

# EL DIAL (fm)

Boletín mensual y gratuito de la AER dedicado a la radiodifusión en la banda de frecuencia modulada

## 1ª PÁGINA

### SALUDOS

Hola a todos/as:

Antes de comenzar mi introducción al número de enero, permítanme los lectores enviarles, con toda sinceridad y en nombre del equipo de redacción de EDFM, los mejores deseos personales y radiofónicos para el recién estrenado Año 2005.

Pasan los meses y, a pesar de las reiteradas llamadas del redactor-jefe para que un mayor número de colegas asuma labores de redacción u otras responsabilidades dentro del boletín, los ofrecimientos brillan por su ausencia. La vida (diexista), como dice la canción, sigue igual. Sobradamente se han explicado, si bien no era necesario hacerlo por ser de sentido común, los peligros que lleva acarreada esta situación de fragilidad y que la dependencia de la estructura del foro y la revista descansa en el trabajo de unos pocos.

Un ejemplo que ilustra perfectamente lo que digo: la publicación que tienes en tus manos, amigo lector, ha sido editada con varios días de retraso sobre su fecha prevista, que era el día 1º de enero de 2005. ¿El motivo?. Sencillamente, una fuerte gripe que ha aquejado a la persona que debía componerla y que ha hecho retras-

(Continúa en la página 2)

<i>Contenido:</i>	
<b>1ª PÁGINA</b>	<b>1-3</b>
<b>LA ACTUALIDAD (FM)</b>	<b>4-20</b>
Nacional	4
Andalucía	4
Aragón	7
Asturias	7
Baleares	8
Canarias	9
Cantabria	9
Castilla—La Mancha	10
Castilla y León	10
Cataluña	11
Extremadura	12
Galicia	13
Madrid	15
Murcia	18
País Vasco	18
Rioja, La	19
Valencia	19
<b>CO-CO</b>	<b>20</b>
<b>LA ACTUALIDAD (TV)</b>	<b>20-21</b>
<b>RADIO Y TV DIGITAL</b>	<b>22-24</b>
<b>REVISTA DE PRENSA</b>	<b>25-31</b>
<b>DIAL LOCAL</b>	<b>32-34</b>

EDITA: ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE RADIOESCUCHA

DIRECTOR: Pedro Sedano Ruano

REDACTOR JEFE: Mariano J. Mingo

COORDINADORES: José M<sup>a</sup> Madrid, Mariano J. Mingo y Pedro Moñino

REDACTORES: Fernando Casanova, Carlos Iglesia, José María Madrid, Mariano Jesús Mingo, Pedro Moñino, Juan Carlos Pérez, José Manuel Pontes y Moisés Tejedor

INTERNET: CORREO: aer@aer-dx.org. y WEB: <http://edfm.aer-dx.org/>

• Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, sin el permiso previo por escrito de la ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE RADIOESCUCHA.

• **EL DIAL (fm)** no se responsabiliza de las opiniones e informaciones de sus colaboradores.

Fecha de cierre de la edición: 07.01.2005

#### Recuerda:

- Horas, HOE
- Frecuencias, MHz
- Fecha tope: día 22 de cada mes
- Direcciones para colaborar: página 2
- Colaboradores y fuentes de este mes: página 2

ar su labor varias fechas; es decir, un hecho que no dejaría de ser meramente anecdótico en otras circunstancias pero que, hoy por hoy, resulta plenamente perturbador para el buen desarrollo de nuestro boletín.

Parece humanamente propio de los inicios de una nueva etapa temporal el formular buenos deseos para la misma; también el realizar examen de conciencia y proponerse enmendar determinadas cuestiones de las que no estamos totalmente satisfechos.

Por ello, desde EDFM, en el inicio de su quinto año de andadura, pediremos a SS.MM. los Reyes Magos que este próximo 6 de enero nos traigan un mayor número de colaboradores dispuestos a asumir –a cambio de un mínimo trabajo- un pedacito de responsabilidad en esta empresa.

Yo creo que sí que lo harán porque en nuestra carta –ellos ya lo sabían- les hemos dicho que durante 2004 fuimos muy bueeeeeeeeeeenos. Y si no lo fuimos, pues nada, carbón...

Zaragoza, a 5 de enero de 2005.

## NOTAS

Como siempre os animamos a colaborar activamente con el boletín en cualquiera de sus secciones. Un complemento ideal del mismo es la lista de correo o foro de El Dial (fm). Para suscribirse, la manera más fácil es mandar un mensaje electrónico a [edfm-subscribe@yahogroups.com](mailto:edfm-subscribe@yahogroups.com), con todos los demás campos sin rellenar. Después recibiréis un correo electrónico donde, sólo con darle a "Responder" y sin escribir nada, confirmareis vuestra suscripción al foro de El Dial (fm).

Por favor, identifícaos siempre que sea posible. Socios, pensad en especificar siempre vuestro indicativo. A los que vais por libre, os ruego que facilitéis vuestro nombre y apellidos siempre que sea posible.

Algunas abreviaturas que usamos: ACE: Apartado de correo electrónico; D, Dial; EM, emisora municipal; HIC, Hora Insular Canaria; HOE, Hora Oficial Española; NRJ, nota del redactor jefe; RL, radio libre; TF, teléfono; W, potencia en vatios; más otras de fácil comprensión.

Todas nuestras notas como redactores van en letra cursiva y entre corchetes. Disculpad los posibles errores que hayamos podido cometer.

## NUEVO FORO DE RADIO EN ANDALUCÍA

Nuestro colega José María Madrid, actual

redactor de las secciones de Actualidad de la Comunidad Autónoma de Andalucía, CQ-CQ, Radio y TV Digital y Revista de Prensa en esta misma publicación, nos anuncia la creación de un nuevo foro de radio en Andalucía.

Según el propio Josemari, "*en la actualidad extraigo las noticias para mi página web y EDFM del Foro EDFM. Debido a la cantidad de mensajes que se cruzan en el foro, muchas de las noticias se me pasan o llegan tarde a la publicación.*

*Por este motivo, me he decidido a crear este foro de intercambio de mensajes, solamente andaluz, donde podrás enviar tus colaboraciones, correcciones y en el que recibirás mensualmente un mensaje invitándote a colaborar, y así evitaremos que las noticias lleguen tarde.*

*También tendrá una sección de archivos donde se podrán subir logos e identificaciones".*

Para suscribirse a este nuevo foro de la radio en Andalucía solamente hay que enviar un mensaje a : [radioandalucia-subscribe@yahogroups.com](mailto:radioandalucia-subscribe@yahogroups.com). (JMM).

## C R É D I T O S (COLABORADORES Y FUENTES)

Los créditos tienen para nosotros una gran importancia. EDFM quiere poner el origen de la noticia, respetando siempre el deseo del colaborador de darse a conocer o mantenerse en el anonimato. Desde el principio optamos por la solución de las siglas, algo que quizá resulte incómodo a quien no esté acostumbrado a leer nuestro boletín, pero que estimamos conveniente a fin de no consumir espacio excesivo en EDFM. Os rogamos comprensión.

Esta es la lista de personas que han colaborado en la redacción de este número. A todos ellos, muchísimas gracias y esperamos contar de nuevo con sus informaciones el mes que viene.

Si notáis alguna omisión o error en esta lista, rogamos nos lo hagáis saber

ABN	Álex Borromeo Núñez, L'Hospitalet de Llobregat (B)
ALG	Ángel López García, EA1-0647-AER, Santander
AMS	Alejandro Moreno Sánchez, Ronda (MA)
CIP	Carlos Iglesia Puig, "Wana", EA2-0531-AER, Zaragoza
CLA	Casiano López Arenas, Mollet del Vallés (B)
CPE	Cayetano Peláez, Córdoba

FCO	Fernando Casanova Orozco, Orense	JSO	Julián Santofimia Ortega, Málaga
FDV	Francisco López Davia	JTR	Jorge Trinado, EA7-5482V, Córdoba
FJC	Francisco Javier Camacho Aranda, Martos (J)	LSE	Luis Segarra, Barcelona
GAP	Garikoitz Alejo Pardo, Bilbao	MAG	Manuel Ángel García, "EIDial.net", Madrid
GOS	Gerardo Ojeda Suárez, Las Palmas de Gran Canaria (GC)	MAM	Miguel Ángel Martínez, "mamzaragoza", Zaragoza
ICM	Ismael Corral Martínez, Valencia	MHZ	"megahertzios"
IMA	Isidro Mariano Azor Alcalde, EA2-1018-AER, Zaragoza	MJM	Mariano Jesús Mingo Naval, "Cebolleta", EA2-0800-AER, Zaragoza
JAD	"jadieguez2003@yahoo.es"	MJV	Manuel Jesús Villacañas Checa, "Decoded", Baeza (J)
JAL	José Antonio López Martín, Madrid	MKB	"Manolokabezabolo2000"
JCP	Juan Carlos Pérez Montero (elescucha), EA1-0596-AER, Valladolid	MLA	Manuel López Álvarez, Asturias
JFN	Juan Fuentes Nieto, Tarragona	MNA	Miquel Nicolau Amer, Manacor (IB)
JLV	José Luis Vidal Torres, "enantenafm", Sils (GI)	MTD	Moisés Tejedor Díaz, Don Benito (BA)
JMM	José María Madrid Martínez, Chiclana de la Frontera (CA)	NAD	"Nadie", ¿Granada?, en LEDFM
JMP	José Manuel Pontes Toril, "loonyversity", Santa Coloma de Gramenet (B)	OND	"Ondant"
JMR	Juan Modesto del Río Sieira, Porto do Son (C)	ORT	"Orreturre"
JRP	José Manuel Rodríguez Pérez, Villamartín (CA)	PMM	Pedro Moñino Mendoza, "Elonda", EA6-0061-AER, Manacor (IB)
		PPP	Paco Padilla Pino, La Rambla (CO)
		RFE	Rafael Ferrandis, Ontinyent (V)
		SRA	Sergio Ramírez, Castellón
		VSA	Vicente Sánchez, "elche.es.fm", Elche (A)
		WMP	"Worldmediaproducciones"

<http://edfm.aer-dx.org>

## Asociación Española de Radioescucha

La AER es miembro de pleno derecho del Consejo Europeo de Diexismo (EDXC) y está inscrita en el Registro Nacional de Asociaciones, Sección Primera, con el nº 53.079.



### CONSEJO GENERAL

- **COMITÉ EJECUTIVO:** PRESIDENTE: Paco Martínez, EA4-0002. COORDINADOR GENERAL: Pedro Sedano, EA4-0003. TESORERO: Mariano J. Mingo, EA2-0800. SECRETARIO GENERAL: Carlos Iglesia, EA2-0531. SECRETARIO ADJUNTO: Adolfo Art, EA2-0808. COORDINADOR DE PUBLICACIONES: Pedro Sedano, EA4-0003.
- **VOCALES:** DIPLOMAS: José Cristóbal Roca, EA7-0028.
- **PRESIDENTES TERRITORIALES:** ANDA-LUCÍA: José M<sup>a</sup> Madrid, EA7-0805; ARAGÓN: Luis Gesé, EA2-0761; ASTURIAS: Juan Carlos Acebal, EA1-0508; CANARIAS: José Luis Martín, EA8-0069; CASTILLA-LA MANCHA: Fernando Claudio Satué, EA5-0503; CASTILLA Y LEÓN: Andrés Galarón, EA1-0276; EXTREMADURA: David Sánchez, EA4-0922; MURCIA: José Hernández, EA5-0819; PAIS VASCO: Pedro José Eguren, EA2-0095; VALENCIA: Rafael Cebolla, EA5-0461.

### CONTACTOS:

- **CORREO POSTAL:** GENERAL, SERVICIOS Y SOCIOS: AER, Apartado 4.031, 28080 MADRID, España. TESORERÍA Y SECRETARÍA GRAL.: AER, Apartado 10.014, 50080 ZARAGOZA, España.
- **TELÉFONOS:** PRESIDENTE: Paco, 913160830 (mañanas, diario).; COORDINADOR GRAL.: Pedro, 917984382 ó 699639922 TESORERÍA: Mariano, 976566393 (2130-2300 diario, 1200-1500 sábado-domingo). SECRETARÍA GRAL.: Carlos, 976221652 (2030-2300 diario) EDICIÓN EL DIAL: Pedro, 917984382 (2130-2300, diario; resto, contestador automático).
- **INTERNET:** PRESIDENTE: Paco, presidente.jd@aer-dx.org ; TESORERO: Mariano, tesorero.jd@aer-dx.org ; COORDINADOR GENERAL: Pedro, coordinador.jd@aer-dx.org ; SECRETARIO GRAL.: Carlos, secretariog.jd@aer-dx.org; SECRETARIO ADJUNTO: Adolfo, aer@aer-dx.org; WEB OFICIAL: AER: www.aer-dx.org ; CORREO GENERAL: aer@aer-dx.org

## **ACTUALIDAD (FM)**

### **NACIONAL**

Redactor: Mariano Jesús Mingo Naval, EA2-0800-AER

#### **RADIO NACIONAL DE ESPAÑA**

Al parecer, según anuncio en prensa, RNE va a proceder próximamente a renovar los equipos emisores de FM en los siguientes centros emisores: Punta Umbría (H), Parapanda (GR), Archanda y Sollube (BI) y Peña Cabarga (S). (PMM).

#### **KISS FM COMPRA LA ANTIGUA SEDE DE EUROPA FM**

KISS FM, la red de emisoras musicales propiedad de Blas Herrero, ha alcanzado un acuerdo con el empresario Francisco Gayá para la compra de la antigua sede de Europa FM. ("La Gaceta de los Negocios", 14/12, vía PPP).

#### **ACUERDO COPE-GRUPO PLANETA**

Un portavoz de la cadena COPE ha confirmado este lunes a Europa Press que la emisora ha llegado un principio de acuerdo con el Grupo Planeta para comprarle el 10,44 por ciento que posee en la radio. ("Libertad Digital", vía JFN). [Mas información en REVISTA DE PRENSA].



### **ANDALUCÍA**

Redactor: José María Madrid Martínez

*Esta noche es Nochebuena y mañana es Navidad, y aunque os parezca la entrada del villancico, pues no: es la realidad; aquí estamos dándole duro y preparando una revista digna para que todos los amantes de la radio podáis estar actualizados con lo que se cuece en esta comunidad. Un abrazo y gracias a todos los que habéis utilizado la dirección personal de correo electrónico para enviarme alguna colaboración.*

*Pues lo dicho, gracias por vuestras informaciones y ya sabéis: tenéis una dirección para colaborar en: [jmadrid2@wanadoo.es](mailto:jmadrid2@wanadoo.es). Recibir un fuerte abrazo y os espero el mes que viene.*

#### **COMUNIDAD**

>>> Al parecer, según anuncio en la prensa, RNE va a proceder próximamente a re-

novar los equipos emisores de FM en los siguientes centros: Punta Umbría (H) y Parapanda (GR). (PMM). [Ver *NACIONAL*].

>>> El Consejo de Gobierno de la Junta de Andalucía del día 07/12 aprobó la concesión de una emisora de FM a los ayuntamientos de La Palma del Condado (H) y Sanlúcar la Mayor (SE), las cuales emitirán de acuerdo con las características técnicas aprobadas y por las fxs de 88'7 y 105'4 mHz respectivamente. (CIP).

#### **CÁDIZ**

88'1 He observado que CANAL FIESTA CÁDIZ ha cambiado el RDS del estático /C.FIESTA/ a uno dinámico de dos pantallas en el que además de lo anterior en otra pantalla se puede leer /CADIZ/. (JMM).

92'4 Gracias a un correo de FJC, que lo ha detectado en Córdoba, he podido comprobar que también en Cádiz la CADENA CIEN, ha cambiado de RDS y ahora el de Cádiz es /CAD-100/ /\_\_92.4\_\_/. Anteriormente era CAD-CIEN. (JMM).

92'7 Esta frecuencia legalmente adjudicada a "Comunicaciones Localia Canal 19, SL." por el PTN en Alcalá de los Gazules, y que en un principio parecía que iba a ser "Cadena Dial de los Gazules", según el acuerdo que el dueño y PRISA habían firmado, no ha llegado a buen final. Ahora J. A. Medina (propietario de la frecuencia) ha alcanzado un acuerdo con Vocento para emitir su señal de PUNTO RADIO a través de esta frecuencia. Según mis contactos dentro de Vocento, las miras de este grupo en la provincia, son las de llegar a la capital sea como sea, y al precio que sea, desde Alcalá de los Gazules. Ampliando una burrada la potencia, se llegaría a Cádiz capital; es por eso por lo que Vocento ha firmado un acuerdo con Medina, que no ha podido rechazar este último. La situación, según tengo entendida, y confirmada por gente de Vocento (según dicen ellos lo que se rumorea dentro de la empresa) es que ahora habrá un juicio con multas por "daños y perjuicios???" por haber roto el Sr. Medina el contrato que tenía con Prisa para emitir Cadena Dial de los Gazules en la comarca de La Janda. Ahora, con la incorporación de PUNTO RADIO, a través de esta frecuencia, Vocento ya tiene sus 3 medios instalados en la capital (Punto Radio, La Voz de Cádiz

- (diario), y su red de TV a la cual está asociada Ondaluz TV). (JRP).
- 92'8 NO IDENTIFICADA sintonizada con muy buena señal en Chiclana de la Frontera emitiendo música variada y sin identificarse. ¿Tendrá algo que ver con la noticia anterior?. Chiclana está a unos 40 Km. de Alcalá de los Gazules. (JMM).
- 93'2 He podido observar que M80 RADIO CADIZ ha activado el RDS y muestra el clásico M80RADIO. (JMM).
- 93'9 El reemisor de R. GUADALETE que emitía desde... ¿dónde?, ¿Algodonales, El Gastor? (según la guía ODQ, que da una dirección y número de teléfono emite desde Zahara de la Sierra), en 93'5 se han desplazado al 93'9. Me parece incomprensible el cambio. Se han puesto a 0.3 mHz de Canal Sur-Prado del Rey cuando ambos emisores tienen prácticamente el mismo campo de cobertura. (AMS).
- 97'3 Se mantiene la portadora en esta frecuencia sintonizada en el Puerto de Santa María por AMS; en la actualidad se sintoniza también en Chiclana con buena potencia. (JMM).
- 99'1 R. LA JANDA-FÓRMULA HIT es una de las emisoras que ha cambiado su RDS en estas fiestas navideñas, en la actualidad puede leerse /RADIO//LA JANDA/ /FELIZ//NAVIDAD/ (JMM).
- 101'6 No sé desde cuando lo tiene activo, pero R. MARCA, ha activado el RDS, pudiéndose leer /MARCA\_/. (JMM).

### CÓRDOBA

- 87'6 El RDS de CADENA 100 CÓRDOBA ha cambiado (no sé exactamente desde cuándo). Antes aparecía "/CAD-CIEN/ CORDOBA\_" y ahora "/CAD-\_100"/ CORDOBA\_". Es dinámico. (FJC).
- 91'0 R. AMISTAD. El repetidor de esta emisora en la provincia de Córdoba, situado en la sierra de Córdoba, ha dejado de emitir. (PPP).
- 93'7 Sintonizada por varios radioescuchas una REL en Córdoba. Se trata de RKM Córdoba. Especulando con las direcciones de correo de las RKM de Sevilla y Málaga, le emisora de Córdoba podría tener las siguientes ACE:
- 99'0 Parece ser que efectivamente VOZ CRISTIANA se trata de una sola emisora a través de la que se emiten comunicados de distintas poblaciones.
- Hace unos días la pude escuchar anunciado cultos en Lucena y hoy lo hacían de Puente Genil. (FJC). *¿Pero desde dónde emite la emisora, desde Lucena, desde Puente Genil ... desde Córdoba?*
- 102'6 Al poco tiempo de dejar de emitir R. Amistad (91'0) apareció en esta frecuencia R. MARÍA ESPAÑA, en mono y presuntamente desde el mismo centro emisor de R. Amistad. (PPP).
- 104'9 NUEVA en periodo de pruebas, es esta emisora de un compañero de la LEDFM. Se llama ONDA 3 FM y emite por esta frecuencia con 35 W desde un chalet en el término municipal de Montemayor. De momento no hay licencia pero se está en tramitación para conseguirla. A la emisión en pruebas, la audiencia ha respondido muy bien. (PPP y FJC).
- 106'0 *Ampliando la información del mes pasado sobre el cierre de RK10, PPP nos informa lo siguiente:* RK10 CANAL MUSICAL de Puente Genil dejó de emitir por orden de Telecomunicaciones. Sus repetidores en 88'1 (Estepa) y 104'9 (Campaña Sur - Fernán Núñez/Montemayor) también han desaparecido. (PPP).

### GRANADA

- 89'8 En esta frecuencia emite PUNTO RADIO careciendo de ninguna concesión para emitir y usando la infraestructura de lo que hasta ahora se daba a conocer como LV de Granada. Suena bastante bien y se parece un poco al sonido de cualquiera de las legales, aun faltándole un poco de presencia. (NAD).
- 106'6 Sintonizada MÁXIMA FM en esta frecuencia en Granada. (NAD).

### JAÉN

- 101'8 ONDA CIUDADANA (LV DE ALCALÁ) ha sido sintonizada en esta frecuencia. Esta emisora emite desde Alcalá la Real. (MJV/PPP). *Francisco J. en otro correo en la lista Radioandalucia dice:* "Yo la sigo escuchando en 107'6, con sonido mono (desde ciertas zonas de Martos donde lo permite R. Martos - 107'7). Sé que transmiten con reemisor desde una zona alta de Alcalá (donde se encuentran los centros emisores de Canal Sur Radio, no recuerdo el nombre). ¿Podría tratarse de la frecuencia desde la que emiten en los estudios centrales?. Me consta que no utilizan radio-enlace. (FJC).



102'6 Desde mediados de diciembre hay encendida una portadora en mono, sin sonido ni RDS en el 102'6 de la FM que está tapando totalmente a la ilegal frecuencia de R. María que emite en ese mismo punto desde Córdoba capital (supuestamente desde la misma torreta que R. Marca). Esta nueva señal de radio se supone que sea la concedida a Multimedia Jiennense en las últimas concesiones de la J.A. que debe de emitir desde Porcuna, en la provincia de Jaén. Recepción hecha desde Luque (CO) el día 20/12/04. (NRA).

### MÁLAGA

94'2 La única emisora que conozco que es cultural y de noticias y no tiene nada de música es ONDA 8, la emisora de Cartama (MA). Se dedica a las noticias de Málaga y la provincia. Su cobertura es prácticamente la totalidad de Málaga. Es semi legal al igual que todas las emisoras de España. La licencia es del Ayuntamiento de Cartama que mediante concurso público Francisco de Linares consiguió hace 10 años, para la explotación de la misma. Por limitaciones de cobertura, según pleno se acordó el aumento de la potencia, ya que de lo contrario sólo se podrían dirigir a dos calles del pueblo, eso no era viable, la radio sólo vive de la publicidad.

Pues bien, por ser independiente, con total libertad de expresión ya que no tiene ningún tipo de afinidad política, ni subvención de ningún estamento público. Después de diez años y de haber pasado por la alcaldía del pueblo unos cuantos alcaldes de distinto signo político como son: PP, IU, PSOE, CPI y ahora actualmente nuevamente el PSOE a cargo del alcalde José Garrido Mancera, es el máximo precursor de el cierre y despido de los profesionales de Onda 8, para colocar a unos amigos suyos, que dirán sólo y exclusivamente lo que él quiera; se quiere convertir en la voz única y exclusiva del pueblo para evitar que nadie le pueda llevar la contraria. Este es el talante de libertad de expresión de José Garrido Mancera. Onda 8 está pidiendo firmas para que no le cierren la radio. En [www.onda8.es](http://www.onda8.es) tenéis toda o casi toda la información que necesitéis. Para cualquier otra cosa supongo que podríais

contactar con ellos. (JMM vía un oyente de la emisora).

97'2 *Volvemos otro mes a dar informaciones sobre la emisora que emite en esta frecuencia, en esta ocasión JSO no conjetura sobre dónde puede estar ubicado el emisor.*

"Esta emisora sigue con su lista de música actual con canciones de El Arrebato, Merche, David Bisbal, Bustamante, etc. (es como una mini sala de discoteca). Y entre canción y canción el hueco blanco que suele durar unos segundos. Y cada dos o tres temas... sale algún indicativo en off con un locutor diciendo. "SOL FM" o "SOL FM, DONDE VIVE LA MÚSICA LATINA". "SOL FM 97.2".

El sonido está sin compresor y sin ecualizar; supuestamente es un multi CD conectado directamente al transmisor. A pesar de eso suena bastante bien.

Su emisor debe de estar por Vélez-Málaga o Nerja mirando a Málaga con bastante potencia, porque es la única manera que pueda tener tan buena cobertura en la Capital, interior, y zonas de costa. Está comprobado que no está en la Sierra de Mijas y supuestamente tampoco en los Montes de Málaga.

La lista puede tener 20 canciones a lo mucho, e indicativos creo que son 4. Y como ya he comentado no están muy currados... sólo es un locutor diciendo SOL FM sin música ni nada.

Así lleva ya varios meses... No tiene publicidad.

Da la sensación de que alguien la ha montado para "ocupar el hueco" mientras piensa qué hacer con la emisora, o alguien la ha puesto de hobby para poder escuchar su propia música y voz. (JSO).

106'0 Ya tiene RDS la emisora de ROCK & GOL Málaga. El texto es fijo y pone "ROCK GOL". En Málaga Capital sigue teniendo interferencias del CANAL FIESTA (105'8) que tiene una potencia bestial y la deja pisada en varias zonas, por lo que se hace imposible oírla en un coche.

Emite desde Sierra de Mijas y en los pueblos de alrededor se oye perfectamente pero en la Capital y algunas zonas pierde un poco de potencia y la otra la interfiere (106'0 = 2 kW / 105'8 = 5 ó

10 kW). (JSO).

### **SEVILLA**

93'0 PUNTO RADIO UTRERA (ex R. Utrera-LV de la Campiña) de la que decíamos en números anteriores que no se podía considerar una emisora de Sevilla ciudad ya que a los pocos kilómetros de Utrera se perdía, ha aumentado considerablemente su potencia, llegando incluso hasta 12 Km. al norte de Sevilla. Anuncian la frecuencia de 93'0 pero en Utrera se les escucha por 93'2 y en Sevilla ciudad para poder escucharla óptimamente hay que utilizar la frecuencia de 93'0 donde se escucha con buena calidad pero en mono, ya que tiene en el 93'3 a una emisora religiosa, Canal Punto 3, que le produce interferencias. (JMM).

98'0 COPE SIERRA NORTE, de la que decíamos que estaba emitiendo independiente, sin conectar a COPE, la he podido escuchar con programación de esta cadena. (JMM).

Por otra parte MTD nos dice en la lista EDFM que R. Sierra Norte-COPE emite también a través de la siguiente dirección de internet: [www.cadenacope.com/Sierra\\_Norte/radioSN.HTM](http://www.cadenacope.com/Sierra_Norte/radioSN.HTM)

100'5 En esta frecuencia se ha podido sintonizar en Don Benito (BA) con una recepción entre regular y mala la emisora ONDA BETIS. Dudaba si era Onda Venus u Onda Betis, ya que no recogía bien la identificación, pero con casi total seguridad se llama Onda Betis. Esta emisora emite música variada identificándose en cada canción, en mitad de ella, y esta mañana estaba conectada a Canal Sur Radio, por eso he despejado la incógnita sobre su procedencia. (MTD).

100'8 Las condiciones del "éter" me han permitido hoy (10/12/04) poder escuchar desde Martos (J), la emisora ÉLITE RADIO en esta frecuencia identificándose desde Sevilla.

Programación musical automática con música en español y presentaciones (locutora de la Formula Súper 20) y jingles identificativos. La escucha se llevó a cabo entre las 15:40 y 16:15. (FJC).

*Los datos que tenemos de esta emisora son los siguientes: TF/FAX: 955 650 001-955 651 127. Dirección: Virgen de*

*la Esperanza, 1. 41200 Alcalá del Río. ACE: [eliteradio@terra.es](mailto:eliteradio@terra.es). RED: [www.eliteradiosevilla.com](http://www.eliteradiosevilla.com). A pesar de lo que se dice por ahí, esta emisora no tiene nada que ver con R. Ilipa. (JMM).*

## **ARAGÓN**

Redactor: Mariano Jesús Mingo Naval, EA2-0800-AER (provisional)

### **ZARAGOZA**

90'3 R. INTERECONOMÍA ha regresado con baja potencia, sin RDS y sonido mono. (MAM).

94'0 R. SAN JOSÉ ha reactivado sus emisiones regulares después de un largo periodo emitiendo mx ininterrumpidamente. Escuchada solicitando aportaciones financieras y anunciando que ya han trasladado sus estudios a: Coimbra, 3. 50002 Zaragoza. TF: 976 480 101. (CIP).

96'0 Nueva emisora de mx automatizada. Escuchada por primera vez el 13/12, en mono y sin RDS. Por la autovía de Madrid se escucha, como casi todos las de Zaragoza, hasta unos 50 kms. de distancia de la capital. (MKB).

97'9 Siguiendo la tónica de muchas otras muchas, la CADENA 100 de Zaragoza también ha variado el PS de su RDS, que ahora es: "CAD-100\_ ZARAGOZA" (ex "CAD-CIEN ZARAGOZA"). (CIP,MJM).

104'1 R. MARCA no sale desde Juslibol sino que lo hace desde La Muela a una potencia muy baja, de ahí su escasa cobertura. (IMA).

107'3 ONDA ZARAGOZA ha concluido sus emisiones definitivamente. (IMA).

## **ASTURIAS**

Redactor: Pedro Moñino Mendoza

>>> La emisora de M80 RADIO en el Principado de Asturias ha dejado de emitir en la frecuencia del 100'9 para pasar a la 88'3 de Villaviciosa, con estudios en SER Gijón. ¿Qué emite ahora la 100.9, que ya no aparece en la lista de frecuencias de la web de M80 Radio?. (MTD).

>>> R. MARÍA ESPAÑA. En la página web de [esta cadena \(www.radiomaria.es/escucha.htm\)](http://www.radiomaria.es/escucha.htm) actualizada a 25/11 aparecen publicadas dos frecuencias nuevas en esta comunidad, que son: 98'9 Avilés y 95'5 Oviedo-

Gijón. (CIP).

>>> KISS FM. Dos nuevas emisoras de esta comunidad se incorporan a esta cadena: 91'8 Oviedo (para el centro de Asturias) y 94'9 Tineo (para el occidente asturiano), que se suman a las que ya venían emitiendo y que os recuerdo: Gijón 105'8, Avilés 104'8, Mieres 103'9, Llanes 102'0, Navia 92'6 y Tapia de Casariego 103'1. (MLA).

97'8 PUNTO RADIO, repetidor de Cangas de Onís. [Ver EDFM-48]. Hasta hace unos meses era la COPE la que gestionaba esta frecuencia concedida al diario "El Comercio" (Vocento). (Concordio Pascual).

## BALEARES

Redactor: Pedro Moñino Mendoza

### COMUNIDAD

>>> Según ha confirmado el ente público balear, se incorporará a la FORTA. (MTD).

>>> Según publicaba el "Diario de Mallorca" el 23/12/2004, "Joves de Mallorca per la Llengua" lamenta la desaparición de R. Jove y pide que la nueva radio autonómica IB3 asuma

la programación que ha llevado a cabo en los últimos años esta emisora en catalán y afirma que la desaparición de un medio de comunicación en catalán "siempre es negativa para la libertad de expresión".

Os recuerdo que "R.Jove" es una programación del Gobierno Balear que empezó a través de Antena 3 de Radio, continuó en Última Hora Radio y que luego pasó a R. Balear. Cabe la posibilidad de que el gobierno autonómico haya decidido no gastar ni un céntimo más en alquilar espacios a emisoras privadas cuando tiene su propia emisora casi a punto de entrar en funcionamiento... pronto lo sabremos. (PMM).

### MALLORCA

87'9 RNE-R. CLÁSICA de Alfábia sigue con el RDS desprogramado. PI: 0000, PS "RNE\_\_\_\_\_". (MNA).

92'8 RAM (R. ARTÀ MUNICIPAL) estuvo fuera del aire del 12 al 25 de noviembre, como consecuencia de la fuerte tormenta que se descargó sobre el término municipal [Ver EDFM-48]. El 26 reanudó sus emisiones, pero hasta el 12 de diciembre no se normalizó totalmente la emisión, ya que en ese tiempo estuvo con problemas técnicos de diversa índole (cortes de

## TABLA DE CUOTAS Y SUPLEMENTOS ANUALES (AÑO 2005)

<b>CUOTA BÁSICA ANUAL de socio<sup>1</sup></b>	<b>15'00 EUR, 18'00 USD ó 20 IRC</b>
<b>SUPLEMENTOS ANUALES de envío del boletín<sup>1</sup>:</b>	
• <b>Por Internet</b>	<b>1'80 EUR, 2'00 USD ó 2 IRC</b>
• <b>Por correo ordinario a España<sup>2</sup> y Portugal</b>	<b>19'80 EUR, 24'00 USD ó 26 IRC</b>
• <b>Por correo aéreo al resto de Europa</b>	<b>27'00 EUR, 32'00 USD ó 36 IRC</b>
• <b>Por correo aéreo al resto del Mundo</b>	<b>33'00 EUR, 40'00 USD ó 44 IRC</b>
<b>Notas</b>	
1.	La cantidad a pagar será la SUMA de la CUOTA BÁSICA ANUAL de socio y el o los SUPLEMENTOS ANUALES que el interesado elija.
2.	Por avión a Canarias y Baleares
<b>Formas de pago</b>	
A.	Por GIRO POSTAL ORDINARIO (o, en su caso, INTERNACIONAL) dirigido a: Mariano Jesús Mingo Naval, Apartado 10014, 50080 ZARAGOZA, España.
B.	Por CORREO CERTIFICADO, la cantidad de EUR, USD o IRC que cada caso requiera, a la siguiente dirección: Pedro Sedano, Hdad. Dtes. de Sangre, 43 6º-A, 28041 MADRID, España.
C.	Mediante CHEQUE NOMINATIVO, en EUR, extendido a nombre de la Asociación Española de Radioescucha, debiendo ser enviado a: Mariano Jesús Mingo Naval, Apartado 10014, 50080 ZARAGOZA, España. De elegirse esta opción se añadirán a la cantidad correspondiente 2,50 EUR en concepto de gastos bancarios.
D.	Mediante TRANSFERENCIA de la cantidad de EUR que cada caso requiera, a la siguiente cuenta corriente: 0075-0097-02-0605121997 (Banco Popular Español, Agencia Urbana nº.1 de Zaragoza). Se ruega encarecidamente a todos los asociados que elijan esta opción que comuniquen, por correo ordinario o electrónico, la realización de su pago a Mariano Jesús Mingo Naval, Apartado 10014, 50080 ZARAGOZA, España por correo electrónico a:
<b>IMPORTANTE:</b>	
•	La AER no admitirá pagos de la cuota de asociado mediante sellos de correos sin usar, cualquiera que sea su valor.
•	Solamente se admitirán IRC como forma de pago cuando los mismos sean del nuevo formato y, por lo tanto, tengan como fecha el año 2002 o posteriores.



emisión, ruido de fondo, etc.). Por cierto, aun sin poder confirmarlo (mi receptor ni se chiva), con estos nuevos equipos ahora emite en estéreo real. (PMM).

- 95'8 La emisora en legua alemana INSEL RADIO, a igual que hace cada año, pone el PS navideño en español "\_INSEL\_\_ RADIO\_\_ LES\_\_ DESEA\_\_ FELICES\_\_ FIESTAS\_". (MNA).
- 97'6 CADENA 100 Mallorca cambió a mediados de diciembre su PS a "CAD-100\_MALLORCA" (ex "CAD-CIEN MALLORCA"). (MNA).
- 98'0 R.INTERECONOMÍA, repetidor de Alfabia, fue observada sólo con portadora (manteniendo el RDS) desde unos días antes del 9/12/2004 (según me informó personalmente MNA) hasta el 12 del mismo mes. (PMM).



- 107'0 EM de Petra [Ver EDFM-48], oída el 21/12/04 la ID, con tan mala pata que no la pude entender bien; me pareció que eran tres palabras, la primera de ellas era lógicamente RÀDIO, la segunda el artículo ES y la tercera una palabra bisílaba aguda... (PMM).
- 107'1 Ya está emitiendo la EM de Puigpunyent. Presuntamente emite tan sólo dos programas en directo a la semana, uno los martes y otro los viernes. Los estudios están situados en C/ Conques, 24. 07194 Puigpunyent. Fax: 971 614 401. ACE: [info@radiopuig.com](mailto:info@radiopuig.com). RED: <http://www.radiopuig.com>. (MNA, en FMDX).

**RÀDIO PUIGPUNYENT**  
107.1 fm

- 107'3 SANTANYÍ RÀDIO [Ver EDFM-48]. La dirección postal de esta EM es C/ des Centro, 28. 07650 Santanyí. TF: 971 642 112. (MNA, en FMDX).
- El Govern de las Illes Balears en su reunión del 3/12/2004 aprobó la adjudicación definitiva del servicio de radiodifusión sonora en ondas métricas con modulación de frecuencia al Ayuntamiento de Santanyi en la frecuencia de emisión de 107'3 mHz. Publicado el 14/12/2004 en el BOIB. (CIP y CLA).
- 107'9 NO IDENTIFICADA. Observada con pro-

gramación musical sin cuñas ni locución desde Manacor con buena señal, algo interferida por 107'8 (R. Rubines de Binissalem). ¿Será R. Pollença?. Tampoco se puede descartar que sea la EM de Vilafranca [Ver EDFM-47] que hace algunas semanas estuvo en portadora por unos días y luego desapareció. En cualquier caso ahora tiene más cobertura. (PMM).

## CANTABRIA

Redactor: Pedro Moñino Mendoza

>>> El Boletín Oficial de Cantabria del 13/12/2004 publicó el Decreto 127/2004, de 18 de noviembre, por el que se establece el Régimen Jurídico de Concesión de Emisoras de Radiodifusión Sonora en Ondas Métricas con Modulación de Frecuencia y de inscripción en el Registro de Empresas de Radiodifusión. (CIP).

El día 14 de diciembre de 2004 entró en vigor el nuevo Decreto por el que se regulan las emisoras de FM. Ya es hora. A partir de este momento la Consejería correspondiente puede convocar un nuevo concurso, ya que el anterior fue anulado, esto se prevé que lo hagan a primeros del próximo año (enero o febrero). A continuación tienen las empresas tres meses para la presentación de solicitudes y luego la Administración otros tres meses para resolver el concurso, por lo que toda la historia esperemos que se termine en el próximo verano. (ALG).

## CANARIAS

Redactores: Juan Carlos Pérez (contenido) y Pedro Moñino (formato)

*¿Qué tal la entrada del Año Nuevo? ¿Con resaca? (je je). A ver si este año nos va a todos bien. Sigue enviándome la información a: [elescu-cha2000@yahoo.es](mailto:elescu-cha2000@yahoo.es).*

### LAS PALMAS

#### ISLA DE GRAN CANARIA



radio atlántico

- >>> OCR. Si os habéis fijado en el Teletexto de Antena 3, aparecen las frecuencias de Onda Cero en la página 479 y las de Europa FM en la página 478, únicamente las que tiene concesión, pero... y en Gran Canaria ¿dónde aparecen?, ¿no hay concesiones en las Canarias?. (GOS).
- >>> Información actualizada del grupo de emisoras de R. LAS PALMAS, con datos técnicos facilitados por el Departamento Técnico (GOS):
- 95'8 TOP RADIO GRAN CANARIA-LAS PAL-

- MAS. El emisor se encuentra El Sebadal, C/ Profesor Lozano 5, 2º, 35008-Las Palmas, TF: 928 462 052, FAX: 928 462 057. Emiten con 5 kW y contestan los informes con carta-QSL.
- 95'3 R. MASPALOMAS-PUNTO RADIO. El emisor se encuentra en Morro Besudo, C/ Profesor Lozano 5, 2º, 35008-Las Palmas, TF: 928 462 052, FAX: 928 462 057. Emiten con 5 kW y contestan los informes con carta-QSL.
- 95'8 TOP RADIO INOLVIDABLE. Desde hace poco, la trayectoria de TOP RADIO en Gran Canaria ha cambiado hacia otro punto de vista, radiando un estilo con música de los años 70, 80 y 90, dejando atrás su radio-fórmula TOP 40. Sus jingles son los mismos que utiliza TOP RADIO MADRID (97'2) al igual que su estilo. Así pues, se puede llegar a una conclusión: ¿tendrán intención de conectar TOP GC con Madrid?, ¿se está quedando Top Radio GC sin plantilla?. Esto segundo sí que me convence bastante. ¡¡Qué se le va a hacer!! Ahora tenemos a R. Las Palmas (105'1) también del mismo Grupo Radio Las Palmas con música del recuerdo.
- 104'5 SOMOSRADIO GRAN CANARIA es otra emisora para recordar los viejos tiempos. Y digo yo... ¿tan caros están los CDs como para empezar a comprar los de segunda mano en Daily Price?, ¿o es que es la época melancólica de los recuerdos?. En fin, esperemos que no nos pongan también KISS FM en Las Palmas.

## CASTILLA-LA MANCHA

Redactor: Mariano Jesús Mingo Naval, EA2-0800-AER

### COMUNIDAD

En un anuncio en La Vanguardia de ayer domingo (12/12) salía la lista de frecuencias. Curiosa la lista, por cierto: citaban las cuatro capitales catalanas, pero añadían "sense emissora" (sin emisora). Además aparecían las frecuencias de Gijón y Tineo (Asturias) y la de Lanjarón (Granada), además de las de Albacete y Toledo. También citaban Ciudad Real, Cuenca y Talavera, añadiendo "pròximament". (ABN).

Otras frecuencias dependientes de Blas Herrero son SER Talavera 103.3 y SER Cuenca. (WMP).

### ALBACETE

- 92'7 KISS FM, Albacete, emite desde el 30/11

a través de esta fx, anteriormente ocupada por Onda Cero Radio. (JCP).

- 93'1 ONDA CERO RADIO, Albacete, ex 92'7. (JCP).

### CIUDAD REAL

- 105'1 C40 PRINCIPALES CIUDAD REAL dará paso en los próximos días a KISS FM. Ésta pasará a ocupar otra fx. (WMP).  
Probablemente el px que se sacrifique sea M80RADIO en 100'1, para acomodar LOS 40 PRINCIPALES una vez aparezca KISS. (WMP).

### CUENCA

- 98'2 KISS FM deberá estar emitiendo en esta fx desde el día 01/01, ex SER CUENCA. (WMP).

### TOLEDO

- 96'7 SER TALAVERA, ex CADENA DIAL, de momento en paralelo con 103'3, fx donde el 01/01 aparecerá KISS FM. (WMP).
- 98'3 KISS FM, Toledo. (WMP). En algunas zonas del sur de la C.A. de Madrid interfiere a EUROPA FM Majadahonda (98'4). (OND).
- 102'5 R. SANTA MARÍA DE TOLEDO, Toledo, ex 98'3, debido a la irrupción en esa fx de KISS FM. (MJM).
- 103'3 SER TALAVERA, de momento en paralelo con 96'7 pero próximamente dará paso a KISS FM.
- 103'6 R. SANTA MARÍA DE TOLEDO, Talavera de la Reina, sigue emitiendo sin variación la programación religiosa de esta emisora. (WMP).

## CASTILLA Y LEÓN

Redactores: Juan Carlos Pérez (contenido) y Pedro Moñino (formato)

*¿Qué tal la entrada del Año Nuevo? ¿Con resaca? (je je). A ver si este año nos va a todos bien. Sigue enviándome la información a: [elescu-cha2000@yahoo.es](mailto:elescu-cha2000@yahoo.es).*

### BURGOS

- 101'3 R. MARÍA ESPAÑA-MIRANDA DE EBRO (nueva). (CIP).

### LEÓN

- 87'6 COPE LEÓN, desde la capital. No he sintonizado por esta fx a C100 ASTORGA.
- 92'6 R. LEÓN-SER. Ayer [22/12] pude sintonizarla con el piloto estéreo activado, después de varios años emitiendo en mono. Sigue sin RDS.

- 93'3 C100 LEÓN ha cambiado su PS: "CAD-100\_ \_\_LEON\_\_".
- 94'3 CADENA DIAL LEÓN sigue con el antiguo PS: "CAD-DIAL LEON\_\_\_\_\_". No ha actualizado el PI.
- 95'3 M80RADIO LEÓN. Calidad de sonido mala. Piloto estéreo activado y no tiene RDS.
- 95'9 ONDA CERO ASTORGA-LA BAÑEZA tiene programación local y RDS propio: "ONDACERO ASTORGA\_ LABAÑEZA 95.9\_\_FM".
- 95'9 ONDA CERO LA BAÑEZA-ASTORGA, cuyos estudios se encuentran en la primera de las ciudades, comenzó el 01/12 sus emisiones para ambas cabeceras de comarca, el sur de León y el norte de Zamora. En un principio, ofrecerá una hora y media diaria de programación local, si bien el horario y los contenidos se irán ampliando con el tiempo.
- Amador Arconado, conocido en la ciudad por su etapa al frente de EM, es el director de Onda Cero en la ciudad, mientras que Dolores Moral pondrá voz a los informativos y Tista Rubio se encargará de la administración de la empresa informativa. ("Diario de León", vía JCP).
- 99'6 R. ZARZA, desde León capital. Se escucha perfectamente a 25 km. al sur de León y no tiene RDS.
- 100'9 RKM (nueva). Piloto estéreo y sonido distorsionado. Cubre la capital y sus afueras. No tiene RDS.
- 107'3 FÓRMULA HIT-R. SINTONÍA, Alija del Infantado. Desde sus comienzos es FÓRMULA HIT, identificándose como R. SINTONÍA en sus desconexiones. Tanto esta emisora como R. SINTONÍA de Miles de la Polvorosa (ZA) cubren buena parte de las provincias de Zamora y León. (MHZ).

### PALENCIA

- 103'1 EUROPA FM, Guardo, y no KISS FM. (MHZ).

### SALAMANCA

- 89'0 R. UNIVERSIDAD-SALAMANCA ha estrenado nuevos estudios y dirección; ahora están en Edificio San Isidoro. (JCP).



- 106'9 SOL RADIO NORDESTE-VILLORIA (ex R.

Las Villas). La emisora de la zona nordeste de Salamanca, ubicada en el municipio de Villoria, apoyará a partir de Enero del próximo año, los nuevos proyectos empresariales emergentes en la zona Nordeste de Salamanca.

Para ello, la empresa Radiodifusión Sol Radio Nordeste, encargada de gestionar la emisora, firmará acuerdos de colaboración con los diferentes Ayuntamientos que conforman la zona Nordeste de Salamanca, en los que se reflejará la promoción de productos, servicios, y empleo de los municipios colaboradores, ofreciendo a las empresas de mas reciente creación, los servicios publicitarios que presta la emisora, facilitando así su salida al mercado y por consiguiente promocionando la creación de empleo estable.

Esta iniciativa, al igual que otras muchas que vienen desarrollando día a día las emisoras de radio y televisión, municipales, libres e independientes de este país, hace discrepar la declaración de la Directora General de Comunicación Social de la Junta de Andalucía, Matilde Santiago, sobre que este tipo de medios de comunicación, no son económicamente viables y sus contenidos en la mayoría de los casos, son inmorales.

- 107'9 SIERRA FM-LA ALBERCA. Av. de Francia 3, 1º, 1, 37624-La Alberca, TF: 923 415 365. Al final esta EM no se llamará Espacio FM. (JCP).

### VALLADOLID

- 107'7 R. NUEVA VIDA-VALLADOLID (ex R. Alabanza), continúa como emisora religiosa y emitiendo en mono. (JCP).

### ZAMORA

- 93'9 M80 RADIO, Toro. Tiene desconexiones locales, en las que se identifica como "M80 Toro, 93.9". Dispone de RDS con PS estático "M80RADIO".
- 107'5 R. MUNICIPAL DE BENAVENTE se encontraba inactiva al pasar por Benavente dos veces en diferentes días durante el pasado mes de diciembre.
- 107'9 Espectacular cobertura de la reaparecida EM de Villanueva de Azoage. Cubre buena parte de las provincias de Zamora, León y Valladolid. (MHZ).

## CATALUÑA

Redactor: Mariano Jesús Mingo Naval, EA2-0800-

AER (provisional)

### **COMUNIDAD**

Según diversas fuentes, la CCRTV cambiará próximamente su nombre, pasando a denominarse "Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuales" (Corporación Catalana de Medios Audiovisuales), en lugar de "Corporació Catalana de Ràdio i Televisió", todo ello según un anteproyecto de Ley en el que trabaja el Gobierno de la Generalitat.

De esta manera se incluyen en la denominación del Ente todos los servicios multimedia y de internet gestionados por el mismo, que hasta ahora no aparecían en el nombre ya que éste solamente hacía referencia a "radio y televisión".

La reforma prevista no sólo cambiará aspectos formales sino también cuestiones de contenido y de funcionamiento del Ente. (JFN).

### **CONCESIONES MUNICIPALES**

En el Consejo de Gobierno de la Generalitat de Catalunya del pasado día 30/11, se decidió dar la concesión definitiva a las siguientes EM:

Definitivas: El Prat de Llobregat (B); Badalona (B) y Menàrguens (L).

Provisionales: Aiguamúrcia (T); Puigverd de Lleida (L); Sant Feliu de Codines (B); Vilamalla (GI) y L'Arboç (T).

Las Resoluciones por las que se da publicidad a las concesiones definitivas salen publicadas en el Diario Oficial de la Generalitat de Catalunya del 22/12 con los siguientes números: RESOLUCIÓN PRE/3445/2004, de 14 de diciembre (El Prat de Llobregat); RESOLUCIÓN PRE/3446/2004, de 16 de diciembre (Badalona) y RESOLUCIÓN PRE/3447/2004, de 16 de diciembre (Menàrguens). (CLA).

### **BARCELONA**

93'25 ONDA PAZ fue escuchada el sábado 18/12 a las 12:00 horas conectada a (o retransmitiendo un px grabado de) R. VERBO de SE (105'6). (LSE).

99'0 RNE-5TN, Montserrat. Emite desde el 21/12 con los siguientes datos RDS: PS: "RNE-5\_\_\_"; TP; PTY: News; EON; CT; RT: "RADIO 5 BARCELONA"; PI: E215. (JMP, ABN).

JLV opina sobre esta noticia que "por mucha potencia que le metan, desde Montserrat no van a conseguir cubrir toda el Área Metropolitana de Barcelona en condiciones; además en 99'0 ya sale R. CLÁSICA desde Montserrat, y desde Barcelona, R. BRONKA. (JLV).

99'0 Ante la aparición de RNE-5TN en "su" fx, R. BRONKA ha decidido suspender provisionalmente sus emisiones. Sus responsables se quejan de los modos con que la radio pública ha irrumpido en el dial de la capital, según ellos "a golpe de kilovatio". (JMP).

99'7 ONA MAR, la antigua RÀDIO LLEFIÀ, de Badalona, emite solamente por el 99'7, a pesar de haber estado durante semanas anunciado su pase al 103'8. Ni en el RDS actual ni en la programación hacen ya alusión al cambio de fx.

Recordemos que la emisora anunciaba que se mudaría el 01/01/05, emitiendo por las dos fxs simultáneamente durante algún tiempo. El RDS que preparaba el cambio era concretamente el siguiente: "\_ONAMAR\_" "ONA\_\_MAR" "PREPARA\_" "\_CANVIS\_" "ESTIGUI\_" "\_MOLT\_" "\_ATENT\_" (ONA MAR PREPARA CAMBIOS ESTÉ MUY ATENTO). (JMP).

100'0 C100 BARCELONA tiene ahora el siguiente PS en su RDS: "CAD-100\_" "\_BCN\_\_\_". (JMP).

### **LLEIDA**

96'0 El RDS de C100 LLEIDA es ahora el siguiente: "CAD-100\_", "\_LLEIDA\_". Otra emisora más de esta cadena que ha variado el PS. (JMP).

### **TARRAGONA**

89'7 C100 TARRAGONA-REUS ha variado el PS de su RDS, que ahora es: CAD-100\_/TGN-REUS. (JFN).

106'1 ELS 40 PRINCIPALS EBRE. En la emisión en cadena del domingo 05/12, CADENA 40 dio la lista de fx de sus emisoras en CAT y Andorra y para la emisora de Tortosa dan la frecuencia 106'1 (ex 106'0). Por cierto, pongo Tortosa porque según la web de Los 40, los estudios están en Tortosa, junto con la SER y Dial (anteriormente habían estado en Amposta). (ABN).

## **EXTREMADURA**

Redactores: Moisés Tejedor (contenido) y Pedro Moñino (formato)

### **COMUNIDAD**

>>> EGM Extremadura: La Cadena SER sigue aumentando su audiencia en nuestra región hasta los 138.000 oyentes, según el último EGM. Le sigue la Cadena COPE



que mantiene su número de oyentes en 78.000, y la tercera posición es para On-da Cero Radio, que sigue perdiendo oyentes en Extremadura, siendo la bajada en esta ocasión de 5.000, y quedándose su cómputo global en 36.000. En cuanto a las radiofórmulas sigue el liderato de 40 Principales, situándose su audiencia en 61.000 oyentes. Le siguen Cadena DIAL, con 38.000, Radiolé Éxitos con 32.000, Cadena 100 con 24.000, y Kiss FM con 16.000. (MTD).

>>> Radio Extremeña: El Director General de la RTV Autonómica, Gaspar García Moreno, nombrará en próximo mes de Enero al que será el Director de la Radio Autonómica Extremeña. (MTD).

>>> Una sentencia del Juzgado de Primera Instancia número 2 de Mérida ha declarado la existencia de vulneración del derecho fundamental al honor del periodista de Localia TV Mérida Juan Luis Tena, por las aseveraciones, expresiones, frases y calificativos vertidos en el semanario La Capital el 26 de enero y 2 y 9 de febrero del 2004. El fallo condena a David Vigario, director del mismo y de Tele Mérida, y a la Compañía Extremeña de Medios Audiovisuales a publicar la sentencia en La Capital, en un medio nacional y a indemnizar con 10.000 euros a Tena. El director y la editora de La Capital fueron denunciados por Juan Luis Tena por los artículos que le acusaban de realizar actos vandálicos, entre descalificaciones y ataques personales. (MTD).

>>> La empresa de publicidad Crea Guimaraes ha presentado una querrela contra el delegado de COPE Mérida, José Enrique Pardo, por presunta difamación. (MTD).

>>> El pacense Ángel Luis López Bejarano ha sido nombrado nuevo Director Regional de la Cadena SER, en sustitución de José Gutiérrez Caro. López Bejarano compatibilizará este puesto con el de Director Regional de Localia TV en Extremadura, puesto que ya venía ocupando desde 2003, año en que dejó la Dirección de la Cadena SER en Palencia. (MTD).

### BADAJOS

97'3 COPE DON BENITO-VILLANUEVA: La emisora de de la COPE para Vegas Altas, La Serena, y La Siberia, ya se puede oír en internet en la siguiente dirección:

[www.donbenito.com/DonBenito\\_Villanueva/donbenitovillanueva.htm](http://www.donbenito.com/DonBenito_Villanueva/donbenitovillanueva.htm). Además, ha puesto en marcha una página de noticias sobre la actualidad de Vegas Altas, La Serena, y La Siberia en la siguiente dirección:

<http://cadenacope.com/lasnoticias.htm>.

Hay que recordar que esta emisora tiene una orden de cierre dictada por el Tribunal Supremo, que se hará efectiva una vez que se resuelva el recurso de súplica que presentó la emisora. Esta frecuencia saldrá a concurso nuevamente el año próximo. (MTD).

101'0 CADENA 100 VEGAS ALTAS. RED: [www.donbenito.com/VegasAltas/VegasAltas.htm](http://www.donbenito.com/VegasAltas/VegasAltas.htm). (MTD).



### CÁCERES

>>> Nuevo Proyecto: La Asociación Vecinal del barrio cacereño de Los Castellanos, tiene previsto poner en marcha el próximo año una radio vecinal que sería realizada por los jóvenes del barrio. (MTD).

## GALICIA

Redactor: Fernando Casanova Orozco

### COMUNIDAD

>>> En el Diario Oficial de Galicia del 02/12/04 aparecen publicadas las siguientes normas: (CIP).

Corrección de errores.- Resolución de 6 de octubre de 2004 por la que se le da publicidad al acuerdo del Consello de la Xunta de Galicia de 16 de enero de 2003 por el que se otorga una concesión definitiva del servicio de radiodifusión sonora en ondas métricas con modulación de frecuencia, de carácter comercial. [*Se refiere exclusivamente al nombre de la población*].

>>> Esta lista de los emisores oficiales de la R. GALEGA parece interesante y fiable. (JMR).



FX	LOCALIDAD	SITUACIÓN
87'6	CARIÑO-ORTIGUEIRA	Monte Miranda
88'5	VERÍN	Alto de Fontefría
90'3	NOIA	San Lois
91'0	A GUARDA	Santa Tegra
91'1	NAVIA DE SUARNA	Freixis
92'4	POBRA DO CARAMIÑAL	A Curota
92'7	LOBIOS	Santa Eufemia
93'5	A CAÑIZA	Monte Paradanta
94'1	VILALBA	O Xistral
94'7	PONTEVEDRA	Tomba
94'9	CEE	Alto das Penas
95'1	VIGO	Lavadores
96'0	TUI	Aloia
96'2	SANTIAGO	Monte Pedroso
96'8	LALÍN	Monte Carrio
98'3	OURENSE	Seminario
98'3	LUGO	Pena Rubia
100'4	FOLGOSO DO COUREL	Alto do Boi
100'9	CUNTIS-CALDAS	Xesteiras
101'2	O BARCO	Santa Eulalia
102'3	DOMAIO	Monte Faro
102'4	PEDRAFITA	Alto do Poio
103'3	LOURENZÁ-FOZ	Pena Corneira
103'5	VIVEIRO	O Castelo
103'5	CARBALLO	Monte Neme
103'7	SARRIA	Monte Páramo
103'9	FERROL	Monte Faro
104'5	A PONTENOVA	Picato-Vilarín
104'6	VIMIANZO	Monte Sangué
104'8	MONFORTE-MACEDA	Monte Meda
104'8	A CORUÑA	Penamoa
105'2	RIBADEO	O Mondigo
105'2	VIANA DO BOLO	San Bernabé
106'6	XOVE-BURELA	A Medela
106'6	MUROS	A Forcada Serres

en cadena con Somosradio, abarcando las ciudades de Ferrol y Coruña. Hasta ahora venía emitiendo una programación eminentemente local. (JAD).

101'9 En el Diario Oficial de Galicia del 02/12/04 aparece publicada Resolución de 25 de octubre de 2004 de la Dirección General de Comunicación y Audiovisual, por la que se da publicidad al acuerdo del Consello de la Xunta de Galicia de 30 de septiembre de 2004 por el que se otorga una concesión definitiva del servicio de radiodifusión sonora en ondas métricas con modulación de frecuencia, de carácter comercial, a favor de la empresa "Medios Autonómicos de Radiodifusión Gallegos, S.L." para la localidad de Santa Comba (C).

Las características técnicas que se asignan a esta emisora son las siguientes: Frecuencia: 101'9 mHz; coordenadas geográficas: 8W5157-43N0651; cota: 568 metros; potencia radiada aparente máxima: 1,2 kW; potencia máxima del equipo transmisor: 500 W; potencia de salida autorizada del transmisor: 468 W.

106'5 FÓRMULA HIT ha empezado a emitir para Carballo y Comarca en el 106'5, aunque también en algunas áreas de Coruña ciudad se puede sintonizar con autoradio. (JAD).

107'2 En el Diario Oficial de Galicia del 02/12/04 aparece publicada la siguiente norma: El Consello de la Xunta de Galicia en su reunión del 02/12 ha acordado otorgar la adjudicación provisional del servicio de radiodifusión sonora en ondas métricas con modulación de frecuencia al Ayuntamiento de Curtis (C) según las siguientes características técnicas: Frecuencia: 107'2 mHz; coordenadas geográficas (longitud/ latitud): 8W0210-43N0824; cota: 490 metros; potencia radiada aparente máxima: 50 W.

107'5 El Consello de la Xunta de Galicia en su reunión del 22/12, ha decidido otorgar concesión provisional para una emisora de radio municipal al Concello de Santa Comba (C), que emitirá de acuerdo a las siguientes características técnicas: Frecuencia: 107'5 mHz; coordenadas geográficas (longitud/ latitud): 8W4910-43N0216; cota: 370 metros; potencia radiada aparente máxima: 150 W. (CLA).

107'8 El Consello de la Xunta de Galicia en su reunión del 09/12, ha concedido una emi-

### **A CORUÑA**

88'2 ONDA LOCAL DE NARÓN se ha asociado

sora de radio municipal al Concello de Laxe (C), que emitirá de acuerdo a las siguientes características técnicas: Frecuencia: 107'8 MHz; coordenadas geográficas (longitud/ latitud): 9W0011-43N1326; cota: 15 metros; potencia radiada aparente máxima: 50 W. (CIP).

### **OURENSE**

- 89'9 PUNTO RADIO emite ya con buen sonido, pero sigue teniendo mala calidad de audio, sobre todo si se la escucha en estéreo. El emisor debería de estar en Maceda (a varios kilómetros de la capital) pero por "arte de magia" está cerca de la capital. (FCO).
- 93'8 R. MARÍA ESPAÑA. La página web ya contiene la frecuencia de Ourense. Esta emisora comenzó en 95'5 para posteriormente migrar de fx a 93'8. (FCO).

### **PONTEVEDRA**

- 87'8 C100 VIGO. El PS del RDS es ahora "CAD—100/\_\_\_VIGO\_\_" (sí, con dos guiones, no se trata de ningún error). (JMR).
- 89'1 CADENA 40 PRINCIPALES PONTEVEDRA se quedó sin RDS durante el pasado mes de diciembre. (JMR).
- 89'6 C100 RÍAS BAIXAS conserva de momento el PS de su RDS: "CAD-CIEN/R.BAIXAS". (JMR).
- 91'1 PUNTO RADIO VIGO ya tiene RDS. Su PS es: "\_PUNTO\_" "\_RADIO\_". (JMR).
- 93'4 Aunque en la web de R. MARÍA siga apareciendo la frecuencia de "Pontevedra Costa Norte" (desde Monte Muralla) en 93'4, podemos darla ya por finiquitada ya que hace mucho tiempo que no se escucha. En su lugar, podríamos suponer que desde el mismo poste emisor que antes ofrecía la programación religiosa está saliendo ahora el "*chunda-chunda*" (¿o sería mejor decir "*putrum-putrum*"?) de Flaix FM a través del 87'5. Pero no tengo pruebas de esto. Será sólo una coincidencia. (JMR, CIP).
- 104'7 En el Diario Oficial de Galicia del 02/12/04 aparece publicada Resolución de 21 de octubre de 2004, de la Dirección General de Comunicación y Audiovisual, por la que se da publicidad al acuerdo del Consello de la Xunta de Galicia de 27 de diciembre de 2002 por el que se otorga una concesión definitiva del servicio de radiodifusión sonora en ondas métricas con modulación de fre-

cuencia, de carácter comercial a favor de la empresa "Faro de Vigo, S.A." para la localidad de Vigo (PO).

Las características técnicas que se asignan a esta emisora son las siguientes: Frecuencia: 104'7 MHz; coordenadas geográficas: 8W4132-42N1916; cota: 592 metros; potencia radiada aparente máxima: 4 kW; potencia máxima del equipo transmisor: 500 W; potencia de salida autorizada del transmisor: 462 W. (CLA).

Esta fx está siendo ocupada actualmente por MÁXIMA FM VIGO. (MJM).

- 107'0 El Consello de la Xunta de Galicia en su reunión del día 16/12 concedió la adjudicación provisional de una emisora de radio municipal al Concello de Mos (PO), que emitirá con estas características técnicas: Frecuencia: 107'0 MHz; coordenadas geográficas (longitud/latitud): 8W3833 - 42N1126; cota: 155 metros; potencia radiada aparente máxima: 150 W. (CLA).

## **MADRID (C.A.)**

Redactor: Mariano Jesús Mingo Naval, EA2-0800-AER (provisional)

### **EMISORAS HISPANAS EN MADRID**

He estado investigando para conseguir los datos de algunas emisoras hispanas de Madrid que no sabía donde tenían los estudios. Esta es su lista actualizada con sus datos: (JCP)

>>> Me he enterado de que un grupo de venezolanos está instalando una nueva emisora hispana en Madrid que empezará a emitir próximamente, aún no se sabe en qué fx, pero con el nombre RUMBERA FM. Sus estudios se encontrarán en Gran Vía, 80, portal donde ya existen dos emisoras hispanas (EUROCARIBE e HISPANA FM).

He buscado en internet, y la dirección [www.rumberafm.es](http://www.rumberafm.es) ya está reservada, pero no se utiliza... no hay nada.

- 89'8, 102'1 y 103'7 TROPICAL FM-MADRID, C/ Esteban Collante 9, 28017-Madrid, ACE: [tropicalfm@tropicalfmmadrid.com](mailto:tropicalfm@tropicalfmmadrid.com). RED: [www.tropicalfmmadrid.com](http://www.tropicalfmmadrid.com).



- 93'0 y 107'03 ZONA LATINA-ALCOBENDAS, C/ Costanilla de los Ciegos 1 bajo local, 28100-Alcobendas, TF y FAX: 916 637 021, ACE: [zonalatina@zonalatina.fm](mailto:zonalatina@zonalatina.fm). RED: <http://zonalatina.fm/>.



- 94'8 R. MUNDIAL FM-MADRID, C/ Hermanos García Noblejas 39 4º-B, 28037-Madrid, RED: [www.mundialfm.com](http://www.mundialfm.com).



94.8 FM a tu lado

- 95'3 ECUATORIANA FM-MADRID, Casa de Ecuador, C/ Delicias, 5, entreplanta izda. 28045-Madrid.
- 95'5 SUPER ESTACIÓN LATINA-MADRID, Duque de Fernán Núñez, 2 2º-3ª, 28012-Madrid.
- 101'6 EUROCARIBE FM-MADRID, Gran Vía 80, oficina 611, 28013-Madrid, TF: 917 580 141 / 143 y 144, RED: [www.radioeurocaribefm.com/](http://www.radioeurocaribefm.com/).



- 106'6 R. PUEBLO NUEVO-MADRID, C/ Hermanos García Noblejas, 41 8º, 28037-Madrid, Apartado de Correos 35.246, 28080-Madrid; TF: 902 507 506, FAX: 913 675 141, RED: [www.pueblonuevo.net](http://www.pueblonuevo.net).

## RADIO PUEBLO NUEVO 106.6 FM

- 107'2 FIESTA FM-MADRID, C/ Juan Español 47, local bajo, 28026-Madrid, TF: 915 001 257, FAX: 914 750 235, ACE: [emersonfm@fiestafm.net](mailto:emersonfm@fiestafm.net), RED: [www.fiestafm.net](http://www.fiestafm.net), Director: Emerson Reyes.




- 107'7 HISPANA FM-MADRID, Gran Vía 80, oficina 708, 28013-Madrid, TF: 912 222 504, FAX: 915 480 567, ACE: [info@radiohispanafm.com](mailto:info@radiohispanafm.com), Directora: Nancy García de Blanck, RED: [www.radiohispanafm.com](http://www.radiohispanafm.com).



### OTRAS NOTICIAS

- 87'5 EVOLUTION FM es una de las emisoras que ha estado con problemas de emisión durante el mes de diciembre: comenzó inactiva, se activó unos días hacia mediados del mes y actualmente no se encuentra de nuevo en el aire. (JAL).
- 88'0 TOMA FM, Madrid, ex 96'7. La emisora de mx dance que estuvo emitiendo en octubre en la fx de 96'7 [EDFM-47] ha vuelto al dial madrileño en 88'0. Emite desde la zona del Puente de los Franceses con RDS, PS: "\_TOMA\_FM". (JAL). Sin embargo, el día 10/12 volvía a encontrarse inactiva.
- 88'4 Desde hace unos días [11/12] SKOOL FM no emite a través de esta fx, aunque sí por 96'3. (OND). [Ver también 96'3].
- 89'2 QUÉ BUENA FM. Nueva emisora, sintonizada desde Móstoles. Comenzó en 92'6 interfiriendo a COPE SUR-R. FUENLABRADA (92'7). Los jingles que emiten tienen un estilo a los de COPE. (MHZ). Es emisora de carácter musical, estéreo, que se identifica como "el placer de oír buena música". Está en periodo de prue-

- bas; a veces se queda en portadora. (JAL).
- Al parecer debe estar emitiendo desde la zona oeste de la Comunidad de Madrid (Móstoles-Alcorcón) porque en la A-5 se sintoniza como local. Dispone de RDS dinámico con el siguiente PS: "QUE\_\_\_\_\_ BUENA\_\_\_\_\_ FM\_\_\_\_\_ DDMMMAA\_". (JAL).
- 89'4 Sintonizada una nueva emisora musical que se identifica como ANTENA-6.
- Ayer sábado [11/12] la capté por primera vez. Se escucha como local en la zona de Las Rozas y Las Matas por la autovía A-6, y también por el noroeste, entrando en Madrid capital. (JAL).
- Esta nueva emisora lleva casi un mes funcionando, pero hasta el momento su cobertura se ceñía al centro urbano de Torrelodones (Madrid). Con 1 kW de potencia, la cobertura definitiva de esta radio local abarcará el entorno de la autovía A-6 (de ahí su nombre), desde Torrelodones hasta la Capital.
- Dirección: Avda. de Valladolid, 1. Edificio Torresol. 28250 Torrelodones (M). TF 918 596 692. ACE: [info@antena6.com](mailto:info@antena6.com). RED: [www.antena6.com](http://www.antena6.com). Tiene su emisor en la torre de comunicaciones municipal del Ayuntamiento de Torrelodones. (MAG, JCP).
- 
- 90'5 Aunque no he escuchado programación local, el RDS de la emisora de PUNTO RADIO en esta fx la identifica como PUNTO RADIO SIERRA. Deduzco que la señal proviene de Villalba. (MHZ).
- 90'8 R. SUEÑO LATINO, emisora para la comunidad latina en Madrid, hace ya varios meses que se encuentra inactiva. (JAL).
- 91'0 En el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid del día 26/11 se publicó el Acuerdo del 29 de julio de 2004 por el que se aprueba el cambio de titularidad de la emisora que opera en los 91'0 MHz. de su actual titular, "Medipress, S.A.", al nuevo titular "Publicidad 3, S.A.U.". (CIP).
- Como sabéis, esta fx se encuentra actualmente ocupada por EUROPA FM. (MJM).
- 91'0 EUROPA FM MADRID ha recuperado la programación local por la mañana y el mediodía. A través del 87'7, 98'4 y 106'8 se puede seguir a esa hora la programación en cadena de la emisora, con otro locutor. (WMP).
- 96'3 Desde el pasado día 15/12, SKOOL FM tampoco se sintoniza por esta fx. (JAL). [Ver también 88'4].
- 102'1 La emisora que durante algunos pocos días salió con el nombre EMOCIÓN FM ahora vuelve a ser TROPICAL FM [ver más arriba]. (JAL).
- 102'5 Tampoco emitía ni estaba en portadora el 10/11 ROCKSERVATORIO por 102'5, aunque sí por 105'7. Posteriormente se ha verificado que esta emisora ha pasado a 103'2. (JAL).
- 103'2 PORTADORA NO IDENTIFICADA. Desde el día 10/12 se recibe una potente portadora en estéreo desde Pozuelo de Alarcón y Aravaca por la A-6, y en las zonas noroeste y suroeste de Madrid capital. Deja sin poder sintonizar por algunas zonas a SER Henares (103'1) y Antena Boreal/Valdemoro (103'3). (JAL).
- A las 21:45 horas del mismo día 10, la emisora en portadora empezó a emitir mx "coral navideña", pasando el siguiente día 14 a transmitir mx "dance". (JAL).
- Posteriormente, esta fx fue ocupada por R. MARCA (// 103'5), con piloto en estéreo y sin RDS. (JAL).
- 103'2 ROCKSERVATORIO, ex 102'5. Solamente se escucha por la zona sur de la capital: Villaverde, en concreto La Ciudad de los Angeles, y no sé por qué zonas más se escuchará; pero en Madrid capital: Usera, Centro, Arganzuela, Carabanchel, Latina y zona norte-oeste se sintoniza la nueva 103'2.
- Causa interferencia a R. MARCA en la misma fx. En algunas zonas de Madrid no se escucha ni a una ni a otra emisora; es un caos... (JAL).
- 106'6 ONDA CERO SIERRA ha tenido también durante el mes de diciembre problemas con su emisor; por ejemplo, el día 21/12 estaba en portadora. (MHZ).
- 106'8 EUROPA FM, Mejorada del Campo, ahora no se sintoniza en la capital como antes; el domingo 12/12 me pareció escucharla



mal, y que emitía la programación de OCR. (JAL).

- 107'0 R. LIBERTAD ahora emite por dos fxs: 107'0 en estéreo y con RDS y en 106'8 también en estéreo pero sin RDS aunque en antena solamente anuncian la primera de ellas. Todos los días entre 17:00-20:00 emiten la px en inglés de SPECTRUM FM [EDFM-48]. RED: [www.spectrumfm.net/madrid.htm](http://www.spectrumfm.net/madrid.htm). (JAL).



## MURCIA (C.A.)

Redactor: Pedro Moñino Mendoza

>>> Los días 19 y 24 de noviembre una gran cantidad de emisoras sin concesión administrativa de la Región de Murcia emitieron conjuntamente un programa especial realizado desde los estudios de Cadena Azul Lorca. Este programa se centró en la campaña de precintos y cierres de emisoras que se está llevando a cabo en la región por parte de la Dirección General de Ciencia, Tecnología y Sociedad de la Información de la Consejería de Economía, Industria e Innovación de la Región de Murcia. Canal 24 Lorca (88'0), Radio Sol Águilas (95'1) y Cadena Azul Lorca (107'0 y 98'5) han sido clausuradas. En el caso de Cadena Azul Lorca hay que mencionar que volvió a las ondas apenas 45 minutos después de haber sido precintada. (VSA, en FMDX).

- 90'2 R. ACTIVA, LA VOZ DEL EMIGRANTE es una nueva emisora murciana que podría estar utilizando las instalaciones de la antigua R. Levante. (VSE y VSA, en FMDX).
- 92'9 SENSACIÓN FM ha habilitado esta frecuencia para la zona de Lorca. Emite en paralelo con 105'6 de cobertura regional y 93'3 para la zona metropolitana de Murcia. (VSE, en FMDX).

## PAÍS VASCO

Redactor: Mariano Jesús Mingo Naval, EA2-0800-AER

### VIZCAYA

- 96'0 BILBO HIRIA IRRATIA-BILBAO, RL. Dirección: Zenbat Gara Elkartea, C/ San Vicente 2, 4º, 48001-Bilbao, TF: 944 237 5 9 1, RED: <http://www.zenbatgara.org/eus/irratia>. (JCP).



**bilbo hiria irratia**

- 98'1 R. ADVENTISTA VIZCAYA-BILBAO, Iglesia cristiana evangélica del 7º día, C/ Huertas de la Villa 20, 48007-Bilbao, ACE: [radio@bilboadv.com](mailto:radio@bilboadv.com), RED: [www.bilboadv.com/radio.htm](http://www.bilboadv.com/radio.htm) con posibilidad de escucha *on-line* de la emisión en formato real audio. (JCP).



- 105'0 En EDFM-48 se informaba de que en esta fx emitía LA MEGARRADIO a la vez que lo hacía en 106'7, pero desde principios de diciembre en 105'0 se escucha una emisora desconocida que no dispone de RDS ni nada y emite música rock. (GAP).

Según he escuchado el 28/12 a través de LA MEGARRADIO esta fx pasará a finales de enero a ser una nueva emisora denominada ROCK & ROLL RADIO, fruto del acuerdo de las empresas que gestionan FÓRMULA HIT y LA MEGARRADIO en Bilbao. (GAP).

- 106'7 LA MEGARRADIO cambiará próximamente sus estudios, hasta ahora situados en Portugalete, llevándolos a Bilbao capital. (GAP).
- 107'2 R. BIRJINETXE/BIRJINETXE IRRATIA-BILBAO, Emisora escolar. Colegio Público Birjinetxe, Avenida Jesús Galindez 20 bis, 48004-Txurdinaga Bilbao, ACE: [birjinetxe@hotmail.com](mailto:birjinetxe@hotmail.com), RED: <http://www.radiobirjinetxe.galeon.com/>. (JCP).



- 108'0 KOSKA IRRATIA-GETXO. Dirección: Apartado 66, 48990-Getxo, ACE: [koskairrati@hotmail.com](mailto:koskairrati@hotmail.com), [koskairratia@euskalnet](mailto:koskairratia@euskalnet). RED: [www.koska.8k.com/](http://www.koska.8k.com/). (JCP). Por cierto,



que si se accede a esta web y se pincha en el enlace "Beste Irratiak" tendremos acceso a un mapa de localización de RL que emiten en euskera. (MJM).



## RIOJA, LA (C.A.)

Redactor: Mariano Jesús Mingo Naval, EA2-0800-AER

100'4 R. MARÍA ESPAÑA se recibe en Logroño en esta fx. El centro emisor, con casi toda seguridad, se encuentra en la localidad navarra de Meano. (ORT).

## VALENCIA (C.A.)

Redactores: Juan Carlos Pérez (contenido) y Pedro Moñino (formato)

*¿Qué tal la entrada del Año Nuevo? ¿Con resaca? (je je). A ver si este año nos va a todos bien. Sigue enviándome la información a: [elescu-cha2000@yahoo.es](mailto:elescu-cha2000@yahoo.es).*

### CASTELLÓN

>>> Nuevo PS para la CADENA CIEN: CAD-100\_/ CASTELLO; sigue teniendo un PI tal que no engancha ni con las de tipo E2CE (Valencia, Ibiza...) ni con EOCE (Gandía y Alicante). (ICM).

98'1 Desde el pasado 21/11 llevan cuatro años en el aire. Continúan las interferencias de R. BOSCO desde el 98'0. (SRA).

98'7 R. AMISTAD. Llevan varias semanas emitiendo solo un tono de 1Khz y últimamente emiten sólo portadora. (SRA).

99'2 COPE VILA-REAL. Es curioso porque ahora emiten lo mismo que el repetidor de Onda Cero en 88'7. ¿Esto significa la llegada próximamente de Punto Radio?. (SRA).

107'1 Emisora sin identificar. Lleva varias semanas emitiendo sólo portadora en estéreo. (SRA).

### VALENCIA

>>> UNIVERDANCE VALENCIA, que tenía dos emisores en Sagunto (89'6 y 105'3) está inactiva; comprobado con diez días de diferencia. (ICM).



>>> R. BUENAS NOTICIAS ha cambiado de emplazamiento su emisor. Ahora sólo se coge por la zona de Sagunto; de esta manera en Valencia ciudad se puede sintonizar R. NOVA 108 como con anterioridad. (ICM).

>>> Al igual que en otras emisoras, CADENA CIEN ha cambiado el PS del RDS, ahora es: CAD-100\_ VALENCIA, el resto de datos que puedo ver (AF,TP,RT) siguen igual. (ICM).

92'3 AZ RADIO ha "subido" el emisor que tenía en la calle Avellanas al Vedat de Torrent, algo de cobertura sí que ha ganado, aunque el sonido no es bueno. (ICM).

92'4 FORMULA HIT-ONTINYENT. (RFE).

97'7 LA 97,7 VALENCIA ha recuperado su RDS habitual. (ICM).

98'0 R. GODELLA ha aumentado su potencia; ahora se coge perfectamente en Valencia, emite en mono y sin RDS. (ICM).

98'2 ALDAIA RADIO emite con portadora estéreo pero sonido mono desplazado hacia el canal derecho; ha desconectado el RDS. (ICM).

100'9 R. COLOR-VALENCIA ya no satura y el RDS sale con normalidad, actualmente emite una (a mi gusto buena) selección de música de los 70, de vez en cuando tiene algún locutor (identificada Laura Cogollos, ex SI RÀDIO). (ICM).

101'4 Desde el 28/11 ha aparecido una nueva portadora en el 101'4. Supongo que será la segunda frecuencia que, como adelante hace unos días, un grupo de gente quiere sacar adelante con programación fundamentalmente de ámbito local. (RFE)



101'7 R. COLOR-GANDIA, ha pasado del 101'0 al 101'7 dejando en la antigua frecuencia COLOR MUSIC DANCE con muy poca potencia (supongo que querrán emitir la programación principal por la frecuencia legal, por si alguien viene a cerrar algo).

- (ICM).
- 102'9 MI RADIO-VALENCIA ha reactivado la segunda frecuencia para Valencia en 102'9; tiene muy poca potencia y se la come RÀDIO 9 de Aitana (103'0); tiene RDS. (ICM).
- 104'1 TOT RÀDIO-PICASSENT ha bajado del 104'2 al 104'1. (ICM).
- 106'8 R. ÚNICA-LA POBLA DE VALLBONA lleva tiempo en portadora y con el RDS activado. (ICM).

## CQ-CQ

Redactor: José María Madrid Martínez

## ANDALUCÍA

### CÁDIZ

- 92'8 EMISORA NO IDENTIFICADA. Tiene buena calidad y señal, en Chiclana se sintoniza sin RDS. ¿Alguien puede aportar más datos?. (JMM).

### JAÉN

- 102'8 Sintonizada desde la zona alta de Martos (Jaén), durante la mañana del domingo, la programación deportiva de R. JAÉN-SER. No tengo constancia de que esta frecuencia sea de ellos. ¿Alguien más la ha podido sintonizar?, ¿puede tratarse de alguna emisora asociada o similar?. (FJC).

### MÁLAGA

¿La emisora de PUNTO RADIO en Málaga tiene programación local?. Luis del Olmo asegura que sí. Yo diría que no. ¿Algún colega de la zona lo puede confirmar? (ABN en LEDFM).

### SEVILLA

- 100'5 Se ha sintonizado en Don Benito con una recepción entre regular y mala la emisora ONDA BETIS. Al principio se dudaba si era Onda Venus u Onda Betis, ya que no recogía bien la identificación. Pero con casi total seguridad se llama Onda Betis. Esta emisora emite música variada identificándose en cada canción, en mitad de ella, y se conecta a CSR, por eso he despedido la incógnita sobre su procedencia. ¿Alguien puede aportar algún dato sobre esta emisora?. (MTD).

## CATALUÑA

Redactor: Mariano Jesús Mingo Naval, EA2-0800-

AER (provisional)

### LLEIDA

- 90'6 ¿Alguien puede confirmar si RNE-R4 desde Soriguera se ha movido a 90'7 o continúa en 90'6?. (ABN).

## ACTUALIDAD (TV)

## ANDALUCÍA

Redactor: José María Madrid (contenido) y Pedro Moñino (formato)

### COMUNIDAD

>>> El pasado día 01/12, las emisoras locales de esta Comunidad Autónoma, pertenecientes a la organización ACUTEL, emitieron por primera vez en cadena A partir de ahora, las 200 emisoras que componen la asociación tendrán una programación común de cuatro a siete de la tarde, de lunes a viernes. ("ABC", vía MJV). [Mas información en REVISTA DE PRENSA].

PASTORINI TELEDISTRIBUCIÓN, de La Rambla (CO), es una de las emisoras locales que va a emitir en cadena. El proyecto en cuestión es PRÓXIMA TV, y ya ha anunciado que emitirá a través de esta televisión local por cable. (PPP).

### MÁLAGA

>>> Dice JSO que sintoniza tres frecuencias diferentes de LOCALIA TV en Málaga Capital. Por la antena del edificio entra completamente limpio LOCALIA TV por VHF y por una frecuencia de UHF (se ven las dos exactamente igual, por lo que no sé si es un fallo de mi tele que las pilla en diferente banda). Luego había otra frecuencia de UHF que la sintonizo regular.

A las 14:30 llegaba el informativo local y ¡SORPRESA!, por las dos que sintonizo perfectamente me salían unos videos musicales mientras que por la que llega regular veía el informativo de Málaga.

En ese momento pensé que era porque la otra era directamente del SATÉLITE y por eso no tenía programación local. Pero es que por la noche estaba saliendo el programa MAGALIA y estaba por las 3 frecuencias. ¿?. (Es que creo que este programa es local). ¿Qué son, pues? ¿Enlaces, frecuencias alternativas?. (JSO).

- C57 TV VERBO. Ya teníamos la emisora religiosa RKM de la fundación REMAR en el

97'5. Hoy sintonizando canales... sorprende en el 57 UHF creo que es. Era un logotipo similar a un pescado... y digo.. otra televisión local de Málaga. Pero no, porque hablaban de todo a nivel nacional y de buenas escucho que si no se qué del cristianismo, la fe en Dios... y de la Fundación Remar.

Su programación está bastante bien hecha. Un magacín por la mañana que hablaba de las noticias de España y de la vida. Por la tarde vi un programa infantil de unos tíos disfrazados que era una mezcla entre los Teletubbies y los Lunis. Y unas canciones estilo Barrio Sésamo... una paranoia. El canal es una mezcla entre Localia y Popular TV. ¿Es qué más sitios se sintonizan?. En Málaga ya tenemos la RTV. (JSO).

## BALEARES

Redactor: Pedro Moñino Mendoza

>>> Según ha confirmado el ente público balear se incorporará a la FORTA. (MTD).

## CASTILLA-LA MANCHA

### COMUNIDAD

>>> El día 20/12 se puso en marcha el servicio de teletexto de la televisión autonómica CMT. Dispone de servicio de noticias, programación de la TV y de la radio, deportes, servicios, y, como no, publicidad. También dispone del servicio de noticias breves de EUROPA PRESS, el mismo que tiene el teletexto de TELE-

CINCO. (FDV).

## VALENCIA (C.A.)

Redactores: Juan Carlos Pérez (contenido) y Pedro Moñino (formato)

C34 TVVA-NUEVA EMISORA DE CHATS. Apareció poco después de la desaparición de la no identificada del C36 (por si no había bastantes), la única pista que puedo dar es que hay un chat de esos de cuatro dígitos cuya palabra clave es TVVA. (ICM).

C36 NO IDENTIFICADA. A mitad de noviembre apareció una carta de barras normalizadas en este canal; al cabo de unos días desapareció y apareció la nueva de la noticia anterior en el C34. (ICM).

C38 LA MEGA RTV ha subido de potencia la señal de C38 después de que RTVV dejara de interferir este canal. Está tan mal filtrada que produce residuos en TV3 (C37) y LP TEVA (C39). Además emite TODO EL DÍA el tarot de Octavio Acebes con un 803 E-NOR-ME en la pantalla (y por la noche otras cosas típicas de TV LOCAL con 803 también) ... sin palabras. (ICM).

C48 POPULAR TV ha empezado a emitir en pruebas por C48, si bien de momento no ha abandonado el C60. (ICM).

C51 Ha desaparecido la horrible interferencia que afectaba a K3/CANAL 33 (C51) y que causaba una emisora local de Castellón llamada INTV. (ICM).



## Importante Importante

Todas las direcciones de correo electrónico para que se envíen colaboraciones han variado, como consecuencia de los cambios que se han introducido en la web de la AER. Ahora, las direcciones responden a la siguiente forma:

[zona\\_seccion.edfm@er-dx.org](mailto:zona_seccion.edfm@er-dx.org)

Siendo "zona\_sección" el nombre de la comunidad autónoma de noticia o de la sección, caso de no dividirse en zonas. No obstante, mejor será visitar la página **Colaborar** de la web del boletín:

[edfm.aer-dx.org](http://edfm.aer-dx.org)

## **RADIO Y TV DIGITAL**

Redactor: José María Madrid Martínez

### **Televisión (TDI)**

## **AND: ANDALUCÍA DISPONDRÁ DE 62 CANALES DE TELEVISIÓN DIGITAL LOCAL**

Fuente: "bahiademalaga.com", vía MJV

[http://www.bahiademalaga.com/?goto\\_screen=articulo&id=17531&idseccion=5&idcategoria=5&pagina=1](http://www.bahiademalaga.com/?goto_screen=articulo&id=17531&idseccion=5&idcategoria=5&pagina=1)

El Consejo de Gobierno de la Junta de Andalucía dio su "visto bueno" al Plan Técnico Nacional de la Televisión Digital Local, que supondrá la puesta en marcha de 62 canales en Andalucía que darán cobertura al 91,7 por ciento de la población de la Comunidad.

El consejero de la Presidencia, Gaspar Zarrías, informó en conferencia de prensa de las repercusiones de este plan, que con toda probabilidad aprobará el Consejo de Ministros en diciembre, y que calificó de "más coherente y generoso" con Andalucía que el plan aprobado por el gobierno anterior poco antes de las elecciones del 14 de marzo.

En este sentido, aseguró que el nuevo plan es fruto del "diálogo abierto" con el Gobierno, que ha sido "receptivo" a los planteamientos de la Junta, que propuso varios cambios que no fueron tenidos en cuenta por el anterior gobierno del PP.

Así, el nuevo plan supone para Andalucía 60 demarcaciones o canales disponibles, 248 programas para televisiones locales y dos nuevos canales para las demarcaciones de Málaga y Sevilla al poseer éstas una población superior a 500.000 habitantes.

Por provincias, Almería dispondrá de cinco canales; Cádiz de ocho; Córdoba de once y Granada de ocho, mientras que Huelva tendrá cuatro; Jaén 7; Málaga 10 y Sevilla 9, a los que hay que sumar las dos nuevas demarcaciones de Sevilla y Málaga.

Este aumento de demarcaciones permitirá que la televisión digital local llegue al 91,7 por ciento de la población andaluza, mientras que en una segunda fase se aumentará a medida que el espectro vaya quedando libre por el cierre de emisoras que actualmente emiten en analógico.

### **Apagón analógico.**

El "apagón analógico" se producirá en enero de 2008, ya que el nuevo plan amplía en dos años el plazo para pasar de la emisión en analógico a digital.

Los ayuntamientos dispondrán de un nuevo plazo de tres meses para presentar sus solicitudes, ya que el concurso para las televisiones públicas se celebrará en el primer trimestre de 2005, tras lo que se producirá la convocatoria del concurso para los canales privados.

El consejero adelantó que en el baremo de los concursos para los canales privados se valorará la experiencia de aquellas televisiones locales que funcionan en la actualidad, de forma que la antigüedad y la calidad de los proyectos que se presenten serán algunos de los criterios que se tendrán en cuenta.

Actualmente hay 270 televisiones locales funcionando en Andalucía, de las que unas 35 son de carácter privado.

Zarrías explicó que el objetivo del plan es ordenar este importante sector, que hasta ahora se encontraba en una "cierta ilegalidad", lo que permitirá el reconocimiento de los derechos de los trabajadores y de los deberes de las empresas.

Resaltó la "sensibilidad y complicidad" mostrada por el Gobierno de la nación al aceptar las propuestas de la comunidad autónoma, e insistió en el "importante paso" que representa para la comunicación social.

El plan configura las zonas de cobertura de las televisiones locales, establece los canales disponibles, fija las condiciones técnicas de explotación y, entre otros beneficios, destacan su mayor calidad de imagen y sonido, así como la mayor oferta de programas, el mejor aprovechamiento de los canales disponibles, la posibilidad de recepción móvil y la televisión interactiva (teletexto, guías de programación, entre otros).

## **BALEARES**

Redactor: Pedro Moñino Mendoza

El Consejo de Ministros en su reunión del 10/12/2004, aprobó un Acuerdo por el que se concede al Ente Público de Radiotelevisión de las Illes Balears la explotación, en régimen de gestión directa, de dos programas digitales dentro del canal múltiple especificado para su ámbito territorial en el anexo II del Plan técnico Nacional de la televisión digital terrenal, aprobado por el Real Decreto 2169/1998, de 9 de octubre. (CIP).

## **GAL: LA TVG TENDRÁ SE-**



## GUNDO CANAL, EN DIGITAL TERRESTRE, A PARTIR DE JULIO

Fuente: "El Correo Gallego", 21/12/04, vía JMM

La Televisión de Galicia presentó este mediodía el plan de cine, Tv Movies, series y programas para el próximo año. En este marco también se habló del segundo Canal de la TVG, cuya presentación está prevista para julio y que se prevé comience a funcionar a finales de 2005.

Este nuevo canal sólo emitirá en digital terrestre, y se va a basar en la experiencia de los nuevos canales de la Radio Galega que están centrados en la música y que según afirmó el director general de la CRTVG, Francisco Campos, están recibiendo una estupenda acogida "posto que enchen un espacio que non tiñamos nos medios galegos".

Los contenidos de esta televisión serán temáticos e irán dirigidos a una audiencia diferente de la de la TVG actual, recogidos en 4 campos diferenciados. Uno de ellos, el de Juventud e Infancia retomará el Xabarán de un modo más amplio, tal y como sucede en Galicia Televisión de Satélite Digital y para el exterior.

Además se emitirá ficción hecha en Galicia y externa, pero toda en gallego fomentando así el doblaje en Galicia y la normalización lingüística. Pretenden también ampliar la programación en Versión Original subtitulada, que según Francisco Campos no está suficientemente desarrollada.

La idea de medio de comunicación como servicio público será uno de los pilares de esta nueva televisión, que incluirá entrevistas, debates y mesas redondas sobre temas de actualidad y pretende ser por último, la ventana de difusión para la nueva producción audiovisual, los nuevos valores y el medio de difusión para cortometrajes y documentales.

### Programación prevista para 2005

La idea de la CRTVG es que aumente la participación de las empresas vinculadas al sector audiovisual, por lo que se flexibilizarán ciertos requisitos que se exigían en planes anteriores. Las empresas que decidan presentarse podrán aportar las ofertas a la CRTVG durante todo el año 2005.

La ofertas pueden recoger 3 fórmulas distintas de producción: producción de empresas vinculadas, producción de la TVG o producción conjunta entre ambas. Haciendo balance, Cam-

pos recordó que en 2004 salieron adelante 30 proyectos de los 90 que se presentaron y que se realizaron 70 proyectos audiovisuales divididos en películas, tv movies y series documentales.

Las propuestas referentes a largometrajes comprenderán la oferta de cesión de los derechos de emisión en lengua gallega y la opción de participación en la coproducción por parte de la TVG.

En las películas para televisión ocurrirá lo mismo y la diferencia es que no habrá ningún tipo de limitación a los pases en televisión. Además este año se incluye como novedad la grabación de obras teatrales, de las que se podrán emitir de modo exclusivo 20 pases por cada obra y los derechos serán por un periodo de 20 años.

### Inversión en 2005

La inversión dedicada a la producción cinematográfica y de telefilmes es de casi 5 millones de euros para 2005, y Campos adelantó que la TVG estrenará 20 películas de gran éxito entre las que se encuentran 2 producidas en Galicia, "Los lunes al sol" y "El lápiz del carpintero". En lo que se refiere a las series se estrenarán nuevas series de ficción, "Cuarto sen ascensor" e "Libro de familia", además de nuevos episodios de "Rías Baixas", "Terras de Miranda", "As Leis de Celavella" y "Pratos Combinados", que actualmente se está produciendo en castellano para América.

Además el director general de la CRTVG se centró en el apagón analógico, previsto por la Unión Europea para 2012 pero que ya se está llevando a cabo. Por esta razón está prevista una reunión con todos los antenistas y empresas dedicadas a la tecnología audiovisual para que se abaraten y desarrollen decodificadores y televisores, además de crear un plan par retirar los televisores analógicos.

## Radio (Dab)

## NAL: EL PROYECTO DE RADIO DIGITAL EN ESPAÑA NO CONSIGUE DESPEGAR

Fuente: Santi Quiñones en "Diario Córdoba", 16/12/04, vía JMM

Cuando en 1995 la BBC comenzó las primeras emisiones en Digital Audio Broadcasting (DAB) o radio digital, los expertos pronosticaron la desaparición de la radio AM/FM analógica tal como la conocemos ahora. Actualmente, la



radio digital es muy popular en Gran Bretaña, pero no en el resto del mundo. En España, donde las pruebas comenzaron sólo dos años después, aún está lejos el horizonte de su popularización. Igual que sucede con la incipiente televisión digital terrestre (TDT), la radio DAB necesita un tipo de receptor distinto y, en ocasiones, una antena especial, lo que frena su implantación. Altos precios, una cobertura mínima y una oferta casi inexistente de equipos y emisiones impiden que la radio digital sintonice con el consumidor español.

En general, los fabricantes se quejan del escaso respaldo que dan al sistema DAB las emisoras, y ellas, del bajo número de aparatos que permiten su recepción. "Aún faltan cuatro o cinco años para la generalización de la radio DAB. Calculo que su expansión se dará en 2005 pero sobre todo en 2006", asegura Juan Luis Giménez, jefe de producto de sonido de Blaupunkt. "Aunque la radio digital al principio convivirá con la analógica, a medio plazo la reemplazará, como el sonido estéreo reemplazó al monoaural, o la tele en color al blanco y negro", pronostica.

#### **FRENO DEL PRECIO**

Más prudente aún es Jesús Casado, jefe de marketing de audio/video digital de Philips, que indica: "Ya hay emisiones y producto disponible, pero la gente no conoce el sistema DAB. Hace falta una campaña de divulgación, pero creo que la radio digital se lanzará a gran escala después de la tele digital terrestre".

El escepticismo ha calado. "Tal como está la situación del sistema DAB en toda Europa, entendemos que no va a tener gran repercusión a corto plazo", observa Alberto Aramberri, director gerente de Alpine Electronics. Una razón es el precio de los aparatos. "Lo que hay asequible no suena bien, y lo que suena bien es prohibitivamente caro", critica Albert Martorell, jefe de producto de Samsung. "La radio DAB a todo el mundo le gusta, pero nadie la paga. Con estos precios es difícilísimo vender alguna pieza. Es la realidad del mercado", admite Joan Cortés, jefe de ventas del importador Chemison. Aunque Philips ha dado el primer paso con un receptor a 200 euros, los fabricantes aún no han lanzado aparatos por sobre los 150 euros, que se considera el umbral para una implantación masiva.

La cobertura llega hoy al 51% de la población y prevé alcanzar al 80% en 2006, pero no cubrirá el 95% del territorio hasta dentro de 12 años.

#### **NAL: RADIO MARCA AL-**

## **CANZA LOS 211.000 OYENTES SEGÚN EGM**

Fuente: "Diariomedico.com", 23/12/04, vía JMM

Los datos de la última oleada del Estudio General de Medios (EGM) reflejan que Radio Marca -la emisora del deporte emanada del periódico líder en información deportiva de Recoletos- sigue creciendo.

Las emisiones, disponibles también en formato digital audio broadcasting (DAB) de radio digital, han pasado de 155.000 oyentes a 211.000, con un crecimiento de casi el 40 por ciento.

#### **Sonido digital**

El futuro apunta a una recepción de señal sin interferencias y con una gran calidad de sonido. Esta opción está disponible para los oyentes de Radio Marca en un formato que se empezó a experimentar en Europa en 1988 y que actualmente ya funciona con éxito en todo el mundo, aunque su despegue definitivo está aún por llegar. Además del formato, las previsiones apuntan a que también se modificarán los contenidos, ya que se tenderá inexcusablemente a la especialización.

Lo cierto es que los avances en la tecnología DAB han permitido el impulso de una nueva forma de hacer radio permitiendo la emisión en formato digital y mejorando los resultados del sistema de ondas analógicas en todas las líneas.

## **GAL: LOS HOSPITALES DEL SERGAS DISFRUTARÁN DE COBERTURA DAB EN 2005**

Fuente: "Diariomedico.com", 24/11/04, vía JMM

El consejero de Cultura y Comunicación Social de la Junta de Galicia, Jesús Pérez Varela, ha anunciado que el ejecutivo gallego sacará a concurso 132 licencias de radio digital en el ámbito autonómico y local.

La iniciativa también incluye la licitación de licencias de televisión digital. Aunque en el caso de la televisión el salto digital supone el apagón analógico, en el caso de la radio "los concursos no suponen el abandono de la difusión en onda media o en frecuencia modulada. El futuro está abierto y sólo con el apoyo de to-

(Continúa en la página 25)

## **REVISTA DE PRENSA**

Redactor: José María Madrid Martínez, excepto donde se indique otra cosa

### **NAL: LA COPE, ÚNICA EMISORA QUE GANA AUDIENCIA EN ESPAÑA**

Fuente: "El Semanal digital.com", 10/12/04, vía JMM

Por primera vez, según datos tanto del EGM como del EGA, las dos instituciones de medición de audiencia de radio, la cadena COPE se convierte en la segunda emisora de España. En el periodo entre octubre y noviembre, la cadena de radio COPE ha mantenido un constante crecimiento superando a la cadena Onda Cero, vinculada al Grupo Planeta, y pisando los pies a la cadena SER, la emisora del Grupo Prisa, que va cediendo terreno de forma progresiva en los espacios claves de la mañana y la tarde.

Pese a que estudios parciales y trabajos independientes de audiencia estaban certificando sobre todo a los directivos del Grupo Prisa el estancamiento y retroceso de su cadena de radio, hasta la publicación de la última oleada del Estudio General de Medios no se ha producido el "Egemazo" que ha convulsionado a los medios de comunicación.

Los datos del EGM suponen para la cadena COPE una audiencia que supera ampliamente los dos millones (2.127.000) dejando atrás claramente a dos poderosísimas cadenas como Onda Cero y la nueva fundada por Vocento. A los expertos les impresiona sobre todo la solidez del crecimiento de la COPE que en su apuesta de "La Mañana" ha doblado la audiencia

*(Viene de la página 24)*

dos participaremos directamente de él".

Este anuncio va de la mano de un nuevo mapa de cobertura de radio digital (DAB, en sus siglas en inglés), que permitirá a todos los centros de atención primaria y especializada dependientes del Servicio Gallego de Salud la recepción de la señal digital.

#### **Otras regiones**

Esta iniciativa se suma a las de Murcia y La Rioja ([ver DM del 24-XII-2003](#) y [DM del 26-X-2004](#), respectivamente), que han elaborado sus propios mapas de cobertura de radiodifusión digital terrestre para aumentar la interactividad del servicio en sus hospitales.

en un año consolidando de hecho a Federico Jiménez Losantos como el periodista más influyente de la radio española. En este crecimiento han influido también las cifras de "La linterna" de César Vidal con un 37% de expansión desde su nueva etapa.

A estos dos espacios estelares habría que añadir, según señalan los expertos, el acierto de toda una programación medida y calculada y la espectacular mejora de sus servicios informativos al mediodía que, bajo la dirección de Ignacio Villa, son la auténtica revelación de la temporada.

### **NAL: ONDA CERO PIDE AL SUPREMO PERSONARSE EN LA EJECUCIÓN DE LA SENTENCIA POR EL ANTENICIDIO**

Fuente: "Libertad digital", 21/12/04, vía JMM

La sociedad UNIPREX, titular de Onda Cero, ha solicitado al Tribunal Supremo su personación en la ejecución de la sentencia por la concentración ilegal de la Cadena SER y Antena 3 de Radio que avaló un Consejo de Ministros de Felipe González en 1994. El Alto Tribunal ya ha insistido en varios autos –reprochando dilación al Gobierno– que la absorción fue ilegal y que debe restablecerse el pluralismo informativo que existía antes de la operación.

Ya no son sólo los tribunales sino los medios de comunicación que no llegaron a sufrir la operación del antenicidio los que reclaman la restitución del equilibrio mediático anterior a 1994.

En un escrito dirigido a la Sala Tercera de los Contencioso Administrativo del Tribunal Supremo, UNIPREX, SA., titular de la cadena de emisoras Onda Cero ha pedido personarse en el proceso de ejecución de la sentencia contra el acuerdo del Consejo de Ministros del 20 de mayo de 1994, en la que se dio el visto bueno a la absorción de Antena 3 de Radio por parte de la Cadena SER.

El representante de UNIPREX muestra ante el Supremo su interés "en que se lleve a debido cumplimiento el contenido de tan reiterada sentencia en los estrictos términos expuestos por ese Tribunal".

La última novedad judicial sobre el antenicidio fue reciente, del pasado 14 de septiembre de 2004. La Audiencia Nacional vino a estimar el

recurso interpuesto por Manuel Martín Ferrand, Federico Jiménez Losantos, Pedro J. Ramírez, Melchor Miralles, Luis Herrero y José María García contra un acuerdo del Tribunal de Defensa de la Competencia del 18 de abril de 2001 que impedía la imposición de una multa a PRISA por prácticas restrictivas de la competencia en la concentración de emisoras del antenidido.

Así, el TDC deberá fijar la cuantía de la sanción y ordenar su publicación. PRISA anunció la presentación de un recurso de casación ante el Tribunal Supremo.

## **NAL: EL GOBIERNO APLAZA EN DOS AÑOS EL 'APAGÓN ANALÓGICO' DE LAS TELEVISIONES LOCALES**

Fuente: "Colpisa Clasico", autor J.L. Alvarez, 03/12/04, vía JMM

Las televisiones locales continuarán emitiendo con tecnología analógica hasta el 1 de enero de 2008. Así lo acordó este viernes el Consejo de Ministros que justifica el aplazamiento para fijar unas fechas "más realistas" para realizar el transito de la tecnología analógica a la digital.

El 'apagón analógico' había sido fijado inicialmente para el 1 de enero de 2006 por el real decreto de marzo de 2004 que establecía el Plan Nacional de la Televisión Digital Local. Con este aplazamiento y para no perjudicar a los concesionarios de licencias de televisión digital local, otorgadas en los concursos convocados por las comunidades autónomas, el Gobierno les permitirá realizar emisiones con tecnología analógica, siempre que así lo permitan las disponibilidades del espectro radioeléctrico.

Hasta la fecha únicamente las comunidades autónomas de Baleares y de Madrid han convocado los concursos para la adjudicación de las concesiones de televisión digital local. El real decreto también establece una nueva fecha límite para completar todo el proceso de adjudicación de las concesiones de televisión digital local, que finalizará el día 4 de agosto de 2005.

### **Cobertura digital local**

Respondiendo a las solicitudes de las comunidades autónomas, el Gobierno opta por ampliar los ámbitos de cobertura de 45 demarcaciones y añade 15 nuevas, con lo que pasan de las 266 iniciales del plan a 281. Según la vicepresidenta del Gobierno, María Teresa Fernández de

la Vega, esto permitirá acercar la televisión local a más del 88% de la población.

Las comunidades que incorporan localidades al ámbito de cobertura de demarcaciones planificadas son Andalucía (54); Asturias (6); Canarias (19); Cantabria (11); Castilla-La Mancha (7); Cataluña (8); y Valencia (3).

Las nuevas demarcaciones son las de Alagón y Tarazona (Aragón), Medina-Sidonia y Montoro (Andalucía); Pedroñeras (Castilla-La Mancha); Palafrugell (Cataluña); Pontes de García Rodríguez (Galicia); Irún y Getxo (País Vasco) y Torrente (Valencia).

Asimismo, en dos comunidades se adjudica un segundo canal múltiple para poblaciones con más de medio millón de habitantes. Estas son las demarcaciones de Sevilla y Málaga, en Andalucía; y Barcelona, Cornellá de Llobregat y Sabadell, en Cataluña.

## **NAL: LA COPE LOGRA UN PRINCIPIO DE ACUERDO CON PLANETA PARA COMPRARLE SU 10,44 POR CIENTO EN LA EMISORA**

Fuente: "libertaddigital.com", 13/12/04, vía JFN

[http://www.libertaddigital.com/./noticias/noticia\\_1276239601.html](http://www.libertaddigital.com/./noticias/noticia_1276239601.html)

Un portavoz de la cadena COPE ha confirmado este lunes a Europa Press que la emisora ha llegado un principio de acuerdo con el Grupo Planeta para comprarle el 10,44 por ciento que posee en la radio. Además el portavoz ha informado de que sólo falta la escrituración pública del acuerdo. El grupo editorial estaba obligado a desprenderse de esta participación en la Cadena COPE por motivos legales.

Las mismas fuentes revelaron a Europa Press explicaron que el paquete del 10,44 por ciento se ha repartido entre autocartera y la participación de la Conferencia Episcopal, que hasta la fecha poseía el 47,65 por ciento del capital de la emisora. No obstante, no quisieron desvelar los detalles económicos de la operación. Según publica este lunes La Gaceta de los Negocios, la venta habría rondado los 18 millones de euros.

El Grupo Planeta estaba obligado a desprenderse de esta participación en la cadena COPE por motivos legales, dado que la normativa impide estar en el capital de dos emisoras concesionarias de radio. Hasta la fecha estaba

presente en COPE y en Onda Cero, a través de Antena 3. Sin embargo, Europa Press ha revelado que fuentes del Grupo Planeta han asegurado que no fue esa situación la que motivó la venta. Estos han dicho que "para Planeta carecía ya de sentido estar en COPE y Onda Cero al mismo tiempo. Cuando se ha podido vender se ha vendido". Asimismo, declararon a EFE que no estaban obligados a salir de la radio por incompatibilidad ya que se trata de una participación pequeña y no de control.

El accionariado de la COPE antes de la salida de Planeta tiene a la Conferencia Episcopal como socio principal, con un 47,65 por ciento del capital. Las diócesis participan con el 21,14 por ciento, Planeta posee el 10,44 por ciento, Diario de Navarra el 5 por ciento, Cajasur el 5 por ciento, y Vocento, el 4 por ciento. Los jesuitas tienen el 2,62 por ciento y los dominicos, el 1,61 por ciento. La ONCE, el 2 por ciento y los trabajadores, un 0,53 por ciento. El 0,01 por ciento es autocartera.

## AND: LAS TELEVISIONES LOCALES DE ANDALUCÍA EMITIERON POR PRIMERA VEZ EN CADENA

<http://sevilla.abc.es/sevilla/pg041202/prensa/noticias/andalucia/sociedad/200412/02/sev-and-025.asp>

A partir de ahora, las 200 emisoras que componen la asociación tendrán una programación común de cuatro a siete de la tarde, de lunes a viernes. La primera emisión se realizó a partir de las seis de la tarde de ayer [día 01/12] desde el Complejo de Innovación y Desarrollo de Alcalá y en ella estuvieron presentes, la directora general de Comunicación de la Junta, Matilde Santiago, el consejero de Presidencia, Gaspar Zarrías, el presidente de la Diputación de Sevilla, Fernando Rodríguez Villalobos y el alcalde de Alcalá Antonio Gutiérrez Limones. La intención de Acutel es ir aumentando el número de horas de emisión en común e incrementar el número de emisoras asociadas. Acutel estima que dentro de un año podrán estar asociadas entre 400 y 500 emisoras. El presidente de Acutel, José Julio Jiménez, habló sobre el nuevo Plan Nacional de Televisión Digital Local, que otorga a Andalucía 62 canales. Según Jiménez, este número es insuficiente, puesto que su asociación planteó en un informe como necesidad,

un mínimo de 80 demarcaciones para Andalucía, «con lo que se queda fuera el 25 por ciento de la demanda que tiene Acutel», afirmó su presidente.

## BAL: IB3, 13 HORAS EN SEPTIEMBRE

Redacta: Pedro Moñino Mendoza

Fuente: Juan Mestre, en "Última Hora", 11/12/2004, vía PMM

IB3 ha garantizado que el 50 por ciento de sus programas serán de producción propia y elaborará un código para garantizar la protección de los menores en determinadas horas de emisión. La directora general del ente, María Umbert, acompañada por el presidente del Consejo de Administración de IB3, José Ramón Orta, y por el director de programas, Arturo Orri-co, explicó las líneas básicas de la parrilla de su programación.

Umbert señaló que el día 1 de marzo comenzará la emisión en periodo de pruebas con documentales especiales, la retransmisión de los actos del Día de Balears y una película. A partir de mayo, la programación comenzará con la emisión de un informativo al mediodía y, en verano, con algunos magazines de actualidad.

En septiembre, la programación tendrá una duración de 13 horas y tres informativos. Umbert precisó que habrá tres horas y media de informativos al día y una hora y media de programas infantiles. El programa en la franja de máxima audiencia comenzará a las 21.30 horas e IB3 ha anunciado que habrá una serie de producción propia que tratará la realidad de las islas.

En la parrilla se prevén 9 horas a la semana de acontecimientos deportivos y 8,5 horas a la semana de programas de divulgación. «Balears directe» será uno de los programas estrella y estará dirigido y presentado por el periodista Carlos Hernández.

Asimismo, Umbert reiteró que IB3 está negociando su incorporación a FORTA para tener los mismos derechos que el resto de canales autonómicos, incluido el fútbol de primera división. La directora general del ente recalzó que, inicialmente, las películas que se emita se harán en castellano mientras los programas infantiles se traducirán al catalán propio de Balears.

Por otro lado, el Consejo de Ministros dio ayer luz verde al acuerdo por el que concede a IB3 la explotación de dos programas digitales. Los programas autorizados se enmarcan



en el canal múltiple especificado para su ámbito (canal 65).

## BAL: EL PP CONTROLARÀ IB3

Redacta: Pedro Moñino Mendoza

Fuente: Torres Blasco, en Última Hora, 23/12/2004, vía PMM

El Parlament balear contará en lo sucesivo con una comisión específica, desgajada de la Comisión de Asuntos Institucionales, que actuará como comisión de control del ente público. Esta comisión tendrá la misma composición que el resto de comisiones parlamentarias, la misma que tiene el pleno, por lo que la mayoría absoluta estará en manos del Partido Popular. Así se acordó en una reunión mantenida ayer por la directora del ente, María Umbert, la vicepresidenta Estarás y portavoces de los grupos políticos.

La reunión de ayer -consecuencia de una petición de Francina Armengol al president Matas- sirvió para desbloquear otra cuestión: finalmente, los socialistas han aceptado formar parte del consejo de administración del ente público. Hasta ahora, era el Consejo Asesor de RTVE quien ejercía las funciones de consejo de administración.

Este organismo también tendrá la misma composición que una comisión parlamentaria. En el Consejo Asesor (elegido según la proporción de la pasada legislatura), UM ejercía el papel de «bisagra». Pese al acuerdo alcanzado, la socialista Pilar Costa, criticó que el Govern no vaya a modificar ninguna de las decisiones adoptadas hasta ahora. Por su parte, Rosa Estarás insistió en que el presupuesto de 34 millones de euros y la plantilla de 70 personas de IB3 convierte a la televisión balear en «la más barata de España», permite «controlar el gasto» y «no ata a futuros gobiernos» en su gestión.

Agregó que el Govern negocia con la Generalitat catalana la cesión de documentación y del archivo audiovisual de TV3 para mejorar la calidad de los contenidos del canal balear. Las críticas al modelo de televisión balear centraron la primera jornada del pleno de Presupuestos que ayer culminó en el Parlament. La oposición mantiene sus críticas pese a la reunión de ayer. Celebran, eso sí, que al menos la hayan escuchado.

## BAL: REAL MALLORCA PERJUDICA A IB3

Redacta: Pedro Moñino Mendoza

M. A. Ruiz, en "El Mundo-El Día de Baleares", vía PMM

La deriva del Real Mallorca, que comienza a ver amenazada su continuidad en Primera tras colocarse en el penúltimo puesto de la clasificación, no sólo ha empezado a quitar el sueño a miles de aficionados, sino también a algunos directivos de la televisión autonómica de Baleares.

La IB3 ha diseñado un minucioso despliegue para garantizar el seguimiento de la actividad del Real Mallorca, que está llamado a ser una de las grandes estrellas de la programación deportiva que comenzará a emitirse a partir de septiembre de 2005.

Aunque en el ente público casi nadie se atreve a decirlo en voz alta, la posibilidad de que el Mallorca descienda a Segunda, si no logra enderezar su rumbo actual, mandaría al traste estos planes. Algo que podría repercutir en el tirón de los espacios deportivos entre la audiencia y por tanto también en los ingresos

publicitarios.

«Ni siquiera contemplamos esta posibilidad», aseguró ayer a EL MUNDO/El Día de Baleares la directora general de IB3, María Umbert, «estamos convencidos de que el Real Mallorca continuará en Primera». Siempre desde esta premisa, el ente público se dispone a firmar un convenio de colaboración con el club que preside Mateu Alemany y con la Fundación Illesport para ofrecer a los espectadores una exhaustiva información sobre su actividad.

Paralelamente, Umbert confía cerrar a principios de año la entrada de la IB3 en la Federación de televisiones autonómicas Forta, que garantizará la emisión de un partido de Primera todos los sábados. No será siempre el encuentro del Mallorca, aclaró ayer Umbert, sino el que en cada ocasión pacten las distintas televisiones autonómicas entre los que puedan despertar un mayor interés de la audiencia.

Una laguna que permitirá cubrir el convenio con el club de Héctor Cúper, gracias al cual los periodistas de IB3 acompañarán al club en todos sus desplazamientos y tendrán un acceso privilegiado a sus jugadores, de cara a los resúmenes deportivos diarios y del fin de semana.

¿Y si el Mallorca se ve exiliado a Segunda tras la mala temporada que está jugando? Sin duda supondría un serio revés para la programación deportiva, pero tampoco sería una tragedia para el ente público, señala Umbert. «A través del acuerdo con Forta», indicó ayer, «seguiríamos emitiendo los partidos de Primera, que son líderes de audiencia incluso en comuni-

dades como Canarias que no tienen ningún equipo en la liga de honor».

En cuanto al Mallorca, la IB3 intentaría retransmitir sus partidos y mantendría el máximo interés sobre este club en todos sus resúmenes deportivos. En uno u otro caso, y puesto que el acuerdo con Forta sólo garantiza la emisión del partido estrella de la semana, la televisión autonómica está explorando la posibilidad de ofrecer en diferido los partidos del Real Mallorca, anunció la directora general del ente público.

El director de deportes de IB3, Joan Frontera, se muestra aún más tajante que Umbert. «Por supuesto que, como mallorquinistas, nos preocupa la situación del Mallorca», declaró a preguntas de este diario, «pero ni quiero hacer futurología ni me planteo la posibilidad de que de pueda descender a Segunda». Aun cuando esta circunstancia le obligaría a alterar sensiblemente los planes que está diseñando.

Durante su primera temporada, la IB3 quiere dedicar al menos 9 horas semanales a la programación deportiva, incluyendo resúmenes diarios de entre 12 y 15 minutos en los informativos del mediodía y de la tarde. La actividad del Mallorca ocupará un lugar destacado en estos resúmenes, con los jugadores del club como grandes protagonistas.

Pero buena parte de estos espacios se concentrarán en el fin de semana. Frontera proyecta emitir los sábados por la mañana un «espacio polideportivo», dedicado al deporte base de Baleares. El sábado por la noche, la estrella de la programación será sin duda el partido de Primera, mientras que el domingo se emitirá en prime time un espacio de dos horas, a modo de resumen de los partidos del fin de semana.

Pero la IB3 quiere dedicar también especial atención a los jugadores de élite del deporte balear, como los tenistas Carlos Moyà y Rafael Nadal, y a la participación del equipo ciclista Illes Balears Banesto en las principales competiciones europeas, si bien una televisión nacional -previsiblemente TVE- se reservará los derechos para emitir en directo pruebas como el Tour o la Vuelta a España. Por último, María Umbert apuesta por seguir otros deportes con gran aceptación en las Islas como la vela o el trote.

## BAL: EL CONSELL DE MALLORCA QUIERE TELE

Redacta: Pedro Moñino Mendoza

Fuente: "El Mundo-El Día de Baleares",  
24/12/2004, vía PMM

Mientras la televisión autonómica IB3 apura los plazos para iniciar sus emisiones el

próximo mes de marzo, la presidenta mallorquina Maria Antònia Munar sigue acariciando la idea de lograr que el Consell tenga su propio canal de televisión. Aunque el Ministerio de Ciencia y Tecnología le negó esta posibilidad el pasado mes de septiembre, Munar ha encontrado ahora un atisbo de esperanza en los nuevos canales de televisión digital local otorgados por el Govern.

La empresa Broate Balear, a la que la Conselleria de Economía ha otorgado licencia de televisión para emitir en todas las circunscripciones de las Islas salvo en Palma y Manacor, quiere convertirse en la televisión institucional del Consell de Mallorca.

En su oferta presentada ante el Govern el pasado mes de noviembre, Broate anunció que está en disposición de aportar un convenio de colaboración con el Consell de Mallorca para poner en marcha conjuntamente este proyecto o para dedicar, al menos, una parte de sus emisiones a la Corporación insular.

Aunque la empresa da por hecho que ya ha alcanzado un principio de acuerdo con el Consell, el vicepresidente Miquel Nadal niega tener conocimiento de la existencia de tales negociaciones: «No me consta», se ha limitado a comentar por tres veces consecutivas a preguntas de este diario.

Lo cierto es que la mesa de adjudicación creada por la Conselleria de Economía para otorgar las licencias de TV digital valoró como un mérito añadido la existencia de este convenio, por considerar que puede contribuir a difundir la actualidad informativa de Mallorca.

Finalmente, según el acuerdo de adjudicación aprobado por el conseller Lluís Ramis el pasado día 9, Broate Balear ha logrado licencia para emitir en cinco de las siete demarcaciones de las Islas: Inca, Sóller, Alcúdia, Menorca y Mallorca. Sin embargo, al menos sobre el papel, ha quedado excluida en dos de las más rentables económicamente: las de Palma y Manacor.

El Consell solicitó el pasado verano al Ministerio de Ciencia y Tecnología que modifique el mapa de la televisión local digital de Baleares para otorgar a la institución insular un canal, del mismo modo que se había reservado a los ayuntamientos una de las cuatro frecuencias de cada demarcación. Sin embargo, el Consejo de Ministros rechazó este requerimiento.

El acuerdo con Broate Balear, cuya existencia niega ahora Miquel Nadal, ofrecería al Consell la oportunidad de tener su propio canal de televisión, si bien no podría cubrir la totalidad del territorio de la Isla. Hasta este mismo mes de diciembre, Broate Balear estaba vinculada al empresario Jacinto Farrús, propietario del Canal

4, que al igual que Falcó Producción (con sede en Inca) ha obtenido licencia para emitir en las siete demarcaciones de Baleares.

Fuentes del Canal 4 aseguraron ayer, sin embargo, que esta empresa ya no tiene ninguna relación con Broate. Efectivamente, el pasado 2 de diciembre, 24 horas antes de que la mesa de contratación del Govern aprobara las nuevas licencias, Farrús cesó como administrador único de Broate Balear y fue sustituido en el cargo por Miguel Verd Cañellas.

En la concesión de licencias de televisión digital terrestre, el Canal 37 del Grupo Serra ha obtenido autorización para emitir en todo el territorio de Mallorca. También han consolidado su posición Produccions Llevant, que podrá emitir desde Manacor, y TV d'Eivissa y Formentera, que podrá seguir haciéndolo en las Pitiüses.

El Ministerio de Ciencia y Tecnología reservaba uno de los cuatro canales de cada demarcación a los ayuntamientos para que pudieran montar su propia televisión municipal de forma mancomunada, pero en Baleares ninguno logró cumplir los requisitos exigidos por el Govern.

## BAL: DOS LICENCIAS TDT A POPULAR TV

Redacta: Pedro Moñino Mendoza

Fuente:

<http://www.cineytele.com/supernoticia.php?noticia=12974>, vía MJV

El Gobierno de las Islas Baleares ha otorgado una licencia de televisión digital local a Popular TV en la demarcación de Palma y otra licencia en la demarcación de Menorca a TV Menorquina, emisora asociada a Popular Televisión. Las dos licencias forman parte del Plan Nacional de Televisión Digital Local Terrestre.

Popular TV tiene previsto presentarse a concursos ya convocados, como el de la Comunidad de Madrid, y a los que se convoquen en los próximos meses, según ha informado la propia compañía.

## CAN: TELEVISIÓN CANARIA RESERVA 60.000 EUROS PARA IMPLANTAR LA RADIO AUTONÓMICA

Fuente: "Canarias7.es", 08/12/04, vía JMM

[http://www.canarias7.es/hoy/p.comunidad.shtml#noticia\\_70234](http://www.canarias7.es/hoy/p.comunidad.shtml#noticia_70234)

El ente Radio Televisión Autónoma de Canarias (RTVC) dispondrá de 60.000 euros el

año próximo para estudiar la posibilidad de implantar un canal de radio. Es la primera vez que el Gobierno de Canarias, institución de la que depende la sociedad televisiva, consigna una partida específica para la radio autonómica.

La aparición de los 60.000 euros en el Proyecto de Ley de Presupuestos de la Comunidad Autónoma para 2005 para financiar la puesta en marcha de la radio autonómica cogió por sorpresa a los diputados al analizar el borrador de la Cuenta General. Fue el consejero de Industria, Luis Soria, quien lo anunció como uno de los objetivos del Gobierno, a pesar de que su partido, el Partido Popular (PP) sigue siendo reacio a que la Comunidad Autónoma disponga de un canal radiotelevisivo propio.

Así las cosas, Soria dio la primera pista pero fue el director general de Radio Televisión Autónoma de Canarias, Francisco Moreno, quien detalló la línea presupuestaria al término de su comparecencia en el Parlamento para explicar el presupuesto asignado al ente.

A falta del interés mostrado por los diputados que asistieron a la Comisión de Control de Radio Televisión Autónoma de Canarias, Moreno explicó, tras finalizar su comparecencia, que los 60.000 euros están destinados a financiar los «estudios y proyectos» de la radio autonómica. Esto significa que su puesta en marcha no se producirá de una forma inmediata.

### Posibilidades

Francisco Moreno indicó que la intención del ente es estudiar qué posibilidades reales tiene la implantación de una radio de carácter autonómico, un proyecto del que se viene hablando desde casi el nacimiento de la Televisión Autónoma.

Ya, el entonces consejero de Presidencia del Gobierno autonómico, Julio Bonis, calculó en 140 millones de pesetas (unos 84.000 euros aproximadamente) el nacimiento de una radio autonómica. Hoy por hoy, Francisco Moreno se muestra convencido de que un proyecto mínimamente serio desde el punto de vista profesional no puede ser inferior a 2,5 millones de euros.

De todos modos, el director general de Radio Televisión Autónoma de Canarias indicó que a lo largo del año que viene la intención es definir el modelo de funcionamiento y de gestión.

No obstante, Moreno barajó como la posibilidad más certera una gestión pública en su totalidad, lo cual marcaría una notable diferencia con la Televisión Autónoma ya que su gestión es mixta.

Asimismo, el Gobierno tendría que materializar una sociedad anónima que dirigiera la

radio autonómica, diferente a la que gestiona el canal televisivo.

Una vez que se elabore el definitivo estudio de viabilidad -existen varios aunque carecen de carácter oficial-, el Ejecutivo regional tendrá que negociar con el central la concesión de la licencia de emisión, ya que la frecuencia está otorgada desde el inicio de la Televisión Autonómica.

### **Radios**

En todo caso, la Televisión Autonómica de Canarias no sería ni mucho menos el único caso a la hora de poner en marcha una radio. Sus hermanas mayores, ya tienen la suya. En este sentido, cabe destacar la estructura de los entes televisivos de Cataluña y Andalucía, más adelantados que Madrid. Solamente el caso andaluz dispone de tres emisoras de radio perfectamente diferenciadas: una informativa, otra musical y otra general.

## **EXT: TV AUTONÓMICA**

Redactan: Moisés Tejedor (contenido) y Pedro Moñino (formato)

Fuente: Prensa vía MTD

### **DIRECCIÓN GENERAL**

Gaspar García Moreno es el hombre elegido para la Dirección General de la RTV Autonómica extremeña. Gaspar García Moreno nació en Paterna del Campo (Huelva), aunque es pacense de adopción. Licenciado en CC. de la Información (Universidad Complutense), es Jefe del Servicio de Comunicación de la Diputación de Badajoz y director de la revista Nuevo Guadiana desde 1996. Fue redactor-jefe del Diario HOY y director de la Hoja del Lunes. Ha sido también director de Radio Guadiana y presidente de la Asociación de la Prensa de Badajoz.

Tras el acuerdo alcanzado entre PSOE e IU-SIEx, Fue propuesto por el Consejo de Gobierno de la Junta de Extremadura, para que el Consejo de Administración de la Corporación Extremeña de Medios Audiovisuales y la Asamblea de Extremadura (3/5) lo aprueben. En el primer pleno de 2005 será ratificado nuevamente por el Consejo de Gobierno extremeño, y posteriormente tomará posesión.

Tendrá un cargo de cinco años, y las siguientes funciones: Ordenar la programación de la Tv regional y de la radio; organizar la dirección de la empresa y de sus sociedades filiales y nombrar con criterios de profesionalidad al personal directivo. Ordenar los pagos y autorizar los gastos de la empresa; actuar como órgano de contratación de la empresa; cumplir y hacer cumplir las disposiciones que regulen la empresa pública y los acuerdos adoptados por el Consejo

de Administración; someter a la aprobación del Consejo de Administración el plan anual de trabajo, la memoria económica y los anteproyectos de presupuestos.

### **INICIO EMISIONES**

La RTV ya tiene año de comienzo de emisiones, será en 2005, y para ello se contará con un preuspuesto de 9 millones de Euros, y la firma de un convenio con TVE en Enero. la directora general de RTVE, Carmen Caffarel, se desplazará a Extremadura para firmar el acuerdo con el presidente de la Junta, Juan Carlos Rodríguez Ibarra, convenio que será relativo a la utilización del Centro Regional de TVE situado en Mérida.

Como ya se sabe, la Corporación Extremeña de Medios Audiovisuales, empresa pública encargada de poner en marcha la televisión y radio autonómicas, dispone para el año que viene de solo nueve millones de euros (1.500 millones de pesetas), y como con tan poco dinero -sobre todo comparado con el presupuesto de otras autonómicas- se quiere hacer una buena TV, vendrán muy bien los recursos del Centro Territorial de TVE. Además la Consejera Portavoz del Gobierno extremeño, Lola Pallero, también reveló que Extremadura propondrá fórmulas «imaginativas» para un acuerdo de colaboración con la federación de televisiones autonómicas FORTA, cuyo canon de asociación en principio resulta muy caro para la Corporación Extremeña.

### **REGLAMENTO**

El Presidente del Consejo de Administración de la Corporación Extremeña de Medios Audiovisuales, Luis Angel Ruiz de Gopegui, hizo entrega del borrador de un posible anteproyecto de reglamento, basado en el derecho comparado de otras comunidades autónomas como Castilla-La Mancha, Madrid, Baleares, Andalucía...etc. y a partir de ahí elaborar uno propio, emplazando para ello a los consejeros a estudiar la propuesta puesta hoy sobre la mesa y hacer sus aportaciones en una próxima reunión que tendrá lugar el 13 o 14 de diciembre, con la vista puesta a que pudiera aprobarse a finales de mes o en la primera o segunda semana de enero.

Gopegui afirmó que el Consejo está un poco atado de manos hasta que no se nombre un director de la Corporación extremeña de Medios Audiovisuales. Al respecto, en la reunión, aseguró que los miembros se mostraron de forma unánime a favor de que se nombre cuanto antes al futuro director general.

### **COMISIÓN DE CONTROL**

La comisión parlamentaria de control de la TV autonómica constituida el día 17 de diciembre en la Asamblea de Extremadura está forma-

*(Continúa en la página 32)*



## DIAL LOCAL

### LA FM EN LAS MONTALVAS (BAEZA, J)

Colabora: Manuel Jesús Villacañas

Comentarios y anotaciones: Francisco Javier Camacho, Casiano López Arenas y Mariano Jesús Mingo  
Lista de emisoras sintonizadas el día 05/12/04 entre las 18:00 y las 19:00 en el Paseo de Las Montalvas, Baeza, J.

	PROV	EMISORA, Localidad
87'6	CO	CADENA 100 CÓRDOBA
87'8	GR	RNE-3, Baza
88'3	J	DIAL CAZORLA
88'4	CO	DIAL CÓRDOBA
88'6	GR	ONDA CERO, Baza
88'8	J	CADENA 100 JAÉN
89'2	GR	SER-R. BAZA
89'3	J	RADIOLÉ ÉXITOS [ <i>Linares</i> ]
89'7	CO	ONDA CERO CÓRDOBA
90'0	J	RNE-R. CLÁSICA, Sierra Almadén
90'6	J	DIAL VILLACARRILLO
90'8		NO IDENTIFICADA
91'1	GR	RNE-R. CLÁSICA, Parapanda
91'4	CO	EUROPA FM CÓRDOBA
91'8	J	DIAL ANDALUCÍA ESTE [ <i>Pozo Alcón</i> ]
92'2	CO	RNE-1, Lagar de la Cruz
92'9	J	R. ANDÚJAR
93'1	GR	CANAL FIESTA RADIO, Cerro Jabalcón-Baza
93'3	J	KISS FM JAÉN

(Viene de la página 31)

da por seis diputados del PSOE, cuatro del PP y uno de IU-SIEX, y será presidida por el socialista Francisco Macías.

### EXT: CENTRO REGIONAL DE TVE

Redactan: Moisés Tejedor (contenido) y Pedro Moñino (formato)

Fuente: Prensa vía MTD

El Consejo Asesor de RTVE en Extrema-

da aprobó el pasado lunes, en pleno y por unanimidad, el proyecto de programación de RTVE en sus programas relativos a Extremadura para el año 2005.

Radio Televisión Española tiene prevista la posibilidad de un nuevo convenio con instituciones públicas de la región con el fin de aumentar la programación regional en banda horaria vespertina. RTVE tiene como objetivo mantener la colaboración con ayuntamientos extremeños, además de ampliar su colaboración con otras instituciones.

	PROV	EMISORA, Localidad
93'8	J	RNE-5, Jaén
94'2	J	M-80 JAÉN, Huelma
94'4	GR	RNE-3, Granada [ <i>San Miguel</i> ]
94'7	J	SER MARTOS
94'9	J	LOS 40 PRINCIPALES, Linares
95'1	GR	CANAL SUR RADIO, Córdoba [ <i>es Cerro Jabalcón, Baza</i> ]
95'3	J	R. JÓDAR-CADENA SER
95'5	CR	RNE-R. CLÁSICA, Valdepeñas
95'7		NO IDENTIFICADA. [ <i>¿R. LUCENA, CO?</i> ]
96'0	J	RNE-3, Sierra Almadén
96'2	CR	DIAL CIUDAD REAL [ <i>Cerro de La Atalaya</i> ]
96'4	J	R. SIERRA-SER/C40, La Puerta de Segura
96'9	J	LOS 40 PRINCIPALES JAÉN
97'5	CO	RNE-R. CLÁSICA, Lagar de la Cruz
97'9	J	CANAL FIESTA RADIO, Jaén [ <i>Sierra Almadén</i> ]
98'4	J	ONDA CERO TIERRAS DE JAÉN
98'9	J	CADENA DIAL JAÉN (BAEZA) [ <i>¿Sigue emitiendo desde Baeza o lo hace desde La Guardia como C40? Me han llegado rumores de que el equipo de Medialatina en el Paseo de las Montalvas está apagado.</i> ]
99'3		NO IDENTIFICADA. [ <i>¿R.A.I., Lagar de la Cruz, CO?</i> ]
99'8	CO	RNE-5TN, Finca La Soledad
100'0	J	R. JAÉN 2-CADENA SER
100'4	CR	SER CIUDAD REAL [ <i>Cerro de La Atalaya</i> ]
100'6	J	CANAL SUR RADIO, Jaén [ <i>Sierra Almadén</i> ]
101'0	CR	RNE-1, La Mancha [ <i>El Navajo, Herencia</i> ]
101'3	CO	CANAL FIESTA RADIO, [ <i>Lagar de la Cruz</i> ]
101'5	J	R. ÚBEDA-CADENA SER
101'7	J	R. TORREDONJIMENO, EM
101'8	J	ONDA CIUDADANA [ <i>Alcalá la Real, ver ACTUALIDAD</i> ]
102'3	J	SOMOS RADIO JAÉN, Úbeda [ <i>Parece ser que el centro emisor se encuentra en el mismo edificio donde están los estudios en Úbeda.</i> ]
102'5	GR	DIAL GRANADA
102'7	CO	R. MARÍA [ <i>se le ha escuchado normalmente en 102'6</i> ]
102'9	CO	R. MARCA
103'0		NO IDENTIFICADA. [ <i>¿RNE-1, Parapanda, GR?</i> ]
103'3	J	COPE BAILÉN
103'6	CO	CANAL SUR CÓRDOBA [ <i>Lagar de la Cruz</i> ]
103'8	GR	RADIOLÉ ÉXITOS, Alhama de Granada
104'4	J	R. ANDALUCÍA INFORMACIÓN, Jaén [ <i>Sierra Almadén</i> ]
105'1	CR	LOS 40 PRINCIPALES CIUDAD REAL [ <i>Cerro de La Atalaya</i> ]

	PROV	EMISORA, Localidad
105'4	J	RNE-1, Jaén [ <i>Sierra Almadén</i> ]
106'0	J	ONDA JAÉN RADIO, EM
106'6	J	SIEMPRE RADIO JAÉN [ <i>Se anuncia en 106'5</i> ]
106'8	CR	RNE 5, ? [ <i>El Navajo, Herencia</i> ]
107'2	J	NO IDENTIFICADA. EM. [ <i>¿R. LA CAROLINA?</i> ]
107'4	J	NO IDENTIFICADA. EM. [ <i>¿R. TORREDELCAMPO?</i> ]
107'7	J	NO IDENTIFICADA. EM. [ <i>¿R. ESTIVIEL – JABALQUINTO?</i> ]
107'8	J	NO IDENTIFICADA. EM. [ <i>¿R. MONTÍJAR - LA GUARDIA?</i> ]

## RELACIÓN DE EMISORAS MUNICIPALES CON LICENCIA EN LA PROVINCIA DE JAÉN

Autor: Francisco Javier Camacho Aranda, Martos (J)

POBLACION	EMISORA	FREC	ESTADO	FECHA CONCESION
ALCALÁ LA REAL	R. Alcalá-Onda Ciudadana	107'6	ACTIVA	ABRIL 94
ARJONA	Élite Radio (Mancomunada)	107'8	ACTIVA	ABRIL 93
ARJONILLA	Élite Radio (Mancomunada)	107'8	ACTIVA	ABRIL 93
BEAS DE SEGURA		107'3	----	OCTUBRE 95
CANENA		107'9	----	OCTUBRE 01
HUELMA	Onda Mágina	107'9	ACTIVA	ABRIL 93
JABALQUINTO	Radio Estiviel	107'7	ACTIVA	ABRIL 02
JAEN	Onda Jaén RTV	106'0	ACTIVA	ABRIL 01
LA CAROLINA	Radio Carolina	107'2	ACTIVA	OCTUBRE 93
LA GUARDIA	Radio Montíjar	107'8	ACTIVA	ABRIL 95
MARMOLEJO	Radio Marmolejo	107'5	ACTIVA	ABRIL 93
MARTOS	Radio Martos	107'7	ACTIVA	ABRIL 93
PEGALAJAR		107'0	INACTIVA	ABRIL 03
SANTA ELENA		107'7	INACTIVA	OCTUBRE 94
SANTISTEBAN DEL PUERTO		107'5	----	OCTUBRE 00
SEGURA DE LA SIERRA		107'1	----	OCTUBRE 02
TORREDELCAMPO	Radio Torredelcampo	107'4	ACTIVA	ABRIL 95
TORREDONJIMENO	Radio Torredonjimeno	101'7	ACTIVA	OCTUBRE 98
TORREPEROGIL		107'7	----	ABRIL 99
VALDEPEÑAS DE JAÉN	Radio Sierra Sur	107'5	INACTIVA	ABRIL 94
VILLACARRILLO		107'2	INACTIVA	ABRIL 93

**¡Feliz 2005!**