

# EL DIAL (fm)

Boletín mensual y gratuito de la AER dedicado a la radiodifusión en la banda de frecuencia modulada

## 1ª PÁGINA

### SALUDOS

Saludos a todos/as:

El pasado mes de enero no ha sido excesivamente "espléndido" en cuanto a novedades radiofónicas. Más bien lo contrario, como podréis comprobar al ir leyendo el presente ejemplar de EDFM.

Más que al nacimiento de nuevas emisoras o cadenas, a lo que hemos asistido estas últimas semanas es al cambio de orientación de determinadas fórmulas musicales, como las del Grupo PRISA, las cuales van virando, cada vez más, a una preocupante identidad en cuanto a estilo y contenidos con la inesperadamente (para muchos) exitosa radiofórmula del empresario asturiano Blas Herrero.

Y así mientras que los espacios especializados o "de autor" van quedando relegados en las emisoras generalistas a horarios intempestivos o cadenas marginales, los diales se van poblando de "kiss efemes" clónicas, más o menos fieles al original.

Será que este país es, efectivamente, tan conservador como dicen los sociólogos. También en lo radiofónico.

Zaragoza, a 1º de febrero de 2005.

(Continúa en la página 2)

<i>Contenido:</i>	
<b>1ª PÁGINA</b>	<b>1-2</b>
<b>LA ACTUALIDAD (FM)</b>	<b>3-12</b>
Nacional	3
Andalucía	3
Aragón	6
Asturias	6
Baleares	7
Canarias	8
Cantabria	8
Castilla—La Mancha	8
Castilla y León	9
Cataluña	9
Extremadura	10
Galicia	10
Madrid	11
Murcia	11
País Vasco	11
Rioja, La	11
Valencia	11
<b>CQ-CQ</b>	<b>12-13</b>
<b>LA ACTUALIDAD (TV)</b>	<b>13-16</b>
<b>RADIO Y TV DIGITAL</b>	<b>17-20</b>
<b>REVISTA DE PRENSA</b>	<b>21-25</b>
<b>DIAL LOCAL</b>	<b>26-28</b>
<b>BITÁCORA</b>	<b>29-30</b>

EDITA: ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE RADIOESCUCHA

DIRECTOR: Pedro Sedano Ruano

REDACTOR JEFE: Mariano J. Mingo

COORDINADORES: José M<sup>a</sup> Madrid, Mariano J. Mingo y Pedro Moñino

REDACTORES: Fernando Casanova, Carlos Iglesia, José María Madrid, Mariano Jesús Mingo, Pedro Moñino, Juan Carlos Pérez, José Manuel Pontes y Moisés Tejedor

INTERNET: CORREO: aer@aer-dx.org. y WEB: <http://edfm.aer-dx.org/>

• Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, sin el permiso previo por escrito de la ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE RADIOESCUCHA.

• **EL DIAL (fm)** no se responsabiliza de las opiniones e informaciones de sus colaboradores.

Fecha de cierre de la edición: 03.02.2005

### Recuerda:

- Horas, HOE
- Frecuencias, MHz
- Fecha tope: día 22 de cada mes
- Direcciones para colaborar: página 2
- Colaboradores y fuentes de este mes: página 2

## NOTAS

Como siempre os animamos a colaborar activamente con el boletín en cualquiera de sus secciones. Un complemento ideal del mismo es la lista de correo o foro de El Dial (fm). Para suscribirse, la manera más fácil es mandar un mensaje electrónico a [edfm-subscribe@yahoogroups.com](mailto:edfm-subscribe@yahoogroups.com), con todos los demás campos sin rellenar. Después recibiréis un correo electrónico donde, sólo con darle a "Responder" y sin escribir nada, confirmareis vuestra suscripción al foro de El Dial (fm).

Por favor, identifícaos siempre que sea posible. Socios, pensad en especificar siempre vuestro indicativo. A los que vais por libre, os ruego que facilitéis vuestro nombre y apellidos siempre que sea posible.

Algunas abreviaturas que usamos: ACE: Apartado de correo electrónico; D, Dial; EM, emisora municipal; HIC, Hora Insular Canaria; HOE, Hora Oficial Española; INA, inactiva; NI no identificada; NRJ, nota del redactor jefe; RL, radio libre; TF, teléfono; W, potencia en vatios; más otras de fácil comprensión.

Todas nuestras notas como redactores van en letra cursiva y entre corchetes. Disculpad los posibles errores que hayamos podido cometer.

## CRÉDITOS (COLABORADORES Y FUENTES)

Los créditos tienen para nosotros una gran importancia. EDFM quiere poner el origen de la noticia, respetando siempre el deseo del colaborador de darse a conocer o mantenerse en el anonimato. Desde el principio optamos por la solución de las siglas, algo que quizá resulte incómodo a quien no esté acostumbrado a leer nuestro boletín, pero que estimamos conveniente a fin de no consumir espacio excesivo en EDFM. Os rogamos comprensión.

Esta es la lista de personas que han colaborado en la redacción de este número. A todos ellos, muchísimas gracias y esperamos contar de nuevo con sus informaciones el mes que viene.

Si notáis alguna omisión o error en esta lista, rogamos nos lo hagáis saber

ABN Álex Borromeo Núñez, L'Hospitalet de Llobregat (B)  
AJH Alfonso Jesús Hernández Bernal, Car-

tagena (MU)  
ALG Ángel López García, EA1-0647-AER, Santander  
AMS Alejandro Moreno Sánchez, Ronda (MA)  
BGR Blas García Rojo  
CIP Carlos Iglesia Puig, "Wana", EA2-0531-AER, Zaragoza  
CLA Casiano López Arenas, Mollet del Vallés (B)  
CRP César Rojo Pérez, "Megahercios", Madrid  
DGL David Gaya Lucaya, Burgos  
FJC Francisco Javier Camacho Aranda, Martos (J)  
GAP Garikoitz Alejo Pardo, Bilbao  
GOS Gerardo Ojeda Suárez, Las Palmas de Gran Canaria (GC)  
ICM Ismael Corral Martínez, Valencia  
IMA Isidro Mariano Azor Alcalde, EA2-1018-AER, Zaragoza  
JAL José Antonio López Martín, Madrid  
JCP Juan Carlos Pérez Montero (elescucha), EA1-0596-AER, Valladolid  
JFN Juan Fuentes Nieto, Tarragona  
JMM José María Madrid Martínez, Chiclana de la Frontera (CA)  
JMP José Manuel Pontes Toril, "loonyversity", Santa Coloma de Gramenet (B)  
JMR Juan Manuel Rodríguez, Elche (A)  
JRP José Manuel Rodríguez Pérez, Villamartín (CA)  
JSO Julián Santofimia Ortega, Málaga  
JVR José Vicente Rico, Alicante  
LSE Luis Segarra, Barcelona  
MCO "Miquelco", Ibiza (IB)  
MGF Mireya González Fernández, Asturias  
MJM Mariano Jesús Mingo Naval, "Cebolleta", EA2-0800-AER, Zaragoza  
MNA Miquel Nicolau Amer, Manacor (IB)  
MTD Moisés Tejedor Díaz, Don Benito (BA)  
MVE Manuel Vergara, Sevilla  
ODX "Orxata\_d\_xufa", Valencia.  
PMM Pedro Moñino Mendoza, "Elonda", EA6-0061-AER, Manacor (IB)  
PPP Paco Padilla Pino, La Rambla (CO)  
PSR Pedro Sedano Ruano, EA4-0003-AER, Madrid  
RCP Raúl Calvo Pozuelo, Los Yébenes (TO)  
SRA Sergio Ramírez, Castellón  
VSA Vicente Sánchez, "elche.es.fm", Elche (A)

## ACTUALIDAD (FM)

### NACIONAL

Redactor: Mariano Jesús Mingo Naval, EA2-0800-AER

#### CAMBIOS EN LAS EMISORAS DEL GRUPO PRISA

A partir del pasado mes de enero, el Grupo PRISA ha variado el formato de sus formatos musicales, particularmente 40 PRINCIPALES y M8ORADIO.

40 PRINCIPALES ha variado a una selección musical más similar a la que efectúa KISS FM: menor intervención de los presentadores, tono más relajado, música más melódica...

Por su parte M8ORADIO se ha convertido prácticamente en un "hilo musical", con menor presencia del locutor y presentaciones que abarcan grandes grupos de música encadenada. Igualmente han desaparecido los programas especializados o "de autor", como los veteranos "La Gramola" (ahora reducida a una simple colección de música dedicada) o "Plásticos y Decibelios", del incombustible Julián Ruiz. (MJM, a partir de informaciones depositadas en el Foro EDFM).

#### DANCE FM

Existe una plataforma denominada "DanceFMNoOficial" que está tratando de poner de nuevo en marcha la difunta cadena de emisoras DANCE FM, esta vez exclusivamente a través de internet.

Puede escucharse la emisión de la emisora en la web [www.dance-fm.da.ru](http://www.dance-fm.da.ru). ("Dancefmnooficial", vía Foro EDFM).

### ANDALUCÍA

Redactor: José María Madrid Martínez

*Hola: aquí estamos de nuevo con más noticias de Andalucía. Estamos abiertos a cualquier comentario o rectificación, los cuales podéis enviar a la dirección de costumbre que ya sabéis: [jmadrid@wanadoo.es](mailto:jmadrid@wanadoo.es).*

#### COMUNIDAD

>>> El Consejo de Gobierno del 28 de diciembre de 2004 acordó otorgar la concesión de emisoras de radiodifusión sonora en ondas métricas con modulación de Frecuencia a los ayuntamientos de Ubrique (CA) y Jimena (J).

De acuerdo con las características técnicas aprobadas, la nueva EM de FM de Ubrique utilizará la fx 97'6 (*en la actuali-*

*dad la EMU de Ubrique emite en 101'0*), mientras que la de Jimena emitirá en la 107'5. (CLA).

>>> La Asociación de Emisoras Municipales de Andalucía, EMA-RTV ha comenzado a emitir su programación por satélite con sistema digital, DVB. Hasta el momento lo hacía de modo analógico, por lo que mejorado notablemente su calidad de sonido ahora con estéreo y mayor ancho de banda. Se espera que en enero abandonen definitivamente el canal analógico. Continúan en Hispasat 1C.

#### ALMERÍA

97'1 CADENA CIEN en Almería, también ha cambiado el PS del RDS a /CAD\_100/\_Almería/ a primeros del mes de diciembre. (Fíjate bien en los siguientes detalles: primero, si entre el CAD y el 100 va guión o espacio y segundo si el Almería lleva el espacio al principio o al final). (CAL).

#### CÁDIZ

89'6 La EM de San Roque ha cambiado de denominación; ahora se denomina CANAL SAN ROQUE (ex R. Alameda). En el momento de la escucha, el RDS lo tenía inactivo. (JMM).

92'8 La emisora NI sintonizada con muy buena señal en Chiclana de la Frontera emitiendo mx variada estuvo durante un tiempo conectada a un satélite con locutores hablando en inglés; no he podido identificarla y en la actualidad esta INA. (JMM).

93'9 R. GUADALETE, Zahara de la Sierra, se ha trasladado desde el 93'5 al 93'9 de la FM. Según me ha dicho el dueño de esta emisora hace pocos días, se han trasladado porque han adjudicado un 93'5 en este último PTN, en la sierra de Ronda, y para evitar problemas de interferencias se desplaza él. No entiendo muy bien el traslado: ¿acaso se cree que va a llegar hasta la Sierra de Ronda?. (JRP). (*No olvides la altura que tiene Zahara de la Sierra y lo libre que está de montes que lo tapen*).

94'7 La COPE del Campo de Gibraltar que emite desde La Línea se identifica como: RADIO CAMPO DE GIBRALTAR-CADENA COPE. (JMM).

100'2 Observados cambios en el PS de la EM de La Línea de la Concepción; ahora se

identifica como :  
/LA\_LINEA//RTV\_MPAL//100.2\_FM/  
(JMM).

- 103'2 Confirmado: R. MONTEAZUL, San Roque, se encuentra INA. (JMM).  
107'8 R. PUERTO SERRANO emite ahora en estéreo, con muy buena calidad de sonido. Tendrá unos 20 W y sin RDS. (JRP).

### **CÓRDOBA**

- >>> Tenemos en Córdoba tres emisoras religiosas: 91'0 R. Amistad, 93'7 RKM (cobertura reducida a Córdoba y alrededores, aunque es la única de las tres que emite en estéreo) y 102'6 R. María. (PPP). [*Las dos primeras, cristianas evangélicas; la tercera, cristiana católica*].
- 91'0 R. AMISTAD. El repetidor de esta emisora en la provincia de Córdoba, situado en la sierra de Córdoba, está activo de nuevo. (PPP).
- 93'1 ONDA CÓRDOBA RADIO, sintonizada conectada a Cadena Solo Música. (JMM). *¿Esta no era Cadena Élite-Sólo Música?*. Esta emisora de Aguilar de la Frontera ha estado varios días sin emitir. En su lugar se podía sintonizar una emisora con el indicativo de "Radio Zafra-Cadena Dial". (PPP).
- 102'9 R. MARCA, emitiendo desde algún punto de la provincia de Córdoba, la he detectado INA. (FJC). Después de unos días INA en la actualidad funciona sin problemas, incluso parece que ha mejorado sus condiciones. ¿Alguien sabe donde está el centro emisor?. Prácticamente alcanza hasta Jaén capital. (FJC).
- 104'9 ONDA 3 FM de la que os informábamos en el número pasado ya tiene página web en: [www.onda3.es.vg](http://www.onda3.es.vg). (PPP).
- 107'7 ONDA PASIÓN. La EM de La Rambla emite con RDS dinámico: \_\_ONDA\_\_, \_PASION\_, EMISORA\_, MNCPAL\_\_, LA-RAMBLA. Se va moviendo rapidito. (PPP).

### **GRANADA**

- >>> La SER en Granada ha efectuado los siguientes cambios en sus emisoras (JMM):

Nueva web [www.radiogranada.es](http://www.radiogranada.es) con más servicios y nuevo diseño desde el 5 de enero de 2005.

Emisión de R. GRANADA-Cadena SER en internet :  
<http://62.175.163.147:9001> desde

enero de 2005.

M80 RADIO cambió al 89'3 (antes Radiolé) el 4 de octubre de 2004.

RADIOLÉ pasa a Loja (93'2, antes M80), el 4 de octubre de 2004.

Las emisoras musicales de R. Granada (C40, DIAL, RADIOLÉ y M80) conectan las 24 horas con sus respectivas señales nacionales, salvo desconexiones publicitarias, desde el 8 de enero de 2005 (los domingos, M80 y Radiolé sí emiten el fútbol local).

Se emite Radiolé por el 103'8 en Granada capital (emisor en Alhama) y 93'2 en Loja (emite fútbol los domingos).

89'9 El mes pasado anunciamos el nacimiento de PUNTO RADIO en Granada, en el 89'8; pues bien, AMS la ha sintonizado un 0,1 mHz más arriba. (AMS).

93'2 RADIOLÉ GRANADA está emitiendo ahora desde Loja (ex-M80 Radio) con cobertura para Loja y alrededores. (AMS).

99'8 Sintonizada en Granada capital CADENA COPE. Señal estereofónica pero... no es la emisora de Granada que transmite en OM ni tampoco la de Guadix. De momento se oye la señal directa del satélite por lo que no hay desconexiones locales ni territoriales. Me huele a que los de COPE están tratando de reproducir en Granada la misma estrategia que en Málaga: emisor que cubra la capital usando la fx que tienen asignada en otro municipio (en Málaga, el 89'8 de Antequera; en Granada, el 99'8 de Guadix). Orográficamente es lo mismo que el caso Antequera-Málaga: entre Guadix y Granada hay una densa masa montañosa que aísla las señales de radio entre estos municipios por lo que, en principio, el emisor de Granada no interfiere al de Guadix y viceversa. Tienen un grave problema: en la capital está muy interferida por Europa FM Granada (99'5). (*Al parecer emite desde los estudios de Cadena 100*). (AMS).

103'8 RADIOLÉ GRANADA, dando cobertura a la capital y la Vega; emisor en paralelo con el 93'2 de Loja. (*Según Gerardino emite desde Alhama de Granada*). (AMS).

### **JAÉN**

94'2 M80 JAÉN. Tengo entendido que de momento emite desde Huelma (mismo centro emisor que Onda Mágina Huelma, 107'9) aunque es muy posible que co-



mience a emitir desde Almadén con bastante potencia, por lo que cubrirá casi toda la provincia. (FJC).

- 102'8 Sintonizada desde la zona alta de Martos, durante la mañana del domingo, la programación deportiva de R. Jaén-SER, en paralelo con la fx de Radio Jaén-SER. (FJC).

**MÁLAGA**

- 89'6 Nueva portadora desde la Sierra de Mijas. Aparece con interferencias, ya que se ha situado entre C100 (89'4, con emisor también en Mijas) y COPE (89'8, emisor en los Montes de Málaga). (JSO).
- 89'8 El emisor de COPE en Antequera continúa reemitiendo la señal de COPE MÁLAGA, sin programación local. Se trata de una emisión monofónica con baja potencia (nada más dejar la ciudad se pierde su señal) y la calidad de sonido es bastante deficiente (de circuito regional). (AMS).
- 93'6 COSTA MARBELLA RADIO informa que está siendo interferida por una emisora extranjera. La página web es: [www.costamarbellaradio.com](http://www.costamarbellaradio.com). (JSO). (No tenía conocimiento de que existiera esta emisora).



- 97'2 R. SOL FM sigue con su misma lista de mx e indicativos desde hace ya muchos meses (desde verano). No se produce ningún cambio... la montaron y ahí sigue. Ha habido rumores de que acabaría convirtiéndose en R. INTERCONOMÍA MÁLAGA pero al parecer la negociación no ha llegado a buen fin. Sigo desconociendo quién es el propietario. (JSO).
- 105'5 ONDA 4 RONDA cambia de fx y se desplaza al 105'5 (ex 105'4). El motivo: 105'4 está interferido en numerosos puntos de Ronda por amplificadores de la TV por cable. De momento el cambio al 105'5 es provisional hasta comprobar los resultados de cobertura. (AMS).

**SEVILLA**

- >>> Solventado el problema de interferencias entre ANDALUCÍA RADIO y MÁXIMA FM en 96'30 y 96'50. (MVE).

>>> Se renueva la concesión de una emisora de FM en la localidad de Osuna. El Consejo de Gobierno ha acordado renovar, por un plazo de otros diez años, la concesión otorgada en 1994 a la sociedad mercantil Telecomunicación Osuna, S.L. para el funcionamiento de su emisora comercial de fx modulada en la localidad sevillana de Osuna. De acuerdo con las características técnicas aprobadas, esta emisora utilizará la fx 97'6 del dial. (CLA). (En la actualidad es *RADIOLE ÉXITOS ANDALUCÍA CENTRO* y emite por el 97'7).

- 87'9 ONDA VALENCINA RADIO, ya emite los fines de semana. Antes emitía de L-V, hasta las 21 horas. (MVE).
- 88'9 En mi paso por Sevilla he observado que R. MARCA ha abandonado la fx que tenía en 89'2 y ahora emite por esta fx que anteriormente utilizaba METRO RADIO. (JMM y MVE). Ha pasado con el siguiente RDS: /MARCA\_\_\_/. (MVE).
- 89'2 EUROPA FM ha vuelto a su anterior fx, que cedió a R. Marca. Sintonizada en Sevilla con muy buena señal. (MVE, JMM y PPP). El RDS es: /EUROPAFM/ (MVE).
- 93'0 Volvemos al ataque con PUNTO RADIO en Sevilla. Hemos podido detectar que son dos emisoras distintas la que emite la señal de esta cadena: la primera, la archiconocida de Utrera (que aunque anuncia en local el 93'0, emite por 93'2, tiene desconexiones y se identifica como Punto Radio Utrera). La otra emite por el 93'0 y la he podido escuchar desde Sevilla en cadena mientras que Utrera desconectaba y emitía publicidad local. Conjeturando y sobre la base de la señal y dirección podría decir que es de Carmoña. (JMM y MVE).
- 93'5 Esta fx que en AEFM tenemos asignada a ÉXITO RADIO, nos confirma MVE que esta INA.
- 95'4 DIAL ANDALUCÍA CENTRO, Écija, ha sido sintonizada desde Martos (J) con buen sonido y condiciones. Se ha podido observar el cambio del RDS, que en la actualidad es el siguiente: /\_\_DIAL\_\_/\_ANDLUCIA/\_CENTRO/. (FJC).
- 101'1 ONDA 10, cuando emite o se puede sintonizar debido a diversas interferencias, se recibe con una señal muy baja. (MVE). (Teníamos conocimiento de que ahora estaba INA, así que la cambiaremos a IRE (irregular).

- 103'5 ESTACIÓN RADIO ha perdido casi la mitad de señal, con la consiguiente pérdida de cobertura. Ya lo he notificado a su director. (MVE).
- 105'6 RKM-R. VERBO ha estrenado nuevo RDS, y nada corto como podréis comprobar: /\_\_R\_K\_M\_/ \_\_KADENA\_/ \_\_VERBO\_/ \_\_SEVILLA/ \_\_HAZTE\_/ \_\_SOCIO\_/ LLA-MANOS/ \_\_\_\_954/ 25\_24\_67/ \_\_\_\_CADENA/ \_\_TVERBO\_/ \_\_RADIO\_/ \_\_VERBO\_/ \_\_SEVILLA/ \_\_R\_K\_M\_/ \_\_MAS\_/ \_\_RADIO\_/ \_\_MAS\_/ \_\_CERCA\_/ \_\_K\_K\_M\_/ \_\_RADIO\_/ \_\_KADENA/ MODULADA/ \_\_\_\_/ (MVE y FCA).
- 107'6 La EM ONDA CARMONA, da el siguiente ACE: [ondacarmona@carmona.org](mailto:ondacarmona@carmona.org). (JMM).

## ARAGÓN

Redactor: Mariano Jesús Mingo Naval, EA2-0800-AER (provisional)

### COMUNIDAD

- >>> El Consejo de Gobierno de Aragón aprobó el pasado día 11/01 los Decretos de creación de las empresas de radio y televisión autonómicas de Aragón. A la fecha de redactar estas líneas, los citados De-

cretos no habían sido publicados todavía en el Boletín Oficial de la Comunidad. (CIP).

### TERUEL

- >>> La emisora que emitía desde Alcañiz como R. LA COMARCA-CADENA 100, pasó a emitir la programación de LOS 40 PRINCIPALES el día 31/01 a las 18:00 horas. Esta programación sale tanto por su fx legal de Alcañiz (102'9) como por la ilegal que emite desde Valderrobres en 90'4. Esta última mantiene aún su antiguo RDS como "RADIO\_LA", "COMARCA\_", "CAD\_CIEN", por lo que es previsible que o bien lo cambien en los próximos días o desactiven esta fx ilegal. (IMA).

### ZARAGOZA

- 100'5 EUROPA FM, Zaragoza, ha variado el PS de su RDS, que ahora es: "EUROPAFM". (CIP, IMA).

## ASTURIAS

Redactor: Pedro Moñino Mendoza

- 88'3 M80 Radio en el Principado de Asturias, ex 100.9, licencia en Villaviciosa, con estudios en SER Gijón. (MTD, JAL y MGF).

# Asociación Española de Radioescucha

La AER es miembro de pleno derecho del Consejo Europeo de Diéxismo (EDXC) y está inscrita en el Registro Nacional de Asociaciones, Sección Primera, con el nº 53.079.



### CONSEJO GENERAL

- **COMITÉ EJECUTIVO:** PRESIDENTE: Paco Martínez, EA4-0002. COORDINADOR GENERAL: Pedro Sedano, EA4-0003. TESORERO: Mariano J. Mingo, EA2-0800. SECRETARIO GENERAL: Carlos Iglesia, EA2-0531. SECRETARIO ADJUNTO: Adolfo Art, EA2-0808. COORDINADOR DE PUBLICACIONES: Pedro Sedano, EA4-0003.
- **VOCALES:** DIPLOMAS: José Cristóbal Roca, EA7-0028.
- **PRESIDENTES TERRITORIALES:** ANDA-LUCÍA: José Mª Madrid, EA7-0805; ARAGÓN: Luis Gesé, EA2-0761; ASTURIAS: Juan Carlos Acebal, EA1-0508; CANARIAS: José Luis Martín, EA8-0069; CASTILLA-LA MANCHA: Fernando Claudio Satué, EA5-0503; CASTILLA Y LEÓN: Andrés Galarón, EA1-0276; EXTREMADURA: David Sánchez, EA4-0922; MURCIA: José Hernández, EA5-0819; PAIS VASCO: Pedro José Eguren, EA2-0095; VALENCIA: Rafael Cebolla, EA5-0461.

### CONTACTOS:

- **CORREO POSTAL:** GENERAL, SERVICIOS Y SOCIOS: AER, Apartado 4.031, 28080 MADRID, España. TESORERÍA Y SECRETARÍA GRAL.: AER, Apartado 10.014, 50080 ZARAGOZA, España.
- **TELÉFONOS:** PRESIDENTE: Paco, 913160830 (mañanas, diario).; COORDINADOR GRAL.: Pedro, 917984382 ó 699639922 TESORERÍA: Mariano, 976566393 (2130-2300 diario, 1200-1500 sábado-domingo). SECRETARÍA GRAL.: Carlos, 976221652 (2030-2300 diario) EDICIÓN EL DIAL: Pedro, 917984382 (2130-2300, diario; resto, contestador automático).
- **INTERNET:** PRESIDENTE: Paco, [presidente.jd@aer-dx.org](mailto:presidente.jd@aer-dx.org); TESORERO: Mariano, [tesorero.jd@aer-dx.org](mailto:tesorero.jd@aer-dx.org); COORDINADOR GENERAL: Pedro, [coordinador.jd@aer-dx.org](mailto:coordinador.jd@aer-dx.org); SECRETARIO GRAL.: Carlos, [secretariog.jd@aer-dx.org](mailto:secretariog.jd@aer-dx.org); SECRETARIO ADJUNTO: Adolfo, [aer@aer-dx.org](mailto:aer@aer-dx.org); WEB OFICIAL: AER: [www.aer-dx.org](http://www.aer-dx.org); CORREO GENERAL: [aer@aer-dx.org](mailto:aer@aer-dx.org)

100'9 ¿Qué emite ahora esta fx, que ya no aparece en la lista de fxs de la web de M80 Radio? (MTD y JAL). Me huelo que en breve caerá Máxima por esos lares. Repito que me lo huelo, no es que lo sepa. (ABN).



## BALEARES

Redactor: Pedro Moñino Mendoza

### COMUNIDAD

>>> La radio autonómica, IB3 RÀDIO, arrancó en pruebas el 29/12/2004 a través de su emisor principal en Alfàbia en 106'8 con portadora con RDS (PS "IB3RADIO", PI: E2A0 -Este PI es para una emisora nacional y no una autonómica- AF: 89'2, 89'7 y 92'7) y del re-emisor de Calvià en 92'7 con portadora y RDS (PI: E2A0, PS "IB3RADIO", PTY: 3 -Información-, AF: 92'7, 106'8, 89'2 y 89'7).

El día 31 de diciembre activaron las dos fxs de IB3RÀDIO en Ibiza, al igual que en el resto de islas: En el 89'7 FM desde Sant Josep de Sa Talaia, emite con RDS "IB3RADIO". En el 93'7 FM desde Sant Llorenç de Balàfia, está sin RDS por el momento. También se incorporaba el emisor de Monte Toro en Menorca, 88'6, con RDS. Lo más curioso es que pongan repetidor en Sóller. Sóller está como a un kilómetro de Alfàbia-emisor y ahí llegan a tope todas las emisoras que emiten desde ahí.

El 31/12/2004 ya emitía programación musical con esporádicas cuñas identificativas. Después de haber escuchado durante estos días en varias ocasiones la emisión en pruebas de la nueva radio autonómica balear (IB3 Ràdio), me atrevo a decir que el 90% de la mx es de origen anglosajón, mientras que el resto (a partes iguales) son temas del pop español y catalán. Cabe recordar aquí que la intención política del actual gobierno regional es que la emisora sea bilingüe, huyendo radicalmente del modelo de la extinta Somràdio. ¿Será por eso que predomina el pop anglosajón en este periodo de pruebas?.

Después de muchos intentos y aprovechando el tropo de estos días, a mediados de enero pude captar desde el Levante mallorquín con muchísimas interferencias (de M80 Menorca y espurias de C40 Mallorca) la 93'7 IB3 Ràdio de Ibiza. Por lo que parece, su potencia es más o menos la mitad que lo habitual en las emisoras ibicencas.

Hacia el 23/1/2005 pude observar por

primera vez el RDS en el repetidor de Calvià (92'7), aunque MNA asegura que en los primeros días ya lo había tenido.

A la hora de redactar este pequeño informe no podemos dar constancia de la actividad de los repetidores de Andratx, Sóller y Pollença (I y II). (MNA, PMM, MCO).

### MALLORCA

>>> A raíz de la puesta en funcionamiento de los emisores de IB3 RÀDIO, dos repetidores de la radio autonómica catalana en Alfàbia cambiaron de fx el 29/12/2004: 88'8 CATALUNYA MÚSICA (ex 88'7) y 98'4 CATALUNYA CULTURA (ex 106'8). (MNA, PMM).

90'6 Desplazado el 28/12/2004 a la localidad de María de la Salut, no fueron observadas ninguna de las EMs de la citada localidad ni de Santa María del Camí. (PMM).

95'1 ONDA MELODÍA, Palma de Mallorca, poco después de la reaparición de esta cadena de "hilo musical" en Madrid y Valencia, llegó a mediados de enero con problemas de sonido (falta de audio en el canal derecho) que fueron solventados una semana más tarde. (PMM).

95'8 INSEL RADIO, Palma de Mallorca, volvió a colocar el PS habitual en su RDS: "\_INSEL\_\_RADIO\_", una vez pasadas las fiestas navideñas, hacia el 10/1/2005. (PMM).

105'5 Según "El Mundo-El Día", el Ayuntamiento de Sóller tiene previsto crear una empresa que se llamará Radio Municipal de Sóller que dé cobertura legal a una emisora de radio de titularidad pública. La citada radio podría comenzar sus emisiones en breve, ya que el alcalde de la localidad tiene previsto adjudicarla a la actual R. LA LUNA, que viene emitiendo desde hace varios años desde el Puerto de Sóller. Los estudios de la EM se ubicarán en la cuarta planta del edificio consistorial. R. La Luna actualmente emite en la fx de 105'5 con centro emisor en Alfàbia y parece que no tiene reservada dicha fx en el PTN ni en la reserva de emisoras municipales. (MNA en FMDX).

R. LA LUNA, Port de Sóller, desde el 13/1/2005 con el RDS desajustado, con este PS: "MEX\_\_0·0 MEX\_\_0·1", si bien esporádicamente presenta este otro: "MEX\_\_9·0 MEX\_\_9·1 -DDMMAA-OREhh\_mm" donde DDMMAA es la fecha

(DD día, MM mes y AA año) y hh\_mm es la hora (hh hora, mm minutos). Al principio llegué a sospechar que los diferentes PS dependían de la conexión de la emisora con FÓRMULA HIT, pero no tardé mucho en descartarlo. (PMM).

- 107'0 ESCOLTA RÀDIO, EM de Petra, que me aspen si he esta vez no lo he entendido bien, la cuña decía exactamente: "Escolta 'Escolta Ràdio'", en fin, un nombre que se presta a juegos de palabras y por tanto a confusiones, ellos sabrán... [Esta información queda superada por la que nos ofrece Miquel un poco más abajo].

Por cierto esta observación la he realizado al pasar por la villa de Petra porque en la vecina villa de María de la Salut queda totalmente solapada entre 106'8 Catalunya Cultura-Alfàbia y 107'1 Eme Ràdio de Muro. (PMM).

La radio municipal de Petra se identifica como "ES QUARTER RÀDIO". "Es Quarter" es el edificio del mismo nombre donde está instalada la EM, el Punto de Información Juvenil, Punto de Información Laboral y otros servicios. (MNA en FMDX).

### MENORCA

- 99'3 FLAIX FM, ¿?, observada el 2/1/2005 desde Son Servera con señal baja, me da la impresión de que podría tratarse de un armónico de la emisora de Menorca, de hecho esta última (99'6) me llega sensiblemente más potente a Manacor ¿o son imaginaciones mías?. De todas formas no cabe descartar la posibilidad de que estemos ante una nueva emisora "piloto" operando en esa fx en algún lugar de la costa catalana. (PMM).



- 101'3 CADENA 100 MENORCA, el RDS ya ha adoptado el nuevo PS: "CAD-100\_ MENORCA", observado a principios de año nuevo. (PMM).

## CANARIAS

Redactan: Juan Carlos Pérez (contenido) y Pedro Moñino (formato)

Seguir enviándome la información a: [elescuha2000@yahoo.es](mailto:elescuha2000@yahoo.es).



### LAS PALMAS

- >>> R. PARAÍSO (89'0 y 103'8), es la emisora que teníamos sin identificar anteriormente. (GOS).
- 92'2 UNIVERDANCE. Con este dial se dio a conocer en Gran Canaria durante seis años y ahora se expande en toda la Comunidad Canaria y parte de la geografía peninsular. (GOS).
- 106'8 PUNTO RADIO MASPALOMAS (ex 95'3). Ha vuelto a la 106'8 cubriendo la zona de Mogán, al noroeste de Gran Canaria. (GOS).
- 107'5 La emisora de Las Palmas que opera en esta fx ya no conecta con Sunshine Live, (emisora Info-Dance alemana). (GOS).

## CANTABRIA

Redactor: Pedro Moñino Mendoza

- 106'1 R. MERUELO. Aunque de momento PUNTO RADIO no tiene asignada ninguna fx en Cantabria, se puede sintonizar su programación a través de esta emisora. Supongo que han llegado a algún acuerdo entre las direcciones de las dos emisoras. (ALG).

## CASTILLA-LA MANCHA

Redactor: Mariano Jesús Mingo Naval, EA2-0800-AER

### CUENCA

- 107'4 CHILLARÓN FM-COPE tiene la siguiente dirección de sus estudios: Oriente, s/n. Edificio "V Centenario". 16190 Chillarón de Cuenca. RED : [www.todoradiofm.com/COPE/](http://www.todoradiofm.com/COPE/). (JCP).

### TOLEDO

- 102'0 SWEET FM, ¿. Desde primeros de enero se comenzó a escuchar en Los Yébenes una emisora en portadora, que posteriormente comenzó a emitir una programación exclusivamente musical e identificándose como "Sweet FM-Dulce FM". No se conoce exactamente desde donde emite, pero tiene que ser al sur de Los Yébenes porque en esta localidad entra con mucha señal y en Orgaz prácticamente no se escucha. (RCP).
- 103'3 KISS FM, Talavera de la Reina, ex SER TALAVERA. (CRP).
- 107'5 Desde principios de enero ONDAVIVA, EM de Sonseca, solamente se escucha bien en dicha población. Su cobertura se limita a esta localidad y a pueblos cerca-



nos, como Orgaz y Ajofrín, aunque muy débilmente. En otras poblaciones, como Los Yébenes o Marjaliza, donde antes llegaba bien ahora es prácticamente inaudible. (RCP).

## CASTILLA Y LEÓN

Redactan: Juan Carlos Pérez (contenido) y Pedro Moñino (formato)

Seguir enviándome la información a: [elescucha2000@yahoo.es](mailto:elescucha2000@yahoo.es).



### **BURGOS**

- 100'1 OCR-BURGOS, emite con señal RDS: "ONDACERO". (DGL).
- 107'0 PUNTO RADIO-MIRANDA DE EBRO. Nuevo repetidor de la emisora de Burgos para Miranda. RDS: "PUNTO-\_\_ RADIO\_\_ BURGOS\_\_", PI: E286, Si AF. (JCP).

## CATALUÑA

Redactor: Mariano Jesús Mingo Naval, EA2-0800-AER (provisional)

### **COMUNIDAD**

- >>> El Govern de la Generalitat acordó adjudicar de forma definitiva cuatro EMs de FM que ya tenían anteriormente la adjudicación provisional. Estas emisoras han obtenido el dictamen favorable de viabilidad técnica. Las concesiones pertenecen a los siguientes Ayuntamientos: Castellar del Vallès (90'1), Esparreguera (89'4), Premià de Mar (95'2) y Masquefa (100'5). (CLA).
- >>> En el Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya de hoy día 28/01/2005 ha salido publicado: RESOLUCIÓN PRE/101/2005, de 11 de

enero, por la que se da publicidad al Acuerdo del Gobierno de 28 de diciembre de 2004, por el que se otorga al Ayuntamiento de Masquefa la concesión para la explotación de una emisora de radiodifusión sonora en ondas métricas con modulación de frecuencia.

RESOLUCIÓN PRE/102/2005, de 11 de enero, por la que se da publicidad al Acuerdo del Gobierno de 28 de diciembre de 2004, por el que se otorga al Ayuntamiento de Premià de Mar la concesión para la explotación de una emisora de radiodifusión sonora en ondas métricas con modulación de frecuencia.

RESOLUCIÓN PRE/103/2005, de 11 de enero, por la que se da publicidad al Acuerdo del Gobierno de 28 de diciembre de 2004, por el que se otorga al Ayuntamiento de Castellar del Vallès la concesión para la explotación de una emisora de radiodifusión sonora en ondas métricas con modulación de frecuencia.

Podéis encontrar el texto original en <http://www.fmatalunya.com/boletines/200501/DOGC2005-01-28.pdf>. (CLA).

- >>> En el Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya del día 31/01 aparece publicada la RESOLUCIÓN PRE/100/2005, de 11 de enero, por la que se da publicidad al Acuerdo del Gobierno de 28 de diciembre de 2004, por el que se otorga al Ayuntamiento de Esparreguera la concesión para la explotación de una emisora de radiodifusión sonora en ondas métricas con modulación de frecuencia. (CIP).

### **BARCELONA**

- >>> MONTCADA RÀDIO ha reiniciado sus emisiones después de estar unos días sin poder emitir debido a la destrucción parcial de su centro emisor. Dispone de RDS, su PS es: "MONTCADA \_RADIO\_\_ BON\_ANY\_\_2005\_\_". (CLA).
- 89'3 Sintonizo una nueva emisora de R. ESTEL desde Mollet del Vallès, que me llega con bastante buena señal; no creo que sea un armónico de 106'6. Desconozco desde dónde se emite dicha señal. (CLA).
- 90'2 En L'Hospitalet se escucha la señal de SOMOSRADIO sin identificaciones locales. De hecho, entra mejor en 90.25. ¿Se sabe algo de ella o es un fenómeno paranormal de ésos que pasan en mi ca-

sa?. (ABN).

- 99'1 CATALUNYA MÚSICA, Calella, sigue emitiendo en esta fx, pero que en las zonas del municipio donde la señal de este emisor queda tapada (en la zona del faro, donde la orografía es muy puñetera), entra casi local Radio 5 TN desde Collserola (99'0). (ABN).
- 100'5 RÀDIO MASQUEFA, EM que hace poco recibió la concesión definitiva, está INA; la dirección es la del Ayuntamiento y no hay rastro de antenas. (LSE).
- 103'8 R. BUFALA, Badalona, que estuvo emitiendo en portadora varios días desde la irrupción de ONDA MAR en esta fx, ya no emite. (LSE, JMP).
- 105'5 PUNTO CUATRO RADIO, ¿. Desde hace unos meses se puede escuchar a través de Hispasat la emisora Punto Cuatro Radio, ocupando uno de los canales por donde opera la empresa barcelonesa BCN BROADCAST ESTUDIOS (el nombre del canal es BCN 5 Punto Cuatro FM).  
Escuchando esta mañana la selección musical que ofrecen ha aparecido la indicación "Punto Cuatro Radio 105.5 FM". Ahora queda la duda ¿de dónde emite esta emisora?. (JMP).
- 107'2 ONA CODINENCA, EM de Sant Feliu de Codines. Datos obtenidos a través de su página web: Dirección: Carretera Sant Llorenç, 6. 08182 Sant Feliu de Codines. TF: 938 553 239. RED: <http://www.santfeliudecodines.org/www.santfeliudecodines.org>. ACE: [onacodinenca@diba.es](mailto:onacodinenca@diba.es).  
Según la mencionada web, emiten "las 24 horas con una programación basada en algunos programas que se emiten en directo en franja nocturna (21:00 a 23:00), las reposiciones de los programas en franjas matinales y de tarde y con una selección musical que para el resto de las horas". (CIP).

### **LLEIDA**

- >>> El grupo CATALUNYA RÀDIO ha reforzado su cobertura en la ciudad de Lleida con la puesta en marcha de 4 nuevas frecuencias desde el centro reemisor de Puigdevall, las frecuencias de emisión son: 91'1 Catalunya Ràdio, 95'6 Catalunya Informació, 103'1 Catalunya Cultura y 105'6 Catalunya Música. ("Avui", 08/01, vía CLA).
- 107'8 En el Ayuntamiento de esta localidad tienen instalados unos megáfonos que

repite la programación de la emisora, que se identifica como "Ràdio Arbeca-Freqüència Garrigues". (LSE).

### **TARRAGONA**

- 99'5 Me comentan la existencia en Tarragona de la emisora "TOT MÚSICA" en esta fx. ¿Alguien la ha escuchado?. (LSE).
- 107'7 ANTENA VIMBODI RÀDIO está INA; la antena aun existe pero en el edificio municipal no hay ninguna referencia a la emisora. (LSE).

## **EXTREMADURA**

Redactan: Moisés Tejedor (corresponsal) y Pedro Moñino (formato)

### **COMUNIDAD**

- >>> La nueva Consejería de Infraestructuras y Desarrollo Tecnológico, que ocupa Luis Millán Vázquez de Miguel, tendrá las competencias para conceder las fxs de FM que saldrán a concurso este año, así como las de TV y Radio Digital, que también tienen previsto adjudicarse en 2005.
- >>> El Director de la Radio Autónoma extremeña, que será nombrado próximamente, cobrará 60.000 euros anuales.
- >>> La Universidad de Extremadura (UEX) ha puesto en marcha la producción de un px de radio y otro de televisión realizados por alumnos y profesores de Comunicación Audiovisual que serán cedidos gratuitamente a las emisoras de la región que estén interesados en su difusión. Durarán treinta minutos, y serán con carácter quincenal el de radio, y mensual el de TV. Se ofertarán a las distintas Radios y TV extremeñas, así como al futuro ente autonómico. (MTD).

### **CÁCERES**

- 96'3 R. MARÍA, Cáceres, ha vuelto a emitir en este dial. Hay que recordar que lo hace a pesar de haber sido cerrada por orden administrativa de la Junta de Extremadura. Desde sus estudios se realizan pxs que se emiten a través de su red ilegal de emisoras en toda España. (MTD).

## **MADRID (C.A.)**

Redactor: Mariano Jesús Mingo Naval, EA2-0800-AER (provisional)

- 94'8 R. MUNDIAL ha activado RDS dinámico, cuyo PS es "MUNDIAL\_ SIEMPRE\_ CONTIGO\_ 94,8\_\_\_\_\_". (JAL).

- 96'3 R. QUÉ BUENA FM, ex 98'2, con el mismo PS que en la anterior fx. (JAL).
- 98'4 ONDA MELODÍA, Majadahonda.
- 106'8 ONDA MELODÍA, Mejorada del Campo, ex EUROPA FM., con RDS, PS Y PI idéntico al de la fx de Majadahonda, pues se cambia del 106'8 al 98'4 cuando el emisor de Mejorada se sintoniza peor. (JAL).

## MURCIA (C.A.)

Redactor: Pedro Moñino Mendoza

- 90'0 INTERNATIONAL R. COSTA CÁLIDA. En el centro emisor de DIAL/SER COSTA CÁLIDA en el monte de Las Herrerías han "brotado" dos dipolos nuevos multidireccionales. RDS: "\_INTER\_\_ NATIO-  
NAL RADIO\_\_ COSTA\_\_ CALIDA\_\_" seguido de la hora y la fecha en inglés. Contenido: Mx, publicidad local en inglés, francés y alemán. No pude recoger ninguna identificación o algo que reconociera el origen de la programación. (BGR en FMDX).
- 91'6 CADENA ESTÉREO-FÓRMULA HIT es una nueva emisora de Cartagena. (BGR y AJH en FMDX).
- 107'6 La emisora que en Mula conectaba con REAL MURCIA RADIO y ocasionalmente con R. MARÍA ahora reemite la programación de Fórmula Hit Mula en paralelo con 89'2. (VSA en FMDX).



## NAVARRA

Redactor: Mariano Jesús Mingo Naval, EA2-0800-AER (provisional)

- >>> El Boletín Oficial de Navarra del pasado día 05/01 publicó la Resolución 489/2004, de 22 de noviembre, del Director General para la Sociedad de la Información, por la que se aprueba la renovación a la empresa "Agrupación Radiofónica, S.A." de la concesión de una emisora de radiodifusión sonora en ondas métricas con modulación de frecuencia en Tafalla (96'3 MHz).

Podéis conseguir el texto integro en su formato original en: <http://www.fmcatalunya.com/boletines/2>

[00501/BON2005-01-05.pdf](#). (CLA).

## PAÍS VASCO

Redactor: Mariano Jesús Mingo Naval, EA2-0800-AER

### ÁLAVA

- 99'4 R. AYALA/AIARA IRRATIA, Llodio. Nueva emisora con RED: [www.radioayala.com](http://www.radioayala.com). PS: "R-AYALA\_ AIARA-IR", PI: E0FD; PTY: 09; NO AF. Escuchada personalmente estas Navidades a mi paso en ferrocarril por la zona de Llodio. (JCP).

### VIZCAYA

- 94'2 CADENA 100 BILBAO ha cambiado también en PS de su RDS, siendo actualmente "CAD-100\_ \_BILBAO\_" en lugar del antiguo "CAD-CIEN\_ \_BILBAO\_". (JCP, GAP).
- 97'0 La veterana RL de Álava HALA BEDI IRRATIA estuvo emitiendo unos días a finales del mes de enero a través de esta fx, ocupada por la también libre TASTAS IRRATIA. (GAP).
- 98'4 EUROPA FM BILBAO (ex R. MARCA). RDS: "EUROPAFM 98.4\_\_ DI\_QUE\_\_ NOS\_OYES". (GAP). [*Esta información es del día 04/01; habría que confirmar si la emisora ha simplificado el PS a un escueto EUROPAFM como ha hecho en otros puntos de España*].

Esta emisora comenzó a utilizar esta fx desde el pasado día 01/01. Por lo tanto, R.MARCA ha dejado de utilizar este dial en Bilbao y ahora solamente se le recibe por 101'0. (GAP).

- 106'2 QUÉ BUENA FM (nueva emisora desde el día 1/2). Tiene una selección musical al estilo de KISS FM, sin locutores ni RDS, aunque sí emite cuñas anunciando "Escuchas Qué Buena FM". (GAP).
- 107'2 SOMOSRADIO BIZKAIA, ex 107'3, en paralelo con 89'2. (GAP).
- 108'0 KOSKA IRRATIA, Getxo. RDS dinámico: "KOSKA\_IRRATIA\_108\_0\_FM\_LIBRE\_ET A\_ EUSKALDUN". PI: E223; PTY: 00; No AF. Emite en mono. (JCP).

## VALENCIA (C.A.)

Redactan: Juan Carlos Pérez (contenido) y Pedro Moñino (formato)

Seguir enviándome la información a: [elescucha2000@yahoo.es](mailto:elescucha2000@yahoo.es).

### ALICANTE

94'4 Nueva PUNTO RADIO en Alcoy. El PS del RDS es: "\_PUNTO\_\_ \_RADIO\_\_ \_ALCOY\_\_ 94PUNTO4". (ICM).

### **CASTELLÓN**

88'0 R. FLAIXBAC-CASTELLÓN, emite en mono desde hace algunas semanas. (SRA).

90'7 PUNTO RADIO (repetidor para Castellón). A pesar de que R. VILA-REAL emite algunos pxs de esta nueva cadena, se ha activado un repetidor (seguramente desde El Bartolo) que emite toda su programación en estéreo con buena calidad de sonido y recepción. (SRA).

96'3 FLAIX FM. Este mes se ha activado este repetidor que emite la programación en catalán de la cadena. En mono y con una calidad de sonido regular. (SRA).

98'1 FM RADIO-CASTELLÓN. Desde finales del mes de diciembre han dejado de sufrir las interferencias de la emisora escolar R. BOSCO de Burriana. Desconozco la fx actual de dicha emisora escolar. (SRA).

101'4 R. TALLER DSK-ALCORA. Sintonizada esta emisora a pocos kilómetros de Alcora con buena calidad de sonido y recepción. En estéreo. (SRA).

101'8 LA MEGARADIO-SEGORBE, ex 102'0, de forma que ya no interfiere a R. NOU (102'2) en la comarca valenciana del Camp de Túria. (ICM).

107'1 Continúa esta portadora en estéreo y sin modular. Continuamos a la espera.... (SRA).

### **VALENCIA**



89'0 ONDA MELODÍA-VALENCIA, EL día 14/01 al encender la radio me topé ya con ONDA MELODÍA. Suena mono, con buena calidad aunque modula fuertecillo. Creo que no tiene RDS, aunque como no llega muy fuerte a la zona norte de Valencia puede ser que mi radio no lo coja... (ODX).

101'8 LA ONDA-ALBARIQUE (ex 101'9), ha perdido el RDS desde el cambio de fx. (ICM).

101'9 SOMOSRADIO-VALENCIA, ha comenzado a hacer programación local; el único da-

to que he conseguido es el móvil para peticiones musicales: 636 610 610; cuando emite la señal de Madrid suena en mono y con una respuesta de fx que parece que corte agudos a unos 6 kHz. (ICM).

105'2 R. LÍMITE, ex R. ESTRELLA. (ICM).

105'2 R. RIBA ROJA, ex 105'4. (ICM).



Redactor: José María Madrid Martínez

## **ANDALUCÍA**

### **CÓRDOBA**

102'6 R. MARÍA CÓRDOBA. Me ocurre una cosa muy extraña con esta emisora: cuando la intento sintonizar en receptores con RDS la señal se va y se viene perdiéndose prácticamente. Sin embargo en un receptor sin este sistema se escucha bien. ¿Alguien tiene explicación para este misterio?. (FJC).

102'9 ¿Alguien sabe donde está el centro emisor de R. MARCA en Córdoba?. (FJC).

107'8 Emisora NI, con mx, sintonizada entre Adamuz y Montoro; también podría ser de Pedro Abad, Villafranca de Córdoba o El Carpio. ¿Alguna idea?. (JMM).

### **JAÉN**

102'3 SOMOSRADIO ÚBEDA. Como ya han dicho en el caso de otras emisoras de la cadena, sale con un pésimo sonido. Se me plantean las siguientes preguntas: ¿puede ser que por cualquier causa haya dejado de emitir por satélite y estén conectadas vía internet? ¿Alguien ha comprobado si mantienen emisión por Hispasat?. (FJC).

### **GRANADA**

98'0 Me pregunto si sigue emitiendo en Granada R. NOVEDAD, emisora escolar de la que informé AMS en 06/2002. Ya sé que son muy difíciles de controlar las escolares, pero por si alguien ha oído algo ahí va el CQ. (JMM).

106'9 Nueva emisora sintonizada en Loja, con buena calidad de sonido, señal estereofónica. Emitiendo sólo mx al estilo KISS FM o M80RADIO, sin indicativos. Cobertura en Loja y alrededores. ¿Alguien tiene más datos?. (AMS).



**SEVILLA**

106'9 A ver si alguien de Sevilla puede confirmar el siguiente extremo: cada vez que pongo ANDALUCÍA ABIERTA (Sevilla, 106.9), sólo oigo la programación musical automatizada. Me da en la nariz que en estos momentos ni tienen programación propia ni conectan con Intereconomía. Al menos, yo siempre les escucho el ordenador largando mx y, cada tres canciones, un indicativo de la emisora. (AMS).

**BALEARES**

Redacta: Pedro Moñino Mendoza

>>> ¿Cuál es la dirección de los estudios de IB3?. (ABN). En un "saluda" de María Umbert Cantalapedra dirigido al Alcalde del Ayuntamiento de Sant Llorenç des Cardassar (donde trabajo), la directora general del Ente Público RTVIB comunica el traslado de la sede del mismo y de la TV autonómica (IB3) a la C/ Madalena, 21, de Santa Ponça-Calvià, Mallorca, IB. TF 971 139 333 y FX 971 139 303. Por ahí he leído que los estudios de la radio estarán en C/Manuel Azaña de Palma de Mallorca. (PMM).

>>> ¿Se saben todas las fxs, que tengo entendido que serán *tropocientas*?. (ABN). [En Ibiza: 89'7 Sant Josep y 92'7 Sant Llorenç; en Mallorca: 89'2 Andratx, Pollença y Sóller, 89'7 Pollença II, 92'7 Calvià y 106'8 Alfàbia; y en Menorca: 88'6 Monte Toro. Me imagino que Pollença es en realidad Puig de Son Sant Martí de Alcudia y Pollença II es Pollença propiamente dicho. A simple vista no parecen necesarios los repetidores de Sóller y Calvià, ni dobles emisores en Ibiza y Pollença].

**GALICIA**

Redactan: Juan Carlos Pérez (contenido) y Pedro Moñino (formato)

97'9 Llama la atención la señal de ONDA CERO VALDEORRAS 97.9 (OU), la cual se escucha perfectamente al sur de León... ¿tropo?. (CRP). [En principio parece lo más razonable, PMM].

**ACTUALIDAD (TV)**

**ANDALUCÍA**

Redactor: José María Madrid Martínez

**MÁLAGA**

C24 Ya tenemos POPULAR TV en Málaga, con desconexiones locales.

C32 El canal RTV VICTORIA, lleva ya varias semanas conectado a la programación de POPULAR TV. Su única diferencia es que RTV VICTORIA mantiene su logo arriba a la izquierda de la pantalla. Es emisión vía satélite de POPULAR, sin desconexiones.

Me di cuenta a la hora de la programación local que en el 32 UHF salía diferente programa con el mismo logo de POPULAR TV. No sé qué sentido tiene la RTV VICTORIA. Vendió su emisora de radio hace ya bastante tiempo convirtiéndose en una emisora inglesa (104'8 REM FM).

Su canal de televisión lleva ya mucho tiempo sin rumbo. En verano se convirtió en el CANAL TEMATICO DE ARAMIS FUSTER, luego conectó con el Canal 24 HORAS, posteriormente pasaron a EUROSPORT (en ingles) y actualmente POPULAR TV.

Esta televisión local nació como canal libre para criticar la política malagueña de varios alcaldes. Una vez pasadas las elecciones, se terminaron sus programas estrellas como "CORRUCIÓN EN BENALMÁDENA" y poco a poco el canal fue quedando "abandonado". (JSO).

>>> Desde este verano pasado sintonizo justo delante de Canal Sur TV una carta de ajuste (barras de colores con pitido) que lleva así meses y meses... las 24 horas sin ningún cambio. ¿Qué televisión local puede estar en pruebas?. ¿Alguna información de TV local nueva por Ciudad Real, Badajoz?. Ya no descarto nada... es que me tiene intrigado. Es que para un canal local que se sintoniza en ese pueblo... no cambia la carta de ajuste y su señal es buena/regular. (JSO).



## ARAGÓN

Redactor: Mariano Jesús Mingo Naval, EA2-0800-AER

>>> Esta es la relación de canales a través de los que está emitiendo ANTENA ARAGÓN TELEVISIÓN en toda la Comunidad Autónoma, según información obtenida a través de su propia página web:

LA MUELA	Z	49
TARAZONA	Z	40
EJEA DE LOS CABAL.	Z	32
INOGES-SEDILES	Z	43
ARGUÍS	HU	31
BARBASTRO	HU	33
FRAGA	HU	40
JACA	HU	26
MONZÓN	HU	35
TERUEL	TE	46
TERUEL II	TE	40
ALCAÑIZ	TE	40
CALAMOCHA	TE	54

Datos de la emisora: María Zambrano, 2. 50018 - Zaragoza TF: 976 748 900. Fax: 976 748 919. RED: [www.antenaaragon.es](http://www.antenaaragon.es). ACE: [antenaaragon@antenaaragon.es](mailto:antenaaragon@antenaaragon.es). (CIP).

## BALEARES

Redacta: Pedro Moñino Mendoza

>>> A consecuencia de la implantación de IB3TV, el ente autonómico RTVIB ha anunciado los siguientes cambios a realizar estos días en tres centros repetidores (PMM):

Andratx, 25/1/2005: 26 TV3 y 30 IB3

Son Servera, 26/1/2005: 38 TV3, 40 IB3 y 56 C33/K3

Felanitx, 27/1/2005: 33 IB3, 40 C33/K3 y 50 TV3.

## CASTILLA-LA MANCHA

Redactor: Mariano Jesús Mingo Naval, EA2-0800-AER

### TOLEDO

C43 Desde primeros de año se puede recibir en la zona de Los Yébenes con buena señal CADENA LOCAL TV con una señal inferior a la de las cadenas convencionales pero se ve bastante bien. Se recibe en el canal 43 UHF con la antena orientada hacia el repetidor de El Navajo. (RCP).

## CATALUÑA

Redactor: Mariano Jesús Mingo Naval, EA2-0800-AER

>>> El Govern mantendrá la ejecución de las cinco sanciones dictadas contra la empresa Infraestructuras y Gestión 2002, SL, independientemente de la sentencia del Juzgado de Barcelona por la cual se deniega el cierre preventivo de los cinco canales gestionados por esta sociedad. La Direcció General de Mitjans i Serveis de Difusió Audiovisuals entiende que la denegación no es acertada porque, si bien el juez argumenta que la gestión, planificación y control del espacio radioeléctrico corresponde a la Administración del Estado, la Generalitat de Catalunya es competente para otorgar los títulos habilitantes y, por tanto, también es competente para sancionar cuando se ejerce esta actividad sin autorización. El mismo juez admite que las CCAA tienen potestades sancionadoras en aspectos relacionados con la concesión. (JFN).

## EXTREMADURA

Redactan: Moisés Tejedor (corresponsal) y Pedro Moñino (formato)

### TV EXTREMEÑA

RTVE hará 500 horas de producción para la futura televisión extremeña y le cederá un espacio en su centro en Mérida, que junto con su sede serán los centros desde donde opere la RTV Autonómica. Esos son algunos puntos del acuerdo firmado en el Centro Territorial de RTVE Extremadura, por el Presidente extremeño, Juan Carlos Rodríguez Ibarra, y la Directora General de RTVE, Carmen Caffarel, y que se pudo seguir en directo para toda España, a través del programa "España es".

El personal de RTVE se mantendrá, y la RTV contará con su propio personal, si bien, los profesionales del ente estatal podrán hacer programas en el ente autonómico. El convenio

contempla que la Corporación Extremeña de Medios Audiovisuales podrá utilizar los espacios, áreas, infraestructuras y medios técnicos disponibles del centro territorial de RTVE en Extremadura y sus delegaciones.

La directora general de RTVE, Carmen Caffarell, explicó así que se habilitará un espacio de unos 200 metros cuadrados de superficie dentro del centro territorial de RTVE en Extremadura, que dotará de los recursos técnicos necesarios para su utilización por parte de CEXMA para la producción de contenidos audiovisuales, en lo que se invertirá un millón de euros con cargo a los presupuestos de este ente público extremeño. Dicho espacio, así como el resto de instalaciones y recursos técnicos disponibles en el centro territorial y en las delegaciones que TVE tiene en Extremadura serán de uso compartido por ambos entes. El resto de la programación será de producción propia, y de la APECA (Asociación de Productoras Extremeñas).

Además el acuerdo contempla el uso de las corresponsalías de RTVE en el extranjero, así como el fondo documental del ente público estatal. Por último, cabe recordar que las emisiones se iniciarán este año, si bien no hay fecha concreta.

El Consejo de Administración de la Radio Televisión Autónoma deberá elegir en los primeros días del próximo mes a su nuevo presidente, al concluir en esa fecha el mandato del hasta ahora primer y único presidente, Luis Ángel Ruiz de Gopegui, que fue designado por unanimidad de los nueve miembros de este organismo el pasado 3 de noviembre. La elección podría tener lugar el día 2 o 3 de febrero, recordando además que la Presidencia del Consejo de Administración es un cargo rotatorio entre los nueve miembros que conforman el Consejo, de acuerdo a la normativa establecida. Además el Consejo de la Administración de la CEXMA, que se venía reuniendo en la Asamblea de Extremadura, ha estrenado nueva sede en la Calle Puente de Mérida

El Director General de la RTV Autónoma cobrará 72.000 euros anuales, el sueldo mas bajo de todos los directores generales de TV Autónomas. Además el Director de la TV, que será nombrado próximamente cobrará 60.000 euros.

Muchos espacios de la TV Autónoma dispondrán de intérpretes o subtítulos para las personas con discapacidad auditiva, como ya han anunciado las Consejeras de Bienestar Social, y de Comunicación-Portavoz, Leonor Flores, y Lola Pallero respectivamente.

La Asociación de Productoras Extremeñas de Contenidos Audiovisuales (APECA) presentará en un par de meses un convenio al director general de la Radio Televisión Autónoma, Gaspar García Moreno, para definir la cuota de pantalla que tendrá la producción extremeña en la parrilla de programación de la futura televisión regional.

Desde el día 25 de Enero se emite desde el Centro Territorial de RTVE Extremadura el programa Hemiciclo, el cual nos da a conocer la actualidad que cada semana se lleva a cabo en la Asamblea de Extremadura. Se emite de 19:30 a 20:00 en La 2 de TVE durante todos los martes.

## GALICIA

Redactor: Mariano Jesús Mingo Naval,  
EA2-0800-AER

### LA CORUÑA

C44 CANLE 60. Ha aparecido la carta de ajuste de otra televisión local, o eso se supone. Su nombre es "CANLE 60" y emite en el canal 44 (qué contradicción). En la carta de ajuste, formada por barras de colores -aunque sólo la he captado en blanco y negro- aparece, además, el mensaje "PROXIMAMENTE". No es la primera vez que se presenta algo parecido y a los pocos días se convierte en un nuevo repetidor de los "telet...". (JMR).

C60/67 TELEBARBANZA. Esta emisora, que emite desde Domaio (canal 67) y Xiabre (canal 60), anuncia que "faltan 3 días", es decir, que las emisiones comenzarán el domingo o el lunes -según como midan el tiempo [*se refiere al 23 ó 24 de enero*]. Llevaban más de un año con unas barras blancas sobre fondo negro. Por el texto de la nueva carta de ajuste, se puede deducir que emitirá en castellano -algo verdaderamente raro en una televisión local gallega de ámbito rural, aunque habrá que ver cómo es definitivamente-. (JMR).

## VALENCIA (C.A.)

Redactan: Juan Carlos Pérez (contenido) y Pedro Moñino (formato)

### COMUNIDAD

>>> TELEVISIÓ DE CATALUÑA, cuya emisión en la Comunidad Valenciana está gestionada por "Acción Cultural del País Valenciano", sufrió un corte de emisión a prin-

cipios de año. Desde entonces la emisión está sufriendo fallos esporádicos. Asimismo, en el primer canal catalán (TV3), se emite el teletexto del segundo (K3/Canal 33). También destacar que nos hemos puesto en contacto con ACPV y quieren aumentar su cobertura, dañada por interferencias de otros emisores. Por último, decir que en dos o tres meses se abrirá un emisor de TVC en la sierra del Cid (Petrer). (JMR, JVR y VSA).

### **ALICANTE**

C26 TELEASPE ha subido de potencia y ahora emite con 500 W desde Orito-Monforte. Este canal emite los domingos partidos de la liga española de fútbol de primera división. Al parecer emiten el partido de Canal Plus tomando la señal de una televisión portuguesa y también algunos partidos de las taquillas de Digital Plus tomando la señal del canal vía satélite Al-Jazeera Sports. Increíble pero cierto. El Medio Vinalopó se está acostumbrando a ver estos partidos totalmente gratis. (VSA).

C29 Detectada desde mediados de diciembre una emisora de chats por SMS con vídeos musicales que presuntamente emite desde Sangonera la Verde. (JMR).

C31 Hará cosa de un año, sintonicé en este canal un tx de LOCALIA conectado 24 horas al satélite. Pues bien, anoche (22/01) sintonicé de nuevo este tx que no sabemos desde donde emite. Está muy interferida por EHS TV (el canal de telecompra) desde Alicante. Por la mañana había desaparecido. Con esta, ya tenemos dos TV de propagación nocturna: Localia y Canal 21 Murcia en el canal 37. (JMR).

C33 Nuevo tx de PUNT DOS desde principios de noviembre; al parecer es la concesión de Crevillente. Con su potencia ha tapado a TeleAlacant-Cadena Local, que emitía en esta misma frecuencia. (JMR) [NdR: supongo que donde dice "concesión" tendría que decir "asignación" -PMM-].

C37 Emisión con barras normalizadas verticales de colores desde finales de noviembre en la zona de Elche. Sin audio. (en estas fechas todavía siguen las barras sin ninguna emisión). (JMR).

C38 Detectada en el medio Vinalopó la señal de TV DE CATALUÑA POR SATÉLITE, emite desde la zona de Novelda. (JVR).

C44 Detectada una carta de ajuste en la zona de Alicante de una nueva TV local, ALC TV. Anteriormente ha estado de pruebas en el canal 58. (JMR).

C47 TELELÍNEA, cuyo centro emisor desconocemos, aunque según el alcance que de dicha frecuencia indica la web <http://www.tv.telelinea.es/index.php?zona=7&tipo=2>, podría salir desde Sierra de Tabayá (Elche), aparece muy frecuentemente con la pantalla del sintonizador de satélite. No sabemos si es que el Hispasat no para de reasignar frecuencias, se mueve la parabólica situada en el emisor terrestre... Tenéis una imagen de la pantalla del sintonizador en [http://perso.wanadoo.es/laswebsdejyj/pantalla\\_sintonizador\\_telelinea.jpg](http://perso.wanadoo.es/laswebsdejyj/pantalla_sintonizador_telelinea.jpg). (JMR).



C67 Emisora no identificada captada con señal débil, las dos veces que la he visto emitía películas del oeste y la "mosca" parece el triángulo azul del canal alemán VIVA. (ICM).

C69 A mediados de diciembre hubo un fallo del emisor de Retevisión en la sierra de Aitana y todas las cadenas de radio y TV que emiten desde allí se quedaron sin señal. Así supimos que la emisora de TeleSierra Canal MX emite desde Aitana en su emisión del canal 69. (JMR).

### **VALENCIA**



>>> Nueva emisora de videncia en Valencia: se llama VIT CHANEL y emite en los canales 56 y 69, probablemente desde Calicanto. (ICM).



## **RADIO Y TV DIGITAL**

Redactor: José María Madrid Martínez

### **Televisión (TDT)**

## **NAL: LA TELEVISIÓN DIGITAL TERRESTRE YA ESTÁ AQUÍ**

Fuente: Sebastián Valencia en "diariovasco.com", 08/01/05, vía JMM

Las cadenas de difusión general ya están emitiendo en TDT y pueden captarse en Guipúzcoa. Estas son las respuestas a cómo acceder a la Televisión Digital Terrestre.

El pasado 30 de diciembre el Consejo de Ministros aprobaba el adelanto del llamado «apagón analógico» para la televisión terrestre. A partir del primero de enero de 2011 -dos años antes de lo previsto- ninguna cadena de televisión podrá emitir por antena como hasta ahora, sino que tendrán que hacerlo en formato digital. Esto quiere decir que a los aparatos de televisión, de vídeo, de grabación de salón de DVD, sintonizadores de televisión -para proyectores u ordenadores, por ejemplo- habrá que conectarles un descodificador que permita ver las emisiones. Para los nuevos aparatos no hará falta el adaptador ya que su sintonizador será digital. La Televisión Digital Terrestre (TDT) es ya una realidad y lo que ahora tenemos en casa pertenece a la historia.

¿Cómo se transmite la televisión? Las emisiones tradicionales de televisión viajan por ondas desde el poste emisor hasta nuestros hogares. Allí, por medio de una antena individual o una colectiva, llegan las señales hasta el receptor. Las antenas individuales (y las colectivas de sistema antiguo) mandan por el cable todas las señales que llegan a la antena. Las colectivas modernas, sin embargo, filtran esas señales y envían a los receptores sólo los canales «en activo» por medio de un amplificador para cada uno de esos canales. Por eso cuando sale una emisora nueva, los que tienen antena individual sólo tienen que sintonizar su televisor, mientras que en las colectivas hay que instalar además un módulo para el nuevo canal.

¿Qué es eso de digital? La televisión analógica, la que se ha conocido hasta ahora, transmite las imágenes y los sonidos tal como salen de las cámaras y de los micrófonos y como tales llegan al receptor. Si en el camino en-

tre emisor y receptor hay dificultades o interferencias, éstas se reflejan en la imagen y el sonido. En la transmisión digital esas imágenes y sonidos se someten a un proceso de descripción matemática (binaria) y se comprimen de manera que, por ejemplo, en una serie de fotogramas parecidos sólo se contempla el panorama general del primero y en los siguientes las variaciones que se van produciendo respecto a los anteriores. A la llegada al descodificador el proceso se revierte. El método se utiliza hace tiempo para la televisión por cable o por satélite, los DVD de imagen, los cedés de música sin comprimir o los comprimidos (los famosos MP3).

¿Son iguales los canales tradicionales y los digitales? Sí y no. Ambos se transmiten igual y ambos se reciben igual. Pero ahí acaban los parecidos. Porque en un canal tradicional cabe una sola emisión (La Primera, por ejemplo) mientras que en un canal digital caben cinco emisiones (La Primera, La 2, Tele 5, Antena 3 y Canal +, en su caso) y además con mayor calidad de imagen, sonido tipo dolby, multilinguaje, mensajes interactivos sobre programación y subtítulos.

¿Cuándo se podrá ver? Desde ya mismo. De hecho, el plan de emisiones -aparte de la desaparecida plataforma de pago Quiero TV- para la Televisión Digital Terrestre comenzó en abril de 2002 y en estos momentos las cinco cadenas de ámbito estatal cubren ya el 80% del territorio y las autonómicas se han sumado ya al programa. En Guipúzcoa, La Primera, La 2, Tele 5, Antena 3 y Canal + se reciben a través del canal 60 de UHF; ETB1, ETB2 ETB internacional y Canal Vasco por el canal 63 y en el 66 tienen su espacio reservado NetTV y VeoTV, emisoras de cobertura general asignadas con la nueva situación digital. Posiblemente este orden cambie con el tiempo ya que algunas cadenas han declarado sus intención de emitir por TDT programas que ahora difunden por satélite o cable como Teledporte, Canal Clásico, Canal 24 Horas en el caso de RTVE y se anuncian emisiones específicas para niños.

¿Cuántas emisoras se podrán captar? A finales de este año y según los planes del Gobierno, estarán en el aire veinte emisoras. Después y hasta el 2010, conforme se vayan liberando los canales tradicionales, estos podrán ser ocupados por emisiones digitales. En el caso de Guipúzcoa, además estará la posibilidad de sintonizar las emisoras francesas allí donde llegue la señal, más allá de las habituales TF1, FR2 y FR3 se podrán recibir FR5, Arte, M6, etcétera cuando comiencen sus emisiones a partir

de esta primavera. A esto hay que sumar la posibilidad de captar programas de radio digital. Algunos descodificadores incluyen hasta 3.000 programas posibles, algo que se quedará muy por encima de la realidad.

¿Qué es eso de la interactividad? Interactividad, en esto de la televisión digital, significa recibir algo más que imagen y sonido. Las emisoras pueden enviar por las ondas su programación, tanto del momento como anticipada, con resúmenes de texto. Pueden emitir en varios idiomas, para que elijamos uno de ellos y pueden llevar subtítulos optativa. Algunas de estas características funcionan ya en determinados casos y otras se irán implementando. Además, se puede hacer participar al televidente en los programas con respuestas a través de la línea telefónica manejada con el mando a distancia, aunque esta característica se reserva a los descodificadores con más prestaciones y, por lo tanto, más caros.

Por cierto, ¿cuánto cuesta todo esto? Recibir las emisiones, nada. Otra cosa es que en el futuro salgan emisoras de pago como ocurre ahora con Canal+. El equipo receptor, obligatorio para los televisores, vídeos y grabadores de DVD actuales, oscila entre los 70 euros y los 300, según sus prestaciones. Ya hay nuevos aparatos que incorporan el sintonizador digital. Piense que si quiere ver un programa en el televisor y grabar otro distinto a la vez necesitará un descodificador para cada aparato, más otro para el televisor de la habitación o el de la cocina. En cuanto a la instalación de antena, depende. Si es individual, o colectiva con los canales sin separar, nada; porque no hay que tocar la instalación. Si es colectiva con separadores de canales, será un gasto a repartir en la comunidad y que dependerá de cuántos canales se instalen (lo habitual por ahora serán tres: el 60, el 63 y el 66). Si en su vecindad no se ponen de acuerdo y vive en una casa a la que llegan bien las señales de televisión podría probar con una antena de interior: es muy posible que la señal sea más que suficiente.

¿Cómo se monta? Una vez solucionado el tema de la antena, la instalación es prácticamente idéntica a la de un vídeo. Al descodificador se le conecta la entrada de la antena y la salida de antena del sintonizador se enchufa en el televisor: de esta forma se pueden seguir viendo las emisiones tradicionales. De los dos euroconectores que salen del descodificador uno va al televisor y el otro, por ejemplo, al vídeo. En principio, con esto basta; salvo que se quiera conectar al equipo de sonido u otras instalaciones más complicadas. Respecto a la programa-

ción del sintonizador, depende de cada modelo, aunque en la mayor parte de los casos hacen una sintonización automática la primera vez que se enchufan y luego hay que poner los programas en el orden preferido en cada casa. Como suele ocurrir en estos casos, o se tiene al alcance un manitas, o se busca un técnico.

## NAL: EL GOBIERNO IMPULSA LA TV DIGITAL TERRESTRE Y ADELANTA DOS AÑOS EL 'APAGÓN ANALÓGICO'

Fuente: "hoydigital", 31/12/04, vía JMM

El Gobierno ha adelantado dos años el 'apagón analógico' de las televisiones, en un intento por acelerar la digitalización del sector, que deberá cerrarse antes de 2010 en vez del plazo previsto de 2012, aunque, según señaló el ministro de Industria, José Montilla, el cambio se quiere realizar «de forma escalonada desde principios de 2008», refiriéndose principalmente al ámbito local. El plan de impulso de la Televisión Digital Terrenal (TDT), que fue aprobado ayer por el Consejo de Ministros, contempla también que la liberalización de las emisiones por cable, tanto de radio como de televisión, será efectiva en torno al próximo verano, cuatro años y medio antes de lo previsto en la Ley General de Telecomunicaciones, que será modificada a tal efecto. El Ejecutivo subraya que este esfuerzo liberalizador tiene como objetivo primordial fomentar el pluralismo.

La última reunión anual del gabinete de José Luis Rodríguez Zapatero sirvió para dar un impulso «sustancial» a la competencia en el sector, tanto en lo que afecta a la TV digital como a la liberalización de las emisiones por cable (previa reforma de su reglamento de servicios), en señales de radio y de televisión, que permitirá la aparición de nuevos operadores en todo el país. La futura legislación propiciará que a finales del próximo ejercicio puedan recibirse, de forma gratuita, un mínimo de 20 programas de la nueva TDT.

Ese plan, que incluye un anteproyecto de Ley de medidas urgentes, tiene entre sus principales puntos la «compatibilidad» de la presencia accionarial en sociedades concesionarias de televisiones analógicas y digitales de cobertura estatal, que ahora se prolonga durante todo el período de transición (cinco años, hasta «principios» de 2010).

El ministro de Industria, José Montilla,

explicó que con esa medida pretenden «facilitar las inversiones en televisión digital de cobertura nacional, que aseguren una rápida implantación, con más contenidos, más calidad y más equipos accesibles para los ciudadanos».

### Preparados

Telecinco y Antena 3 (que junto a Canal Plus forman el trío de televisiones privadas) anunciaron a principios de diciembre que ya estaban «preparados», incluidos los nuevos contenidos, para lanzar «en pocos meses» media docena de canales digitales, algo que por razones obvias también tienen preparado las plataforma privadas del formato TDT, Net TV y Veo Televisión. Las emisiones digitales por las cadenas televisivas estatales se iniciaron en abril de 2002, y desde entonces se han simultaneado con la oferta tradicional analógica. El primer paso en esta nueva andadura televisiva del Gobierno será adjudicar, «a la mayor brevedad», las frecuencias para nuevos programas en digital terrestre de cobertura estatal, a fin de alcanzar en ese momento una oferta de 14 programas de ámbito nacional.

Se trata de aquellas que quedaron libres tras la desaparición, por problemas económicos, de la sociedad 'Quiero TV'. Deberán iniciar sus emisiones en otoño de 2005. También se adelanta, esta vez a enero próximo, el lanzamiento de las nuevas cadenas autonómicas en formato TDT, mientras que las locales lo harán en agosto, y los nuevos programas nacionales entre octubre y noviembre.

Para esas fechas ya habrán sido modificados el plan técnico nacional de televisión digital, junto a las leyes que regulan la actividad de los operadores privados de TV y de los locales, además de la normativa general de Telecomunicaciones.

En el ámbito local, la concesión para la prestación del servicio de TDT será de 10 años, igual que para las autonómicas y las cadenas de ámbito estatal. Las comunidades tendrán ahora libertad para determinar el número de canales, de los cuales al menos uno (antes este era el máximo) será de gestión pública.

Llevar a cabo todos estos cambios supondrá la apertura, «de forma inmediata», de un proceso de conversaciones con todo el sector audiovisual, desde los operadores (obligados a emitir en digital lo mismo que en analógico) a la industria de receptores, los distribuidores, y los fabricantes y comercializadores de equipos. En este marco de diálogo se quiere desarrollar el plan de digitalización en las antenas colectivas, y estudiar cómo fomentar la entrada en los hogares de nuevos aparatos ya preparados para recibir el formato TDT.

## NAL: EL GOBIERNO PROMOVERÁ LA TELEVISIÓN DIGITAL TERRESTRE

Fuente: Reuters, 30/12/04, vía JMM

El Gobierno anunció el jueves la puesta en marcha de planes para promover la televisión digital terrestre en un intento de provocar nuevas entradas de capital en el sector de televisión por cable y poner fecha para el fin de tecnologías analógicas.

El Gobierno aprobó un anteproyecto del plan el jueves según el cual el paso definitivo a la televisión digital se realizaría entre el 2010 y el 2012.

Tras el anuncio de las medidas, que necesitan la aprobación del Parlamento, el ministro de Industria, José Montilla, dijo que esperaba que hubiera unos 20 competidores en el mercado de televisión digital terrestre a finales del año 2005.

El grupo de televisión de pago por satélite Sogecable, controlado por el grupo Prisa y el gigante de telefonía Telefónica, y los operadores de telefonía Ono y Auna ya ofrecen servicios digitales.

"Este proyecto de ley eliminaría las restricciones por competencias que se encuentran las cadenas de radio y televisión para ofrecer sus servicios vía cable, ofreciendo oportunidades a nuevos operadores en todo el país", dijo Montilla después del Consejo de Ministros.

El plan suprimiría también incompatibilidades que dificultan el desarrollo del sector digital, al levantar la restricción que impide la presencia del inversor en más de un canal de televisión de emisión nacional. Según el ministro, la medida permitirá a los medios de comunicación invertir en televisión digital durante el período de transición.

Montilla dijo que el Gobierno mantendría negociaciones con operadores y fabricantes de equipo a principios del año próximo para discutir una la mejor forma para promover una rápida transición.

### MURCIA (C.A.)

Redacta: Pedro Moñino Mendoza

>>> En el Boletín Oficial de la Región de Murcia del pasado 11 de enero aparece publicada la Orden de 30 de diciembre de 2004, de la Consejería de Economía, Industria e Innovación, por la que se regula el procedimiento de concesión de programas de televisión digital local a los municipios de la Comunidad Autónoma de Mur-

cia. (CIP).

## **Radio (Dab)**

### **NAL: PHILIPS ENTRA EN EL MERCADO DE LA RADIO DIGITAL**

Fuente: "El experto digital", 26/12/04, vía JMM

<http://www.alexpertodigital.com/noticia.php?id=10>

Philips ha puesto a la venta un receptor portátil de Radio Digital (DAB), el DA1000. El sintonizador también es compatible con la banda de FM, tiene una autonomía de funcionamiento de 10 horas, 20 presintonías y 6 modos de ecualización distintos.

El DAB es el sistema de Radio Digital que previsiblemente sustituirá a la FM analógica. Actualmente la cobertura de Radio Digital en España es de un 55% del territorio y la previsión es llegar al 80% en los próximos años. Por otro lado la práctica totalidad de las cadenas de radio emiten ya en este sistema.

### **MUR: LA CONSEJERÍA, ONDA REGIONAL E INTEGRAL CREAN LA RED PÚBLICA DE RADIO DIGITAL AUTONÓMICA**

Fuente: Santi Quiñones en "Diario regional Murcia", 30/12/04, vía CLA

El Consejo de Gobierno ha autorizado hoy la creación de la red pública de radio digital autonómica mediante un convenio a suscribir entre la Consejería de Economía, Industria e Innovación, Onda Regional de Murcia y la Fundación Integra.

Esta red tendrá por objeto difundir dos programas de radiodifusión sonora con tecnología digital (DAB) producidos por Onda Regional, empresa pública que posee el único título habilitante para realizar emisiones digitales de ámbito autonómico, y favorecer experiencias de transmisión de datos digitales, no asociados a programas, en el sector del transporte dentro del proyecto Molina Digital.

La red de radio digital se enmarca en el Plan para el Desarrollo de la Sociedad de la Información en la Región de Murcia 2002-2004, que prevé también la extensión de la Red CTnet (Red de Ciencia, Tecnología y Sociedad de la Información de la Región de Murcia) a entornos rurales donde las soluciones de cable son dificultosas.

La Consejería aporta 527.000 euros, la Fundación se encargará de desarrollar y mantener la red digital y Onda Regional producirá dos programas (canales) radiofónicos con tecnología digital DAB (Digital Audio Broadcasting).

## **REVISTA DE PRENSA**

Redactor: José María Madrid Martínez, excepto donde se indique otra cosa

### **NAL : MEDIASET INGRESA 76,6 MILLONES CON LA VENTA DE UN 1,9% DEL CAPITAL DE TELECINCO**

Fuente: C.Castelló, en "cincodias.com", 19/01/05, vía PSR

[http://www.cincodias.com/articulo.html?d\\_dat e=&xref=20050119cdscdiemp\\_8&type=Tes&anchor=cdsemp](http://www.cincodias.com/articulo.html?d_dat e=&xref=20050119cdscdiemp_8&type=Tes&anchor=cdsemp)

El grupo italiano, matriz de Telecinco, ha reducido un 1,9% su participación en la cadena, en un momento en que la cotización se encuentra en zona de máximos. La empresa controlada por la familia Berlusconi ha ingresado 76,6 millones con la venta.

Casi un mes después de finalizar el periodo de restricción de venta de acciones (lock up), Mediaset, accionista mayoritario de Telecinco, ha colocado parte de sus títulos. La compañía italiana ha reducido un 1,9% su presencia en el capital de la cadena española de televisión, que pasa desde el 52% hasta el 50,1%, según comunicó el pasado lunes al consejo de administración de la cadena y ayer a la CNMV.

Mediaset ha transferido mediante una venta en bloque 4,6 millones de acciones, que serán colocadas por la firma de valores JPMorgan Securities entre inversores institucionales. Con esta operación, el porcentaje de acciones de Telecinco que se negocian en el mercado (*free float*) pasa del 35% al 36,9% del total. Otro 13% continúa en manos de Vocento, socio español de Mediaset.

El precio de la transacción, 16,65 euros, se fijó por debajo del cierre de los títulos de Telecinco la víspera, que fue de 16,8 euros. Mediaset señala que el precio de la compraventa se estableció en función de ese nivel y 'de las ofertas recibidas'. El grupo italiano ingresó, por tanto, 76,59 millones de euros.

Esta operación supone una importante plusvalía para el grupo italiano, que adquirió el último tramo de su participación (el 12%) a Vocento a finales de 2002 por un total de 276 millones de euros, más una compensación de 76 millones que abonó al grupo dirigido por



José María Bergareche tras la salida a Bolsa de Telecinco. A esos precios, Mediaset habría abonado un total de 55 millones por el 1,9% del capital, frente a los 76,6 millones que ha ingresado con la operación.

El presidente de Mediaset, Fedele Confalonieri, señaló que pedirá al consejo de administración de Mediaset que proponga a su próxima junta de accionistas un dividendo adicional que añada los ingresos procedentes de la venta al 73% del beneficio neto distribuido por Mediaset el año pasado. Según la prensa italiana, Mediaset Investment modificó recientemente sus estatutos para poder repartir dividendos extraordinarios.

La venta de títulos fue previamente autorizada por el consejo de administración de Telecinco, con la abstención de los consejeros representantes de Mediaset. El grupo italiano se ha comprometido a no reducir su participación en la cadena presidida por Alejandro Echevarría por debajo del 50,1% en seis meses. 'Mediaset confirma la voluntad de mantener el control de la televisión líder en España' indicó.

El valor llegó a sufrir ayer un descenso en Bolsa superior al 3% en el peor momento de la sesión, si bien en la recta final de la jornada los títulos se recuperaron y la pérdida quedó limitada al 1,19%. Telecinco acumula un alza del 9,35% desde que comenzó el ejercicio. La operación anunciada ayer por Mediaset supone una reducción de su presencia en el capital, pero con posible marcha atrás. Al quedar su participación por encima del 50%, el grupo italiano podrá volver a elevarla sin necesidad de extender la oferta al 100% de las acciones, tal y como señala la actual ley de opas. En caso de que hubiera reducido su presencia por debajo del 50%, mantendría en cualquier caso el control de la sociedad, dado que el otro accionista de referencia es Vocento, con un 13%. La reducción por debajo de ese porcentaje, hubiera tenido otra consecuencia en virtud del acuerdo suscrito entre los accionistas. Ese pacto señala que Mediaset, mientras mantenga una participación mayor al 50%, 'tendrá derecho a designar a la mayoría de miembros de su consejo de administración'.

## **NAL: EL EMPRESARIO BLAS HERRERO CREA KISS TV**

Fuente: C,Caballero en "Cinco\_dias.com", 10/01/05, vía JMM

Blas Herrero ya tiene otro negocio en el que invertir la multimillonaria indemnización, de

unos 200 millones de euros, que espera cobrar de Onda Cero tras el laudo arbitral que le dio la razón por incumplimiento de un contrato comercial. Tras el éxito de Kiss FM, el empresario asturiano ha creado Kiss TV Digital, filial 100% de Radio Blanca (propietaria de Kiss FM).

Con esta nueva sociedad, Herrero optará a los distintos concursos de televisión digital terrestre local que se han empezado a convocar ya en distintas comunidades autónomas, según fuentes cercanas al empresario.

El primero de los concursos a los que acudirá la nueva Kiss TV será el de la Comunidad de Madrid, que adjudicará 44 concesiones de televisión local digital en diferentes demarcaciones. Herrero también tiene previsto acudir a concursos en otras localidades como Pamplona.

Su intención, después del éxito de la emisora de radio Kiss FM, es exportar la marca en otros ámbitos, como en televisión y publicidad. En este último sector, Herrero ultima la creación de Kiss Advertising, una sociedad para gestionar toda la publicidad que genere el negocio radiofónico y el de la televisión.

La nueva empresa, Kiss TV Digital, es una sociedad limitada que parte con un capital de 100.000 euros y en la que el propio Blas Herrero es el administrador único. Inició sus operaciones hace unas semanas.

Su objeto, por el momento, es la producción de películas, discos y espectáculos de forma individual o en coproducción, según la propia empresa. También aspira a dedicarse al desarrollo de proyectos y establecimientos dedicados al ocio.

Con la nueva sociedad, Blas Herrero pretende diversificar su negocio radiofónico. El empresario ha mostrado en ocasiones su interés en entrar en el negocio televisivo, pero ni siquiera invirtiendo hasta el último euro de los cerca de 200 millones que espera cobrar de Onda Cero por la ruptura del contrato con Radio Blanca (Kiss FM) le bastaría para tener una presencia representativa en ninguna de las tres cadenas de televisión privada.

Por eso, el empresario ha optado por desvincularse de los grandes grupos y empezar desde cero creando su propia red de televisión local.

### **Más de 1.000 emisoras de televisión local**

España contará en breve con más de 1.000 emisoras de televisión local que operarán legalmente y llegarán a un 87% de la población. El Plan Técnico Nacional de Televisión Digital Local fue aprobado el pasado mes de marzo por

el consejo de ministros. La norma contempla un total de 266 demarcaciones de las que cada una de ellas tendrá un canal múltiple con capacidad para cuatro programas. Las Comunidades Autónomas serán las responsables de realizar los pertinentes concursos públicos para otorgar las concesiones. Los ayuntamientos, por su parte, podrán ser titulares de uno de los programas (de los cuatro que componen cada canal múltiple) o ceder todos a titularidad privada.

## **ARA: LA TELEVISIÓN ARAGONESA QUEDARÁ EL MARTES 'VISTA PARA SENTENCIA'**

Fuente: R. Lozano en "El Periódico", 09/01/05, vía JMM

La puesta en marcha de la televisión y la radio aragonesas quedará vista para sentencia el próximo martes, tras la aprobación, en el Consejo de Gobierno, de los dos decretos de creación de ambas empresas. Ya no habrá marcha atrás, porque todos los trámites político-administrativos previos estarán dados. A lo largo de este primer trimestre del año, se cerrarán los últimos detalles: adscripción del edificio del CPA (Centro de Producciones Audiovisuales) del Actur a la Corporación de Radio y Televisión Aragonesa y adjudicación de los concursos para adecuar la instalación y comprar nuevos equipos.

Tras varios meses de debate político, que se ha solventado, hasta la fecha, con unanimidad, todos los pasos iniciales están dados. El último, el nombramiento del director general del ente, Jesús López Cabeza, permite ya dar forma a la radiotelevisión aragonesa. De hecho, el Consejo de Administración aprobará mañana mismo los decretos de creación de los dos medios, que recibirán el visto bueno final el martes, en Consejo de Gobierno.

A partir de entonces, el Consejo de Administración tendrá un carácter consultivo, y no decisivo como hasta ahora. Por lo que cualquier discrepancia que surja entre este órgano, el ente público y el Ejecutivo se quedará en el plano del conflicto político. Pero ya no será posible bloquear el funcionamiento de la radio y la televisión.

### **LOS PASOS INMEDIATOS**

En las próximas semanas, hasta marzo, se realizarán diversas gestiones: el Ministerio de Industria tiene que conceder las frecuencias de emisión (después de que el Gobierno central autorizara la aparición de los nuevos medios au-

diovisuales); el edificio del CPA del Actur, hoy día ocupado por Antena Aragón, a la que se le rescinde el contrato de alquiler, debe ser adscrito a la Corporación de Radio y Televisión Aragonesa. Y se convocarán, inicialmente, dos concursos.

Estos últimos serán simultáneos. El primero servirá para reformar las instalaciones del Actur, pequeñas modificaciones de tabiques para adecuarse a las nuevas necesidades. Por ejemplo, ya no serán necesarios puestos de control aparte del control central ni las tradicionales cabinas de edición. El segundo concurso permitirá comprar nuevos equipos, porque la emisión será digital (aunque la recepción será analógica, para poder llegar a todos los hogares aragoneses, hasta que se produzca el llamado apagón analógico).

Después comenzarán las contrataciones de personal (todavía no ha trascendido por qué modelo laboral se va a apostar) y las emisiones en pruebas. El objetivo, como ya ha dicho públicamente el presidente aragonés, Marcelino Iglesias, es que la primera retransmisión oficial de la televisión autonómica sea la ofrenda de flores del Pilar de este año, el próximo 12 de octubre.

## **BAL: TV SON SERVERA**

Redacta: Pedro Moñino Mendoza

Fuente: "El Mundo-El Día De Baleares", 12/1/2005, vía PMM

El Ayuntamiento sonserverí celebró el pasado lunes su primer Pleno de 2005. Una sesión bastante tranquila aunque no exenta de debate. Una moción presentada por vía de urgencia por PSM y PSOE provocó alguna que otra discusión entre el equipo de gobierno y la oposición. Esta solicitaba al Govern que rectificase la normativa de las futuras televisiones digitales, que entrará en vigor a partir de 2007 ó 2008, apuntó el alcalde de la localidad, Damià Ripoll, y que provocará, a su parecer, la desaparición de la televisión sonserverina.

Desde el equipo de gobierno, conscientes del problema, afirmaron que harían lo posible para que los vecinos «sigan gozando de este servicio», afirmó el alcalde. No obstante, «no pediremos al Govern que rectifique, sino que nos proporcione toda la información referente a este asunto» para luego «crear un equipo de trabajo» e intentar buscar una solución.

En la actualidad, y según dijo el alcalde, la televisión local de Son Servera carece de una emisora propia, un hecho que le impedirá seguir en antena cuando se pongan en funcionamiento los medios digitales. No obstante, el primer edil sonserverí dijo desconocer los detalles tanto de

la nueva normativa como de su futuro funcionamiento y ha preferido solicitar toda la información posible para actuar en consecuencia.

Finalmente, la propuesta, modificada por el equipo de gobierno excluyendo las exigencias de la oposición, fue aprobada con los votos a favor del equipo de gobierno, ya que tanto PSM como PSOE rechazaron la modificación de su propuesta.

## BAL: IB3, LAS SEDES EN OBRAS

Redacta y traduce: Pedro Moñino Mendoza

Fuente: EP en "Diari Balears", 19/1/2005, vía PMM

La directora general del Ente Público de RTV Balear, Maria Umbert, recibió ayer los papeles de las obras de los edificios donde se ubicará la TV y la radio autonómicas, en el polígono Son Bugadelles (Santa Ponça) y en la c/Manuel Azaña de Palma, respectivamente.

Las nuevas sedes ha supuesto una inversión total de de 7'5 millones de euros. Según informó el ente en un comunicado, en las próximas semanas continuarán las tareas de equipamiento técnico. En el caso del edificio de la TV, éste dispone de una superficie de 5068 m2, distribuidos en sótano, plata baja y dos alturas. En el complejo se ha realizado una rehabilitación del edificio que fue sede de la TV y radio municipales de Calvià, que se destinará básicamente a las funciones administrativas.

Las nuevas instalaciones disponen de tres accesos, tanto de peatones como de vehículos, con un total de 46 plazas de aparcamiento de coches. El nuevo edificio prevé la habilitación de un sótano con garage, mientras que en la planta baja se han construido dos plató de TV y un almacén de decorados.

Por su parte, la primera planta está destinada en la práctica totalidad a la confección de los informativos, con una redacción para 54 puestos de trabajo y un pequeño estudio para hacer avances informativos.

## BAL: CANALES PARALELOS DE TV3 Y C33/K3

Redacta: Pedro Moñino Mendoza

Fuente: "El Mundo-El Día de Baleares", 20/1/2005, vía PMM

*[NdeR: Como veréis, está claro que el periodista no tiene mucha idea de telecomunicaciones, no hay que subirse a ningún tejado, pues*

*no hay ninguna antena que reorientar, simplemente coger el mando y ajustar el nuevo canal. Y se trata sólo de un nuevo canal en paralelo, no dos, lo que pasa es que en algunos casos el canal que ocupará IB3 es el actual de TV3, mientras que en otros, es el de C33/K33].*

A partir de esta semana, los telespectadores de Baleares ya pueden subirse al tejado a reorientar sus antenas para seguir recibiendo la programación de TV3 y Canal 33. Los dos canales de la televisión autonómica de Catalunya comenzarán a emitir, esta misma semana, por las nuevas frecuencias que les han sido asignadas en Baleares.

A finales de febrero, utilizarán únicamente estos dos canales y abandonarán las frecuencias que el Ministerio de Ciencia y Tecnología ha adjudicado a la IB3. En Mallorca, la televisión autonómica de Baleares emitirá desde Alfàbia por el canal 51 de UHF, mientras que el Canal 33 pasará a utilizar el canal 34 de los receptores. En Menorca, el Canal 33 tendrá que ceder a la televisión del Govern el canal 31 y pasará a ocupar el 45, desde el centro reemisor de Monte Toro. Por último, en Eivissa, la IB3 usará el canal 25, lo que desplazará a TV3 al canal 57.

Por otra parte, la vicepresidenta Rosa Estaràs mostró ayer su confianza en que el Parlament apruebe en su primera sesión de febrero la composición del consejo de administración de la IB3, que contará con nueve representantes del PP, cinco del PSOE y uno de PSM, Esquerra Unida-Els Verds y Unió Mallorquina.

En la actualidad, el consejo asesor de TVE en Baleares desempeña las funciones de consejo de administración de IB3, pero el pasado mes de diciembre Estaràs alcanzó un principio de acuerdo con todos los partidos para designar a sus miembros.

## BAL: TV DIGITAL Y TV MENORQUINA

Redacta: Pedro Moñino Mendoza

Fuente: M. F. R. En "El Mundo-El Día de Baleares", 20/1/2005, vía PMM

### MAÓ RETIRA EL CONTENCIOSO CONTRA EL GOBIERNO AUTONÓMICO

El Pleno del Ayuntamiento de Maó aprobó anoche con la unanimidad de todos los grupos retirar el recurso contencioso administrativo interpuesto contra la adjudicación de los canales de televisión digital local aprobada por el Govern.

El alcalde, Arturo Bagur, justificó la marcha atrás en el hecho de que «no interesa la

confrontación» con el Ejecutivo y que el resto de municipios han quedado igualmente excluidas del reparto de canales, cuatro de los cuales son para Menorca.

La interposición del contencioso fue aprobada el pasado mes de octubre. El Govern había rechazado la solicitud del Ayuntamiento de Maó al entender que se había presentado fuera de plazo, lo que motivó críticas del alcalde y acusaciones de trato de favor hacia el Ayuntamiento de Ciutadella, gobernado por el PP.

### LOS PLENOS DE MAÓ EN LA TV MENORQUINA

En otro orden de cosas, los votos de la mayoría de gobierno rechazaron ayer una moción del PP que solicitaba la retransmisión de los plenos municipales a través de Televisión Menorquina, aunque fuera en diferido y reducida a los puntos del orden del día considerados de mayor interés por parte de la Junta de Portavoces.

En nombre de los populares, el concejal Alejandro Sanz defendió que la retransmisión de los plenos, con cargo al convenio publicitario que el Ayuntamiento mantiene con este canal de televisión local, sería una forma de demostrar con hechos el compromiso de pluralidad que el equipo de gobierno dijo asumir al presentar su plan de comunicación.

Sanz lamentó que los grupos de la oposición sólo dispongan de una intervención cada tres meses en los programas municipales en este canal y directamente de ninguna en los espacios radiofónicos contratados en las principales emisoras comerciales, así como en la nueva revista municipal.

El concejal de Esquerra de Menorca, Mateu Llabrés, se abstuvo ante la moción pero emplazó a los grupos a llegar a un acuerdo sobre una fórmula intermedia que podría pasar, según señaló, por la emisión de resúmenes sobre los debates que tienen lugar en los plenos aprovechando la plataforma que representan los espacios publicitarios municipales.

### BAL: CONSEJO AUDIOVISUAL DE BALEARES

Redacta: Pedro Moñino Mendoza

Fuente: A. Artigues, en "Diario de Mallorca", 23/1/2005, vía PMM

El grupo socialista anunció ayer, al concluir sus jornadas parlamentarias, la presentación de una iniciativa para la creación del Consell Audiovisual de les Illes Balears (CAIB), un órgano independiente, creado por el Parlament, que se convertiría en la "autoridad audiovisual" de la Comunidad Autónoma. El Consell, según la propuesta socialista, ejercería la función de con-

trol sobre el contenido de la programación y publicidad en el sector y velaría por el cumplimiento de la legalidad, el pluralismo de medios, la objetividad y la transparencia informativa.

La portavoz de los socialistas, Francina Armengol, defendió la necesidad de contar con un órgano de control como el CAIB, asegurando que su existencia hubiera sido determinante en un proceso como el de la reciente adjudicación de las licencias de la TDT.

En este sentido, Armengol señaló que en opinión de los socialistas, el proceso de las TDT se ha visto marcado por el "oscurantismo" y ven "intenciones poco claras o poco transparentes en la adjudicación". Según Armengol, con el CAIB, habría sido preciso un informe sobre el pliego de condiciones del concurso de las licencias digitales y también sobre las propuestas presentadas, lo que hubiera dotado al proceso de garantías. El Consell también tendría potestad sancionadora.

Armengol insistió en que el modelo audiovisual que ha propuesto en marcha el Govern, con las radio y TV autonómicas y las digitales, es de confrontación y partidismo, lejos de ejemplos como el de Aragón –apuntó– donde la ley de la TV se ha aprobado por unanimidad y con el mismo acuerdo se ha designado al director general del ente de radio y TV autonómicos.

### MUR: SOLICITADO EL TERCER CANAL DE TV

Redacta: Pedro Moñino Mendoza

Fuente: Consejo de Gobierno de la Región de Murcia 14 de enero 2005, vía CLA

El Consejo de Gobierno va a solicitar al Gobierno de la Nación la concesión de la gestión directa del tercer canal de televisión, en el ámbito territorial de la Región de Murcia, y la asignación y atribución de las correspondientes frecuencias analógicas, de acuerdo con lo dispuesto en la Ley 46/1983, del Tercer Canal de Televisión.

Esta petición se realiza una vez cumplido por parte de la Comunidad Autónoma lo dispuesto en el artículo 7 del referido texto legislativo mediante la aprobación de la Ley 9/2004, sobre Creación de la Empresa Pública Regional Radio Televisión de la Región de Murcia, que regula la organización y el control parlamentario de la misma, de acuerdo con las previsiones de la Ley 4/1980, del Estatuto de la Radio y la Televisión.

Podéis conseguir el texto integro en su formato original en:



<http://www.fmcatalunya.com/boletines/200501/CDG2005-01-14.pdf>.

## MUR: OFENSIVA DE LA CONSEJERÍA DE ECONOMÍA PARA LIMPIAR LA REGIÓN DE EMISORAS DE RADIO ILEGALES

Fuente: J. Mollejo en "La Verdad.es", 29/12/04, vía JMM

La Consejería de Economía, Industria e Innovación se ha propuesto poner en orden el mapa radiofónico de la Región de Murcia y cumplir la legislación vigente, lo que implica limpiar la atmósfera de las emisiones piratas que han proliferado en los últimos años.

Según los datos facilitados por la Dirección General de Ciencia, Tecnología y Sociedad de la Información, la oferta radiofónica de la Región de Murcia en frecuencia modulada (FM), de la que es competente la Comunidad Autónoma, la componen 56 emisoras, de las que 39 son de carácter comercial (poseen ánimo de lucro y emiten publicidad) y 17 son de titularidad municipal.

Pero ésta es sólo la oferta legal, ya que en la Región es posible escuchar hasta 81 emisoras de FM más, todas ellas ilegales por carecer de concesión administrativa para emitir. Los datos de las radios piratas se basan en las denuncias de la Jefatura Provincial de Inspección, de empresas y particulares y de inspecciones de oficio realizadas por los técnicos de la propia Consejería.

### Resistencia a la autoridad

Para acabar con esta situación, la Dirección General de Ciencia y Tecnología ha levantado hasta ahora 51 actas de inspección que han dado lugar a 42 expedientes sancionadores, «todos ellos ya firmes en vía administrativa con las correspondientes sanciones económicas», explica José María Salinas, responsable de esta dirección.

Los expedientes sancionadores van dirigidos en su mayoría contra radios que carecen de licencia administrativa para emitir, pero también contra emisoras legales «que no cumplen la legislación o las condiciones con las que se les concedieron la licencia», agrega el director general de Ciencia y Tecnología.

La medida más drástica adoptada por la Consejería ha sido la propuesta para cerrar 33 de las 42 emisoras expedientadas. Para ello ha solicitado al juzgado de lo contencioso-administrativo autorización para acceder a las instalaciones de estas radios y poder así precintar los equipos de transmisión.

Fruto de esta ofensiva contra las emisiones

radiofónicas piratas ha sido la clausura de nueve emisoras: cinco por voluntad propia y otras cuatro por el precinto de sus instalaciones. En tres emisoras más no se les permitió el paso a los inspectores de la Consejería, lo que se ha comunicado al juez para que autorice una comisión judicial que lleve a cabo el cierre de las instalaciones.

José María Salinas señala que las actuaciones contra las emisoras ilegales se incrementaron a raíz de la aprobación en 2002 del decreto que regula las radios en FM en la Región. El procedimiento administrativo que se sigue para el cierre de las emisoras puede alargarse hasta un año, entre notificaciones, plazo de alegaciones y autos judiciales.

## VAL: RENOVACIÓN CONCESIONES FM

Redacta: Pedro Moñino Mendoza

Fuente: Europa Press, 14/1/2005, vía CLA

<http://www.europapress.es/europa2003/noticia.aspx?cod=20050114173852&tabID=1>

El Gobierno valenciano aprobó hoy la renovación de un total de 50 concesiones de emisoras de radiodifusión sonora en ondas métricas con modulación de frecuencia, según informaron fuentes de la Generalitat.

La secretaria autonómica de Relaciones con el Estado y Comunicación, Paula Sánchez de León, afirmó que no le consta que las emisoras cuya renovación se proponía "hayan incumplido los requisitos y obligaciones a que se refiere la normativa, ni las condiciones establecidas en la concesión", por lo que se ha procedido a su renovación.

Según dispone la ley 31/1987 de Ordenación de las Telecomunicaciones, la concesión para la explotación de las emisoras de radiodifusión sonora en ondas métricas con modulación de frecuencia se otorgará por un plazo de diez años y se renovará sucesivamente por periodos iguales.

Esta renovación se produce salvo que el titular haya incumplido alguna de las obligaciones esenciales de la concesión o haya sido condenado mediante sentencia firme por vulnerar algún derecho fundamental, aspecto que se entiende sin perjuicio de las condiciones impuestas por el ordenamiento respecto a los títulos habilitantes para el uso del dominio público radioeléctrico.

Esta regulación concuerda esencialmente con lo previsto en el decreto 38/1988 del Consell, modificado por el decreto 175/1999, que establece que el Gobierno valenciano, previa solicitud de los interesados, renovará las concesiones en el ámbito autonómico por periodos de diez años, salvo que los concesionarios incurran en el incumplimiento de los requisitos y obligaciones establecidos en el decreto 38/1988 y en el incumplimiento de las condiciones establecidas en la concesión.

## DIAL LOCAL

### LA FM EN ACINIPO, MESA DE RONDA LA VIEJA (RONDA, MA)

Colabora: Alejandro Moreno Sánchez

Anotaciones [*entre corchetes*]: Mariano Jesús Mingo

FREC	EMISORA	POBLACIÓN
87'6	CADENA 100 CÓRDOBA	Córdoba
87'8	No identificada (publicidad de Sevilla) [ <i>ONDA VALENCIANA RADIO</i> ]	¿Sevilla? [ <i>Valencina de la Concepción</i> ]
87'9	SER MORÓN	Morón de la Frontera
88'0	RNE - R. 5TN MÁLAGA	Mijas
88'2	CANAL 47 RADIO	Sevilla
88'3	R. COCA - SER	Ronda
88'5	CADENA DIAL DE LA FRONTERA	Arcos de la Frontera
88'6	No identificada	
88'7	ONDA CERO PUENTE GENIL	Puente Genil
88'9	CADENA DIAL RONDA	Ronda
89'2	R. MARCA SEVILLA	Sevilla
89'5	No identificada (Emisora 806) [ <i>ESTACIÓN RADIO</i> ]	Sevilla
89'5	CANAL FIESTA RADIO HUELVA	Aracena
89'7	CANAL FIESTA RADIO MÁLAGA	Ronda
90'0	RNE - R. 5TN SEVILLA	Sevilla
90'3	ONDA CERO JEREZ	Jerez
90'4	CANAL FIESTA RADIO SEVILLA	Estepa
90'6	RNE - R. CLÁSICA	Guadalcanal
90'8	R.ANDALUCÍA INFORMACIÓN	Sevilla
91'2	RNE - R. 1	Sevilla
91'4	EUROPA FM CÓRDOBA	Córdoba
91'6	SEVILLA FC RADIO	Sevilla
91'9	SER PALMA DEL RIO	Palma del Río
92'0	R. ALJARAFE	Tomares
92'2	RNE - R. 1	Córdoba
92'2	No identificada [ <i>¿CADENA MAR, Mijas?</i> ]	

FREC	EMISORA	POBLACIÓN
92'2	RNE - R. 1	Córdoba
92'2	No identificada [¿CADENA MAR, Mijas?]	
92'4	CADENA 100 JEREZ	Jerez de la Frontera
92'5	AMANECER RADIO	La Algaba
92'7	ONDA CERO MONTILLA	Montilla
92'8	ONDA VIVA FM	Castilleja de la Cuesta
93'0	PUNTO RADIO UTRERA	Utrera
93'3	SER SIERRA DE ARACENA	Aracena
93'4	PUNTO RADIO MÁLAGA	Málaga
93'7	RNE - R. CLÁSICA	Sevilla
94'0	CANAL SUR RADIO HUELVA	Aracena
94'1	CANAL SUR RADIO SEVILLA	Estepa
94'3	PUERTO GELVES-R. INTERECONOMÍA	Gelves
94'8	M80 RADIO SEVILLA	Sevilla
95'1	RNE - R. 1	Cabra
95'3	ÉXITO RADIO	La Algaba
95'6	CADENA DIAL ROCÍO	Almonte
95'7	R. LUCENA	Lucena
95'9	ONDA CERO SEVILLA	Sevilla
96'2	ANDALUCÍA RADIO	Sevilla
96'5	MÁXIMA FM SEVILLA	Dos Hermanas
96'9	MÁLAGA FM-R. MARCA	Benalmádena
97'1	40 PRINCIPALES SEVILLA	Sevilla
97'4	ONDA CERO MARBELLA	Marbella
97'5	RNE - R. CLÁSICA	Córdoba
97'7	RADIOLÉ ANDALUCÍA CENTRO	Osuna
97'8	No identificada	¿Sevilla?
98'0	COPE SIERRA NORTE	Alanís de la Sierra
98'1	RNE - R. CLÁSICA	Mijas
98'3	SER ESTEPA	Estepa
98'6	RNE - R. 3	Córdoba
98'8	RNE - R. 3	Sevilla
99'0	R. CRISTIANA	¿La Roda de Andalucía? [Estepa]
99'2	CADENA DIAL EUROPA	El Arahal
99'3	RNE - R. CLÁSICA	Ronda

FREC	EMISORA	POBLACIÓN
99'6	CADENA 100 SEVILLA	Sevilla
99'8	RNE - R. 3	Mijas
100'0	RADIOLÉ MORÓN	Morón de la Frontera
100'3	KISS FM SEVILLA	Sevilla
100'6	CANAL SUR RADIO MÁLAGA	Ronda
100'8	ÉLITE RADIO	Alcalá del Río
101'0	ONDA CERO LORA	Lora del Río
101'3	CANAL FIESTA RADIO CÓRDOBA	Córdoba
101'5	RADIOLÉ SEVILLA	Sevilla
101'9	CANAL FIESTA RADIO SEVILLA	Guadalcanal
102'1	RADIOLÉ CÓRDOBA	Cabra
102'3	RNE - R. 5TN MÁLAGA	Ronda
102'4	CADENA DIAL SEVILLA	Sevilla
102'7	CANAL FIESTA RADIO CÁDIZ	Torre-Alh�quime
102'9	R. LEBRIJA	Lebrija
103'2	R. SEVILLA FM - SER	Sevilla
103'5	ESTACIÓN RADIO	Sevilla
103'9	CANAL FIESTA RADIO SEVILLA	Sevilla
104'2	CANAL SUR RADIO SEVILLA	Guadalcanal
104'3	LÍNEA RADIO	Sevilla
104'5	CANAL SUR RADIO JEREZ	Torre-Alh�quime
104'6	R. ANDALUCÍA INFORMACIÓN SEVILLA	Guadalcanal
105'1	CANAL SUR RADIO SEVILLA	Sevilla
105'4	ONDA 4	Ronda
105'4	RNE - R. 1	Jaén
105'5	CANAL FIESTA RADIO CÓRDOBA	Cabra
105'6	RKM SEVILLA	Sevilla
105'9	Señal fuerte con pitido como audio [�R. AMISTAD?]	�Sevilla?
106'1	RNE - R. 1	Ronda
106'5	ONDA SAN PABLO	Sevilla
106'9	ANDALUCÍA ABIERTA-INTERECONOMÍA	Sevilla
107'1	No identificada (�R. Casariche?)	�Casariche?
107'4	No identificada (�R. Mairena /R. Marchena?)	�Mairena del Aljarafe / Marchena?
107'7	R. RONDA	Ronda
107'7	R. GUADAIRA	Alcalá de Guadaira
107'9	R. ALCORES	El Viso del Alcor



# BITÁCORA

Redacta y colabora: Pedro Moñino Mendoza, EA6-0061-AER

*Amigos, bienvenidos a este rincón, abierto a todos, pero donde pocos entran. En esta ocasión, tras el paréntesis de enero y con algo de retraso, os ofrezco una selección de las capturas tropo que hice en el último trimestre del año pasado, así como las primeras de este año. Felices DX.*

**Abreviaturas:** Al=Alemán, Ar=Árabe, Bu=Búlgaro, Cat=Catalán, Ch=Checo, Cx=Comentarios, Da=Danés, Es=Español, Eu=Euskera, Ev=Eslovaco, F=Francés, Ga=Gallego, Gr=Griego, Ho=Holandés, Hu=Húngaro, Id=Identificación, In=Inglés, It=Italiano, Mx=Música, Ni=Emisora no identificada, Nx=Noticias, PI: Código PI, P=Portugués, Po=Polaco, Pu=Publicidad, Px=Programa, RDS=Emite con RDS, RI=Programa religioso, Ru=Ruso, Su=Sueco, Tu= Turco.

Captaciones realizadas desde Manacor –MC- y Son Servera –SS- (Mallorca-Baleares) con el receptor de un Renault Clio incorporado de fábrica, de marca no manifiesta, presumiblemente de la casa

FECHA	UTC	PAIS	FM	EMISOR(A)	DETALLES	SINPO	QTH
03/10/2004	0805	Ea	105,20	RNE-R1-Alicante/M.Benacantil	"Es, nx, ID, px "No es un dia cualquiera"	44544	MC
04/10/2004	0555		104,70	Ni	Mx instrumental	34543	MC
06/10/2004	2030	E	96,40	Catalunya Mx-Cabrils/Montcabrer	Ca, mx clásica	45544	MC
08/10/2004	0547	Eal	92,40	RNE-Clásica-Pechina	Es, mx clásica	33543	MC
08/10/2004	0548	Eal	92,60	Spectrum FM-Mojácar	In, cx	44544	MC
08/10/2004	0551	Ea	96,50	R9 Alicante/M.Benacantil	Ca, nx	54544	MC
08/10/2004	0552	Eib	97,20	Cadena Dial-Ibiza	Es, humor	55544	MC
09/10/2004	1631	I	89,90	R24-Agrigento	It, pu, Id, curso de inglés	35543	SS
17/10/2004	1030	Ev	90,50	R.One-Valencia	Es, balompié, Id, pu	44544	MC
18/10/2004	1313	Ev	95,40	R7-Valencia	Es, deportes, RDS (RADIO_7_)	55544	MC
01/11/2004	1100	Et	87,60	ComRàdio-Montblanc	Ca, nx // Catinfo	35543	MC
01/11/2004	1101	Et	88,00	Catalunya Cultura-Mussara	Ca, nx // Catalunya Info	34543	MC
01/11/2004	1102	Et	88,40	Catalunya Ràdio-Motcaro	Ca, nx	55544	MC
01/11/2004	1103	Et	88,80	RNE R4-La Mussara	Ca, nx	33543	MC
01/11/2004	1105	Et	90,40	R.Flaixbac-Mussara	Ca, mx pop	55544	MC
01/11/2004	1106	Et	90,70	RNE-R4-Montcaro	Ca, mx pop	43543	MC
01/11/2004	1109	Et	92,90	R. Tele Taxi-Tarragona	Es, pu	43543	MC
01/11/2004	1113	Et	98,50	Catalunya Informació-Montcaro	Ca, nx	55544	MC
01/11/2004	1116	Et	102,10	Flaix FM-La Mussara	Ca, mx pop	44544	MC
01/11/2004	1118	Et	103,30	RAC105-Valls/Miramar	Ca, mx pop sin pausa	43543	MC
01/11/2004	1120	Et	103,70	RAC1-Valls/Miramar	Ca, pu, RDS (RAC_1___)	55544	MC
17/11/2004	1824	Ev	93,10	R.93'1-Valencia	Es, pu, Id, mx pop	55544	MC
17/11/2004	1828	Emu	100,30	SER-Murcia	Es, cx/el vino	55544	MC
17/11/2004	1833	Ea	103,00	R9-Aitana	Ca, nx	43543	MC
17/11/2004	1835	Ev	87,60	Cataluña Cultura-Valencia/Perentxissa	Ca, cx/conducción ética	45544	MC
17/11/2004	1836	Ev	88,50	Aire Latino Radio-Valencia	Es, mx latina, RDS (AIRE88-5)	54544	MC
17/11/2004	1837	Eib	89,10	C100-Ibiza	Es, mx pop	54544	MC
17/11/2004	1838	Ecs	89,00	SER-Morella	Es, promociones	43543	MC
17/11/2004	1839	Emu	88,90	Solo Radio-Murcia	Es, px deportivo // R.Marca	43543	MC
17/11/2004	1841	Eib	90,60	Exit Ràdio-Eivissa	Ca, cx/carreteras	44544	MC
17/11/2004	1842	Ev	92,00	R.LP-Valencia	"Es, pu, px "Cambalache"	44544	MC

17/11/2004	1843	Ev	92,60	R. Teletaxi-Valencia	Es, rancheras Rocío Dúrcal	55544	MC
18/11/2004	1625	Eb	99,70	Ona Mar-Badalona	Ca, Id, mx pop	44544	MC
18/11/2004	1627	Eb	101,20	R.Pomar-Badalona	Es, mx ácida	44544	MC
19/11/2004	0700	ALG	88,40	RTA3/Kef-el-Akhal	Fr, titulares nx	45544	MC
22/11/2004	1650	Et	104,30	RNE-R1-Montcaro	Es, llamadas oyentes	34543	MC
04/01/2005	1803	Eb	87,70	RAC1-Barcelona	Ca, nx, RDS (RAC1_____)	45544	SS
04/01/2005	1804	Eb	88,30	RNE1-Barcelona/Collsuspenda	Es, nx, RDS (RNE_1_____)	45544	SS
04/01/2005	1805	Eb	88,70	Radio RM-Mataró	Es, mx lolailo	34543	SS
04/01/2005	1806	Eb	89,10	R.Marca-Barcelona	Ca, pu, RDS (_MARCA_)	45544	SS
04/01/2005	1807	Eb	89,80	Onda Rambla-Barcelona (ONDA RAMBLA PUNTO RADIO)	Ca, px salut, RDS	45544	SS
04/01/2005	1808	Eb	90,50	M80-Barcelona	Es, mx pop, RDS (M80RADIO)	45544	SS
04/01/2005	1809	Eb	91,00	COM Radio-Barcelona	Ca, nx	33543	SS
04/01/2005	1810	Eb	92,00	Cat. Informació-Barcelona	Ca, nx, RDS (CATINFO_)	45544	SS
04/01/2005	1811	Eb	92,50	Catalunya Cultura-Barcelona	Ca, cx cine, RDS (CCULTURA)	45544	SS
04/01/2005	1812	Eb	93,00	RNE Clásica-Barcelona/Collcerola	Es, mx clásica, RDS (RNE-CLAS)	45544	SS
04/01/2005	1812	Eb	93,50	OCR-Barcelona	Es, el tiempo, RDS (ONDACERO)	44544	SS
04/01/2005	1813	Eb	93,90	C40-Barcelona (CAD_40P_ __BCN_____)	Es, mx pop, RDS	45544	SS
04/01/2005	1813	Egi	94,40	SER-Girona (Ser Catalunya)	Ca, el tiempo (px "El Balcó")	45544	SS
04/01/2005	1814	Eb	94,90	Europa FM-Barcelona	Es, mx pop, RDS (EUROPAFM)	45544	SS
04/01/2005	1814	Eb	95,50	R.Club 25-Terrassa	Ca, mx pop	45544	SS
04/01/2005	1815	Eb	96,00	Ona Música-Barcelona (ONA_____MUSICA_____)	Ca, mx pop, RDS	45544	SS
04/01/2005	1816	Eb	96,90	SER-Barcelona (Ser Catalunya)	Ca, nx, RDS (__SER_____)	44544	SS
04/01/2005	1817	Eb	97,20	RKM-Barcelona	Es, px religioso	34543	SS
04/01/2005	1818	Eb	97,70	TeleTaxi FM-Santa Coloma (RADIO TELETAXI FM Y OLE ALEGRIA 24 HORAS)	Es, mx rumbera, RDS	45544	SS
04/01/2005	1819	Eb	98,70	RNE-R3-Barcelona/Collserola	Es, mx pop, RDS (RNE_3_____)	44544	SS
04/01/2005	1820	Eb	99,00	RNE-R5-Barcelona/Collserola	Es, info deportes	44544	SS
04/01/2005	1821	Eb	100,00	C100-Barcelona	Es, mx pop	44544	SS
04/01/2005	1821	Eb	100,80	RNE-4-Barcelona	Ca, nx, RDS (RADIO_4_)	45544	SS
04/01/2005	1822	Eb	101,50	Catalunya Música-Barcelona	Ca, mx clásica (ópera)	44544	SS
04/01/2005	1822	Eb	102,00	COPE Barcelona (__COPE__ __BCN_____)	Ca, px salut, RDS	44544	SS
04/01/2005	1823	Eb	102,50	Ona Música-Sant Celoni	Ca, mx pop	44544	SS
04/01/2005	1823	Eb	102,80	Catalunya Ràdio-Collserola	Ca, pu	44544	SS
04/01/2005	1824	Eb	103,50	Ona Barcelona (ONA CATALANA BCN 103.5 FM)	Ca, cx, RDS	45544	SS
04/01/2005	1824	Eb	104,20	Maxima FM-Barcelona	Ca, mx dance, RDS (MAXIMAFM)	45544	SS
04/01/2005	1825	Eb	105,70	R.Flaix FM-Barcelona	Ca, mx dance, RDS (FLAIX_FM)	45544	SS
04/01/2005	1826	Eb	106,60	R.Estel-Barcelona	Ca, mx pop, RDS (R-ESTEL_)	45544	SS
05/01/2005	0650	Emu	88,90	Solo Radio-Murcia	"Es, px ""Tiramillas"" // R. Marca"	33543	MC
06/01/2005	1850	Et	89,30	M80-¿Mussara?	Es, mx pop	44544	MC
06/01/2005	1855	Egi	89,40	COPE-Girona	Ca, cx	44544	SL
06/01/2005	1900	Egi	90,40	Onda Cero-Girona	Es, Id, px "La brújula"	34543	SS