisión local». Txentxo Jiménez explicó que con las cinco demarcaciones sólo se llega a 47 localidades y que las que quedan fuera son todas de la zona vascofona o de la mixta. «No se dan garantías para que estas localidades cuenten con un servicio que ahora ofrecen otras televisiones que han trabajado durante años y que corren además el riesgo de desaparecer», dijo Jiménez en referencia a Ttipi-Ttapa Televisión y a Xalao Telebista.

Sobre la utilización del euskera en estas televisiones digitales locales, algo de lo que EA, Aralar y PNV se quejaron, Iribarren señaló que el Gobierno foral aplicará una discriminación positiva en la adjudicación y primará a los concursantes que ofrezcan la multidifusión de idiomas a través de los canales de audio.

<http://edfm.aer-dx.org>

BITÁCORA

Redacta y colabora: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER

Amigos, bienvenidos a este rincón, abierto a todos, pero donde pocos entran. En fin, os ofrezco una selección (2ª parte) de las capturas tropo que hice en la primera quincena del mes de septiembre. Felices DX. Más información en mi portal (www.inicia.es/de/pemomen).

Abreviaturas: Al=Alemán, Ar=Árabe, Bu=Búlgaro, Cat=Catalán, Ch=Checo, Cx=Comentarios, Da=Danés, Es=Español, Eu=Euskera, Ev=Eslovaco, Fr=Francés, Ga=Gallego, Gr=Griego, Ho=Holandés, Hu=Húngaro, Id=Identificación, In=Inglés, It=Italiano, Mx=Música, Ni=Emisora no identificada, Nx=Noticias, PI: Código PI, P=Portugués, Po=Polaco, Pu=Publicidad, Px=Programa, RDS=Emite con RDS, RI=Programa religioso, Ru=Ruso, Su=Sueco, Tu= Turco.

Captaciones realizadas desde Cala Millor –CM-, Sant Llorenç –SL- y Son Servera –SS- (Mallorca-Baleares) con el receptor de un Renault Clio incorporado de fábrica, de marca no manifiesta, presumiblemente de la casa Grundig.

FECHA	UTC	PAIS	FM	EMISOR(A)	DETALLES	SINPO QTH
13/09/2004	0711	Eb	91,00	COM Radio-Barcelona	Ca, cx cambios de vida	43543 MC
13/09/2004	0712	Et	91,50	RNE-Clásica-Mussara	Es, cx	44544 MC
13/09/2004	0715	Et	94,50	RNE-R3-Mussara	Es, cx cine	43543 MC
13/09/2004	0716	Eb	95,50	R.Club 25-Terrassa	Ca, mx pop	44544 MC
13/09/2004	0717	Eb	96,00	Ona Música-Barcelona	Ca, Id, pu, RDS (ONA____ MUSICA__BCN____ 96-0_FM_)	44544 MC
13/09/2004	0719	Eb	96,90	SER-Barcelona	Es, cx política, RDS (__SER____ __BCN__)	55544 MC
13/09/2004	0720	Egi	97,40	Cadena 100-Girona	"Es, px ""Los 100 de los 100"" RDS (CAD-CIEN)"	55544 MC
13/09/2004	0721	Eb	98,30	Catalunya Informació-Montserrat	Ca, revista de prensa	34543 MC
13/09/2004	0723	Egi	98,90	Cadena Dial Girona/Rocacorba	Es, mx pop en español	55544 MC
13/09/2004	0724	Eb	102,00	COPE Barcelona	Es, RDS (__COPE__ __BCN__)	54544 MC
13/09/2004	0725	Egi	102,20	Catalunya R-Rocacorba	Ca, tertulia	54544 MC
13/09/2004	0726	Eb	102,80	Catalunya Ràdio-Collserola	Ca, tertulia, RDS (CATRADIO)	54544 MC
13/09/2004	0727	Eb	103,50	Ona Barcelona	Ca, entrevista, RDS (__BCN__)	55544 MC
13/09/2004	0729	Eb	105,40	Radio RM-Montserrat	Es, llamadas oyentes	34543 MC
13/09/2004	0729	Eb	105,70	R.Flaix FM-Barcelona	Ca, mx dance, RDS (FLAIXFM)	55544 MC
13/09/2004	0730	Eb	106,40	Catalunya Informació-Figuerassa	Ca, Id, nx	33543 MC
13/09/2004	0731	Eb	106,60	R.Estel-Barcelona	Ca, nx, RDS (R-ESTEL_)	54544 MC
13/09/2004	0733	Egi	87,60	RAC1-Lloret de Mar/Rocagrossa	Ca, cx estafas inmobiliarias	33543 MC
13/09/2004	0746	Emu	107,90	R.Unión-La Unión	Es, pu	43543 MC
13/09/2004	0749	Emu	90,40	OCR-Yecla	Es, tertulia	43543 MC
13/09/2004	0750	Eib	91,70	Europa FM-Ibiza	Es, humor	44544 MC
13/09/2004	0752	I	92,20	R. 2000 Lucca/M.Serra	It, pu	33543 MC
13/09/2004	0758	Eib	98,10	C40-Ibiza	Es, cx, RDS (CUARENTA)	44544 MC
13/09/2004	0759	i	90,80	R.Pulce-Florenzia	It, pu, ID	43543 MC
13/09/2004	0804	Eib	97,60	Global FM-Ibiza	Es, ID (Global FM la otra fórmula), mx, RDS (GLOBAL__)	44544 MC
13/09/2004	0809	I	95,00	RDJ-Ventimiglia/Pedaigo	It, mx pop, ID, cx	44544 MC
13/09/2004	0811	I	105,80	R Dimensione Suono-Sassari	It, mx pop, RDS (*_RDS_*_)	54544 MC
13/09/2004	0813	Ev	104,00	Coast FM-Montdúver	"In, mx pop, ID ""Coast FM, best music best station"" cx"	43543 MC
13/09/2004	0819	I	107,10	Beach 107-¿La Maddalena?	IN_AM, pu La Maddalena, RDS	

				(BEACH107)	54544 MC
13/09/2004	0821	Ea	87,60	RNE-R1-Benidorm	Es, tertulia
13/09/2004	0825	Ea	97,80	RNE-Clásica-Benidorm	Es, mx clásica
13/09/2004	0827	Egi	106,20	RNE-R4-Rocacorba	Ca, tertúlia
13/09/2004	0829	Egi	106,50	RNE-R1-La Mussara	Es, tertulia
13/09/2004	0914	ALG	92,70	RTA R.Algiers-3-Tessala	Fr, llamada oyentes
13/09/2004	0916	Ev	97,40	RNE-R1-Monduver	Es, tertulia
13/09/2004	0918	Ev	100,10	RNE R3-Gandía/Montdúver	Es, mx pop árabe
13/09/2004	0920	Et	100,20	Catalunya Ràdio-La Mussara	Ca, deportes
13/09/2004	0925	Ea	102,50	SER R.Litoral-Benissa	Es, mx pop, ID, nx, pu
13/09/2004	0946	Eb	87,70	RAC1-Barcelona	Ca, pu, RDS (RAC1_____)
13/09/2004	0947	Eb	88,30	RNE1-Barcelona/Colluspina	Es, tertulia
13/09/2004	0948	Eb	88,70	Radio RM-Mataró	Es, mx rumba, RDS (RADIO_RM _MOLTA__MES__ MUSICA_)
13/09/2004	0950	Eb	89,60	C40 OSONA-Vic/Colluspina	Ca, ID, pu
13/09/2004	0954	Eb	90,50	M80-Barcelona	Es, mx pop
13/09/2004	0955	Egi	90,70	Catalunya R-St.Hilari Sacalm	Ca, deportes, RDS (CATRADIO)
13/09/2004	0957	Eb	91,70	C40 Cat.Central-Manresa	Ca, ID, mx pop
13/09/2004	0958	Egi	91,90	RAC105-Gerona	Ca, pu, ID, mx pop
13/09/2004	0959	Eb	92,50	Catalunya Cultura-Barcelona	Ca, tertulia, RDS (CCULTURA)
13/09/2004	0959	Eb	92,00	Cat. Informació-Barcelona	Ca, deportes, RDS (CATINFO_)
13/09/2004	1000	Eb	93,20	R.Flaixbac-Vic/Colluspina	Ca, Id, mx pop
13/09/2004	1000	Eb	93,50	OCR-Barcelona	Es, nx, RDS (ONDACERO)
13/09/2004	1001	Egi	93,70	Catalunya Cultura-Arbúcies	Ca, nx // Catalunya Ràdio
13/09/2004	1002	Eb	93,90	C40-Barcelona	Es, mx pop, RDS (CUARENTA)
13/09/2004	1003	Egi	94,00	R.Teletaxi-Rocacorba	Es, mx rumba, RDS (RADIO TELETAXI GIRONA ALEGRIA 24 HORES)
13/09/2004	1005	Egi	95,10	Ona Catalana-Girona	Ca, pu, RDS (___ONA___ GIRONA_)
13/09/2004	1007	Eb	96,30	R.L'Hospitalet	Ca, nx, RDS (R-_L'H___ 96-3_FM_)
13/09/2004	1008	Eb	96,50	Catalunya Cultura-Montserrat	Ca, cx el Islam, RDS (CCULTURA)
13/09/2004	1010	Eb	97,70	TeleTaxi FM-Santa Coloma	Es, mx rumbera, RDS (RADIO TELETAXI FM Y OLE ALEGRIA 24 HORES)
13/09/2004	1011	Eb	97,90	RNE-R.Clásica, Colluspina	Es, ópera
13/09/2004	1013	Eb	99,40	Dial Barcelona	Ca, anuncios
13/09/2004	1018	Egi	103,40	R.Estel-Girona	Ca, mx pop
13/09/2004	1019	Eb	103,80	RNE-R4-Montserrat	Ca, entrevista, Id
13/09/2004	1020	Eb	104,20	Maxima FM-Barcelona	Ca, Id, cx
13/09/2004	1021	Eb	104,80	RAC105-Montserrat	Ca, mx pop
13/09/2004	1022	Eb	105,90	Flaix FM-Colluspina+ Monserrat	Ca, mx pop
13/09/2004	1024	Eb	106,40	Gum FM-Calella	In, Id, mx pop
13/09/2004	1025	Egi	106,80	Europa FM-Rocacorba	Es, Id, mx pop
13/09/2004	1028	Eb	107,40	Gram Ràdio-Sta.Coloma	Ca, mx pop, RDS (GRMRADIO)
13/09/2004	1051	F	97,40	RTL-Niza	F, pu

¡Feliz 2005!