

EL DIAL (fm)

Boletín mensual y gratuito de la AER dedicado a la radiodifusión en la banda de frecuencia modulada

1ª PÁGINA

Redactor: Pedro Moñino Mendoza

SALUDOS

Bien, colegas y amigos del DX de las bandas altas, casi sin darnos cuenta hemos entrado en nuevo mes y nosotros acudimos a la cita casi puntualmente.

Tenemos que seguir hablando del equipo, cada vez más reducido, a ese paso nos van a llamar los numantinos. Poco después de la salida del número de abril nuestro colega (y paisano mío) Moisés Tejedor Díaz presentó su dimisión como redactor de Extremadura después de muchos meses con nosotros. Moisés sigue infatigable enviando sus colaboraciones a los foros de FM y TV.

Algo más abajo dos colegas nuestros se presentan al mundo DX a través de nuestro boletín.

Este mes tenemos un boletín más abultado de lo que venía siendo habitual, debido probablemente a diversos factores, pero qué duda cabe de que la aportación de nuestros trotamundos del DX ha sido fundamental. Mariano ha viajado porque se lo tenía bien merecido y Juan Carlos porque es uno de sus pasatiempos favoritos.

En el panorama radial podríamos destacar el despunte de una nueva radiofórmula musical que nace en Madrid y proyecta lanzarse a toda España sobre la base de LOCA FM con la incorporación de casi una veintena de emisoras. También hay que destacar la reserva de una nueva tanda de emisoras municipales.

No es necesario extenderse más. Os dejamos con una buena "maleta llena de equipaje".

Manacor, 1 de Mayo de 2005.

EDITA: ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE RADIOESCUCHA

DIRECTOR: Pedro Sedano Ruano

REDACTOR JEFE: Pedro Moñino

COORDINADORES: José M^a Madrid y Pedro Moñino

REDACTORES: Carlos Iglesia Puig, José M^a Madrid Martínez, Pedro Moñino, Mendoza, Juan Carlos Pérez Montero

INTERNET: CORREO: aer@aer-dx.org. y WEB: <http://edfm.aer-dx.org/>

• Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, sin el permiso previo por escrito de la ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE RADIOESCUCHA.

• **EL DIAL (fm)** no se responsabiliza de las opiniones e informaciones de sus colaboradores.

Fecha de cierre de la edición: 03.05.2005

Contenido:

1ª PÁGINA	1-3
LA ACTUALIDAD (FM)	4-27
Nacional	4
Andalucía	6
Aragón	9
Asturias	9
Baleares	9
Canarias	10
Cantabria	12
Castilla—La Mancha	13
Castilla y León	13
Cataluña	16
Extremadura	19
Galicia	22
Madrid	23
Murcia	24
País Vasco	24
Rioja, La	2
Valencia	26
ACTUALIDAD (TV)	28-31
ACTUALIDAD (DIGITAL)	32
REVISTA DE PRENSA	33-46
FM	33
TV	34
Digital	37
ESCAPARATE	47-48

Recuerda

- Horas, HOE
- Frecuencias, MHz
- Fecha tope: día 22 de cada mes
- Colaboradores y fuentes de este mes: página 2

NOTAS

Como siempre os animamos a colaborar activamente con el boletín en cualquiera de sus secciones. Un complemento ideal del mismo es la lista de correo o foro de El Dial (fm). Para suscribirse, la manera más fácil es mandar un mensaje electrónico a edfm-subscribe@yahoogroups.com, con todos los demás campos sin rellenar. Después recibiréis un correo electrónico donde, sólo con darle a "Responder" y sin escribir nada, confirmareis vuestra suscripción al foro de El Dial (fm).

Por favor, identifícaos siempre que sea posible. Socios, pensad en especificar siempre vuestro indicativo. A los que vais por libre, os ruego que facilitéis vuestro nombre y apellidos siempre que sea posible.

Algunas abreviaturas que usamos: ACE: Apartado de correo electrónico; D, Dial; EM, emisora municipal; HIC, Hora Insular Canaria; HOE, Hora Oficial Española; INA, inactiva; NI no identificada; NRJ, nota del redactor jefe; RL, radio libre; TF, teléfono; W, potencia en vatios; más otras de fácil comprensión.

Todas nuestras notas como redactores van en letra cursiva y entre corchetes. Disculpad los posibles errores que hayamos podido cometer.

CRÉDITOS

(COLABORADORES Y FUENTES)

Los créditos tienen para nosotros una gran importancia. EDFM quiere poner el origen de la noticia, respetando siempre el deseo del colaborador de darse a conocer o mantenerse en el anonimato. Desde el principio optamos por la solución de las siglas, algo que quizá resulte incómodo a quien no esté acostumbrado a leer nuestro boletín, pero que estimamos conveniente a fin de no consumir espacio excesivo en EDFM. Os rogamos comprensión.

Esta es la lista de personas que

han colaborado en la redacción de este número. A todos ellos, muchísimas gracias y esperamos contar de nuevo con sus informaciones el mes que viene.

Si notáis alguna omisión o error en esta lista, rogamos nos lo hagáis saber

- ABN Alex Borromeo Núñez, "Hospiforever", EA3-5343V, L'Hospitalet de Llobregat (B)
- ALG Ángel López García, EA1-0647-AER, Santander
- AMA Alberto Martín Andrada, Cáceres
- AMG Álvaro Martínez González "País Vasco", San Sebastián.
- AMS Alejandro Moreno Sánchez, Ronda (MA)
- BAP Bernardo, "Aparejadores", Tenerife
- CIP Carlos Iglesia Puig "Wana", EA2-0531-AER, Zaragoza.
- CLA Casiano López Arenas, "fmcatalunya.com", Mollet del Valles (B)
- CRP Cesar Rojo Pérez "Megahercios", Madrid
- DGL David Gaya Lucaya, Burgos.
- DHE Daniel Herrera, Asturias.
- FCA Fabrizio Carnevallini, "fmdxITALY", Italia
- FCO Fernando Casanova Orozco, Ourense.
- FJC Francisco Javier Camacho Aranda, EA7-890-AER, Martos (J)
- FJG F. J. García, "Manolo Kabezabolo 2000", Soria
- FME FM_Euskadi
- GAP Garikoitz Alejo Pardo, Bilbao
- GFM Garrafonfm.
- GOS Gerardo Ojeda Suárez, Gran Canaria.
- ICM Ismael Corral Martínez, Valencia
- IMA Isidro Mariano Azor Alcaide, EA2-1008-AER, Zaragoza
- JAL José Antonio López Martín, Madrid.
- JAS José Antonio Simón Gil, Gerona
- JCG Juan Carlos Gil (elotroescucha), Valladolid.
- JCP Juan Carlos Pérez Montero "Elescucha", EA1-0579-AER, Valladolid
- JFN Juan Fuentes Nieto, Tarragona
- JGD Jorge García Durán, Sevilla
- JGS Jorge Garzón Gutiérrez "Sielu", Aznalcázar (SE)
- JJD Juan José delgado Soto, Soria.
- JMA Jorge Martín Alcázar "Jorgema84", Madrid
- JMM José M. Madrid Martínez, EA7-0805-

JMP	AER, Chiclana de la Frontera (CA) José Manuel Pontes Toril, "loonyversity", Santa Coloma de Gramenet (B)
JMR	Juan Manuel Rodríguez, Alicante.
JMS	Juan Manuel Silvestre Amodeo, Córdoba.
JNP	Juan Nadales Palma, L'Hospitalet de Llobregat (B)
JOC	Jocker.
JSO	Julián Santofimia Ortega, Málaga
MAM	Miguel Ángel Martínez, "mamzaragoza", Zaragoza
MJM	Mariano Jesús Mingo Naval "Cebolleta", EA2-0800-AER, Zaragoza.
MJV	Manuel Jesús Villacañas Checa "Decoded", Baeza (J)
MNA	Miquel Nicolau Amer, Manacor (IB)
MRS	Juan Modesto del Río Sieira, Porto del Son (C)
MTD	Moisés Tejedor Díaz, Don Benito (BA)
MVE	Manuel Vergara, Sevilla
PLA	"Planeto", Barcelona
PMM	Pedro Moñino Mendoza "Elonda", EA6-6061V-AER, Manacor (IB)
PPP	Paco Padilla Pino, La Rambla, (CO)
RCP	Raúl Calvo Pozuelo, Los Yébenes (TO)
RCR	Román Cid de Rivera Izquierdo, EA4-5494V-AER, Madrid
RFE	Rafael Ferrandis, Ontinyent (V)
SRA	Sergio Ramírez, Castellón
TVL	Televisiónes Locales
VCS	Victor Carreira Sanmartín, Valladolid.

NOSOTROS

ÁNGEL LÓPEZ GARCÍA, EA1-0647-AER, SANTANDER

Mi afición a la radio es desde muy pequeño. Siempre quise saber el por qué ese aparato hablaba sólo. En cuanto pude comencé a estudiar electrónica, siempre en plan de aficionado, pues nunca me dediqué profesionalmente a ella. Un buen día, a los 15 años y durante una gripe, descubrí la onda corta por medio de una sintonía de Radio Nederland. A partir de ahí comencé a descubrir todo el mundo de las ondas. Saqué indicativo de radioaficionado.

Colaboro con informes de recepción con varias emisoras tanto de onda corta como en otras bandas. Un día al comenzar a emitir Radio Rabel, les remito una QSL y ellos se ponen en contacto conmigo para

que les haga una visita a los estudios. Allí me ofrecen que haga un programa de DXismo. Acepto y lo hago, para que no resulte muy pesado, combinándolo con música (mi otra gran afición).



Al desaparecer Radio Rabel mantengo un año de silencio pero siempre en contacto con sus promotores, que pronto empiezan a emitir con el nombre de Radio Altamira.fm, es cuando necesitan alguien especializado en música de los años '70 hacia atrás, comprendiendo la zarzuela, copla, cuplé, bolero, etc. y que por supuesto quiera hacer radio y es cuando me hago cargo del programa "Voces del Recuerdo".



El programa unas veces me sale mejor y otras peor (riesgos del directo), pero a todos los amigos les digo: no sabéis la satisfacción que es ir y venir del trabajo contento porque te gusta lo que estás haciendo. Esto no es trabajar, es disfrutar de lo que te gusta.

JORGE GARZÓN, AZNALCOLLAR (SE)

Tal y como el moderador del foro EDFM solicita a los recién llegados, envío sólo unas líneas para presentarme. Mi nombre es Jorge Garzón y aunque nuevo en dicho foro soy un viejo conocido de algunos de vosotros. De hecho fui socio de la AER durante muchos años. Después, cambios en mi vida me hicieron alejarme un poco de la afición ¡aunque no abandonarla!

Vivo en Aznalcázar (comarca de Doñana), casi en la raya entre Huelva y Sevilla, y espero estar por aquí durante muuuucho, muuuucho tiempo. A los que ya me conocen, ¡hola de nuevo!, a los que no, ¡encantado de conocerlos!

ACTUALIDAD (FM)

NACIONAL

Redactor: Pedro Moñino Mendoza

KISS FM

>>> Kiss FM cumplió los 3 años de vida el pasado 13/4/2005 y sigue generalizando el RDS. Desde la semana pasada, lo han incorporado las emisoras de Almazán y Calatayud. En el primer caso es "KISSFM__" y en el segundo "KISS_FM_". (FJG y JCP)

GRUPO RTT

>>> Hasta ahora la emisión por internet de Radio Tele Taxi y Grama Radio solo se podía escuchar con Realplayer y solía dar muchos problemas. Desde hoy [31/3/2005] ya se puede elegir reproductor y se puede escuchar con el windows media; la calidad de sonido es regular tirando a mala. (JGD)

RNE

>>> Radio Nacional de España ha actualizado su listado de frecuencias a fecha de 1 de abril y el mismo puede ser consultado en la página web <http://www.rne.es/index.htm>. En el citado listado ya se recogen las frecuencias de R. 5 TODO NOTICIAS desde Collserola y Rocacorba (provincias de Barcelona y Girona) por las frecuencias ya sabidas de 99,0 y 94,0. (CIP)

INTERECONOMÍA

100'7 La frecuencia que en el número de Abril se atribuye a Cáceres [y Mérida] es en realidad la correspondiente a Salamanca, que probablemente se escuche en el norte de la provincia, pero no en la capital. (AMA)

¿Se trata como dice nuestro colaborador de un solo emisor? ¿es cierto que no se escucha en Cáceres capital? ¿y qué tal se oye en Mérida? ¿Podría ese probable único emisor estar situado en la Peña de Francia? (PMM)

En Cáceres capital no se oye por esa frecuencia nada. En el norte de la provincia no lo sé, aunque no creo que emita desde Peña Francia porque entonces se oiría aquí en Don Benito-Villanueva también. (MTD)

CQ-CQ RDS

>>> ¿Alguien puede confirmar si el PI de Cadena Dial es igual al de Cataluña Radio? En el autorradio cada vez que detecta una emisora Dial, aparece durante unos segundos el PS: CA-TRADIO. (CRP)

Según la emisora que se sintonice, sí. Por ejemplo, en Madrid te aparecerá al tener el mismo PI que Catalunya Ràdio, pero en Catalunya no porque el PI lo tienen diferente. Me parece recordar que Cadena Dial utiliza hasta 3: E231 (el que utiliza también Cat. Ràdio), E237 y E274. Si me equivoco que alguien lo diga y corrija. (JMP)

La pregunta es, ¿qué sentido tiene tener hasta 3 PI diferentes?, ¿a qué juegan los de dial? (CRP)

LOCA FM

>>> LOCAFm crece, sí... pero ¿más de 18 emisoras del tiron?. ¿Con quien se habrá asociado?. Porque dudo mucho que se saque de la manga tantas frecuencias legales. ¿Alguien tiene alguna idea de cuales serán y quiera decirlo? (JSO)

Dudo mucho que puedan conseguir 18 frecuencias legales tal y como está el panorama. (AMG)

ONDA MELODÍA

>>> Esta cadena tiene una línea musical similar a Kiss FM o a M80. ¿Sabéis si llevarán mucho tiempo en el estado actual de sus emisiones? Me gustaría que fuera así para poder grabar más jingles de los antiguos. (JMS)

No tengo ni idea de lo que harán, pero la emisora de Madrid 98.4 estuvo inactiva el 25/04/2005 hasta primera hora de la tarde, mientras que la 106.8 estuvo funcionando con normalidad. Algo se cuece. (CRP)

En la página de Onda Cero, aparecen una relación con las siguientes emisoras de Onda Melodía: Palma de Mallorca 95.1, Mejorada del Campo (Madrid) 106.8, Majadahona (Madrid) 98.4, Algemesí (Valencia) 89.0 y Medina del Rioseco (Valladolid) 106.1. Aparte de Sevilla (89.2) y Orense, ¿cual más falta?. (PPP)

En el listado no aparece VENTA DE BAÑOS 98.8 (Palencia). Por cierto, en Madrid, ONDA MELODIA 106.8 emite con un retardo de un segundo con respecto a la 98.4, supongo que la 106.8 conecta vía satélite. (CRP)

EMISORAS MUNICIPALES

>>> En la página web del Ministerio de Industria, Turismo y Comercio (<http://www2.setsi.mityc.es/Secciones/espectro/>), aparece la Resolución de 5 de Abril de 2005 sobre reserva provisional de frecuencias para emisoras municipales de FM. (CIP)

Resolución de 5 de abril de 2005 sobre reserva provisional de frecuencias para emisoras municipales de FM.

Con arreglo a lo previsto en el Real Decreto 1273/1992, de 23 de octubre, por el que se regula el otorgamiento de concesiones y la asignación de frecuencias para la explotación del servicio público de radiodifusión sonora en ondas métricas con modulación de frecuencias por las Corporaciones Locales, en desarrollo de los preceptos contenidos en la Ley 11/1991, de 8 de abril, de organización y control de las emisoras municipales de radiodifusión sonora, los Ayuntamientos interesados han presentado sus solicitudes, entre los días 1 de julio y 31 de diciembre de 2004, en la forma y con los requisitos establecidos.

El artículo 1 punto 6 del Real Decreto 696/2000 de 12 de mayo, en relación con la disposición adicional segunda del Real Decreto 1390/1997, de 3 de septiembre, y con el artículo 5 del Real Decreto 1273/1992, atribuye a la Secretaría de Estado de Telecomunicaciones y para la Sociedad de la Información la facultad de resolver sobre la reserva provisional de frecuencias en el mes de octubre de cada año respecto de las solicitudes que hayan tenido entrada en este Departamento entre el 1 de julio y el 31 de diciembre del año anterior. A su vez ésta facultad ha sido delegada por Orden de 30 de noviembre de 2000 a ésta Dirección General de Telecomunicaciones y Tecnologías de la Información.

Por otra parte, la Ley Orgánica 9/1992,

de 23 de diciembre, de transferencia de competencias a Comunidades Autónomas que accedieron a la autonomía por la vía del artículo 143 de la Constitución, otorga a las mismas, entre otras materias, el desarrollo legislativo y la ejecución en materia de radiodifusión, desde la fecha de su vigencia.

En su virtud, y una vez cumplidos los trámites jurídicos y técnicos necesarios, y de conformidad, igualmente, con la planificación realizada con sujeción a las previsiones del Plan Técnico Nacional de Radiodifusión Sonora en Ondas Métricas con Modulación de Frecuencia, aprobado por Real Decreto 169/1989, de 10 de febrero esta Dirección General de Telecomunicaciones y Tecnologías de la Información, en uso de las facultades que le atribuye la Orden de 30 de noviembre de 2000 (B.O.E. número 291 de 5 de diciembre),

RESUELVE

Acordar la reserva provisional de frecuencias, prevista en el Capítulo II del Real Decreto 1273/1992, de 23 de octubre a favor de los Municipios relacionados en el Anexo I de la presente Resolución, con las características técnicas que en el mismo se señalan. Dichos Municipios disponen de un plazo de cuatro meses para remitir, en la forma y con los requisitos establecidos en el artículo 6 del mismo Real Decreto 1273/1992, el correspondiente proyecto técnico.

Madrid, 5 de abril de 2005 EL DIRECTOR GENERAL DE TELECOMUNICACIONES Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACION,
Bernardo Lorenzo Almendros

CA	MUNICIPIO	MHz	LONGITUD	LATITUD	COTA	HEFM	RAPW
AND	BAILÉN	99.3	3W4628	38N0548	342	37.5	150
AND	CAMBIL	107.7	3W3356	37N4043	840	37.5	50
AND	MÁLAGA	107.9	4W2507	36N4318	11	37.5	500
AND	MOCLINEJO	107.6	4W1508	36N4620	454	37.5	50
AND	SANLUCAR BARRAMEDA	100.1	6W2106	36N4638	20	37.5	500
ARA	SADABA	107.9	1W1616	42N1656	443	37.5	50
ARA	RIBERA ARRIBA	107.8	5W5228	43N1838	140	37.5	50
CAL	MERINDAD MONTIJA	107.9	3W2820	43N0406	705	37.5	50
CAM	CASAR	107.5	3W2533	40N4213	832	37.5	50
CAM	NAVALUCILLOS	107.3	4W3826	39N4004	743	37.5	50
CAT	CABANES	101.1	2E5845	42N1831	26	37.5	50
CAT	HOSTALETSPÍEROLA	107.0	1E4719	41N3311	300	37.5	50
CAT	MAÇANET SELVA	107.0	2E4354	41N4643	100	37.5	50
CAT	PALAFOLLS	107.7	2E4501	41N4006	16	37.5	50
CAT	RODA BARA	107.7	1E2719	41N1114	57	37.5	50
CNR	ARONA	107.4	16W4047	28N0557	640	37.5	150

CA	MUNICIPIO	MHz	LONGITUD	LATITUD	COTA	HEFM	RAPW
GAL	AMES	107.2	8W3842	42N5147	42	37.5	150
MAD	CHINCHON	107.0	3W2516	40N0833	753	37.5	50
MAD	PARACUELLOS JARAMA	96.1	3W3149	40N3022	690	37.5	50
MUR	ALGUAZAS	87.7	1W1425	38N0305	75	37.5	50
MUR	CALASPARRA	107.5	1W4154	38N1402	346	37.5	50
MUR	FUENTE ALAMO	107.3	1W1008	37N4324	178	37.5	50

Nota: Todas omnidireccionales con polaridad mixta-

ANDALUCIA

Redactor: José M^a Madrid Martínez

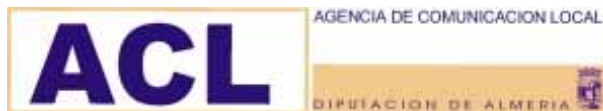
Como va siendo costumbre traemos otro mes mas las novedades que de la frecuencia modulada de Andalucía nos traen nuestros colaboradores habituales a través de los dos foros de la FM EDFM y RADIANDALUCIA. Hay bastantes novedades que espero os sean de utilidad. Y ya sabéis que podéis colaborar a través de la página Web de la AER o bien en la dirección habitual de: jmadrid@wanadoo.es

COMUNIDAD

CQCQ A ver, con respecto a los PI de los RDS de emisoras SER. ¿Alguien me puede decir si son iguales en las diferentes emisoras? ¿Cual es el PI de la SER? Lo digo porque, por ejemplo, la emisora de Ronda sí que cambia con la de Sevilla pero, en cambio, no lo hace con la de Málaga, Estepa o Cádiz (AMS)

ALMERIA

107'1 Con el objeto de dar luz a las irregularidades desveladas por su actual director, J. Baños, en la gestión de la ACL RADIO, se ha aprobado por unanimidad en Pleno extraordinario la creación de una Comisión especial para tal fin.



Os aportamos mas datos sobre esta emisora, domicilio en C/ Navarro Rodrigo, 17, 04071 Almería, teléfono y fax: 950211550 - 950211178 y ACE: acl@dipalme.org (JMM).

CADIZ

87'5 CQ-CQ. Desde la Plaza de España ¿Cádiz? Sintonicé una emisora, con señal débil a media, en esta frecuencia que no he logrado identificar. Emitían música

máquina/tecnho. ¿Alguna pista? (JGS)

92'7 PUNTO RADIO CADIZ emitiendo probablemente desde Alcalá de los Gazules, sintonizada con RDS: /PUNTO___/___RADIO/_CADIZ_/92.7_FM_/.(JMM). *(la frecuencia es correcta he leído en algún correo que emiten por el 97'2, lo cual es incorrecto, ya que la escucho todos los días por el 92'7).*

97'5 LATINA FM, nueva emisora de Sanlúcar de Barrameda emite por Internet en www.latinafm.net y tienen ACE en info@latinafm.net, la dirección postal es: Apartado de Correos, 480, 11540 Sanlúcar. (JMM)



102'0 EUROPA FM, sintonizada en esta frecuencia en el Campo de Gibraltar con muy buena calidad (JMM)

107'1 Sintonizada a RKM en Cadena en el Campo de Gibraltar, (puede ser de Málaga) no hay mas datos. En el momento de realizar esta página estaba en portadora (JMM).

107'5 A la altura de Los Barrios he sintonizado regularmente una emisora que he podido identificar como RADIO SOL, ¿será nueva o quizás es la EMU, que se acerca a la frecuencia asignada en el PTN que es 107'7? (JMM).

CORDOBA

99'4 RADIO ANDALUCÍA INFORMACIÓN CORDOBA se ha cambiado del 99'3 a esta frecuencia. (PPP y MTD)

>>> CQ-CQ.- ¿Alguien tiene constancia de la frecuencia en la que emite actualmente Radio Baena Municipal? Anteriormente lo hacía en el 107.1 aunque anuncian el 107.4. Desde Martos me es imposible sintonizarla, cosa que hace algún tiempo si se podía hacer. (FJC)

GRANADA

107'8 Os aportamos mas datos de la emisora de EMU GR RADIO PADUL, de la cual no se informaba nada desde el 2002, el teléfono y el fax es: 958 790 501 y tiene domicilio en Av. Andalucía s/n, Centro Cultural Federico García Lorca 18640, El Padul, el correo electronico es: radiopadulfm@lycos.es y la página Web www.padulcofrade/radiopadul. (CIP)

HUELVA

88'6 Sintonizada en Sevilla el repetidor de ODIEL RADIO en esta frecuencia, el repetidor según varias fuentes esta en Almonaster la Real, y la emisora principal en Huelva en el 104'1. (MVE, AMS, JMM)

93'0 PUNTO RADIO en Sevilla estrena el RDS dinámico siguiente: */_PUNTO_/_RADIO_/_SEVILLA_/_93_0_FM_/_* (en Cádiz es similar aunque cambia la posición de las letras y entre el 3 y el 0 de la frecuencia han puesto un punto). (MVE)

105'6 Ya lo anunciábamos el mes pasado y así ha sido, finalmente, la emisora de esta frecuencia de Onda Cero, se ha convertido en EUROPA FM, con RDS "EUROP AFM" (FJC)

JAEN

98'9 El acuerdo de 8 de febrero de 2005, del Consejo de Gobierno de la Junta de Andalucía, concede renovación de concesión administrativa para la explotación de emisora de radiodifusión sonora en ondas métricas con modulación de frecuencia de carácter comercial a la Sociedad Española de Radiodifusión, S.A. por diez años (CLA) (esta emisora es en la actualidad DIAL JAEN y emite desde Baza)

MALAGA

>>> Octopus FM cierra del tirón y se convierte sus frecuencias en dos emisoras de lengua inglesa, en el 91'9 REM FM (ex 92'0) y el 95'5 (Emisor Mijas) la nueva denominación es WISH FM. (JSO)

88'9 RADIO ESTILO. (Ya informábamos el mes pasado). Esta emitiendo en estereo una lista de música muy variada. Supe de su existencia hace poco en un viaje a Nerja, pero hasta ahora no me había llegado por ninguna frecuencia hasta Torremolinos. Tengo que comprobar si llega también a la capital. (JSO)

91'6 Os aportamos más datos de RADIO CASARES, con esta emisora municipal podemos contactar mediante correo en Llano de la Fuente, 29680 Casares, e-mail en radiocasares@yahoo.es o por teléfono o fax números 952894448 / 952894451. El RDS de la emisora es: */___RADIO/CASARES_/_* (JMM)

97'5 RKM me está liando. En Málaga Capital la sintonizo bien en el 97'5 con el RDS. Y con calidad de emitir desde los montes de Málaga. Pero luego en Benalmádena y Fuengirola da la sensación de que emiten desde Sierra de Mijas, pero el estereo lo cojo en el 97'6 y no sale el RDS. (Según mis notas el emisor esta en Puerto De la Torre) (JSO)


97'6 En un mensaje posterior Julia nos dice: "R.K.M está emitiendo desde los Montes de Málaga en el 97'5 y desde la Sierra de Mijas en el 97'6 (Nueva frecuencia). Se interfieren un poco en la zona occidental de Torremolinos por ser punto intermedio, por lo demás perfecto. Las dos unidas con el RDS "R.K.M. MALAGA" (JSO).

98'3 Aparece una fuerte portadora en el 98.3 desde la Sierra de Mijas. Está frecuencia la dejó libre OCTOPUS (Actual WISH FM) cuando se cambió al 95.5. Pero se ve que no les interesa dejar este hueco a nadie. Especulo con que en breve tendremos otra emisora nueva extranjera. Esto le reduce algo de cobertura a XTRA FM que ya había encontrado el 98.3 para emitir desde los Montes de Marbella. (JSO)

99'0 R. AMISTAD, Tiene un emisor de 2kw en la sierra de Mijas conectado directamente al satélite. Hace unos días comprobé que se había quedado en portadora y desde hace una semana esta apagada. (JSO)

100'1 Os damos de nuevo mas información sobre la religiosa RADIO AMANECER, Tiene la antena en la sierra de Mijas. Sus estudios son una iglesia al lado del Corte Ingles en centro Málaga. Hace unos años la iglesia lo que tenía era una antena bastante grande con 4 dipolos. Actualmente es el mismo palo pero con el enlace. En estos últimos días tiene un ruido de fondo debido seguramente a un fallo en el enlace. Su emisor supuestamente es de 1kw. (JSO).

100'7 CQ-CQ.- ¿Nadie ha llegado a sintonizar

- la emisora religiosa que pillé desde el Puerto de Encinas Borrachas? Estoy bastante intrigado por saber de dónde procede. (AMS)
- 101'9 Radio Cristal Málaga, pasa a llamarse CADENA ELITE. (Está asociada a la programación de dicha cadena) y tiene nueva página Web en www.cristalradiomalaga.com. (JSO).
- 102'0 ME GUSTAS FM de Vélez-Málaga ha cambiado de frecuencia. (Antes 98'4). Esta emisora conecta mucho con Formula Hit. Desconozco a que se debe el cambio, pero este nuevo dial tiene mucha menos cobertura y encima tiene a pocos kilómetros Cadena Ser Motril en misma frecuencia, la cual le deben de haber reducido la cobertura.
- Además hacia la capital tampoco pueden llegar por Radio Cristal Cadena Elite 101'9. (JSO).
- 106'9 Por esta frecuencia se emite la programación de Radio Marca en mono. (Es un transmisor en Sierra de Mijas conectado directamente al satélite). He oído rumores de que esta frecuencia puede dejar de ser R. Marca para convertirse en una emisora municipal en la provincia de Málaga. El pueblo no lo sé seguro. (JSO).
- 107'1 ONDA DIGITAL ANDALUCIA, de esta emisora ya publicamos información el mes pasado, ahora aportamos nuevos datos. Confirmamos que emite desde Villanueva de Algaidas, desde Agosto del 2003 y cubren la comarca nororiental de Málaga, aunque no llegan bien a Málaga por obstáculos como las Pedrizas, llegan perfectamente a la Sierra Norte de Sevilla. Tienen sitio web aunque esta por desarrollar en www.ondadigitalandalucia.com. La dirección electrónica es ondadigitalandalucia@yahoo.es y el teléfono y fax 952744514. (JMM).
- 
- 107'9 RADIO COSTA. Abandona la frecuencia que empezó a usar como alternativa. Aunque el RDS ponía la frecuencia de 98'8 esta era la del canal de la frecuencia de la emitía en paralelo. Actualmente siguen emitiendo por la frecuencia de siempre de 98'8 Su cobertura es el Valle de la Axarquía. (Zona oriental de la provincia). Emite desde el pueblo de Algarrobo. (JSO)
- SEVILLA**
- 87'9 SER MORÓN, ha cambiado su RDS; ahora es el texto dinámico `_RADIO_ / _MORON_`. Ahora no aparece en el indicativo SER. (AMS) También añadir que también han cambiado el PI. Ahora con Radio Morón es E002 y antes con la SER era E239. ¿Corresponde este PI a alguna cadena? (JGS)
- 88'5 Si el mes pasado decíamos que RADIO GIRALDA había vuelto ha emitir según JGD, ahora MVE, nos dice que en esta frecuencia en Sevilla solo se escucha a una emisora de Huelva. (MVE).
- 88'8 RADIO MARCA SEVILLA, ha cambiando su frecuencia y ha pasado del 88'9 al 88'9 (MVE).
- 89'5 La emisora que se sintonizó en esta frecuencia (*Se trata de ANTENA SEVILLA RADIO*) sigue emitiendo música variada con buena señal. Esta frecuencia ha pasado por multitud de etapas: Antena Médica, Pitido o ruido de tráfico urbano, videncia, y ahora música en mono y sin RDS. (MVE)
- 93'0 PUNTO RADIO SEVILLA en esta frecuencia estrena RDS dinámico, con PS: `/ _PUNTO_ / _RADIO_ / SEVILLA_ / 93_0_FM_ /` (MVE)
- 97'7 El acuerdo de 11 de enero de 2005, del Consejo de Gobierno de la Junta de Andalucía, concede renovación de la concesión administrativa para la explotación de emisora de radiodifusión sonora en ondas métricas con modulación de frecuencia de carácter comercial a la Sociedad Mercantil Telecomunicación Osuna, SL. por diez años (CLA) (esta emisora es en la actualidad RADIOLE ANDALUCIA CENTRO)
- 105'9 CQ-CQ.- Sintonizada emitiendo la programación de Máxima FM en ¿Sevilla?, Con bastante mas potencia que en su anterior etapa en 106'3, ¿Será la misma pero en otra frecuencia? (PPP)
- 107'7 La emisora Municipal de Cañada del Rosal, yo la tengo como que emite en esta frecuencia, no en el 107.9 (JMM)

ARAGÓN

Redactor: Carlos Iglesia Puig, EA2-0531

HUESCA

FX	EMISORA	UBICACIÓN	TEXTO DEL PS
88,9	R. Huesca FM	Huesca	"R.HUESCA", "___SER__"
89,6	R1 Aragón relay	Barbastro	"RNE_1___"
91,2	SER Barbastro	Barbastro	"___SER___", "BARBASTR"
93,8	R. Cinca 100	Monzón	"CINCA100", "RADIO___", "EN_93.8"
98,3	ON R.	Castejón del Puente	No tiene
102,0	R. Somontano	Barbastro	No tiene
103,3	SER Monzón	Monzón	"___SER___", "___MONZÓN_"

ZARAGOZA

>>> Según información recibida de "zaravivaradio" y "Mamzaragoza" los partidos del Real Zaragoza, se retransmiten simultáneamente por las frecuencias de ROCK & GOL (87'6) y C100 ZARAGOZA (97'9). (CIP)

90'3 NO IDENTIFICADA. Esta frecuencia que hasta el pasado 7 de Abril venía repitiendo la señal de DAB de INTERECONOMÍA para dar cobertura a Zaragoza capital hoy ha comenzado a emitir una selección musical tipo KISS FM sin identificaciones y ha perdido el RDS. (IMA).

A fecha de 24 de Abril sigue la situación igual. (CIP).

104'1 R. MARCA ZARAGOZA. El 24 de abril pude escuchar la personalización del indicativo de esta emisora en las desconexiones publicitarias de la cadena: "Radio Marca Zaragoza, 104.1 FM". En dichas desconexiones solo emiten cuñas de promoción de otros espacios de la cadena. Hace un par de meses me pareció escuchar una cuña publicitaria, pero nada más. No obstante tenía la "sospecha", por la calidad de sonido, que las cuñas autopromocionales vienen saliendo en las desconexiones desde hace un tiempo. ¿Alguien sabe si Radio Marca ha montado algún estudio en la redacción regional del periódico o se hace desde algún otro sitio? (MAM)

ASTURIAS

Redactor: Juan Carlos Pérez Montero (elescucha), EA1-0596-AER

Noticias a: elescucha2000@yahoo.es

>>> El repetidor ubicado en la localidad de

Avilés en la Comunidad Autónoma del Principado de Asturias tiene ya los cuatro programas de RNE. Antes sólo existía un repetidor de R1 Asturias en 100'0.

Ahora R. CLÁSICA tiene un repetidor en 87'9, R. 3 otro en 95'6 y R. 5 Asturias se puede sintonizar en 102'9. Los dos primeros nuevos repetidores ya estaban contemplados en el P.T.N. de 1989 al igual que el que ya existía. (CIP)

103'2 R. INTERECONOMÍA-GIJÓN (ex 103'0). (DHE)

106'5 R. SELE-OVIEDO, Web: www.radiosele.net. (JCP)

107'3 R. QKRACHA-OVIEDO, ACE: radiocucaracha@hotmail.com, radioqkracha@hotmail.com. Nueva Web: <http://www.radiocucaracha.es.vg/>. (JCP)

BALEARES

Redactor: Pedro Moñino Mendoza

COMUNIDAD

>>> A la hora de redactar estas líneas observo que hay tres emisoras que no sacan el RDS: 91'4 OCR-MENORCA, 94'6 RNE-1 Monte Toro (menorca) y 107'8 R.Robines de Binissalem (Mallorca). Además el PS del RDS de RNE-3 Monte Toro sigue desconfigurado: "RNE_____". (PMM)

MALLORCA

95'1 ONDA MELODIA MALLORCA, Palma, observada el 4/4/2005 por primera vez con cuña identifica local: "Onda Melodía Mallorca, 95.1 FM". Lo curioso es que no utilizan la cortinilla musical nacional, sino sobre fondo de un fragmento musical del tema "No woman no crye". (PMM)

97'6 CADENA 100 MALLORCA se ha estado oyendo bastante este año durante semanas o meses, la verdad es que no tomé nota en su momento ni informé de ello, pensé que quizá era cosa de mis orejas o de mi receptor o que sería cuestión de

- un día o dos o simplemente porque me dio pereza. En fin, saturaba un montón, pero lo solventaron hacia el 25/04/2005, ¿sería por pereza o pasotismo por lo que tardaron tanto en solucionarlo? ¿no se quejaba la audiencia? (PMM)
- 100'3 R. LA LUNA, Sóller, ex 105'5 desde principios de abril. En el RDS se refieren a un "período de pruebas", sin embargo, la programación es la habitual, ¿quizá no es la frecuencia definitiva?. Pasan cuñas publicitarias por antena en las que se ofrecen para publicar mensajes de los oyentes a través del RDS... ¿No habían prohibido esta práctica?
- Antes sintonizando con el receptor del coche ALCÚDIA RÀDIO el RDS me saltaba a R.LA LUNA, pues bien, desde que ésta cambió a 100'3 el fenómeno ya no se ha vuelto a dar. Por cierto, que LUNA anuncia la nueva fx tanto en antena como en el PS, que a mediados de abril era el siguiente, salvo error u omisión: **"*RADIO*_*LA**_*LUNA*_* 100-3-FM ***** PRUEBAS_***** *SOLLER* ***** FELIZ--- VIAJE--- RESPETE_ LA----- VELOCIDA"**, sin embargo la emisora lo cambia constantemente. (PMM)
- 107'9 R. LA VILA, Vilafranca de Bonany, observada el 8/4/2005 con la siguiente cuña: "Estàs sintonitzant R. La Vila, 107.9 FM", el rato que la estuve escuchado no vi indicios de programación regular. (PMM)
- He recibido un correo electrónico del Ayuntamiento de la localidad en la que me indican estos datos: Plaça Major, 1, 07250 Vilafranca de Bonany, TF 971 832 106, 24 hores de emisió. (CIP)
[Corresponden al Ayuntamiento]

CANARIAS

Redactor: Juan Carlos Pérez Montero (elescucha), EA1-0596-AER

Seguir enviándome la información a: elescucha2000@yahoo.es

GRAN CANARIA

- >>> TOP 25 (ex R. Paraíso) en 103'8 y 103'9: Esta emisora es info-musical con una fórmula de éxitos solo en español y emite en el 103'8 para Las Palmas de Gran Canaria y 103'9 para el centro, y Noroeste de la Isla, cuya información de que emitía en el 89'0 para el centro era erróneo, y que yo mismo confirmé, pidiendo

- disculpas asimismo. (GOS)
- 88'4 TELDE R. SANTA RITAJOS DE GARZA, Por fin he podido identificar en un viernes santo aburrido, la emisora que emite R. María (en algunas ocasiones), desde el barrio teldense de Ojos de Garza, con 500 W de cobertura y estéreo, cubriendo tan solo parte del sureste, dejando la oficial 89'5 que también repite R. María 24 horas, con RDS, sin estéreo desde El Cruce de Sardina del sur (Vecindario). Más Info: www.radiomaria.es. (GOS)
- 101'7 R. CARRIZAL-CARRIZAL DE INGENIO, C/ Zurbarán 9, 35240-Carrizal de Ingenio, TF: 928 784 060, FAX: 928 781 532, ACE: info@radiocarrizal.com, RED: www.radiocarrizal.com. (GOS, JCP)



LA GOMERA

- >>> R. INSULAR DE LA GOMERA, Esta emisora canaria conecta en muchos tramos con la Cadena SER. www.radioinsular.com. (MTD)

TENERIFE

- >>> R. INTERECONOMIA emite en Tenerife: 88'5 para Santa Cruz (sin RDS), 103'1 para La Laguna, aunque se escucha también en Santa Cruz, y por el Sur hasta Arico (con RDS), 88'7 para la zona Buzanada, Guaza, Cabo Banco (con RDS), y 101'9 para el Norte (con RDS). No creo que hayan más. Es más, creo que son las cuatro frecuencias que anuncian al anunciarse. (BAP)
- >>> R. ISLA TENERIFE, emite los informativos de SOMOS RADIO, www.radioislatenerife.info/ (MTD)
- >>> Emisora sintonizadas en Puerto de la Cruz el 30/03/05 (BAP)
- 87'5 NO ID. Se escuchaba música en mono [La Voz de canarias?]
- 87'7 R. MARCA-LA LAGUNA, estéreo, RDS: "R*MARCA"
- 88'0 AZUL R.-NORTE DE TENERIFE, mono RDS: "AZUL RADIO"
- 88'3 R. ISLA, estéreo "RADIO ISLA" e I RDS no hace mención a "somosradio", lo que sí ocurre en la 88'1 o en la 99'2 que se reciben en S/C.

88'5	M80, estéreo		
88'8	RNE-(NO SE CUAL ERA), estéreo señal floja [R. 5?]		ducidos por Radio Burgado: "El mañanero" y "la cafetera" [correcto sigue en onda cero]
89'1	R. CENTRO-NORTE ISLA, estéreo	94'8	RNE-(¿?), estéreo [R. 1 La Montañeta]
89'4	NO ID. Estéreo [LA 89'4]	95'1	COPE LA PALMA, estéreo ¡¡¡C O P E L A L A P A L M A!!!, No es de Tenerife. Oí el programa local de deportes (distinto al de Tfe.), anterior a las noticias nacionales de las 15:00.
89'8	ONDA CIT-NORTE DE LA ISLA, mono RDS: "ONDA CIT"RADIO"TURISMO"	95'4	GENTE R.-PUERTO DE LA CRUZ, estéreo "GENTE RADIO 95,4 NORTE 103,3 LA LAGUNA 104,4 ICOD 103,4 S/C SUR".
90'0	RNE R.3-IZAÑA, estéreo RDS: "RNE 3"	95'8	NO ID. mono
90'3	R. EL DIA (PUNTO RADIO)-NORTE DE LA ISLA, mono RDS: "EL DIA"	96'0	NO ID. estéreo ruido
90'6	MM RADIO-NORTE DE TENERIFE, estéreo RDS: "MM RADIO"....	96'2	RNE R. CLASICA-IZAÑA, estéreo RDS: "RNE-CLAS"
90'8	PUNTO R.-SANTA CRUZ, estéreo RDS: "PUNTO"	96'5	R. TAORO-LA OROTAVA, estéreo RDS: "R.TAORO S/C 100,7 NOR 96,5 SUR 102,4"
91'1	NO ID. estéreo	96'8	MM RADIO, estéreo RDS: "MM RADIO"....
91'3	¿OASIS FM?, se oía un ruido muy fuerte (portadora) sobre el locutor, que era Sixto Escobar "Motor 100x100", que en S/C lo oí últimamente en la emisora "onda interior", y que, según un página web, también se emite por PCL radio" de Telde (G.C.)	97'1	COPE TENERIFE-SANTA CRUZ, estéreo "COPE TENERIFE FM"
91'6	CADENA DIAL NORTE-PUERTO DE LA CRUZ, estéreo RDS: "CAD-DIAL" NORTE TE"	97'7	R. MARCA-TENERIFE NORTE, estéreo RDS: "R*MARCA"
91'9	¿POWER FM?, mono locutor y noticias en inglés	97'9	R. MILENIUM MX-TENERIFE NORTE, estéreo RDS: "RADIO MILENIUM"
92'0	PEF FM estéreo RDS: "PEF FM" En el Puerto de la Cruz, no salía el RDS, y entre dos emisoras mezcladas, oí a un locutor que hablaba en portugués, al ir saliendo del puerto, apareció esa RDS, y se limpió la señal, para luego irse perdiendo.	98'1	RNE R. 5-IZAÑA, estéreo RDS: "RNE 5"
92'3	RNE R.1-IZAÑA, estéreo RDS: "RNE 1"	98'4	RNE R. 5-EL PASO (LA PALMA), mono RDS: "RNE 5"
92'6	NO ID. mono	98'7	NO ID. estéreo
92'8	LA RADIO EN COLOR-LA OROTAVA, estéreo RDS: "LA RADIO"EN COLOR"	99'1	LOS 40 PRINCIPALES-PUERTO DE LA CRUZ, estéreo RDS: "CUARENTA"
93'3	NO ID. estéreo locutor en alemán	99'4	NO ID. estéreo ruido
93'5	NO ID. mono	99'8	SER R. CLUB NORTE-PUERTO DE LA CRUZ, estéreo RDS: "SER"
93'8	NO ID. mono	100'1	M80 R.-SANTA CRUZ, estéreo
94'0	NO ID. estéreo	100'7	R. TAORO-LA OROTAVA, estéreo RDS: "R.TAORO S/C 100,7 NOR 96,5 SUR 102,4"
94'4	RADIO 21 ONDA CERO-TACORONTE, estéreo emitían las noticias de onda cero. ¿sigue teniendo algún vínculo Radio 21 con OCR?. Lo que si sé es que Radio 21, junto con Intersur Radio, y Canal 11 de La Palma, emiten los programas pro-	101'1	SER R. CLUB TENERIFE FM-SANTA CRUZ, estéreo RDS: "SER"
		101'4	COPE TENERIFE-ICOD DE LOS VINOS, estéreo RDS:"COPE TENERIFE FM". La que emite desde Icod, o alrededores
		101'6	SER LA PALMA, estéreo RDS: "SER", Escuché el programa local de La Palma (distinto al de Tfe.)

- 101'9 INTERECONOMÍA-NORTE TENERIFE, mono RDS: "RADIO INTERECONOMÍA"
- 102'1 RNE R. CLASICA-LA MONTAÑETA, estéreo "RNE-CLAS"
- 102'4 R. VERÓNICA-LA OROTAVA, estéreo RDS: "VERONICA"
- 103'0 R. MARÍA, mono RDS: "R.MARIA"
- 104'3 MEGALATINA-PUERTO DE LA CRUZ, estéreo RDS: "MEGA"
- 104'7 R. ECCA-NORTE TENERIFE, estéreo RDS: "ECCA"
- 105'5 PUNTO CUATRO RADIO, estéreo RDS: ".PUNTO *CUATRO* *RADIO*"
- 107'9 R. REALEJOS-LOS REALEJOS, RDS: "RADIO REALEJOS NORTE"

CANTABRIA

Redactor: Juan Carlos Pérez Montero (elescucha)

- 88'0 El repetidor de la emisora vizcaína R. NERVIÓN en la localidad de Laredo tiene como PS del RDS el mismo que sus "hermanas" del PVA: "RNERVION __MAS__ _MUSICA_". (MJM)



- 88'4 C100 SANTANDER ha variado su RDS, adaptándolo al del resto de emisoras de la cadena: "CAD-100_ SANTAND_", ex "CAD-CIEN SANTAND_". (MJM)

- 89'1 El repetidor de SOMOSRADIO en Santander que operaba en 89'0 ha variado ligeramente su fx a 89'1. PS: "__SOMOS_ _RADIO__". (MJM)

Según el diario "Pueblos de Cantabria", se trata de una de las dos frecuencias de ONDA NORTE de Torrelavega. La otra es el 100'7. (ALG)

- 90'4 La emisora de la Sociedad Deportiva de Remo de El Astillero, tiene activo el RDS con el siguiente PS: "ASTILLRO S.D.REMO CAMPEON_ TRAINERA". (MJM)

- 90'9 LOS 40 SANTANDER, ha perdido el PS de su RDS. Actualmente no lo tiene. (MJM)



- 91'3 El emisor de ALTAMIRA FM en Peña Ca-

barga tiene activado el RDS con PS: "ALTAMIRA". (MJM)



- 91'9 OCR CANTABRIA tiene activo el RDS con PS similar al del resto de la cadena: "ONDACERO". (MJM)

- 92'6 El emisor de ALTAMIRA FM en el Monte Ibio tiene activado el RDS con PS: "ALTAMIRA". (MJM)

- 93'7 Se confirma la existencia de un repetidor ilegal de R. MARCA en esta fx dando servicio a la zona de la capital. PS: "__RADIO_ _MARCA_". (MJM)

- 95'1 HOY RADIO. Según algunas fuentes, esta nueva emisora estaría emitiendo desde Torrelavega en esta fx y desde Santander en el 95'3. Sin embargo, personalmente solamente la pude escuchar aquí y con señal local en la capital, por lo que dudo de que este emisor se encuentre situado en la vecina Torrelavega. No dispone de RDS. (MJM)

- 95'7 El emisor ilegal de COPE CANTABRIA en la capital tiene activo el RDS con el siguiente PS: "__COPE_ _CANTABR_". (MJM)

- 97'3 FÓRMULA HIT sale al aire desde la capital de Cantabria con el siguiente mensaje en el PS del RDS: "***FLOW***". Entiendo que se trata de un mal funcionamiento del codificador, ¿o no?.

- 98'5 KISS FM SANTANDER. El PS del RDS es "KISSFM_". (MJM)

- 99'4 El repetidor de la emisora ESTÉREO LATINO en Guriezo tiene activo RDS con PS: "_ _LATINO_". RED: www.estereolatino.net. ACE: s.latino@arrakis.es. (MJM)



- 100'4 R. CAMARGO, Muriedas, tiene activo el RDS con PS: "RCAMARGO _100.4_". RED: www.aytocamargo.org. ACE: radio-camargo@aytocamargo.org. (MJM)

- 100'7 ONDA NORTE, Torrelavega, según el diario "Pueblos de Cantabria", pero yo la observo siempre conectada a R. MIX.

- (ALG)
101'1 M80 SANTANDER, tiene activo el RDS con PS: "M80RADIO _STDER._ _101.1_". (MJM)



- 101'7 El repetidor de OCR CANTABRIA en Laredo dispone de RDS con el PS habitual de la cadena: "ONDACERO". (MJM)
- 102'0 CÉNIT RADIO (aunque también la he visto alguna vez escrita como ZÉNIT RADIO), RL de Solares, tiene activo el RDS con el siguiente (y extenso) PS: "CENIT102 POP_ROCK CENIT102 ELECTRO_TECHNO_ CENIT102 FOREVER_AND_EVER". (MJM)
- 102'6 El repetidor ilegal de R. MARÍA ESPAÑA en esta fx tiene activo el RDS con PS: "R.MARIA_". (MJM)
- 103'8 El repetidor de la emisora ESTÉREO LATINO en Santander tiene activo el RDS con PS: "_LATINO_". (MJM)
- 104'1 El emisor de ALTAMIRA FM en Peña Cargada tiene activado el RDS con PS: "ALTAMIRA". (MJM)
- 104'6 El repetidor de la emisora ESTÉREO LATINO en Laredo tiene activo el RDS con PS: "_LATINO_". (MJM)
- 104'8 R. INTERECONOMÍA LAREDO. Sobre la actividad de esta hipotética emisora, tengo que decir que al menos en la capital santanderina no sintonizo nada. (ALG)
- 105'3 Localizado un nuevo repetidor de RADIO MIX en esta fx, con señal local en la capital. El PS de su RDS muestra "RADIOMIX 105.3_FM". (MJM)
- 106'3 El emisor de RADIO MIX en el Monte Ibio tiene activo el RDS con PS: "RADIOMIX", sin indicación de la fx, como en el caso del de 105'3. (MJM)
- 106'7 La emisora CANTABRIA DIGITAL, Laredo, tiene activo el RDS con PS: "_DIGITAL". (MJM)
Estuvo emitiendo algún tiempo como mero repetidor de INTERECONOMÍA, pero ahora solo realiza conexiones puntuales con dicha cadena, pero no puedo decir a qué horas. (ALG)
- 107'1 PUNTO RADIO-R. MERUELO, San Miguel de Meruelo, ex 106'1 [ver EDFM-50], observada conectada al programa de la

tarde de la cadena de Vocento y PS: "PUNTO__ RADIO__ MERUELO_". (MJM)

- 107'2 El repetidor de la emisora ESTÉREO LATINO en Castro Urdiales tiene activo el RDS con PS: "_LATINO_". (MJM)

CASTILLA-LA MANCHA

Redactor: Juan Carlos Pérez Montero (elescucha), EA1-0596-AER

Informaciones a: elescucha2000@yahoo.es

ALBACETE

- 96'9 Nueva emisora de ROCK&GOL funcionando o lo hará próximamente en Albacete en 96'9. (VCS)

TOLEDO

- 94'5 R. INTERCONOMIA-TOLEDO, ha comenzado sus emisiones en Toledo en este punto del dial (94'5) Tiene muchos problemas de cobertura, Hacia el norte se interfiere con Ser Madrid Sur (94'4) y hacia el sur con RNE R. 3 la Mancha (94'5), Pero en Toledo capital se escucha con mucha potencia y sin interferencias. (RCP)

- 103'3 KISS FM-TALavera DE LA REINA, RDS: "KISS_FM_". (CRP)

CASTILLA Y LEÓN

Redactor: Juan Carlos Pérez Montero (elescucha), EA1-0596-AER

Seguir enviándome la información a: elescucha2000@yahoo.es

ÁVILA

- 88'0 OCR-ÁVILA (nueva) parece ser que han puesto en Ávila un repetidor de la frecuencia de El Tiemblo pero lo han subido un punto por interferencias, seguramente seguirá en El Tiemblo emitiendo en 87'9. (VCS)

En el 88'0 se escuchaba Onda Cero en perfectas condiciones como si fuera local, esta emisión carecía de programación local. No puedo confirmar que este emitiendo en Ávila, pero tiene toda la pinta. (GFM)

- 90'1 CADENA 100-ÁVILA, Por efecto espontáneo se había puesto a emitir en el 90'1 Cadena Cien. En el RDS ponía "CADCIEN", "_AVILA_". No pude comprobar si existía algún tipo de programación local. (GFM)
- 101'3 KISS FM-AREVALO, RDS: "KISS_FM_".

(CRP)

BURGOS

- 90'7 COPE FM-BURGOS, Sonido Mono sin RDS, frecuencia ilegal antes usada por R. INTERECONOMIA antes de que su anterior frecuencia 92'9 se pasara a Punto R. (DGL)
- 101'9 PUNTO R.-ARANDA DE DUERO (ex 97'7), Ahora la puedo escuchar mucho mejor que en su anterior frecuencia y es un repetidor de Punto R. Burgos. (JCP)
- 103'7 ROCK&GOL-BURGOS (nueva), Sonido mono, RDS: ROCK GOL BURGOS, TYPE. SPORT. (DGL)

**LEÓN**

- 87'6 CADENA 100 ASTORGA. Al desplazarse COPE LEON al 99'5 se recibe bastante bien por la comarca Tierra de Campos. RDS PS: CAD-100_/ASTORGA_. (CRP)
- 88'2 LOS 40 LEÓN, RDS: "CUARENTA", PI: E235, PTY: 11, AF: Si. (JCP)
- 89'3 RNE R. 3-LEÓN, RDS: "RNE_3___", PI: E212, PTY: 14, AF: Si. (JCP)
- 90'2 PUNTO R.-SAN ANDRES DE RABANEDO, R D S : "PUNTO___", "___RADIO", "LEON___", "90_2_FM_", PI: E1E2, PTY: 00, AF: Si. (JCP)
- 91'1 RNE R. CLASICA-LEÓN, RDS: "RNE-CLAS", PI: E212, PTY: 14, AF: Si. (JCP)
- 91'5 KISS FM-ASTORGA, Ya tiene RDS, PS: KISSFM___. No hace desconexiones locales. (CRP)
- 91'9 EUROPA FM-LEÓN, RDS PS: EUROP AFM. No hace desconexiones locales y tiene problemas en la emisión. (CRP)
- 92'6 SER R. LEÓN, Sigue con el piloto estéreo pero no tiene RDS. (CRP, JCP)
- 93'3 CADENA 100-LEÓN, RDS: "CAD-100_", "LEON___", Mas publicidad, PI: E2CE, PTY: 10, AF: Si. (JCP)
- 94'3 CADENA DIAL-LEON. RDS PS: : CAD-DIAL", "LEON___", PI: E274, PTY: 11, AF: Si. Ya no hace programación local. Sólo emite publicidad local en los minutos programados para la desconexión. (CRP, JCP)
- 95'3 M80 R.-LEON. No tiene RDS. Hace desconexiones locales con informativo pro-
- pio. La calidad de sonido sigue siendo bastante mala. Cuando comenzó en el verano pasado, la calidad de sonido era mucho mejor. (CRP)
- 96'5 KISS FM-LEON, RDS: "KISSFM___", PI: E2F0, PTY: 10, AF: Si. Ya no hace desconexiones locales para publicidad e indicativos. El verano pasado si lo hacía. (CRP, JCP)
- 97'1 RNE R. 1-LEON, RDS: "RNE_1___", PI: E211, PTY: 03, AF: Si. (JCP)
- 97'7 PUNTO R.-ASTORGA: Ya tiene RDS, PS: PUNTO-___/RADIO___/LEON___/90.2 FM_. Es simplemente un repetidor de León. En las desconexiones se anuncia desde el 90'2: "LEON 90.2 y ASTORGA 97.7 PUNTO RADIO". (CRP)
- 98'3 OCR-LEON, RDS: "ONDACERO", PI: E2EE, PTY: 01, AF: Si. (JCP)
- 99'5 COPE FM-LEON (ex 87'7) RDS. "COPE_FM_", "LEON___" Mas publicidad, PI: E2CA, PTY: 01, AF: Si. Destacar que tanto el PS de esta emisora como el de CADENA 100 LEON 93.3 alterna su PS con publicidad de León. (CRP, JCP)
- 100'9 RKM-LEON, Con piloto estéreo y sin RDS. No hace desconexiones locales. (CRP, JCP)
- 101'3 R. MARIA-LEON, RDS: "R_MARIA_", PI: E1CC, PTY: 07, AF: Si. (JCP)
- 102'2 RNE R. 5-LEON, RDS: "RNE_5___", PI: E215, PTY: 01, AF: Si. (JCP)
- 102'7 R O C K & G O L - L E O N , R D S : "ROCK_GOL", "___LEON___", PI: E2CF, PTY: 04, AF: Si No hace desconexiones locales. (JCP, CRP)
- 103'6 R. ZARZA-LEON (ex 99'6). Con piloto estéreo y sin RDS. Esta señal se recibe en Valencia de Don Juan (a 40 km de la emisora), aunque la señal es débil. (CRP)
- 105'0 R. INTERECONOMIA-LEON, (nueva), RDS: "INTER___", "ECONOMIA", PI: EFFF, PTY: 01, AF: Si. Se recibe la publicidad de Madrid. (JCP, CRP)
- 106'3 NO IDENTIFICADA. Podría tratarse de ONDA CHACHI o R. CERECEDO. Solo emitía música melódica. (CRP)
- 106'6 R. UNIVERSITARIA-LEON, No RDS. (JCP)
- 107'1 R. CERECEDO-TROBAJO DEL CERECEDO, En portadora. (JCP)
- 107'3 R. FORMULA-ALIJA DEL INFANTADO (ex R. Sintonía), RDS: "RADIO___", "FORMULA_", "107_3___",

"ALIJA___","TEL_980_","63_50_07", PI: E400, PTY: 10, AF: No. La señal llega bastante bien a León capital. Debe emitir con mucha potencia o con polaridad ajustada hacia la capital. También se recibe bastante bien en Boñar (a más de 100km desde el emisor de esta emisora). Emite en estéreo y con RDS. Ya tiene programación propia aunque conecta con FORMULA HIT. (CRP, JCP)

107'6 R. ALABANZA-LEON (inactiva). (JCP)

PALENCIA

98'8 ONDA MELODÍA-VENTA DE BAÑOS (ex OCR), La cadena OCR inauguró las emisiones en Palencia de su nueva emisora musical ONDA MELODÍA. Esta frecuencia está dedicada a los grandes éxitos musicales, muchos de ellos en castellano, que van desde los años 70 hasta la actualidad, una selección elegida por el equipo que dirige "Fernandisco". (El Norte de castilla)

103'1 KISS FM-Guardo. Anteriormente EUROPA FM (concesión de MEDIPRESS, S.A.). No hace desconexiones y dudo si tiene RDS, ya que la señal no era muy fuerte. (CRP)

SALAMANCA

90'0 COPE SALAMANCA-BEJAR, Ratificado escuchada la programación local de Salamanca. (JOC)

107'0 SOMOSRADIO SALAMANCA-VILLORIA (ex 106'9 R. Sol nordeste), RDS: " _ S O M O S - _","_RADIO_","SALAMANC" (JCG)

SORIA

>>> Con los últimos cambios, así es como queda el dial local de Soria. Como podéis observar, muchas cadenas nacionales están ausentes en nuestra capital (también en la provincia). Tampoco existen emisoras "libres" ni nada parecido. Menos mal que existe internet! (FJG)

88'1 PUNTO R.

88'9 COPE Soria

89'7 RNE R. 1

90'8 ROCK&GOL

91'5 RNE R. CLASICA

94'3 RNE R. 3

97'7 CADENA DIAL SORIA

99'9 SER SORIA

100'8 KISS FM

104'7 RNE R. 5

>>> Otras noticias:

>>> KISS FM ha comenzado una campaña de publicidad en vallas, de sus emisoras en la provincia de Soria, concretamente, la de Soria capital (100'8), Almazán I (99'1) y la denominada como Almazán II, ex-Europa FM (102'5). (JJD)

>>> KISS FM, sigue generalizando el RDS. Desde la semana pasada, lo han incorporado las emisoras de Almazán y Calatayud. En el primer caso es "KISSFM_" y en el segundo "KISS_FM_". (FJG)

88'1 PUNTO R.-SORIA, Tal como se preveía, pues el propietario de la frecuencia es Vocento (llamado anteriormente Prensa Española Radio), Punto Radio ha pasado [mes de abril] a ocupar la frecuencia de Cadena 100 Soria, 88'1. Al principio el PS del RDS era "___RADIO" "SORIA___", pero desde el 25/4/2005 incluye el nombre de la cadena: "PUNTO___" "___RADIO" "SORIA___". PTY NEWS.

Tendremos que escuchar las ventanas locales para ver si la denominación correcta es Radio Soria o Soria Radio o si se han dejado de poner el Punto al principio.

Al parecer todavía no dispone de estudios. La emisión proviene del Polígono Industrial "Las Casas", ubicado al Noroeste de Soria y es de muy baja potencia por el momento. De hecho, en el Casco Antiguo y la parte baja de la ciudad la señal se pierde. Esto parece indicar que ha habido bastante precipitación a la hora de empezar a emitir desde aquí.

Cabe señalar que hace muchos años, ya existió una Radio Soria, de la cadena Radio Blanca, ocupando la frecuencia en la que ahora está Kiss FM. (FJG, JJD)



90'8 ROCK&GOL-SORIA, Sigue emitiendo a través del 90'8, pero lo lógico será que en breve sea Cadena 100 Soria quien lo haga, ya que ha perdido su frecuencia inicial (88'1). (JJD)

93'6 R. MARIA-SORIA, Escuchada EL 12/04 por primera vez R. María en el 93'6 con muy baja potencia, y mala cobertura en la parte baja de la ciudad, lo mismo que

- ocurre con Punto Radio. Tiene RDS "R_MARIA_". (FJG)
- La oferta radiofónica de Soria sigue aumentando a través de emisoras piratas. En este caso es R. MARÍA la que ha comenzado a emitir desde la capital soriana. Lo hace desde el 93'6 FM con el PS estático "R.Maria_". Emite con sonido Mono y creo que con poca potencia. De momento la he escuchado sólo desde la capital, ya os informaré cómo se recibe desde otros puntos de la provincia. (JJD)
- Hace unos días os avanzaba que había podido escuchar Radio María en Soria en el 93'6, aunque posteriormente desapareció. Hoy vuelve a emitir, con RDS estático "R-MARIA_" y un sonido origen bastante deficiente. (FJG)
- 102'5 En el 102'5 (anteriormente Europa FM Almazán, a través de una frecuencia adjudicada a Medipres), ha comenzado a emitir KISS FM. Ya hacía tiempo que en la web de Kiss aparecía la localidad de Almazán con las frecuencias 99'1 y 102'5. Ahora cuentan en Almazán con 2 emisoras iguales!!! A través del 102'5 emite sin RDS. (JJD)
- VALLADOLID**
- 101'5 R. MARCA-VALLADOLID, RDS: "MARCA___", PI: B002, PTY: 03. (JCP)
- 106'1 ONDA MELODÍA-MEDINA DE RIOSECO (ex OCR), Actualmente existe en la provincia de Valladolid dos emisores de Onda Melodía en 106'1, el principal emisor en Rioseco y con gran alcance pues llega hasta los límites de la ciudad de León, no tiene RDS y un segundo emisor en la ciudad de Valladolid de baja potencia y con RDS. (JCP)
- ZAMORA**
- 87'8 RNE R. 1-BENAVENTE, RDS: "RNE_1___", PI: E211, PTY: 03, AF: Si. (JCP)
- 90'5 SER R. BENAVENTE, RDS: "___SER___", PI: E239, PTY: 03, AF: Si. (JCP)
- 90'9 COPE-PUEBLA DE SANABRIA, mono sin RDS. (JCP)
- 91'3 RNE R. CLASICA-BENAVENTE, RDS: "RNE-CLAS", PI: E212, PTY: 14, AF: Si. (JCP)
- 91'9 RNE R. 5-PUEBLA DE SANABRIA, RDS: "RNE_5___", PI: E215, PTY: 01, AF: Si. (JCP)
- 93'6 RNE R. 1-PUEBLA DE SANABRIA, RDS: "RNE_1___", PI: E211, PTY: 03, AF: Si. (JCP)
- 93'7 CADENA DIAL BENAVENTE, RDS: "___DIAL___", PI: E231, PTY: 10, AF: Si. (JCP)
- 97'9 RNE R. 3-BENAVENTE, RDS: "RNE_3___", PI: E213, PTY: 10, AF: Si. (JCP)
- 100'2 RNE R. 5-BENAVENTE, RDS: "RNE_5___", PI: E615, PTY: 01, AF: Si. (JCP)
- 100'3 RNE R. 3-PUEBLA DE SANABRIA, RDS: "RNE_3___", PI: E213, PTY: 10, AF: Si. (JCP)
- 103'5 RNE R. CLASICA-PUEBLA DE SANABRIA, RDS: "RNE-CLAS", PI: E212, PTY: 14, PTY: Si. (JCP)
- 104'0 SER-PUEBLA DE SANABRIA, No RDS: (JCP)
- 105'1 COPE BENAVENTE, RDS: "___COPE___", "BENAVENT", "105_1_FM", PI: E2CA, PTY: 01, AF: Si. (JCP)
- 107'1 R. SINTONIA-MILLES DE LA POLVOROSA, RDS: "RADIO___", "SINTONIA", "107_1___", "LA_MEJOR"
"MUSICA___", "TEL_980___", "63_50_07", PI: E000, PTY: 09, AF: No. (JCP)
- 107'9 SONORA PUNTO VA-VILLANUEVA DE AZOAGUE, (nueva municipal), Plaza Mayor 5, 1º, 49699-Villanueva de Azoague. (JCP)

CATALUÑA

Redactor: Pedro Moñino Mendoza (elonda)

COMUNIDAD

>>> Según un anuncio de Cat. Cultura en prensa, algunos emisores han cambiado de frecuencia:

- Ribes de Freser (GI) pasa al 96.7
- Cubells (L) pasa al 100.3
- La frecuencia de Ulldemolins (T), que nadie había podido comprobar hasta ahora, es 99.8

Por otra parte, COMRàdio anuncia sus frecuencias en antena y hay dos novedades. Los anuncios eran éstos (literales):

- "A l'Alta Ribagorça, 91.0"
- "A la Conca de Tremp, 88.1"

Deduzco que la primera corresponde a El Pont de Suert (L) y que la segunda corresponde a Castell de Mur (L), pero por si acaso, ¿es posible que alguien lo compruebe? (ABN)

>>> Cuadro actualizado del PS de algunas emisoras de esta comunidad (CIP):

PR	FX	EMISORA	UBICACIÓN	TEXTO DEL PS
B	88,0	R. TV 10	Sant Esteve de Sesrovires	"__RADIO_"; "__TV-10_"; "__88.0_"; "__SANT_"; "__ESTEVE"; "__SES.____"; "EN_TOTS_"; "__ELS_"; "__SENTITS".
	89,1	R. Marca Catalunya	Barcelona	"__MARCA_"
	90,2	R. Vila	Vilafranca del Penedès	"R.VILA_"; "_PENEDES"; "_90.2_FM"
	90,6	R. Club 25 FM	Sant Pere de Ribes	"CLUB25FM"
		Onda Rambla Punto R. Barcelona relay	Igualada	"__ONDA_"; "_RAMBLA_"; "__PUNTO_"; "__RADIO"
	94,3	R1 Catalunya relay	Montserrat	"RNE_1____"
	98,8	R5 Barcelona relay	Montserrat	"RNE-5____"
	99,7	R. Rubí	Rubí	"RAD.RUBI"
	101,2	R. Pomar	Badalona	"R.POMAR_"
	107,0	Canal 20 R.	Olérdola	"CANAL_20"; "DIRECTE"; "T8915420"; "F8172825"
L	91,1	Catalunya R. relay	Puigdevall	"CATRADIO"
	95,6	Catalunya Informació relay	Puigdevall	"CATINFO_"
	103,1	Catalunya Cultura relay	Puigdevall	"CULTURA"
	105,6	Catalunya Música relay	Puigdevall	"CATMUSIC"
	105,8	Onda Rambla Punto R. Lleida relay	Alpicat	"__ONDA_"; "_RAMBLA_"; "__PUNTO_"; "RADIO____"
	106,6	R5 Lleida relay	Alpicat	"RNE-5____"
T	94,0	R5 Tarragona relay	La Mussara	"RNE-5____"
	96,6	R. Clásica relay	Montcaro	"RNE-CLAS"
	106,8	R. L'Arboc	L'Arboc	"RADIO____"; "L'ARBOC_"; "LA_RADIO"; "+ NATURAL"
	107,6	Ona Valls	Valls	No tiene

BARCELONA

>>> Catalunya Ràdio está buscando una nueva sede a la que trasladar los actuales estudios de Av. Diagonal 614 de Barcelona. Los responsables consideran que las actuales instalaciones, cerca de la Pl. Francesc Macià, se han quedado pequeñas para alojar a las cuatro emisoras que tiene el grupo (Catalunya Ràdio, Catalunya Cultura, Catalunya Informació y Catalunya Música). Al parecer, Catalunya Ràdio está buscando una sede con un mínimo de 6.000 m2. (E-Noticias vía CLA en FMC)

89'3 A principios de enero nació en la zona del Vallès Oriental una nueva emisora, los primeros días reemitió la programación de R. Estel [ver febrero], pero días más tarde pasó a emitir ininterrumpidamente una pieza de música clásica, no se identifica, en Mollet del Vallès, llega

con una señal relativamente buena, aunque muy interferida por Vallès FM (89'4). (CLA en FMC)

89'55 EXARADIO ha desplazado ligeramente su frecuencia de emisión (Ex 89'5), con este cambio la recepción de R. Algarabía (89'4) es algo mejor, ya que sufre menos interferencias de Exaradio. (JNP)

90'1 Dos preguntas: ¿dónde tiene los estudios MUSIC CAT RÀDIO? ¿dónde tiene el emisor? Pregunto esto último porque desde hace una semana [segunda quincena de marzo] en Hospi entra local. Como los asiduos ya sabréis, mi casa es toda ella un fenómeno paranormal, así que si suena tan bien puede ser por dos motivos:

1. Que emiten con una potencia descomunal (hay varias emisoras de Collserola que no cojo bien).

2. Que emiten desde muy cerca. Me inclino por ésta. (ABN)
- 90'2 HITRADIO BARCELONA reemite la señal satélite de Somosradio en mono, se la ha escuchado en partes de Barcelona y de L'Hospitalet de Llobregat, Hitradio tiene página web <http://www.hitradio.com>, su E-Mail es: info@hitradio.com. (ABN)
- 90'7 La emisora que emitía en Barcelona por esta frecuencia y que solamente se escuchaba los fines de semana emitiendo música sin identificativos, dejó de emitir hace unos 4 meses. (JMP)
- 91'6 R. TRINITAT VELLA ha incorporado RDS estos son los datos emitidos a través de él; PS: "RTV-91.6 RADIO___ TRINITAT VELLA___ 91.6_FM_ MUSIC___ NON-STOP 24_HORES", PI: E0E2, RT: "RADIO TRINITAT VELLA 91.6 FM MUSICA 24H HTTP//RTV.TURHOTECA.COM", NO CT, PTY: 09 (Varios), NO AF. (CLA en FMC)
- 94'9 EUROPA FM BARCELONA. En el Diario Oficial de la Generalitat de Cataluña de 25/04/2005, aparece publicada la Resolución PRE/1175/2005, de 18 de abril, por la que se da publicidad al Acuerdo del Gobierno de 28 de diciembre de 2004, por el que se autoriza la fusión por absorción de Unión Ibérica de Radio, S.A., y Sistemas Radiofónicos, S.A.U. Esta resolución ha traído como consecuencia el Acuerdo siguiente de la Generalitat de Cataluña: Autorizar a los únicos efectos de lo que establece el artículo 8 del Decreto 269/1998, de 21 de octubre, la fusión por absorción de Sistemas Radiofónicos, SAU, por parte de la sociedad Unión Ibérica de Radio, SA, y, consecuentemente, la transferencia de la concesión de la emisora de radiodifusión sonora en ondas métricas con modulación de frecuencia en Barcelona (94.9 MHz) a favor de Unión Ibérica de Radio, SA. que le fue otorgada por acuerdo del Gobierno, de renovación de la concesión, de fecha 12 de noviembre de 2003. (CIP)
- 96'3 R. MOLLET. En el Diario Oficial de la Generalitat de Cataluña de hoy, 13 de abril, se ha publicado la Resolución PRE-/966/2005, de 5 de abril, por la que se da publicidad al Acuerdo del Gobierno de 22 de marzo de 2005, por el que se otorga al Ayuntamiento de Mollet del Vallès la concesión para la explotación de una emisora de radiodifusión sonora en ondas métricas con modulación de frecuencia. Algunas características técnicas: Coordenadas geográficas: 41° 32' 30" N. 2° 12' 49" E. Cota: 54 m. PAR 97 W. PNT 120 W. No directiva, polarización indirecta. Altura efectiva máxima: 3 m. El Ayuntamiento de Mollet del Vallès ya había obtenido la adjudicación provisional de emisora de frecuencia modulada de tipo municipal y ahora ha obtenido el dictamen favorable de viabilidad técnica, hecho que determina que esta concesión para explotación por gestión indirecta por parte de la corporación se otorgue de manera definitiva. (CLA, CIP)
- 98'0 INTERECONOMIA BARCELONA, ex 98'1. Esta bajada de 100 Khz hace que las emisoras municipales de los alrededores de Barcelona que sufrían interferencias ya no las tengan. Eso sí, comprobé que Vilassar Ràdio, que sigue en su habitual 98.1, ha pasado a oírse exclusivamente en su término municipal y gracias. Lo mismo pasa con R. Desvern, de Sant Just, que en Esplugues (municipio vecino) ya no existe. Supongo que el cambio de frecuencia se hace para que RNB pueda bajar también 100 kHz y colocarse en 98.3. (ABN) No entiendo tu razonamiento, ¿cómo es posible que la recepción de Vilassar Ràdio haya empeorado? Con el desplazamiento de Intereconomía de 100 Khz quizá no haya mejorado mucho, pero empeorado tampoco. A menos que haya algo más que no nos has contado... (PMM) Pues yo lo que interpreto que el cambio de Intereconomía ha mejorado la señal de ésta y eso hace que en sitios donde antes entraba Vilassar ahora entre la Inter. Claro que también pueden haber aprovechado para meterle más caña (la duda ofende). Ya digo, antes en Mataró entraba la EM de Vilassar y ahora ni por asomo. (ABN)
- 98'4 R.NOÛ BARRIS. Barcelona, ¿ha vuelto a llamarse Ràdio Nou Barris o se queda con el nuevo nombre RNB Barcelona? (ABN)
- 98'6 RNE. Desde hace unos días [principios de abril], Radio 3 en Barcelona se ha

- movido del 98'7 al 98'6. Así ya se cumplen los 0'4 Mhz de separación necesarios entre emisoras que emiten desde un mismo punto, ya que tienen a Radio 5 en el 99'0. Ahora la perjudicada, según las zonas, es Ràdio Nou Barris 98'4. (JMP)
- 98'8 RNE-R5 MONTSERRAT. Pues en principio todo apuntaba a que esa portadora en estereo que emite en el 98,8 de la FM y supuestamente de Montserrat fuese RNEClasica, pero no fue así. Desde hoy [14-4-2005] sale para Catalunya central RNE5 Todo Noticias, mismas características que la de su hermana de Collserola, sonido monofónico radical para la emisión nacional y todavía no he podido comprobar la desconexión y es que a estas horas ya no hay mas desconexiones, pero creo que debe andar igual que su hermana, estereo a ratos. (PLA)
- Por cierto comentario que este repetidor tiene este texto del PS: "RNE-5____". (CIP)
- 100'4 Nueva emisora en Cardedeu, se trata de EMISSORA DE LA RESIDENCIA D'AVIS MARANATHA, emite desde dicha residencia de ancianos y su dirección postal es Can Julià Gros, s/n - Ctra. De Cànovas, km. 2'5, 08440 - Cardedeu. En el momento de la escucha pedían controles de escucha y estos se podían hacer al teléfono 938 450 027. (LSE en SR vía FMC)
- 103'2 La emisora DIGITAL FM que con anterioridad se la podía sintonizar en la zona del Vallès Occidental se sintoniza ahora en Sant Adrià de Besòs, La Verneda, Sant Martí e incluso llega hasta la zona de la Vall d'Hebrón, eso si, se interfiere constantemente por Sants 3 Radio, que impide escucharla con nitidez. En la zona del Vallès Occidental ahora ya no es posible su recepción. De todo esto se deduce que ha cambiado la ubicación del centro emisor. (JNP y CLA en FMC)
- 103'25 El día 14 de enero AKTIVA FM empezó a emitir por esta frecuencia después de reajustar el equipo emisor a esta frecuencia, en un principio estaba previsto que emitiesen por 99'7 (frecuencia que debería haber dejado libre Ona Mar, tras su supuesto cambio de frecuencia al 103'8). (LSE en SR vía FMC)
- 107'9 Los estudios de R. FOIX (EM de Torrelles de Foix) se encuentran ubicados en C.

de la Ronda, 2 - 08739 Torrelles de Foix, su teléfono es 938971325 y su Fax 938 972 125. (MNA en FMC)

GERONA

- 97'4 C100 GIRONA ha cambiado el RDS pasando de "CAD-CIEN" "_GIRONA_" a "CAD-100_" "_GIRONA_". (JAS) [Otra más que adopta el cambio]
- 105'1 RTT GIRONA, ex 94'0, al ser ésta ocupada por RNE, no es noticia, sino respuesta a un CQ de JGD. (JAS)

LÉRIDA

- 99'7 COPE LLEIDA FM, ex 99'8 (CIP)
- 107'5 SOLSONA FM. Según he podido leer en la página web del Ayuntamiento de la localidad de Solsona (<http://solsona.ddl.net>), ya se encuentra emitiendo en período de pruebas, la emisora municipal cuya concesión fue otorgada el 1 de Abril de 2004. El Casal de la Cultura y Juventud se encuentra en Pg. Pare Claret, 24. (CIP) [Más info en "Escaparate"]

EXTREMADURA

Redactor: Pedro Moñino Mendoza

Hola, colegas, como ya habéis leído en Primera Página, desde ahora yo me encargo de la redacción de las noticias de la región (ahora comunidad autónoma) que me vio nacer.

Este mes hemos tenido sus dimes y diretes con informaciones contradictorias. Es de agradecer que nuestros colaboradores pongan énfasis en sus labores de investigación, pero pido desde aquí que no se pierda algo fundamental: el respeto hacia las personas.

PLANES RTV

>>> Lo ha anunciado el Presidente de la Junta de Extremadura, Juan Carlos Rodríguez Ibarra, y la Consejera Portavoz del Gobierno Extremeño, Lola Pallero, al término de la reunión extraordinaria de este Consejo celebrado en Hervás (Cáceres) [probablemente a finales de febrero]. Estas son las medidas aprobadas en cuanto al sector de Radio y Televisión por la Consejería de Infraestructuras y Desarrollo Tecnológico, y que serán aprobadas a lo largo de este año:

- RADIO. -Se concederán 20 frecuencias de FM.
- TELEVISIÓN. [Ver Actualidad TV]

Con estas concesiones que se producirán tanto en Radio como en Televisión y con la puesta en marcha de la RTV Autonómica en unos meses se dará un importantísimo impulso a

estos sectores en la región. (MTD)

RTVEX

>>> Los periodistas extremeños Pablo Sánchez y Jeremías Clemente serán los directores de la Televisión y la Radio Autonómicas, respectivamente, tal y como así hoy lo dio a conocer el director general del ente de la RadioTelevisión extremeña, Gaspar García Moreno, al Consejo de Administración de la Corporación Extremeña de Medios Audiovisuales. (RCR)
[Más info en "Escapate"]

BADAJOS

>>> Unión Radio (Ser Vegas Altas 91.8 FM, Cadena Dial 100.0 FM y 40 Principales Vegas Altas 98.4 FM) han centralizado la administración, publicidad y dirección en la C/San Francisco, 59-2º 06700- Villanueva de la Serena (Badajoz), TF 924 842 011 / 062, FX 924 542 002, ACE servegasaltas@unionradio.es, según información recibida de Nela Parejo Calderon del Dpto. de Administración. Sin embargo, se mantienen los estudios de Don Benito, sitios en la Calle Ramón y Cajal, 17-1ºB de Don Benito, Teléfono 924-80.41.00.

DIAL Vegas Altas hace programación matinal desde Don Benito, como bien se informa al dar los teléfonos y la dirección. El programa SER Deportivos Vegas Altas, que se emite en la SER de 15:10 a 15:45 también se emite desde los estudios de DIAL. El resto, la programación local vespertina de Los 40, y el resto de programas locales de SER Vegas Altas se emiten desde Villanueva de la Serena.

La programación es integra desde Don Benito. También aclaro que en Don Benito ahí un estudio de Cadena Ser que solo se utiliza cuando hay invitados de Don Benito que no pueden trasladarse a Villanueva y se entra a través de una línea cuando estamos en directo por tanto la señal se emite desde Villanueva.

Cadena Ser sigue el formato nacional a las 07:50 a 08:00 en directo hace el informativo local Toni Angeles Martin de lunes a viernes, hasta las 12:00 estamos conectados a Madrid con el programa de Iñaki Gabilondo solo tenemos paso para los cortes publicitarios que son a las y media y a las en punto. De 12:20 a 14:00 horas hacemos el programa Hoy por Hoy local en directo en el primer tramo Toni A. hace un repaso informativo y amplía las noticias políticas de nuestra comarca y a las 13:00 Rosa Mª García y Jose L. Capilla en directo noticias culturales y mas relajaditas. De 14:20 a 14:30 Informativo Local Hora 14 de mano de Jose L. Capilla y Rosa Mª García y de 15.10 a 15:45 Ser Deportivos.

A las 19:00 el Club de las Siete los martes y miércoles se hace en directo con programas monográficos de interés más bien culturales y de ocio de la mano de Rosa y de Toni Angeles.

Los 40 Principales también siguen el formato nacional. De 10 a 14:00 horas la programación es en directo y local, Jorge Balaguer (Gorka) también emite a través del 98.4 FM desde otro estudio sito en Calle San Francisco, 59-2º de Villanueva. (CIP, MTD, RCR)

>>> En la página de la Diputación Provincial, podréis encontrar información sobre algunas emisoras municipales como las Alburquerque y Castuera: <http://aftasi.dip-badajoz.es/ppal/>. (MTD)

91'4 KISS FM BADAJOZ ha incorporado RDS: KISSFM__. Su cobertura es bastante más moderada que KISS FM Cáceres (que puede escucharse local como mínimo en el norte de la provincia de Badajoz). Aún así, han mejorado mucho la calidad del sonido, pues ha estado meses emitiendo con sonido muy bajo y comprimido, salvo las desconexiones de publicidad local. (RCR)

92'7 EUROPA FM. ¿Mantiene esta emisora los estudios en Olivenza o ahora las desconexiones se hacen desde la capital? (ABN)

102'1 PUNTO RADIO - MONTIJO, ex OCR. El RDS no lo sé, y la dirección y el teléfono siguen siendo los mismos. Tampoco se como se identifica en su programación local. Red: www.radiomontijo.com. (MTD)

106'5 ONDA SUROESTE, la emisora municipal de Arroyo de San Serván ya no emite la programación de Somosradio. (MTD)

107'7 R. AZUAGA. Red: <http://www.azuaga.es/portal/act.php?sec=radioazuaga>. (MTD)

107'7 R. VILAFRANCA. Red: http://www.villafrancadelosbarros.es/paginas/mm_cc/radio_villafranca.htm. (MTD)

107'9 R. JEREZ. La Emisora Municipal de Jerez de los Caballeros, cuya programación podéis ver aquí (<http://www.jerezdeloscaballeros.es>), conecta con Cadena DIAL. Cabe recordar que TVJ (Televisión Municipal) está asociada a Localia TV. (MTD)

CÁCERES

87'6 KISS FM PLASENCIA entra local en algunas zonas de Cáceres. Aparentemente no tiene RDS. (RCR)

88'8 CADENA 100 (88.8 FM): como estoy

- viendo por aquí que se están modificando el RDS de las distintas emisoras, pongo el de Cáceres, que es CAD-100_ / CACERES_. (RCR)
- 89'5 KISS FM CÁCERES ha mejorado mucho la calidad de su sonido, creo que está sobremodulando bastante, y es la que emite más alto [*¿no es una contradicción?*]. Tengo que confirmar si MediaLatina se encarga del transporte de su señal en la ciudad, aunque aparentemente sí. Por fin ha activado su RDS: KISSFM___. (RCR)
- 90'4 ONDA CERO CÁCERES. Todo parece indicar que se trata de un repetidor de la emisora de Mérida, falta confirmar si emite la programación del circuito regional o la de la cadena y si tiene algún tipo de desconexión local para Cáceres solamente. Tiene encendido el piloto del estéreo, pero lo cierto es que su calidad es bastante mala y en sonido monofónico. Además, de tratarse de un repetidor no debe tener mucha potencia, pues en algunas zonas, yendo en coche, se llega a perder un poco la señal. Tiene RDS: ONDACERO. (MTD, RCR)
- 92'8 R. INTERIOR. Moraleja. Así que R. Frontera emite la programación (o al menos parte) de OCR. La pregunta ahora es: ¿hace lo mismo R. Interior? (ABN)ç
Radio Interior vuelve a tener página web con emisión en directo en www.radiointerior.net. (MTD)
- 96'3 RADIO MARÍA CÁCERES tiene sonido muy limpio, pero emite en mono. No tiene RDS. (RCR)
- 97'0 CADENA DIAL CÁCERES. El 1/3/2005 dieron comienzo las emisiones de la Cadena DIAL en Cáceres. Radio Estudio Onda Cero pasa a emitir por lo tanto en el 97.0 la programación de la Cadena DIAL. Sin embargo no emite desde los estudios de la SER Cáceres, como se había afirmado en un principio, sino que lo hace desde Luis Álvarez Lencero, 8, es decir, desde los estudios de Radio Estudio. Por tanto, se trata de un acuerdo de asociación (tal y como había con Onda Cero y anteriormente con Radio España) y no de una venta de la concesión.
David Santos, director de SER Cáceres, ha confirmado que ellos no tienen nada que ver con Cadena Dial Cáceres, que no tienen los estudios allí porque están en Radio Estudio y que en SER Cáceres solamente conocían la asociación de Radio Estudio con una cadena de su grupo, pero nada más.
En Radio Estudio confirmaron que por supuesto los estudios están ahí, que lo único que ha cambiado es el satélite, que de momento están repitiendo la señal nacional con ventanas de programación local, y que más adelante contemplan hacer programación local.
El director, por tanto, es Andrés Campos, quien por cierto aparece mencionado en la noticia que publicó ayer jueves el Diario HOY en referencia al comienzo de emisiones de Dial Cáceres (<http://www.hoy.es/pg050303/prensa/noticias/Caceres/200503/03/HOY-CAC-031.html>).
De momento, emite en cadena las 24 horas con desconexiones para publicidad local, y el personal que antes estaba ubicado tanto para Onda Cero como para Localia se encuentra de momento dedicado para la emisora de televisión solamente, salvo para controlar el tema de los bloques publicitarios. No tiene RDS. (RCR, MTD)
- 99'8 R. FRONTERA, Valencia de Alcántara (www.radiofrontera.net), siempre ha tenido programación diferente a la de Moraleja, incluso cuando se llamaba R. INTERIOR. Al contrario que la de Moraleja no está ni ha estado nunca asociada a R.Marca, pero sí lo está con OCR, aunque no figura en la página web de ésta (www.ondacero.es). (MTD, RCR)
- 100'2 ONDA 2 RADIO, Plasencia, se puede escuchar por Internet. (MTD)
- 100'7 R. INTERECONOMÍA CÁCERES no existe, debe de tratarse del emisor de Salamanca, que quizá pueda sintonizarse en el norte de la provincia. (AMA)
- 101'2 PUNTO RADIO JARAIZ. Esta emisora tiene un repetidor en Plasencia. Me queda por confirmar, si al igual que cuando emitía OCR tiene estudios y programación propia. (MTD)
- 102'4 ÉXITO RADIO es la emisora de Navalmaral de la Mata que emite en esta frecuencia. (MTD)
- 102'5 R. MARCA CÁCERES. En la pasada Semana Santa no se cogía la señal desde Cáceres capital, pero yo llevaba sintonizándola desde el pasado verano. Creo que emite desde Trujillo, pero no estoy seguro. En la página web de RADIO MARCA sique figurando como Radio Mar-

ca-Cáceres 102.5. (AMA)

¿Alguien pude confirmar que el emisor está en Trujillo? ¿Ya no se sintoniza en la capital o fue un fallo técnico de pocos días? (PMM)

Que yo sepa nunca se ha sintonizado en la capital. Tampoco sé donde está situado el emisor, aunque supongo que en Montánchez. Aquí en Don Benito y Villanueva de la Serena se sintonizaba perfectamente hasta hace un mes que su emisión desapareció misteriosamente. Después de unos 20 días sin oírse se vuelve a sintonizar y mejor aún que antes en Don Benito-Villanueva de la Serena. Se sintoniza desde que se entra en Extremadura por Toledo hasta Don Benito-Villanueva, pero sigue sin sintonizarse en Cáceres Capital. (MTD)

107'2 ONDA ARAÑUELO, EM de Talayuela, está en la Red: <http://www.terra.es/personal/aranuelo>. (MTD)

GALICIA

Redactor: Juan Carlos Pérez Montero (elescu-
cha2000@yahoo.es)

Información a: *elescu-
cha2000@yahoo.es*

A CORUÑA

93'2 LOS 40 NORDÉS, El 91'6 ha cambiado en la tarde del 14/04 a 93'2. (!) Sí. Yo también estoy sorprendido. ¿Qué frecuencia usarán mañana? Al menos el 95'4 y el 104'1 se van a quedar ahí, ya que han tenido tiempo de sobra para probarlas. Es probable que hayan abandonado el 91'6 porque es la frecuencia de R. Clásica desde Monte Xalo (A Coruña). (MRS)

95'4 Por otra parte, también se escuchan LOS 40, en estéreo pero con señal débil, en el 95.4. No sé si es que R. BERGANTIÑOS (SER), en esta frecuencia, se ha pasado a los 40 o si es otra emisora en el mismo punto del dial. (MRS)

104'0 Ha vuelto a aparecer la portadora del 104'0 tapando al 104'1. (MRS)

104'1 La tercera frecuencia de R. NORDES (92'2 -oficial- y 106'2 de la FM, en Vímianzo, aunque en realidad tiene los estudios en Cee), el 104'1, que empezó hace unos días a emitir la señal de los 40 principales en mono, se ha "destapado" hoy y ha comenzado a emitir en estéreo (real) y con RDS. El PS es "_CORENTA" (ex "40NORDES") y el PTY

Rock Music.

Por si fuera poco, ha surgido una segunda frecuencia, el 90'4, que no había captado desde mi casa porque la tapa R. GALEGA Noia (90'3). Por la cobertura que tienen ambas frecuencias, me atrevo a afirmar que el 104'1 emite desde la misma ubicación que el 92'2 y el 90'4, desde la misma que el 106'2. (MRS)

He comprobado que 40 NORDÉS tiene el mismo PI que 40 Santiago de Compostela (90'6). Sin embargo, el PS es diferente, ya que el de Santiago es "CUARENTA". (MRS)

ORENSE

87'6 LOS 40-OURENSE, Rúa O Paseo 30, 32003-Ourense. TF: 988 220 315, FAX: 988 250 300, RDS: "_CAD-40_", "FM_87_6_", "OURENSE_", PI: E235, PTY: 11, AF: Si, No tiene programación local solo los cortes de publicidad. (JCP)

88'5 R. GALEGA-VERIN, RDS: "R_GALEGA", PI: E4EO, PTY: 03, AF: Si. (JCP)

88'9 COPE FM OURENSE-RIBADAVIA, RDS: "_COPE_", PI: E0CA, PTY: 01, AF: No. (JCP)

89'3 ONDA MELODÍA-OURENSE, desde el 31 de marzo, hasta ahora ocupada por OCR. Rúa Valle Inclán 9, 2º, oficinas C y D, TF: 988 253 337 y 988 253 423, FAX: 988 247 220, 32004-Ourense. RDS: "ONDA_____", "MELODÍA_", PI: E2DA", PTY: 10, AF: 89'3. (FC, JCP)

89'9 PUNTO R.-OURENSE, Rúa Progreso 91 (galerías Proyflém) entrepl. Local G, 32003-Ourense, TF: 988 603 805, FAX: 988 603 791. Emite en mono sin RDS. (JCP)

90'7 RNE R. 1-VERIN, RDS: "RNE_1_____", PI: E211, PTY: 03, AF: Si. (JCP)

91'6 C O P E V E R I N , R D S : "_COPE_", "_VERIN_", PI: E2CA, PTY: 01, AF: Si. (JCP)

92'4 CADENA 100-OURENSE, Rúa Progreso 89, 5º, 32003-Ourense, TF: 988 391 414 y 988 391 400, FAX: 988 392 185. RDS: "CAD-CIEN", "OURENSE_", PI: E2CE, PTY: 10, AF: Si. (JCP)

93'3 EUROPA FM-OURENSE, Rúa Valle Inclán 9, 2º, oficinas C y D, TF: 988 253 337 y 988 253 423, FAX: 988 247 220, 32004-Ourense. RDS: "EUROPAFM", PI: E2ED, PTY: 00, AF: Si. (JCP)

93'8 R. MARIA-OURENSE, RDS: "R_MARIA_",

- PI: E1CC, PTY: 07, AF: Si.
- 94'5 CADENA 100 OURENSE-VERIN, RDS: "CAD-CIEN","OURENSE_", PI: E2CA, PTY: 01, AF: Si. (JCP)
- 95'1 RNE R. 5-OURENSE, Rúa Progreso 115, 32003-Ourense, TF: 988 217 717, 988 212 111, FAX: 988 217 830, ACE: director.or.rne@rtve.es, Director: Luis Vázquez Blanco. RDS: "RNE_5___", PI: E915, PTY: 01, AF: Si.(JCP)
- 95'6 R. GALEGA MÚSICA-OURENSE, Rúa Progreso 123, 2º, 32003-Ourense, TF: 988 373 662, FAX: 988 373 662. No RDS. (JCP)
- 95'8 OCR-VERIN, RDS: "ONDACERO", PI: E2EE, PTY: 00, AF: Si. (JCP)
- 96'1 CADENA DIAL-OURENSE, Rúa O Paseo 30, 32003-Ourense. TF: 988 221 263, FAX: 988 250 300,RDS: "CAD-DIAL","OURENSE_", PI: E274, PTY. 11, AF: Si., No tiene programación local. (JCP)



- 96'6 SER R. OURENSE-RIBADAVIA, No RDS. (JCP)
- 97'2 RNE R. CLASICA-OURENSE, RDS: "RNE-CLAS", PI: E212, PTY: 14, AF: Si. (JCP)
- 98'3 R. GALEGA-OURENSE, Rúa Progreso 123,2º local 5, 32003-Ourense, TF: 988 373 662, FAX: 988 373 662. ACE: ourense.redacción.rg@crtvg.es, RDS: "R_GALEGA", PI: E4E0, PTY: 03, AF: Si. (JCP)
- 98'4 RNE R. CLASICA-VERIN, RDS: "RNE-CLAS", PI: W212, PTY: 14, AF:Si. (JCP)
- 98'8 OCR-OURENSE, Rúa Valle Inclán 9, 2º, oficinas C y D, TF: 988 253 337 y 988 253 423, FAX: 988 247 220, 32004-Ourense, ACE: ourense@ondacero.es. RDS: "ONDACERO", PI: E2EE, PTY: 00, AF: Si.(JCP)



- 99'4 RNE R.3-OURENSE, RDS: "RNE_3___" PI: E213, PTY: 10, AF: Si. (JCP)

- 99'9 ROCK&GOL-OURENSE,Rúa Progreso 89, 5º, 32003-Ourense. RDS: "ROCK_GOL","OURENSE___", PI: E2CF, PTY: 04, AF: 99'9.(JCP)
- 100'3 R. LIDER-OURENSE, (nueva) Rúa Progreso 91 (galerías Proyflém) entrepl. Local G, 32003-Ourense. Emite en mono sin RDS. (JCP)
- 100'6 RNE R. 1-OURENSE, Rúa Progreso 115, 32003-Ourense, TF: 988 217 717. RDS: "RNE_1___", PI: E211, PTY: 03, AF: Si. (JCP)
- 101'4 R. VOZ-OURENSE, Rúa Valle Inclán 9, 3º, 32004-Ourense, TF: 988 366 407/140, FAX: 988 366 429. RDS: "RADIOVOZ","101_4_FM", PI: E2A2, PTY: 00, AF: Si. (JCP)
- 106'4 RNE R. 3-OURENSE, RDS: "RNE_3___", PI: E213, PTY: 10, AF: Si. (JCP)
- 107'2 R. ALLARIZ-ALLARIZ, Praza de Santo Estevo 1, 1º, 32660-Allariz, TF: 988 442 107, FAX: 988 442 100, ACE: radioallariz@yahoo.es, RED: <http://es.geocities.com/radioallariz/>, No RDS. (JCP)



- 107'4 ARENTEIRO DIXITAL-O CARBALLIÑO, Galerías Adán, Rúa Norte 5, entrechán, 32500-O Carballiño, TF: 988 272 593, FAX: 988 275 081, No RDS. (JCP)
- 107'9 R. MACEDA-MACEDA, posiblemente estaba inactiva o emite con poca potencia pues no se escuchaba en Ourense. (JCP)

PONTEVEDRA

- 89'1 LOS 40-PONTEVEDRA, han recuperado el RDS. /LOS_40_/ PONTEDRA/. (MRS)

MADRID (C.A.)

Redactor: Juan Carlos Pérez Montero (elescucha), EA1-0596-AER

Vuestras informaciones a: elescucha2000@yahoo.es



- >>> VAUGHAN R.-MADRID emite en 101'0 y 103'2 (ex 87'7), y sus datos son C/ Virgen de Nuria 11, 28027-Madrid, TF: 915 914 830 y 914 057 080, FAX: 914 458

- 782, ACE: julio@vausys.com (RCR y CRP)
- 87'9 En la 87'9 se oye con gran potencia 1 emisora de música clásica, debe emitir a la misma potencia y desde el mismo sitio que R. Amistad, por que se interfieren pero se oyen las 2 por igual mas o menos. (RCP)
- 89'9 KISS FM-LEGANÉS, RDS: "KISS_FM_". (CRP)
- 91'4 NO IDENTIFICADA. Emite música con un volumen muy bajo. Quizás se trate de R. FORTUNA o R. PALOMA VALLECAS. La señal se sintoniza perfectamente en Entrevías. (CRP)
- 94'2 LOCA FM-SAN FERNANDO DE HENARES (ex Eco R.)
- 96'2 Confirmada que la emisora que emite en el 96'2 es ONDA MOSTOLES, si bien es cierto que no se identifica como tal. La emisora posiblemente no se llame ONDA MOSTOLES y nace como radio taller. Estará emitiendo música aproximadamente entre 1 y 3 meses hasta que los técnicos hagan los ajustes pertinentes. Las interferencias ocasionadas por MQM DANCE 96'1 "se solucionarán" en los próximos meses. A finales de abril quedó inactiva. (CRP)
- 100'2 Emiten dos emisoras: R. MUNDIAL en paralelo con la fx oficial 94'8, que si tienes activado el RDS salta a esta 2ª frecuencia. Y además emite en la fx 100'2 una segunda fx de R. HUMOR en paralelo con 97'5. Este 100'2 no sé desde donde emitirá pero imaginaros 2 emisoras en la misma fx, yo las he sintonizado por la zona sur de la Villa de Madrid. (Villaverde). (JAL)
- 100'2 OCR ALCALA DE HENARES desde Torrejón de Ardoz (¿avería, inactividad o se han llevado los equipos a guadalajara para transmitir EUROPA FM?). (CRP)
- 100'3 PUNTO R.-EL ESCORIAL, Sintonizada ayer 5/5 por la tarde en el 100'3 desde El Escorial: PUNTO RADIO. Anteriormente era INTERECONOMIA aunque ha estado durante casi medio año en portadora. Sigo sintonizando por el 90'5 PUNTO RADIO SIERRA, aunque la señal es mas débil. (CRP)
- 103'2 La frecuencia 103'2 estuvo unos días emitiendo ROCKSERVATORIO FM en paralelo con la 105'7; (la otra 103'2 que emitía R. TENTACIÓN, dejó de emitir)

después se quedó unos días en portadora, y desde el miércoles 23/03 por la tarde emite música teckno-pop sin identificarse. (JAL)

- 103'2 Nueva en el 103'2 en mono, con buena cobertura en la capital. Esta tarde emitía dance sin identificaciones, y ahora se identifican en inglés creo, pero no he podido escucharlo bien, "The best music in internet". (JMA)
- 103'8 R. JABATO (inactiva). (CRP)
- 106'8 DESENCADENA USERA-MADRID, Ha vuelto pero ahora en 106'8 (ex 106'5). (JAL)

MURCIA (C.A.)

Redactor: Pedro Moñino Mendoza (elonda)

CQ-CQ

>>> Hoy [9/4/2005] he escuchado desde Italia algunas emisoras murcianas, pero no tengo sus direcciones postales, alguien puede ayudarme?. Creo que carecen de licencia, pero algunas tienen publicidad (FCA):

- Sensacion FM, 105.6, Murcia
- Radio 2000, Cartagena, MU
- Radio Salero, 99.6 zona de Murcia
- Radio Pax, 101.2, Cartagena, MU
- Universal FM, 105.9, zona de Murcia

PAIS VASCO

Redactor: Juan Carlos Pérez Montero (elescucha), EA1-0596-AER

Hola amigos desde este mes llevaré la sección de Euskadi, que espero que con vuestra ayuda se publique gran cantidad de información. Me podeis enviar vuestras informaciones a: elescucha2000@yahoo.es

GUIPUZCOA

- 88'8 CANAL COVIRÁN-SAN SEBASTIÁN, lleva unos días en portadora después de sufrir un corte de suministro eléctrico. (FME)
- 91'5 KISS FM-SAN SEBASTIÁN, Desde el pasado 15 de marzo dispone por primera vez de servicio de RDS con el siguiente PS: "KISS_FM_". (FME)



- 91'8 Después de bastantes meses de existencia de un emisor en esta FX sin emitir ninguna programación, a dejado de emitir a primeros de mes de abril. (FME)

- 96'3 CADENA 100 GUIPUZCOA-EIBAR, RDS: ""_CAD-100" "GIPUZKOA". (FME)
- 100'3 R.INTERECONOMÍA, Durante el mes de abril ha sufrido bastantes cortes de emisión. En algunos de esos cortes, pero de audio, se ha llegado a escuchar durante segundos la programación de QUÉ BUENA FM. (FME)
- 102'8 Desde primeros de abril ha dejado de emitir el emisor que estaba encendido en esta FX sin emitir ninguna programación. (FME)
- 104'6 RKM-BILBAO, Ya sabemos que emisora religiosa comenzó a emitir en 104'6 pasé por su dial y premio! dijeron justo el nombre y es RKM y decía algo así de la radio que te acompaña las 24 horas del día o algo de eso. (GAP)
- 105'7 El repetidor de ANTXETA IRRATIA para Guipúzcoa lleva unas cuantas semanas en portadora mono. (FME)

ROLL____IRRATIA____105.0 FM". Alameda Urquijo 88, 3º, 48013-Bilbao, TF: 946 054 397, ACE: rockirratia@telefonica.net , Director: Jon Ander Madina. (GAP, JCP)

- 106'2 R. MARCA-BILBAO, La emisora QUE BUENA FM ya no emite por el 106'2 ni por ningún dial ahora emite R. MARCA junto al 101'0, donde también se escucha R. Marca. (GAP)

RIOJA, LA

Redactor: Carlos Iglesia Puig, EA2-0531

El amigo y colega Mariano Jesús Mingo (MJM), realizó a mitad del pasado mes de Marzo un viaje a Cantabria por cuestiones laborales. Como iba a pasar por la Comunidad Autónoma de La Rioja, le di un listado con el texto del PS de las emisoras de esta Comunidad Autónoma con la finalidad de que me lo pusiera al día. ¡Y vaya, que si me lo puso al día!. El resultado es el que se escribe a continuación.

VIZCAYA



- 94'4 R. MARCA. Aparte del 101'0 y el 106'2 por los cuales emite R. MARCA ahora también lo hace a través del 94'4 !!como puede ser posible que haya 3 diales emitiendo R. Marca? con uno no les vale? a parte de esto en su pagina web solo se refleja el 101'0, así que creo que en breve emitirán otra cosa o eso creo. (GAP)
- 102'3 VIVA PLUS. En el 102'3 emite una emisora en alemán pero sin locutores ni nada tampoco tiene RDS pero si que emite anuncios en los cuales dice Viva y Viva Plus, puede que se trate una emisora de radio del canal musical alemán Viva pero según las informaciones del canal musical me dicen que no tienen emisora de radio en ningún punto de Europa. (GAP)
- 104'6 NO IDENTIFICADA. En el 104'6 ha aparecido otra de esas radios evangélicas pero no tiene ni RDS, emite en mono y no tiene ninguna identificación pero se que se trata de otra radio evangélica porque las canciones hablan de Jesús y todo ese rollo. (GAP)
- 105'0 ROCK AND ROLL IRRATIA-BILBAO, Nueva En el 105'0 ya emite Rock And Roll Irratia con los estilos musicales: Rock de los 70,80 y 90 pero en sentido amplio, su RDS es: "ROCK_____AND
- 88'8 OCR CALAHORRA. Yo tenía en mi base de datos que era "ONDACERO". Sin embargo, MJM no le salió, pero tampoco puede asegurar que no lo tenga.
- 90'7 DANCE FM LA RIOJA, Calahorra. Yo tenía aquí tres pantallas que eran: "DANCE_FM", "LA_RIOJA", "__90.7__" pero MJM no puede asegurar al 100% que no tenga la segunda y la tercera pantallas debido a que la señal no llegaba con demasiada fuerza y a veces se perdía el texto del PS.
- 91'4 DIAL EBRO, Haro. MJM observó estas dos pantallas: "__DIAL__", "__EBRO__". La primera había cambiado con respecto a lo que yo le pasé que era "_DIAL__". La segunda era igual a mi listado.
- 92'7 EUROPA FM CALAHORRA, Arnedo (repetidor). Yo no tenía en mi base de datos ningún texto del PS. MJM encontró que era el mismo que otras emisoras de la misma cadena o sea, "EUROPAFM".
- 93'7 SER CALAHORRA, Calahorra. También aquí yo no tenía ningún texto del PS y MJM vio que había dos pantallas con estos textos: "__SER__", "_RIOJA__".
- 95'6 OCR RIOJA ALTA, Haro. Aquí MJM no escuchó nada pues esta frecuencia estaba prevista en la Resolución de 16 de julio de 2002 (B.O.E. del 1 de agosto) que pasara a emitirse por 106,6 con lo que remito a esta última frecuencia para

- ver lo que se escuchó.
- 96'0 KISS FM MADRID RELAY, Logroño. El repetidor de la programación de Madrid para la ciudad de Logroño yo lo tenía sin texto del PS. MJM vio que tenía esta pantalla: "KISS_FM_".
- 98'9 C100 Logroño, Logroño. En esta ocasión sólo se había cambiado la primera pantalla para poner como en otras ciudades lo siguiente: "CAD-100_". La segunda pantalla permanecía sin cambios con el texto "_RIOJA_".
- 100'1 R. RIOJA FM, Santo Domingo de la Calzada. El segundo programa de la SER convencional ha cambiado totalmente su texto del PS de "100.1MHZ", "O.RIOJA", "Lcalzada" a otro en el que se refleja ya que es R. RIOJA con su segundo programa y cuyas pantallas son estas: "R.RIOJA_", "SER.2___", "100.1_FM".
- 100'4 R. MARÍA ESPAÑA RELAY, Logroño. La emisora religiosa R. MARÍA en su repetidor de la capital riojana también había cambiado ligeramente el texto del PS de la pantalla "R-MARIA_" que tenía yo en mi base de datos a "R.MARIA_".
- 106'6 EUROPA FM, ¿Logroño?. Como he comentado más arriba, esta frecuencia ha sustituido a la de 95,6 que se contemplaba en el PTN de 1997 en la localidad de Haro. Se ha cambiado igualmente la programación pasándose a emitir la de EUROPA FM y así se refleja en el texto del PS que es "EUROPAFM". MJM la pone entre interrogantes en Logroño pues la escuchó al paso por esta ciudad con calidad local pero en la Resolución de 16 de julio de 2002 (BOE del 1 de agosto) se ubica en la localidad de Haro que se encuentra a 44 kilómetros de la ciudad de Logroño en dirección hacia Álava. No pudo averiguar MJM si tenía programación local ni por supuesto datos de estudios y teléfono pero otra vez será.

VALENCIA (C.A.)

Redactor: Juan Carlos Pérez Montero (elescucha), EA1-0596-AER

Seguir enviándome la información a: elescucha2000@yahoo.es

- >>> RNE1 en la Comunidad Valenciana ha subido el volumen de sus emisoras de FM, resultando en saturación, la calidad de sonido de RNE en esta comuni-

dad autónoma es cada vez peor. La únicas que suenan correctamente son las frecuencias de RNE-C. (ICM)

- >>> CQ-CQ.- Observadas desde Ontinyent con muy buena señal estas emisoras: 94'1 Rock&Gol; 96'3 Cadena 40; 98'2 y 100'5 Somos Radio. (RCV)

ALICANTE

- 108'0 R. ADVENTISTA-ELCHE, tras estar en 106'3 y quedarse en portadora cada dos por tres, debido a que tomaba la señal a través de streaming desde su web, R. Adventista vuelve a su anterior frecuencia, con sonido mono, pero muy claro. (JMR)

CASTELLON

- 94'4 Nueva emisora que emite música dance todo el tiempo y sin indicaciones de ningún tipo. Su ubicación, seguramente, es en la azotea de algún edificio de Castellón ya que en Benicassim su recepción es regular. Cubre bastante bien la ciudad. Emiten en mono y con mala calidad de sonido. (SRA)
- Detectada emisora dance en 94,4; emitía publicidad de discotecas castellonenses pero no emitieron ningún indicativo. (ICM)
- 96'3 FLAIX FM-CASTELLÓN, emite indicativos locales y un número de móvil como contacto comercial. (ICM)
- 98'1 FM RADIO-CASTELLON, A aumentado su potencia de emisión. Ahora se escucha muy bien en casi toda la ciudad y excelente en Almazora. También se oye muy bien desde la parte norte de Vila-Real. Emiten en estéreo sin RDS y con buena modulación y calidad de sonido. (SRA)
- 98'1 DELUX FM (Gandía): Desde hace ya unas semanas puedo escuchar fuertes interferencias a FM Radio a pesar del aumento de potencia. Además parece que emiten en 98'1 cuando antes lo hacían en 98'0. ¿Habrá aumentado la potencia Delux FM a pesar del expediente de cierre que tiene? (SRA)
- 99'85 R. GOSPEL-CASTELLON, Desde hace unos días esta inactiva ¿Avería?. (SRA)
- 105'5 R. MARCA (Repetidor para Castellón), Ya emiten en estéreo con baja modulación y mala calidad de sonido. (SRA)

107'1 Emite música variada y muchas veces se queda con solo portadora. En estéreo con un sonido telefónico. Cubre bastante bien la ciudad. (SRA)

La portadora que había en 107,1 emite música pachanguera con muy mala calidad de sonido, tampoco oí ningún indicativo. (ICM)

VALENCIA



>>> Desde hace unos días, en algunas frecuencias de FM de la Comunidad Valenciana, Radio 1 suena con volumen más alto de lo normal y distorsionado. Lo he comprobado con el 97'4, el 100'7, el 104'8 y el 90'7. Por contra, la frecuencia de Valencia 89'8 suena perfectamente. (RFE)

>>> LA ONDA SOMOSRADIO-L'OLLERIA (105'7 y desde hace unas semanas también 98'2) ha cambiado el PS del RDS. Anteriormente utilizaban una burrada de páginas para mostrar el nombre de la población (L'OLLERIA) desplazándose por la pantalla del receptor. Ahora han simplificado el asunto y muestran el nombre de la población recortado (OLLERIA) en una pantalla. PS: "LA_ONDA_/ OLLERIA_/ 2202506_/ 105.7FM_", AF: no, RT: "LA ONDA EXITOS OLLERIA 105 7FM", CT: sí (con media hora de retraso), PTY: no. (RFE)

87'8 FUTURA RADIO, ex ZOOM RADIO, ha dejado de emitir, en su lugar hay música sin identificaciones ni locución. (RCV)

87'9 + RADIO dejó de emitir en esta fx hace más de un año.

88'8 R.AMISTAD, es la última fx conocida y dejó de emitir hace cosa de un año. (RCV)

91'4 FM LEVANTE, ex portadora (que estuvo casi un mes), ex MD RADIO (la cual dejó de emitir por problemas económicos). en el RDS pone: "RADIO___/ 91,4___/ ___FM___/". La programación son programas de entretenimien-

to. Al parecer emite desde los estudios de la desaparecida Zoom Radio. TF 963 525 014 y 963 535 001. (ICM y RCV)

91'6 EUROPA FM-CULLERA, vuelve a sonar en estéreo con una calidad que ya quisiéramos para la emisora de Valencia. (ICM)

92'4 MISLATA RADIO, ex CANAL 25 RADIO, Mislata, se ID así desde el 14-2-2005. (RCV)

93'8 BURJASSOT RADIO, ex 93'9 R.CENTRO de Burjassot. (RCV)

93'9 NO ID, portadora desde hace tiempo. (RCV)

96'9 KISS FM-VALENCIA Al parecer han aumentado la potencia de emisión. Se puede escuchar muy bien en toda la ciudad de Castellón. Ligeramente interferida por Cadena Dial Castellón en 97'1. (SRA)

98'0 GODELLA RADIO, ex GO RADIO. (RCV)

99'9 R.LUZ VALENCIA tiene todo preparado para emitir por Internet, www.radioluzvalencia2.com. (RCV)

100'7 CANAL 13 RADIO, está emitiendo con menos potencia de lo habitual y no llega a la capital. (ICM)

100'9 RTV COLOR, Valencia, ex TROPICALÍSIMA, conectan con SOMOSRADIO // 101'9. Está en AV. BARÓN DE CARCER, 48-10ª-F. Se da el caso de que en esta misma planta emiten + Radio (letra C) y R.Luz (letra G). (RCV)

101'8 TEVA RADIO, Torrent, parece que ha dejado de emitir, en su lugar hay música sin ID ni locución. (RCV)

101'9 Desaparecida portadora con el tono de 1 kHz; ahora repite la señal de SOMOSRADIO VALENCIA 100'9. (ICM)

105'6 VINATEA RADIO, inactiva desde años. (RCV)



ACTUALIDAD (TV)

NACIONAL

Redactor: Pedro Moñino Mendoza (elonda)

CADENA LOCAL

>>> El Grupo Cadena Local – Local Media TV integra ya a 117 emisoras de TV en todo el territorio nacional, siendo el primero en cuanto a número de emisoras en el segundo en cuanto a audiencia. la mejor muestra del empuje de este grupo de comunicación está en el dato de ser el único grupo de televisiones locales que cuenta con tres emisoras entre las diez más vistas del país: Cadena Local Madrid, Telebilbao y 25 Tv. Barcelona. (TVL)

TELECINCO

>>> Recibo el TXT de Telecinco muy mal desde hace unos días [principios de abril], el contador central se atasca y se salta páginas, el reloj también me va a saltos y las páginas (las que me carga, la mayoría las salta) . ¿Pasa en otras provincias? Si lo recibís mal podeis mandar un mail a INTV, la gestora del TXT de T5 a texto@intv.es, cosa que ya he hecho. (JMR)

MIGRACIÓN

>> Según la web del Ministerio (http://www.setsi.mcyt.es/espectro/calendario_migra.htm) la fecha de cierre de algunos emisores de VHF que todavía están en funcionamiento se aplaza al 30/9/2005, con excepción de dos centros gallegos, que seguirán activos hasta finales de 2011. Este es el calendario de migración, con explicación en la mayoría de los casos del motivo de la prórroga. (JMR)

Pr	Estación	VHF	UHF	Fecha A	Fecha B	Causa que obstaculiza la migración
Vi	Orbiso	11	33	01.01.2005	30.09.2005	
A	Aitana	3	63(8p)	14.07.2004	30.09.2005	Interferencia en recepción de reemisores
A	Orihuela	7	52	01.01.2005	30.09.2005	Canal 52 ocupado por emisiones de televi-
S	S Roque Riom- jera	5	59	--	30.09.2005	
Cs	Benicasim	7	65(8p)	01.01.2005	30.09.2005	Canal 65 ocupado por emisiones de televi- sión autonómica punt2
Ce	Ceuta	9	54	01.10.1989	30.09.2005	Pérdida de cobertura en el canal 54
Ss	Legazpia	10	45	01.01.2005	30.09.2005	Acceso a instalaciones para cambiar equi- pos
Hu	Barbastro	7	25	04.12.2002	30.09.2005	Pérdida de cobertura en el canal 25
J	Sierra Almaden	5	45	01.01.2005	30.09.2005	Canal 45 Ocupado Por Emisiones De Tele- visión Autonómica c2a
J	Beas Segura 1	9	--	--	30.09.2005	Pendiente inicio de emisiones en el canal
L	Esterra Aneu	6	43(4p)	20.10.2003	30.09.2005	Acceso a instalaciones para cambiar equi- pos
L	Escalarre	8	38	01.01.2005	30.09.2005	Acceso a instalaciones para cambiar equi- pos
Lu	Paramo	9	--	--	31.12.2011	
M	Navacerrada	2	26	14.01.2002	30.09.2005	Canal 26 interferido por emisiones de televi- sión local en madrid
Na	Perdon,El	6	34(8p)	14.05.2002	30.09.2005	Canal 34 interferido por emisiones de televi- sión autonómica etb2
Po	Domayo	10	--	--	31.12.2011	
Tf	S Miguel	5	62(4p)	01.06.2005	30.09.2005	Acceso a instalaciones para cambiar equi- pos
V	Torrente	5	25(8p)	01.01.2005	30.09.2005	Canal 25 ocupado por emisiones de televi- sión autonómica punt2
Bi	Sollube/	4	26(8p)	20.11.2001	30.09.2005	Pérdida de cobertura en el canal 26
Bi	Ea	6	33(8p)	01.01.2005	30.09.2005	Acceso a instalaciones para cambiar equi- pos
Bi	Galdames	8	42(4p)	01.01.2005	30.09.2005	Acceso a instalaciones para cambiar equi- pos

Fecha A: Fecha de inicio de las emisiones en UHF

Fecha B: Fecha de fin de las emisiones en VHF

UNE

>>> En la nueva programación que veo de los canales de VOCENTO me sorprende ver...la serie de COMPAÑEROS, POLICIAS, MORTADELO Y FILEMON etc... Todos creaciones de ANTENA 3 TV ¿?. Y antes la programación era MAS QUE COCHES, AL SALIR DE CLASE... (casi todo de TELE 5). ¿Eso era todo de la empresa ALTLAS no?. ¿Que empresa está ahora con VOCENTO?, ¿Antena 3?. (JSO)

UNE sigue perteneciendo a VOCENTO, pero estarán abiertos a comprar derechos de emisión de series de TV y de dibujos de otras empresas que no sean TELEINCO. Antes quizás por el tema económico no lo hacían, pero ahora habrán querido ofrecer nuevos programas y no siempre los mismos, digo yo. (AMG)

Como bien dice Álvaro, UNE sigue perteneciendo a Vocento. Durante un tiempo, UNE se resarcía de los contenidos de Tele5 mediante un acuerdo, ya que en las dos empresas está Vocento. Hace poco el acuerdo se acabó, y UNE ha ido a echar mano de Globomedia que es la que le suministra las series. Esto es a grandes rasgos lo que se publicó en Expansión el pasado 2 de febrero, y donde nos muestra que lo de Vocento "todo queda en casa", y si no leed lo siguiente:

"Vocento ha unido en una empresa, bautizada como Veralia, sus participaciones en producción audiovisual. La nueva productora está formada por las compañías Grupo Árbol -que integra a Globomedia y produce series como Los Serrano-, Europroducciones -especializada en programas de entretenimiento en directo, como el matinal Día a Día- y BocaBoca, dedicada a la producción independiente para televisión y cine, como la serie El Comisario."

Por otra parte, BRB Internacional realiza el programa "La hora animada" que se emite de lunes a viernes de 6 a 7 de la tarde y los fines de semana de 3 a 4 de la tarde; el programa es un contenedor infantil de las series de esta productora española de dibujos animados. (JMP)

TVE

El 1 de abril por la tarde estaba viendo TVE1 y, por "vicio", suelo mirar la TV muy fijamente, y durante una décima de segundo, prácticamente imperceptible, me fijé que sobre un fondo de barritas verticales (la típica carta de ajuste) aparecía el texto RETEVISIÓN COLLSE-ROLA. Supongo que sería un minifallo del emisor de Collserola, encargado de llevar la señal a la zona mediterránea. (JMR)

CANAL PLUS

>>> Me gustaría saber también si las frecuencias de Canal + serán las mismas que las de canal 4. (JMS)

En efecto, Canal 4 usará las mismas frecuencias de Canal+, que pasará a emitirse exclusivamente a través de Digital+. (MRS) Por otra parte, lo de Canal + en analógico es un cambio en los términos de la concesión, con lo que si aparece ese Canal 4 utilizará las frecuencias actuales de Canal + en analógico y aparecerá también en el múltiplex RGN de TDT. (MRS y JMP)

Como bien han dicho seguirá emitiendo a través de las mismas frecuencias. Sólo van a modificarse los términos de su concesión, es decir, desbloquear el número de horas que este canal puede emitir en abierto (hasta el momento, 6 horas diarias).

Lo del cambio de nombre está motivado a que la marca CANAL+ es propiedad de la matriz francesa y está acordado su uso exclusivo bajo canal de pago por visión, por lo que la mayor parte de la programación actual (cine de estreno, fútbol, toros y cine X) pasará a emitirse exclusivamente a través de Digital+ y sin necesidad de cambiarle el nombre a los canales.

Sin embargo, la emisión en abierto no podrá tener esa misma programación, aunque puede que comparta algunos programas con Canal+, o que lo que se vea primero en Canal+ pueda verse meses más tarde en Canal 4.

He podido saber que Sogecable ha comprado los siguientes dominios para su posible explotación una vez que pueda emitir en abierto:

- canalcuatro.com.es
- canalcuatro.org.es
- canal4.com.es
- canal4.org.es
- cuatro.org.es

Además, PRISA compró el 100% de la sociedad que gestionaba una televisión local de Pamplona asociada a Localia TV denominada "Canal 4" y que tiene registrado el dominio www.canal4.es. Queda, por tanto, casi confirmado que su denominación será "Canal 4".

Además, los 400.000 abonados a Canal+ analógico están siendo telefoneados para invitarles a migrarse a Digital+ respetando de forma indefinida el precio que estaban pagando por el canal analógico y sin pagar gastos de alta o instalación disfrutando del pack "Canal+ Digital". Algunas fuentes aseguran que los teleoperadores dan por hecho que Canal+ pasará a emitir en abierto con otra programación y otra denominación y se lo dicen a los clientes, sin que el Gobierno se haya pronunciado oficialmente al respecto (es de esperar su posición favorable). En

Sogecable, sin embargo, afirman no conocer los métodos que usan sus teleoperadores para convencer a los clientes de la nueva oferta.

Todo parece indicar que en Sogecable está todo listo para iniciar la programación en abierto una vez que cuente con la autorización del Gobierno. Se espera que esto se produzca en mayo. Entonces, habrá cambios sustanciales en la programación, si bien habría que esperar hasta septiembre/octubre para ver la nueva parrilla al completo.

Prepárense para lo que parece una televisión de calidad, sin telebasura, ni prensa rosa, ni realities (o eso dicen...). Las otras privadas ya están temblando ante la gran expectación que el nuevo canal va a producir y su campaña de lanzamiento. (RCR)

CATALUÑA

Redactor: Pedro Moñino Mendoza (elonda)

COMUNIDAD

>>> El Consorci de Cadenes Locals y Comarcals de Comunicació está integrado en la actualidad por las siguientes TV: La Escala TV, Vilafranca TV, Pirineus TV, Masquefa TV, TV Vandellòs, Canal 21 Terres de l'Ebre, Paüls TV, TV Costa Brava, TV Palamós, ETV-Llobregat TV, Mira'm TV, TV La Palma de Cervelló, Vallirana TV, TLB Manresa, TV El Vendrell, 25 TV, Canal 50 Barcelona, Tele-Taxi TV, TV Comtal, TV Comarcal del Berguedà, Canal 4 Berguedà TV, Olot TV, Calella TV, Maresme TV, Vilassar TV, TV Ulldecona, Visió 3 Terres de l'Ebre, TV Osona, Banyoles TV, TV Móra d'Ebre, Video Ascó TV, TV Ripollès, TV Blanes, TV Tossa, Més TV-Tarragona, Canal 50 Rubí, Canal 50 Vallès, Tele-Taxi Vallès, TV Sant Cugat, TV Caldes y TV Mollet. (TVL)

TARRAGONA

Desde este lunes, City TV (c39 UHF) emite en estéreo en Tarragona. Los cambios comenzaron el sábado 23/04/2005 y por la tarde-noche la imagen se recibía mal. El domingo se veía con algo de nieve. El lunes ya se había activado el estéreo, pero debía de estar mal configurado (canales cruzados, quizás), al saltar a mono el sonido casi desaparecía. El martes ya se oía correctamente. No sé si es estéreo alemán, nicam, o qué, la tele me dice que es "STEREO DIGITAL". [Según informa JPM en el foro, es NICAM]

Por un momento pensé que el cambio podría tener algo que ver con la puesta en marcha del multiplex de City en digital, pero no. Habrá que seguir esperando... (JFN)

EXTREMADURA

Redactor: Pedro Moñino Mendoza (elonda)

COMUNIDAD

>>>Lo ha anunciado el Presidente de la

Junta de Extremadura, Juan Carlos Rodríguez Ibarra, y la Consejera Portavoz del Gobierno Extremeño, Lola Pallero, al término de la reunión extraordinaria de este Consejo celebrado en Hervás (Cáceres) [probablemente a finales de febrero]. Estas son las medidas aprobadas en cuanto al sector de Radio y Televisión por la Consejería de Infraestructuras y Desarrollo Tecnológico, y que serán aprobadas a lo largo de este año:

RADIO. [Ver Actualidad FM]

TELEVISIÓN.

- -Ya se está preparando el concurso para la concesión de 2 Televisiones Regionales Digitales.
- -Se concederán 68 canales de Televisión Digital, en cada una de las 17 demarcaciones de la Región, entre las distintas solicitudes que se reciban.
- -Con esto se regulará el sector, procediéndose al cierre de toda Televisión que no disponga de licencia administrativa para emitir a final de año.

Con estas concesiones que se producirán tanto en Radio como en Televisión y con la puesta en marcha de la RTV Autonómica en unos meses se dará un importantísimo impulso a estos sectores en la región. (MTD)

LA JUNTA DE EXTREMADURA IMPULSARÁ MEDIANTE ALDEA.EX EL SECTOR AUDIOVISUAL EXTREMEÑO

La Junta de Extremadura creará en Mérida, junto al Centro Territorial de Televisión Española, un semillero específico para empresas audiovisuales, una especie de "ciudad de la imagen", que comenzará a ejecutarse este año y se ampliará en función de la demanda, según anunció la consejera Portavoz. El proyecto del semillero, denominado "Aldea.ex", fue uno de los acuerdos aprobados en el Consejo Extraordinario de Gobierno celebrado en Hervás (Cáceres).

Pallero, en rueda de prensa, explicó que esta "ciudad de la imagen" funcionaría en cuanto a condiciones como en otros semilleros de empresas, aunque las naves estarían diseñadas especialmente para la producción audiovisual y cinematográfica, con grandes espacios abiertos para la instalación de platós y estudios televisivos.

El semillero estará abierto tanto para nuevas empresas como para otras ya en funcionamiento, según la consejera, que recalco que demanda hay y apuntó que productoras audiovisuales extremeñas están acometiendo en este momento ampliaciones de negocio. A pregunta de los periodistas, Pallero no concretó la cuantía económica del proyecto, ni los plazos de ejecución ni el número de empresa que podría albergar.

La portavoz del Gobierno regional considera que la puesta en marcha de la radio y televisión regional, o los 68 canales digitales que van a salir, supondrá un impulso para la incipiente industria

audiovisual en la región. El objetivo de "Aldea.ex" es crear un espacio adecuado que optimice los recursos e incentive la creación en todo el sector audiovisual y de las industrias culturales. (MTD)

LA ASAMBLEA DE EXTREMADURA VA A CREAR EL PRIMER CANAL TEMÁTICO DE LA REGIÓN

Es una apuesta pionera en nuestra región, y lo va a hacer el parlamento regional. La programación como tal de este canal comenzará a medio plazo, siendo en septiembre cuando se espera tener ya preparado el presupuesto. La programación será amena, y no solo tratará sobre plenos y comisiones de la Asamblea, y si acercará mas la Asamblea de Extremadura a los ciudadanos.

Mientras, y hasta que comience su emisión han construido un estudio, que se estrenará esta misma tarde, con la emisión del programa Hemicilo en TVE Extremadura, y también en Foro Público (Localia TV Extremadura).

También se emitirá un programa desde ahí en la TV Extremeña, y en las televisiones locales que así lo quieran. Extremadura pues que sigue apostando por lo audiovisual, como se está poniendo de manifiesto en los últimos meses. (MTD)

MURCIA (C.A.)

Redactor: Pedro Moñino Mendoza (elonda)

- C37 CANAL MURCIA, que se recibía en Elche (A) casi como una nacional (al menos en mi zona), apenas se veía como residuo. Se ve que bajaron considerablemente de potencia para solo cubrir Murcia. Luego subieron un pelín su potencia, pero en Elche entra a duras penas. (JMR)
- C54 Popular TV ha aumentado ligeramente su potencia. (JMR)

VALENCIA (C.A.)

Redactor: Juan Carlos Pérez Montero (elescucha)

ALICANTE

- >>> Punt Dos está incorporando de forma progresiva el estéreo y el Dual a sus emisiones desde los repetidores de Alicante. Que sepamos ya emiten así el emisor de Aitana (C36) y el de Crevillente (C33). (JMR)
- C33 TeleAlacant Cadena Local está dispuesta a comerse a Punt Dos Crevillente a toda costa y no hace más que aumentar potencia. En algunas zonas de Elche ya se ve Cadena Local y pequeños rastros de Punt Dos. Un amigo comenta que llega a

Novelda, aunque muy mal. (JMR)

- C38 Canal 47 lleva meses emitiendo un mensaje del sintonizador de satélite que dice CANAL CODIFICADO. Supongo que habrán cambiado de frecuencia de Hispasat y ni se han molestado en reajustar los repetidores. Sé de buena tinta que siguen emitiendo por satélite, así que a lo mejor han decidido "pasar" de los emisores terrestres. (JMR)
- C47 Tras mas de un mes con la pantalla del sintonizador de satélite, Telelinea Elche ha vuelto a las ondas a principios de mes. (JMR)
- C48 TeleDama emite videos musicales y teletienda condimentados con SMS por doquier. Al parecer no conectan con un canal, simplemente han instalado un software, ya que todos los SMS son de Elche y hay que mandar TLD+tuMensaje (TLD bien puede ser abreviatura de TeleDama). (JMR)
- C56 Detectada en el municipio de La Guía una emisora emitiendo Televisión Vega Baja. Con esta ya son tres las que tiene: C34, C35 y C56. Es posible que haya iniciado esta porque al iniciar emisiones el nuevo canal valenciano INFO TV deba apagar el emisor del 34 o el del 35. (JMR)

VALENCIA

- C26 CANAL 69 TV, la emisora de chat sms ha cambiado del canal 34 al 26. (ICM)
- C42 Según la propia emisora, INFO TV ha comenzado a emitir por el canal 42 en pruebas para el área metropolitana de Valencia, lo único que se capta de momento es una pantalla en negro con unas letras de fondo. Anteriormente emitía por esta frecuencia "movieplay.tv", después de desaparecer "movida local".

Datos: info@infotelevisio.com, www.infotelevisio.com, C/Salamanca, 27-9, 46005 València, TF 963 730 153 y FX 963 730 148. (ICM y JMR)

INFOTV
V A L E N C I A

- C48 COPE Valencia ya ha hecho oficial el cambio de frecuencia de POPULAR TV del canal 60 al 48, aunque las emisiones continúan por C60 con bajísima potencia. (ICM)

ACTUALIDAD (DIGITAL)

Redacta: Pedro Moñino Mendoza (elonda)

ARAGÓN

CONCESIÓN DE DOS PROGRAMAS DE TDT A ARAGÓN

>>> El consejo de ministros aprobó el 22/04/2005 un Acuerdo por el que se concede a la Corporación Aragonesa de Radio y Televisión la explotación, en régimen de gestión directa, de dos programas digitales dentro del canal múltiple especificado para su ámbito territorial

El objetivo que se pretende obtener con este Acuerdo es conceder a la entidad pública autonómica de Aragón, Corporación Aragonesa de Radio y Televisión, la explotación, en régimen de concesión directa, de

dos programas dentro del canal múltiple especificado para su ámbito (canal 61) en el anexo II del Plan Técnico Nacional de la Televisión Digital Terrenal, aprobado por un Real Decreto de 1998, y permitir la difusión simultánea de sus emisiones con tecnología analógica y con tecnología digital. (CLA)

MURCIA (C.A)

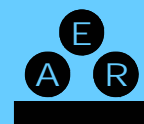
CONCESIÓN DE PROGRAMAS DE TDT A LOS MUNICIPIOS

>>> En el Boletín Oficial de la región de Murcia de día 31 de marzo de 2005 sale publicada la Orden de 23 de marzo de 2005, de la Consejería de Economía, Industria e Innovación por la que se modifica la Orden de 30 de diciembre de 2004, que regula el procedimiento de concesión de Programas de Televisión Digital Local a los municipios de la Comunidad Autónoma de Murcia. (CLA)

<http://edfm.aer-dx.org>

Asociación Española de Radioescucha

La AER es miembro de pleno derecho del Consejo Europeo de Diexismo (EDXC) y está inscrita en el Registro Nacional de Asociaciones, Sección Primera, con el nº 53.079.



CONSEJO GENERAL

- **COMITÉ EJECUTIVO:** PRESIDENTE: Paco Martínez, EA4-0002. COORDINADOR GENERAL: Pedro Sedano, EA4-0003. TESORERO: Mariano J. Mingo, EA2-0800. SECRETARIO GENERAL: Carlos Iglesia, EA2-0531. SECRETARIO ADJUNTO: Adolfo Art, EA2-0808. COORDINADOR DE PUBLICACIONES: Pedro Sedano, EA4-0003.
- **VOCALES:** DIPLOMAS: José Cristóbal Roca, EA7-0028.
- **PRESIDENTES TERRITORIALES:** ANDA-LUCÍA: José M^a Madrid, EA7-0805; ARAGÓN: Luis Gesé, EA2-0761; ASTURIAS: Juan Carlos Acebal, EA1-0508; CANARIAS: José Luis Martín, EA8-0069; CASTILLA-LA MANCHA: Fernando Claudio Satué, EA5-0503; CASTILLA Y LEÓN: Andrés Galarón, EA1-0276; EXTREMADURA: David Sánchez, EA4-0922; MURCIA: José Hernández, EA5-0819; PAIS VASCO: Pedro José Eguren, EA2-0095; VALENCIA: Rafael Cebolla, EA5-0461.

CONTACTOS:

- **CORREO POSTAL:** GENERAL, SERVICIOS Y SOCIOS: AER, Apartado 4.031, 28080 MADRID, España. TESORERÍA Y SECRETARÍA GRAL.: AER, Apartado 10.014, 50080 ZARAGOZA, España.
- **TELÉFONOS:** PRESIDENTE: Paco, 913160830 (mañanas, diario); COORDINADOR GRAL.: Pedro, 917984382 ó 699639922 TESORERÍA: Mariano, 976566393 (2130-2300 diario, 1200-1500 sábado-domingo). SECRETARÍA GRAL.: Carlos, 976221652 (2030-2300 diario) EDICIÓN EL DIAL: Pedro, 917984382 (2130-2300, diario; resto, contestador automático).
- **INTERNET:** PRESIDENTE: Paco, presidente.jd@aer-dx.org ; TESORERO: Mariano, tesorero.jd@aer-dx.org ; COORDINADOR GENERAL: Pedro, coordinador.jd@aer-dx.org ; SECRETARIO GRAL.: Carlos, secretariog.jd@aer-dx.org; SECRETARIO ADJUNTO: Adolfo, aer@aer-dx.org; WEB OFICIAL: AER: www.aer-dx.org ; CORREO GENERAL: aer@aer-dx.org

REVISTA DE PRENSA **(FM)**

Redactan: José M^a Madrid y Pedro Moñino

CASTILLA Y LEÓN

LA GALA DE LOS MICRÓFONOS DE ORO SE CELEBRA CON PLENO DE ASISTENTES

Autor: El Semanal Digital.com, 04/04/05 vía JMM.

La gala de entrega de los Micrófonos de oro, celebrada en Ponferrada, ha clausurado la tercera Semana Nacional de la Radio. Más de 2.000 personas asistieron al acto.

Ayer tenía lugar en Ponferrada (día 2) la gala de los Micrófonos de Oro, que actuaba como clausura de la tercera Semana Nacional de la Radio. El acto se celebró en un gran polideportivo de la ciudad leonesa y a él asistieron, se calcula, que más de 2.000 personas, lo que demuestra su gran éxito de participación.

Entre los asistentes se encontraban numerosos actores, periodistas, políticos y un largo etcétera lleno de caras conocidas. Entre otros, estaban María Teresa Campos, José Manuel Parada, Belén Rueda (premiada por su labor como actriz), Ana Obregón (también premiada)...

El acto lo presentó el periodista Luis del Olmo que comenzaba la gala con la triste noticia del fallecimiento del Papa Juan Pablo II. En memoria del Sumo Pontífice los asistentes guardaron un minuto de silencio.

Entre los premiados, además de Belén Rueda y Anita, estaban Rodrigo Rato, director del Fondo Monetario Internacional (FMI), la cantante Rocío Jurado, Chenoa (que actuó en la gala), la presentadora de TVE Ana Blanco o, entre otros, José Luis Rodríguez Zapatero. El presidente del Gobierno no asistió a la gala a recoger su premio, en su lugar estuvo presente su hermano Juan.

MADRID (C.A.)

MADRID CIERRA 21 TELEVISIONES LOCALES Y 33 EMISORAS DE RADIO ILEGALES Y MULTA A UN EDIFICIO QUE PERMITÍA ANTENAS

Fuente: Europa Press, en "El Mundo", 31/3/2005, vía TVL.

Enlace: <http://www.elmundo.es/elmundo/2005/03/31/>

[comunicacion/1112287724.html](http://www.elmundo.es/comunicacion/1112287724.html)

La Comunidad de Madrid ha iniciado las acciones administrativas y judiciales para proceder al cierre de las emisiones de 21 televisiones locales y 33 emisoras de FM que se operan en la región sin concesión administrativa, según anunció el vicepresidente primero y portavoz, Ignacio González.

Asimismo, el Gobierno regional ha impuesto una multa por valor de un millón y medio de euros a la comunidad de vecinos del inmueble conocido como la Torre de Valencia, situado en la calle de O'Donnell, 4, por permitir la instalación de antenas en su azotea gracias a las cuales emitían un total de 14 televisiones locales y cuatro radios de FM. Los vecinos ya han recibido la notificación de la sanción por esta práctica ilegal.

González dijo que la medida se enmarca en el Plan Integral del Sector Audiovisual de la Comunidad de Madrid y se hará extensiva paulatinamente a todas las emisoras que emiten ilegalmente su programación en la región.

También destacó que estas actuaciones han sido objeto de diálogo con el sector audiovisual de la región, en especial con la Asociación de Televisiones Locales de la Comunidad de Madrid, la Asociación Española de Radiodifusión Comercial, y el Ministerio de Industria, Turismo y Comercio.

A día de hoy, el Ejecutivo autonómico ya ha procedido al requerimiento de cierre de un total de 21 televisiones locales, 12 de las cuales se ubican en la capital. Estas televisiones locales actualmente emiten en la región y no se han presentado al concurso público de televisión digital local. En caso de que el cierre no fuera voluntario por parte de los dueños de las cadenas, el Gobierno regional procederá a la resolución de cierre y recurrirá a la vía judicial, con incautación de los equipos, en virtud de la facultad prevista en el artículo 26 de la Ley de Televisiones Privadas.

A estas 21 televisiones locales se sumarán aquellas otras que actualmente emiten y que no obtengan una concesión de televisión digital, cifra que ascenderá a 16. Al concurso público se han presentado un total de 115 ofertas y 44 empresas distintas, y será resuelto en las próximas semanas. En virtud de este concurso, podrán emitir en la Comunidad un total de 53 televisiones, lo que fomentará la producción audiovisual regional al re-

presentar el 75% de la producción audiovisual nacional.

Por otro lado, también se va a proceder al cierre de 33 emisoras de radio ilegales de las 144 que existen actualmente en la región sin concesión administrativa. Estas 33 emisoras han sido seleccionadas en colaboración con el Ministerio de Industria, Turismo y Comercio para una primera fase de cierre, si bien progresivamente la Comunidad de Madrid va ir clausurándolas todas hasta lograr la ordenación del espectro radioeléctrico.

De las 33 emisoras, 17 se encuentran en Madrid capital y el resto, en la región. Han sido seleccionadas en función de dos criterios: por causar graves interferencias a las radios comerciales y por ser emisoras que han sido creadas en los últimos meses.

La Comunidad de Madrid ha solicitado recientemente al Ministerio de Industria, Turismo y Comercio que en la planificación de nuevas emisoras de FM que está elaborando, se prevea el máximo posible de nuevas concesiones, a otorgar en un futuro por la Comunidad de Madrid, con el fin agotar el espacio radioeléctrico y no dejar frecuencias disponibles para emisoras ilegales.

De esta forma, el Gobierno de Esperanza Aguirre pretende ordenar el espacio radioeléctrico en beneficio de todos los ciudadanos de la región, por cuanto se quiere garantizar unas emisiones de televisión y de radio de calidad, así como evitar los abusos y estafas que en algunos casos se producen a los consumidores (como ha ocurrido con Telesierra). Al mismo tiempo, se persigue dar un apoyo explícito al sector audiovisual madrileño al asegurarse que las radios y televisiones con concesión administrativa no se vean afectadas por emisiones piratas, con los perjuicios económicos y de pérdida de empleo que ello supone.

Igual que se ha sancionado a la comunidad de propietarios de la Torre de Valencia por las infracciones de instalaciones radioeléctricas sin autorización y obstrucción a la actuación inspectora de la Comunidad de Madrid, el Gobierno regional actuará contra los propietarios de los inmuebles de nuestra Región donde se ubiquen emisoras ilegales, con el fin de luchar contra los abusos y fraudes que éstas cometen.

REVISTA DE PRENSA

(TV)

Redactan: José M^a Madrid y Pedro Moñino

NACIONAL

EL INVENTO DEL MALIGNO

Autor: José Javier Esparza. En Colpisa Clásico, 05/03/05 vía JMM.

El Gobierno ha decidido condecorar a sus "sabios". Si atendemos a los resultados prácticos de su trabajo, la iniciativa gubernamental no es indignante; es, sencillamente, hilarante. ¿Hacemos memoria? ZP, nada más llegar a la Moncloa, encargó a un "comité de sabios" un informe para solucionar el problema de TVE. Durante largos meses se trabajó en el más estridente de los silencios, valga la figura.

Al final, como en el parto de los montes, de allí salió un ratón. Publicadas las líneas de ese informe, el ministro de Hacienda las juzga de manera crítica y hasta la propia directora general de RTVE se distancia de sus conclusiones. Todo esto le deja a uno estupefacto. Pero, eso sí: las medallas, que no falten. Básicamente, podría decirse que el Gobierno nos ha estado tomando el pelo; una vez más, porque todos los gobiernos que en España han sido terminan en lo mismo cuando de TVE se trata.

Durante casi catorce años, el PSOE fue incapaz de resolver el problema de la televisión pública; incluso lo aumentó. Durante ocho años, el PP actuó de manera muy semejante. Ahora llega de nuevo el PSOE y, por lo que sabemos, nadie piensa en cambios sustanciales. Lo que ha propuesto el Gobierno (o sus aledaños), en medio de una notable confusión, es insensato: más gasto público, más deuda, ninguna medida eficaz que permita siquiera empezar a solucionar los dos problemas reales de TVE, que son el agujero económico y el exceso de control gubernamental.

No termina aquí la desdicha, porque, frente a eso, ¿qué hace la oposición? Criticar a la actual RTVE porque ha perdido audiencia. Pero esto es un perfecto contrasentido: todo el mundo sabe cómo funciona el mercado televisivo, y de antemano se asume que una programación de servicio público es incompatible con unas cifras elevadas de audiencia. Entonces, ¿qué propone el PP? ¿Una programación más comercial? Pero eso no encaja con las funciones públicas de TVE. Salvo que, tácitamente, se esté dando a

entender que TVE debería ser privatizada. Pero es difícil mantener eso cuando se acaba de gobernar durante ocho años sin ponerle el cascabel al gato.

La argumentación del PP está fuera de sitio. En la pared de enfrente, Carmen Caffarell defiende lo indefendible: la calidad de dos programas bandera extraordinariamente costosos y de mínima audiencia (Julia Otero y Wyoming) y la pérdida de credibilidad del informativo estrella de las nueve de la noche. Y la casa, sin barrer. Peor aún: acumulando escombros en todas las esquinas. Sería para llorar. Menos mal que han condecorado a los sabios: siempre se agradece un rasgo de humor.

LOS EXPERTOS EN TDT RECHAZAN ANTE EL CONGRESO NUEVOS CANALES EN ANALÓGICO

Fuente: Diario "Avui", 5/4/2005, vía JFN (traductor)

Enlace: <http://www.avui.com/avui/diari/05/abr/05/740105.htm>

Todos los expertos convocados por los grupos parlamentarios ante la comisión de industria del Congreso de Diputados para analizar el proyecto de ley de medidas urgentes de impulso de la televisión digital terrestre (TDT) cuestionaron ayer, excepto la persona escogida por el PSOE, la posible concesión de nuevos canales analógicos, medida que el gobierno estatal pretende llevar adelante si resulta técnicamente viable.

Los cinco comparecientes, convocados por el PSOE, ERC, CiU, BNG y PNV, coincidieron a remarcar la trascendencia del panorama audiovisual actual, sobretudo para evitar retrasar más la implantación de la TDT en el Estado español.

Así, el director general de Medios y Servicios de Difusión Audiovisuales de la Generalitat de Cataluña, Santiago Ramentol, convocado por ERC, señaló ayer que el proyecto de ley "llega fuera de tiempo" porque ha habido "momentos suficientes" para tirarlo adelante mucho antes y calificó de poco "coherente" la posibilidad de conceder nuevos canales en analógico cuando se pretende impulsar la TDT con "rapidez".

Ramentol también consideró que con el estancamiento del proyecto de ley -las enmiendas del cual se debaten el jueves- se pone en peligro las televisiones locales, que han visto como se retrasaban los plazos para comenzar a emitir en digital.

Por su parte, el director general de contenidos de Antena 3 TV, Silvio González, que compareció a petición de CiU, aseguró que pretender impulsar la TDT y al mismo tiempo conceder licencias en televisión analógica supone

"poner trabas" al impulso de la TDT. También rechazó los motivos esgrimidos por el gobierno para otorgar nuevos canales analógicos diciendo que el hecho de que las privadas obtengan beneficios solo "indica la fortaleza del sector", que el Estado español tiene el "mismo nivel de pluralismo que el resto de países vecinos" y que el 2004 solo se produjo saturación publicitaria en el mes de mayo.

Primero, la ley audiovisual

Según González, para que la TDT triunfe hay que definir primero el marco audiovisual futuro, que regule el papel de las cadenas públicas y crear una ley del audiovisual general. El directivo de Antena 3 TV aprovechó para criticar el ejecutivo estatal por no haber hecho caso "de las sugerencias" presentadas por las privadas.

El director de la televisión vasca EITB, Andoni Ortuza, convocado por el PNV, opina que si hay más canales analógicos se "condicionará la posibilidad de crecimiento digital", mientras que el decano del Colegio Profesional de Periodistas de Galicia, Xosé Manuel Vega (BNG), cree que otorgar nuevos canales "no tiene sentido".

Solo Alejandro Perales, presidente de la Asociación de Usuarios de la Comunicación (AUC), propuesto por el PSOE, defendió la concesión de nuevos canales porque "faltan muchos años para la puesta marcha de la TDT". Perales recordó que los publicistas también están a favor, sobretudo si se reducen los spots a las televisiones públicas.

RECOLETOS CIERRA EXPANSIÓN TV

Fuente: Charo Marcos, en "El Mundo", 18/04/2005, vía JFN

Enlace: <http://www.elmundo.es/elmundo/2005/04/18/comunicacion/1113848138.html>

El Grupo Recoletos ha decidido cerrar su canal de información económica continua, Expansión TV, según han confirmado sus trabajadores a elmundo.es. El portavoz oficial de la compañía ha declinado hacer comentario alguno acerca de este asunto. Los trabajadores del grupo han sido reunidos en la tarde del lunes para ser informados del cierre de su división televisiva, que dirige Salvador Arancibia.

Fuentes del comité de empresa han explicado que la compañía ha alegado "motivos económicos" para cerrar el canal. Estas mismas fuentes han añadido que según la versión de la empresa "tras la OPA sobre Recoletos lanzada por Retos Cartera, varias áreas de negocio se sometieron a revisión". Según los trabajadores, la compañía les ha asegurado que con Expansión TV "no cuadraban los números".

A partir de ahora se abrirá un proceso de negociación para tratar de recolocar a los 67 trabajadores del canal. Mientras este proceso esté en marcha Expansión TV seguirá emitiendo. Expansión TV, que el pasado mes de octubre cumplió seis años, forma parte de la oferta de casi todas las cadenas de televisión de pago. Aún puede seguirse a través de Digital +, Auna, Veo TV, el operador gallego R, Euskatel, Retecal y Telecable.

BALEARES

M7 SE INCORPORA A LA RED DE TV DE VOCENTO

Fuente : Dlarío HOY, 30/04/2005, vía MTD

Vocento, grupo multimedia líder en España en prensa de información general, ha alcanzado un acuerdo con Grupo Serra por el que éste incorpora su televisión local en Palma de Mallorca, M7, a la red de Vocento. La cadena emitirá los contenidos locales específicos que ocuparán los horarios de sobremesa y 'prime time'.

Vocento y Grupo Serra amplían así sus ámbitos de colaboración después de haber firmado un acuerdo que asociaba las emisoras de la empresa balear a Punto Radio. Asimismo, las firmas Avid y Panasonic se han convertido en los socios tecnológicos de la televisiones locales de Vocento.

EXTREMADURA

PRÓXIMA TV MUNICIPAL EN VILLANUEVA DE LA SERENA (BA)

Fuente: El Periódico Extremadura, 15/04/2005, vía MTD

Villanueva de la Serena tendrá su primera cadena de televisión municipal en los próximos meses. Aunque no se sabe la fecha exacta en la que comenzará a emitir ni el personal con el que contará ni la inversión prevista, el alcalde de la localidad, Miguel Angel Gallardo, ha asegurado a este diario que "es un proyecto que se está estudiando".

Para el regidor, la creación de una televisión local es un deseo que el equipo de gobierno tiene desde que comenzó la legislatura, ya que, según afirmó ayer, "Villanueva debe contar con un espacio audiovisual propio que permita difundir la cultura, el deporte, la sociedad, el sector empresarial y las asociaciones de la localidad". Como ejemplos están las que ya están operativas en otras localidades como Santa Amalia, Trujillo o Miajadas.

UNA CADENA CERCANA

Aunque en fase de estudio, sí se sabe, dijo Gallardo, que será una televisión cercana, donde aparezcan representados todos los colectivos.

Gallardo comentó que no es una idea que haya surgido recientemente sino que es una aspiración para la que se trabaja desde el 2004. Ese año se aprobó una ordenanza sobre precios públicos de medios audiovisuales y prensa escrita, poniendo las vistas en un futuro canal local.

Con la aparición de este nuevo medio, Villanueva verá incrementada su oferta mediática, ya que se unirá a la emisora municipal de Radio Ciudad de la Serena, que desde hace años está instalada en el tercer piso del Centro Cívico. También está representada la prensa escrita, ya que hace unos meses se publicó la revista Zújar, de la que sólo se ha publicado el número cero.

En el campo de las comunicaciones el ayuntamiento también aprobó este año la creación de nuevos cargos de confianza. Uno de ellos para nombrar un responsable de lo que sería un gabinete de comunicación del consistorio, también de nueva creación, así como el gerente de la emisora municipal.

MADRID (C.A.)

MADRID CIERRA 21 TELEVISIONES LOCALES Y 33 EMISORAS DE RADIO ILEGALES Y MULTA A UN EDIFICIO QUE PERMITÍA ANTENAS

Fuente: Europa Press, en "El Mundo", 31/3/2005, vía TVL.

Enlace: <http://www.elmundo.es/elmundo/2005/03/31/comunicacion/1112287724.html>

[Ver Revista de Prensa FM]

VALENCIA (C.A.)

EL GOVERN VALENCIANO DEJARÁ A TV3 SIN SEÑAL EN SU TERRITORIO

Fuente: S. Enguix, en "La Vanguardia", 23/04/2005, vía RFE

El Gobierno valenciano aprovechará la concesión de licencias de televisión digital locales que debe realizar el mes de agosto para eliminar todos los repetidores que permiten que la emisiones de la TV3 se puedan ver en toda la Comunidad Valenciana.

Fuentes del Ejecutivo valenciano han asegurado, además, que una vez se logre el objetivo, sólo un acuerdo de reciprocidad de emisiones entre Canal 9 y TV3 permitiría evitar el apagón de la televisión catalana. "Pero nosotros no tenemos ningún

interés en forzar el acuerdo, deben ser los interesados en buscarlo", según fuentes próximas al presidente de la Generalitat valenciana, el popular Francisco Camps.

El vicepresidente del consejo de RTVV y delegado del PSPV-PSOE para asuntos audiovisuales, José Ignacio Pastor, asegura que "ésta era una posibilidad que nos temíamos, porque el Ejecutivo valenciano siempre ha buscado este objetivo y ahora dispone de una herramienta para borrar de la Comunidad Valenciana a TV3".

El Consell tiene redactado el borrador de la ley del Audiovisual con el que pretende reordenar el sector valenciano, considerado estratégico por el PP. Como la ley aún no ha entrado en las Cortes y la Generalitat debe ejecutar la concesión de licencias de televisión digital locales el mes de agosto, estas concesiones, según Pastor, se realizarán en breve plazo afectando ya al mapa comunicativo valenciano. En total, son 18 las demarcaciones que existen en la Comunidad Valenciana; y a cada una le corresponderán cuatro licencias, una de estas, en principio, para canal público.

Desde la Generalitat se asegura: "Aprovecharemos la concesión de estas licencias para cerrar aquellas televisiones analógicas ilegales o alegales". El problema para TV3 es que la mayoría de sus repetidores, según reconocen desde Acció Cultural del País Valencià (ACPV) -propietaria de la mayoría de estas instalaciones-, son los que sirven a las televisiones analógicas que ahora desaparecerán.

La medida, a juicio de Pastor, confirma que "no hay voluntad política por parte del PP de crear un espacio común audiovisual con Catalunya y las islas Baleares. Sería interesante que rectificaran, que reflexionaran y entendieran que es posible crear un espacio de comunicación en el arco mediterráneo". Pastor añade: "Que los valencianos reciban la señal de TV3 ha sido desde hace años muy positivo, y sería saludable que también las emisiones de Canal 9 llegaran a Catalunya".

Eliseu Climent, líder de ACPV, ha señalado: "Vamos a solicitar una reunión urgente con los directivos de Canal 9, TV3 y los responsables del área audiovisual de los ejecutivos catalán y valenciano para buscar una solución". Climent, que no descarta movilizaciones, declara: "Fuimos capaces de superar la era Zaplana -en relación con el acoso del ex presidente valenciano a ACPV- y debemos ser capaces de superar este problema".

El proyecto de ley preparado por el Gobierno valenciano corre en paralelo a la ley estatal que regulará el sector audiovisual. El Ejecutivo valenciano ha pedido al Gobierno que se le autorice la posibilidad de conceder el mayor número de licencias de televisión digital de ámbito autonómico en vez de la única otorgada. (JMR)

REVISTA DE PRENSA **(DIGITAL)**

Redactan: José Mª Madrid y Pedro Moñino

NACIONAL

TELECINCO REITERA EN EL SENADO QUE LA EMISIÓN EN ABIERTO DE CANAL + "ALTERA POR SORPRESA LAS REGLAS DEL JUEGO"

Fuente: Colpisa, 10/03/05 vía JMM.

Para el secretario general de la compañía, el Gobierno no impulsa sino que dificulta el tránsito a la TDT.

La autorización a Canal + para que emita en abierto durante 24 horas "altera por sorpresa las reglas del juego" del sistema audiovisual y "afecta a las empresas y a sus accionistas", manifestó este jueves en el Senado el secretario general de Telecinco, Mario Rodríguez Valderas, para quien esta decisión, que está en manos del Gobierno, descompone también los términos esenciales de la concesión de las televisiones privadas en el concurso de 1989 y perjudica el tránsito de la televisión analógica a la digital. En ese sentido, acusó al Ejecutivo de dificultar el impulso de la televisión digital terrestre (TDT) y de crear confusión en el mercado audiovisual.

Durante su comparecencia ante la Comisión sobre la Sociedad de la Información y del Conocimiento, el directivo de Telecinco se refirió al "panorama de confusión" que existe en el sector. España es el país europeo con mayor saturación de televisiones públicas, con los dos canales de TVE y los autonómicos que concurren al mercado publicitario y mantienen una doble financiación. Según expuso, las cadenas públicas alteran el mercado publicitario, ya que se ofrecen las tarifas a mitad de precio que las comerciales, situación de competencia desleal que también afecta a los proveedores, "porque intentamos una contención de los costes de los programas audiovisuales mientras los entes públicos están dispuestos a rebajar los precios en un 15 a 20 por ciento menos".

La vía de expansión de Telecinco coincide con el intento de impulso de la televisión digital terrestre, una tentativa que hasta ahora no se ha puesto en práctica ya que la concesión de nuevos canales en analógico retrasará ese proyecto. Recordó que la cadena, como el resto de las generalistas, están obligadas a transmitir

también en digital desde 2002, "pero de poco vale, y en lugar de fomentar el tránsito digital de una forma planificada hay rumores de perpetuación del modelo analógico, por lo que se dificulta el desarrollo de la TDT", señaló.

El secretario general de Telecinco afirmó que la compañía a la que representa está a favor de un mayor pluralismo, "pero que se produzca en las mejores condiciones, y eso solo se hace a través de la TDT". En su opinión, no hay lugar para un nuevo operador privado, aún más con la saturación de televisiones públicas. Además, se preguntó cómo con una posible proliferación de cadenas se va a convencer a los ciudadanos de que es mejor la TDT que la televisión analógica. Aún más con el gasto que supone adaptarse en los hogares al nuevo sistema. Para Rodríguez Valderas, da la impresión de que existe un "todo es jauja, de que puede haber mil operadores y hacer programas no cuesta nada".

Sobre la previsible autorización a Sogecable para que Canal + emita en abierto, advirtió que además de alterar los términos esenciales de las concesiones de las televisiones privadas también modifica la Ley de Contratos de la Administración Pública. "Se nos dice que habrá medidas para fomentar el pluralismo informativo cuando estamos hablando de un monopolio como Sogecable", argumentó.

Contenidos para la TDT

En la misma sesión compareció el consejero delegado de Sogecable, Javier Díez de Polanco, que defendió que, en contra "de algunas barbaridades que se están diciendo", Canal + no pide que se cambie la ley ni una licencia nueva, sino una "modificación puntual" de la concesión que obtuvo en 1989. Aclaró que la cadena no necesita ocupar más espectro radioléctrico, ya que utiliza el asignado hace quince años.

Preguntado por el motivo que ha guiado a la compañía a pedir la emisión en abierto durante 24 horas frente a las seis actuales, Díez de Polanco explicó que se está transformando el mercado. "Apostamos en su día por la televisión de pago, pero los abonados quieren ahora una oferta multicanal", dijo. De esta manera, se produce una migración hacia la plataforma satélite digital (Digital +) y queda en "desuso" la oferta analógica de Canal +, que cuenta actualmente con algo más de 400.000 socios.

Defendió el interés legítimo de la empresa a optar por "su derecho", que, a su juicio, no altera ni retrasa la implantación de la televisión digital terrestre. "Nosotros ya somos pioneros en la televisión digital, emitimos en digital terrestre desde abril de 2002". En su opinión, hay tal sa-

turación publicitaria que muchos anuncios quedan fuera de la televisión, mientras los analistas aseguran que el sector publicitario crecerá de manera sostenida entre el 6 y el 7 por ciento en los próximos años.

Para Díez de Polanco, "decir que nuestra emisión en analógico paralizará la digital es desconocer el mercado, porque lo que permitirá el impulso de la TDT son los contenidos".

PP PIDE COMPAREZCAN OPERADORES TV Y RADIO ANTES DE TRAMITARSE LEY

Fuente: Terra actualidad, 27/03/05 vía JMM.

El Grupo Popular del Congreso ha pedido la comparecencia de los operadores de televisión y radio, entre otros, previa a la tramitación del proyecto de Ley de 'medidas urgentes para el impulso de la televisión digital terrestre, la liberalización de la televisión por cable y de fomento del pluralismo'.

Mañana es el último día para la presentación de enmiendas al proyecto legislativo, aunque la Mesa de la Cámara podría acordar un nuevo plazo después de varias prórrogas. El PP considera 'pertinente' y de 'gran utilidad' para los trabajos parlamentarios conocer la opinión y evaluación de 'personas competentes en la materia', debido a la 'complejidad, alcance y trascendencia' de la ley.

A su juicio, deberían comparecer los operadores de televisión y radiodifusión (analógica, digital, por satélite y cable), comunidades autónomas y corporaciones locales. También, medios y grupos de comunicación, publicistas, productores audiovisuales, distribuidores, consumidores y usuarios, expertos, empresas y fabricantes, según el escrito remitido por el PP a la Mesa de la Comisión de Industria, Comercio y Turismo, que se reúne el miércoles.

CIU, ERC Y PP QUIEREN QUE SE MANTENGA EL LÍMITE A TRES TELEVISIONES ANALÓGICAS

Fuente: Colpisa, 29/03/05 vía JMM.

PSOE establece potestad sancionadora a las comunidades autónomas para radios y televisiones locales en el proyecto de ley de la TDT.

Los grupos parlamentarios de CiU y ERC han presentando sendas enmiendas al proyecto de ley de Televisión Digital Terrestre (TDT) en las que solicitan que se mantenga el actual límite de tres concesiones analógicas de ámbito estatal, tal como se establece en la Ley de la Televisión Privadas en vigor. El lunes concluía el plazo de prórroga para la presentación de enmiendas a este proyecto en el que el Gobierno suprimía el actual límite con tal de no frenar el desarrollo de

la televisión digital, según se expone en el borrador. Las enmiendas de ambos grupos nacionalistas coinciden con otra parcial del PP en la que propone que no se modifiquen las tres concesiones actuales al entender que el número de operadores debe ser objeto de una regulación en marco de la prevista Ley General de lo Audiovisual.

Los dos grupos nacionalistas consideran que nuevas asignaciones en analógico supondrían la obligación de millonarias inversiones por parte de los nuevos operadores, en una tecnología caduca que será sustituida en 2010 por la digital, tal como propone el proyecto del Gobierno. Insisten también en que la entrada de nuevos operadores atrasará la digitalización de las televisiones.

Tras ser rechazada una enmienda a la totalidad del PP al proyecto del Gobierno, los 'populares' presentaron una enmienda parcial para que se respete el límite de tres televisiones analógicas. "No tiene sentido que una ley exclusivamente elaborada para impulsar la TDT hable de televisiones en analógico. Si el proyecto es para impulsar la nueva tecnología, hágase, pero el resto no son medidas urgentes necesarias ahora", manifestó la diputada Macarena Montesinos en la justificación de la enmienda del PP.

En el terreno local y autonómico, CiU ha presentado otra enmienda para que sea posible la emisión simultánea en digital y analógico para en ambos ámbitos. Con esta medida se captaría público y se amortizarían las emisiones antes de que el mercado esté cubierto por los instrumentos necesarios para recibir el digital, mantiene el grupo nacionalista su exposición.

Por su parte, el PSOE ha presentado un enmienda al proyecto según la cual los comunidades autónomas tendrán potestad para sancionar a las televisiones y radios locales que no soliciten la preceptiva concesión administrativas para presentar sus servicios. Tipifica las sanciones con muy graves –entre 60.000 a 1 millón de euros- e incluso podrían dar lugar al cierre de la actividad con carácter provisional.

LA LEY SOCIALISTA DE TV RECIBE MEDIO CENTENAR DE ENMIENDAS DE TODOS LOS GRUPOS POLÍTICOS

Fuente: La Razón Digital, 29/03/05 vía JMM.

Hasta once enmiendas registró ayer el PSOE a su propia ley de Televisión Digital Terrestre, la más sorprendente la que hacía referencia a la concentración de licencias de radio, precisamente, una de las medidas más criticadas por el sector. En total, el texto recibió más de 50 aportaciones de todos los grupos parlamentarios,

lo que hace una idea de la falta de acuerdo en torno al proyecto del Gobierno. El PP, que presentó una enmienda a la totalidad del proyecto, solicitó además la supresión de los artículos referentes al sector radiofónico y a las nuevas licencias de TV analógicas.

El PP presentó una enmienda a la totalidad al proyecto de ley de Impulso de la Televisión Digital Terrestre (TDT), con el objetivo de que se produzca un diálogo y consenso con todos los grupos, según explicó a LA RAZÓN la portavoz del PP en la Comisión de Control de RTVE, Macarena Montesinos. «Pedimos que se retire el proyecto para que se inicie un diálogo con todos los grupos políticos, con todo el sector y las comunidades autónomas, para conseguir una ley consensuada», dijo la portavoz popular.

Supresión de artículos. A la vez, el PP ha presentado alrededor de una decena de enmiendas parciales como la que pide la supresión del artículo referente a la radio. «Pedimos esta supresión porque el título del proyecto de ley habla de la Televisión Digital Terrestre y no tiene sentido que aparezca algo relativo a la radiodifusión», señaló Macarena Montesinos. Otro de los artículos de los que se ha solicitado su supresión es el que hace referencia a a las televisiones analógicas: «Esta ley se refiere a la TDT, no es una medida urgente la posibilidad de conceder nuevas licencias analógicas, ya que esto además de retrasar el apagón no es competencia de este proyecto sino de la Ley General de lo Audiovisual».

Otra de las enmiendas, esta de adición, pide que se adelante el apagón analógico al año 2008, mediante una nueva Disposición Adicional y también se incluye otra que garantice la accesibilidad de esta nueva forma de televisión a los discapacitados. Macarena Montesinos señaló que el Gobierno «ha impuesto su prisa al Congreso de forma que la Mesa se ha opuesto al planteamiento del PP que pedía que la presentación de enmiendas se aplazara hasta después de la reunión de la Comisión de Industria que tiene que ordenar las comparecencias del sector de la televisión que pudieran tener lugar».

Por su parte, el PSOE, a quien el sector audiovisual al completo ha acusado de beneficiar a un grupo concreto, propuso que ningún grupo privado pueda controlar más de un tercio de concesiones de radio estatales. El PSOE justifica esta propuesta para «reforzar la defensa de la pluralidad en el sector», de forma conjunta a los «límites» establecidos en el proyecto. En la norma del Gobierno se fijaba que ningún operador podría concentrar más del 50% de concesiones y

de cinco frecuencias en un mismo ámbito, ampliando los límites del 30% de concesiones y tres licencias actuales. El PSOE quiere «resaltar que estos límites se calculan sobre el conjunto de radios gestionadas de forma indirecta», quedando excluidas las emisoras públicas. Los socialistas, además, establecen sanciones de entre 60.000 y un millón de euros para aquellas compañías de radio o TV que no tengan licencia de emisión, lo que «requerirá la previa concesión administrativa».

Entre las 20 enmiendas presentadas por ERC figura una que tiene como objetivo «favorecer a los operadores locales y autonómicos independientes de las empresas, que resulten beneficiarias de nuevos programas de TDT de ámbito estatal». Así, ERC plantea que ninguna persona física o jurídica que participe en una proporción igual o superior al 5% del total de una concesionaria de televisión estatal, pueda tener una «participación significativa» en otra sociedad de cobertura autonómica y local. Este Grupo defiende en otra de sus enmiendas que cada una de las actuales concesionarias emita simultáneamente y por período transitorio hasta el final de las emisiones en analógico, tanto en este sistema como en el digital.

Entre la docena de enmiendas presentadas al proyecto por IV-IU-ICV figuran varias dirigidas a favorecer el pluralismo tanto en radio como en televisión, evitando la concentración. El BNG, sin embargo, plantea límites más estrictos por parte de las mismas personas o grupos en las concesiones de radio y plantea, donde la ley especifica un 50 por ciento como barrera para el control de concesiones, la rebaja al 25 por ciento.

La Chunta Aragonesista también plantea en sus enmiendas límites a la concentración en radio, la articulación de un Plan Renove para reemplazar los actuales televisores por los nuevos digitales, ayudas para la adquisición de decodificadores, y ampliar dos años (del 2010 al 2012) el apagón analógico.

EL PSOE LIMITA DRÁSTICAMENTE EL DEBATE DE LA POLÉMICA LEY DE TDT EN EL CONGRESO

Fuente: abc.es, 31/03/05 vía JMM.

Los socialistas alegan que el proyecto de ley «sólo tiene cuatro artículos y no es importante», mientras que el PP denuncia que es un «argumento infantil y un atropello al sentido común».

El polémico proyecto de ley de Televisión Digital Terrestre (TDT) continuará su tramitación parlamentaria sin la posibilidad de que

sus controvertidas medidas puedan ser debatidas en profundidad por expertos del sector. El PSOE logró ayer, con el apoyo del PNV, que la Mesa de la Comisión de Industria rechazara la solicitud del PP para que responsables de las cadenas de radio y TV, profesionales de este mercado y asociaciones de consumidores y usuarios pudieran dar su parecer sobre la futura normativa audiovisual.

EL CONGRESO RECHAZA ADELANTAR EL APAGÓN ANALÓGICO A 2008

Fuente: J.L. Alvarez en Colpisa, 05/04/05 vía JMM.

El pleno del Congreso de los Diputados rechazó este martes la proposición de ley presentada por el Grupo Popular para adelanto de la transición a la televisión digital terrestre y el apagón analógico en 2008. La diputada del Grupo Popular Macarena Montesinos reclamó al Gobierno "más arrojo" para impulsar el apagón analógico, porque España "no tiene que ser de los primeros, pero si debe hacerlo a la vez que los países de nuestro entorno".

Recordó que este lunes, los expertos que comparecieron ante la Comisión de Industria para opinar sobre el proyecto de ley de impulso de la televisión digital expresaron que la concesión de nuevos canales en analógicos "dificulta el desarrollo digital". Macarena Montesinos, que defendió el apagón analógico en 2008 frente al 2010 que propone el Ejecutivo, insistió en que España "puede ser ambiciosa" en los plazos, por lo que "debemos comenzar la mudanza al digital de inmediato".

Para ello propuso que el Gobierno inste a la Unión Europea a pilotar la transición, cuya "ralentización" perjudicaría a los operadores de televisión, a los fabricantes de receptores y antenas, a la distribución y "al desarrollo tecnológico nacional", como admitió -dijo- el Ministerio de Industria. Frente a esto, la diputada calificó el proyecto de ley del Gobierno como "desengaño" y "decepción", en un momento en que "debería dar muestras de responsabilidad en lugar de abrir sólo camino a la incertidumbre".

Fracaso del pasado Para el diputado socialista Oscar López, el plan del Gobierno para el desarrollo de la televisión digital "surge de un fracaso del pasado". "Fueron ustedes los que con su incompetencia los que hicieron imposible el apagón digital al 2008", aseguró. Por este motivo -añadió- "si quieren adelanto, aprueben esta ley, con el objetivo del 2010, y si es posible se acorta".

Para López, el PP "ni impulsó la televisión digital en el pasado, ni la impulsará ahora", dado que "la dejaron de lado mientras goberna-

ban, tuvieron la responsabilidad y fallaron. En nombre del grupo Vasco, José Ramón Beloki planteó la necesidad de alcanzar un acuerdo en el que participen no sólo los políticos sino también los medios, la iniciativa privada y los ciudadanos. Según el diputado de ERC, Juan Puig, la moción sólo representa el enfrentamiento entre el PP y el PSOE sobre el asunto y, "además llega tarde, porque en Europa están más adelantados". Puig llamó a "no extraviarnos en más discusiones ni pérdidas de tiempo", porque "estamos a tiempo de corregir el proyecto de ley del Gobierno". Para el representante de IU, Ángel Pérez, el debate sólo suscita "escepticismo" en su formación y atribuyó toda la polémica al respecto a los "intereses de los grandes grupos mediáticos".

EL REPARTO DE LA TELEVISIÓN DIGITAL CONTEMPLA LA ENTRADA DE NUEVOS OPERADORES

Fuente: A. Ruiz y C. Castelló, en "Cinco Días", 8/4/2005, vía PSR

Enlace: <http://www.cincodias.com/articulo.html>

Un estudio sobre el impulso a la televisión digital terrestre (TDT) encargado por Red.es, empresa del Ministerio de Industria, propone un reparto de las frecuencias que dejó libres Quiero TV. Asigna ocho canales a RTVE y dos a cada uno de los cinco radiodifusores privados. Además, deja espacio para nuevos operadores.

El reparto de las frecuencias que dejó libre la quiebra de la plataforma Quiero TV es la clave del plan de impulso de la televisión digital terrestre que se debate en el Parlamento. El Gobierno se ha comprometido a realizar este reparto 'a la mayor brevedad' con el objetivo de que 'al menos 14 programas digitales de cobertura nacional inicien sus emisiones en otoño de 2005'.

Los diferentes foros en los que participan los operadores de televisión implicados y la industria, están analizando como borrador de trabajo una propuesta de reparto de espectro que ha sido elaborada por un grupo de expertos de Red.es. Esta empresa pública depende de la Secretaría de Estado de Telecomunicaciones, cuyo titular es Francisco Ros, que es precisamente quien debe de hacer la propuesta de asignación definitiva de frecuencias.

El espectro radioeléctrico de ámbito nacional a asignar está compuesto de cinco multiplex. En cada uno de ellos caben cuatro canales digitales, lo que hace un total de 20 programaciones.

El informe de Red.es propone que se

asignen a Televisión Española dos multiplex completos o, lo que es lo mismo, ocho canales. El tercer multiplex sería asignado a Telecinco y Antena 3, a razón de dos canales cada una. El cuarto multiplex sería concedido a Veo, del grupo Unedisa y Recoletos, con dos programas, y a Net, del grupo Vocento, con otros dos.

En el quinto multiplex se le asignarían dos programas a Canal+, y quedarían libres otros dos canales. Este espacio sin asignar, según la propuesta de Red.es, podría ser utilizado por el Gobierno 'para dar cabida a nuevos agentes'.

Los expertos de Red.es, agrupados bajo el nombre de Gaptel, proponen en su informe otro reparto de frecuencias alternativo asignando a RTVE un multiplex y medio (seis canales), a Veo y a Net otro medio (dos canales), mientras que Antena 3, Telecinco y Canal + se quedarían con un multiplex cada uno (cuatro canales por empresa).

Esta propuesta, sin embargo, no ha sido tenida en consideración en los contactos que se han mantenido con los operadores y la industria. Fuentes de Industria confirmaron que 'el ministerio trabaja sobre distintos escenarios'.

Por su parte, RTVE a través de su director general de TV digital, Eladio Gutiérrez, han reiterado la propuesta de emitir ocho canales en TDT.

Fuentes parlamentarios aseguraron que existen distintos grupos de comunicación interesados en optar a la explotación de los canales que queden libres tras el reparto. Se menciona a los grupos catalanes Zeta y Godó.

BALEARES

ANTICH PROPONE EN EL CONGRESO QUE CADA CONSELL PUEDA GESTIONAR 2 CANALES DE TV DIGITAL

Fuente: "M.A. Ruiz en "El Mundo-El Día de Baleares", 30/03/2005, vía PMM

Los viajes de la presidenta mallorquina Maria Antònia Munar con el diputado socialista Francesc Antich siguen dando sus frutos en el jardín del Gobierno Zapatero. El PSOE ha presentado en el Congreso una enmienda al plan de Televisión Digital Terrestre en la que propone que cada Consell Insular (al igual que cada Cabildo canario) pueda gestionar dos canales con esta tecnología, según anunciaron ayer la portavoz socialista Francina Armengol y la diputada Isabel Oliver.

El Consell de Mallorca ya lo intentó sin éxito el pasado mes de mayo ante el ministro de Industria, José Montilla, pero Munar ha encontrado ahora en el ex president Antich un atajo

para que sus peticiones sean escuchadas en Madrid.

De este modo, mientras el Govern intenta sacar adelante la televisión autonómica IB3 y se alía con Maragall para crear Eurorregión TV, también Munar podrá ver cumplido su sueño de tener su propio canal de televisión. En rueda de prensa, Francina Armengol insistió ayer en que, con esta propuesta, el PSOE no busca congraciarse con Unió Mallorquina. Tampoco se trata de dar una réplica a la IB3 desde los Consells, aseguró, sino que el objetivo de los socialistas es «dar justicia al carácter insular».

«En ningún caso será una alternativa a IB3», afirmó ayer Armengol, «aunque debo recordar que hasta el momento IB3 Radio no me ha hecho ninguna entrevista, pese a ser la portavoz de la oposición», se lamentó.

Cada frecuencia de televisión digital terrestre permite emitir simultáneamente cuatro canales. De este modo, según la propuesta del PSOE, Baleares pasaría a tener 12 canales más, de los cuales la mitad serán gestionados por los Consells -ya sea directamente o a través de empresas- y los seis restantes podrían salir a concurso para su explotación por terceros.

En principio, los socialistas no han incluido en sus cálculos la posibilidad de que Formentera tenga su propio Consell, como ha propuesto el PP. En cualquier caso, Armengol defendió que los canales gestionados por las Corporaciones insulares cuenten con un órgano de control, para que todos los partidos políticos puedan participar en la fiscalización de sus actividades.

Francina Armengol reiteró ayer sus críticas al modo «oscuro» con el que el Govern ha adjudicado 28 canales de televisión digital. De hecho, la Ley de Televisión Digital aprobada por el Gobierno Aznar permitía que siete de los 28 canales adjudicados este invierno por el Govern fueran a manos de los principales ayuntamientos de las Islas, pero ningún consistorio logró cumplir las condiciones del concurso, según la Conselleria de Hacienda.

UNA EMPRESA SE OFRECIÓ PARA PONER EN MARCHA LA 'TELEMUNAR'

Fuente: "M.A. Ruiz en "El Mundo-El Día de Baleares", 30/03/2005, vía PMM

El proyecto de Maria Antònia Munar de crear su propia televisión no es nuevo. De hecho, una de las empresas que han resultado adjudicatarias del concurso de televisión digital resuelto este invierno por la Conselleria de Hacienda, Broate Balear, indicaba en su oferta que está en condiciones de aportar un convenio de colaboración con el Consell de Mallorca para

convertirse en su televisión institucional. Sin embargo, Broate ha recibido concesión para emitir en todas las circunscripciones de Baleares, salvo en Palma y Manacor. Algo que dificultaba una iniciativa que, ahora, cuenta con una solución más viable gracias a la enmienda presentada por el PSOE en las Cortes.

El vicepresidente del Consell de Mallorca, Miquel Nadal, consideró ayer «acertada» la propuesta del PSOE, pues a su juicio contribuirá a defender «los intereses de Mallorca y de los mallorquines». «Si se tiene en cuenta la realidad de las Comunidades Autónomas y de los ayuntamientos, también se debe tener la de los Consells», dijo Nadal en declaraciones a Europa Press.

El vicepresidente ve discriminatorio que la actual regulación de la televisión digital permita a los ayuntamientos con más de 300.000 habitantes tener su propio canal y en cambio «no daba al Consell esta posibilidad que como administración local tiene un alcance poblacional más amplio».

BARCELÓ NO VE «PRIORITARIA» UNA TELEVISIÓN DIGITAL PARA MENORCA

Fuente: "M.R. en "El Mundo-El Día de Baleares", 30/03/2005, vía PMM

La presidenta del Consell de Menorca, Joana Barceló, valoró ayer muy positivamente las enmiendas presentadas por los grupos de izquierda y el PSOE al proyecto de Ley de Medidas Urgentes para el Impulso de la Televisión Digital Terrestre.

A su juicio el hecho de que los Consells puedan contar con dos canales digitales, supone un «importante reconocimiento al hecho insular». No obstante, remarcó que utilizar un canal para crear una televisión digital insular no es un proyecto «prioritario» para su institución, aunque sí admitió que es una posibilidad factible. «Cuando tengamos la frecuencia abriremos el camino para empezar a caminar», dijo.

En todo caso, la presidenta reconoció que si impulsaba una televisión, no aplicaría el modelo empleado por la recién creada IB3. «El proyecto ha de nacer desde el acuerdo y esto no ha pasado con la televisión y radio autonómica», afirmó.

Barceló recordó que el plan técnico nacional de la televisión local no tuvo en cuenta las particularidades de las islas representadas en los Consells. Además, hizo hincapié en que el Govern optó finalmente por conceder todos los canales a empresas privadas. «Ahora habrá un incremento de frecuencias y se introducirá la figura de los Consells y el concepto de ámbito

público para desarrollar la televisión digital», explicó.

Las enmiendas del PSOE al nuevo proyecto de Ley contemplan que se otorgue un múltiplex adicional a cada isla, Mallorca, Menorca y las Pitiusas, cada uno de los cuales autoriza cuatro nuevos canales digitales. De estas doce nuevas frecuencias, un total de seis, dos por cada isla, serían obligatoriamente de carácter público, directamente explotadas por los consells o a través de un concurso.

CATALUÑA

LAS VIVIENDAS NO ESTÁN PREPARADAS PARA EL DIGITAL

Fuente: "La Vanguardia", 20/04/2005, vía JFN

Enlace: <http://www.lavanguardia.es/web/20050420/51182265968.html>

El Col·legi Oficial d'Enginyers Tècnics de Telecomunicació asegura que algo más del 30 por ciento de las viviendas iniciadas en Catalunya el pasado año incumplen el decreto ley que obliga a estos edificios a tener una infraestructura común de telecomunicaciones, es decir, las infraestructuras y equipamientos comunitarios de telefonía, telecomunicaciones por cable y banda ancha, entre otros. En los edificios anteriores, según el Colegio de Ingenieros, un noventa por ciento no está preparado para afrontar el paso de la televisión analógica a la digital.

Àlex Pla, coordinador de este estudio, fue contundente al asegurar que "el noventa por ciento de los pisos catalanes no podrá hacer el salto al TDT o tendrá dificultades porque no tendrá infraestructura de telecomunicaciones con la capacidad adecuada. Asimismo recordó que el decodificador se tendrá que instalar en el televisor analógico para captar la señal, pero no exime de la necesidad de que el inmueble cuente con la infraestructura necesaria para captar la nueva señal, por lo que las comunidades de vecinos que no dispongan de ello tendrán que costear las obras".

El director general del Audiovisual, Santiago Ramentol, consideró lógico una parte de este informe y aseguró que "con la implantación de la televisión digital, aparte del decodificador, se tendrá que adaptar la antena y será necesario que un instalador especializado haga un análisis del cableado de los edificios". Sin descartar que en algunos edificios se tengan que hacer obras para adaptarlos al nuevo sistema, consideró que una gran mayoría de las reformas tendrán que ser mínimas.

La Generalitat está trabando para que Catalunya sea la pionera en el apagón analógico,

incluso se plantea que para finales del próximo año o principios del 2007 el Maresme -en fase experimental- estrene el nuevo sistema, para implantarlo en todo el principado antes del 2010 si los cambios legislativos lo permiten.

LA MESA DE LA TELEVISIÓN LOCAL DE CATALUNYA RECLAMA EL TRÁNSITO DIRECTO A LA TELEVISIÓN DIGITAL TERRESTRE

Fuente: www.tevelocal.com, 20/04/2005, vía TVL

La indefinición de la administración y la amenaza de una colonización exterior pone en peligro la pervivencia de las televisiones locales del país.

La Mesa de la Televisión Local de Catalunya pide que se garantice la supervivencia del sector de la televisión local en Catalunya y que el paso a la tecnología digital no signifique la aniquilación de las empresas y las televisiones locales de Catalunya. Ante la amenaza de desaparición, la Mesa reclama a todas las fuerzas políticas que den su apoyo a las enmiendas presentadas al proyecto de ley de medidas urgentes para el impulso de la televisión digital terrestre y que garantizarían el tránsito directo a la TDT de les televisiones locales que disponen de la Autorización Administrativa.

La Mesa es la entidad que representa a la totalidad del sector de la televisión local en Catalunya y a las entidades asociativas, y está formada por el Consorci Local i Comarcal de Comunicació, la Xarxa de Televisions Locals, Federació de Televisions Locals de Catalunya-Cattv, Canal Local Català, Federació de Televisions Municipals de Catalunya, Televisions Locals de Catalunya, Fòrum Audiovisual Català, Associació Catalana de Municipis i Comarques y la Federació de Municipis de Catalunya.

El sector de la televisión local de Catalunya aglutina a más de 100 emisoras de proximidad y proporciona trabajo directa o indirectamente a 10 mil personas. El modo en que se enfoca el paso a la televisión digital pone en peligro la continuidad de todo este sector i además puede significar la dilapidación del patrimonio que significan 25 años de televisión de proximidad en Catalunya.

Por todo ellos os convocamos a la conferencia informativa que se hará en el Colegio de Periodistas de Catalunya, Rambla Catalunya, 10, 1r. Barcelona, el próximo jueves día 21 a las 12.30 horas.

MADRID (C.A.)

LA CMT RECHAZA LA IMPOSICIÓN DE UN GESTOR DEL MULTIPLEX

Fuente: A. Ruiz y C. Castelló, en "Cinco Días",

8/4/2005, vía PSR

Enlace: <http://www.cincodias.com/articulo.html>

La Comisión del Mercado de Telecomunicaciones (CMT) considera que una de las cláusulas del pliego del concurso para concesiones de TDT local en Madrid no se ajusta a la ley. En concreto, el supervisor rechaza que la comunidad pueda imponer a los concesionarios el operador que se encargará de la gestión de la infraestructura del canal multiplex.

El pliego señala que los concesionarios tendrán que difundir los programas a través de 'la empresa seleccionada por concurso público', sin dejar margen a los operadores para elegirlo. El supervisor considera que tal imposición va en contra del Plan Técnico Nacional de televisión digital local, ya que éste permite que sean las entidades que comparten un canal múltiple quienes decidan la manera de llevar a cabo su gestión.

Al imponer unilateralmente el operador de red, se elimina 'la posibilidad de que los concesionarios se autopresten el soporte'. La CMT contesta así a una consulta de la Asociación de Televisión Locales de Madrid sobre el pliego.

CATALUÑA

LA TELEVISIÓN DIGITAL TERRESTRE TRAERÁ A TARRAGONA HASTA CUARENTA CANALES

Fuente: Xavier Fernández José, prensa, vía MJV

Los aficionados a pasar todo el fin de semana ante la pantalla de la televisión, los solitarios que al llegar a casa lo primero que hacen es apretar el botón de la tele, los locos de las noticias o los canales temáticos, los reyes del zapping que se deslizan de emisora en emisora a ritmo vertiginoso... Todos ellos y los simples mortales están de enhorabuena. La Televisión Digital Terrestre (TDT) traerá un aluvión de canales a toda España y a nuestra provincia en concreto. Los tarraconenses podremos ver hasta cuarenta canales gracias a ese inevitable -en 2010 será obligatorio- invento. El Diari desmenuza hoy las claves de la caja tonta del futuro.

¿Qué es la televisión digital?

Es un cambio en la forma de transmisión de la imagen. Al igual que la televisión actual, las emisoras lanzan ondas al espacio para que los receptores -sus aparatos- las transformen en imágenes. Pero en vez de transmitir un tipo de señal denominado analógica, envían información digital. Esto permite que en el mismo espacio quepan más canales ya que se 'comprimen'.

¿Cómo afecta a la tele?

De dos modos. Por un lado, puede recibir más canales: hasta cuatro por donde antes sólo 'cabía' uno. Ese canal conjunto que a su vez contiene otros cuatro se llama multiplex. Por otro lado, la calidad de la imagen es mucho mejor.

¿Por qué tiene mejor calidad?

Porque hay menos interferencias entre canales, lo que a su vez se plasma en la ausencia de la típica niebla que difumina la imagen o en que dicha imagen sea doble, como si la televisión hubiese bebido demasiado. La TDT también permite ver las películas en versión original con o sin subtítulos. Y además es interactiva.

¿Interactiva?

Es algo así como 'jugar' con la tele o ponerla al propio servicio. Un experto tarraconense en televisión digital, Jordi Ferré, apunta un ejemplo: «Alguien que vea una carrera de motos desde su domicilio, podrá saber en todo momento la posición de su corredor favorito o la distancia que le separa de sus rivales con sólo apretar unos botones de su mando a distancia». La interactividad también permite participar en los concursos de televisión o enviar mensajes directamente, como ahora se hace, a través del móvil, con los SMS que salen por debajo de la pantalla.

¿Cuántos canales en total podremos ver?

La cifra exacta está aún por determinar porque todavía no se ha precisado la oferta que se lanzará al espacio. Pero estarán en torno a los cuarenta, incluyendo claro los actuales en marcha, entre estatales, autonómicos y locales.

¿Aún no se sabe la oferta?

No. Pero, por ejemplo, TVE ha adelantado que cuando la televisión digital se extienda, lanzará canales temáticos como Teledeporte. Y Antena 3 o Tele5 ya han asegurado que en unos meses podrían tener cinco canales más en el aire, entre ellos, algunos específicos para niños. En todo caso, se supone que los programas se emitirán en abierto, es decir, sin necesidad de pagar una cuota.

¿Cuándo podré verlos?

El Gobierno tiene previsto que a finales de año puedan emitir en abierto hasta 22 canales. Pero es poco probable.

¿Por qué?

Por la escasa preparación de los hogares españoles. Según el propio Ejecutivo, en España «sólo unos miles de hogares disponen de TDT, frente a los 4,2 millones en el Reino Unido (un 27,8 por ciento), un millón en Italia (siete por ciento) y 550.000 en Finlandia (42 por ciento).

¿Y mientras tanto?

Mientras no se emitan más canales en digital, la única -aunque importante- mejora es la calidad. «Es como la diferencia entre ver una película de vídeo o un DVD», apunta Enric Gómez, de la tienda Domestic Tarraco, en Tarragona. Las cadenas públicas y privadas (TVE1, TVE2, Tele5, Antena 3 TV, Canal Plus) y autonómicas ya emiten en digital. A estas hay que sumarlas dos que ya nacieron con licencia para emitir en digital: Veo TV y Net TV. El presidente del gremio de instaladores de antenas en Tarragona, Josep Mestre, relataba que ayer mismo había colocado una antena en Duesaigües y la recepción cambió de la noche al día: «Veían la tele fatal y ahora la reciben bastante bien».

¿Qué tengo que hacer para recibir la televisión digital?

Antes que nada, averiguar si su zona tiene cobertura para la televisión digital. Actualmente hay tres repetidores en la provincia que emiten en digital: la Mussara, Coll-redó (Tortosa) y El Vendrell. Especificar si en cada pueblo hay cobertura o no es imposible en este reportaje. Su antenista puede informarle. En todo caso, la cobertura ronda el 70 por ciento del territorio estatal. Hay un mapa colgado en una web de la Generalitat: <http://www6.gencat.net/stsi/tdt/>

¿Y si tengo cobertura?

Dos cosas. Por un lado, preocuparse de la antena. Si su antena es individual, no tendrá problemas para recibir la señal, aunque la antena sea de «una cierta antigüedad», según explica Mestre. Si es colectiva, depende de la fecha de instalación. Por otro lado, adquirir un decodificador o una tele que lo lleve incorporado.

¿Fecha de instalación?

Desde 1999, la legislación obliga a que toda nueva construcción incorpore en sus antenas comunitarias la tecnología necesaria para recibir la televisión digital. Por tanto, si usted vive en un inmueble de menos de cinco años, debería tener la antena ya adaptada. Si vive en un inmueble más antiguo (el 90% de la población), debe proceder a esa adaptación.

¿Y cuánto hay que pagar?

Depende del tipo de antena y de su antigüedad. El presidente de Fenitel (Federación de Instaladores de Telecomunicaciones) en Catalunya, Antoni Trallero, apuntó al Diari la cifra de entre 200 a 300 euros por domicilio, incluyendo el precio del decodificador. La cantidad puede variar en función del número de vecinos del inmueble. Es conveniente que acuda a un instalador autorizado que le proporcione un certificado de que la instalación es correcta.

¿Y el decodificador?

Es el segundo elemento imprescindible para poder recibir televisión digital. Los televisores normales no 'entienden' la señal digital con la que el decodificador la debe 'traducir'. Otra cosa es si

tiene un televisor especial que ya incluya el decodificador en su chasis. El decodificador también permite conectarse al vídeo y grabar los programas de la tele digital. Cada aparato de TV que tenga en casa, necesitaría un decodificador. A menos que cambie el decodificador de tele en tele. En España, hay más de 25 millones de aparatos de TV.

¿Cuánto cuesta el decodificador?

Depende del modelo y de sus prestaciones. Los modelos más baratos permiten recibir la señal, pero no la interactividad antes mencionada. A medida que aumente la demanda, bajará el precio. La Asociación Multisectorial de Empresas Españolas de Electrónica y Comunicaciones (Asimelec) calcula que 110.000 televisiones en España cuentan ya con decodificador. Como ejemplos prácticos en sendas tiendas de Tarragona, en Domestic Tarraco (Ramon i Cajal, 25) venden un decodificador Thomson a 119 euros y un Philipps a 199. Y en Milar (Ramon i Cajal, 78), un Samsung a 149, un Panasonic a 179 y un Sony, a 209.

¿Un televisor con el decodificador incluido?

Son televisiones mucho más sofisticadas. Y caras. Según Domestic Tarraco, su precio mínimo es de 4.000 euros. Son de pantalla plana, lo que mejora también la calidad de la imagen. Está previsto que se vendan de 3,4 a 3,5 millones de televisores a lo largo de 2005. Los expertos creen que de ellos, un 40 ó 50% sean de pantalla plana. Algunos cuestan hasta 6.000 euros: los de plasma.

¿Tengo que adaptar la antena y comprar el decodificador?

De momento, no. Pero se ha establecido por ley que el 1 de enero de 2008 todas las emisiones de las televisiones locales sean en digital y que el 1 de enero de 2010 no se pueda ver ninguna televisión estatal o autonómica en analógico. Es lo que se llama el «apagón analógico». Y la Generalitat quiere adelantarlo a 2008. Así que para esa fecha, o se ha adaptado la antena y la tele, o no podrá verla.

¿Hay alguna ayuda ya que tendré que adaptar, quiera o no, la antena y mi tele?

El pasado mes de febrero, el Gobierno decidió dar una pequeña ayuda para incentivar el cambio: reducir el IVA que se aplica a las antenas del 16 al 7 por ciento.

¿Cuántas teles locales habrá?

Para Catalunya, se han fijado 24 multiplex, es decir, que podrán existir 96 canales diferentes. Aunque se consideren «locales», se les da un tratamiento de ámbito comarcal de modo que la televisión tendrá una sede determinada pero emitirá para su zona de influencia. Catalunya se ha dividido en 21 demarcaciones (el Barcelonès, Baix Llobregat y Vallès Occidental contarán con dos multiplex cada uno, es decir, ocho canales). Para Tarragona, se han previsto tres multiplex (ver mapa superior). Esas 21 demarcaciones abarcan 210 muni-

cipios catalanes. En toda España existen 266 demarcaciones.

¿Cómo se distribuirán los tres multiplex en Tarragona?

Uno para Tarragona, con zona de influencia en la misma ciudad, Valls, Salou, Vila-seca, Torredembarra y Montblanc (es decir, las comarcas del Tarragonès, Alt Camp y Conca de Barberà). Otro en Reus, cuyas emisiones se dirigirán también a Cambrils, Mont-roig y Riudoms (Baix Camp). Y el tercero, en Tortosa. Incluye Amposta, Sant Carles de la Ràpita, Deltebre y Roquetes (Baix Ebre y Montsià). En suma, un total de 12 canales, cuatro por cada zona de influencia.

¿Cada uno de esos cuatro canales se verá sólo en su zona?

Esa es la teoría pero en la práctica, como apunta el director de Canal Reus TV, Francesc Domènech, «no se pueden poner fronteras al aire». Es decir, que las señales que emita el repetidor de la Mussara para la zona de Reus o para la de Tarragona permitirán que las teles se vean en la zona 'vecina'.

¿Queda cubierta toda la provincia?

No. Las comarcas de la Terra Alta, la Ribera d'Ebre y Priorat no recibirán la televisión digital local. Deberán contentarse con las emisoras de televisión digital autonómica y estatal. Y la zona del Baix Penedès 'dependerá' de la televisión de Vilanova i la Geltrú.

¿No tendrá televisión propia?

Se ha previsto un multiplex, es decir, cuatro canales a repartir entre Vilanova, como cabecera de la demarcación, Calafell, Cunit, Vilafranca, Sitges, Cubelles...

¿Los canales serán privados o de los ayuntamientos?

En cada multiplex debían incluirse un canal público -municipal- y otros tres privados. Una modificación legal permite ahora que sea la propia Generalitat -cada autonomía en el conjunto del Estado- quien decida cuántos son públicos y cuántos privados.

¿Pero las teles que ya emiten en Tarragona seguirán emitiendo o no? ¿Seguiré viendo, por ejemplo, Más TV en Tarragona, Canal Reus en Reus o Canal 21 en Roquetes?

Todas las televisiones que emiten actualmente deberán presentarse a un concurso de la Generalitat, que será quien decida quienes podrán seguir transmitiendo o quien no. Las que decidan no optar al concurso o no lo ganen deberán cerrar en un plazo de cuatro meses desde la publicación de la decisión oficial.

¿Cuándo lo decidirá la Generalitat?

Según explicó al Diari el director general de medios de difusión audiovisuales de la Generalitat, Ramon Armengol, el concurso se convocará a

finales de mayo. Se fijará un plazo de presentación y a finales de noviembre o principios de diciembre se conocerán los elegidos.

VALENCIA (C.A.)

EL CANAL COMUNITAT VALENCIANA SE CONVIERTE EN TVVI.

Fuente: EFE en "Levante-EMV", 29/04/2005, vía RFE

Se estrenará el 5 de mayo y potenciará la imagen de la Comunidad

El nuevo canal internacional de Radiotelevisión Valenciana, Televisión Valenciana Internacional (TVVi), comenzará sus emisiones regulares el próximo jueves 5 de mayo y se centrará en potenciar el turismo y la imagen de la Comunidad Valenciana, y en comercializar producción propia.

Según ha comunicado el director general del Grup RTVV, Pedro García, al consejo de administración del ente público, TVVi sustituye al Canal Comunitat Valenciana, que emitía hasta ahora para todo el territorio nacional a través de la plataforma Digital +.

Según fuentes de RTVV, el nuevo canal «mantiene el objetivo de acercar la Comunidad Valenciana a todos los valencianos que viven fuera de ella e incorpora uno nuevo, trascender el ámbito nacional para promover la imagen de nuestra comunidad por el mundo, así como para comercializar la producción propia a nivel internacional». TVVi combinará la programación general existente con una nueva franja de programación turística, para potenciar el papel central de esta industria en la estructura económica de la Comunidad Valenciana.

El nuevo canal estudiará las posibilidades de emitir a través de un mayor número de plataformas digitales, tanto a nivel nacional como internacional, con el fin de llegar a un mayor número de espectadores, así como la venta de producción propia, para mantener un papel de motor de la industria audiovisual valenciana.

TVVi desarrollará proyectos de programas y formatos con contenidos dirigidos a captar clientes de áreas geográficas de interés presente y futuro para el tejido social y económico de la Comunidad Valenciana, tales como el turismo, el ocio, proyectos empresariales, investigación, tecnología, ciencia y educación.

Los productos que desarrolle, emita, distribuya y comercialice TVVi serán emitidos no sólo a través del propio canal, sino también a través de Canal 9 y Punt 2 y del resto de canales y plataformas con los que ya se han iniciado conversaciones y con los que se llegue a acuerdos. La nueva rejilla de TVVi incluye espacios informativos y retransmisiones deportivas en directo y en diferido; programas, documentales y series.

ESCAPARATE

Redactor: Pedro Moñino Mendoza

SOLSONA FM

Colaboran: Carlos Iglesia y Casiano López

UNA QUINCENA DE PERSONAS SE PREPARAN PARA OFRECER UNA PROGRAMACIÓN VARIA-DA

Solsona dispone desde la semana pasada [*mediados de marzo*] de presencia propia en el espectro radioeléctrico, en el punto 107.5 del dial de la frecuencia modulada. Por ahora, en el período de emisión en pruebas, solo emite música.

La semana pasada nació la que será Solsona FM, la primera emisorra municipal de radio de la Ciudad. En estos momentos solo se escucha música diversa, próximamente se comenzará a emitir el indicativo de la radio solsonina. Se prevé que el mes que viene ya se graben algunos programas en la fase de pruebas.

Las instalaciones de los estudios, ubicados en la planta baja del Casal de Cultura i Joventut, ya están prácticamente acabados y un grupo de quince personas han seguido un cursillo de 20 horas ofrecido por el Ayuntamiento para adquirir conocimientos básicos del mundo radiofónico. Habrá personas encargadas de ofrecer un informativo diario sobre la comarca, magacines diversos de entretenimiento y actualidad, programas de entrevistas a personas entidades del municipio, una tertulia semanal, así como programas musicales.

Con todo, antes de definir la programación y empezar las emisiones regulares, el consistorio reunirá próximamente al "Consell Municipal de Comunicació", un órgano de participación ciudadana que tiene por objetivo evaluar y orientar las directrices de los medios de comunicación municipales.

Enlace directo a la noticia: <http://www.ajsolsona.net/ca/noticies/detall.aspx?IdNoticia=219>.

NOMBRADOS LOS DIRECTORES DE RTV EXTREMEÑA

Colaboran: Moisés Tejedor y Román Cid de Rivera

Los periodistas extremeños Pablo Sánchez y Jeremías Clemente serán los directores de la Televisión y la Radio Autonómicas, respectivamente, tal y como hoy así lo dio a conocer el director general del ente de la RadioTelevisión extremeña, Gaspar García Moreno, al Consejo de Administración de la Corporación Extremeña de Medios Audiovisuales.

En rueda de prensa posterior a la reunión, García Moreno explicó su decisión de nombrar a ambos periodistas, a los que dijo conocer personalmente, debido a su "magnífica" trayectoria profesional, y porque además cumplían con el requisito de conocer Extremadura, siendo los dos "periodistas, no de despacho, sino que han pisado la región".

Comunicada su decisión, García Moreno

aseguró que "prácticamente" todos los miembros del Consejo habían ponderado de forma positiva la trayectoria profesional de estos dos profesionales, si bien reconoció que hubo "reticencias" de algún grupo con uno de ellos, objetando que tenía "una trayectoria definida", y que "estaba señalado por determinado signo político".

Los tres grupos políticos en la Asamblea: PSOE, PP e IU han valorado positivamente los nombramientos, habida cuenta de la independencia de ambos.

En todo caso, emitido hoy el Consejo su parecer, Gaspar García ratificó su intención de nombrar a ambos periodistas en los respectivos puestos, y tras ello deberá publicarse en el Diario Oficial de Extremadura.

Asimismo, una vez nombrados ambos directores, que tendrán el salario equivalente a un director general de la Junta, se ha iniciado además el proceso de constitución de las dos sociedades, tanto para la Radio como de la Televisión, con la redacción de los estatutos, y una vez concluidos ambas sociedades deberán ser inscritas en el Registro Mercantil.

En cuanto a la propuesta de ambos nombramientos, el presidente del Consejo de Administración, Eduardo Alvarado, coincidió con García Moreno en que se trata de "dos personas de reconocido prestigio profesional", "que han mostrado su independencia y conocimiento de los medios de comunicación", siendo una propuesta "bien acogida por parte de algunos y no de forma tan favorable por otras personas".

Alvarado remarcó que su perfil profesional se ajustaba a lo planteado en su día por el director general y a partir de ahí, deseó a los dos directores "los mejores éxitos" en su tarea de poner en marcha ambos medios.

Sociedad Pública de Radiodifusión Extremeña SA, y Sociedad Pública de Televisión Extremeña SA. Este es el nombre con el que han sido inscritas en el Registro Mercantil las Sociedades encargadas de gestionar la Radio y la TV Extremeñas. En el plazo de un mes serán inscritas en el Registro Notarial. Ahora queda saber la denominación "comercial".

También se ha confirmado que la plantilla que habrá mediante concurso público se aumenta de un 80% a un 85%.

-La Radio será al principio una mezcla de radiofórmula y convencional.

-Unos 100 puestos de trabajo (80% del total, cifra mas alta de todas las RTV Autonómicas por concurso público) saldrán a oposición el próximo Junio-Julio. El 20% restante será personal eventual que se contratará para iniciar las emisiones lo antes posible. Su inicio está fijado entre Agosto y Octubre. La RTVEx está cada vez mas cerca de iniciar sus emisiones, algo histórico para nuestra región.

OFERTA DE PETSА

Asimismo, el director general informó hoy al Consejo de la oferta realizada hace más de 15 días por parte de la Productora Extremeña de Televisión S.A. (PETSА) para la adquisición de su inmovilizado

en Mérida, por un valor neto de 855.000 euros.

Hasta la fecha, García Moreno señaló que tanto el director jurídico como el financiero de CEXMA han estado buscando locales para ubicar en la capital autonómica la sede de la radio y parte de la de la Televisión, --aparte la Televisión regional cuenta con los 200 metros cuadrados en las instalaciones del centro territorial de TVE en Extremadura--.

En este sentido, indicó que se ha encargado una auditoría externa a una empresa de Madrid para analizar la viabilidad de la oferta de PETSAs, aunque indicó que se estudiarán en el menor tiempo posible ofertas similares que pudieran llegar.

Declaró así su interés por encontrar un espacio físico radio y televisión regional puedan compartir sede por cuestiones de "operatividad y ahorro" abaratando costes, al usar elementos comunes.

El inmovilizado ofertado por PETSAs se encuentra en un local subarrendado, de 300 metros cuadrados, y desde la Dirección General de CEXMA se ha pedido también información sobre el subarriendo.

Según dijo el director general, hasta ahora los espacios encontrados en Mérida resultarían más caros que el que ofertaría PETSAs, ya que requieren de una adecuación, mientras que la oferta de PETSAs cuenta con estudios de TV prácticamente hechos, y sólo habría que hacer los de la radio, según los informes de los que dispone.

En dicho inmueble, en caso de aceptarse la oferta de PETSAs, se ubicaría por tanto la sede conjunta de la Radio y de la Televisión regional, hasta que en un futuro tuvieran una propia.

Esta oferta, en caso de aceptarse, reconoció que podría variar las previsiones de que la Radio pudiera ponerse en marcha antes que la Televisión. Sin aproximar una fecha concreta, insistió en dar de plazo antes de final de año para el inicio de ambos medios.

CONVOCATORIA PÚBLICA

Igualmente, comentó su decisión de contratar de forma eventual un director técnico para que controle y vigile la puesta en marcha de la radio y la televisión, aparte de un administrativo que ayude en sus labores al Consejo de Administración.

Ambos puestos serán contratados de forma eventual hasta que salga la convocatoria pública de plazas, que podría ser entre 60 y 100 plazas.

Mostró su confianza en que la convocatoria pública pueda realizarse lo antes posible, en un plazo que estimó podría ser en al menos dentro de tres meses, con un porcentaje que rondaría el 80 por ciento de las plazas de la plantilla. Con ello, aseguró que Extremadura será la primera que oferte tantos cargos mediante convocatoria pública, a diferencia de otras televisiones que han conformado plantillas "por nombramiento eventual a dedo".

Inició eso sí en que no será una convocatoria pública al uso. "Si tardamos tres o cuatro meses en la selección de personal, aunque sea de forma interina, ojalá podamos empezar a emitir en agosto o en octubre". Reconoció además que se están estu-

diando los salarios de estos futuros trabajadores, "estamos trabajando con salarios de mercado, tanto público como privado", se barajan por tanto "muchas cifras y muy diferentes", aunque aún no está cerrado el tema.

Asimismo, se comprometió hoy con el Consejo a elaborar y presentar más adelante el supuesto de plantillas y del marco general de los presupuestos para 2005. A preguntas de los periodistas, confirmó su intención a título personal de trasladar al presidente de la Junta su decisión comunicada hoy al consejo, negando haber hablado antes con él sobre este tema.

Asimismo, Alvarado informó por su lado del acuerdo unánime del Consejo de nombrar al director general del ente y el presidente de turno del Consejo como miembros de la Comisión de seguimiento del convenio firmado por la Junta con RTVE.

TRAYECTORIA DE PABLO SÁNCHEZ Y JEREMÍAS CLEMENTE

Pablo Sánchez García (Don Benito, 1955) es licenciado en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid, actualmente es jefe de gabinete de la Consejería de Agricultura y Medio Ambiente de la Junta.

Colaborador de RNE, Tiempo, Entrevistado, Diario de Valencia, ha sido director y responsable de la emisora R-80 Vegas Altas y director de la emisora Antena 3-Radio en Villanueva de la Serena. Delegado del periódico Hoy en Don Benito-Villanueva de la Serena es redactor en excedencia de este diario extremeño, donde ha trabajado en distintas secciones. Fue presidente de la Asociación de la Prensa de Mérida.

Jeremías Clemente (Cáceres) es redactor de RNE en Extremadura, donde ingresó en plantilla en 1975, ocupando diversos puestos, y también es en la actualidad corresponsal del diario El País. Inició su trayectoria profesional en la Cadena COPE en la capital cacereña en 1967. Colaboró con el diario Hoy en 1968, en la década de los 70 fue corresponsal del desaparecido Nuevo Diario y después de Diario 16.

Entre 1976 y 1981 fue delegado de la Hoja del Lunes, a partir de ahí inició su colaboración con el diario El País, donde hasta la fecha sigue de corresponsal en la región. Fue secretario de la primera junta directiva de la Asociación de la Prensa de Cáceres.

LA PRENSA EN EL CONSEJO ASESOR DE RTVE

La Asociación de la Prensa de Mérida tras la reunión mantenida con la Consejera Portavoz y de Comunicación de la Junta de Extremadura, Lola Pallero, ha anunciado que han llegado a un acuerdo con las otras dos Asociaciones de la Prensa de la Región (Badajoz y Cáceres) para ocupar de manera rotatoria y durante un año cada una el puesto al que tienen derecho en el Consejo Asesor del futuro ente público. Primero lo ocupará Cáceres, luego Mérida, y finalmente Badajoz.