

EL DIAL (fm)

Boletín mensual y gratuito de la AER dedicado a la radiodifusión en la banda de frecuencia modulada

1ª PÁGINA

Redactor: Pedro Moñino Mendoza

SALUDOS

Bien, colegas y amigos del DX de las bandas altas, contra viento y marea aquí estamos de nuevo, un mes más con todos vosotros.

Pues sí, una vez más tenemos que hacer referencia a la crisis que atravesamos. A la marcha de Mariano hay que sumar la de Fernando, quien ha estado a cargo de la redacción de las noticias de Galicia durante muchos meses, labor que agradecemos profundamente. Fernando continúa con nosotros en el foro EDFM, dándonos a conocer las novedades de Orense; además nuestro colega es un experto radiofonista, actualmente vinculado a Onda Cero.

Al mismo tiempo nuestro compañero Juan Carlos Pérez daba un paso adelante y se ofrecía para hacerse cargo de nada más y nada menos que seis nuevas comunidades, a parte de las tres que ya venía capitaneando. De esta manera Juan Carlos a partir de ahora será redactor de la siguientes CC.AA.: Galicia, Asturias, Cantabria, País Vasco, Castilla-León, Castilla-La Mancha, Madrid, Canarias y Valencia. Mientras que yo me encargaré de Nacional, Baleares, Cataluña, Murcia e Internacional. Los demás redactores continúan con las regiones que ya tenían asignadas: José M^a Madrid lleva Andalucía, Ceuta y Melilla; Carlos Iglesia se encarga de Aragón, Navarra y Rioja; por último Moisés Tejedor Díaz nos deleita con las novedades extremeñas.

En fin, como podéis ver, nos movemos. Mientras tanto, esperamos que en este boletín podáis encontrar lo que andabais buscando. Disfrutad de las ondas y del boletín... ¡y hasta el mes que viene!

Manacor, 30 de marzo de 2005.

EDITA: ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE RADIOESCUCHA

DIRECTOR: Pedro Sedano Ruano

REDACTOR JEFE: Pedro Moñino

COORDINADORES: José M^a Madrid, Mariano J. Mingo y Pedro Moñino

REDACTORES: Fernando Casanova, Carlos Iglesia, José María Madrid, Mariano Jesús Mingo, Pedro Moñino, Juan Carlos Pérez, José Manuel Pontes y Moisés Tejedor

INTERNET: CORREO: aer@aer-dx.org. y WEB: <http://edfm.aer-dx.org/>

• Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, sin el permiso previo por escrito de la ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE RADIOESCUCHA.

• **EL DIAL (fm)** no se responsabiliza de las opiniones e informaciones de sus colaboradores.

Fecha de cierre de la edición: 31.03.2005

Contenido:

1ª PÁGINA 1-4

LA ACTUALIDAD (FM) 4-19

Nacional	4
Andalucía	7
Aragón	10
Asturias	10
Baleares	10
Canarias	11
Castilla—La Mancha	12
Castilla y León	12
Cataluña	13
Galicia	14
Madrid	16
Navarra	17
País Vasco	17
Valencia	17
Internacional	19

CQ-CQ (FM) 19

LA ACTUALIDAD (TV) 20-23

Nacional	27
Andalucía	30
Baleares	30
Castilla y León	33
Cataluña	34
Galicia	35



Recuerda:

- Horas, HOE
- Frecuencias, MHz
- Fecha tope: día 22 de cada mes
- Direcciones para colaborar: página 2
- Colaboradores y fuentes de este mes: página 2

NOTAS

Como siempre os animamos a colaborar activamente con el boletín en cualquiera de sus secciones. Un complemento ideal del mismo es la lista de correo o foro de El Dial (fm). Para subscribirse, la manera más fácil es mandar un mensaje electrónico a edfm-subscribe@yahooogroups.com, con todos los demás campos sin rellenar. Después recibiréis un correo electrónico donde, sólo con darle a "Responder" y sin escribir nada, confirmareis vuestra suscripción al foro de El Dial (fm).

Por favor, identifícaos siempre que sea posible. Socios, pensad en especificar siempre vuestro indicativo. A los que vais por libre, os ruego que facilitéis vuestro nombre y apellidos siempre que sea posible.

Algunas abreviaturas que usamos: ACE: Apartado de correo electrónico; D, Dial; EM, emisora municipal; HIC, Hora Insular Canaria; HOE, Hora Oficial Española; INA, inactiva; NI no identificada; NRJ, nota del redactor jefe; RL, radio libre; TF, teléfono; W, potencia en vatios; más otras de fácil comprensión.

Todas nuestras notas como redactores van en letra cursiva y entre corchetes. Disculpad los posibles errores que hayamos podido cometer.

CRÉDITOS (COLABORADORES Y FUENTES)

Los créditos tienen para nosotros una gran importancia. EDFM quiere poner el origen de la noticia, respetando siempre el deseo del colaborador de darse a conocer o mantenerse en el anonimato. Desde el principio optamos por la solución de las siglas, algo que quizá resulte incómodo a quien no esté acostumbrado a leer nuestro boletín, pero que estimamos conveniente a fin de no consumir espacio excesivo en EDFM. Os rogamos comprensión.

Esta es la lista de personas que han colaborado en la redacción de este número. A todos ellos, muchísimas gracias y esperamos contar de nuevo con sus informaciones el mes que viene.

Si notáis alguna omisión o error en esta lista, rogamos nos lo hagáis saber

AHE Antonio Hernández, Murcia
AHF Andrés Herrero Farches.
AMS Alejandro Moreno Sánchez, Ronda

(MA)
BAP Bernardo, "Aparejadores", Tenerife
CIP Carlos Iglesia Puig "Wana", EA2-0531-AER, Zaragoza.
CLA Casiano López Arenas, Mollet del Vallès (B)
CRP Cesar Rojo Pérez "Megahercios", Madrid
DGU Daniel Gutierrez, vía Super Radio.
FCA Fernando Chamorro Alonso, Madrid
FCO Fernando Casanova Orozco, Ourense
FJG F. J. García, "Manolo Kabezabolo 2000", Soria
FLD Francisco López Davia, Albacete
FMI "FM_Euskadi"
FSA Fernando Sab... Lérida
GAP Garikoitz Alejo Pardo.
GOS Geraldo Ojeda Suárez, Gran Canaria (LP)
HIN Hugoindi, Las Palmas.
ICM Ismael Corral Martínez, Valencia
IMA Isidro Mariano Azor Alcaide, EA2-1008-AER, Zaragoza
JAL José Antonio López Martín, Madrid.
JAS José Antonio Simón Gil, Gerona
JCA Juan Carlos Aragón Aragón, EA7-0735-AER, Coria del Río (SE)
JCG Juan Carlos Girau Canet, Valencia
JCP Juan Carlos Pérez Montero (elescucha), EA1-0596-AER, Valladolid.
JDU Jorge Duran, Sevilla
JFM José Fco. Morales Huelva
JFN Juan Fuentes Nieto, Tarragona
JIC José Ibáñez Colorado, "Mirobrigense", Ciudad Rodrigo (SA)
JJD Juan José Delgado Soto, Soria
JMA Juan Manuel, Andalucía Occidental
JMM José M. Madrid Martínez, EA7-0805-AER, Chiclana (CA)
JMP José Manuel Pontes Toril, "loonyversity", Santa Coloma de Gramenet (B)
JMR Juan Manuel Rodríguez, Alicante
JOC "Jocker", Salamanca
JQL Juan Q. L.
JSC Jordi Silva Cerezales, Barcelona
JSO Julián Santofimia Ortega, Málaga
JTR Jorge Trinado, EA7-5482V, Córdoba
JVR José Vicente Rico, Alicante
LME Luis Medina, Almería
LMV Luis Miguel Villazón.
LSE Luis Segarra Moreno, Barcelona
MAG Manuel Angel García, "ElDial.net", Madrid

MAM	Miguel Ángel Martínez, "Mamzaragoza", Zaragoza
MJV	Manuel Jesús Villacañas Checa "Decoded", Baeza (J)
MNA	Miquel Nicolau Amer, Manacor (IB)
MRS	Juan Modesto del Río Sieira, Porto del Son (C)
MVE	Manuel Vergara, Sevilla
NAD	"Nadie"
ODX	"Orxata_de_xufa", Valencia
PLA	"Planeto", Barcelona
PMM	Pedro Moñino Mendoza, EA6-6061V-AER, "Elonda", Manacor (IB)
PPP	Paco Padilla Pino, La Rambla (CO)
PSR	Pedro Sedano Ruano, EA4-0003-AER, Madrid
PVA	"País Vasco"
QIM	Quiliano Isaac Moro, Valladolid.
RCR	Román Cid de Rivera Izquierdo, EA4-5494V-AER, Cáceres
TVL	"tevelocal.com"
VCS	Victor Carreira Sanmartín, Valladolid

ENCUENTROS EN BARCELONA

PEDRO MOÑINO – ENRIC ROCA

Mis viajes a Barcelona son habituales desde hace ya muchos años por diversas razones. El 22 del mes de febrero desembarqué en la Ciudad Condal por una pequeña intervención de mi hijo. Días antes había enviado el correspondiente aviso al foro Encuentro DX y mediante correos privados. Luis Segarra, Aléx Borromeo y José Manuel Pontes me habían respondido, explicando cada uno cuál era el margen de maniobra para materializar los posibles encuentros.

Una vez operado mi hijo me dispuse a contactar con ellos, José Manuel me dio posibilidades. Mientras tanto en la noche del 23 llamé a casa de mi amigo y colega Enric Roca, no estaba, pero su madre me dijo que sobre las nueve y pico estaría en casa. Así que a eso de las nueve me dispuse a ascender por el barrio de Vall d'Hebron-Montbau (lo más alto de Barcelona), camino de la C/Cerámica, donde vive Enric. Hacía ya tres años que no iba a su casa y me despisté un poco, pero al final pudimos encontrarnos.

Ambos nos alegramos de vernos. Nos pusimos al día de nuestras vidas y hablamos muy someramente de la afición, pues el tiempo apremiaba por razones personales de ambos. Después de unos treinta minutos nos despedimos, con la esperanza de un próximo encuentro con más calma.



De izda. a dcha.: Enric Roca, Jordi Brunet, JC Moreno, César Castro, José Raúl Laborda, Pedro Moñino (barba) y dos colegas más.

Hace años que nos vemos Enric y yo periódicamente, sin embargo también es cierto que hace mucho que no nos fotografiamos juntos. La foto de más arriba corresponde a una de mis escapadas a Barcelona en mi mocedad (sin novia ni compromisos). Es una cena con DX-istas de Barcelona, a mediados de los 80, no puedo concretar más. También me cuesta identificar a algunos de los que salen en la foto. Espero no haber metido demasiado la pata.

Debido a que el niño se recuperó muy rápidamente, existía la posibilidad de dejar Barcelona el 24, con lo que peligraba el encuentro con José Manuel, de hecho le llamé cancelando la operación. Sin embargo, los médicos finalmente vieron oportuno prorrogar un día más, lo que aproveché para contactar de nuevo con José Manuel y así tener el gustazo de estar juntos un buen rato, compartiendo impresiones sobre nuestra afición por las ondas de FM y TV. Pero dejó que sea él quien se exprese personalmente a petición mía.

PEDRO MOÑINO – JOSÉ MANUEL PONTES

Cuando me he encargado de escribir sobre lo ocurrido en las diferentes KDDs a las que he asistido, siempre me he preguntado "¿Cómo empiezo la redacción?" "¿Qué digo?". Y es que hablar sobre estas cosas siempre se me ha dado mal... siempre desde la perspectiva personal, ya que los resultados finales nunca eran de mi agrado.

Ahora me afronto, después de bastantes meses, a escribir sobre un encuentro. Un encuentro con un amigo de hace años y al que no veía desde hace casi dos. Y es que Pedro Moñino realizó durante la última semana de febrero su visita a Barcelona por motivos familiares que hace anualmente. Me consta que siempre intenta quedar con el máximo número de personas, pero los resultados no son nunca como los que él espera. La gente tiene su vida y muchas veces es imposible modificársela.

En mi caso, y gracias a mi trabajo, el

horario es flexible. Por eso quedé con Pedro el jueves 24 de febrero a las 13:30, finalmente cerca de donde yo trabajo. Por esas cosas del trabajo y su Ley de Murphy, llegué un poco tarde, aunque Pedro ya me estaba esperando pacientemente.

Durante unas 2 horas estuvimos hablando de diferentes temas, comenzando por lo difícil que es quedar con la gente en las KDDs y lo incomunicadas que se encuentran algunas, ya sea por el motivo que sea. El tema enlaza con su amistad con Miquel Nicolau, que durante un tiempo estuvo bastante deteriorada por los subcomentarios de algunos "foreros" de internet que se dedican al entrañable acto de "calentar el ambiente", muchas veces sin documentación ni con ganas de terminar de explicar lo poco que saben sobre algunos temas.

De aquí pasamos a las famosas autorizaciones de la Generalitat tanto en televisión como en radio, las emisoras pirata del resto del país, y el excesivo número de repetidores de la nueva radio autonómica balear IB3 Radio, según Pedro, aunque aquí en Catalunya siempre tenemos a la estimable Corporació que con su gran número de repetidores abarca toda Catalunya. Con el tema de IB3 tocamos el "affaire" de Som Ràdio, aquella emisora que según el gobierno balear del PP era ilegal y el que el anterior gobierno de l'Entesa no supo o no quiso legalizar.

También hablamos sobre el posible futuro de un nuevo boletín en el que se aunarían fuerzas entre diferentes boletines y páginas web... pero me parece que esto va a quedar para otro momento.

Algún que otro tema más se comentó durante aquél tiempo, pero eso ya son temas de nuestras respectivas familias que no interesan a nadie.



Barcelona, 24/2/2005: Pedro Moñino y José Manuel Pontes

Antes de nuestra despedida, Pedro me invita a escribir estas líneas. Me comenta que sean unas 15... y creo que ya me he pasado un poco. espero que el texto y la foto rellenen una hoja del boletín.

Espero ir próximamente e Mallorca para devolver la visita.

José Manuel Pontes

ACTUALIDAD (FM)

NACIONAL

Redactor: Pedro Moñino Mendoza

RNE-5 Y EL ESTÉREO

¿En alguna ciudad que no sea Madrid se puede escuchar Radio 5 en estéreo? La programación en cadena, me refiero. El 99.0 de Barcelona emite con sonido estéreo en la franja del fin de semana que reemite la señal de Ràdio 4. El resto de la programación (estatal, autonómica, local) se emite con sonido mono, aunque la portadora sí es estéreo. (ABN)

De momento, y hasta que el sistema analógico siga existiendo, el sistema NICAM de TVE y Antena 3 se recibe solamente en Madrid y Barcelona a través de los emisores de Torrespaña y Torre de Collserola. Antena 3 ya emite en estéreo a través de TDT, pero TVE, a pesar de tener activados los 4 canales de audio en formato estéreo (2+2) que permite este sistema, emite en mono. (JMP)

Hay varias que emiten todo en estéreo, o sino parte de la programación. Por ejemplo que conozca yo emiten en estéreo en Ponferrada, La Rioja, Jaén... y muchas más. En otras en cambio emiten en estéreo sólo parte de la programación, como pueden ser las desconexiones locales. En otros en cambio emiten todo en mono, pero con indicador estereofónico activado.

En el caso de las emisoras del País Vasco emiten en mono, según me dijeron, porque sólo disponen de 1 canal que lo pueden usar bien para emitir en estéreo o para tener activo el RDS, y le dan más importancia al RDS y menos al sonido estereofónico. Por tanto, el canal que tienen lo usan para visualizar el RDS. A mi me gustaría mucho que todas emitiesen en estéreo. (PVA)

Es muy relativo, en el caso de Barcelona por lo que he podido comprobar, es estereo real en las siguientes situaciones: por la mañana cuando emiten el informativo territorial conjuntamente con RNE1 (españa a las...), cuando hay una desconexión local/territorial suelen poner una promo de rtve-musica (contadas veces por las tardes), los sabados y domingos por la mañana a las 9 -desconexión territorial- hay como media hora de musica y información (curiosamente en ese espacio de programación, las delegaciones de tarragona, lleida y girona les envian las cronicas de agenda con musica de fondo en estereo), en cambio los indicativos, jingles y sintonias de fondo (el tiempo, deportes,

servicio publico, etc..) son en mono no se por que, de ahí a que nos de esa sensación ya que mayormente sentimos de primera mano los indicativos, jingles y sintonías de fondo.

En Cartagena, las desconexiones locales de RNE5TN, son puramente en estereo para todo, execepto la señal proviniente de Madrid que sigue siendo en mono, otros casos similares que he podido escuchar en verano: RNE5TN-Marbella y Granada.

Las emisiones via DAB, aquí recibidas en Barcelona, totalmente en estereo. Pero no tienen desconexión territorial, local. Todo sale desde Madrid y para Madrid (en caso de territorial/local).

Otra observación respecto a RNE5TN Barcelona en FM, al sentir las voces de los locutores locales más claramente, a mi parecer, ya son un poco lalletes por no decir unos lallos (no se si va con ll o con y), lo digo porque a algunos se atascan leyendo o no pronunciando bien palabras catalanas o leen mas lentamente y acaban comiendose el tiempo y no te enteras si lloverá o no (5 minutos es muy poco para ellos), aunque deberian de potenciar un poco mas la lengua catalana, por lo menos para la desconexion local (así ya lo hacen en Tarragona, Lleida y Girona) o viceversa o catalanizar al 100% las desconexiones locales y territorial, si lo que quieren es competir con Catalunya Info, ya que quieren potenciar la version 5 de RNE en Catalunya a toda costa (allá donde haya un repetidor de RNE de cualquier version, se añadirá una version 5). (PLA)

Normalmente yo la había escuchado en Zaragoza con sonido mono y portadora estéreo en las emisiones estatales y en estéreo en las territoriales o locales, pero, recientemente escuché en estéreo también la programación estatal. (MAM)

EL PS (RDS) DE M80

Decía yo recientemente que M80 era una de esas cadenas que tienen PS estático en su RDS, es decir, solo una página con el nombre de la cadena, en este caso, M80RADIO. Pues mira por donde, aquí en Baleares de las dos que hay una (la de Palma) es como yo digo, pero la otra (la de Mahón) tiene dos páginas, que son éstas: "M80RADIO MENORCA_". Y la de Barcelona me parece que tiene "__BCN__" de segunda, ¿no?. Y seguro que habrá otras. O sea que es posible que la tendencia sea la que dije, pero todavía quedan algunas (o tal vez muchas) de la primera hornada. (PMM)

Pues el PS de Pontevedra no sólo es dinámico sino que también conserva la antigua denominación: /CAD-M80_/PONTEVEDRA/. El de

Vigo es M80-VIGO. Santiago, mientras existió, sí era M80RADIO. (MRS)

Sin ir más lejos, la nueva M80 Jaén, que por cierto cubre regular en Baeza es " __M_80__ | _RADIO__ | _HUELMA_ | __94.2__ |" (MJV)

PUNTO RADIO

Mirando la página web de PUNTO R. en su pestaña emisoras, he encontrado que mencionan la frecuencia de 100'3 en Pontevedra. ¿Alguién sabe algo más sobre como se identifica esta emisora en programación local si la tiene, su RDS, su dirección y teléfono?.

Otra cosa sobre PUNTO R. En las poblaciones donde existe emisora de esta cadena, ¿podemos entre todos ir diciendo como se identifica en programación local si la tiene, su RDS, su dirección y teléfono?. (CIP)

Pues no sé de dónde la habrán sacado (aunque me imagino que del mismo sitio que las otras). Mañana probaré a ver si la sintonizo, pero es difícil, ya que en la misma frecuencia emite Onda Cero Baiona... Pues no la he sintonizado, ni siquiera leves interferencias, así que es posible que emita con poca potencia sólo para Pontevedra ciudad, si es que emite, claro. (MRS)

PUNTO CUATRO RADIO

Desde hace unos meses se puede escuchar a través de Hispasat la emisora Punto Cuatro Radio, ocupando uno de los canales por donde opera la empresa barcelonesa BCN BROADCAST ESTUDIOS (el nombre del canal es BCN 5 Punto Cuatro FM).

Escuchando esta mañana la selección musical que ofrecen ha aparecido la indicación "Punto Cuatro Radio 105.5 FM". Ahora queda la duda ¿de dónde emite esta emisora? (JMP)

FLAIX FM EN ESPAÑOL

Según tengo entendido va a volver a emitir Flaix FM en castellano. Aunque no puedo confirmarlo creo que los estudios estaba previsto que no estarían ni en Madrid ni en Barcelona.

Creo que han codificado la señal para que nada pueda conectar con ellos sin pagar. Así quien quiera conectar con ellos o asociarse a Flaix FM en castellano tendrá que pasar por caja. No tendrá emisoras propias y lo único en común con la antigua Flaix FM será la marca.

Hay personas en los foros DX que lo saben con pelos y señales. Yo solo puedo contar esto y si miento es porque me han mentido a mi. (MNA)

ONDA MELODÍA

Recapitulemos, tenemos Onda Melodía en: Madrid, Valencia, Palma de Mallorca, Ourense y Valladolid. (PPP)

¿Cuál es la frecuencia de Onda Melodía

en Ourense? (JQL)

Hace unos meses se puso un mensaje en el que decía que el 89.3 de Ourense iba a ser en breve Onda Melodia... Pero de esto ya hace meses aun no ha comenzado? Yo pensaba que si lo habia hecho. (PPP)

KISS FM Y EUROPA FM

Al final, quedamos en que las emisoras que fueron de la SER (Talavera, Cuenca, Ciudad Real) ya emiten Kiss FM, mientras que las de Europa FM (Almazán, Guardo, Torrelaguna) siguen ahí. ¿Es eso? Por cierto, ¿Onda Cero Cartagena no era también propiedad de Medipress? (ABN)

KISS FM

>>> Telecinco, a través de Publimedia Gestión, ha firmado un acuerdo con Radio Blanca para comercializar la publicidad a escala nacional de la radiofórmula Kiss FM. La emisora cuenta con 1,3 millones de oyentes diarios. (JCP) [Ver Revista de Prensa]

Pues eso, que ya no hacen desconexiones locales. Algunas emisoras, como por ejemplo Kiss FM San Sebastián, que todavía están ligadas OCR, imagino que dejarán de emitir dentro de unas horas, salvo que se hayan despistado. Falsa alarma. Esta mañana me pareció que no hicieron a una hora en la que suelen hacer, pero posteriormente sí que han hecho. Tal vez mañana sea el 16-M. (PVA)

¿Podemos comprobar entre todos cual es el texto del PS de las emisoras que sintonizamos o podemos escuchar?. (CIP)

En Córdoba sólo se escucha la emisora local en el 95.6 y como hemos hablado estos días se identifica como "KISS_FM_" es estático y no indica que es la emisora de Córdoba. En ocasiones con buenas "tropos", casi todos los días en verano, puede sintonizarse en el 100.3 la de Sevilla y, algunos días, hasta la 106.6 de Huelva. En algunos casos creo que el PS es igual que el de Córdoba, pero hablo de memoria, los colegas de esas zonas podrán ratificarlo o corregirme. (JTR)

Tras la ruptura de KISS FM de ONDA CERO RADIO que han salido de sus estudios y postes. Las direcciones que tenemos de Kiss FM en las diferentes ciudades y que corresponde a ONDA CERO ya no valen para ponernos en contacto con KISS FM. Así que debemos de eliminar de nuestros ficheros las direcciones actuales de KISS FM hasta que vuelvan a tener delegaciones locales o regionales de alguna forma o que se asocie con alguna otra cadena para que vuelvan a tener desconexiones locales. (JCP)

¿Se sabe si la desvinculación de Kiss FM respecto a Onda Cero ha incluido que la primera

se quede con las emisoras de Europa FM que Planeta no compró? Es decir: Torrelaguna, Mazarrón, Guardo y Almazán. (ABN)

Habrà que ver lo que pasa, porque si no compraron Mazarron, Ondacero Cartagena podría desaparecer en los proximos dias si no me equivoco. Aunque también recuerdo que parece ser que esta emisora fue concedida a mediprees de ahí que durante mucho tiempo en la antigua pagina de europafm se anunciara la 95.1 como futura EFM Cartagena, pero nunca se produjo. (AHF)

EUROPA FM

>>> Acabo de poner EFM [4/3/2005] y está emitiendo música de los 80... han metido dos o tres canciones de los 80 consecutivas... Que significa, ¿que se ha transformado en emisora de música de los 80..? (PPP)

Puede ser. Esta tarde he sintonizado durante unos segundos EFM y estaban poniendo 'Africa' de Toto. ¿Otra Kiss FM? (JMR)

El hecho de que hayan sonado varias canciones de los 80 es bastante normal, teniendo en cuenta que a esa hora estaba Patrick de Frutos y le gusta mucho ese tipo de música. (JSC)

A esta hora (21.33) he escuchado dos canciones antiguas consecutivas y las ha puesto una locutora nueva, o al menos eso creo, yo no la he oido nunca hasta hoy. Voy a escuchar quien es... (PPP)

Si ya decía yo que la voz me era familiar, María Macías (ex Kiss FM y Somosradio). (JSC).- Se trata de una promoción con regalo de viajes a cargo de un triple CD de bandas sonoras. (NAD)

El dominio de Europa FM, www.europafm.es, de cuya creación os informé hace algún tiempo, ahora redirecciona a www.antena3.com, tras haber estado inactivo en todo este tiempo... Puede que estén "por fin" preparando página web. He visto también que www.europafm.com, dominio que hospedó la que fue la web oficial de la cadena en la era de Gayá, también redirecciona ahora a www.antena3.com, aunque el registrador sigue siendo Medipress Valencia. (RCR)

INTERECONOMÍA

>>> El pasado 21/2/2005 recibí el siguiente listada de R. INTERECONOMÍA:

Me llaman la atención dos cosas:

1. Frecuencias que yo no tenía en mi base de datos: 97,2 Málaga; 94,3 Gelves (Sevilla); 103,0 Oviedo / Gijón; 102,3 Alicante; 93,8 Las Palmas de Gran Canaria; 95,6 Santa Cruz de Tenerife; 100,7 Cáceres; 107,4 Me-

rida y 90,7 Mazarrón.

2. Frecuencias cambiadas respecto a lo que yo tenía en mi base de datos: 106,7 Laredo (yo la tengo en 104,8); 90,6 A Coruña y Santiago de Compostela (yo la tengo en 90,2); 91,8 Vitoria (yo la tengo en 92,8).

¿Alguien puede confirmar si las frecuencias nuevas están operando ya y si las frecuencias cambiadas son correctas las del listado o las que tenía yo en mi base de datos?. (CIP)

Intereconomía emite 'extraoficialmente' en Santiago de Compostela a través del 90.2 de Obradoiro Musical. El 90.6, en esa ciudad, lo ocupa 40 Principales Santiago. Lo que no me explico es de dónde sacarán las frecuencias para Vigo y Pontevedra, dando ya por descartadas las concesiones legales. (JMR)

En el caso de Mérida se trata de la EM Radio Fórum que conecta con Intereconomía, antes lo hacía con R. Marca. Sin embargo, no hay rastro en Cáceres Capital en el 100.7 de Intereconomía. Puede ser que no se sintonice en la Capital, y que esté emitiendo para la provincia, o que no esté activo. Hay que recordar que Radio MARCA Cáceres no se sintoniza en la Capital, y sin embargo sí se sintoniza en Don Benito-Villanueva de la Serena. (MTD)

Dile al señor que te escribió de Intereconomía, (si tuviera su correo actual le escribía yo) que hay varios errores en cuanto a Canarias. El primero es que en Las Palmas de Gran Canaria (ciudad emite en 96.9, no sé por qué pone también en 93.8 si ahí está emitiendo Radio Marca, que también lo hace por 99.3 fm. En cuanto a Fuerteventura y Lanzarote, pertenecen a la provincia de Las Palmas, no a Sta Cruz de Tenerife. (HIN)

Sobre las cosas que me llamaron la atención del listado mandado por mi ayer a los foros de EDFM y FMDX, creo que he sacado estas conclusiones:

1. Frecuencias que conectan con RADIO INTERECONOMIA para ofrecer alguno de sus programas: 94,3 Gelves (Sevilla); 107,4 Mérida y 90,2 Santiago de Compostela.
2. Frecuencias nuevas que ya han salido publicadas en FMDX: 103,0 Oviedo / Gijón; 102,3 Alicante y 90,6 A Coruña
3. Frecuencias de las que no sabemos si emiten RADIO INTERECONOMIA durante todo el día o solo alguno de sus programas: 97,2 Málaga; 93,8 Las Palmas de Gran Canaria; 95,6 Santa Cruz de Tenerife; 100,7 Cáceres; 90,7 Mazarrón y 91,8 Vitoria. (CIP)

He leído en los foros que se incluye RADIO INTERECONOMIA en Málaga por la frecuencia del 97.2 Fm. Debe de ser un error porque

esta sigue con su mismo cd con 15 canciones a lo mucho y sus indicativos de "SOL FM en off" que lleva ya durante ya cerca de 6 meses conectado al transmisor. Había un rumor que alguien había hablado con el dueño de esta emisora para convertirla en INTERECONOMIA, pero han pasado los meses y no se ha visto nada de nada. Parece estar funcionando para "que no le quiten el hueco". Quien sea a montado el transmisor y así lo ha dejado. Esperando... ¿Pero a que?. (JSO)

COPE

>>> Revisando la web de la COPE, veo que aparecen algunas emisoras nuevas:

1. Radio Atlántico 90.1, en Las Palmas
2. Radio Surco COPE Alcázar 94.9
3. Radio Surco COPE Manzanares 99.2

¿Son verdad o no? Como en la web siguen apareciendo Radio Centro, Última Hora Ràdio, etc., pues no sé si estas nuevas también son un error. (ABN)

Radio Surco ya estuvo asociada a COPE. Mientras la cadena estatal ponía en su listado a todas las emisoras de Radio Surco, la única que emitía la programación de COPE era la de Alcázar de San Juan. Siempre se puede saber escuchando su emisión on-line en www.radiosurco.es. (JMP)

Te confirmo la de Las Palmas. (JSC)

R. AMISTAD

>>> Radio Amistad sigue emitiendo vía satélite, pero esta vez a través del satélite griego Hellas Sat 2 en la posición 39° E. Parece ser que el servicio contratado es más barato que el de Hispasat. Más información en www.rtvamistad.tv. (JMP)

CANAL 11

Se acabaron las emisiones de la radio codificada de la ONCE Canal 11. Sus emisiones a través de Hispasat han sido sustituidas por Onda Melodía. Para el que no lo sepa, Canal 11 emitía por Hispasat a través de uno de los canales de audio de Popular TV. (JMP)

¿Entonces ahora Onda Melodía sale por el canal de audio que utilizaba Canal 11 en Popular TV? (RCR)

Pues va a ser que sí. (JMP)

ANDALUCIA

Redactor: José M^a Madrid Martínez

Bueno pues con bastante premura cierro la edición de este mes espero para el mes que viene más novedades, que como veis son bastantes. La dirección para colaboraciones la de siempre: jmadrid@wanadoo.es

ALMERIA

- 97'8 SOMOSRADIO ALMERÍA, desde primeros de mes en su frecuencia no se oye nada, sólo mucho ruido, curiosamente desde que Gaspar Rosety abandonó la emisora, ésta en Almería no funciona. (LME)
- 99'5 Desde mediados de este mes Radio Marca ha activado su RDS, el cual es el siguiente: /_MARCA_/ALMERIA_/ (LMP).
- 101'4 Observada por el norte de Almería que la concesión de 101'4 FM en Huerca Overa para COPE ya estaba activa y es una emisora ROCK & GOL, la primera emisora en esta provincia. En 101'2 está Canal Fiesta Mojácar y se hacen pupa pues ambas están a sólo 0'2 Mhz así que digo yo que alguna de ellas tendrá que desplazarse pues emiten para la misma comarca (AMS)
- 104'1 Después de varios días sin emisión solo portadora y RDS, ya es posible volver a sintonizar KISS FM en Almería, por lo me han comentado en Onda Cero será sólo durante un tiempo, también he escuchado el rumor de que esa frecuencia se están planteando en Onda Cero venderla a la Cadena COPE para la emisión de su emisora Rock&Gol en Almería, que ahora puede escucharse en pruebas a través del 97'8. *(¿esa no es la frecuencia de COPE Mojácar?, ¿ha desaparecido la COPE en esa frecuencia?)* (LME).

CADIZ

- 95'0 La COPE de Villamartin (Cádiz) ha dejado de transmitir. Os recuerdo que esa emisora fue COPE SIERRA DE CÁDIZ pero desde hace ya muchos meses habían dejado de conectar con COPE, tampoco tenían emisión propia y sólo había una selección musiLME automatizada cuyo indicativo sólo decía: "sintonizas la 95'0". Ahora la emisora está inactiva. (AMS)

CORDOBA

- >>>Potencias de algunas emisoras de la provincia:
- 95'7 Radio Lucena FM (Lucena, Córdoba) - 2000 vatios.
 - 107'3 Radio Atalaya (Cabra, Córdoba) - 200 vatios.
 - 107'4 Onda Marina (Fernán Núñez, Córdoba) - 800 vatios.
 - 107'7 Onda Pasión (La Rambla, Córdoba) - 400 vatios.
 - 107'9 Onda Local Montilla (Montilla, Córdoba)

ba) - 150 vatios.

- 102'9 RADIO MARCA CÓRDOBA, ha incorporado el RDS con los siguientes datos: PS: "_MARCA_" / "CORDOBA_", PTY: INFORMATION, RT: RADIO MARCA CORDOBA FM 102.9 MHZ. También se aprecia una sensible mejoría del sonido. (FJC).
- 105'9 Sintonizada una emisora MAXIMA FM, en La Rambla, (CO), no se ha podido identificar si emite desde Córdoba o Sevilla. (PPP)

GRANADA

- 94'5 CIP, nos envía un correo que ha recibido del Ayuntamiento de Guadix, el cual le dice: "Recibido su correo le comunico que RADIO ALCAZABA en la actualidad solo emite música, pues está pendiente la contratación del personal de la emisora. La dirección de la misma es la siguiente: Radio Alcazaba, C/ Santa rosa nº 9-1º-D, 18500 GUADIX (GRANADA). Los teléfonos de contacto son el 958665565 y el 958669098. En la actualidad como la emisora de radio no dispone de personal puede mandar la correspondencia al Area de Cultura del Ayuntamiento de Guadix, sita en plaza de la constitución nº 1 de Guadix. El contacto es Manuel Ortiz y su teléfono es 958662995. Su dirección de correo electrónico es: cultura-guadix@hotmail.com (CIP).

HUELVA

- 88'7 Todavía no esta activa la emisora que se concedió a A3 en esta frecuencia de la Palma del Condado, pero ya se sabe que se va a instalar 40 principales. Se activara antes de Junio. (JFM)
- 105'6 La concesión de Onda Cero en Isla Cristina en esta frecuencia, esta emitiendo desde el mismo poste de onda cero en Huelva (101.2). No seria raro que apareciera Europa FM en este Punto. (JFM) *(Esta emisora de Onda Cero se denomina ONDA CERO COSTA DE HUELVA).*

JAEN

- 94'2 M-80 Jaén que emitía desde Huelma con la frecuencia adjudicada a Huelma comunicaciones S.L. ha dejado de emitir. Ahora en el 94.2 PUNTO RADIO JAÉN, así es como se identifican. La cobertura sigue siendo igual que M-80 y a Baeza, centro geográfico de la provincia llega con bastante dificultad a algunos lugares.

res. (MJV), *(A ver si se aclaran con esta emisora pasamos de C40 a M80 y ahora ni siquiera es SER, hay que ver lo que puede el dinero)*

MALAGA

>>> Recibido correo de Costa Radio Group el cual nos informa de la existencia de la emisora XTRA FM, en el dice que emite por dos frecuencias desde hace un año 88'2. Por el 88'2 para la zona de Málaga/ Valle del Guadalhorce y por la frecuencia de 88'5 para la Costa de (Fuengirola/ Gibraltar). XTRA FM ofrece una servicio en Ingles con mucha música de las 80's tipo Soul, Funk, Reggae, y Classic Disco. Les he pedido mas datos sobre la emisora y me han dicho que en una semana me la remitirían pero en el momento de enviaros estos datos aún no me han contestado (JMM).

88'9 Sintonizada dos emisoras emitiendo como RADIO ESTILO. Por esta frecuencia y por el 91'1, la primera frecuencia con señal perfecta, y la segunda con señal débil. ¿?. No la conocía. ¿De donde es? *(yo en esta frecuencia tenía a Onda Libre, ex Radio Montemar, ¿No tendrá algo que ver con esta emisora?, ¿Qué ha pasado con Onda Libre en el 91'1 se sigue sintonizando?)* (JMM)

93'5 Observada que en esta frecuencia que la emisora concedida a ANDALUCÍA ABIERTA, ya está transmitiendo la señal portadora en silencio y monofónica. (AMS)

96'0 De los correos emitidos por Julián a la lista se deduce que tras el cierre que anunciamos el mes pasado de Holliday FM, esta frecuencia ha sido ocupada por la emisora de habla inglesa WAVE FM que ha abandonado el 87'8. (JSO). *(Mantenemos la pregunta que hicimos el mes anterior emite Hollyday Fm fue 88'2 y el 91'0 ¿alguien sabe algo?)*

97'2 RADIO INTERCONOMIA. Desde el miércoles 9 de Marzo está conectada continuamente al satélite. Según tengo entendido han subido el emisor, han quitado la lista música que han tenido durante meses y meses y han conectado el satélite de interconomia, por lo que no cuenta con estudios propios. (JSO). *(¿En esta frecuencia no emitía Sol FM?)*.

100'1 La emisora religiosa RADIO AMANECER ha reaparecido de nuevo en su dial de siempre. Les pasa como a radio Amis-

tad que desaparecen mucho (JSO). *(No tenía conocimiento de que estuviera inactiva).*

102'2 AL parecer esta otra vez activa, RADIO NERJA JUVENTUD, ya que (JSO), ha escuchado una emisora emitiendo en esta frecuencia con publicidad de Nerja. *(Ex 102'3)*

103'8 RADIO SOL NERJA que emitía en esta frecuencia confirmamos que esta inactiva, ya en su momento Juan C. Pérez informó de que no la había sintonizado, ahora JSO, nos informa de otra emisora en esta frecuencia.

103'8 En esta frecuencia se ha podido sintonizar al segundo canal de CADENA ENERGIA, que emite en paralelo con el 99'3 (JSO) *(esta emisora emitía en el 103'7, se ha reportado en el 103'8 y 103'9 en este mes)*

103'4 Sintonizada a RADIO MANILVA, transmitiendo en esta nueva frecuencia (ex-100'9) No me extraña, pues en toda esa zona de la Costa del Sol y del Campo de Gibraltar entra a saco Radio Clásica de Ceuta, pero me pregunto si en la Costa del Sol no se sobremodulará con Radio Costa del Sol de Fuengirola. (AMS). *(¿Por qué no emite por la frecuencia de la concesión de 107'9?)*

107'1 ONDA DIGITAL ANDALUCIA, emisora que emite presuntamente desde Villanueva de Algaidas, previsiblemente a aumentado aún mas su potencia. Desde ayer se escucha con calidad totalmente local en La Rambla (Córdoba). Puede que se encuentre a más de 80 kilómetros. (PPP)

107'4 LA MEGA ha vuelto a usar esta que es su segunda frecuencia, la perteneciente al ayuntamiento de Benalmádena. Pero es momento, porque en breve debe de pasar a ser de otra emisora porque según tengo entendido ya está todo casi confirmado. Tiene algo más de potencia, ahora los 150 o 200 vatios si tiene. (Antes no aparentaba más de 100). Debido a que llega a casi todo el pueblo y a zonas de Torremolinos cuando antes no pasaba casi del centro del pueblo. (JSO)

SEVILLA

87'8 Onda Valencina emitiendo en estéreo simulado (indicativo estereo iluminado, pero sonido monofónico). (MVE).

88'5 RADIO GIRALDA Parece ser que radio

giralda ha vuelto a emitir. La portadora que había antes en 88'5 y ahora se escucha una selección musical automatizada con canciones la mayoría en español.

No hay pausa entre canciones ni tampoco indicativos. Esta selección musical suena muchísimo mejor que cuando era Radio Giralda. (JDU).

89'2 Ha desaparecido Europa FM de esta frecuencia y se puede oír en la actualidad a ONDA MELODIA (JDU). El RDS es como sigue: /ONDA____/MELODIA_/ (MVE).

91'6 Se ha producido un cambio en el RDS de la emisora del Sevilla Fútbol Club, ahora se puede leer: /SFCRADIO/. (MVE)

101'1 ONDA 10, llega con poca señal, pero alguna vez se le ve la luz de estereo iluminada y el RDS que es dinámico pudiéndose leer: /ONDA__10/SEVILLA_/.

Sintonizada en la zona de la Estación de Sta. Justa, con antena exterior individual, sin amplificador, señal atenuada en 10db, en sintonizador Grundig Digital. (MVE)

106'9 Pues Andalucía Abierta Radio, la emisora de la Fundación Lara (Grupo Planeta) que emitía desde Sevilla en esta frecuencia ha desaparecido. Llevaban ya varios meses emitiendo simplemente una selección musical automatizada sin conectar con Intereconomía y sin programas de producción propia.

Ahora, es una emisora EUROPA FM (RDS: EUROPAFM) lo que no deja de sorprenderme pues en Sevilla ya hay emisora de Europa Fm desde principios de año en 89'2 (*ver mas arriba que el 89'2 ha pasado a Onda Melodía*). Ojo también a las concesiones que Andalucía Abierta tiene en otras localidades tras el último concurso y que aún no se han puesto en marcha porque, visto lo visto, pueden ser emisoras del grupo de Onda Cero.

ARAGÓN

Redactor: Carlos Iglesia Puig

>>> Tres de las cuatro emisoras de KISS FM en la Comunidad Autónoma (91,6 Huesca; 101,6 Teruel y 105,8 Zaragoza) han modificado el texto del PS que ha pasado a ser "KISS_FM_". Antes las frecuencias de Huesca y Teruel no tenían PS. Además en la frecuencia de Zaragoza he observado que su PTY es

"VARIED" . De la frecuencia de 91,8 Calatayud desconozco si lo ha hecho. El viernes 11, por la frecuencia de 105,8 se abandonó ONDACERO, se suprimieron las desconexiones locales y se mejoró muchísimo su calidad de sonido. Además, creo que emite desde el mismo poste desde el que emite ROCK & GOL ZARAGOZA. (IMA)

ASTURIAS

Redactor: Juan Carlos Pérez Montero (elescucha), EA1-0596-AER

Noticias a: elescucha2000@yahoo.es

107'0 R. LENA-POLA LENA (nueva). (LMV)

107'0 R. CHENA (nueva). (LMV)

107'4 R. RELOJ-TAPIA DE CASARIEGO. (LMV)

CO-CO

>>> Se informó hace un tiempo de que Cadena Cien Avilés había pasado a ser COPE Asturias. La pregunta es: ¿sigue en Avilés, con lo cual en esta ciudad hay doble FM de la COPE? ¿O se la han llevado a la capital? Los estudios, quiero decir. (ABN)

BALEARES

Redactor: Pedro Moñino Mendoza

COMUNIDAD

>>> La identificación completa de IB3 es: "IB3 Ràdio, sa ràdio autonòmica de ses Illes Balears". El lema, como ya hemos informado, es: "Surt de tu" (Sale de ti).



>>> Quisiera señalar que el RDS de RNE-3 Monte Toro (105'8) sigue con la anomalía (PS: "RNE_____") y que emisoras como CATALUNYA RÀDIO (Alfabia y Monte Toro) y COPE MENORCA (89'6) siguen sin RDS, desde hace ya varios años. Se da la circunstancia que CATALUNYA RÀDIO-Alfabia fue pionera del RDS en Baleares. (PMM)

MALLORCA

>>> A mediados de marzo descubrí por casualidad que la sintonía del coche me saltaba del 94'7 al 105'5. La emisora del 94'7 daba música y en el PS salía "CON_EL_" e inmediatamente saltaba al 105'5 de R.LA LUNA de Port de Só-

ller (emisor en Alfabia), que por cierto estaba en portadora y con un PS testamentario. Esto lo repetí varias veces y siempre pasaba lo mismo.

La cuestión es pensaba que la emisora del 94'7 sería ALCÚDIA RÀDIO, pero el PS de esta emisora es "ALCUDIA_ RADIO___ ENTRE___ ONES___", así que como había tropo, la descarté y me incliné por la posibilidad de que se tratara de alguna emisora de la costa mediterránea con el mismo PI que R.LA LUNA, es decir, E37B.

En fin, que hice el experimento una y otra vez y siempre pasaba lo mismo. Y tuve ocasión de comprobar que la emisora del 94'7 es ALCUDIA RADIO, con materialización de su PS propio. Pero a la mínima que la recepción se debilita, salta al 105'5 de R.LA LUNA. En fin, con la radio del coche no puedo mirar el PI, pero seguramente debe de ser el mismo, ¿cabría otra explicación? (PMM)

Para saber si es exactamente el mismo PI, activa la función REG, si sigue saltando, entonces sí es el mismo. También ten en cuenta que si dos emisoras coinciden por PI, aunque no tengan AF programadas, algunas radios memorizan como AF frecuencias con el mismo PI que alguna vez hayan sintonizado, normalmente esta "memoria" se suele borrar cuando la radio hace una búsqueda por PI o actualiza la lista de emisoras (p.e. la Blaupunkt Car300 de opel). (ODX)

87'9 RNE-R.Clásica, Alfabia, ha recuperado su PS habitual: "RNE-CLAS". Se reactivó en los primeros días de febrero. (PMM y MNA)

91'2 EUROPA FM PALMA DE MALLORCA, el PS del RDS ha quedado estático en una página: "EUROPAFM". (PMM)

95'1 ONDA MELODÍA PALMA DE MALLORCA, ha introducido el RDS, cuyo PS es "ONDA___ MELODIA_", no puedo dar más detalles, pues el receptor de mi coche no muestra los otros valores. Como curiosidad, le cuesta materializarse, así como cambiar de página (no sé si debido a lo primero o porque está configurado así). (PMM)

101'0 ONDA CERO RADIO PALMA DE MALLORCA, ha recuperado el RDS. (PMM)

107'9 R. LA VILA, ha pesar de haber anunciado para el 8 de marzo su reinauguración, la EM de Vilafranca de Bonany continúa con su programación exclusivamente musical, al menos yo no he observado ninguna locución ni siquiera una cuña identificativa. De vez en cuando queda en portadora. (PMM)

MENORCA

99'1 KISS FM MENORCA, recordad que hace un tiempo informé de que la sintonía del receptor del coche me saltó de 89'5 a 99'1 y que yo me extrañé, pues la emisora menorquina no tenía RDS, bueno, pues por fin he comprobado que sí lo tiene con el PS habitual: "KISS_FM_".

También hace años conté la dificultad que había en la comarca de Llevant para sintonizar esta cadena en el coche, ya que 89'5 KFM Mallorca tiene problemas de interferencia con 89'6 COPE Menorca, mientras que 99'1 KFM Menorca los tiene con 99'2 Ona Mallorca.

Bien, pues la llegada del RDS a KFM Menorca ha paliado dicho problema al saltar la sintonía a la frecuencia de KISS FM que menos interferencias sufre en un punto concreto del itinerario. (PMM)

CANARIAS

Redactor: Juan Carlos Pérez Montero (elescucha), EA1-0596-AER

Seguir enviándome la información a:
elescucha2000@yahoo.es

GRAN CANARIA

>>> R. TOP 21-MASPALOMAS (95'9 y 92'0, info extra). El repetidor con el que cubre la zona sureste en la 92'0, se encuentra en Pzo. Izquierdo, tiene una potencia de 600 W, con cuatro dipolos, dos en dirección Norte, y dos dirección Sur, asimismo cubre todo el sureste en estéreo desde una torre de 18 Metros. Más info: www.radiotop21.com. (GOS)

>>> Grupo Radio Las Palmas: La directiva del Grupo Radio Las Palmas, ha quedado finalmente zanjado en vista de que fue llevado a los Juzgados, Dña. Pilar Roda Marquez, ha enviado un comunicado al Periódico Canarias7, disculpando las molestias que se hayan podido ocasionar y dejando claro que la Directiva iba a continuar en sus manos, al igual que el resto de sus componentes directivos de los diferentes departamentos del Grupo. (GOS)



87'9 R. MARIA-LAS PALMAS (nueva) en mo-

- no. (HIN)
- 88'5 SENSE FM, Tanto la que emitía en la 88'5 en Inglés y la 100'5 en Alemán, han desaparecido de la zona suroeste definitivamente. (GOS)
- 90'6 PORTADORA: Descarto la posibilidad que en esta frecuencia esté Somosradio-Radio juventud de Gran Canaria en el sureste. (GOS)
- 93'6 IDENTIFICADA: Desde el municipio de Mogán (Suroeste de Gc), he podido identificar en alemán, una emisora en este DX, emitiendo en estéreo. (GOS)
- 96'7 R. DORAMAS-LAS PALMAS, (nueva) en estéreo y conecta con FORMULA HIT (HIN)
- 102'2 No Identificada. Nueva emisora en portadora. (GOS)
- 104'2 R. FAYCAN, Su programa Nocturno - Antena Abierta-, se emite también para la isla de Lanzarote a través de ALTAHAY R. (105'8). www.radiofaycan.com (GOS)
- 106'8 PUNTO R. MASPALOMAS, Ha vuelto a desaparecer del 106'8 que cubría la zona suroeste de la isla (Municipio de Mogán). (GOS)
- 108'0 BALADAS FM-LAS PALMAS, He de decir que ha nacido una nueva emisora en la capital Gran Canaria. Para más información: FM BALADAS_tu mensaje_ al 666.786.936. Coste del mensaje: tarifa normal. (GOS)

TENERIFE

- 94'7 R. ARONA-ARONA, Que también sigue emitiendo por 107'0. (BAP)
- 96'8 MM RADIO, Que también sigue emitiendo, al menos por la 90'6 y 100'7. (BAP)

CASTILLA-LA MANCHA

Redactor: Juan Carlos Pérez Montero (elescucha), EA1-0596-AER

Informaciones a: elescucha2000@yahoo.es

TOLEDO

- 107'8 TUYA FM-PUEBLANUEVA, Una nueva emisora nació a finales del pasado 2004 en Talavera de la Reina (Toledo) y su comarca. Se trata de TUYA FM, que emite en el 107'8 FM desde cercana localidad de Pueblanueva. Esta emisora, anteriormente se llamaba Pueblanueva Radio (emisora municipal de dicha población),

y ahora ha mejorado su cobertura, cubriendo perfectamente la ciudad de Talavera (2ª ciudad en densidad de población de Castilla-La Mancha, por encima de las capitales de provincia), y toda su comarca de influencia.

La programación de Tuya FM se basa en la participación del oyente, los éxitos del momento y grandes canciones, así como los mejores programas especializados de música r&b, house, dance, humor, deportes... Los datos de Tuya FM son: C/ Malpica 17, 1º, 45690 Pueblanueva, TF: 925 860 520, Web: www.tuyafm.com, ACE: tuyafm@hotmail.com, Directora: Silvia Torres. (JCP)

CASTILLA Y LEÓN

Redactor: Juan Carlos Pérez Montero (elescucha), EA1-0596-AER

Seguir enviándome la información a: elescucha2000@yahoo.es

BURGOS

- 97'7 PUNTO R.-ARANDA DE DUERO, Ya podemos escuchar PUNTO R. Emite aún sin RDS y en mono, pero se escucha a una buena distancia en los alrededores de Aranda (yo la primera vez que la escuché ha sido el día 12/03, a unos 15 km de Aranda con buen sonido. Se puede escuchar en la frecuencia 97'7 de la FM. (DGU vía Super Radio)

LEON

- 100'9 RKM-LEON (CRP)
- 102'7 ROCK&GOL-LEON (nueva)

SALAMANCA

- 90'0 COPE SALAMANCA-BEJAR (nuevo repetidor). (JOC) [*misma frecuencia que usa CADENA 100 SALAMANCA*]
- 90'7 ROCK&GOL-SALAMANCA (nueva)
- 100'3 En Béjar tenemos desde hace 3 semanas una nueva emisora pirata, emite en el 100'3 y es un poste repetidor de R. TORMES COPE SALAMANCA, de Santa Marta de Tormes, por supuesto sin licencia. (JIC y JOC)



- 106'4 R. OASIS-SALAMANCA, Nueva Web www.iespana.es/oasisradio o www.radiooasis.tk/. (JCP)
- 107'9 R. AGUEDA-EL BODÓN, Carretera Cáceres s/n, 37520-El Bodón, TF: 923 486 141 y 657 629 299, ACE: radioagueda@hotmail.com y radioagueda@wanadoo.es, Director: Luis Ibáñez, Sin RDS y conecta con FORMULA HIT. Jockey

SORIA

- 88'1 CADENA 100-SORIA, Su RDS ahora es "CAD-100_", "_SORIA_". (FJG)
- 90'8 ROCK&GOL-SORIA, nueva desde el 8/03 con sonido estéreo y atención, RDS dinámico "ROCK&GOL_", "_BURGOS_". No es la emisora de Burgos porque ninguna emisora de esa capital llega hasta aquí, y además entra con calidad local. No tengo noticia de que esa frecuencia haya salido en ninguna oferta de concesiones. Supongo que emitirán desde los estudios de COPE y Cadena 100. (FJG)
- 90'8 Ayer, 10 de marzo de 2005 comenzó a emitir en Soria (o al menos, lo escuché por primera vez) ROCK & GOL. Lo hace a través del 90.8 y su PS es: "ROCK&GOL _BURGOS_" Se escucha perfectamente, como el resto de las emisoras de FM que emiten desde Soria capital, y a pesar de enmascararse bajo ese RDS de Burgos, yo creo que emite desde el cerro de Santa Ana, en Soria. (JJD)
- 90'8 ROCK&GOL-SORIA, Ha cambiado su PS y en lugar de "BURGOS", ahora aparece "SORIA". Mas racional, si tenemos en cuenta que emite desde Soria. "ROCK&GOL_", "_SORIA_". (JJD, FJG)

VALLADOLID

- 97'7 Se oye con señal baja una PUNTO R. que me llega en mono (quizás por la falta de señal) que transmite la programación alternativa de Punto Radio (no es la local de Valladolid). [*es la nueva PUNTO R. En Aranda de Duero*] (QIM)
- 105'7 ROCK&GOL-VALLADOLID (nueva) estuvo en pruebas durante 5 horas el día 4/03 y ya emitió durante 24 horas a partir del día 7/03, RDS: "ROCK_GOL", "VALLADOL", PI: E2CF, PTY: 04, AF: 90'7, 100'9, 103'7 y 105'7.. (VCS, JCP)



- 106'1 ONDA MELODÍA-VALLADOLID, (nueva), desde el 7/03 a tope de señal y estéreo falso. Seguramente emite solo para Valladolid pues en la misma frecuencia emite OCR desde Medina del Rioseco. RDS: "ONDA____", "MELODIA_", PI: E2DA, PTY: 10, AF: 106'1. a pesar de tener el piloto estéreo encendido, emite con sonido mono. Por cierto, a mi me llega con señal bastante más baja (ruido) que la Rock&Gol (105'7). (JCP, QIM)
- 106'1 ONDA MELODÍA-VALLADOLID, Ya tiene sonido estéreo. (QIM)

CATALUÑA

Redactor: Pedro Moñino Mendoza

COMUNIDAD

>>> ¿Radio Cadena Española en Igualada llegó a ser RNE 5 alguna vez (como Radio Tarrega, antigua Radio Cadena Española Tarrega)? (PLA)

>>> No sé si os habéis fijado que en la web de Ona Música aparecen las frecuencias de Vielha 93.9 y de El Pont de Suert 99.3. Yo pensaba que era un error, pero en identificaciones en antena, en las que dan las frecuencias, las dicen. ¿Es que esas emisoras vuelven a ser Ona Música? Concretamente dicen "Ona Música Lleida 102.2, Ona Música Andorra 92.6, Ona Música Pirineus 99.1, Ona Música Ribagorça 99.3 i a la Val d'Aran 93.9". Dan las frecuencias en varias cuñas diferentes para no decir tantas de golpe.

Me respondo a mí mismo. Tras preguntar a Gum FM, la respuesta fue "pregunta en Ona Música". Les insistí y la respuesta ha sido que esas emisoras son propiedad de Gum y estuvieron asociadas a Ona, pero no me dicen si ahora lo vuelven a estar. En cualquier caso, cuando en Ona las anuncian debe de ser por algo. (ABN)

BARCELONA

>>> Hay una cosa que no me cuadra mucho... Si hay un repetidor de RNE en Montserrat, por que a unos pocos kilomentros (16 kms. en linea recta) en Igualada vuelve a haber otro? .. Ya sé que antiguamente existía una Radio Cadena Española en Igualada y que actualmente es RNE-1, pero hay tres versiones más (RNE-CLAS, RNE-3 y RNE-4) y también salen por

Montserrat a excepción de RNE-3 y recientemente RNE-CLAS. (PLA)

>>> MONTADA RÀDIO. A principios de enero fue observada con tono de 1 Khz en Mollet del Vallès, se ve que estuvo ajustando equipos, emitía en mono y sin RDS. Poco después fue observada emitiendo con normalidad. (CLA)

90'7 No Identificada. Actualmente no emite; lo dejó de hacer hace unos 4 meses. Solamente se escuchaba los fines de semana emitiendo música sin identificativos. (JMP)

98'1 Ràdio Intereconomia Catalunya Gran Via de les Corts Catalanes, 611 bis, 2º. 08007 Barcelona Vaya, que los nuevos estudios están a escasos 300 m de los antiguos y muy cerquita de RNE, de la SER y de Flaix. (ABN)

99'0 Por otra parte, aunque ya ha saído publicado en algunas webs del medio, Radio Bronka ha cesado sus emisiones a los pocos días de comenzar las emisiones Radio 5 en Barcelona. Radio Bronka emitía en el 99'0 (actual frecuencia de Radio 5 en Barcelona), y sus responsables se quejan de los modos con la radio pública ha irrumpido en el dial de la capital, según ellos "a golpe de kilovatio". (JMP)

99'7 Ona Mar emite solamente en esta frecuencia después de haber estado unas semanas anunciando su pase al 103'8. Ni el RDS ni en la programación hacen ya alusión al cambio de frecuencia. Recordemos que la emisora anunciaba que se cambiaría al 103'8 el 1 de enero, emitiendo por las dos frecuencias durante ese tiempo (99'7 y 103'8). (JMP)

104'6 El repetidor de Barcelona, que estuvo emitiendo Punto Radio, ha desaparecido. (JMP)

GERONA

90'2 Pues ya que habláis de XTRA FM, deciros que ayer pude comprobar que tienen activo el emisor de Sant Feliu de Guíxols en el 101.3, con RDS "_XTRA_". Por el contrario hace ya varios días que el repetidor que llega a la provincia de Girona en el 90.2 está en portadora, ahora bien, mantiene el RDS que tenía "_XTRAFm_". (JAS)

No estaba en 90.1? ¿Cuándo cambió a 90.2 ? (CLA)

LÉRIDA

90'6 ¿Alguien puede confirmar que RNE4 des-

de Soriguera se ha movido a 90.7? ¿O sigue en 90.6? (ABN)

96'4 La Seu d'Urgell es GUM FM. (JMP)

106'3 La no identificada de Lleida en esta frecuencia es Segre Exits. (FSA)

No, Èxits FM, que así se llama ahora emite en 103.6. (CLA)

107'8 RÀDIO ARBECA. En el Ayto. tienen instalados unos megáfonos que repiten la programación de la emisora que se identifica como "Ràdio Arbeca Freqüència Garrigues". (LSE) *[En febrero esta noticia salió con texto incompleto]*

TARRAGONA

104'8 En el último FMDX habla Jordi Silva de que ha sintonizado en Camarles (en la provincia de Tarragona) una emisora emitiendo música dance en la frecuencia de 104,6 con el texto del PS que pone: "CAMRADIO". En el listado de estaciones de frecuencia modulada municipales de la Generalitat de Cataluña y que se puede sacar de la página web <http://www6.gencat.net/dgma/castella/ftp/cadrfmm.pdf>, mencionan a una CAM RADIO con estos datos: Dirección: Carrer Trenta-un, s/n (Antic Sindicat Arroser), CP: 43894, Comarca: BAIX EBRE, Teléfono: 977470040 y Fax: 977471726.

Con estos datos podemos concluir que se ha puesto en funcionamiento ya la emisora municipal de Camarles como hablaba Jordi en el último FMDX y los datos son los que he extraído yo de la página web comentada. (CIP)

EX 104'6. (CLA)

GALICIA

Redactan: Juan Carlos Pérez y Pedro Moñino

Información a: eltescu-cha2000@yahoo.es

A CORUÑA

87'5 Después de unos días en portadora, a mediados de enero reapareció en el 87.5 la programación de Radio Amistad en estéreo. Anteriormente, en la misma frecuencia se sintonizaba Flaix FM, en mono. Aunque no lo he comprobado, es probable que tenga RDS con el PS / RADIO-TV/AMISTAD_/ , como el resto de los repetidores de la cadena. (MRS)

88'4 CADENA 100 SANTIAGO (en realidad, de A Estrada), RDS con PS: /CAD-100_/

- SANTIAGO/. (MRS)
- 90'2 OBRADOIRO MUSICAL (en realidad, de Arzúa, y, también en realidad, repetidor de Radio Intereconomía), RDS con PS: / OBRADOIR/ BRADOIRO/ MUSICAL_/ . (MRS)
- 91'8 R. NORDES, ha recuperado desde esta semana su "tercera frecuencia", ex 104'1, que había aparecido hace meses y desaparecido misteriosamente del mismo modo. Su RDS es igual al del 92'2 y 106'2: PS: __SER___. (MRS)
- 95'2 R.GALICIA-SANTIAGO. Se confirma que el 95.2 de Noia ha dejado de emitir la programación de M80 SANTIAGO, que desapareció el 1/1/2005 [*la desmembración de esta cadena se viene registrando desde sus comienzos, con la fusión de R80 con R.MINUTO*], y ahora ofrece la emisión de Radio Galicia. Estuvo unos días sin RDS, que antes era M80RADIO, pero lo recuperó poco después, siendo el actual: " __SER__ ", idéntico al de Radio Nordés, aunque el PI es diferente, por lo que no saltan entre sí. PTY: INFO.
- Del mismo modo, poco después del cambio el sonido era en mono -emisión local incluida- aunque el emisor es y sigue siendo en estéreo. Poco después el estéreo se hizo efectivo.
- Hay mucha publicidad de Noia, además de la de Santiago, pero no puedo confirmar todavía si emite la misma programación y desconexiones de la Onda Media (873 kHz) o si es independiente. Confirmado: Radio Galicia (Santiago-Noia, 95.2) la publicidad y algunos programas -al menos retransmisiones deportivas- no coinciden con la onda media. (MRS)
- 100'2 PUNTO RADIO SANTIAGO (en realidad, de Lalín), RDS con PS: /PUNTO___/ RADIO___/ SANTIAGO/ 100.2 FM/. (MRS)
- OURENSE**
- 89'3 ONDA MELODÍA OURENSE. En breve aparecerá Onda melodía en el 89.3, actual frecuencia de Onda Cero(en // con 98.8). (FCO)
- 89'9 PUNTO R.-OURENSE, ya con buen sonido. Tiene ya alguna denuncia oficial por tener el morro de emitir desde la capital cuando la concesión pertenece a una localidad a unos cuantos kms (Maceda) (FCO)
- 93'3 Europa FM Ourense emite desde hace
- unos días su programación local de lunes a viernes entre 12.00-14.00 HOE. (FCO)
- 94'7 No identificada, desapareció la portadora que llevaba aquí casi 1 año. (FCO)
- 95'6 R. GALEGA MUSICA-OURENSE, (nueva emisora). (FCO)
- 99'9 ROCK&GOL-OURENSE, (nueva emisora). (FCO)
- PONTEVEDRA**
- 89'1 CADENA 40 PONTEVEDRA ha recuperado el RDS. El PS creo que es el mismo de antes: CAD-40___/ PONTEDRA. Lástima que Pontevedra tenga 10 caracteres... (MRS)
- Bueno, Modesto, teniendo en cuenta que algunas emisoras tienen testamento en su PS, no alcanzo a comprender cómo el responsable de ese topónimo reducido no se ha atrevido a habilitar una página más, con lo que podría hacer un PS del siguiente tenor: "CAD-40___/ _PONTE-/_ _VEDRA__", de todas maneras es una suerte que todavía conserve la página con el nombre de la ciudad (aunque sea mermado), porque la tendencia es a simplificarlo en: "CUARENTA", lo cual a mi juicio es un gran error. Sin salir de Unión Radio, ahí tenemos el ejemplo de M80RADIO, MAXIMAFM. Y fuera de ese grupo, ahí está ONDACERO. En fin, qué le vamos a hacer... (PMM)
- 89'6 CADENA 100 RÍAS BAIXAS, Pontevedra, ha modificado el PS de su RDS, adaptándolo a la nueva moda "numérica". Ahora es: /CAD-100_/ R.BAIXAS/. (MRS)
- 91'8 SI RADIO-MONTE DOMAIO, La emisora de Si Radio desde Monte Domaio se ha desplazado desde el 90'4 que ocupaba anteriormente hasta el 91'8, frecuencia en la que se escucha bastante mejor. Como nota curiosa, se puede señalar que ahora incorpora el servicio EON. El PS sigue siendo "SI_RADIO" y el PTY "POP M". En la fx que ocupaba anteriormente, 90'4, ahora se escucha la portuguesa RFM. De todas las emisoras que se captan en esta zona, sólo había dos con EON: Rádio Comercial (PS COMRCIAL, Fx 99'0) y Antena 3 (PS ANTEANA_3, Fx 104'0), ambas portuguesas. (MRS)
- 94'0 KISS FM-VIGO, ha incorporado por fin el servicio RDS. Sus datos son PS: KISSFM___, TA, PTY: POP M. (MRS) [*Cabe señalar que el PS habitual en las*

emisoras de esta cadena es "KISS_FM-"]
 98'0 SOMOSRADIO. Captada en estéreo y sin RDS. Además, emitía la programación local de Madrid, por lo que, a priori, parece no tener nada que ver ni con Antena 5 ni con Radio Voz. Por la calidad de sonido, podría emitir desde Domaio o quizás desde Pontevedra. En la web de Somosradio no se dice nada de esta fx. (que, por cierto, tengo que hacer la trampa de entrar en <http://www.somosradio.com/main.htm>, porque se empeña en que no tengo el plugin de flash instalado...). (MRS)

MADRID (C.A.)

Redactor: Juan Carlos Pérez Montero (elescucha), EA1-0596-AER

Hola amigos, desde este mes llevaré la sección de la Comunidad de Madrid, que espero que con vuestra ayuda se publique gran cantidad de información. Me podeis enviar vuestras informaciones a: elescucha2000@yahoo.es

- >>> TOMA FM dejó de emitir por 96.7, estuvo sin emitir algún tiempo volvió un par de días en 88.0 y dejó de emitir igualmente. Y desde entonces nada de nada. (JAL)
- >>> Desde el 15/03 KISS FM emiten desde su estudios nuevos en la C/ Bueso Pineda 7, 28043-Madrid, en su nueva andadura sin la asociación a OCR. (JCP)
- 87'7 VAUGHAN R.-MADRID, Desde el 15/03 se recibe en la zona sur de Madrid con mejor cobertura en el 87'7. (CRP)
- 87'8 OCR MADRID-NAVALCARNERO, Desde el 16/03 reinicia las emisiones tras mas de dos meses de inactividad OCR Madrid desde Navalcarnero. (CRP)
- 88'4 SKOOL FM-MADRID, Su web es www.musicayvida.com. (JAL)



- 90'5 RUMBERA NETWORK-MADRID, Nueva emisora latina en el dial de la villa de Madrid. RDS: "RUMBERA_", "FM_____", "SE_MUEVE", el PI debe se el mismo de ONDA MADRID, pues si está activado el botón RDS, se cambia al 101'3. (JAL)
- 92'0 ROCKSERVATORIO FM-MADRID, además de la 105'7, ahora emite por 92'0, aban-

dona la 89'2, cerca de M80 R. Continúa tocando las narices a Prisa ahora entre Cadena DIAL 91'7 y RADIOLE 92'4, pero prácticamente encima de DIAL MADRID SUR 92'1, eclipsandola por completo en la capital. (JAL)

- 94'8 R. MUNDIAL FM-MADRID, Esta emisora madrileña especializada en iberoamérica, dice haber aumentado su potencia para llegar a todo Madrid; y, lo cierto, es que en el Sur de la ciudad se les escucha con fuerza y claridad. No tiene RDS y se les puede escuchar en <http://www.mundialfm.com/> (con mucho retraso respecto a la emisión terrestre) y su TF: 911 410 203. (PSR)
- 102'3 No sé si se ha comentado alguna vez, pero la emisora del 102.3 FM anteriormente llamada SER Móstoles ahora se denomina SER Suroeste. Sus estudios centrales están en la av. Constitución 8 5ª (Móstoles) y tiene estudios también en Alcorcón, en la calle Arces. (FCA)
- 103'2 R. MARCA-MADRID, Ha dejado de existir, ya no está ni como portadora, (al menos momentáneamente) actualmente emite solo por la frecuencia legal 103'5. (JAL)
- 103'2 ROCKSERVATORIO FM, se sintoniza Rockservatorio por la zona sur, pero esta mediodía surge nueva emisora con más potencia que Rockservatorio que corresponde a R. TENTACION en la misma fx 103'2 en paralelo con la 93'5. Es el mismo caso que cuando emitía Radio Marca en la 103'2, que ocultaba en gran parte de Madrid a Rockservatorio. Por lo que Rockservatorio tendrá que volver a emigrar a otra fx en las que ya estuvo anteriormente, para continuar en paralelo con la fx oficial 105'7. (JAL)
- 107'4 R. LEGANÉS-LEGANÉS, Nueva emisora emitiendo jingles que dice "emisión en pruebas de R. Leganés". Otros jingles dicen emisora de noticias y música, en poco tiempo emisiones regulares. (JCP)
- 107'3 ONDA TORRELODONES continúa emitiendo la programación de RNE R. 5, además de algún programa propio al mediodía. (JAL)
- 107'8 R. LAS ROZAS-LAS ROZAS, ha vuelto a



emitir, hoy la he escuchado por primera vez, emite la programación de CITY FM 97.5. Además ha activado el RDS estático, el PS: CITY_LR_/. (JAL)

NAVARRA

Redacta: Pedro Moñino Mendoza

>>> Juan Carlos "elescucha" nos indica que ha recibido este e-mail con los datos actuales de la emisora NET 21 R. INTERECONOMÍA:

- Nombre Emisora: NET21 Radio Intereconomía
- Empresa: Radiodifusión Económica S.A
- Domicilio: C/Cortes de Navarra 7 7º 31002 Pamplona
- Teléfono Redacción: 948 206 637
- Teléfono Directo emisiones: 948 206 646
- Fax: 948 206 414
- Correo electrónico: radionet21@yahoo.es
- Correo Postal: Radiodifusión Económica S.A. C/ Cortes de Navarra, 7, 7º. 31002 Pamplona
- STAFF
 - -Coordinador Oscar Andía Casado
 - -Informativos José Antonio Navidad Piquero
 - -Deportes Patxi Cervantes Segura
 - -Musicales Enrique De Cía
 - -Dpto.Técnico Iker Irazábal Nogales

PAIS VASCO

Redactor: Juan Carlos Pérez Montero (elescucha), EA1-0596-AER

Hola amigos desde este mes llevaré la sección de Euskadi, que espero que con vuestra ayuda se publique gran cantidad de información. Me podéis enviar vuestras informaciones a: elescucha2000@yahoo.es

GUIPUZCOA

- 88'8 CANAL COVIRÁN-SAN SEBASTIÁN, Desde marzo se escucha un emisor con poca potencia reemitiendo el sonido del hilo musical de la cadena de supermercados Covirán. Tiene indicador estereofónico activado aunque emite en mono y no dispone de RDS. (FME)
- 91'5 KISS FM-SAN SEBASTIÁN, Tiene nuevo emisor y se encuentra desconectada de OCR, ahora se escucha perfectamente pero tiene poca potencia y poco volumen, RDS: "KISS_FM_". (FME)
- 96'3 FORMULA HIT-CADENA 100. Esta emisora se encuentran ahora asociada a la

Cadena 100. Hasta ahora lo estaba a Fórmula HIT. Desconozco si dispone de RDS. La emisora se denomina como "Cadena 100 Guipúzcoa". (FME)

- 102'0 SER R. SAN SEBASTIÁN, Nuevo emisor desde el 17/03, de momento emite en mono y sin RDS. Las emisiones de momento ya no se identifican como antes en la emisión de OM, es decir, que ya no dicen el 1.044 OM, sino que simplemente ponen la publicidad o la programación local que corresponda. La emisión por tanto es la misma tanto por FM como por OM. (FME)
- 106'5 OCR-SAN SEBASTIÁN, Ha vuelto a poner en marcha esta segunda frecuencia en paralelo con 106'2, el RDS es el mismo en ambas frecuencias. (FME)



VIZCAYA

- 107'2 R. INDAUTXU-BILBAO, Nueva dirección Web www.radioindautxu.com, ACE: radioindautxu@radioindautxu.com. (JCP)

VALENCIA (C.A.)

Redactor: Juan Carlos Pérez Montero (elescucha), EA1-0596-AER

Seguir enviándome la información a: elescucha2000@yahoo.es

ALICANTE

- 88'0 PRIMERA FM-ALCOY, Sigue conectado con ONDA CERO. (AHF)
- 89'3 CATALUNYA R.-ALCOI, satura desde que hubo averías en los radioenlaces a principios de año. (ICM)
- 94'4 PUNTO R.-ALCOY, con el siguiente RDS: "94PUNTO4_PUNTO_RADIO_ALCOY". (AHF)
- 98'1 ROCK&GOL-ALCOY, ha incorporado RDS: "ROCK&GOL_ALCOY" y tiene como AF a la 94'1 (Alicante). Que yo recuerde, y Vicente Sánchez puede sacarnos de dudas, esta licencia se concedió en el año 1998 y nunca había tenido RDS, es decir, han tenido que venir los de la COPE y ponérselo. (AHF)



CASTELLÓN

- 96'3 FLAIX FM-CASTELLON, Datos del RDS. PS:FLAIX_FM. PI: el típico(por deducción E199. AF:89'1,102'1,96'3. (ICM)
- 98'7 R. AMISTAD-CASTELLON, ha recuperado el audio, aunque con muchos de los chasquidos típicos que salen en digital cuando está girado el LNB. (ICM)
- 100'8 EUROPA FM-CASTELLON, Ha modificado la lista de AF; antigua:100'8 – 103'2. AF actual:100'8,103'2,100'5,102'7;también ha cambiado el PI del RDS y ahora no engancha con el de Valencia(que es el atípico de esta emisora). (ICM)
- 104'6 KISS FM-CASTELLON, ha activado RDS, PS: "KISS_FM_", AF:96'9,104'6. PI: el mismo que el nuevo de Valencia. También ha mejorado la calidad de sonido, puesto que antes saturaba y ahora suena al mismo nivel que la de Valencia. (ICM)

VALENCIA

>>> En La Safor (Valencia) la "guerra" entre legales e ilegales llega a las ondas de las emisoras implicadas en forma de debate en un programa de la Cadena SER GANDIA llamado "A quien corresponda". Oyentes, directivos e implicados exponen la situación actual desde varios puntos de vista.

El debate se origina sobre todo en el informativo de ONDA NARANJA COPE (Gandia) cuando la locutora da la noticia en referencia a emisoras ilegales siendo el director de esta emisora propietario de CAD-100 ilegal 99'0 y albergando en su centro emisor del Tossal-gros de otra emisora ilegal de carácter religioso R. BUENA NOTICIA 93'7.

Hay que recordar que SER y COPE Gandia denunciaron conjuntamente en su día a las citadas emisoras de radio: DELUX FM 98'0 y R. COLOR 101'7 siendo ahora uno de los dos denunciantes el que posee en su centro emisor dos emisoras también ilegales anteriormente citadas. (JCG)

>>> La noticia en valenciano está traducida a continuación: Buenos días, son las 07.53 de la mañana del martes 15 de marzo. La Generalitat Valenciana a través de la Dirección General de Promoción Institucional ha dado un paso más contra la piratería de las emisoras de

FM, en concreto, dos de las emisoras que actúan de forma ilegal en la comarca de La Safor.

La resolución se ha tomado en respuesta a los procesos que en su día iniciaron tanto onda naranja-cope como la cadena ser Gandia contra las emisoras que actúan bajo el nombre comercial de R. COLOR 101'7 y DELUX FM 98'0, según la documentación recibida, la administración que en un principio actuaba a instancia de denuncias presentadas en ese momento y ante la demostración de que ninguna de las dos empresas cuentan con la autorización administrativa para la actividad de radio, ha decidido continuar el expediente de oficio, conformándose la administración como denunciante. (JCG)

89'0 ONDA MELODÍA-VALENCIA, al igual que en el resto de España, ya suena en estéreo y con mejor calidad, de momento no tiene RDS; el hecho de que llegue débil al área metropolitana y sature hace la escucha desagradable en las radios de coche. (ICM)

>>> UNIVERDANCE VALENCIA (89'6 y 105'3), Según informaciones del director de Univerdance en Canarias, la emisora de Valencia ha sido cerrada. (GAP)

92'3 + RADIO-LA COSTERA, ha recuperado la señal, aunque en mono y sin RDS. (ICM)

95'3 R. ONTINYENT o conocida por 40 principales, solo sale por su dial, recordemos que hace unas cuantas semanas salía por varios puntos del dial. (AHF)

96'9 KISS FM-VALENCIA, ha cambiado el PI del RDS (ahora coincide con el PI de Kiss Albacete); la lista de AF ha pasado de ser 96'9 a 104'6,101'7,89'2,96'9. El sonido está menos procesado y suena mucho más nítido. (ICM)

100'4 R. VALENCIA SER, ya no satura; el resto de emisoras de Prisa en Valencia no han sufrido la misma suerte. (ICM)



100'7 Canal 13-VALENCIA, ha incorporado RDS, los datos son: PS: CANAL_13/ RADIODTV_/ LA_RADIO/ QUE_VES_/ CANAL_47/ DE_UHF_/ CANAL_47/ PROCONO_. TP: on. AF: no af. (ICM)

100'9 El 100'9 ha dejado de emitir TROPICALÍSIMA FM y ahora emite todo de 1kHz, en mono y sin RDS. (ICM)

106'3 CATALUNYA R.-PERENTXISSA, satura

- desde que hubo averías en los radioenlaces a principios de año. (ICM)
- 106'8 R. UNICA-LA POBLA DE VALLBONA, ha recuperado el audio después de meses emitiendo silencio. (ICM)
- 107'7 KOSTA LATINA-VALENCIA, C/ San Vicente Mártir 213, 46017-Valencia, TF: 963 186 084, FAX: 963 804 027, ACE: kostalatina@kostalatina.com, RED: www.kostalatina.com, Directora: Ana Martínez. (JCP)

INTERNACIONAL

Redactor: Pedro Moñino Mendoza

ANDORRA

>>> En una reciente visita al país pirenaico pude comprobar cierta cosa vinculada a PROMARTS, empresa que explota varias concesiones de Andorra. Según Radio Marca, sus emisiones en Andorra se escuchan por el 98'5, frecuencia que emitía la programación de Radio María. La sorpresa es que el 98'5 emite la programación del 98'1 Onda Cero-Ràdio Valira Cadena Pirenaica. Radio María se escucha por el 87'8, frecuencia que en su momento se publicó que utilizaría Radio Marca para sus emisiones en Andorra, y que hasta hace unos meses estaba en portadora. (JMP)

>>> [Pregunta ABN y contesta JPM]. Pregunto a raíz de un mensaje en que se informaba de una web con listas de FM de varios países. En el pdf correspondiente a Andorra, veo algunas cosas que no me cuadran. A ellas sumo dudas mías, a ver si me las podéis resolver:

1. ¿Emiten Ona Catalana 99.4 y Ona Música 97.7? (ABN).-
 - a. No sé si lo hacen, pero sería en un repetidor de la zona norte, probablemente en la zona de Port d'Envalira. (JMP)
2. ¿Existen SER 106.3, COPE 107.1 y Sud Radio 103.2 (esta última desde Encamp-Port d'Envalira)? (ABN).-
 - b. La SER está en 102'3; COPE no hay y Sud Radio emite también desde el Pic d'en Carroi. (JMP).-
 - c. No puede: desde ahí emite Els 40 Principals Andorra en 103.3, y Sud Radio (dice esa web) está en 103.2, aunque dice que lo hace desde el Port d'Envalira (Encamp). La cosa es si existe o no. Por lo que dices, si existe. (ABN).-
 - d. Otia, perdona Álex, que me he confundido con NRJ. De Sud Radio des-

conozco su punto de emisión, ya que en Andorra la Vella no se escucha por el motivo que acabas de explicar. (JMP)

- e. Buenas, donde sí emite Sudradio desde el 103.2 es en la zona de Perpinyà, ya que desde Figueras se puede coger fácilmente. (JAS)
3. ¿La frecuencia 98.1 de R. Valira Onda Cero es doble, en Andorra y La Seu d'Urgell, o sólo existe esta última? (ABN).-
 - f. Hay doble frecuencia, en La Seu d'Urgell y en Andorra. (JMP)
4. ¿Sigue Punto Radio emitiendo por tres frecuencias, 93.3, 95.0 y 100.2? (ABN).-
 - g. Tampoco lo sé exactamente; seguro en 93'3. (JMP)
5. ¿Desde dónde salen Andorra 7 y Radio María? (ABN).-
 - h. Desde Pic d'en Carroi. (JMP)

CQ-CQ (FM)

Redactor: José M^a Madrid Martínez

ANDALUCIA

ALMERIA

97'8 ¿Sigue emitiendo la *COPE Mojácar en esta frecuencia?*

CADIZ

>>> ¿Que ha pasado al final con la frecuencia en FM que la cadena ser tiene en Tarifa?. Según me comentaron en Junio era Radio Algeciras FM, incluso escuché cuñías diciendo la frecuencia. Luego no se ha sabido más de ella. Estuve en Marbella en Septiembre y no la escuché, en su lugar había una emisora en árabe y me comentaron gente que estuvo en el campo d Gibraltar que tampoco la escuchó. (JDU)

R: Yo nunca he llegado a escuchar esa emisora de Tarifa (Ser); la única de la comarca en FM es Ser Estrecho, transmitiendo desde Ceuta en 96'2 (AMS)

CORDOBA

>>> *El mes pasado hacíamos un CQ del 107'6 referente a Radio La Carlota diciendo que era de Jaén, Francisco J. Camacho nos aclara que La Carlota es de Córdoba. (JMM)*

105'9 Sintonizada una emisora MAXIMA FM, en La Rambla, (CO), no se ha podido identificar si emite desde Córdoba o Sevilla. ¿Alguien sabe algo de esta emisora?.

(PPP)

MÁLAGA

>>> En respuesta al CQ del 91'0 Canal 12 Radio emisora de Málaga informada en diciembre de 1997 ¿sigue funcionando?. (JMM).

R: No; de hecho actualmente en 91.1 transmite la emisora "Onda Libre" (ex-radio Montemar) (AMS)

>>> En respuesta al CQ del 107'0 ¿Sigue emitiendo Radio Sierra Blanca desde Ojen en Málaga? (JMM).

R: La emisora municipal de Ojén transmite actualmente en 102.2 y conecta con Cope. de hecho, se identifican como "Cope Sierra Blanca". (AMS)

>>> Emite Hollyday Fm en el 88'2 y el 91'0 ¿alguien sabe algo?

91'1 ¿Qué ha pasado con Onda Libre en esta frecuencia se sigue sintonizando? (JMM)

97'2 ¿Sigue emitiendo SOL FM en esta frecuencia?

ACTUALIDAD (TV)

Redactan: José M^a Madrid, Juan C. Pérez y Pedro Moñino

NACIONAL**EMISIONES EN ESTÉREO**

>>> ¿En que zonas de España se capta el estéreo de TVE 1? Porque en mi tele (TVE1, canal UHF63 del emisor de Aitana, Alicante), por ejemplo en TVE1 ponen una peli y pone una cosa como esta: "OO EST" y ni apretando el cable de antena, ni en el menu de la TV, ni nada... la tele se empecina con el MONO. Juraría que en el emisor de Murcia tampoco hay Estereo para TVE. ¿Donde se coge el dichoso estéreo? ¿Emiten el Dual o tampoco? (JMR)

TELESIERRA

>>> Actualmente TVL, MAX Local y Movida Local emiten videos musicales con inserciones publicitarias de números de videncia, además de los programas de llamadas para consultas al tarot. De concursos, nada de nada. (JMP)

TV LOCALES

>>> ¿Hay algún informe o directorio de televisiones locales? Yo solo conozco el de la AIMC de octubre de 2002, pero ya está anticuado, porque muchas de esas emisoras se han asociado a otras de nivel nacional. Localia, Popular y UNE han aumentado sus emisoras... Si conocéis algún informe o directorio tipo el de la

AIMC de completo, pues os agradecería que me dijerais en que dirección de internet lo puedo ver. (MTD)

Mira a ver si te vale tevelocal.com, aunque lo tengo mas o menos actualizado no están todas las que son pero a lo mejor te sirve. (TVL)

>>> ¿Es eso cierto de que las TV locales se van a convertir en comarcales? Eso es lo que se temen las tv pequeñas, como TV los palacios, que dice que el poder lo tendrá Utrera, ¿alguien puede explicarmelo?, gracias. (JMA)

Vamos a ver si puedo explicarlo bien.

La emisión digital alberga hasta 5 TV en un mismo canal de emisión (con un mínimo de calidad). Esto quiere decir que 5 canales de TV tendrán que emitir desde un mismo punto y desde un mismo canal, o sea, que sus centros emisores serán relegados por uno de Retevisión, Tradia o Axion, según el operador que se quiera contratar, basándose en la red estatal o autonómica de repetidores de televisión.

Es por esto que su cobertura dejará de ser local para pasar a ser comarcal, ya que el plan técnico nacional de la TDT local se contemplan unos canales de emisión para cubrir comarcas y no municipios. Así lo que se espera es reunir en un mismo canal las televisiones locales de la comarca.

Repito, no sé si me he explicado bien, al menos en el ámbito técnico. (JMP)

Entonces eso quiere decir que por ejemplo, para una provincia, solo hay 5 cadenas de tv digital divididas en comarcas? pues entonces, o todas son filiales suyas, o van a desaparecer muchas cadenas. (JMA)

BALEARES

>>> Según consta en el TVCTEXT de TV3 y K3/33 en su página 281 la relación de IB3, TV3, K3/33 en Baleares queda de la siguiente manera (CLA):

EMISOR	IB3	TV3	K3/33
Alfàbia	51	46	34
Andratx	44	30	26
Cala st. Vicens	40	27	54
Monte Toro	31	27	45
Pollença	35	29	59
Pollença II	28	49	25
St. Joan Bautista	45	25	38
Sant Salvador	50	33	40
Son Servera	38	35	56

>>> Si no recuerdo mal, hace años traté

el tema de Cala Millor. Es un área costera turística enclavada entre los términos municipales de Son Servera y Sant Llorenç des Cardassar. Al mismo tiempo es una encrucijada de señales televisivas. Llegan con más o menos buena señal los canales de los centros mallorquines de Alfabia, Son Servera y Sant Salvador de Felanitx y del centro menorquín de Monte Toro, además llegan con señal media-baja los canales de Capdepera.

Como ya sabéis, el gobierno autonómico balear había diseñado un plan de reajustes de canales en la red teledifusora del archipiélago para acomodar el canal autonómico. En Sant Salvador de Felanitx uno de los nuevos canales es el 40, pero se da la circunstancia de que en Son Servera uno de los canales ocupados por el repetidor local es precisamente el 40 y ambos centros tienen un área de cobertura común: la zona turística de Cala Millor.

Por ello el de Son Servera se ha visto obligado a dejar libre el canal 40, cambiándolo por el 35. De esta forma los canales del repetidor de Son Servera (más el de la tele local) quedan así (se indican con una + los canales que causan interferencias en Cala Millor):

- C21 Canal 9 (+ Menorca)
- C24 TVL90 - Televisió Serverina, Son Servera (+ Menorca)
- C27 Telecinco (+ Menorca)
- C29 TVE2
- C31 TVE1 (+ Menorca)
- C35 TV3 (+ Menorca)
- C38 IB3
- C42 Antena 3
- C44 Canal +
- C56 Canal 33/K3 (+ Manacor), la señal de C33/K3 es tan baja que es imprescindible el uso de amplificadores en prácticamente toda la zona de cobertura del repetidor de Son Servera. (PMM)

CANARIAS

>>> Aquí en Las Palmas de Gran Canaria, emiten TVL y Movidia Local, y hace dos días no tenía emisión. Pensé que era algo de eso. Hoy en la Cadena Ser han dicho que han cogido a los propietarios de esos canales en Tres Cantos, (Madrid) era toda una familia se han llevado a los padres y a los hijos. Y que la Guardia Civil animaba a la gente para que todo el que se sintiera estafado por esos canales les pusieran una denuncia, ahora mismo había como 100 denuncias puestas. Mi sorpresa es que hoy pongo esos canales y siguen emitiendo, en concreto estaban

con una tarotista (para variar) y con su correspondiente 806 en pantalla. De vergüenza.

Por cierto aquí también emite canal 69 latino, pero considero que es muy malo, emite muchas cosas repetidas. Y sin embargo no tenemos programación local de Popular tv, ni contamos con Localia, ni la cadena UNE (Onda 6) en Madrid, esto de la tele cada vez está peor.

También tenemos Telelinea que emite por dos frecuencias pero de mala calidad. Y por no hablar de los locales locales de gente de aquí, se salvan dos o tres canales. Los demás se limitan a emitir un dvd 40 veces, o conectan con un canal de tarotistas, o algo de eso. También tenemos canal 53 (de Madrid). (HIN)

CASTILLA-LA MANCHA

ALBACETE

>>> Las sospechas de las emisiones de Vocento en la provincia de Albacete repitiendo la señal de EURONEWS se han confirmado que son de la red de emisoras locales de este grupo, pues han insertado un logotipo con un recuadro blanco con las letras "UNE". No me hagáis muy cierto lo de las letras, pues la sintonizo muy mal. En cuanto tenga más datos los daré. (FLD)

CATALUÑA

BARCELONA

C22 NO IDENTIFICADA. En Barcelona lleva varios días que en este canal no se ve TELESIERRA, sino una emisora cuyo contenido está hecho y dirigido a ciudadanos sudamericanos. (CLA)

TARRAGONA

C58 CANAL 69 LATINO. En Tarragona, desde el viernes pasado (25), "Canal 69 Latino" ha sustituido a MX Local en el canal 58 UHF. Tengo entendido que no ha sido una cuestión "legal", sino que el contrato entre Telesierra y la empresa que gestionaba estos emisores ha finalizado. El canal 69 latino emite videoclips, aunque sólo ocupan 1/4 de la pantalla. La mitad inferior son mensajes SMS y el otro 1/4 publicidad de tonos, politonos y... para el móvil. Sobre si se han cargado telesierra, es la primera noticia que tengo. No sé. (JFN)

MURCIA (C.A.)

>>> CANAL 6, LA TV DE LA VERDAD. Murcia y área metropolitana: canales 26 y 45 de UHF. Cartagena y Mar Menor: canal 31 UHF (TVL).

- >>> He visto a Canal 21 emitiendo su logo, el de UNE (las 3 pantallitas) y el programa "Nunca es tarde", creo. (JMR)
- C27 CANAL 69 LATINO. He conseguido identificar la emisora latina de vídeos y SMS que presuntamente emite desde Sangonera la Verde (Murcia). Tiene una "mosca" sospechosamente parecida a la de Canal 9 (la autonómica valenciana). ¿Casualidad o premeditación?. Además ha aumentado su potencia dañando la señal de Canal 24 Horas TVE desde Petrer. (JMR)
- C29 No Identificada: otro canal de vídeos y SMS con supuesta emisión desde Sangonera interfiere fuertemente a Canal 9 Petrer. TVchat detectada hace unos meses y que ahora parece haber aumentado ligeramente su potencia de emisión. (JMR)
- C31 Ya comenté este tema en el foro, pero amplió mis expectativas: recibo Localia 24 horas de satélite en el canal 31 por propagación y pregunto: ¿Algún emisor en Alicante, Murcia o BALEARES de Localia en el canal 31 de UHF? (JMR)
- El de Alfabia (Mallorca) sale en el 32 y con potencia muy discreta. (PMM)
- C37 CANAL MURCIA. Sigue con su bucle de paisajes y el cartelito de PROXIMO INICIO DE EMISIÓN la cadena CANAL MURCIA, la nueva TV regional murciana de cuya aparición ya se informó en EDFM el mes pasado. Ha cambiado varias veces su "carta de ajuste", incluso emitiendo un protector de pantalla de Windows. (JMR)
- Ha aumentado considerablemente su potencia. en cuanto a la television autonómica ya se ha nombrado director del ente rtrm, el director es Juan Maizquez, hasta ahora director de onda regional de Murcia, según el en una entrevista en el diario la opinion tiene previsto comenzar a emitir como muy pronto a finales de año, también dijo que tiene previsto ingresar en la forta. (AHE)
- Lo de la potencia de emisión es cierto, llega a Elche (Alicante) con bastante claridad. (JMR)
- C45 CANAL 6 MURCIA parece aumentar cada vez más su potencia, ya que Localia TV Elche (también en el C45) se recibe cada vez peor en el campo de Elche y casi no se recibe al sur del término municipal de Elche. En el casco urbano, situado mas

al norte, solo se perciben leves interferencias. (JMR)

- C54 Popular TV, Pico del Relojero de Murcia. Sintonizada después de mucho tiempo, por la cercanía a Elche de Tele5 del emisor del Cid (Petrer), también en el canal 54. (JMR)

VALENCIA (C.A.)

ALICANTE

- >>> Hoy he recibido la contestación a un mail que mandé a ACPV en relación a las dificultades de recepción de la TV3 en Monovar, me han contestado que en 2 o 3 meses pondrán un nuevo emisor en la sierra de El Cid / Chaparrales (Petrer). (JVR)
- C31 EHS TV, el canal de teletienda del grupo COPE, ha desbloqueado su emisor en la zona de Alicante ciudad que ha estado durante casi un mes con una imagen fija en la pantalla (como si le hubieran dado al Pause del vídeo) al quedarse sin señal de satélite. De paso, parece que también han aumentado su potencia ligeramente. (JMR)
- C31 TVERBO (www.tverbo.es), al parecer emite en Alicante desde un chalet particular en la sierra de la Carrasqueta. En este chalet también se encuentra el emisor de ONDAS AMIGAS Alicante, y como curiosidad decir que uno de los medios de financiación de estas emisoras evangelistas es el alquiler de esta casa de campo. También decir que están "a partir de un piñón" con la COPE, ya que al empezar a emitir EHS en el mismo canal, la cobertura de TVERBO se redujo drásticamente. (Noticia cortesía de Vicente Sánchez y Fernando Violero)



TVERBO

- C33 TELE ALACANT-CADENA LOCAL ha aumentado su potencia todavía más interfiriendo fuertemente a PUNT DOS Crevillente. (JMR)
- C35 Este potente emisor de Televisión Vega Baja últimamente está sufriendo fallos diversos de imagen y sonido. Última-

mente aparecía una ancha banda gris horizontal en el centro de la pantalla y permanecían sin audio. Ahora mismo, su emisión es 100% normal.

- C37 Ya notifiqué la llegada de un canal murciano nuevo, "Canal Murcia", que se come con patatas a las barras que llevan meses emitiendo desde la zona de Elche con poca potencia. (JMR)
- C45 Canal 45, Parece que han disminuido las interferencias que Localia TV Elche recibía de Canal 6 Murcia. O aquellos han aumentado su potencia o éstos la han disminuido. (JMR)
- C47 Canal 47, TELELINEA sigue con su emisor que permanece mas tiempo si señal que emitiendo. ¿Vale la pena tener un emisor para eso? Cuando escribo estas líneas (22/03; 19:40), llevan como una semana con la pantalla del sintonizador del satélite. (JMR)
- C47 Telelinea TV, que suponemos sale de la Sª Tabayá, sigue siendo un total y absoluto desastre. Permanece más tiempo sin emisión que con emisión. Se puede tirar semanas con una pantalla negra o con la del sintonizador de SAT. (JMR)
- C48 Canal 48, TELE DAMA ELCHE es una TV local de Elche que desde hace unos años conectaba con la señal de TELESIERRA (el grupo de TVs locales que estafaban a través de concursos sencillísimos por 806), hasta que el día de la detención de los responsables de estas TV (véase <http://tinyurl.com/4glzc>), se desconectó de ellos y simplemente puso su logo a pantalla completa. Horas más tarde hizo una chapucera conexión con Cadena Local (con numerosos bloqueos y cortes de emisión), y días mas tarde volvió a conectar a Movida Local -Telesierra, como aparece cuando escribo estas líneas. (JMR)
- C63 TVE1 Carrascoy. ¡aleluya! Por fin parece que el emisor de Canal MX de Carrascoy ha dejado de emitir y también por fin podremos ver correctamente el nuevo canal de TVE1 especificado en el plan de migración a UHF. (JMR)

VALENCIA

- >>> POPULAR TV, ha aumentado la potencia de su señal en Canal 48, visitando la web ahora sólo indican dicha señal como frecuencia oficial, aunque de momento continúa la señal también por Canal 60. (ICM)

ACTUALIDAD **(DIGITAL)**

Redactan: José Mª Madrid y Pedro Moñino

NACIONAL

DEMARCACIONES DIGITALES

El problema que puede aparecer en algunos sitios es que debido al número de solicitudes, algunas de las existentes en formato analógico se quede sin emitir el 1 de enero de 2008. Cada comarca de TDT tendrá hasta 5 canales que agruparían los de su zona de cobertura... o a una empresa con aspiraciones provinciales; véase el caso de las Islas Baleares. (JMP)

Son cinco cadenas por comarca, aunque sería mejor decir "demarcación", y en cada provincia hay varias demarcaciones. Lo que pasa es que también hay municipios que no forman parte de ninguna demarcación, por lo que, en teoría, no tendrían derecho a contar con televisión local, lo que no quiere decir que no pueda llegarles la señal de otras demarcaciones. (JMR)

En Catalunya se dá el caso de la comarca de La Selva, donde en su capital (Santa Coloma de Farners) no está contemplado ningún multiplex de TDT local; el múltiplex de esta comarca se lo llevan las poblaciones costeras (Blanes y Lloret de Mar). Santa Coloma de Farners tendrá que conformarse con el múltiplex de Girona capital. Y esto es uno de tantos ejemplos. Hace poco tiempo se quiso remediar este problema, pero lo que hicieron fue ampliar a más canales los múltiplex de algunas demarcaciones ya existentes. Si ya se sabe que el PTN de la TDT local está pensado con otra cosa menos con la cabeza. (JMP)

JOSÉ MONTILLA: "DESPUÉS DEL VERANO ES POSIBLE QUE HAYA MÁS CADENAS EN ABIERTO"

Fuente: Onda Cero (Herrera en la Onda), 3/1/2005, vía MAG

El ministro de Industria, Turismo y Comercio, José Montilla, ha declarado al programa Herrera en la Onda, de ONDA CERO, que una vez desarrollado el plan de medidas urgentes para el impulso de la televisión digital terrestre y la liberalización de la televisión por cable (trabajo que estará listo antes del verano de 2005), "es posible que puedan comenzar a emitir más cadenas en abierto".

Sin embargo, se ha mostrado cauto a la hora de pronunciarse sobre la concesión de nuevas licencias analógicas. "Ni lo contemplamos ni

lo descartamos. Es algo que tendrá que recoger el nuevo Plan Audiovisual. En el texto del anteproyecto de ley, de momento, ni se recoge”.

José Montilla recordó en ONDA CERO que antes de junio de 2005 tiene que modificarse el plan técnico nacional de televisión digital, para poder reasignar nuevas frecuencias. “Se estará en condiciones de iniciar las emisiones en otoño, pero para eso hace falta que el gran público tenga aparatos en condiciones de captar estas emisiones en digital”.

Preguntado por esas dificultades técnicas, el ministro de Industria a señalado lo siguiente: “Estos problemas se habrán resuelto antes del 2010, que es cuando se producirá el apagón analógico. A partir de ese momento, todas las emisiones se harán en digital. En el plan técnico hay programas reservados a las televisiones públicas, a las autonómicas y a las privadas de ámbito nacional. Luego están las concesiones de televisión digital ya otorgadas y que emiten aunque no las veamos.. Y, por supuesto, también está prevista la transición de las televisiones locales hacia la digitalización”.

Sobre ésta cuestión, Montilla ha explicado a los oyentes de Herrera en la Onda que “en el año 2006 todas las televisiones locales en analógico, sin concesión digital, tendrán que dejar de emitir”. También ha señalado que “en el 2008 todas las locales tendrán que estar emitiendo en digital”.

En opinión del titular de Industria, el mapa audiovisual español quedará de la siguiente manera: “habrá programas – canales - generalistas en abierto y programas que serán temáticos, como ocurren en otros países”. “Lo normal – ha añadido – es que los titulares de licencias en analógico dispongan de más de un canal digital, con el fin de que puedan ofertar algún programa temático”. Tras recordar que el Gobierno ha adelantado el “apagón analógico” en dos años, ha asegurado en ONDA CERO que “los descodificadores bajarán de precio y el Gobierno, como ha ocurrido en otros países, ayudará a la instalación de este tipo de instrumentos”.

EL FORO DE LA RADIO DIGITAL AFIRMA QUE LA DAB SE ESTANCA

Fuente: Diario Medico , 22/02/05 vía JMM.

El desarrollo de la radio digital en España se está estancando. Así lo afirma el Foro de la Radio Digital, una asociación de emisoras públicas y privadas, operadores de redes y fabricantes de receptores, que tiene como objetivo el desarrollo de la tecnología *digital audio broadcasting* (DAB). Poco antes de verano la Asamblea General

del foro pidió una reunión con el Ministerio de Industria para solicitar el apoyo de la Administración.

Una de las preocupaciones de la agrupación de emisoras es la lentitud del proceso de implantación de la Radio Digital en España y en Europa, ya que únicamente en el Reino Unido a está teniendo lugar un cierto desarrollo. Actualmente la gran mayoría de las principales cadenas españolas cuentan con programación en formato digital. Radio Marca Digital, la emisora del deporte del Grupo Recoletos, es una de ellas. En la dirección de internet www.marca.com/radiomarca se puede encontrar el mejor modo de conectarse, así como la programación diaria.

¿PRETENDE EL GOBIERNO SUBVENCIONAR LA TELEVISIÓN DIGITAL DE PAGO?

Fuente: Libertad Digital, 28/02/05 vía JMM.

Una vez más las medidas aprobadas por el Consejo de Ministros han sido publicadas previamente por el diario El País. Así, una de las medidas anunciadas por este rotativo –aunque no aparece en la Referencia del Consejo de Ministros– es la aplicación de "deducciones fiscales para las cuotas de abono de la televisión digital de pago". Otra de estas medidas sería la rebaja del IVA para sintonizadores de Televisión Digital y para reformar las antenas convencionales con el fin de recibir dichas emisiones.

Con el fin de impulsar la audiencia de la Televisión Digital y que el precio no sea un obstáculo para su implantación en los hogares españoles, el Gobierno ha decidido rebajar el IVA de los sintonizadores así como las reformas en las antenas, del 16 al 7 por ciento, "en el plazo de tiempo más breve posible".

Aunque no figura en la Referencia del Consejo de Ministros, esta es una de las modificaciones incluidas en el paquete de medidas fiscales para el impulso de la productividad, aprobado este viernes por el Gobierno. Al menos así lo afirma la agencia de noticias Europa Press, que cita fuentes del Ministerio de Economía y Hacienda.

Esta medida supone trasladar un mandato al Ministerio de Economía y Hacienda para reducir, a lo largo de 2005, la fiscalidad por IVA de la TDT, "con el fin de contribuir a la digitalización". Hasta la fecha, sólo los televisores de más alta gama incluyen entre sus prestaciones el sintonizador de TDT incorporado, imprescindible para poder sintonizar las emisiones que ofrecen canales como Net y Veo TV. Por este motivo, el sintonizador externo es imprescindible para que

estos nuevos canales puedan ser recibidos con un televisor convencional.

A estas deducciones se añade otra, que tampoco ha sido incluida en la Referencia del Consejo de Ministros, pero que sí ha sido publicada este viernes por el diario El País. Según afirma este rotativo, el Gobierno no sólo pretende reducir el IVA de este tipo de sintonizadores y antenas, sino también "incentivar el uso de los servicios de radio y televisión digital, incluidas las cuotas de abono de la televisión de pago". Tras esta publicación, Radio Intereconomía recuerda, a través de una nota de prensa, que Sogecable es la única empresa que tiene el monopolio de la televisión de pago en España.

Estas medidas supondrían una subvención fiscal a la televisión digital que podría ser incompatible con las leyes de competencia de la Unión Europea.

«DAR AHORA LICENCIAS EN ANALÓGICO PERJUDICA A LA TELEVISIÓN DIGITAL TEREESTRE»

Fuente: P. de las Heras para El Comercio Digital , 15/03/05 vía JMM.

«Dar ahora licencias en analógico perjudica a la televisión digital». Lo dice el director de relaciones institucionales, marketing y comunicación del Digital Television Group (DTG), Richard Lindsay-Davies, considerado como uno de los 'gurús' de la televisión digital por su trabajo en el organismo promotor del cambio digital en el Reino Unido.

Esta afirmación es una crítica clara a la intención del Gobierno español de permitir que Canal Plus pueda emitir en abierto, porque este cambio, señala, podría «ser un obstáculo y retrasaría la fecha prevista» para el apagón analógico.

En España, el «apagón analógico» está previsto para 2010. Para Lindsay-Davies la posibilidad de adelantar la fecha depende de la existencia de un «plan claro para saber cómo se llegará, tener una fecha establecida no es tan importante». En el Reino Unido la fecha estaba prevista para 2012 pero se ha adelantado al 2007. «Esto ha sido posible porque tenemos un plan muy bien definido que nos ha permitido avanzar muy rápido, porque para que pueda haber un «apagón», se debe «encender» primero», afirma.

Para el director de DTG, en España no parece haber una estrategia clara de implantación de la televisión digital. «Reino Unido, Suecia y España fueron los pioneros en empezar a desarrollar la TDT pero ahora la situación en España es crítica porque se ha quedado atrás respecto a

los otros dos». El principal desafío para la implantación de la televisión digital, al margen del puramente técnico, es «dar una oferta que realmente interese a los consumidores», explica Lindsay-Davies, que a continuación puntualiza que en «el Reino Unido, se ha trabajado para poder ofrecer muchos servicios, por eso lo fundamental es que España lance una buena propuesta: con más canales o más contenidos. Lo importante siempre es dar algo extra que el consumidor valore».

El directivo de DTG considera, como ha ocurrido en Reino Unido, que la implicación de todos los sectores es determinante para que el apagón analógico pueda ser una realidad: «Es necesario que el sector público, la industria y los consumidores trabajen juntos para sacar adelante la TDT».

CATALUÑA

>>> Ya se ha puesto en marcha la concesión de TDT autonómica que en su momento se concedió a Emissions Digitals de Catalunya SA. En Barcelona emite por el canal 33 UHF. El múltiplex está ocupado por un canal en pruebas bajo el nombre "No name".

El comienzo de emisiones de la plataforma de Emissions Digitals se sitúa en la fecha tan incierta de comienzos de 2005. Los canales que ocuparán este múltiplex serán City TV (generalista, que actualmente emite en analógico en Catalunya), Vida (temático cultural), Parc (temático infantil) y Black (temático juvenil).

De momento sigue la emisión TDT en portadora por el 22 UHF.

Hoy City TV ha comenzado sus emisiones en DVB a través del canal 33 UHF. Este canal ya se activó hace una semana y estuvo emitiendo durante los últimos 7 días una carta de ajuste sin identificación de canal.

A día de hoy el dial de TDT en Barcelona queda como ahora expongo:

- C22 Portadora
- C33 Emissions Digitals de Catalunya, City-TV
- C43 Televisió de Catalunya (pendiente de reasignación), TV3, K3-33, 3/24, Canal Pilot y 3xl.net (MHP)
- C61 RGN,TVE 1,TVE 2, Tele 5, Antena 3, Canal +
- C66 SFN, Veo TV (emitiendo la programación de Expasión TV), Net TV (emitiendo la programación de UNE alternándola con el espacio de videos musicales "Clip a clip") (JMP)

CATALUNYA MANTIENE SU FIRME APUES-

TA POR LA TDT Y RECLAMA LO MISMO PARA LA RADIO

Fuente: MD, 26/02/05 vía JMM.

El debate sobre el futuro de la Televisión Digital Terrestre y de la radio digital (DAB y DRM) reunió a directivos, empresarios, académicos, responsables de la Administración, expertos, ingenieros, sector público y privado, local e internacional, en la Sexta Jornada Parlamentaria sobre Medios de Comunicación Audiovisual, que tuvo lugar en Barcelona el pasado lunes, 14 de febrero, en el Parlament de Catalunya.

La Jornada, organizada a tres bandas por el Parlament de Catalunya, el Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC) y la Corporació Catalana de Ràdio i Televisió (CCRTV), llevaba por título "El futuro digital de la radio y la televisión". Durante todo el día, distintos ponentes expusieron los aspectos tecnológicos de la digitalización, sus repercusiones sociales, culturales y económicas, y la oferta de contenidos a través de los nuevos operadores ante más de 500 asistentes que no quisieron perderse esta oportunidad para saber más y expresar sus inquietudes ante el reto de la digitalización.

Las principales conclusiones de la Jornada fueron que Catalunya se encuentra en una posición avanzada en TDT, sobretodo gracias al esfuerzo de liderazgo de la CCRTV en esta materia, aunque se exige apuesta fuerte por parte de la industria por este formato, una planificación adecuada por parte del gobierno y la creación de nuevos contenidos donde los consumidores encuentren alicientes frente a la televisión analógica. También se reclamó este mismo impulso para la radio digital, cuyo panorama carece de una perspectiva definida a corto plazo.

Pere Vila, Director de Tecnología de la CCRTV, explicó en su intervención que la TDT se planteó como una tecnología de sustitución con la que ha sido necesario familiarizarse lo antes posible. Desde el primer momento, la CCRTV optó por conocer los aspectos técnicos antes de crear nuevos contenidos, dedicando esfuerzos de inversión en I+D, realizando pruebas de mercado y sobre la tecnología, y obteniendo experiencia, productos y profesionales especializados. Vila acabó su intervención expresando su deseo de crear un centro europeo de desarrollo de TDT en Catalunya, aprovechando las sinergias de TVC Multimèdia: un punto de encuentro para los fabricantes, emanador de recomendaciones de accesibilidad y estandarización.

Precisamente el director de TVC Multimèdia, Joan Rosés, explicó las conclusiones de las experiencias "Micromercats" y "Maresme Digital", de las que se extrae que el despliegue de

la TDT ha de basarse en más contenidos, mejor calidad de vídeo y audio y servicios eficientes de valor añadido, ya que es lo que mayoritariamente esperan y valoran los espectadores. Rosés quiso hacer hincapié en los servicios de valor añadido (interactividad, datos complementarios, teletextos digitales, grabación en discos duro, asincronía, mejoras en la accesibilidad...) a los que calificó como "la cenicienta" de la TDT, aunque les vaticinó el poder de cambiar la manera de hacer televisión y la relación del espectador con su televisor, dando sentido y valor al cambio digital.

Todo el mundo estuvo de acuerdo en la necesidad de una planificación adecuada por parte del gobierno. En este tema, el Director General de Medios Audiovisuales de la Generalitat de Catalunya, Santiago Ramentol, denunció tajantemente que la planificación hecha desde el gobierno central es insuficiente, incompleta y que no permite ubicar a las televisiones locales, y reconoció una gran incertidumbre entorno al nuevo sistema debido a ello. Explicó que, en Catalunya, el apagón analógico y la generalización de la TDT tendrán lugar antes de los plazos marcados por el Ministerio de Industria, buscando alcanzar objetivos que pasan por obtener 5 o 6 canales múltiplex de ámbito catalán y reordenar el espacio para la TDT local catalana, incluyendo municipios que no aparecen en el Plan Técnico Nacional y concretando y distribuyendo los canales necesarios. Ante este reto, Ramentol pidió para la Generalitat competencias sobre la planificación del espectro radioeléctrico.

Sobre radio digital, la declaración del director del European Affairs Commissioner del Direktorenkonferenz der Landensmedienanstalten, Gernot Schumann, cayó como un jarro de agua fría sobre los presentes: así como la TDT ha resultado ser un éxito en Alemania, el DAB-T (Terrestrial Digital Audio Broadcasting), después de 6 años y de alcanzar un 80% de cobertura sobre el territorio, puede considerarse un fracaso, ya que no ha sido aceptado por el mercado, con sólo 100.000 receptores de DAB en el país. Los motivos que expuso fueron poco valor añadido, recepción de menos emisoras, receptores caros y poca confianza de las emisoras comerciales en invertir en algo que les puede acarrear nuevos competidores.

El director de Televisió de Catalunya (TVC), Francesc Escribano, habló de la actitud pionera de la televisión pública catalana en

TDT en España, jugando un papel clave de motor y liderazgo en Catalunya, como otras televisiones públicas europeas. TVC ha sido pionera en emisiones digitales, en explorar las posibilidades de interactividad y en hacer llegar la señal a los ciudadanos (actualmente, la cobertura de TDT cubre el 80% de la población de Catalunya).

En el ámbito de la radio, Montserrat Minobis, directora de Catalunya Ràdio, además de avanzar la oferta de contenidos en DAB y explicar su trayectoria en emisiones digitales desde 1997, reclamó la necesidad de un gran acuerdo entre emisoras, Administración, fabricantes y vendedores de receptores para marcar un calendario de introducción del DAB, como el existe sobre TDT.

Desde la Asociación Catalana de Radiodifusión Privada se denunció que, aunque el DAB podría ser hoy una realidad viva en el mercado, nos encontramos en situación de "stand by" y propuso seguir el modelo británico, todo un ejemplo de desarrollo de mercado desde todos los ámbitos. John Sykes, Project Manager de Radio Digital del BBC World Service, se encargó de ratificarlo. La BBC participó en el desarrollo del sistema DAB en 1987 y empezó las emisiones oficiales en 1995; hoy sus emisiones llegan al 85% de la población en el Reino Unido a través de una red sincronizada de 70 transmisores por tierra y disfrutan de casi el 50% de la audiencia. Sykes desgranó las consideraciones técnicas y explicó cuales han sido los factores clave del éxito, así como los principales errores estratégicos.

Joan Majó, director general de la CCRTV, reclamó en su intervención al cierre de la Jornada que tiene que ser desde el poder que se determine con firmeza como y cuando ha de hacerse la migración hacia la televisión y la radio digital, y que la planificación se haga junto a los sectores económicos. La Jornada también contó con la participación de ponentes del Conseil Supérieur de l'Audiovisuel, de la Universidad de Autónoma de Barcelona, del sector de las telecomunicaciones, de la Mesa de Televisiones Locales y del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, entre otros.

Toda la información y las intervenciones íntegras de todos los ponentes podrán encontrarse en el libro sobre esta Sexta Jornada Parlamentaria sobre Medios de Comunicación Audiovisual que está en proceso de edición.

REVISTA DE PRENSA

Redactan: José M^a Madrid y Pedro Moñino



NACIONAL

MTV ESPAÑA FICHA A GUILLEM CABALLÉ

Fuente: Vía Marce Varela 26/01/2005

Enlace directo: http://groups.msn.com/VERTELEVISIVOS2/general.msnw?_a_c_-_tion=get_message&mview=0&ID_Message=40314&LastModified=4675507642823501309

El locutor de radio y presentador Guillem Caballé se incorpora a partir del mes de marzo a MTV España, donde presentará un nuevo programa del que el canal dará más detalles próximamente. Con su personalísima forma de conducir los programas por los que ha pasado, este VJ ha logrado convertirse en uno de los profesionales del medio con más éxito, seguido por jóvenes espectadores que se han convertido en auténticos fans del presentador.

Guillem cuenta con una larga trayectoria en la radio, la televisión, la publicidad e incluso ha hecho sus pinitos en el mundo del cine. Ahora da el salto a MTV España desde 40 TV – Sogecable Música y Canal +- , donde ha presentado el programa Rockola durante siete años. Antes pasó por TVE, y por supuesto, por la radio, ya que cuenta con más de trece años de experiencia en este medio como locutor y realizador de los 40 Principales. Del 40 al 1, Lo más 40, o el popular En tu casa o en la mía, espacio del que fue co-creador-, son algunos de los programas por los que ha pasado.

Guillem Caballé presentará un nuevo espacio en MTV España que se estrenará el próximo mes de marzo y del que pronto se irán conociendo más detalles.

LA GUARDIA CIVIL CIERRA TELESIERRA

Fuente: PRN, 1/3/2005, vía JFN

Enlace directo: http://www.prnoticias.com/prn/hojas/noticias/detallenoticia.jsp?n_o_t_i_-

[cia=3766&repositorio=0&pagina=1&idapr=1_e_sp_1](http://www.eldial.com/cia=3766&repositorio=0&pagina=1&idapr=1_e_sp_1)

[Esta noticia también se publicó en el diario "El mundo", según colaboración de TVL en el foro ELDIALTV. Por otra parte nuestro colaborador RCR también se hacía eco de esta noticia en el foro EDFM]

Por fin se ha cerrado Telesierra. Ya había advertido la Comunidad de Madrid que no iba a permitir que siguieran emitiendo determinados canales locales que no cumplieran la legislación vigente, y esta mañana se ha materializado la advertencia. La Guardia Civil ha entrado en las instalaciones de Telesierra, propiedad de la familia Del Campo (el matrimonio formado por Rodrigo del Campo y Rosario Cobo), en la localidad madrileña de Tres Cantos.

Hasta ahora este canal de televisión venía facturando millones de euros al año gracias a concursos amañados, numerosas veces denunciados a las organizaciones de consumidores por ser un timo clarísimo. Aunque esta actuación de la Comunidad de Madrid no sólo beneficia a ésta, ya que las emisiones también se podían seguir en toda España a través de una red de televisiones locales que habían comprado la programación a los Del Campo.

El timo era muy sencillo: se hace una pregunta evidente y se anuncian unos premios que se pueden conseguir de inmediato. El presentador advierte constantemente a los espectadores que no hay llamadas que den respuesta a esa pregunta tan sencilla... mientras que los que están llamando a las líneas 806 nunca entran en antena. Cuando se da paso a una respuesta, suelen estar grabadas en control de antemano.

Por cierto que el engaño era tan burdo que no se llegaba ni siquiera a establecer lo que se llaman falsos directos... sino que el presentador sólo pedía la respuesta, que habitualmente cuando sonaba en antena no tenía sentido. En los juzgados se han presentado algunas denuncias con facturas de teléfono que han llegado al millón de pesetas (6.000 euros). Las principales víctimas eran niños y ancianos.

La gran pregunta que nos hacemos en PRNoticias es cómo la Comunidad de Madrid y la justicia ha permitido que este fraude continuara durante tanto tiempo, siendo tan evidente y tan indignante. Recordemos que para emitir una señal de televisión hay que hacer uso del espectro radioeléctrico, que es público y de todos, y llama la atención que hasta ahora no les haya importado lo más mínimo, cuando en otras ocasiones se ponen tan quisquillosos. De todos modos... bienvenido sea este cierre.

CAFFAREL APOYA POSITIVAMENTE EL IN-

FORME DE LOS EXPERTOS

Autor: Diario de Sevilla, 03/03/05 vía JMM.

La directora general de RTVE, Carmen Caffarel, apoyó hoy el informe del Comité de Expertos del que dijo sentirse «muy satisfecha» y de acuerdo en sus «temas generales», aunque consideró que en algunos aspectos no se puede aplicar «íntegramente».

Carmen Caffarel, que valoró «muy positivamente» el documento de los expertos, respondía así a la diputada de IU, Isaura Navarro, en la Comisión de Control de RTVE en el Congreso, que le había preguntado si la directora general es partidaria de aplicar «íntegramente» el informe.

"Estoy de acuerdo en los temas generales en todo su contenido, pero no se puede aplicar íntegramente el informe ya que tiene que plasmarse en una iniciativa legislativa».

Carmen Caffarel dijo que hay una necesidad de que haya una televisión pública independiente, plural y con financiación mixta y se felicitó porque el informe ha sido apoyado por más de 25 asociaciones que defienden la televisión pública.

La directora general de RTVE contestó hoy a cinco preguntas relativas al informe del Comité de Expertos, hecho público el pasado mes de febrero, y en todas mostró su satisfacción por el contenido del informe «que es muy positivo y ha cumplido los plazos establecidos».

En respuesta a una pregunta de la diputada Macarena Montesinos, que acusó a Carmen Caffarel de ser la persona que había comunicado el informe «al diario que todos ya conocemos», recordó que «es la primera vez que un gobierno decide crear un comité independiente para el estudio y reforma de la televisión pública, cuyos integrantes tiene una biografía intachable, con sensibilidades distintas y planteamientos plurales».

Dijo que se había trabajado «con rigor y honradez» y que apunta a lo que ya se está aplicando en las televisiones públicas en Europa. «A la luz de lo divulgado queda claro que el comité ha propuesto una televisión independiente, de calidad, credibilidad y con fines de servicio público».

RTVE «va a ser una televisión plural y con una gestión transparente y con un nuevo sistema de elección de sus responsables. Estoy de acuerdo porque esto enlaza con la idea que yo tenía. En mis 10 meses de gestión, RTVE ha cambiado y va a cambiar más porque no va a ser controlada por el Gobierno, aunque muchos no quieran este modelo o hayan descalificado al comité de expertos».

En un encuentro posterior con los informadores, Carmen Caffarel dijo que este informe «marca un antes y un después para la televisión pública y hará imposible la vuelta a la práctica de gobiernos anteriores de utilizar la televisión pública para sus intereses».

En respuesta a otra pregunta en el mismo sentido del diputado socialista Oscar López, Carmen Caffarel, tras expresar su satisfacción «por casi todos los extremos del informe» destacó de él la independencia del poder político de la televisión pública, con un director general con un año más de mandato que el Gobierno, de financiación mixta, con criterios de programación para los públicos más diversos y que sea motor de la Televisión Digital Terrestre.

En este sentido, Carmen Caffarel anunció que ha pedido al gobierno que se adelante la creación de dos multiplex, con ocho programas, para que TVE puedan potenciar «desde ya» la televisión digital con los ocho canales temáticos que ya dispone: Teledporte, Canal nostalgia, Canal Clásico, 24 Horas, entre otros, y uno dedicado a la infancia y a la juventud.

En el mismo sentido se refirió a la potenciación de la radio digital, recordando que Radio Nacional se ha anticipado en dos años a lo dispuesto de la ley de acompañamiento de 2003, que fijaba el año 2007 para que RNE emitiera en digital «y ya lo hacemos desde el 25 de enero de este año en que RNE emite ya en fase experimental en el sistema Digital Radio Mondiale, que es el aconsejado por Europa».

A-3 Y TELE 5 AMENAZAN CON IR A LOS TRIBUNALES CONTRA CANAL +

Autor: Antonio Gomez para El Periodico de Aragón, 18/03/05 vía JMM.

Antena 3 TV y Tele 5 irán a los tribunales si finalmente el Gobierno autoriza que Canal+ cambie su sistema de emisión y pueda ofrecer en abierto la totalidad de su programación. Las dos cadenas generalistas privadas consideran que esa decisión del Ejecutivo alteraría radicalmente el mercado televisivo y repercutiría negativamente en sus ingresos publicitarios, con la consiguiente reducción de sus beneficios económicos.

"No tengo ninguna razón para dudar de que la Administración velará por el bien de todos y quizá sea prematuro hablar de tribunales", indicó ayer José Manuel Lara, presidente de Antena 3 TV, quien puntualizó que si se sienten tratados injustamente por el Gobierno tienen "todo el derecho a defender a los accionistas" de sus empresas.

El presidente de Tele 5, Alejandro Eche-

varría, fue aún más tajante al asegurar que en el caso de cambiársele el tipo de licencia a Canal+ acudirán "a todos los tribunales pertinentes. Esperamos ganar --agregó-- ese pleito jurídico".

A-3 TV y Tele 5 consideraron que la emisión en abierto de Canal+ significaría que una misma empresa, Prisa, tendría el monopolio de la tele de pago a través de Digital+ y una cadena generalista, lo que supondría un "dominio de la competencia", según Maurizio Carlotti, consejero delegado de A-3 TV. También negaron los máximos responsables de ambas cadenas privadas que una nueva televisión en abierto implique un aumento de "pluralismo", ya que España "es el país más plural de Europa", en palabras de Carlotti.

TELEVISION DIGITAL TERRESTRE

La alternativa que proponen A-3 TV y Tele 5 es que se acelere la puesta en marcha de la TV digital terrestre, que permitirá emitir multiplicitad de canales. Según los cálculos más optimistas, el nuevo sistema tardará al menos tres años en estar plenamente operativo. "Es un momento ideal para pasar de un sistema a otro, dado que las privadas están en un buen momento y las públicas en reestructuración", afirmó Paolo Vasile, consejero delegado de Tele 5.

En apoyo de sus tesis, A-3 TV y Tele 5 presentaron un estudio de la empresa Deloitte sobre el número de operadores y canales que hay en los principales países europeos. Para Echevarría, España "tiene el modelo audiovisual de mayor competencia y pluralidad de Europa".

En Alemania, ocho canales, públicas y privadas, se reparten el 83% de la audiencia y se reparten el 84% del mercado publicitario, que invierte en televisión 3.811 millones de euros anuales. En España, cuatro canales (incluida la FORTA), alcanzan el 83% de la audiencia y se reparten el 92% de la publicidad, que suma al año 2.269 millones de euros (más de 377.500 millones de pesetas).

ACUERDO T5 – KISS FM

Fuente: Prensa, 26/3/2005, vía JCP

Publimedia Gestión, filial de Publispaña, empresa del grupo Telecinco, ha firmado con el grupo Radio Blanca un acuerdo para la comercialización publicitaria de Kiss FM a nivel nacional, que comenzará a ser efectivo a partir del próximo 15 de marzo. Blas Herrero, presidente de Radio Blanca, presentó este acuerdo en un acto en el que estuvieron presentes el Consejero delegado de Telecinco y Publispaña, Giuseppe Tringali; el director general de Publimedia Gestión, Giuseppe Silvestroni; Marc Vicens, director de Kiss FM, y Javier Fontan, coordinador general

de la emisora.

Blas Herrero dijo que se trata de un acuerdo entre compañías con el mismo «target» comercial y explicó que, tras conversaciones con otras empresas, «consideramos que era la mejor apuesta, ya que ellos no tenían relaciones con ninguna cadena de radio y nosotros ninguna con televisión». Por su parte, Tringali consideró importante este acuerdo «porque Kiss FM es una empresa de futuro, la más dinámica del sector, la de más éxito y tenemos muchas cosas en común».

Tringali recordó que Publimedia no tenía acuerdos con ninguna radio y «para nosotros es muy importante entrar en un medio de futuro». Kiss FM, que el año pasado facturó casi 11 millones de euros, cuenta con 68 emisoras y es líder de la radio temática musical para oyentes de entre 35 y 44 años.

ANDALUCÍA

LA JUNTA AUTORIZA QUE LA TELEVISIÓN LOCAL DE MARMOLEJO SIGA EMITIENDO

Fuente: Antonio Lara, en "El Ideal", 5/3/2005, vía MJV

La concejalía de Comunicación y Medios Audiovisuales del Ayuntamiento de Marmolejo ha recibido autorización por parte de la Junta de Andalucía en relación con la solicitud presentada por esta entidad local, relativa a la autorización administrativa general para el ejercicio de la actividad de difusión de televisión local por ondas terrestres.

Desde el mes de marzo del año 1991 la televisión local empezó a realizar sus trabajos por medio de colaboraciones culturales y juveniles, pero fue en el año 1995 cuando dio el salto como canal de televisión local y fue ubicada su instalación en la Casa de Cultura, donde se encuentra en la actualidad

El concejal delegado, Carlos Sevilla, ha expresado su contento al tener la autorización necesaria para seguir emitiendo y que esta autorización es pionera en la provincia y que dicha licencia también es concedida a pocas localidades a nivel andaluz. De ahí la importancia y el orgullo de este equipo de gobierno que puede así continuar la prestación de dicho servicio, ya que esta televisión local seguirá con los trasmites del futuro para emitir en Digital, como transmisión del futuro de la televisión en nuestro país.

Enlace a la noticia: http://www.ideal.es/ja/en/pg050305/prensa/noticias/Local_Jaen/200503/05/JAE-LOC-147.html

EL AYUNTAMIENTO ALCALAÍNO SOLICITÓ

UNA EMISORA DE TV

Fuente: Prensa, marzo 2005, vía MJV

El Ayuntamiento de Alcalá la Real solicitó a la Junta de Andalucía, en el mes pasado, una licencia para participar en la gestión de programas públicos en la demarcación de la localidad, cuya referencia se extenderá a los municipios de Alcaudete, Castillo de Locubín y Frailes.

Esta televisión estará enmarcada en el Plan Técnico Nacional de la Televisión digital local, que tiene como principales ventajas el aumentar la oferta de programas, ya que si con la tecnología analógica una televisión ocupaba un canal radioeléctrico, ahora cuatro televisiones compartirán el mismo canal. Igualmente, tendrá una mayor calidad de imagen y sonido y permite la televisión interactiva, es decir, que con el mando a distancia se pueda acceder a contenidos (no sólo programas de televisión) seleccionados por el usuario, y se tendrá acceso a guías de programas, teletexto avanzado, correo electrónico y chats. Los cuatro Ayuntamientos involucrados en la gestión del programa público de la misma demarcación deberán llegar a acuerdos en su forma de gestión.

Todos los proyectos de televisión local municipal que surjan en esta demarcación deberán colaborar y configurarse para crear una única televisión supramunicipal pública.

El plazo para la solicitud de esta televisión es de tres meses y hay que dirigir la solicitud a la Dirección General de Comunicación Social de la Consejería de Presidencia de la Junta de Andalucía, ya que corresponde a ella el otorgamiento de las concesiones tanto en lo público como en lo privado.

BALEARES

NACIMIENTO DE IB3

M.Juncosa, S.Carbonell y JMA, en "Última Hora", 2/3/2005, vía PMM

IB3 ya está en el aire. La televisión autonómica emitió ayer por primera vez

«El nacimiento de la televisión autonómica es una manifestación de la voluntad de les Illes Balears de ejercer su autogobierno», afirmó ayer el president del Govern, Jaume Matas, durante el acto de inauguración de IB3, televisión que a su juicio permitirá abordar la «inacabada vertebración y cohesión del archipiélago balear». Matas realizó estas consideraciones tras visitar las instalaciones de la televisión autonómica en Calvià acompañado de la directora general del ente público, María Umbert, y de las principales autoridades de las Islas.

El president señaló que la inauguración de la televisión autonómica coincide con la conmemoración del vigesimosegundo aniversario de la promulgación del Estatut d'Autonomia, del que destacó «ha favorecido el avance socioeconómico de nuestras Islas y ha permitido la preservación de nuestras peculiaridades como vínculo de solidaridad», aunque indicó que «el fraccionamiento territorial ha hecho que nos haya resultado más difícil que a otras comunidades autónomas».

«Llevamos veintidós años de cohesión en Balears pero somos conscientes de que nos falta mucho por conocer de nosotros mismos; todavía hoy la vertebración del archipiélago es una labor inacabada», afirmó. El president del Govern recordó que la creación de medios audiovisuales públicos «no es una idea nueva ni ha sido defendida por un solo partido político». Afirmó que el Govern balear estudió la viabilidad de esta iniciativa desde la promulgación de la Ley del Tercer Canal en el año 1984 y señaló que todas las fuerzas políticas han hecho lo propio desde entonces. «Obstáculos financieros y políticos impidieron esta idea», dijo el president.

Matas señaló que estos impedimentos, que situaron a Balears como única comunidad autónoma con lengua propia sin medios audiovisuales autonómicos, han podido ser solventados mediante el crecimiento del techo competencial y la mejora del sistema de financiación autonómica. «IB3 nace teniendo en cuenta la trayectoria de los medios públicos y con una fuerte vocación de servicio público, no como las televisiones comerciales», destacó. Respecto de los contenidos de la nueva televisión, subrayó que la «especialidad de IB3 serán les Illes Balears», en un marco en el que los profesionales podrán trabajar en «libertad, independencia y confianza».



IB3 Radio comienza su andadura como emisora pública de las Islas

El president Jaume Matas pidió a los profesionales que actúen siempre con la máxima «imparcialidad, veracidad y objetividad»

IB3 Radio comenzó ayer por la mañana

sus emisiones regulares con un acto de inauguración encabezado por el president del Govern, Jaume Matas, y la directora general del ente público, María Umbert; un evento que además contó una amplia representación del mundo político, cultural y social de las Islas. Tras visitar las instalaciones de la nueva radio pública, situadas en la calle Manuel Azaña de Palma, el president Matas descubrió la placa conmemorativa del evento y posó junto al presidente del Parlament, Pere Rotger; la presidenta del Consell de Mallorca, Maria Antònia Munar; la directora de IB3 Radio, Francesca Ramis, y la directora general de IB3, María Umbert. El acto continuó, después de que los más de 150 invitados recorrieran las instalaciones y pudieran comprobar in situ cómo se llevará a cabo la programación de la radio autonómica, que emitirá las 24 horas al día y los siete días de la semana, con unas palabras de bienvenida de María Umbert y el president Matas.

Entre el público destacó la presencia de la plana mayor del Govern -con la mayoría de los consellers y muchos directores generales-; ex políticos como Gabriel Cañellas o Joan Fageda; ediles del Ajuntament de Palma; el presidente de s'Institut de Serveis Socials, Antoni Serra; el presidente del Tribunal Superior de Justícia de Balears, Antoni Terrasa; el presidente de la agrupación Asaja Balears, Gabriel Company; la diseñadora Marilí Col o el portavoz del Ejército de Tierra, el teniente coronel Antonio Ortiz, entre otros. Después de visitar la radio, la directora general del ente público, María Umbert, destacó -en su parlamento- el bilingüismo «intuitivo» que rige la programación y la distribución del equipo de la emisora por todo el territorio de las Islas. Además, subrayó que 14 profesionales de la plantilla y los más de 60 colaboradores, el 80 por ciento de ellos subcontratados, trabajan en la nueva radio pública bajo la dirección de Francisca Ramis.

El president Matas destacó, en su intervención, la capacidad de «penetración social» de la radio y su «potencial cohesionador» en el mercado radiofónico de las Islas que se caracteriza, en palabras del president, por la falta de alcance de las emisoras locales y las dependencias estatales de las grandes cadenas. Jaume Matas animó a los profesionales de IB3 Radio a sacudirse el «temor a ser cuestionados» y les pidió que apliquen en su trabajo los principios de «imparcialidad, veracidad y objetividad», palabras muy aplaudidas por los asistentes al evento. El acto concluyó con los asistentes a la inauguración escuchando la banda sonora de la nueva emisora autonómica, con clara referencia al folclore de las Islas y el lema «IB3 Radio».

Los ciudadanos, satisfechos con la puesta en marcha de IB3 Radio y Televisión

La puesta en marcha de IB3 Radio y Televisión ha provocado una gran expectación entre los ciudadanos y ciudadanas de las Islas. Así queda reflejado en las respuestas de ciudadanos anónimos y profesionales de reconocido prestigio que han contestado a nuestra pregunta: ¿Qué opina de la puesta en marcha de IB3?

Todos nuestros encuestados se han mostrado a favor del proyecto y han reconocido que, por una u otra razón, es positivo para la Comunitat Autònoma el disponer de un ente público de radio y televisión al igual que los ciudadanos de Catalunya disponen de TV3 o los del País Valencià disponen del Canal9.

Otro dato a tener en cuenta, según los encuestados, será la programación tanto de la radio como de la televisión. Los más jóvenes son quienes más preguntas hacen sobre esta cuestión y reflejan en sus respuestas que dependerá mucho de la programación el que sean seguidores del ente público balear. Por su parte los profesionales también destacan el hecho de que tanto la radio como la televisión comiencen su andadura profesional con ilusión para poner unos buenos cimientos en el futuro del ente público.

Palabras para los oyentes

Las entrevistas y las inauguraciones marcaron la primera jornada de la nueva radio autonómica.

Las emisiones de IB3 Ràdio, en el número 106.8 del dial de la Frecuencia Modulada, se iniciaron ayer de manera oficial a las 09.00 horas, con un programa informativo. Dicho espacio duró hasta las 10.00 horas. A continuación, el periodista Joan Monse, que será el conductor de «Ara per ara» de lunes a viernes, inició su programa hablando con los delegados territoriales de IB3 en Menorca, Ibiza, Formentera y Madrid, y posteriormente charló con algunos de los responsables de distintos espacios que emitirá la nueva emisora de radio autonómica a partir de ahora.

A las 11.00 horas, tuvo lugar la inauguración de las instalaciones de la emisora y pudieron escucharse las intervenciones de la directora general del Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears, María Umbert, y del presidente del Govern, Jaume Matas.

Posteriormente, fueron entrevistados el propio Matas, así como la presidenta del Consell de Mallorca, María Antònia Munar; la presidenta del Consell de Menorca, Joana Barceló, y -vía telefónica- el presidente del Consell de Eivissa i Formentera, Pere Palau. El espacio siguió con

más entrevistas a periodistas de IB3 Ràdio, como por ejemplo el jefe de Informatius i Esports, Antelm Pujol, o Cristina Torres. A partir de las 13.00 horas, se retransmitió en directo la inauguración de la emisora de televisión, y a las 14.00 horas se emitió el espacio «Informatiu Migdia».

Posteriormente, hubo el primer programa de «Salut i força», conducido por Joan Calafat, y se siguió con lo que será la programación habitual hasta llegar a las 19.00 horas, momento en que se retransmitió el acto que tuvo lugar en el Parlament con motivo de la Diada de Balears. Tras esta conmemoración, prosiguió la programación prevista, hasta entrar en la programación de madrugada, básicamente musical.

EL PAGO DEL REAJUSTE DE CANAL 33

Fuente: "El Mundo-El Día de Baleares", 8/3/2005, vía PMM

El pleno del Consell de Mallorca aprobó ayer por unanimidad instar al Govern a crear un servicio encaminado a restablecer la recepción de las emisiones de televisión que antes se sintonizaban por la frecuencia que ahora ocupa IB3 -en alusión al Canal 33- y que asuma todos los gastos que se deriven del mismo.

A través de una moción de dos puntos, pactada entre todos los grupos, la institución insular recuerda asimismo al Ejecutivo autonómico, la «obligación» de cumplir con la Ley de Normalización Lingüística, que establece que el Govern ha de facilitar la recepción de los canales en catalán de otras comunidades.

En la exposición de motivos, el Consell recuerda que la irrupción de las emisiones de IB3 ha provocado que en diferentes lugares de Mallorca se haya visto afectada la recepción del Canal 33, ya que la televisión autonómica balear ha ocupado la frecuencia por la cual se sintonizaba este canal.

«Desde la comprensión y la defensa que antes que nada se ha de asegurar la recepción de las emisiones propias, se ha de tener en cuenta que la adecuación de las instalaciones de recepción que habían realizado los particulares tenían el objetivo de recibir, precisamente, los canales que han sido tapados por IB3tv».

La moción invoca a los preceptos del Estatuto de Autonomía de las Islas y la Ley de Normalización Lingüística para pedir al Govern que facilite la recepción del canal catalán y que cree un sistema «que restablezca, a todos los ciudadanos que lo pidan, la recepción de las emisiones» del Canal 33 que se han visto interrumpidas. En el inicio de la propuesta, el pleno del Consell «saluda» la puesta en marcha de los

nuevos medios y les desea «éxito» en su cometido, y afirma que su aparición «supone una muestra más de madurez» de la comunidad.

ACUERDO CCRTV/RTVIB Y CANAL EURO-RREGIÓN

Fuente: "El Mundo-El Día de Baleares", 22/03/2005 vía PMM

Montilla dará frecuencias para que dos millones de catalanes puedan ver IB3 a partir de agosto

Estaràs consigue además que el Gobierno de ZP elabore un Plan Técnico para otorgar al Canal Eurorregión una licencia de TV digital

Vía libre para el Canal Eurorregión. La sintonía entre el Gobierno y el Govern es total y la nueva iniciativa se desarrollará en un Plan Técnico para llevarla a la práctica. La vicepresidenta del Govern se reunió ayer en Madrid con el ministro de Industria, José Montilla, para solicitar, además, otras dos cuestiones: que IB3 se vea en Cataluña y que se muevan las frecuencias del canal autonómico balear y de TV3 en Menorca e Eivissa.

Estaràs se refirió al Canal Eurorregión - acordado por la Generalitat de Cataluña y el Gobierno balear- señalando que Montilla no había puesto ningún obstáculo, que su desarrollo se plasmaría en el citado Plan y que, de igual manera, las únicas limitaciones serían técnicas. «La sintonía y el compromiso político -concluyó- son totales». Aunque la Generalitat valenciana de Francisco Camps ha decidido quedar al margen de la Eurorregión impulsada por Pasqual Maragall, los Ejecutivos autonómicos de Baleares y Cataluña le han tendido la mano para que el Canal 9 también pueda participar en esta iniciativa de televisión.

La vicepresidenta del Govern afirmó que el Ejecutivo elaborará un Plan Técnico antes de verano que permita que el canal de televisión autonómico balear, IB3, pueda ser visto en agosto por 2,5 millones de personas en Cataluña, aunque este porcentaje crecerá en un año un total del 75%. Otros contenidos del Plan será que tanto IB3 como TV3 se muevan en el Canal 33 en Menorca e Ibiza -por ser donde emite el canal catalán-, y la petición de una frecuencia propia para el Canal Eurorregión.

«Carta de naturaleza»

En declaraciones a la prensa tras reunirse con el ministro de Industria, José Montilla, para analizar temas relacionados con las frecuencias de IB3, TV3 y Canal 33 -tras la firma del convenio entre el Gobierno balear, la Corporación Catalana de Radio i Televisió y la empresa

pública de Ràdio i Televisió de les Illes Balears- Estaràs explicó que el objetivo era dar «carta de naturaleza» a estos acuerdos.

Tras señalar que el Ministerio «tendrá que adaptarse» a estos acuerdos, la vicepresidenta balear se centró en la petición de que en Cataluña pueda verse el canal balear argumentando que actualmente se da esta circunstancia pero a la inversa. «Industria tendrá que dar las frecuencias adecuadas para que pueda verse IB3 en toda Cataluña», dijo.

Tras asegurar que las tres peticiones «son importantes», Estaràs señaló la creación de un Plan Técnico para llevarlas a la práctica y que tendrá que estar preparado antes del verano. La vicepresidenta dijo que la receptividad con Montilla «ha sido total» y que la única limitación al proyecto tendría que ser de índole técnica. «La reunión fue absolutamente positiva», dijo.

CASTILLA-LEÓN

LOS AYUNTAMIENTOS PUEDEN SOLICITAR PROGRAMAS DE TV DIGITAL TERRESTRE LOCAL HASTA EL 6 DE MAYO

Fuente: "El Norte", 5/3/2005, vía MJV

Enlace: http://www.nortecastilla.es/pg050305/prensa/noticias/Castilla_Leon/200503/05/VAL-CAS-096.html

Los municipios o agrupaciones de municipios que quieran tener un programa de televisión digital terrestre local tendrán hasta el próximo 6 de mayo para constituir las entidades que gestionen de forma directa esta concesión, si bien la Consejería abre la puerta a flexibilizar las fechas en caso de que los ayuntamientos no puedan cumplir con los plazos.

Así se recoge en la orden de la Consejería de Fomento publicada ayer en el Boletín Oficial de Castilla y León, que establece las bases que regirán la concesión de programas de televisión digital local a municipios y agrupaciones de ayuntamientos que lo soliciten y que supone el primer paso para cerrar el mapa de esta nueva tecnología en la región, informa Ical.

En Castilla y León hay 21 demarcaciones para este tipo de televisión, si bien los pueblos y ciudades que entran en su ámbito superan el centenar. En cada una de las demarcaciones podrán emitir cuatro programas (similares a los actuales canales de televisión), uno de los cuales está reservado a los ayuntamientos si así lo solicitan.

La orden establece que los consistorios que pretendan tener un canal deben solicitarlo mediante acuerdo del Pleno municipal y la gestión del programa debe hacerse de forma directa

de acuerdo con la Ley Reguladora de las Bases de Régimen Local. Es decir, no podrán conceder su explotación a una empresa privada.

Cuando en una demarcación coincidan dos o más municipios que soliciten la gestión de un programa de televisión deberán acordar la forma de gestión y constituir una entidad pública para gestionar este programa.

Pese a que la orden establece un plazo hasta el 6 de mayo para la constitución de estas entidades, la Consejería deja abiertas las puertas a una cierta flexibilidad para aquellos «municipios o agrupaciones de municipios que hubieran acordado en tiempo y forma la gestión por sí de los programas de televisión digital local por ondas terrestres».

NET TV SOLICITA AL GOBIERNO QUE LE PERMITA EMITIR EN ANALÓGICO

Fuente: "El Norte de Castilla", 12/03/2005, vía JCP

La petición tiene carácter temporal hasta la implantación de la tecnología digital terrestre

El operador NetTV ha decidido presentar un escrito ante el Ministerio de Industria, solicitando una leve modificación de su título concesional a fin de que, con carácter transitorio, se le asignen frecuencias analógicas que hagan posible el inicio de sus emisiones utilizando esta tecnología. La asignación interina sería hasta que la implantación de la tecnología digital terrestre en los hogares españoles sea una realidad.

En el escrito de solicitud, Net TV, que desde el principio ha estado facultada para emitir en abierto, recuerda a la Administración la «bajísima» penetración de la TDT. Según los últimos datos publicados, la implantación de la tecnología digital terrestre en España no supera el 3%. Atendiendo a las cifras de marzo de 2003 del Instituto Nacional de Estadística (INE), del total de viviendas con televisión en nuestro país (14.197.040), solo el 2,48 % (352.378) puede recibir señal digital terrestre. Este hecho choca frontalmente con lo previsto en el Plan de TV Digital Terrestre, aprobado por Real Decreto en octubre de 1998, donde se estimó que antes de diciembre de 2001 esta tecnología habría accedido al 80% de los hogares españoles.

Net TV pide utilizar frecuencias analógicas hasta que la penetración efectiva de la TDT en los hogares españoles alcance al 50% de los mismos.

«Claro interés público»

La demanda de Net encuentra justificación plena -según el mencionado escrito- en la legislación aplicable. «Se encuentra en el supuesto típico que habilita a la Administración del Estado, con arreglo al artículo 101.1 del texto refundido de la Ley de Contratos de las Administraciones Públicas, a modificar los contratos administrativos». Este precepto dice que «una vez perfeccionado el contrato, el órgano de contratación solo podrá introducir modificaciones por razón de interés público en los elementos que lo integran, siempre que sean debidas a necesidades nuevas o causas imprevistas».

Net TV sostiene que «es manifiesto el interés público en la implantación efectiva de la tecnología digital terrestre», tesis que apoya en el propio Plan Técnico Nacional de TDT, donde se establece que «la transformación de los sistemas analógicos en digitales ha sido la característica de la evolución tecnológica dominante en el sector de las telecomunicaciones. Más adelante, en ese mismo texto, se concluye que la introducción de la TDT permitirá aumentar la oferta televisiva y «conllevará una mejora en la calidad de las imágenes y facilitará, al mismo tiempo, un mejor aprovechamiento del espectro radioeléctrico disponible».

«Hay un claro interés público en la implantación efectiva de la TDT, a la que, sin duda, se sirve, con la leve modificación del título concesional que Net TV pide», añade el operador.

CATALUÑA

EL JUEZ DENIEGA A LA GENERALITAT EL CIERRE DE CINCO TV LOCALES

Fuente: www.e-noticies.com, vía JFU (quien traduce del catalán)

El Govern mantendrá la ejecución de las cinco sanciones dictadas contra la empresa Infraestructuras y Gestión 2002, SL, independientemente de la sentencia del Juzgado de Barcelona por la cual se deniega el cierre preventivo de los cinco canales gestionados por esta sociedad.

La Direcció General de Mitjans i Serveis de Difusió Audiovisuals entiende que la denegación no es acertada porque, si bien el juez argumenta que la gestión, planificación y control del espacio radioeléctrico corresponde

a la Administración del Estado, la Generalitat de Catalunya es competente para otorgar los títulos habilitantes y, por tanto, también es competente para sancionar cuando se ejerce esta actividad sin autorización.

El mismo juez admite que las CCAA tienen potestades sancionadoras en aspectos relacionados con la concesión.

LAVINIA GANA EL CONCURSO PARA GESTIONAR BTV

Fuente: "Vertele.Com", 10/3/2005, vía MJV

La TV pública de Barcelona adjudica a la compañía de Antoni Esteve la producción de informativos y la gestión técnica

El Consejo de Administración de Informació i Comunicació de Barcelona (ICB), reunido el 7 de marzo, aprobó la designación de la productora Lavinia TC como próxima adjudicataria de la producción de informativos y la gestión técnica de la cadena municipal Barcelona Televisió (BTV). Esta concesión tiene una duración de tres años prorrogables por otros dos más.

A diferencia de las adjudicaciones anteriores, ICB, como gestor único de BTV, contratará directamente el resto de programación a diversas productoras, de forma que por primera vez se amplía el abanico de empresas colaboradoras, según informó BTV en un comunicado.

Es la primera vez que la petición pública de ofertas no incluye la gestión de los programas. ICB había creado una Comisión de Valoración para analizar con criterios técnicos y profesionales las ofertas recibidas --también se habían presentado Infinia y Antena Local--.

Esta comisión acordó por unanimidad que la propuesta de Lavinia TV era la que se ajustaba más a las necesidades de BTV.

BTV abordará próximamente su traslado desde Via Laietana a las nuevas instalaciones en la calle Almogàvers, en el distrito 22@ de Barcelona.

Lavinia ofreció gestionar la emisora en todos sus ámbitos excepto el de programación haciendo una oferta de 4.574.000 euros, que según el presidente de la entidad, Ferran Mascarell, es mucho más ajustada a la formulada por sus otros dos competidores.

La valoración que hizo el responsable municipal de esta oferta es que "es modular y presenta más flexibilidad y mayor capacidad de adaptación a los cambios y que se ajusta más al proyecto municipal que tiene el Ayuntamiento para su emisora de televisión. Asimismo cumple con la norma de mantener la continuidad del actual equipo que trabaja en la emisora y tiene acreditada experiencia en el sector, hasta el punto de que ya produce algunos de los actuales programas que emite BTV -el de Joan Barril, por ejemplo-.

Lavinia tiene una amplia experiencia televisiva y gestiona, entre otras actividades, la producción de la agencia de noticias Atlas Catalunya, empresa creada por Telecinco con sede en Mediapark.

El regreso a la gestión de BTV tiene un valor emblemático para Lavinia TC ya que éste fue precisamente el primer proyecto de la productora catalana cuando se creó en 1994.

La compañía que dirige Toni Esteve se encuentra en estos momentos en pleno proceso de crecimiento tras el reciente acuerdo estratégico firmado con Gestmusic e Infinia con el objetivo de poner en marcha diversas iniciativas empresariales que impulsen la industria audiovisual catalana.

Lavinia TC, líder en la introducción de las nuevas tecnologías en el ámbito audiovisual, espera vincular la gestión de BTV al importante salto tecnológico previsto para este sector en los próximos 5 años --con el desarrollo de la TDT y la televisión de alta definición, entre otros avances-, de manera que la televisión pública de Barcelona, una de las TV locales más innovadoras del país, tanto en la forma como en los contenidos, continúe estando a la vanguardia en el ámbito de la televisión local.

GALICIA

TELEVISIÓN BARBANZA EMPIEZA A EMITIR EN PERÍODO DE PRUEBAS

Fuente: A. Gerpe en "La Voz de Galicia" (Edición Barbanza), 19/01/2005, vía MRS

La señal puede captarse en los canales 60 y 67 de UHF

Durante el primer mes habrá seis horas de programación al día, con imágenes

grabadas

Tres años han transcurrido desde que un grupo de personas se plantease la posibilidad de introducir a la comarca barbanzana en el sector audiovisual de la mano de una televisión local. Después de 36 meses de gestiones, Televisión Barbanza ha dejado de ser un proyecto para convertirse en una realidad que llegará a los hogares de unas setecientas mil personas. Desde hoy, y durante un mes, Televisión Barbanza comienza a emitir en periodo de pruebas.

Los espectadores podrán ver las primeras imágenes, correspondientes a fiestas, conciertos, encuentros deportivos y sesiones plenarias grabadas durante los últimos meses por algunos de los cámaras que forman parte de la plantilla de esta recién nacida televisión.

Para contemplar la programación de esta cadena, que inicialmente sólo emitirá tres horas por la mañana y otras tantas en horario de tarde, será preciso sintonizar los canales 60 o 67 de UHF. Gracias a la conexión de su línea con los repetidores de Vigo, Catoira y, próximamente con el de Muros, Televisión Barban-

za podrá verse de una punta a otra de la franja costera atlántica, desde Vigo hasta Fisterra.

Parrilla

Aunque todavía no está definida su parrilla de programación, se ofrecerán encuentros deportivos en diferido, informativos, noticias de actualidad que ocurran en su área de influencia. Durante las horas en que no emita espacios propios, la cadena proyectará películas, series de dibujos animados y documentales adquiridos a productoras que comercializan este tipo de productos de entretenimiento.

Los responsables de Televisión Barbanza quieren contar con una plantilla de entre ocho y diez profesionales. El proceso para seleccionar a redactores, locutores y cámaras no ha finalizado todavía, por lo que las personas que deseen entregar su currículo pueden dirigirse a los estudios de la cadena, ubicados en la calle Blanco Amor número 1 de Ribeira.

La intención es que haya dos o tres redactores cubriendo las noticias que se produzcan en los ayuntamientos del área barbanzana.

Asociación Española de Radioescucha

La AER es miembro de pleno derecho del Consejo Europeo de Diexismo (EDXC) y está inscrita en el Registro Nacional de Asociaciones, Sección Primera, con el nº 53.079.



CONSEJO GENERAL

- **COMITÉ EJECUTIVO:** PRESIDENTE: Paco Martínez, EA4-0002. COORDINADOR GENERAL: Pedro Sedano, EA4-0003. TESORERO: Mariano J. Mingo, EA2-0800. SECRETARIO GENERAL: Carlos Iglesia, EA2-0531. SECRETARIO ADJUNTO: Adolfo Art, EA2-0808. COORDINADOR DE PUBLICACIONES: Pedro Sedano, EA4-0003.
- **VOCALES:** DIPLOMAS: José Cristóbal Roca, EA7-0028.
- **PRESIDENTES TERRITORIALES:** ANDA-LUCÍA: José M^a Madrid, EA7-0805; ARAGÓN: Luis Gesé, EA2-0761; ASTURIAS: Juan Carlos Acebal, EA1-0508; CANARIAS: José Luis Martín, EA8-0069; CASTILLA-LA MANCHA: Fernando Claudio Satué, EA5-0503; CASTILLA Y LEÓN: Andrés Galarón, EA1-0276; EXTREMADURA: David Sánchez, EA4-0922; MURCIA: José Hernández, EA5-0819; PAIS VASCO: Pedro José Eguren, EA2-0095; VALENCIA: Rafael Cebolla, EA5-0461.

CONTACTOS:

- **CORREO POSTAL:** GENERAL, SERVICIOS Y SOCIOS: AER, Apartado 4.031, 28080 MADRID, España. TESORERÍA Y SECRETARÍA GRAL.: AER, Apartado 10.014, 50080 ZARAGOZA, España.
- **TELÉFONOS:** PRESIDENTE: Paco, 913160830 (mañanas, diario).; COORDINADOR GRAL.: Pedro, 917984382 ó 699639922 TESORERÍA: Mariano, 976566393 (2130-2300 diario, 1200-1500 sábado-domingo). SECRETARÍA GRAL.: Carlos, 976221652 (2030-2300 diario) EDICIÓN EL DIAL: Pedro, 917984382 (2130-2300, diario; resto, contestador automático).
- **INTERNET:** PRESIDENTE: Paco, presidente.jd@aer-dx.org ; TESORERO: Mariano, tesorero.jd@aer-dx.org ; COORDINADOR GENERAL: Pedro, coordinador.jd@aer-dx.org ; SECRETARIO GRAL.: Carlos, secretariog.jd@aer-dx.org; SECRETARIO ADJUNTO: Adolfo, aer@aer-dx.org; WEB OFICIAL: AER: www.aer-dx.org ; CORREO GENERAL: aer@aer-dx.org