

EL DIAL (fm)

Boletín mensual y gratuito de la AER dedicado a la radiodifusión en la banda de frecuencia modulada

1ª PÁGINA

Redactor: Pedro Moñino Mendoza

SALUDOS

Bien, colegas y amigos del DX de las bandas altas, casi sin darnos cuenta hemos entrado en nuevo mes y nosotros acudimos a la cita casi puntualmente. Je je je, seguro que más de uno se ha dado cuenta de que me repito más que un loro de feria, pues a ver si alguien se ofrece para hacer esta presentación, que incluso podría ser rotativa y así nos despacharíamos a gusto.

Algo más abajo un nuevo colega se presenta al mundo DX a través de nuestro boletín.

Este mes no tenemos un boletín tan abultado como el mes pasado, pero espero de corazón que sea de vuestro agrado y, como siempre, pido disculpas por los errores que podáis encontrar a lo largo y ancho de su extensión, pero es que la mies es mucha y los obreros (redactores) pocos.

Nada nuevo sobre el despegue de LOCA FM a nivel nacional, me imagino que eso quedará para después del caluroso verano que nos vaticinan los dioses del tiempo. Encontraréis información sobre pasadas y actuales ediciones de unas curiosas radios temporales, conocidas genéricamente como R. FERIA.

No es necesario extenderse más. Las puertas de la redacción de EDFM están abiertas.

Manacor, 1 de Junio de 2005.

EDITA: ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE RADIOESCUCHA

DIRECTOR: Pedro Sedano Ruano

REDACTOR JEFE: Pedro Moñino

COORDINADORES: José M^a Madrid y Pedro Moñino

REDACTORES: Carlos Iglesia Puig, José M^a Madrid Martínez, Pedro Moñino, Mendoza, Juan Carlos Pérez Montero

INTERNET: CORREO: aer@aer-dx.org. y WEB: <http://edfm.aer-dx.org/>

• Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, sin el permiso previo por escrito de la ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE RADIOESCUCHA.

• **EL DIAL (fm)** no se responsabiliza de las opiniones e informaciones de sus colaboradores.

Fecha de cierre de la edición: 01.06.2005

Contenido:

1ª PÁGINA	1-3
LA ACTUALIDAD (FM)	3-19
Nacional	3
Andalucía	4
Aragón	9
Baleares	9
Canarias	10
Castilla—La Mancha	11
Castilla y León	11
Cataluña	13
Extremadura	14
Galicia	15
Madrid	17
Murcia	17
País Vasco	17
Rioja, La	18
Valencia	18
Internacional	19
ACTUALIDAD (TV)	19-20
ACTUALIDAD (DIGITAL)	21
REVISTA DE PRENSA	29-33
ESCAPARATE	29-33
BITÁCORA	33-34

Recuerda

- Horas, HOE
- Frecuencias, MHz
- Fecha tope: día 22 de cada mes
- Colaboradores y fuentes de este mes: página 2

NOSOTROS

JUAN GUSTAVO GONZÁLEZ BATISTA

Soy Juan Gustavo Gonzalez Batista, EA8-442-AER y EB8CUS, llevo en el mundo de la RADIO escucha, más de 20 años practicando DX en onda corta y DX en FM cuando estaba la banda menos saturada que ahora. También hago RADIO, un programa de música llamado "Jack Master" en www.radiointernacional.net. Los Sábados de 14 a 16 UTC. Estilos que pogo: Funky y House. Poseo varios receptores de FM y también escucho DAB en una Aria a 3000.

NOTAS

Como siempre os animamos a colaborar activamente con el boletín en cualquiera de sus secciones. Un complemento ideal del mismo es la lista de correo o foro de El Dial (fm). Para suscribirse, la manera más fácil es mandar un mensaje electrónico a edfm-subscribe@yahogroups.com, con todos los demás campos sin rellenar. Después recibiréis un correo electrónico donde, sólo con darle a "Responder" y sin escribir nada, confirmareis vuestra suscripción al foro de El Dial (fm).

Por favor, identifícaos siempre que sea posible. Socios, pensad en especificar siempre vuestro indicativo. A los que vais por libre, os ruego que facilitéis vuestro nombre y apellidos siempre que sea posible.

Algunas abreviaturas que usamos: ACE: Apartado de correo electrónico; D, Dial; EM, emisora municipal; HIC, Hora Insular Canaria; HOE, Hora Oficial Española; INA, inactiva; NI no identificada; NRJ, nota del redactor jefe; RL, radio libre; TF, teléfono; W, potencia en vatios; más otras de fácil comprensión.

Todas nuestras notas como redactores van en letra cursiva y entre corchetes. Disculpad los posibles errores que hayamos podido cometer.

CRÉDITOS (COLABORADORES Y FUENTES)

Los créditos tienen para nosotros una gran importancia. EDFM quiere poner el origen de la noticia, respetando siempre el deseo del colaborador de darse a conocer o mantenerse en el anonimato. Desde el principio optamos por la solución de las siglas, algo que quizá resulte incómodo a quien no esté acostumbrado a leer nuestro boletín, pero que estimamos conveniente a fin de no consumir espacio excesivo en EDFM. Os rogamos comprensión.

Esta es la lista de personas que han co-

laborado en la redacción de este número. A todos ellos, muchísimas gracias y esperamos contar de nuevo con sus informaciones el mes que viene.

Como curiosidad, diremos que nuestro veterano colega José Manuel Pontes Toril, que habitualmente ha figurado como JMP, va a salir a partir de ahora como JPT, debido a la irrupción del colega gaditano José Manuel Pérez (JMP). Espero que Pontes comprenda mi "dura" decisión.

Si notáis alguna omisión o error en esta lista, rogamos nos lo hagáis saber

- ABN Álex Borromeo Núñez, "Hospiforever", EA3-5343V, L'Hospitalet de Llobregat (B)
- ADI Antonio Dieguez.
- AHF Andrés Herrero Farches, Valencia
- AMA Alberto Martín Andrada, Cáceres
- AMS Alejandro Moreno Sánchez, Ronda (MA)
- BAP Bernardo, "Aparejadores", Tenerife
- CIP Carlos Iglesia Puig "Wana", EA2-0531-AER, Zaragoza.
- CLA Casiano López Arenas, "fmcatalunya.com", Mollet del Valles (B)
- CRP Cesar Rojo Pérez "Megahercios", Madrid
- FER Fernando, Albacete.
- FJC Francisco Javier Camacho Aranda, EA7-890-AER, Martos (J)
- FJG F. J. García, "Manolo Kabezabolo 2000", Soria
- FME FM_Euskadi, San Sebastián.
- FST Fernando Sabés Turmo, San Esteban de Litera (HU)
- FTC Fòrum Telecom Catalunya
- FVE Florián Vera, Baena (CO) EA7 333 AER
- GAP Garikoitz Alejo Pardo, Bilbao
- GOS Gerardo Ojeda Suárez, Gran Canaria.
- ICM Ismael Corral Martínez, Valencia
- IMA Isidro Mariano Azor Alcaide, EA2-1008-AER, Zaragoza
- JAL José Antonio López Martín, Madrid.
- JAV Javier
- JCP Juan Carlos Pérez Montero "Elescucha", EA1-0579-AER, Valladolid
- JFM José Francisco Morales Pérez
- JFN Juan Fuentes Nieto, Tarragona
- JGD Jorge García Durán, Sevilla
- JGG Juan Gustavo González Batista, EA8-442-AER
- JJD Juan José Delgado Soto, Soria.
- JMM José M. Madrid Martínez, EA7-0805-AER, Chiclana de la Frontera (CA)
- JPT José Manuel Pontes Toril, "loonyversity", Santa Coloma de Gramenet (B)
- JMP José Manuel Pérez, Villamartín (CA)
- JMR Juan Manuel Rodríguez, Alicante.

JNP	Juan Nadales Palma, L'Hospitalet de Llobregat (B)
JSF	Javier Serrano (farl_tecnica radio-topo@sindominio.net)
JSO	Julián Santofimia Ortega, Málaga
LLE	Laurent Leygue
LMP	Luis Medina Pulido, Almería
MJV	Manuel Jesús Villacañas Checa "Decoded", Baeza (J)
MKB	Manolo Kabezabolo 2000, Soria.
MNA	Miquel Nicolau Amer, Manacor (IB)
MRS	Juan Modesto del Río Sieira, Porto del Son (C)
MTD	Moisés Tejedor Díaz, Don Benito (BA)
MVE	Manuel Vergara, Sevilla
PMM	Pedro Moñino Mendoza "Elonda", EA6-6061V-AER, Manacor (IB)
PPP	Paco Padilla Pino, La Rambla (CO)
PVA	"País Vasco", San Sebastián
QIM	Quiliano Isaac Moro Sancho, Valladolid
RCP	Raúl Calvo Pozuelo, Los Yébenes (TO)
RCR	Román Cid de Rivera Izquierdo, EA4-5494V-AER, Madrid
RCV	Rafael Cebolla Vilanova, EA5-0461-AER, Valencia
RFE	Rafael Ferrandis, Ontinyent (V)
SRA	Sergio Ramírez, Castellón
VCS	Victor Carreira Sanmartín, Valladolid.

ACTUALIDAD (FM)

NACIONAL

Redactor: Pedro Moñino Mendoza "Elonda", EA6-6061V-AER

INTERECONOMÍA

CQ-CQ.- ¿A quien pertenece en estos momentos R. Intereconomía? (FST)

KISS FM

Con el fin de ofrecer el mejor sonido, Kiss FM ha puesto en marcha una especie de "Servicio de Atención Técnica" para que los oyentes de la emisora comuniquen si en sus ciudades no se escucha bien la emisión de Kiss FM. No es ese el nombre del nuevo servicio de forma oficial, pero creo que es el que mejor con el que se le puede bautizar a esta acción de Kiss FM para que todos escuchemos sus emisiones con el mejor sonido.

Minutos antes de cada hora, justo antes de la publicidad, ponen una cuña grabada por Marina García, que es la Coordinadora de Antena, y en la cuál se dice lo siguiente: "Kiss FM te da la mejor música, y ahora también queremos darte el mejor sonido. Si no nos escuchas bien en tu ciudad llámanos al 91 444 04 90 o consulta nuestra Web "kissfm.es". Gracias por hacer Kiss". Al principio daban una dirección electróni-

Asociación Española de Radioescucha

La AER es miembro de pleno derecho del Consejo Europeo de Diéxismo (EDXC) y está inscrita en el Registro Nacional de Asociaciones, Sección Primera, con el nº 53.079.



CONSEJO GENERAL

- **COMITÉ EJECUTIVO:** PRESIDENTE: Paco Martínez, EA4-0002. COORDINADOR GENERAL: Pedro Sedano, EA4-0003. TESORERO: Mariano J. Mingo, EA2-0800. SECRETARIO GENERAL: Carlos Iglesia, EA2-0531. SECRETARIO ADJUNTO: Adolfo Art, EA2-0808. COORDINADOR DE PUBLICACIONES: Pedro Sedano, EA4-0003.
- **VOCALES:** DIPLOMAS: José Cristóbal Roca, EA7-0028.
- **PRESIDENTES TERRITORIALES:** ANDA-LUCÍA: José Mª Madrid, EA7-0805; ARAGÓN: Luis Gesé, EA2-0761; ASTURIAS: Juan Carlos Acebal, EA1-0508; CANARIAS: José Luis Martín, EA8-0069; CASTILLA-LA MANCHA: Fernando Claudio Satué, EA5-0503; CASTILLA Y LEÓN: Andrés Galarón, EA1-0276; EXTREMADURA: David Sánchez, EA4-0922; MURCIA: José Hernández, EA5-0819; PAÍS VASCO: Pedro José Eguren, EA2-0095; VALENCIA: Rafael Cebolla, EA5-0461.

CONTACTOS:

- **CORREO POSTAL:** GENERAL, SERVICIOS Y SOCIOS: AER, Apartado 4.031, 28080 MADRID, España. TESORERÍA Y SECRETARÍA GRAL.: AER, Apartado 10.014, 50080 ZARAGOZA, España.
- **TELÉFONOS:** PRESIDENTE: Paco, 913160830 (mañanas, diario).; COORDINADOR GRAL.: Pedro, 917984382 ó 699639922 TESORERÍA: Mariano, 976566393 (2130-2300 diario, 1200-1500 sábado-domingo). SECRETARÍA GRAL.: Carlos, 976221652 (2030-2300 diario) EDICIÓN EL DIAL: Pedro, 917984382 (2130-2300, diario; resto, contestador automático).
- **INTERNET:** PRESIDENTE: Paco, presidente.jd@aer-dx.org ; TESORERO: Mariano, tesorero.jd@aer-dx.org ; COORDINADOR GENERAL: Pedro, coordinador.jd@aer-dx.org ; SECRETARIO GRAL.: Carlos, secretariog.jd@aer-dx.org; SECRETARIO ADJUNTO: Adolfo, aer@aer-dx.org; WEB OFICIAL: AER: www.aer-dx.org ; CORREO GENERAL: aer@aer-dx.org

ca, pero la retiraron porque daba problemas.

Así que ya sabéis, si se os escucha mal la emisión de Kiss FM por vuestra zona mandarles un correo electrónico o llamarles y a esperar :). (PVA)

R. MARÍA

Esta emisora ha actualizado la lista de frecuencias, que podéis ver en www.radiomaria.es. (MTD)

Pues la de Pontevedra-Costa Norte (93.4 FM) hace unos cuantos meses que desapareció. (MRS)

Desde hace unos días R. MARÍA ESPAÑA emite en San Sebastián en el 97.5 FM y no en el 97.6 FM como lo hacía antes y como aún lo sigue reflejando la Web. Referente a los dos últimos municipios que figuran bajo la frecuencia del 93.1 FM, que son Zumárraga y Legazpia, comentar que pertenecen al Territorio Histórico de Guipúzcoa, y que se encuentran tirando hacia el centro-sur del Territorio Histórico. (PVA)

R. FERIA

A raíz de la noticia sobre emisoras de Feria en Badajoz y otras localidades extremeñas (ver Extremadura), en el foro EDFM se comentaron iniciativas similares en el resto de España (pasadas y actuales), que aquí recogemos.

En Córdoba la emitían en 102.8, pero ahora con R. Marca en 102.9, no se que harán... (PPP)

En Martos (Jaén) lo venimos haciendo desde hace 3 años y da muy buen resultado. (FJC)

¿Podremos entre todos hacer un listado de las poblaciones con su feria respectiva y la frecuencia en la que se retransmitió dicha feria el año pasado?. (CIP)

Es a finales de Junio, el día grande es el 24: San Juan. Y todavía no se sabe en que frecuencia va a emitir. (MTD)

En La Rambla (Córdoba), se hizo un año, usando la programación de Onda Pasión en la que prácticamente desaparecieron los jingles y se adecuó la selección musical a lo que pega en las ferias. Al año siguiente el otro encargado hizo una selección en la que no sonaba nada comercial y pasaron de volver a confiar el hilo musical a Onda Pasión, no se que harán este año.

Córdoba, 102.8 o 101.8 ahora estoy dudando, es la última semana de mayo. Al menos el año pasado la hicieron para todos los cacharros... Aún recuerdo bailando en el coche mientras buscaba aparcamiento con el tema de Doop, que buenos recuerdos jejej (PPP)

La feria grande de Martos es en agosto, este año creo que entre el 20 y el 25 mas o me-

nos y se emite desde la emisora municipal, R. Martos a través del 107.7, se trata de una especie de hilo musical con el tipo de música adecuado para la ocasión y sin indicativos ni publicidad, a excepción de algún tipo de comunicado importante que hubiera que insertar. (FJC)

El fin de semana del 13 al 15 de Mayo (No sé si empecé un poco antes), ha sido la feria del pueblo malagueño de Cartama. Al llegar a la feria pude escuchar como todos los bares de la entrada tenían la misma música sonando al mismo tiempo. Por lo que se sabe que ha habido Radio Feria, lo que desconozco es la emisora o frecuencia que se utilizó. Este es un pueblo de 16.692 habitantes dentro del interior en la zona del Guadalhorce. (JSO)

ANDALUCIA

Redactor: José M^a Madrid Martínez

¿Qué os parece? al final me encuentro con que tengo que montar un boletín de 5 páginas y el doble de información. Tengo que agradeceros vuestras colaboraciones, porque sin ellas este trabajo que ahora tenéis entre manos sería imposible. También os invito a leer las dudas que aparecen en CQ que este mes son bastantes, las informaciones, ya sabéis a jmadrid@wanadoo.es

ALMERIA

91.6 Desde mediados de mes ya podemos escuchar la emisora CANAL SI RADIO en todos los autobuses urbanos de Almería capital, dado que Canal SI ha llegado a un acuerdo con la empresa concesionaria de autobuses urbanos de Almería (SurBus). Coincidiendo con este acuerdo, se ha puesto en marcha la página Web de la emisora, desde la cual, también se puede escuchar on line, aunque todavía, al ser nueva, le faltan muchas cosas y es un poco endeble, de todas formas esta es su dirección: www.canalsiradio.com (LMP)

>>> Tengo una duda con VERA COMUNICACIÓN según la Agenda de la Comunicación de la Junta de Andalucía emite en el 107'6 la web del EMA que también y yo la tengo puesta en la frecuencia de 101'5 que además no se de donde he sacado este dato. ¿Alguien me puede echar un cable?. (JMM)

R: Vera Comunicación transmitían en 101'5 pero la última concesión dió a la Cope una frecuencia en 101'4 que es la que usan en Almería para Rock & Gol. No sé lo que habrá pasado pero me

consta que el 101'4 de Cope está funcionando así que es de suponer que Vera Comunicación se habrá mudado de frecuencia pues eran ellos los ilegales.

CADIZ

- 92'7 PUNTO RADIO CADIZ de la que informá- bamos el mes pasado con RDS: "PUNTO___ /___RADIO /_CADIZ___ / 92.7_FM_" ha estado inactiva en un par de ocasiones durante este mes, como resultado de la primera inactividad, llega mejor a la Bahía de Cádiz, ignoro si de la segunda desconexión ha resultado alguna mejora. (JMM).
- Esta emisora es un simple emisor de la señal del satélite, por que no tienen desconexiones locales, ni indicativos, ni publicidad local, además se nota que la señal no pasa por mesa, porque llega algo bajita de nivel. Para que se escuche en Villamartín desde Alcalá de los Gazules, tiene que rondar una potencia de 3000 a 4000 vatios. (JPE).
- 92'7 ¿Que ha pasado con CADENA DIAL de los Gazules? ¿Han llegado a emitir por otro lado?. Es que en la página web de R. La Janda www.radiolajanda.com en la pestañita "La RADIO" anuncian que emiten por el 92'7 para la comarca de la Janda. ¿Es verdad, o es un bulo? No se con que ideas, que alguien lo confirme, porque en el 92'7 está Punto RADIO. (JMP)
- 95'0 En el Boletín Oficial de la Junta de Andalucía del pasado 22 de abril de este año apareció publicada la orden de 30 de diciembre de 2004, por la que se autoriza la transferencia de titularidad de la concesión de don Juan Antonio Rodríguez Rodríguez a la entidad mercantil "R. Jerez, S.L.". Dicha concesión es en la frecuencia de 95,0 MHz. (CIP y JMM).
- 95'0 Lo que se decía que iba a ser RADIOLÉ DE LA SIERRA ahora se comenta que va a ser CADENA SER. Las emisiones aparecen y desaparecen a su antojo, ahí días que emiten música por ordenador, y otros que están en portadora, y cuando no, apagado el emisor.
- Si que he podido comprobar personalmente que NO emiten desde el emisor de "Tierras Nuevas" en el termino municipal de Villamartín, muy cerca de Prado del Rey, que permanece inactivo, y ahí ni siquiera se escucha por tanto descartado que no salen de ahí.
- Al parecer la señal procede de algún otro punto de la Sierra, con mucha menos potencia (si acaso 30 w.) por que es muy difícil pillar las emisiones dentro del mismo Villamartín. El volumen de esta emisora es SUPERBAJO porque ni poniendo el RADIO del coche a tope se consigue escuchar bien.
- Solo me queda pensar que las emisiones llegan desde el mismo emisor de CADENA DIAL en Arcos, por que otra cosa no se me ocurre. Aparentemente no hay más dipolos en la torre, solo los de DIAL, aunque siempre quedará la opción de diplexar... aún así, como siempre digo, seguiré investigando. (JMP).
- 97'6 R. UBRIQUE, deja el 101'0 y se traslada a su nueva adjudicación del PTN. Emite en estéreo, con buena calidad y sin RDS. Su emisor está en la Sierra de Ubrique, junto a los emisores de TV, con 5 dipolos orientados hacia El Bosque. No se la potencia, pero calculo unos 50 vatios, por que llegan a Villamartín débilmente debido a la altura del emisor. (JMP).
- 99'1 R. LA JANDA se sigue escuchando por esta zona. Buena Calidad de sonido, en estéreo y RDS /___RADIO_/LA_JANDA/ y conectada a Fórmula Hit. (JMP)
- 101'0 Como consecuencia del cambio de frecuencia de R. Ubrique, la emisora Municipal, ONDA JEREZ RADIO, se sintoniza con calidad aceptable en la Sierra de Cádiz. (JMP)
- 101'0 ¿Quiénes fueron los concesionarios en el PTN del 101.0 de Ubrique, ¿el Grupo Joly? Los otros de la provincia fueron "Comunicaciones Canal 19 S.L" en Medina Sidonia, del 92.7, que efectivamente son los de Punto RADIO, pero en el 101.0 de Ubrique no arranca nadie. ¿Qué ocurre? La municipal se cambió por eso mismo, pero no ocurre nada aún... Alguien puede aportar algo al respecto.
- 102'1 ¿qué emisora en el 102'8 puedo estar sintonizando en el Campo de Gibraltar?, la mas cercana en mi lista de AEFM es 40 Málaga. (JMM)
- 107'1 ¿Desde que localidad emite la emisora religiosa que sintonizo en el Campo de Gibraltar y se identifica como RKM con emisión desde Madrid? (JMM).
- 107'1 R. GUADALETE continúa con su política de aumento de potencia al emisor, para

- ver cuanto aguanta sin que les pete el equipo, ahora eso si, con muy buena calidad de sonido. Ahora llegan perfectamente a Montellano (SE), sin ningún ruido, pisando en ocasiones a R. Montellano. Estéreo y RDS dinámico: /GUADALET/UDALETE/ muy rapidito. (JMP).
- 107'5 R. OLVERA continúa inactiva. ¿Ha desaparecido? ¿Tienen problemas? Llevan sin emisión casi un año. (JMP)
- 107'8 R. Nazarí desde Benaocaz en mono y sin RDS. Es la antigua Onda Sierra RADIO con diferente nombre, sigue siendo municipal. Pasé por Benaocaz por la tarde y tenía música y indicativos propios, desconozco si por la mañana emiten algo o también con música. Sus dipolos están en una sierra justo enfrente de Benaocaz a altura considerable, se ven desde el mismo pueblo. Lo que no pude fue subir, por que desconozco el camino, pero la emisión se hace por enlace casero y con 20 W. según un técnico electrónico amigo mío, que les fabricó el módulo (un simple circuito a 12 v.) (JMP)
- 107'8 R. ARCOS en estéreo, y con nuevo RDS: /RADIO ARCOS/TU_RADIO/ conecta con Canal Sur en tiempos sin programación local. (JMP).
- 107'8 R. PUERTO SERRANO, habrá aumentado ligeramente de potencia, ahora se escucha en los alrededores del pueblo (carretera y tal) antes nada de nada. Emisión en mono y sin RDS. Están todo el día con una selección musical excepto 2 horas por la mañana.
- 107'9 Sintonizada en Prado del Rey la emisora ECO RADIO en estéreo y sin RDS, en esta frecuencia (*ex 104'3*). Se han trasladado otra vez a uno de sus frecuencias anteriores esta emisora se supone que es municipal, y su punto oficial. La capte enganchada a Somos RADIO. Emiten desde el Cerro Verdugo, desde una caseta junto a Canal Sur RADIO, con dipolos hacia la zona de Bornos y Villamartín. Tienen equipos de alta en el Polideportivo de Prado del Rey inactivos, con sus dipolos y todo, pero no se con qué ideas. (JMP).

CORDOBA

- >>> R. ONUBA de El Carpio según la web del EMA emite por 107'0 yo la tengo en AEFM en 107'5, ¿cuál es la frecuencia correcta?.
- >>> Una duda. ¿EMU quiere decir emisora

municipal? Si es así creo que tienes el dato equivocado. Esta emisora es la nueva concesión comercial para la población de Baena, aunque me consta que parte de sus "propietarios" están o han estado vinculados con la anterior R. Baena, que emitía en una frecuencia de municipal, (aunque desconozco si con licencia de esta). Además recientemente se han asociado a la Asociación de Emisoras municipales de Andalucía (EMA RTV - www.emartv.com) tanto R. Baena (como municipal) como el canal de televisión local "Olivisión" (o algo así).

Por cierto, ¿alguien tiene constancia de la frecuencia en la que emite actualmente R. Baena Municipal? Anteriormente lo hacía en el 107.1 aunque anuncian el 107.4. Desde Martos me es imposible sintonizarla, cosa que hace algún tiempo si se podía hacer. (FJC)

- 93'1 Desde el día 13 MAY, observo aumento considerable de potencia en PUNTO RADIO CORDOBA, desde Aguilar de la Frontera, de tal forma que hasta ahora no se podía sintonizar nada en Baena y ahora llega con calidad local. En sus buenos tiempos como Onda Córdoba RADIO apenas llegaba con potencia media-baja. (FVE)

Pues esta mañana he tenido que salir con el coche y creo que no se trata de un aumento de potencia sino de un cambio de emisor. Dentro de la cochera (en un subterráneo) y sin antena, en mi autoradio se oía como las emisoras más potentes de Córdoba capital, por lo que me inclino a pensar que se han traído el emisor a la capital (muy probablemente a la Sierra, si llega la señal a Martos como comenta un colega de allí). Por ahora sin RDS y con bastante publicidad de Córdoba capital, lo que refuerza la idea de que se han traído el emisor para la capital. (JTR)

Casi puedo asegurar que Punto RADIO se ha trasladado a la capital: su cobertura es exactamente la misma que la del resto de emisoras de la capital, aunque puedo deducir que su antena esta más alta o que han ampliado bastante la potencia. Creo que es seguro que emiten con más de 1.500 vatios (con lo que emitían cuando estaban en Aguilar de la Frontera). (PPP)

104'5 CACIONERO RADIO, Con esta denominación se está identificando la nueva emisora de Baena (Córdoba), desde ahora inserta indicativos con distintos eslogan, incluso hoy (2 de mayo) he podido escuchar a uno de los locutores indicando que estaban realizando emisiones en pruebas e invitando a escuchar la selección musical que programaban. Incluso la pude escuchar días pasados conectados con la programación deportiva de R. Córdoba - SER. El largo RDS es el que os informábamos en EDFM de Marzo.

Esto nos puede hacer pensar en el inicio de su programación regular. (FJC)

GRANADA

>>> Con R. ALHAMA, tengo un baile de 3 frecuencias, 100'2, 105'8 y 107'5. ¿En cual emite ahora?

>>> ¿Cuál es la frecuencia de emisión de R. ALBOLOTE, 106'1 ó 105'9? (JMM)

R: R. Albolote esta en 105'8. (AMS), R. Albolote emite en 105.9 que creo que es la frecuencia que se concedió para esta emisora municipal. (JGD).

>>> ¿R. EMPLEO GRANADA es ONDA GRANADA IMFE?, La frecuencia es la misma 88'8 (JMM).

>>> En CULLAR, tengo en AEFM dos emisoras Municipales una en 93'4 y la otra en 107'8, el problema es que en la web del EMA la que figura como municipal es 93'4.

R: Cullar Vega RADIO siempre la he oído en 93'4. (AMS), Cullar Vega RADIO, que es como se llama la emisora municipal de este pueblo de Granada emite en 93.4. (JGD)

87'9 Escuchada a R. INMOBILIARIA. Esta emisora la sintonicé en Granada, emite con bastante potencia pues la pude escuchar en Quéntar que es un pueblo a unos 12 KMS de la capital que solo llegan las emisoras más fuertes y curiosamente no llega ninguna de las tres emisoras de la RTVA. (esta emisora fue sintonizada en Abr.05 emitiendo en 87'7, por lo que sabemos emite desde Granada) (JGD)

101'2 Al parecer y como a podido sintonizar (JGD), ONDA CIUDADANA, ha agregado una emisora mas a las tres existentes, en esta ocasión emite desde Peligros por esta frecuencia. (JGD)

HUELVA

107'3 En la web del EMA aparece una frecuencia en el 107'3 en la localidad de Almonte de una emisora que pertenece a Doña Ana Comunicación TV, ¿Alguien sabe el nombre de esta emisora?. (JMM).

R: la emisora de Almonte es Onda Doñana, yo la escuche ya hace varios años y creo recordar que emitía en 107.9 (JGD).

JAEN

>>> ¿En que frecuencia emite ONDA SINTONIA JAEN?

R: En ninguna, ya que se trata del proyecto de una emisora cultural y está esperando la concesión, aunque si está asociada a EMA.

91'7 R. MARCA JAEN - ha incorporado RDS y aumentado calidad de sonido, el PS del RDS es: /_MARCA_/_JAEN_/ (puede que cambie algún detalle de lo indicado). Desconozco el RT y otros detalles que mi receptor del coche no capta. (MJV)

94'2 PUNTO RADIO JAEN tiene la siguiente dirección postal en: Avenida de Andalucía, 50, ático. C.P. 23560 Huelma. El teléfono para contactar con la emisora es: 953392001 y dirección electrónica en: puntoradiojaen@hotmail.com. También ha incorporado RDS en _PUNTO_ / _RADIO_ / __JAEN__ / (MJV) (R.escucha 2004).

94'2 En la página web de Punto RADIO. (www.puntoradio.com), ya se recoge la frecuencia de PUNTO RADIO JAEN en esta frecuencia (CIP).

MALAGA

>>> R. GAUCIN que en la WEB del EMA aparece en la frecuencia de 107'4, yo la tengo listada en 103'3 según Info de AMS, ¿cuál es la frecuencia correcta?.

R: Su nueva frecuencia es 107'0; su cobertura es bastante pésima porque en toda esa zona entra como un cañón RNE 3 Ceuta en 106'8 (AMS)

103'7 Nueva emisora religiosa en la FM de Málaga R. MARIA (desde el 5 de mayo) en esta frecuencia con sonido en sistema mono. Su RDS: " R. Maria". En la capital se escucha perfectamente. Tengo que ver desde donde emiten. Esta sería la tercera emisora religiosa en la provincia, R. Amanecer en el 100'1, R. Amistad en

- el 99'0 aunque esta ultima lleva bastante tiempo apagada. (JSO).
- 107'0 R. GAUCIN, ha ocupado la frecuencia asignada en el PTN ex 103.3, según informo AMS en respuesta a mi CQ en la lista RADIOANDALUCIA, quien además añade: Casualidades de la vida, hoy mismo he pasado por Gaucín y he podido comprobar que R. Gaucín ya no emite por 103'3 pero tampoco lo hacen en 107'4 (frecuencia de la concesión). Su nueva frecuencia es 107.0; su cobertura es bastante pésima porque en toda esa zona entra como un cañón RNE 3 Ceuta en 106.8 así que, nada más salirte del pueblo su señal es fuertemente interferida. No me explico por qué no se ponen en la 107'4 que está mucho más limpia. *(Alejandro sino estoy equivocado la concesión fue en 107'0).*
- 107'2 Sintonizada emisora conectada a la cadena Ser por la provincia de Málaga interfiriendo en algunos sitios a onda Digital Andalucía que emite en 107.1. ¿alguien sabe de cual se trata?. (JMP)
R: En esta frecuencia tengo en mi lista 4 emisoras de Malaga, en las localidades de: Estepota, Humilladero, Rincón de la Victoria y Periana. (JMM).
- SEVILLA**
- 88'5 Volviendo al vaivén de R. GIRALDA, este mes le toca emitir, luego la noticia es que esta activa, la novedad en esta ocasión JGD, le ha pillado la ACE que es: radiogiraldafm@hotmail.com. Aunque emite solo para la capital con 1kw, llega aunque mal a algunos pueblos de alrededor como Dos Hermanas o Gines. (JGD) y (MVE).
- 88'8 Corregimos esta información dada el mes pasado en el sentido siguiente R. MARCA SEVILLA, ha cambiando su frecuencia y ha pasado del 88'9 a esta frecuencia. *(como consecuencia de esto dice Manolo que ya no escucha a Odiel en Huelva)* (MVE).
- 89'2 Escuchada en casi toda la Sierra las emisiones de ONDA MELODÍA SEVILLA, se escucha en Ubrique, El Bosque, Prado, Arcos, Setenil, y casi en la totalidad de la Sierra. Estéreo y RDS ONDA____ / MELODIA_ (JMP)
- 89'2 ¿Que ha pasado con R. Marca Sevilla? ¿Ya no emite? Ahora aquí escucho a Onda Melodía. (JMP)
- 92'8 *R: R. MARCA SEVILLA emite en la actualidad por 88'8 (JMM)*
CQ-CQ.- Sintonizada en la Sierra de Bornos, una emisora supongo que municipal conectada a la EMA por la tarde ¿Alguien sabe de donde proviene? ¿De Sevilla o de Cádiz, cual es?
Se trata de ONDA VIVA FM y transmite desde Castilleja de la Cuesta (SE)
- 93'0 PUNTO RADIO SEVILLA sintonizada en Villamartin, el RDS dinámico /_PUNTO__ /_RADIO__ / SEVILLA_/ 93_0_FM_ /, He oído desconexiones locales para publicidad por la noche, durante el programa de Manel Fuentes, y no he escuchado ningún programa hablando de Sevilla, por lo que aun estarán configurando los estudios. Su señal es del Satélite solo con cortes para publicidad local. (JMP)
- 96'1 Sintonizada a R. MORON emitiendo por dos frecuencias: la habitual del 87'9 y también en 96'1, esta última en mono. En la única desconexión que pude escuchar no se dijo nada de las frecuencias. *(La frecuencia de de 96'1 le fue asignada en el enero de 2004)* (JGD).
- 97'5 LATINA FM, de la que informábamos el mes pasado diciendo que emitía desde Sanlucar de Barrameda en Cádiz, ha ampliado el campo de emisiones, comenzando a emitir desde Lebrija por la misma frecuencia que desde la localidad Gaditana, también tiene pretensiones, de abrir emisoras en Huelva y en otras provincias a poder ser también en el 97'5 (JCP).
- 105'7 ROCK AND GOL, se oye fatal, debido a que en el 105'6 está una emisora religiosa evangelista (se trata de R. Verbo Sevilla). La señal de ambas emisoras es media. En uno de mis anteriores reportes comentaba que no se sintonizaba RockandGol, supongo que habrán aumentado la potencia. (MVE)
- 105'9 La emisora religiosa que yo escucho en esta frecuencia es R. AMISTAD, Evidentemente no sale ninguna Máxima FM, por lo menos en la zona dónde vivo, relativamente céntrica. (MVE)
- 106'2 Sintonizada una emisora en mono, sin RDS, y con música variada. *(en esta frecuencia se ha reportado una emisora del Coronil, que según algunas fuentes se*

llama R. Collino Verde, aunque por lo que se este es el nombre de un programa de RADIO que dan varias emisoras de España) (MVE)

106'9 ¿Qué pasa con R. Andalucía Abierta?, ¿No emiten o se han cambiado de frecuencia?

R: Esta emisora es en la actualidad EUROPA FM SEVILLA. (JMM)

107'0 R. MONTELLANO en ¿Estéreo? y sin RDS. Calidad media debido a los de Guadalete que emite en el 107'1. (JMP)

ARAGÓN

Redactor: Carlos Iglesia Puig

HUESCA

>>> Hacia la mitad del mes de mayo, fui a oír la RADIO a la provincia de Lleida y al pasar por Fraga, observé estos cambios en los PS de algunas emisoras que se sintonizaban en esta localidad oscense (CIP):

Fx	EMISORA	UBICACIÓN	TEXTO DEL PS	NOTAS
98,8	R5 Huesca relay	Fraga	"RNE_5___"	(1)
102,2	Aquí sorprendentemente se escuchaba la señal del canal de televisión por satélite llamado 24 horas	Fraga	No tiene	(2)
107,7	R. Fraga	Fraga	"RADIOFRAGA_"	

Explicación de las notas:

1. Contemplado en el P.T.N. de 1989 pero no aparece en el último listado de R.N.E. actualizado a 14 de abril de 2005.
2. Contemplado en el P.T.N. de 1989 pero no aparece en el último listado de R.N.E. actualizado a 14 de abril de 2005 y llama la atención lo que se escucha en esa frecuencia

ZARAGOZA

R. HAWAII

>>> El pasado 24 de abril Heraldo de Aragón publicó una noticia sobre la "Marcha a la Macrocárcel de Zuera" en la que se indicaba que la histórica "R. Hawaii" (emisora por la que transmitían los presos de la antigua Cárcel de Torrero a mediados de los 80) había vuelto a emitir con motivo de ese acto.

Podemos añadir a la noticia de prensa que la emisión se realizó por los 102,0 MHz.; puesto el 103,0 de la antigua Hawaii era demasiado próximo al actual 103,2 de Radiolé Zuera. También decir que no fue una emisión de grabacio-

nes de dicha emisora (cosa que no quedaba clara en la noticia), sino que se montó una emisora completa en las proximidades del Centro Penitenciario, que se sitúa en un descampado a unos 40 Km. de Zaragoza y se emitió en directo durante las 6h aproximadas que duró el acto.

Por los micrófonos se leyeron textos, poemas, cartas e intervinieron en directo familiares y [amig@s](#) de [l@s pres@s](#); tanto los allí desplazados ex-profeso como algunos que casualmente ese día visitaban a sus allegados. También intervinieron representantes de asociaciones como "Madres Contra la Droga" de Madrid (que desplazaron un autobús completo desde allí) o A.S.A.P.A. (Asociación de Apoyo a Presos de Aragón) que mantiene una asesoría legal y un proyecto de piso de reinserción tutelado para [excarcelad@s](#).

Por último decir que ya se han recibido cartas de oyentes desde el Centro Penitenciario agradeciendo la iniciativa así como la preocupación y solidaridad mostrada por los asistentes al

acto.

Desde la F.A.R.L. (Federación Aragonesa de radios Libres), nuestro deseo de que algún día R. Hawaii renazca dentro del Centro Penitenciario de Zuera para que, como ocurre en otros Centros Penitenciarios nuestro país, sirva de medio de expresión, motivación, educación, reinserción e interconexión con la realidad exterior de [l@s](#) que allí se encuentran [recluid@s](#). (JSF)

OTRAS NOTICIAS

89,2 R. TELE TAXI ZARAGOZA, Zaragoza en esta frecuencia abandonando la de 92,4. El PS es: "TELETAXI", "ZARAGOZA", "ALEGRIA_", "24_HORAS". (IMA y CIP)

98,1 Cq-Cq: ¿Qué se escucha en esta frecuencia en Ejea de los Caballeros: Punto RADIO o R. INTERCONOMIA?. (FST)

BALEARES

IBIZA

>>> HOLIDAY FM IBIZA. El 19 de marzo, Día del Padre, fue mi segunda jornada de buen tropo en este 2005. Hice cacería desde

Manacor, con emisoras del levante español (Ibiza, Alicante y Murcia) y desde Son Servera, con emisoras argelinas y sardas.

He tenido los apuntes encima de la mesa del escritorio durante todo este tiempo y en la noche del 21 de mayo me puse a pasarlos al ordenador, con una sorpresa que hoy por hoy es una incógnita, pues me sale en 94'4 una emisora que en su momento pensé que era ibicenca, pero ahora tenía mis dudas, pues no está en la BD-FMDX, habiendo consultado las CCAA de BAL, CAT, VAL y MUR. La sintonicé a las 1623 UTC y la cuña decía: "Holliday FM, a service from Capital Radio London; seguida de mx pop.

Pasé mi CQ por los foros de España e Italia y nadie sabía nada. Por fin lo publiqué en el foro inglés y me dijeron que se trataba de la cadena HOLIDAY FM con emisoras en varias zonas turísticas de España (Baleares, Canarias, Costa Blanca, Costa del Sol) y con presencia en la Red en www.holidayfmradio.com, pero ahí no anuncian esta frecuencia, concretamente para Ibiza dan la 102'4.

Así que en mayo estuve haciendo un seguimiento de esta misteriosa emisora y he llegado a la conclusión de que es IBIZA, lo que no sé si sustituye a 102'4 o bien se mantiene ésta en paralelo. Quizá nuestro colega "Miquelco" que vive en dicha isla podría arrojar algo de luz. (PMM)

MALLORCA

90'6 R. MARIANDA, EM de Maria de la Salut, al parecer lleva meses inactiva, desde Manacor hace mucho tiempo que no la sintonizo, tampoco he podido observarla cuando he pasado cerca de la localidad ni siquiera en dos ocasiones que he estado en el pueblo esta primavera. (PMM)

92'8 R. ARTÀ MUNICIPAL, fue observada los días 28 y 29 de mayo. (PMM)

94'7 ALCÜDIA RÀDIO, al contrario de lo que afirmé hace algunas semanas, sigue saltando a R.LA LUNA (100'3), cosa natural, teniendo en cuenta que tienen en mismo PI (50FF). (PMM)

107'0 ES QUARTER RÀDIO, EM de Petra, observada conectada a RNE-1 a eso de las 0750-0800 HOE. Es de suponer que también realice conexiones a otras horas, sobre todo en horario nocturno. (PMM)

MENORCA

91'4 OCR MENORCA, Mahón. Después de algunas semanas sin RDS, fue observada de nuevo con dicho sistema el 9/5/2005. (PMM)

90'5 PUNTO RADIO MENORCA. El día 12/5/2005, desde el trabajo eché un vistazo a mi correo y vi un mensaje de Miquel Nicolau en FMDX donde anunciaba la nueva fx de Flaix Menorca en 100'1 // 99'6. Cuando hube salido de mi trabajo en Sant Llorenç des Cardassar, 1505 HOE, sintonicé esa frecuencia sin observar nada más que barbas de 99'9 R.BALEAR DE PALMA y 100'3 R.LA LUNA de Sóller.

Luego en Manacor pude oír una emisión en castellano y enseguida descarté que fuera // con 99'6. Más tarde, a eso de las 16'20 HOE, reconocí a Concha de PUNTO RADIO. Ni Flaix FM ni Punto RADIO tienen licencia para emitir en Menorca.



En efecto, se trataba de Punto RADIO, con programación del satélite, supongo, porque no tiene espacios locales, al menos yo no he podido observarlos hasta el momento y eso que he hecho paralelos con el 98'8 de Ultima Hora Punto RADIO, comprobando que, mientras esta sí los tiene, la de presunta de Menorca está en nacional o local de Madrid (esto no he podido verificarlo). No he podido observar RDS, pero yo diría que no tiene.

El 18 pasó del 100'1 (pegado a RNE5 Menorca, 100'4) al 90'5 donde se mantiene desde entonces, con un intervalo de unas 24 horas fuera del aire entre el 19 y 20 de mayo, lo que me hizo pensar que en un posible cierre preventivo. (PMM)

CANARIAS

Redactor: Juan Carlos Pérez Montero (elescucha), EA1-0596-AER

Seguir enviándome la información a: elescucha2000@yahoo.es

GRAN CANARIA

99'5 MEGA DANCE FM, deja de emitir y quiere vender la emisora por 700 mil ptas. (GOS)

LA GOMERA

Radio Norte 89.3FM

103'8 R. PANDA-VALLE GRAN REY, Es el resultado del curso de radiodifusión organizado por el A.M.P.A. y dictado por Poli Flores en las instalaciones del colegio CEO Nereida Díaz Abreu de Valle Gran Rey.

El Objetivo central que plantea este curso es capacitar a los alumnos, dotándolos de los conocimientos propios y esenciales de un medio de comunicación masiva por excelencia como es la Radiodifusión, a partir de los saberes teóricos y la realización de prácticas constantes.

De este modo, se trabajará intensamente sobre la planificación y programación en la RADIO, abordando luego las diferentes estrategias que abarcan los modelos de programación en las emisoras de alcance mundial (a través de Internet), nacional, regional y local.

La introducción del alumno en la edición digital de audio para la producción y post-producción de cuñas publicitarias y artísticas que un medio de comunicación como la RADIO, demanda cada día.

Actualmente el curso cuenta con la participación de 8 alumnos de entre 10 y 16 años que desde el 8 de noviembre de 2004, dos veces a la semana, se introducen en el maravilloso mundo de la comunicación a través de la RADIO. Es un orgullo para mí, ser responsable de la formación de los chicos de esta nueva experiencia y la creación de R. PANDA, la primera RADIO infantil de Canarias. (PF vía www.radio-man.net)

CASTILLA-LA MANCHA

Redactor: Juan Carlos Pérez Montero (elescucha), EA1-0596-AER

Informaciones a: elescucha2000@yahoo.es

ALBACETE

96'0 PUNTO RADIO-ALBACETE, en estéreo sin RDS. (FER)

97'4 HIT FM-ALBACETE, se oye muy mal y con muchos cortes de emisión tanto que al día de hoy 15/05 no emite. (FER)

CIUDAD REAL

104'0 PUNTO RADIO-ALCÁZAR DE SAN JUAN (nueva). (JCP)

TOLEDO

105.0 No identificada. Emisora irregular religiosa. Desde Los Yébenes sintonizo a veces

1 emisora que emite misas, solo se oye de vez en cuando y solo lo que dura la misa, llega con gran potencia y tapa a RNE1 por completo. Solo emite determinados días y poco tiempo. (RCP)

CASTILLA Y LEÓN

Redactor: Juan Carlos Pérez Montero (elescucha), EA1-0596-AER

Seguir enviándome la información a: elescucha2000@yahoo.es

COMUNIDAD

>>> He estado llamando a las emisoras de ROCK&GOL de Burgos, Salamanca y León a ver si seguían emitiendo y emiten normalmente al día del 11/05. (VCS)

>>> Dentro de la web de la red de televisiones locales: TV Castilla y León, asociada a Vocento (www.tvcyl.es), hay un apartado para la red de emisoras de Punto RADIO en Castilla y León, con las frecuencias de emisión, y dándote la oportunidad de oír la programación de Punto RADIO Burgos, y Punto RADIO Salamanca. (MTD)

BURGOS

101'9 PUNTO RADIO ARANDA. En la mañana del 6/5/2005 me encontré con que estaba en portadora, sin piloto estéreo y sin RDS. (QIM)

101.9 Aranda?. ¿Esa frecuencia no es la de palencia?. (JGD)

Bueno, si las dos salen en la misma frecuencia y una tapa a la otra, sin el RDS no puedo decírtelo. De todas formas, cuando eschucho 101'9 está la programación (y el RDS) de Punto RADIO Burgos. Si la portadora que la eclipsa es la de Palencia, no te lo puedo decir hasta que haya programación o RDS (es decir, que deje de ser portadora). (QIM)

LEÓN

>>> sintonizada en el sur de León y en el 100'6 una señal muy débil que emite SOMOSRADIO. (CRP)

92'6 SER LEON, ¡POR FIN TIENE RDS!, aunque la calidad de sonido ha empeorado un poco. Conmuta con SER BENAVENTE 90'5. (CRP)

94'3 CADENA DIAL-LEON. Sigue con el antiguo PS y PI. (CRP)

95'3 M80 RADIO-LEON. Sigue con mala calidad de sonido y no tiene RDS. (CRP)

- 96'5 KISS FM-LEON, Sobremodula hasta el punto de hacer insoportable la escucha. (CRP)
- 107'1 R. CERECEDO-TROBAJO DEL CERECEDO, Esta emisora es interferida por R. SINTONIA 107'1 de Milles de La Polvorosa (Zamora). (CRP)
- 107'3 R. SINTONIA. No sé si sólo se identifica así los fines de semana, lo cierto es que esta emisora es un repetidor de R. SINTONIA 107'1. Su RDS lo confirma: "RADIO___ / SINTONIA / 107.1 FM" (ponen publicidad). Conecta con FORMULA HIT. (CRP)
- 107'7 R. ALABANZA-LEON, sigue inactiva. (CRP)
- 107'7 R. PEREGRINA-SAHAGÚN, escuchada con programación local. Conecta con RNE 1. (CRP)

PALENCIA

- 98'9 ONDA MELODÍA PALENCIA-VENTA DE BAÑOS (ex 98'8), escuchada con cortes locales y su alcance es mayor en dirección Valladolid. RDS: "ONDA___", "MELODÍA_", PI: E2DA, PTY: 10, AF: 98'8 y 98'9. (JCG, JCP)
- Anteriormente en el 98'8. R. CLASICA 98'8 de Madrid interfería bastante cuando estaba esta emisora en el 98'8. (CRP)
- 101'9 PUNTO RADIO-PALENCIA, Es un repetidor de PR Valladolid y tiene el mismo RDS: "PUNTO___", "___RADIO", "VALLADOL", "102_8_FM", PI: E1E2, PTY: 00, AF: Si. (JCP)
- 103'1 KISS FM desde Guardo todavía sin RDS. (CRP)

SALAMANCA

- 100'7 R. INTERECONOMÍA SALAMANCA no se oye en ningún punto de la provincia de Cáceres. (MTD) *[Es aventurado hacer una afirmación tan rotunda, en mi opinión ello implica haberse pateado literalmente toda la provincia, monitoreando dicha frecuencia]*

SORIA

- 88'1 PUNTO RADIO-SORIA, Desde el pasado 13/05 ha mejorado notablemente su cobertura. Supongo que ha aumentado potencia y espero poder confirmar si ha modificado el emplazamiento de su emisor que hasta el momento estaba en un polígono industrial. (FJG)
- En cuanto a Punto RADIO Soria (88'1),

deciros que últimamente emite con más potencia, pues se sintoniza de forma nítida por toda la ciudad y por las zonas de la provincia desde las que se sintonizan las emisoras que emiten desde la Sierra de Santa Ana de la capital soriana, por lo que yo intuyo que ha comenzado a hacerlo desde allí. (JJD)

- 90'8 ROCK&GOL-SORIA, Desde EL 5/05 permanece sin emisión y ni siquiera portadora. Según fuentes de la emisora, la "suspensión" es por tiempo indefinido. (FJG)

Rock & Gol Soria, que venía emitiendo desde el 90'8, desde marzo, sigue sin hacerlo desde el 4 de mayo, si mal no recuerdo. Como esta situación se ha prolongado durante 20 días, podemos entender que esta emisora ha dejado de emitir en Soria. Ha sido la emisora más fugaz de nuestra provincia... (JJD)

- 93'2 PUNTO RADIO AGREDA. El 5/5/2005 vi en el periódico "El Norte de Castilla" una publicidad de PUNTO RADIO-CASTILLA Y LEÓN y viene ya Agreda 93'2 FM, así que ya debe de emitir como PUNTO RADIO (ex COPE Moncayo). ¿Es cierto esto y si es así podéis comprobar alguno si tiene RDS y si se identifica localmente como PUNTO RADIO-MONCAYO ó PUNTO RADIO-AGREDA? (JCP)

A Soria capital no llega. En la desconexión provincial de COPE de la mañana del 5/5/2005 han dado la temperatura en las tres poblaciones con emisora: El Burgo, Soria y Ágreda, aunque esto no quiere decir nada. (FJG)

VALLADOLID



- 105'7 ROCK&GOL-VALLADOLID, Esta emisora ha dejado definitivamente de emitir en Valladolid a través de la frecuencia sin concesión. (JCP)
- 106'1 ONDA MELODÍA-VALLADOLID, Desde el 17/05 está inactiva y parece que no volverá a emitir este emisor de baja potencia que habían puesto para Valladolid y continuarán en la misma frecuencia en Medina del Rioseco. (VCS)

ZAMORA

- >>> Viniendo de Ourense, por la Autovía de las Rías Bajas, y por la zona de Puebla

- 90'9 de Sanabria (ZA) pude sintonizar (JAL): COPE BENAVENTE, repetidor local, no tenia RDS.
- 104'0 SER BENAVENTE, repetidor local, con RDS, PS: __SER__, idéntico a SER Benavente 90'5, faltando pocos kilómetros (unos 15) para Benavente, se cambió a esta segunda frecuencia, el programa era Carrusel Deportivo.

CATALUÑA

Redactor: Pedro Moñino Mendoza "Elonda", EA6-6061V-AER

BARCELONA

- >>> Según información recibida del amigo y colega Casiano, algunos de los textos del PS de las emisoras catalanas publicados en el boletín de mayo, estarían incompletos, pues son difíciles de materializar y en particular, me comentó los de R. RUBÍ (99,7) y R. POMAR (101,2). Mientras que el de 88'0 R. TV-10, Sant Esteve de Sesrovires, sería: "_RADIO_", "_TV-10_", "_88.0_", "_SANT_", "_ESTEVE_", "_SES._", "EN_TOTS_", "_ELS_", "SENTITS_".

¿Algún colega de Cataluña puede sacar cuáles son los textos del PS correctos?. (CLA y CIP)

- 90'0 R. SANT PEDOR. En el Diario Oficial de la Generalitat de Cataluña de 19 de mayo, aparece publicada la RESOLUCIÓN PRE/1500/2005, de 9 de mayo, por la que se da publicidad al Acuerdo del Gobierno de 19 de abril de 2005, por el que se otorga al Ayuntamiento de Santpedor la concesión para la explotación de una emisora de Radiodifusión sonora en ondas métricas con modulación de frecuencia. (CIP) *[Más info en Escaparate-Concesiones]*
- 94'6 R. ESTUDI ESPLUGUES. La portadora que emitía hasta el momento en 94,6 desde la frecuencia municipal de Esplugues la señal de COMRadio tras la desaparición de Radio Estudi Esplugues, lleva aproximadamente un mes sin transmitir nada, parece que hayan cesado las emisiones en portadora de la com, dando paso a la recepción desde Esplugues de Radio Sabadell. (JNP)
- 95'5 R. CLUB 25, Barcelona, observada con menos potencia de lo habitual y sin RDS. (CLA)
- 98'2 INTERECONOMÍA BARCELONA, ex 98'0,

ex 98'1. ¿Para cuándo otro cambio? (ABN)

¿Cómo ha quedado el texto del PS?. (CIP)



Después de modificar en 2 meses unas cuantas veces su frecuencia de emisión ahora sintonizo esta emisora bastante bien en 98.05 y 98.1 (mejor en 98.05) ¿Por cual frecuencia os sale mejor a vosotros? No puedo concretar su frecuencia exacta de emisión. (CLA)

Pues para tocar más lo que no suena: yo la sintonizo en el 98'2. (JMP)

Gracias José Manuel, efectivamente sale por esa fx, he fijado el receptor en 98'2 y sale Intereconomía, eso sí con una señal muy muy floja, para escuchar la identificación he tenido que prestar la máxima atención (después de poner el receptor en mono). La confusión ha venido por eso, por 98'05 o 98'1 sale R.Barberà, lo que pasa es que antes era Intereconomía la que se escuchaba así y neutralizaba a la emisora municipal. Deben de haber bajado bastante su potencia de emisión. (CLA)

En mi casa en Hospi ha dejado de entrar, así que no sé. Debe de haber disminuido la potencia una burrada. ¿Alguien más puede decir cómo la oye? (ABN)

GERONA

- 106'4 FLAIX FM. Sintonizada desde La Cerdanya, emite con casi total seguridad desde Tossa d'Alp – La Molina. (LLE vía FTC, en FMC)

LÉRIDA

- 98'1 R. VALIRA de La Seu de Urgell, ahora en ONDA CERO, ex ONDA RAMBLA PUNTO RADIO. (Joan vía MNA, en FMC)
- 107'1 Observada en Ponts una portadora en esta frecuencia, que es la adjudicada al ayuntamiento de esta localidad, con lo que a lo mejor en breve espacio de tiempo se activa la frecuencia. (CIP)
- 107'9 No Identificada. Pasando por Vallfogona de Balaguer escuché música en esta frecuencia, adjudicada al ayuntamiento de

la localidad. ¿Podría estar activa esta concesión?. (CIP)

>>> Noticias sobre RDS en esta provincia (CIP):

segunda planta, continúan la redacción, ahora mucho más amplia y las dependencias de R. El Vendrell, es decir: los

FX	EMISORA	UBICACIÓN	TEXTO DEL PS	(N)
89,6	Catalunya R. relay	Almenar	"CATRADIO"	Ex 89'7
90,9	Catalunya Informació relay	Ponts	"CATINFO_"	Ex 97'9
91,3	R. Artesa de Segre	Artesa de Segre	Tenía un RDS un tanto complicado y mal configurado pero a veces se leía: "R_DIO__", "ARTESA__", "DE____", "SEGRE__", "LA_TEVA_"	Ex 91'2
92,3	R. Tárrega	Tárrega	"RADIO__", "TARREGA__", "92.3_FM_", "QUEDATHI"	
96,5	R. Macot	Alguaire	No tiene	
99,0	Catalunya Música relay	Almenar	"CATMUSIC"	
103,0	Catalunya Cultura relay	Almenar	"CULTURA"	
105,0	Catalunya Informació relay	Almenar	"CATINFO_"	Ex 105'2
107,2	R. Alfarràs	Alfarràs	No tiene	
107,7	R. Almenar	Almenar	"_RADIO_", "_ALMENAR", "NOTICIES", "I_MUSICA", "24_HORES", "CONECTA", "/ _EMUN_/", "FM_107.7"	

TARRAGONA

105'2 En referencia a la información publicada en el boletín de febrero sobre la existencia en Tarragona de la emisora "TOT MÚSICA" en el 99'5, tengo que decir que el 1/5/2005 sintonicé esta emisora en los 105.15 Mhz (no sé si también emite en 99.5, habrá que comprobarlo). Según el listado del "Diari de Tarragona", emite en 105.2.

Me llamó la atención que tienen un concurso para controlar la cobertura de la emisora. Envías un SMS con el nombre de tu localidad, y un número de 1-10 según la calidad con la que llega la señal. De vez en cuando, realizan un sorteo entre los mensajes recibidos de una cena en un restaurante de Tarragona. Una buena forma de involucrar a los oyentes, ¿no? (JFN)

107'1 R. EL VENDRELL y TV El Vendrell han doblado la superficie de sus instalaciones y las han adecuado a las nuevas tecnologías digitales. Ambos medios disponen ahora de 440 m2 distribuidos en dos pisos. En el primer piso se han instalado dos nuevos platós y una sala de realización. También se ha habilitado una sala como camerino, una para el archivo de videoteca y otra para almacén. En la

locutorios y la discoteca, que también han sido remodelados. Todos estos cambios han permitido a ambos medios incrementar su oferta programática. (Antena Local vía CLA, en FMC)

EXTREMADURA

Redactor: Pedro Moñino Mendoza "Elonda", EA6-6061V-AER

COMUNIDAD

Concesiones

>>> En Extremadura todas las emisoras están situadas donde tienen la concesión, ya que la Junta de Extremadura es muy estricta en eso. (MTD)

Punto Radio

>>> Confirmadas por la propia Punto RADIO se confirma que en Plasencia sigue habiendo estudios, por lo tanto, y la de Montijo, la dan como de Badajoz, con lo que supongo que se identificará, como Punto RADIO Badajoz, o habrán ampliado potencia. De la de Fregenal no me han querido decir nada. Así que queda así la cosa: Jaraíz 101.2, Plasencia 101.2 y Montijo-Badajoz 102.1. (MTD)

En fregenal continua Onda cero 95.5.- Sintonizada el 4/5/2005. (JFM)

[Según manifiestan JAL y JGD en el foro EDFM y de acuerdo a mis propios apuntes, la licencia fue concedida en su momento a Unixprex (OCR), sin embargo a MTD le consta que posteriormente la compró Luis del Olmo, según informaron medios de comunicación regionales]

R. Feria

>>> A fin de evitar que cada caseta o atracción tenga su propia música, y el consiguiente bullicio que eso genera, la feria de San Juan de Badajoz (finales de junio) emitirá la música a través de una estación de FM, como ya ocurre en otras ciudades como Valladolid, Sevilla, o Córdoba. (MTD)

Hay otras localidades donde se preparan proyectos similares. Son en concreto, aparte de Badajoz: Zafra (Octubre), Cáceres (final de Mayo), Plasencia (finales de Junio), Mérida (Septiembre), y Don Benito (Septiembre). Además de para reducir las molestias y el ruido, este sistema permitirá dar avisos urgentes, sirviendo así de servicio público, lo cual será un avance en seguridad y comodidad, para nuestras ferias. No se descarta que mas municipios extremeños sigan esta iniciativa. (MTD)

BADAJOZ

92'7 EUROPA FM OLIVENZA ha aumentado su potencia. (MTD)

93'0 R. ZAFRA CADENA DIAL vuelve a la frecuencia asignada, después de un tiempo *[unos dos años]* en 93'1. (MTD)

CÁCERES

90'4 Desde la desaparición de OCR Cáceres-Radio Estudio de ha potenciado la señal de la emisora de Mérida (¿mediante un repetidor?) *[ver mayo]*, de modo que se escucha toda la programación local de OCR Mérida y las desconexiones para publicidad local ya incluyen a anunciantes ubicados en Cáceres e incluso en Plasencia, lo que la convierte de facto en la emisora de OCR en Cáceres. (AMA)

92'6 SER Cáceres conecta con Los 40 Principales de madrugada. El 25/5/2005 fue observada desconectando a las 2 para conectar con Los 40 Principales. (MTD)

92'8 R. INTERIOR. *[ver mayo]* La emisora de Moraleja no emite programación de ninguna cadena nacional (ni R. Marca, ni

OCR). Su parrilla es de elaboración propia. (AMA)

97'0 DIAL CÁCERES. La información sobre sus estudios publicada en mayo es errónea. Ya lo he informado en el foro EDFM, e incluso en el foro FMDX, Román, ha reconocido que fue engañado. *[¿Quién pretende engañar y para qué?]* Los estudios se encuentran en la misma dirección que los de la SER y Los 40, y de momento no emite programación local. (MTD)

101'2 PUNTO R. NORTE DE EXTREMADURA. *[ver mayo]* Toda la programación local del 101.2 se realiza desde Jaraíz de La Vera, puesto que los estudios de Plasencia desde los que también emitía la antigua OCR Norte de Extremadura permanecen cerrados. (AMA)

102'5 R. MARCA CÁCERES *[ver mayo]* sigue sin sintonizarse en Cáceres, y su cobertura llega como mínimo desde el límite con Toledo, hasta Mérida. (MTD)

GALICIA

Redactor: Juan Carlos Pérez Montero (elescucha), EA1-0596-AER

Información a: elescucha2000@yahoo.es

A CORUÑA

91'3 R. MARÍA-A CORUÑA, Desde el pasado día 12/05 ha comenzado emitir R. MARÍA para Coruña y Ferrol en la frecuencia 91'3 de fm, el sonido es mono y no tiene RDS, la señal es muy buena y potente en las dos ciudades, posiblemente emita desde Monte Faro con una potencia mínima de 1 Kw. (ADI)

91'9 HIT RADIO ROSALEDA-SANTIAGO DE COMPOSTELA, en breve tendrá mejoras técnicas. (JCP)

105'3 NOSTALGIA FM-SANTIAGO DE COMPOSTELA (ex R. Bosco). (JCP)



LUGO

88'2 RNE R. CLÁSICA-LUGO, RDS: "RNE-CLAS", PI: E212, PTY: 14, AF: Si. (JCP)

88'8 RNE R. 5-MONFORTE DE LEMOS, RDS. "RNE_5___", PI: E615, PTY: 01, AF: Si. (JCP)

88'9 PUNTO RADIO-LUGO, Rúa San Roque 4, 2º local 1, 27002-Lugo, No RDS. (JCP)

90'0 CADENA 100-LUGO, Rúa de Valiño s/n, 27002-Lugo, TF: 982 284 260, FAX: 982 284 964, ACE: lugo@los100.es, RDS:

- "CAD-100_", "LUGO_", PI: E2CE, PTY: 10, AF: Si. (JCP)
- 90'4 OCR RIBEIRA SACRA-MONFORTE DE LEMOS, Rúa Cardenal 1, entrechán, 27400-Monforte de Lemos, TF: 982 411 441, FAX: 982 411 444, ACE: monforte@ondacero.es, RDS: "ONDACERO", PI: E2EE, PTY: 00, AF: Si. (JCP)
- 
- 90'8 CADENA DIAL-LUGO, Praza de Santo Domingo 3, 5º, "galerías Vilamor, 27001-Lugo, ACE: cadena-dial@RADIOlugo.info, RDS: "CAD-DIAL", "LUGO_", PI: E274, PTY: 11, AF: Si. (JCP)
- 91'8 LOS 40-LUGO, Praza de Santo Domingo 3, 5º, "galerías Vilamor, 27001-Lugo, TF: 982 254 510/520, FAX: 982 227 512, ACE: los40@RADIOlugo.info, RDS: "CADENA_", "40P-LUGO", PI: E035, PTY: 10, AF: No. (JCP)
- 92'3 R. MARIA-LUGO, RDS: "R_MARIA_", PI: 51CC, PTY: 08, AF: Si. (JCP)
- 92'8 RNE R. 5-LUGO, Rúa Ourense 63, 6º, 27004-Lugo, Apartado correos 1045, TF: 982 263 028, FAX: 982 264 118, ACE: emisora.lu.rne@rtve.es, Directora: Amparo Roca, RDS: "RNE_5_", PI: E215, PTY: 01, AF: Si. (JCP)
- 93'5 SER-MONFORTE DE LEMOS, señal con la emisión nacional (ex 97'7), No RDS. (JCP)
- 94'9 OCR LUGO, Praza de Santo Domingo 3, 5º portal 1 "galerías Vilamor", 27001-Lugo, TF: 982 284 590/619, FAX: 982 284 635, ACE: lugo@ondacero.es, RDS: "ONDACERO", PI: E2EE, PTY: 00, AF: Si. (JCP)
- 95'6 SER R. LUGO-LUGO, Praza de Santo Domingo 3, 5º, "galerías Vilamor, 27001-Lugo, TF: 982 254 505, FAX: 982 284 800, ACE: radiolugo@radiolugo.info, RDS: "__SER__", PI: E239, PTY: 03, AF: Si. (JCP)
- 96'6 COPE-BECERREA, es un mero repetidor de COPE LUGO, RDS: "__COPE__", PI: E2CA, PTY: 01, AF: Si. (JCP)
- 
- 97'0 SER R. PRINCIPAL MONFORTE-MONFORTE DE LEMOS, Rúa Otero Pedrayo "Tres Torres II" 5º-A, 27400-Monforte de Lemos, TF: 982 400 512, FAX: 982 400 901, ACE: radioytele@hotmail.com, RED: www.radioprincipal.com, RDS: "__SER__", "PRINCIPAL", PI: E305, PTY: 09, AF: Si. (JCP)
- 98'2 OCR-SARRIA, RDS: "ONDACERO", PI: E2EE, PTY: 00, AF: Si. (JCP)
- 98'3 R. GALEGA-LUGO, Rúa Pascual Veiga 12-14, baixo dereita, 27002-Lugo, ACE: lugo.redacción@crtvg.es, RDS: "R_GALEGA", PI: E4E0, PTY: 03, AF: Si. (JCP)
- 99'6 RNE R. 3-LUGO, RDS: "RNE_3_", PI: E213, PTY: 10, AF: Si. (JCP)
- 100'4 R. GALEGA-FOLGOSO DO COUREL, RDS: "R_GALEGA", PI: E4E0, PTY: 03, AF: Si. (JCP)
- 100'7 COPE LUGO, (Nueva frecuencia para Lugo) se identifica como COPE Lugo 1224 onda media y COPE BECERREA 96'6, Rúa de Valiño s/n, 27002-Lugo, TF: 982 284 260, FAX: 982 284 964, ACE: informativos.lugo@cadenacope.net, RDS: "__COPE__", "LUGO_", PI: E2CA, PTY: 01, AF: Si. (JCP)
- 101'7 RNE R. 1-LUGO, Rúa Ourense 63, 6º, 27004-Lugo, Apartado correos 1045, TF: 982 263 028, FAX: 982 264 118, ACE: emisora.lu.rne@rtve.es, Directora: Amparo Roca, RDS: "RNE_1_", PI: E211, PTY: 03, AF: Si. (JCP)
- 105'6 R. VOZ-LUGO, Ronda das Mercedes 33 baixo, 27002-Lugo, TF: 982 280 710, FAX: 982 280 720, RDS: "RADIOVOZ", "105,6_FM", PI: E2A2, PTY: 01, AF: Si. (JCP)
- 106'2 R. GALEGA MUSICA-LUGO, (nueva) No RDS. (JCP)
- 107'0 R. NOGAIS-AS NOGAIS, No RDS. (JCP)
- 107'3 R. QUIROGA-QUIROGA, Casa de cultura, Rúa Quiroga de argentina s/n bajo, 27329-Quiroga, No RDS. (JCP)
- 107'6 Potadora estéreo en Monforte de Lemos. (JCP)
- >>> Emisoras inactivas de la provincia de Lugo. 103'0 R. CLAVI-LUGO, 107'9 R. AMISTAD-LUGO, 107'2 R. TERRA DE LEMOS-MONFORTE DE LEMOS. (JCP)
- PONTEVEDRA**
- 88'0 R. GALEGA MÚSICA ha comenzado a emitir a través del nuevo emisor de Monte Xesteiras (Pontevedra). En mi casa se escucha bastante mal, mucho peor que su "hermana" R. Galega desde la misma

ubicación (100.9 FM). Quizás esté todavía en pruebas. (MRS)

MADRID(C.A.)

Redactor: Juan Carlos Pérez Montero (elescucha), EA1-0596-AER

Vuestras informaciones a: elescucha2000@yahoo.es

96'1 MQM DANCE estuvo inactiva desde el 5/5/2005, con lo que mejoró la cobertura de R. QUE BUENA FM 96.3. Desde la tarde del viernes ha vuelto a reiniciar las emisiones de MQM DANCE 96.1. Sin embargo R. QUE BUENA FM 96.3 sigue entrando bastante bien en el suroeste de Madrid. Lo cierto es que antes de que MQM DANCE estuviera inactiva R. QUE BUENA FM entraba bastante mal en esta zona. (CRP)

96'2 ONDA MOSTOLES sigue inactiva. (CRP)

100'3 Desde el viernes 20, ha vuelto a reiniciar las emisiones PUNTO RADIO MADRID 100'3 desde San Lorenzo del Escorial. (CRP)

103'2 VAUGHAN RADIO-MADRID, Además 103'2 tiene RDS, PS: VAUGHAN_ , se escucha perfectamente por la zona noroeste A-6, donde la 101'0 se cambia a esta nueva 103'2, otra cosa es por el centro de la capital este y sur, que la interfiere SER Henares 103'1 y Antena Boreal de Valdemoro 103'3. (JAL)

107'0 LIBERTAD FM-MADRID, emite varias horas como repetidor de PUNTO RADIO-MADRID durante el programa de Protagonistas. de momento será así. En las desconexiones de PUNTO RADIO MADRID dice: "PUNTO RADIO en Madrid, 106'3 y 107'0" (MHz, RCR)

Información extraída de la Web de R. Libertad: da la bienvenida a Luis del Olmo. El magazine "Protagonistas" ya puede escucharse en el 107'0 FM. de 6 de la mañana a 12 del mediodía. Información, opinión, debate y

entrevistas de la mano de uno de los profesionales más cualificados

de la RADIO en España. Con esta incorporación a la parrilla de R. Libertad, se abre una nueva etapa en la que nuestros oyentes serán los principales beneficiados. (RCR)

107'6 CITY FM-LAS ROZAS (ex 107'8). Con RDS, PS: "CITY_LR_", ha dejado libre la 107'8 que era por donde emitía hasta ahora, continua emitiendo en paralelo con CITY FM 97'5. (JAL)

CITY FM 107'6 (desde Las Rozas) interfiere a ONDA PACHELI 107'6 en las proximidades de Navalcarnero. (CRP)

107'8 CAURO FM-POZUELO DE ALARCÓN, Sintonizada en el 107'8 CAURO FM con mayor cobertura que antes. Anteriormente en el 107'6. (CRP)

pelayosradio.com

107'9 RADIO 21-PELAYOS D ELA PRESA, conecta con ONDA MADRID. (CRP)

MURCIA (C.A.)

Redactor: Pedro Moñino Mendoza

104'3 UGT RADIO, observada por primera vez gracias al buen tropo con el levante peninsular, según la base de datos FMDX, esta emisora pertenece a esta comunidad, con centro emisor no determinado hasta el momento, si bien sospecho de la Sierra Carrascoy. (PMM)

PAIS VASCO

Redactor: Juan Carlos Pérez Montero (elescucha), EA1-0596-AER

Vuestras informaciones a: elescucha2000@yahoo.es

GUIPÚZCOA

>>> R. MARÍA ya emite por tres frecuencias en Guipúzcoa para San Sebastián (97'5) y las nuevas de Vergara (100'7) y 93'1 para Zumárraga y Legazpia. (FME)

97'5 R. MARIA-SAN SEBASTIÁN (ex 97'6). (FME)



99'2 PLANET RADIO-LASARTE ORIA, ya tiene RDS: "PLANET-R". (FME)

VIZCAYA

91'4 CANDELA RADIO-BILBAO (ex Top R. Candela). (GAP)

94'2 CADENA 100-BILBAO, Desde hace una

- semana o así Cadena 100 Bilbao esta emitiendo en estéreo pero con una calidad de sonido bastante baja. (GAP)
- 94'4 A desaparecido R. MARCA de esta frecuencia y por lo tanto está libre, no se si se trata de un fallo o es que han dejado ese punto del dial libre y continúan emitiendo en sus otras 2 frecuencias 101'0 y 106'2. (GAP)

RIOJA, LA

Redactor: Carlos Iglesia Puig

- 94,3 La emisora de R. INTERECONOMÍA que se escucha en la capital riojana, se recibe ahora con mucha más potencia llegando a ponerse el indicador al máximo, sin embargo emite en mono y sin RDS. Los primeros días había momentos en los que se escuchaba muy mal y con retardo (comprobado con la emisión de Intereconomía por DAB), sin embargo eso lo han solucionado porque hoy se escucha bien y sin retardo. La recibo con calidad local en todos los aparatos de RADIO y puede ser que emitan desde Meano o algún monte cercano (que no descarto que pueda estar en Álava, aunque se "come" a la emisora de Euskadi Irratia que emite en el 94.0 desde el puerto de la Herrera). (JAV)
- 97.8 NO IDENTIFICADA. Se ha activado de nuevo una portadora en esta frecuencia. (JAV)

VALENCIA C.A.

Redactor: Juan Carlos Pérez Montero (elescucha), EA1-0596-AER

Seguir enviándome la información a: elescucha2000@yahoo.es

COMUNIDAD

- >>> Durante la primera quincena de mayo han ido cambiando el PI del RDS diversas emisoras de esta cadena, concretamente se han observado las de 89'2 Alicante, 96'9 Valencia y 102'6 Orihuela (A). El PS sigue igual ("KISS_FM_") y el sonido es muy bueno aunque algo bajo de volumen. (RFE)

ALICANTE

- >>> R. CIUTAT, emisora oída en Dénia con

muy poca potencia. (ICM)

- 89'2 KISS FM-ALICANTE, ha cambiado su PI. (RFE)
- 91'9 TKO RADIO, emite sin RDS y con un sonido muy enlatado con eco típico del WMA. (ICM)

CASTELLÓN

- 94'4 CULTURE FM-CASTELLÓN Ahora emiten en estéreo y con buena calidad de sonido. (SRA)
- 98'1 He podido detectar una emisora debajo de la señal de FM RADIO en Castellón que emite al mismo tiempo el audio de R. Marca y el de R. Adventista. Que extraño ¿no? pueden ser interferencias deliberadas. (SRA)
- 99'9 Desde hace algunas semanas aparece una portadora sin modular en estéreo. (SRA)
- 102'5 SOMOSRADIO-CASTELLÓN, La portadora que llevaba tanto tiempo sin modulación ahora emite el audio de Somos RADIO. En estéreo y con una calidad de sonido regular. (SRA)
- 107'1 Emisora sin identificar: La emisora del sonido telefónico como la denominaba yo ya emite con buena calidad de sonido pero desde hace unos días ha desaparecido. Estaremos al tanto. (SRA)

VALENCIA

- >>> KISS FM, ha cambiado el PI que había globalizado en toda España, el cambio afecta las emisoras de la CV, no sé si al resto del país.

También Kiss ha instalado procesadores, que yo sepa, en las emisoras de Valencia y Sagunto, y a parte de que el sonido es bastante estridente satura, cosa que nunca antes había pasado. La emisora de Castellón mantiene el procesado que nunca desactivó y suena bastante bien. (ICM)

- 87'8 El 87'8 de Valencia lleva dos semanas emitiendo SI RÀDIO en lugar de R. BOULEVARD, esta circunstancia ya se dio hace unos meses. El RDS es el mismo, PS: SI_RADIO.TP: off. AF:103,- /102,7 (no dan ni una). (ICM)
- 92'3 MÁS RADIO ha recuperado el RDS y el estéreo en su emisor para la Costera(92'3). (ICM)
- 93'1 R. MÚSICA Y NOTICIAS, ex RADIO 93.1.

- Se supone que esta licencia se la han retirado a su adjudicatario original por alquilar la concesión y se subastará. (ICM)
- 93'7 MI RADIO SOL, EM de Albal, ex R. SOL, ha aumentado potencia y ahora se oye con calidad local en toda la capital. (RCV)
- 94'9 R. EDUCATIVA, Xirivilla, emite desde hace unos 5 años. (RCV)
- 95'1 RNE R3 TORRENTE, ha ajustado su emisor y ahora suena impecable, sin saturar ni nada. El resto de emisores continúan distorsionando. Igualmente suenan saturadas las emisoras de RNE1 por FM. (ICM)
- 96'9 KISS FM-VALENCIA, Esta tarde he comprobado que Kiss FM Valencia (96'9) ha cambiado el PI, puesto que en la RADIO del coche no conmutaba con la frecuencia de Alicante ni con la de Murcia como es habitual. El PS sigue igual ("KISS_FM_") y el sonido es muy bueno aunque algo bajo de volumen. (RFE)
- 100'7 CANAL 13 RADIO-VALENCIA, ha desactivado el RDS, sigue emitiendo con muy poca potencia. (ICM)
- 108'0 HIT RADIO, nueva. En estéreo, satura, no tiene RDS y se come el resto de emisoras que emiten en este punto del dial (R. NOVA 108 y R. BUENAS NOTICIAS). (ICM)
- 108'0 FÓRMULA HIT, Valencia, nueva. (RCV)
[Es de suponer que Hit RADIO y Fórmula Hit son la misma emisora. Esperemos que alguien lo confirme]

INTERNACIONAL

ANDORRA

- >>> PUNTO RADIO emite en Andorra a través de las siguientes emisoras de R. Valira: 93'3, 95'0 y 100'2. (Joan vía MNA, en FMC)
- 98'5 En esta frecuencia se puede sintonizar R. VALIRA, emite en paralelo con la emisora de La Seu d'Urgell (98'1). Conecta con la programación de Onda Cero. La programación propia tiene la siguiente franja horaria L-V (de 13 a 16 h y de 19 a 21 h), Sábados de 12 a 18 h y domingos de 14 a 16 h emiten música. (Joan vía MNA, en FMC)

FRANCIA

- 101'6 R. MONTECARLO 2, con RDS (PS: "__RMC2__"), observada por primera vez en Mallorca gracias al tropo del 21/5/2005. En esta frecuencia solía entrar habitualmente R. Gouff d'Amor de La Ciotat, ¿alguna relación entre ambas? No figura en la lista alemana FMLIST. Al parecer es una cadena de reciente creación en Francia, que pronto llegará a Italia, según informaciones del grupo fmdxITALY. (PMM)
- 103'8 R. FRANCE BLEU, Nice, observada en también en mayo con RDS y este nuevo PS: "__BLEU__". Hasta ahora el PS era "BLEUAZUR", que es el que todavía figura en la lista alemana FMLIST. (PMM)

ACTUALIDAD (TV)

NACIONAL

ÁREA MEDITERRÁNEA - CQ

- >>> Necesito saber las frecuencias de IB3, C9, Punt 2, TV3, K3/33, y 3/24. Tanto en sus Comunidades como en las limítrofes donde emitan. ¿Me podéis decir alguna web donde encontrarlas, o me las podéis facilitar alguno? (MTD)
- En el boletín FMDX de octubre del año pasado se recogen los canales de IB3 en Baleares. Ignoro si hay algún listado de canales de la misma en las CCAA de Cataluña y Valencia. En cuanto a las autonómicas de estas dos últimas CCAA, me imagino que algún listado habrá en los Sitios Oficiales en la Red. Por último, confieso que no sé qué tele es esa que tu llamas 3/24, ¿seguro que emite en analógico? (PMM)
- Listado de la Secretaría de Estado de Telecomunicaciones y para la Sociedad de la Información: <http://www.setsi.mityc.es/adsl/canalestv/canales.htm> y Web de la Direcció General de Mitjans i Serveis de Difusió Audiovisuals de la Generalitat de Catalunya: <http://www6.gencat.net/stsi/ict/mapesTV.htm>.
- Hay que decir que estos listados se están actualizando continuamente, aunque el de Canal 2 Andalucía contenga aún errores desde su comienzo.
- El 3/24 es el canal de televisión todo noticias de la CCRTV; su emisión está planteada directamente para la TDT,

pero se puede sintonizar en analógico a través de los siguientes emisores:

B.- Torre de Collserola 64 (para Barcelona) y 65 (para el Vallès); Montserrat 64

T.- La Mussara 33 y Coll Redó 54

L.- Alpicat 47

GI.- Rocacorba 28 (JMP)

ANDALUCÍA

CÁDIZ

>>> PUERTO SERRANO TV, nueva TV municipal, anunciada en la R. Municipal con una cuña que dice: la municipal, de reciente creación para que la sintonicen en sus televisores. (JMP) [*¿En qué canal emite?*]

MÁLAGA

>>> VIP TV (COSTAVISIÓN TV) en Málaga arrasa con la banda de UHF pudiendo sintonizar 5 frecuencias diferentes. En la Capital 3 de ellas llegan con fuerza incluso con la antena colectiva de los bloques. He estado investigando. Sus estudios siguen en Arroyo de la Miel (Benalmádena). Junto al parque de atracciones Tivoli. Sigue teniendo el cartel de COSTAVISIÓN TV en la entrada. Luego una parte del plató lo han convertido en una sala llena de videntes que trabajan las 24 horas del día en su línea 806, por lo que aunque los programas en muchas ocasiones son grabados no hay problema.

Sus canales. Todos con mismo logotipo: Dos de ellos son los principales que emiten siempre en simultáneo a la vez que su audio es el que sale por la emisora de R. ONDA PLUS 89.1 FM. (Una frecuencia parece ser de los Montes de Málaga al igual que la RADIO, mientras que la otra viene de la Sierra de Mijas).

Luego las otras tres frecuencias emiten diferentes videntes. (Incluso son la misma cinta, que cuando termina de un canal, aparece en el otro, o coinciden por minutos en dos). (Dos parecen ser de Mijas y la otra de los Montes de Málaga). Todas tienen mismo número 806 impresionado en la parte de abajo de la pantalla. Con 5 frecuencias para la Costa del Sol y con una RADIO que llega perfectamente a Málaga Capital y alrededores debe de tener bastante éxito el consultorio. A nivel nacional supongo que también será el mismo número. (JSO)

CATALUÑA

Redactor: Pedro Moñino Mendoza "Elonda", EA6-6061V-AER

COMUNIDAD

>>> El lunes 9 de mayo TV3 estrenó nueva imagen. Cambio de logo, nuevos platós de informativos... Podéis ver un vídeo con la nueva imagen en: <http://www.telenoticias.com/noticia/not182932908.htm>. (JFN)

No sé cuando ha sido. La XTVL (Xarxa de Televisions Locals) ha actualizado la web. Han cambiado el diseño (ya tocaba) y solucionado algunos problemas que tenían, como el acceso a cada una de las televisiones asociadas. (JFN)

EXTREMADURA

Redactor: Pedro Moñino Mendoza "Elonda", EA6-6061V-AER

COMUNIDAD

La primera Oferta de Empleo Público de la R. televisión pública extremeña podría salir a finales del próximo mes de junio con entre 40 y 60 plazas, el 60 por ciento de ellas para redactores, cámaras y técnicos, que se irá incrementando de forma progresiva hasta alcanzar los 100 trabajadores al término de 2007. Cabe recordar que el personal mediante concurso público será el 85% del total. (MTD) [*Más info en Escaparatte*]

BADAJOS

La futura TV Municipal de Villanueva de la Serena (Badajoz), que comenzará sus emisiones en Octubre, negocia con varios grupos de comunciación sus asociación para emitir su programación. Las negociaciones mas avanzadas son con UNE-Atlas. (MTD) [*Más info en Revista de Prensa*]

VALENCIA

ALICANTE

C48 TELEDAMA. Elche. Como solo emite un software (una pantalla de ordenador), a veces el software se les cuelga y aparece el software de chats y videos musicales con un error encima o aparece directamente el escritorio de Windows con dos errores. (JMR)

ACTUALIDAD (DIGITAL)

NACIONAL

EUROPA FM

Desde hace unas semanas, Europa FM sale en DAB. Usa la misma portadora de SRDT Sociedad Radio Digital en 195 930. (JGG)

Sociedad de Radio Digital Terrestre, participada por Onda Rambla y Grupo Planeta. Ahora ya se sabe a quién fue a parar esta concesión de DAB después de la disolución del acuerdo entre las dos empresas. (JMP)

CASTILLA-LEÓN

BASES

En el Boletín Oficial de Castilla y León de ayer, 18 de mayo, apareció publicada la Orden FOM/642/2005, de 16 de mayo, por la que modifica la Orden FOM/277/2005, de 1 de marzo por la que se establecen las bases que han de regir la concesión de los programas de televisión digital local a municipios y agrupaciones de municipios por parte de la Comunidad de Castilla y León. (CIP)

GALICIA

CONCURSO PÚBLICO

>>> En el Diario Oficial de Galicia del 12 de mayo de 2005, aparece publicada la Resolución de 9 de mayo de 2005 por la que se anuncia el concurso público, por el procedimiento abierto, para otorgar, mediante concesión, la gestión indirecta del servicio público de televisión digital, de cobertura autonómica y local, según demarcaciones, en el ámbito territorial de la Comunidad Autónoma de Galicia. (CIP)

>>> De igual modo en el DOG del 20/5/2005 aparece la RADIO del 16/5/2005 referente a RADIO en los mismos términos. Los bloques de frecuencia serán (CLA):

GRUPO Lotes DENOMINACIÓN /RED
Bloque Frecuencias

G-1 Lote 1, 2,3 GALICIA (Red FU-GAL)
11C

G-2 Lote 4,5,6 GALICIA (Red MF-GAL)
9B, 10B, 9A, 8B

REVISTA DE PRENSA

NACIONAL

TDT.- LA LEY DE TV LIMITARÁ LA CONCENTRACIÓN NACIONAL MIENTRAS ELEVA LA DEL ÁMBITO LOCAL

Redacta: José María Madrid Martínez

Fuente: La Razón Digital, 13/04/05 vía JMM.

La enmienda del PSOE aprobada presenta como pluralismo una medida que invade competencias autonómicas

El PSOE logró ayer que la ponencia del Congreso de los Diputados que informa del proyecto de ley de Televisión Digital Terrestre (TDT) aprobara en bloque sus once enmiendas, incluida la que fija en un tercio el conjunto de las emisoras que puede controlar un mismo concesionario en el conjunto del territorio del Estado. Esta enmienda ha causado estupor en el sector, por entender que llega disfrazada de pluralismo cuando en realidad sigue adelante el artículo que eleva de dos a cinco del número de emisoras que un mismo operador puede controlar en un mismo ámbito de cobertura.

La ley de la Televisión Digital Terrestre promueve un aumento de la concentración radiofónica, a pesar de que una enmienda de última hora del PSOE -aprobada ayer, junto a otras diez de este grupo, en la ponencia que estudia el proyecto de Ley- establezca que «ninguna persona física o jurídica podrá controlar más de un tercio de las concesiones con cobertura total o parcial en el conjunto del territorio del Estado».

El hecho de que este límite no suponga la anulación del artículo del controvertido proyecto de Ley, que permite a un mismo concesionario controlar cinco emisoras, frente a las tres actuales, o hasta un 50 por ciento de un mismo ámbito de cobertura, es interpretado por los expertos consultados por LA RAZÓN como un intento de disfrazar de pluralismo una apuesta decidida por el aumento de los límites a la con-



Diputados de la Comisión de Industria estudiaron ayer la ponencia del proyecto de Ley de la TDT

centración de la propiedad RADIOfónica existentes en la actualidad.

La ampliación de estos límites, según reconoció públicamente el propio presidente del Gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero, persigue acabar con la supuesta inseguridad jurídica de Unión RADIO -holding que agrupa las emisoras de la Cadena Ser y la antigua Antena 3 RADIO-, al que una sentencia del Tribunal Supremo obligó a desinvertir por superar los límites de concentración legalmente permitidos.

No altera el equilibrio. La enmienda aprobada ayer, que fija en un tercio el número máximo de emisoras que puede controlar un sólo concesionario en todo el Estado, no altera para nada el actual equilibrio, pues Unión RADIO, que sí estaría obligada a desprenderse de algunas emisoras en ámbitos locales y autonómicos de no elevarse de tres a cinco el número de emisoras bajo control de un solo concesionario, no controla un tercio de las emisoras nacionales. De las 2.000 emisoras legales existentes, Unión RADIO tiene 440; la Cadena Cope, 225; y Onda Cero, 207.

A pesar de este reparto del mercado a nivel nacional, el Grupo Socialista justifica esta enmienda porque «se considera necesario reforzar la defensa de la pluralidad en el sector de la Radiodifusión estableciendo límites precisos a la concentración». Con dicha argumentación, el Grupo Socialista pretende acallar las críticas de aquellos que observaron que con el proyecto de Ley podía permitirse a dos únicos operadores hacerse con todo el mercado nacional de la radio privada.

Invasión de competencias. Dado que ninguna cadena supera ese límite del tercio de las concesiones estatales, esa enmienda no arregla, pues, nada en términos de pluralismo. Sin embargo, a juicio de los expertos consultados, crea varios problemas sobrevenidos, pues las comunidades autónomas pueden ver invadidas sus competencias en materia de Radiodifusión.

En la situación actual, las competencias de la Administración Central se centran en la distribución del espectro mientras que las Comunidades Autónomas son las encargadas de la asignación de las frecuencias sacadas a concurso. Con la nueva enmienda del PSOE, cualquier concesión de las autonomías debe tomar en consideración el número de frecuencias que los aspirantes poseen en el resto de España para no sobrepasar el límite nacional de un tercio, lo que condicionará sus adjudicaciones.

El otro punto de la citada enmienda que puede dar lugar a controversia es el hecho de que introduzca el concepto de cadena, cuando ésta no está regulada por ley, rompiendo su naturaleza esencialmente local.

TV.- EL CONGRESO DA LUZ VERDE A MÁS CANALES DE TELEVISIÓN PRIVADA

Redacta: Pedro Moñino Mendoza

Fuente: "Ultima Hora Digital", 29/4/2005, vía PMM

La medida fue aprobada tras el acuerdo alcanzado entre ERC y PSOE

EFE-MADRID

El Pleno del Congreso aprobó ayer el proyecto de Ley de Impulso de la Televisión Digital Terrestre, que entre otros aspectos suprime el límite de que sólo puedan emitir tres cadenas de televisión de cobertura nacional, en analógico, después de que los grupos del PSOE y ERC llegaran a un acuerdo.

El Pleno votó las enmiendas de los grupos políticos, que fueron rechazadas casi en su totalidad con los votos del PSOE, ERC, IU y CC, y luego se votó la ley artículo por artículo, así como el dictamen del proyecto, que fueron aprobados; el proyecto de ley pasa ahora al Senado.

La única enmienda aprobada fue una transaccional a partir de una propuesta del PP y otra de ERC, que pide que se tengan en cuenta a las televisiones locales que se acogieron a la ley de 1995. La enmienda aprobada afirma que corresponde a las Comunidades autónomas otorgar concesiones a las televisiones locales, teniendo en cuenta «la experiencia demostrada en televisión local de proximidad», experiencia que podrá acreditar demostrando estar al amparo de la ley 1995 del 22 de diciembre de televisión local por ondas terrestres.

Tras llegar a un acuerdo con el PSOE, el diputado de ERC, Joan Puig, anunció que su grupo retiraba una enmienda que pedía mantener en tres el límite de televisiones privadas a nivel estatal, aunque dijo tener dudas sobre la viabilidad de nuevos canales por cuestiones técnicas o económicas. Las conversaciones entre ERC y PSOE para alcanzar este acuerdo finalizaron anoche con una reunión entre el portavoz de ERC, Joan Puigcercós, y el propio presidente del Gobierno, Rodríguez Zapatero, que lo apoyó.

El acuerdo alcanzado señala que la pretensión de ERC de que se doblen películas al catalán u otras lenguas del Estado, tanto en cine como en televisión y DVD, se introducirá en la futura Ley de lo Audiovisual, que incluirá un capítulo dedicado al plurilingüismo. Este futuro capítulo en la Ley de lo Audiovisual contemplará la manera de financiar estos cambios, bien mediante un canon u otro sistema, pero «no significar un gasto importante», señaló Puig.

RDT.- LA COPE INICIA EMISIONES DE RADIO DIGITAL EN ONDA MEDIA

Redacta: José María Madrid Martínez

Autor: SIGLO XXI, 10/05/05 vía JMM.

La Cadena COPE ha iniciado emisiones en pruebas de RADIO digital en Onda Media, en colaboración con la empresa Axión y la Universidad de Vigo. Dichas pruebas se realizan en Zamora, están basadas en el estándar DRM y se compatibilizan con las emisiones analógicas, utilizando para ello la misma frecuencia de emisión.

Según informó la cadena en un comunicado, el objetivo es verificar la viabilidad de la simultaneidad de emisiones analógicas y digitales utilizando la misma frecuencia de emisión, para asegurar la recepción con independencia de que el receptor sea analógico o digital, y en consecuencia, garantizar una transición adecuada de una tecnología a otra.

NACE LA RADIO EN MP3 EN NUESTRO PAÍS

Redacta: José María Madrid Martínez

Autor: Sergio Lopez García en Digital Word, 15/05/05 vía JMM.

La SER ha sido la primera cadena de radio que ha incorporado el podcasting entre sus servicios. Desde su página web es posible escuchar algunos de sus programas en un reproductor MP3.

El podcasting o difusión de contenidos radiofónicos a través de reproductor MP3 portátil es un servicio en creciente desarrollo en países como Estados Unidos, donde se calcula que unos seis millones de personas lo utilizan.

Esta tecnología, que permite escuchar programas de radio donde y cuando se quiera, se apoya en la tecnología RSS de sindicación de contenidos, que permite suscribirse a la oferta informativa que ofrece una página web. En este caso, los contenidos que recibe el usuario son de audio.

La Cadena SER será la pionera en nuestro país en ofrecer servicios de podcasting a través de su página web <http://www.cadenaser.es/>

En una primera fase, estarán disponibles todos los boletines horarios de la cadena, además de programas como El Larguero, El Guiñol o SER Digital, aunque se espera que en un futuro toda la programación de la cadena esté disponible en formato de audio comprimido. Los contenidos se descargan automáticamente en el ordenador y después sólo hay que exportarlos al reproductor portátil.

Los pasos para suscribirse a este servicio están detallados en la web de la cadena SER, página desde la que también se pueden seguir, desde hace tiempo, las emisiones en directo de la cadena y se solicitar, asimismo, un número diario de archivos de audio con programas completos o fragmentos de los programas ya emiti-

dos.

El uso de reproductores MP3 se ha generalizado en los últimos. En el año 2004 se vendieron en Europa más de millón y medio de reproductores portátiles y se estima que en el año 2006 la cifra ascienda a 207 millones de unidades en todo el mundo.

FM Y TV.- INDUSTRIA ABRE 142 EXPEDIENTES POR USO ILEGAL ESPECTRO EN UN AÑO

Redacta: José María Madrid Martínez

Autor: EFECOM, 18/05/05 vía JMM.

El Ministerio de Industria ha abierto en lo que va de legislatura un total de 142 expedientes sancionadores a emisoras de RADIO y televisión por uso ilegal del espectro radioeléctrico, lo que supone cuatro veces más que el acumulado en todo 2003 y la primera mitad de 2004. Así lo anunció hoy el secretario de Estado de Telecomunicaciones y para la Sociedad de la Información, Francisco Ros, durante unas jornadas organizadas por el IESE.

De los 142 expedientes sancionadores incoados hasta ahora por Industria, 79 corresponden a emisoras de frecuencia modulada (FM) y 63 a televisiones locales. Ros explicó hoy que Industria pondrá en conocimiento de las comunidades autónomas estos expedientes "para que los tengan en cuenta" a la hora de asignar las frecuencias en el concurso que se celebrará el próximo otoño.

A este respecto, adelantó que el Ministerio presentará "en las próximas semanas" el estudio técnico para determinar el espectro disponible y poder convocar a nivel autonómico los concursos para la asignación de frecuencias, y dar la oportunidad a las emisoras sin licencia de regularizar su situación.

Ros también informó de la intención de Industria de revisar, a finales de año o principios del que viene, el plan técnico de la RADIO digital para solventar las actuales deficiencias de calidad de este servicio. El secretario de Estado señaló que la RADIO digital presenta una "variabilidad muy grande" en su calidad de recepción, y opinó que en estas circunstancias es muy difícil que los usuarios se animen a adquirir los nuevos equipos.



No obstante, subrayó que la prioridad de la Administración en estos momentos es concluir el plan técnico de la televisión digital para lograr que "España lidere esta evolución" y garantizar el apagón analógico para el año 2010. Durante su ponencia, Ros recordó que en estos momentos se encuentra en tramitación parlamentaria en el Senado el proyecto de Ley de Medidas Urgentes para el impulso de la Televisión Digital Terrestre (TDT), que trata de agilizar y facilitar la adopción de esta nueva tecnología.

BALEARES

Redacta: Pedro Moñino Mendoza

TDT.- EL CONSELL DE MALLORCA CREARÁ SU PROPIA TDT LO ANTES POSIBLE

Fuente: Virginia Eza, en "Diario de Mallorca", 30/4/2005, vía PMM

El vicepresidente del Consell de Mallorca, Miquel Nadal, afirmó ayer que, en cuanto el Senado apruebe definitivamente la ley de TDT el Gobierno insular pedirá al Govern la adjudicación de los dos canales que le corresponden para ponerla en marcha "lo antes posible".

Sostuvo que esta futura TV de Mallorca "se diferenciará" de la autonómica IB3 creada por el Govern, ya que, en el caso de la del Consell, habrá más "pluralidad" política. En este sentido, precisó que "no se trata de una crítica al modelo de IB3, ya que el PP tiene mayoría en el Parlament y por lo tanto el Govern está legitimado a hacer lo que considere más "adecuado". Sin embargo en el Consell "hay más pluralidad", ya que ningún partido tiene la mayoría absoluta, por lo que el modelo insular se caracterizará por "una mayor representación de todos los grupos políticos".

En cuanto a los plazos para la puesta en marcha del canal insular, dijo que no podía concretarlo porque "depende de muchas cosas", ya que la normativa aún debe ser aprobada por el Senado y el Govern debe adjudicar los canales.

En este sentido, el portavoz del Govern, Joan Flaquer, mostró su "respeto" por la nueva ley y dijo que el Ejecutivo la "estudiará con todo el detenimiento que haga falta" y realizará el "desarrollo y aplicaciones oportunas a la realidad sociocultural de las islas".

Estas declaraciones se produjeron después de que el Congreso aprobara el jueves la ley de medidas urgentes para impulsar la TDT, con una enmienda del PSOE por la que los consells podrán disponer de canales. Así, a Baleares le corresponden 12 canales más, de los cuales seis se reservan obligatoriamente a los consells. La concesión de licencias de las TDT en las islas ha estado marcada por la polémica, ya que de

los 28 canales en juego, 24 quedaron en manos del grupo de Jacinto Farrús, el grupo Serra y la sociedad Falcó Produccions.

IB3 GARANTIZA LA MEJORA DE COBERTURA DEL MUNICIPIO

Bernat Capó, en Diario de Mallorca, ¿?/5/2005, vía PMM

El nuevo canal autonómico IB3 garantiza la mejora de la cobertura de TV en el municipio de Son Servera. La Directora General del ente, María Umbert, y el alcalde, Damià Ripoll, firmaron anteayer un convenio para conseguir una óptima calidad de la señal de recepción del servicio público audiovisual. El consistorio facilitará la instalación de una caseta y torre del reemisor, y el EPRTVIB también asume varios costes. La inversión inicial prevista es de 50.000 €.

CASTILLA Y LEÓN

FM.- LA JUNTA QUIERE ACABAR CON LAS RADIOS PIRATAS EN CASTILLA Y LEÓN

Redacta: José María Madrid Martínez

Autor: El Semanal Digital, 5/05/05 vía JCP.

Enlace:

<http://www.elsemanaldigital.com/articulos.asp?idarticulo=30346>

Existen cerca de 50 emisoras de frecuencia modulada en Castilla y León que se mantienen operativas sin disponer de la pertinente concesión administrativa y que interfieren con otras cadenas.

Las medidas adoptadas por la Comunidad de Madrid sobre las emisoras a las que no se ha otorgado licencia han suscitado el interés en la Administración de Castilla y León. Se está pensando en la creación de un mecanismo para garantizar una Radiodifusión de calidad y acabar con la piratería en las ondas.

Los servicios de Telecomunicaciones han detectado en este sector irregularidades por doquier: uso de la concesión administrativa para emitir en otra frecuencia o en otro emplazamiento, uso de emisoras municipales como repetidores de señal comercial, desdoblamiento de alguna de las frecuencias autorizadas... Hasta ahora los expedientes abiertos por la Inspección de Telecomunicaciones en el ámbito territorial de la Comunidad han acabado en un cajón, permitiendo la impunidad con la que las emisoras ilegales han actuado hasta ahora.

En los últimos días se ha recrudecido en la Comunidad el conflicto entre las emisoras legales y las denominadas ilegales, alegales o "piratas". Esta situación de desgobierno que sufre el sector ha hecho que desde algunos despachos de la consejería de Fomento comiencen a

tomar cartas en el asunto en aras a restablecer, en lo que se pueda, el cumplimiento de la ley en esa actividad. Ya que, a costa de este desbarajuste, se han formado hasta cadenas de RADIO "ilegales".

Según los datos que maneja la Asociación Española de Radiodifusión Comercial (AERC), se calcula que en Castilla y León se han instalado en la banda de frecuencia modulada cerca de 50 emisoras sin contar con licencia administrativa. Éstas causan "graves interferencias" a las radios comerciales y acarrear numerosas denuncias.

SomosRADIO, Rock and Gol, R. Marca, Intereconomía, R. María... son algunas emisoras que emiten en distintos puntos de la región sin disponer de la pertinente concesión administrativa.

El Gobierno regional quiere limpiar el espectro radioeléctrico

En medios periodísticos fue muy sonado el comentario de Carlos Herrera cuando, en octubre de 2004, emitió desde Burgos el programa Herrera en la Onda, en la cadena de Onda Cero. En una de sus entrevistas dijo que la Administración debía controlar a las emisoras piratas y que no tienen frecuencia. Herrera no sabía que su espacio se estaba escuchando en Burgos a través de una señal que no tiene concesión administrativa y que ya había sido catalogada por las Inspecciones de Telecomunicaciones del Ministerio y de la Junta como estación no autorizada".

Se ha vuelto a repetir, no la denuncia de Herrera, pero sí la emisión de otro programa de Onda Cero, La Brújula. Y se han vuelto a repetir las denuncias de los directores de las otras emisoras burgalesas. Y es que la única licencia que posee Onda Cero en Burgos se encuentra en Briesca, pero ha instalado un centro emisor en Rubena, un municipio a tan sólo 10 kilómetros de la capital burgalesa.

Sin salir de esta provincia, en Medina de Pomar, la emisora que más se oye es R. Nervión, que lo hace en una frecuencia que no es la suya y con una potencia desmesurada. Esta RADIO de Bilbao tiene licencia para emitir exclusivamente para Vizcaya.

nte esta situación tan irregular, se espera que próximamente el Gobierno anuncie el comienzo de incoar expedientes sancionadores contra las emisoras ilegales de la región. Este interés de la Junta por limpiar el espectro radioeléctrico está motivado también porque – como algunas fuentes apuntan– Castilla y León tiene aún capacidad para incrementar el número de emisoras de RADIO en frecuencia modulada, pero para no saturar el espacio radioeléctrico

regional sería necesario limpiar antes las emisiones piratas. De hecho, el Ministerio de Industria ha recabado datos en esta Comunidad sobre las necesidades de nuevas frecuencias en FM para elaborar un plan técnico que saldrá adelante durante el verano.

CATALUÑA

RDT.- RADIOS CATALANAS PIDEN UNA DEMORA DE LOS PLAZOS PARA EMPEZAR A EMITIR EN DAB.

Redacta: José María Madrid Martínez

Fuente: El Diario Montañés, 12/04/05 vía JMM.

La Asociación Catalana de Radiodifusión Privada (ACRP) ha solicitado a la 'Generalitat' que le permita retrasar el comienzo de la puesta en marcha de las emisiones en el formato de RADIO digital (DAB). Además, la asociación ha solicitado al Gobierno autonómico que se revisen algunos parámetros técnicos conforme a los cuales se deben realizar las emisiones, ya que los actuales resultan insuficientes para una correcta recepción, principalmente en el interior de los edificios, y de mantenerse obligarían a las emisoras digitales a aumentar la potencia de emisión, con el consiguiente incremento de costes.

La 'Generalitat' concedió en el 2003 12 licencias de RADIO digital de ámbito autonómico y otras 48 de ámbito comarcal, ninguna de las cuales está operando todavía. Sin embargo, en la comunidad catalana sí se escuchan programas de RADIO emitidos en formato digital, gracias a Catalunya RADIO. Asimismo se pueden captar emisiones de las empresas concesionarias del DAB que han comenzado a emitir.

Entre las compañías concesionarias del DAB autonómico y local de Cataluña se encuentran operadores nacionales como la SER, Uniprex o Intereconomía; operadores regionales como Ona Catalana, Onda Ramblas o RadioCat XXI, y compañías de comunicación catalanas como Grup Editorial 100 por 100, Comit Audiovisual o MediaPro.

A primeros de mayo, la Cadena COPE puso en marcha una prueba piloto de emisión de RADIO digital a través de su frecuencia de onda media en la ciudad de Zamora. La COPE se une así a las experiencias de R. Nacional de España que, a comienzos de año, inició una experiencia similar.

Las pruebas que realiza la COPE se hacen en colaboración con el operador de telecomunicaciones Axió y con la Universidad de Vigo, utilizando un sistema de emisión estándar, denominado formato DRM. El objetivo es verificar la viabilidad de la simultaneidad de las emi-

siones analógicas y digitales a través de una misma frecuencia de emisión.

El proyecto está financiado parcialmente con fondos del programa de la Unión Europea PROFIT, a través del Ministerio de Industria, Comercio y Turismo, e incluye una campaña de medidas de las emisiones digitales que desarrollará la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Telecomunicación de la Universidad de Vigo, que realizará un informe sobre las mismas. Por su parte, Axióon suministrará el equipo receptor-analizador de señales en onda media digital (DRM), desarrollado por su empresa matriz, la compañía francesa TDF.

A finales de enero

En Zamora, la Cadena COPE emite en onda media a través del punto del dial 1.269 y es una de las 44 frecuencias de que dispone en todo el territorio español.

Por lo que se refiere a R. Nacional de España, sus emisiones digitales a través de la onda media comenzaron a finales de enero en el centro emisor de Arganda del Rey (Madrid).

EXTREMADURA

Redacta: Pedro Moñino Mendoza

TV.- LA RTV DE VILLANUEVA DE LA SERENA CAMBIARÁN DE UBICACIÓN Y DE NOMBRE

Fuente: El PERIÓDICO Extremadura, 3/5/2005, vía MTD

La televisión municipal que el equipo de gobierno de Villanueva tiene proyectado abrir se instalará en la nueva urbanización de Las Mimosas, junto al camino de Magacela, en la conocida como Nave Social, espacio de los servicios sociales donde actualmente se guardan las furgonetas que se utilizan en los programas de ayudas sociales. Está previsto que esté operativa en el último trimestre de este año.

La nave es de reciente construcción y tiene unos 500 metros cuadrados donde el alcalde Miguel Angel Gallardo anunció que también se ubicarán el estudio de la R. municipal (que seguramente cambiará de nombre) y la revista Zújar .

Para su puesta en funcionamiento se ha creado una partida de 240.404 euros con cargo al canon de adhesión a la mancomunidad de aguas Vegas Altas. Sin embargo, el alcalde aseguró durante la presentación de este nuevo medio de comunicación en la ciudad que "aunque la financiación inicial será

con recursos propios, la realidad es que su mantenimiento venga de la venta de espacios publicitarios". Para ello ya se aprobó el pasado año una ordenanza municipal reguladora de la publicidad en medios audiovisuales.

La televisión municipal tendrá una programación local y comarcal propias, aunque estará asociada a una cadena nacional, por lo que se está gestionando con varios grupos de comunicación, aunque las conversaciones más avanzadas son con Atlas.

Para Gallardo, poner en marcha este medio de comunicación era una necesidad para lograr dos objetivos: promocionar la industria y el sector comercio de Villanueva y promocionar la cultura, el deporte y la sociedad villanovense. "Tiene que ser una televisión rentable socialmente, aunque, lógicamente, vamos a pretender que lo sea económicamente", dijo el alcalde.

FM Y TV.- LA RTV EXTREMEÑA COMENZARÁ A EMITIR EN DICIEMBRE

Fuente: El Periódico Extremadura, 14/5/2005, vía MTD

Las emisiones de la R. televisión pública extremeña comenzarán con un informativo de producción propia, previsiblemente dos diarios en RADIO y uno en televisión. Así lo avanzó ayer el director general de la Corporación Extremeña de Medios Audiovisuales (Cexma), Gaspar García, que reiteró que la intención es comenzar a emitir en diciembre, si los medios técnicos lo permiten, en carta de ajuste o en pruebas. Además indicó que durante los primeros meses del próximo año la programación será sólo de algunas horas, mientras que para después del verano se verá ampliada la parrilla, una vez afianzados los presupuestos, y medios técnicos y humanos.

En torno a este último aspecto, la próxima semana el Consejo de Administración analizará la contratación de la plantilla y sus sueldos, que inicialmente sería de entre 60 y 70 personas, para ampliarse después.

García realizó estas declaraciones tras comparecer en la Asamblea, junto a los directores de la televisión y R. extremeña, Pablo Sánchez y Jeremías Clemente, respectivamente, para informar, a petición del PP, sobre el proceso actual sobre la puesta en marcha del ente público.

A su juicio, la futura R. televisión regional se pone en marcha con los criterios de "austeridad, transparencia, democracia, pluralidad y participación", y su objetivo es que tenga

un carácter "eminente social".

TV Y FM.- NACEN LAS SOCIEDADES DE TV Y RADIO EXTREMEÑAS

Nota de Prensa del CEXMA, 25/5/2005, vía MTD

La constitución de las Sociedades Anónimas de la radio y la televisión autonómica es ya un hecho. El pasado viernes tuvo lugar, en la sede emeritense de la Corporación Extremeña de Medios Audiovisuales (CEXMA) la firma del documento que formalizó legalmente la creación de ambas entidades.

En el acto estuvieron presente el Director General de CEXMA, Gaspar García Moreno; los directores de la Sociedad Pública de Televisión Extremeña SA, Pablo Sánchez García, y de la Sociedad Pública de Radiodifusión Extremeña SA, Jeremías Clemente Simon Márquez; el notario del Ilustre Colegio de Extremadura, Francisco de Borja Igartua Fesser; y el Director Jurídico de la Corporación, Francisco Manuel Hernández Delgado.

Con el otorgamiento ante notario de las Escrituras Públicas de Constitución, se afianza el proceso de desarrollo de las dos entidades una vez nombrados sus máximos responsables el 27 de marzo. Tras las rúbricas, todas las partes mostraron su satisfacción y dispuestos, en palabras de García Moreno "a continuar con el trabajo de fondo para que el proyecto sea pronto una realidad para a todos los ciudadanos de la región".

RADIO.- 50º ANIVERSARIO DE RNE EN EXTREMADURA

Fuente: EFE, 26/5/2005, vía MTD

Radio Nacional de España (RNE) ha preparado para la próxima semana, entre el 30 de mayo y el 6 de junio, un programa de actos en Badajoz para conmemorar el 50 aniversario de su presencia en la ciudad. Las actividades serán presentadas en la mañana del lunes, en el Museo de la Ciudad, por el director de RNE, Pedro Piqueras, y la directora de RNE en Badajoz, Matilde Vázquez.

Ese mismo día, se inaugurará una exposición, en el Palacio de la Diputación Provincial de Badajoz, sobre este medio siglo de vida de esta emisora en la ciudad. El miércoles, en el mismo lugar, habrá una mesa redonda sobre 'La radio Pública en el siglo XXI', moderada por el director de Emisoras Territoriales RNE, Luis Carlos Ramírez.

En el debate participarán el director general de la Corporación Extremeña de Medios Audiovisuales, Gaspar García Moreno; el

director de 'El periódico de Extremadura', Antonio Tinoco; el de RNE en Extremadura, Juan Antonio Polo, y el de Punto Radio en Badajoz, Joaquín Rodríguez Lara.

Además, el viernes, 3 de junio a las 20,15 horas, también en la Diputación, la Federación de Peñas Flamencas de Extremadura homenajeará al programa de Radio Badajoz 'Flamenco'. Por último, el lunes 6 de junio, Olga Viza realizará su programa de Radio 1 'El Tranvía' desde el Salón de Plenos de la Diputación.

GALICIA

RDT.- CONCESIÓN RADIOS POR GOBIERNO EN FUNCIONES ENCRESPA LA PRECAMPANA

Redacta: José María Madrid Martínez

Autor: Terra Actualidad, 12/05/05 vía JMM.

La decisión de la Xunta de que el actual Gobierno gallego sea quien conceda 72 emisoras de RADIO digital en periodo electoral ha suscitado las críticas de socialistas y nacionalistas, que ven en esta decisión 'malos modos' en la 'retirada' de Manuel Fraga.

El consello de la Xunta aprobó hoy las condiciones para conceder emisoras de RADIO digital, 6 de ellas de ámbito autonómico y 66 locales, que según fuentes del Gobierno gallego se otorgarán a mediados de julio, en que el Ejecutivo estará en funciones tras los comicios del 19 de junio.

Este acuerdo del Ejecutivo autónomo generó las protestas de la oposición y así, el candidato socialista a la Presidencia de la Xunta, Emilio Pérez Touriño, manifestó que estudia la posibilidad de presentar ante la Junta electoral un recurso para la suspensión cautelar de las concesiones. Para el dirigente socialista, el hecho de que la Xunta pretenda definir el mapa audiovisual de los próximos 10 años constituye un 'ejemplo más de los malos modos con los que Manuel Fraga se retira de la administración gallega'.

De forma similar se expresó Carlos Aymerich, número tres del BNG por A Coruña, que dijo que la decisión de que sea un Gobierno en funciones quien otorga las licencias revela el 'claro objetivo de conformar un panorama mediático afin' al PP ante una hipotética derrota electoral. Aymerich lamentó las 'prisas' del Gobierno de Manuel Fraga por sacar adelante este proyec-

to y recordó que se trata de un asunto 'de trascendencia, que afecta a la pluralidad informativa y al respeto del derecho a la información de los ciudadanos' y va a ser aprobada 'con el método del rodillo' y por un Ejecutivo en funciones.

Sin embargo, el secretario de organización del PP, Alejandro Gómez Alonso, recordó que el Gobierno tripartito que presidía el socialista Fernando González Laxe adjudicó emisoras de RADIO en jornada de reflexión de las elecciones de 1989 e indicó que su partido garantiza la transparencia del proceso.

'No queremos tener que llevar para siempre una pesada carga como la que soporta el Partido Socialista, que fue capaz de adjudicar emisoras de RADIO durante la jornada de reflexión de las elecciones de 1989, cuando presidía el tripartito y sabía que tenía todas las de perder', apuntó Alejandro Gómez.

MURCIA (C.A.)

RDT.- LA COMUNIDAD DE MURCIA CREA UNA RED PUBLICA DE RADIO DIGITAL AUTONOMICA

Redacta: José María Madrid Martínez

Fuente: El Diario Montañes, 12/04/05 vía JMM.

El Consejo de Gobierno de la Comunidad de Murcia autorizó recientemente la creación de una red pública de RADIO digital (DAB) autonómica, a través de un acuerdo suscrito entre la Consejería de Economía, Industria e Innovación de la comunidad murciana, la RADIO pública autonómica Onda Regional de Murcia y la Fundación Integra.

La red de telecomunicaciones tendrá por objeto difundir dos programas de Radiodifusión sonora con tecnología digital (DAB), que serán producidos por la citada Onda Regional, única empresa que por ahora posee un permiso para realizar emisiones digitales de ámbito autonómico. Además, la nueva red deberá favorecer experiencias de transmisión de datos digitales, no asociados a programas radiofónicos, dentro del proyecto Molina Digital.

Una de las características de las redes de transmisión de señales radioónicas con tecnología digital es que soportan también el transporte de datos, lo que ha hecho que algunos operadores de RADIO hayan comenzado a estudiar las oportunidades que abren estas redes.

VALENCIA (C.A.)

RDT.- RNE Y LA COPE COMIENZAN LAS EMISIONES DE RADIO DIGITAL EN OM.

Redacta: José María Madrid Martínez

A primeros de mayo, la Cadena COPE puso en marcha una prueba piloto de emisión de RADIO digital a través de su frecuencia de onda media en la ciudad de Zamora. La COPE se une así a las experiencias de R. Nacional de España que, a comienzos de año, inició una experiencia similar.

Las pruebas que realiza la COPE se hacen en colaboración con el operador de telecomunicaciones Axió y con la Universidad de Vigo, utilizando un sistema de emisión estándar, denominado formato DRM. El objetivo es verificar la viabilidad de la simultaneidad de las emisiones analógicas y digitales a través de una misma frecuencia de emisión.

El proyecto está financiado parcialmente con fondos del programa de la Unión Europea PROFIT, a través del Ministerio de Industria, Comercio y Turismo, e incluye una campaña de medidas de las emisiones digitales que desarrollará la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Telecomunicación de la Universidad de Vigo, que realizará un informe sobre las mismas. Por su parte, Axió suministrará el equipo receptor-analizador de señales en onda media digital (DRM), desarrollado por su empresa matriz, la compañía francesa TDF.

A finales de enero

En Zamora, la Cadena COPE emite en onda media a través del punto del dial 1.269 y es una de las 44 frecuencias de que dispone en todo el territorio español. Por lo que se refiere a R. Nacional de España, sus emisiones digitales a través de la onda media comenzaron a finales de enero en el centro emisor de Arganda del Rey (Madrid)

INTERNACIONAL

Redacta: José María Madrid Martínez

RDT.- HOLANDA PRESENTA EL PLAN DE IMPLANTACIÓN DEL DAB COMERCIAL

Fuente: El Diario Montañes, 28/04/05 vía JMM.

El ministro de Economía holandés ha presentado al Congreso el plan para la introducción e implantación en Holanda del servicio de RADIO digital terrestre (T-DAB) comercial, ya que según los acuerdos internacionales el apagón de la RADIO analógica deberá producirse en Holanda en el año 2019.

El primer paso para el desarrollo de este plan será la adjudicación de frecuencias

y, según un comunicado del gobierno, está previsto que el proceso de cambio se desarrolle en colaboración con los actuales operadores del mercado radiofónico holandés. Por su parte, el servicio público de RADIO inició sus emisiones en DAB en febrero de 2004, ya que el gobierno considera que para un correcto desarrollo de esta tecnología es importante que el oyente reciba tanto la oferta comercial como la pública.

El Gobierno de Holanda esta perfilando los criterios que computarán a la hora de otorgar las licencias de RADIO digital. Entre ellos, se incluye la oferta de una programación diferente a la analógica, las innovaciones en los servicios adicionales que se incluyan en el plan de negocio y la solvencia financiera. También se tendrá en cuenta a la hora de puntuar si se ofrece la posibilidad de emisión a proveedores de contenidos que no tengan ninguna vinculación económica con el solicitante.

Las licencias se otorgarán por un periodo de 15 años y en el año 2011 los concesionarios tendrán que estar utilizando el 80% de la capacidad de la emisión. Está previsto que el proceso de adjudicación de frecuencias se ponga en marcha en otoño, de manera que la resolución del concurso estaría finalizada para la primavera de 2006.

RDT.- LAS AUTORIDADES FRANCESAS LANZAN UNA CONSULTA PÚBLICA SOBRE LA RADIO DIGITAL

Fuente: La Rioja.com, 10/05/05 vía JMM.

El organismo regulador del sector audiovisual en Francia -el Consejo Superior del Audiovisual (CSA)- acaba de iniciar una consulta pública sobre la RADIO digital, con la que se pretende conocer los proyectos y las intenciones de las compañías interesadas en este mercado antes de lanzar un concurso para solicitar candidatos y adjudicar frecuencias.

La consulta, que deberá estar realizada antes del 30 de junio, se dirige a editores y distribuidores de servicios informativos y de entretenimiento, distribuidores de señales, fabricantes de equipos radiofónicos y, en general, a cualquier persona relacionada con el medio RADIO. Se ha articulado en torno a una serie de cuestiones referidas a las experiencias en la difusión digital de RADIO, los modelos de negocio propuestos, los aspectos técnicos y los servicios complementarios que la distribución digital permite.

ESCAPARATE

Redactan: Pedro Moñino y Juan Carlos Pérez

CANARIAS

DIAL FM LOCAL

Colabora: Bernardo "Aparejadores", Tenerife

Agradecemos de corazón este tipo de colaboraciones, que ha decaído mucho en los últimos meses. Rogamos a nuestros colegas que intenten primero IDENTIFICAR todas las emisoras. Tened en cuenta que, a diferencia de las captaciones por DX, estas emisoras de DIAL LOCAL por su propia naturaleza pueden sintonizarse a diario, lo cual permite hacer un adecuado seguimiento. Me he permitido intercalar algunas anotaciones identificativas [El Redactor Jefe].

- >>> Emisoras sintonizadas en La Puntilla, Valle Gran Rey (La Gomera) el 20/05/05.
- 88'2 (música) en mono se escuchaba música
- 89'6 NO IDENTIFICADA. Mono, locutor, que me suena a RNE de canarias [*probable RNE5, Concepción*]
- 89'8 (lo mismo que en 89'6) mono [*probable RNE5, Valverde*]
- 90'2 RADIO C.L.M. [*Valle Gran Rey*] estéreo "C.L.M." el RDS no entraba bien, seguramente debido a que la señal llegaba lo suficientemente débil. En la 93'6 indico el RDS completo.
- 91'85 NO IDENTIFICADA. mono emisión con mucho ruido [*probable 91'9 POWER FM*]
- 92'0 ¿LA SER? Estéreo emitiendo la programación de la Ser [*R. GAROÉ, La Frontera*]
- 92'9 ONDA TAGOROR, mono [*Playa Santiago ¿ex 93'0?*]
- 93'1 CANAL 11, estéreo "CANAL 11" emisora de La Palma [*¿nueva?*]
- 93'6 RADIO C.L.M. mono, con RDS, PS: "RADIO C.L.M. VALLE GRAN REY 93,6 TENERIFE SUR 90,2 LA GOMERA 90,2 VALLE GRAN REY 90,2 LA PALMA 90,2 EL HIERRO 93,6" [*Valle Gran Rey. Seria interesante conocer la colocación exacta de los caracteres en las distintas pantallas o páginas que conformen su PS*]
- 95'1 COPE LA PALMA, estéreo, con RDS, PS: "COPE LA PALMA 95,10 Mhz" [*probable "COPE LA PALMA 95,10MHZ*], emisora de La Palma
- 95'6 CADENA 100 LA PALMA, estéreo, con RDS, PS: "CADENA CIEN LA PALMA FM

- 95,60" emisora de La Palma. Si, el RDS sigue poniendo "CIEN". [No asignada en el PTN]
- 96'0 NO IDENTIFICADA. mono espacio en blanco [¿quieres decir portadora?]
- 96'35 NO IDENTIFICADA. mono espacio en blanco [¿quieres decir portadora?]
- 96'6 NO IDENTIFICADA. (música) estéreo [JUMP FM, Valle Gran Rey]
- 97'4 40 PRINCIPALES LA PALMA, estéreo, con RDS, PS: "CUARENTA LA PALMA" [probable "CUARENTA LA PALMA"]
- 98'1 ¿RNE 5? Estéreo la misma emisión que 98'4, pero con ruido [RNE5 Izaña]
- 98'4 RNE 5, estéreo "RNE 5" [RNE5 El Paso]
- 98'8 ¿LA SER?, estéreo emitiendo la programación de la Ser [R. GAROÉ, Valle Gran Rey]
- 99'2 E.I.M.A. [TX en Valle Gran Rey. ¿Qué significan estas siglas?] estéreo, con RDS, PS: "TELE- VISION INSULAR DE LA GOMERA 92,2 98,7 99,2 105,9 E.I.M.A." creo que es la emisora "oficial" del Cabildo Insular, del PSOE, que emite programación local y los informativos y otros programas de LA SER. El Sábado por la tarde emitían el Carrusel Deportivo.
- 99'50 R. ECCA LA PALMA, mono, con RDS, PS: "ECCA" [probable "__ECCA__"]
- 100'0 NO IDENTIFICADA. mono espacio en blanco, [¿quieres decir portadora?]
- 100'5 R. ECCA, algo débil [¿nuevo repetidor o señal espuria?]
- 101'2 RNE 1 [Valverde], mono, con RDS, PS: "RNE 1-REG"
- 101'6 SER LA PALMA, Los Llanos de Aridane, estéreo, con RDS, PS "__SER__"
- 102'7 RNE¿?, estéreo, emitían informativos, pero no sé si era RNE todo noticias [RNE1 El Paso]
- 103'0 NO IDENTIFICADA. Dos emisoras mezcladas, estéreo "C.L.M.".... se escuchaba la emisión de la cadena C.L.M. junto con la música de la emisora que emite por la 96'6 [probable mezcla de señales espurias]
- 103'5 ONDA TAGOROR, mono [¿Nueva frecuencia o señal espuria?]
- 104'0 NO IDENTIFICADA. Estéreo, emisión con ruido.
- 104'1 CADENA DIAL LA PALMA, estéreo, con RDS, PS: "DIAL"LA PALMA" [probable "__DIAL__ LA PALMA"]
- 104'5 RNE CLÁSICA [El Paso], estéreo, con RDS, PS: "RNE-CLAS"
- 104'9 NO IDENTIFICADA. Estéreo, [probable RNE3 Valverde]
- 106'1 NO IDENTIFICADA. Estéreo, la misma emisión que 104'9 [probable RNE3 El Paso]
- 106'4 ONDA CERO LA PALMA, estéreo, con RDS, PS: "ONDACERO"
- 107'2 PUNTO CUATRO RADIO, estéreo [Nueva, ¿de dónde?]
- 107'6 R. REALEJOS, estéreo la misma emisión que 107'2 [¿ex 107'9?]

CATALUÑA

CONCESIONES

Colabora: Carlos Iglesia Puig

RESOLUCIÓN

PRE/1500/2005, de 9 de mayo, por la que se da publicidad al Acuerdo del Gobierno de 19 de abril de 2005, por el que se otorga al Ayuntamiento de Santpedor la concesión para la explotación de una emisora de Radiodifusión sonora en ondas métricas con modulación de frecuencia.

Considerando que en fecha 19 de abril de 2005 el Gobierno de la Generalidad adoptó el Acuerdo por el que se otorga al Ayuntamiento de Santpedor la concesión para la explotación de una emisora de Radiodifusión sonora en ondas métricas con modulación de frecuencia,

RESUELVO:

Que se dé publicidad al Acuerdo de 19 de abril de 2005 del Gobierno, por el que se otorga al Ayuntamiento de Santpedor la concesión para la explotación de una emisora de Radiodifusión sonora en ondas métricas con modulación de frecuencia.

Barcelona, 9 de mayo de 2005

RAIMON CARRASCO I NUALART

Secretario general del Consejero Primero

ACUERDO de 19 de abril de 2005, del Gobierno de la Generalidad, por el que se otorga al Ayuntamiento de Santpedor la concesión para la explotación de una emisora de Radiodifusión sonora en ondas métricas con modulación de frecuencia.

En fecha 15 de enero de 1992 el señor Josep Santamans i Gubianas, alcalde presidente de la corporación municipal de Santpedor, presentó un escrito en el que solicitaba la concesión para la instalación y el funcionamiento de una emisora de frecuencia modulada de carácter municipal, al amparo del Decreto 263/1990, de 23 de

octubre.

El Gobierno de la Generalidad acordó, en fecha 29 de noviembre de 1994, otorgar al Ayuntamiento de Santpedor la adjudicación provisional de una emisora de frecuencia modulada de tipo municipal.

El Decreto 263/1990, de 23 de octubre, regula el proceso de concesión para la gestión indirecta por parte de las corporaciones locales del servicio de Radiodifusión sonora en ondas métricas con modulación de frecuencia.

Las instalaciones de la emisora citada se ajustan al proyecto aprobado en su día, a las especificaciones técnicas de aplicación y han superado la preceptiva inspección.

En Cataluña, corresponde al Gobierno de la Generalidad otorgar las concesiones del servicio de Radiodifusión sonora en ondas métricas con modulación de frecuencia, de acuerdo con el artículo 1 del Decreto 263/1990, de 23 de octubre.

Por todo esto, el Gobierno, a propuesta del consejero primero, acuerda:

—1 Otorgar, al Ayuntamiento de Santpedor, la concesión para la explotación de una emisora de Radiodifusión sonora en ondas métricas con modulación de frecuencia de carácter municipal y evidenciar que el concesionario queda sometido a lo que prevé la normativa de Radiodifusión sonora contenida en el Decreto 80/1989, de 4 d'abril, de regulación del servicio de Radiodifusión sonora en ondas métricas con modulación de frecuencia; en el Decreto 263/1990, de 23 de octubre, de regulación del proceso de concesión para la gestión indirecta por parte de las corporaciones locales del servicio de Radiodifusión sonora en ondas métricas con modulación de frecuencia; en la Ley 1/1998, de 7 de enero, de política lingüística; en el Real decreto legislativo 2/2000, de 16 de junio, por el que se aprueba el Texto refundido de la Ley de contratos de las administraciones públicas; y en cualquier otra disposición que sea de aplicación.

—2 Las características técnicas que se asignan a la citada emisora, de conformidad con el proyecto técnico aprobado, son las siguientes:

Emisora de Radiodifusión sonora en ondas métricas con modulación de frecuencia.

Centro emisor

Coordenadas geográficas: 41° 47' 08" N. 001° 50' 25" E.

Cota: 319 m.

Denominación de la emisión: 256KF8EHF.

Frecuencia: 90.0 MHz.

Potencia radiada aparente máxima: 50 W.

Sistema radiante

Sistema radiante: no directiva.

Altura sobre el suelo del centro eléctrico de la antena: 25 m.

Altura del palo sobre el suelo: 27 m.

Altura efectiva máxima: 93 m.

Polarización: vertical.

—3 Disponer que se notifique este Acuerdo al Ayuntamiento de Santpedor, con indicación de los recursos que se pueden interponer en contra, y que se publique en el Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya. (05.124.033) *

EXTREMADURA

Colabora: Moisés Tejedor Díaz

MÁS NOVEDADES DE LA RTV EXTREMEÑA

Estas son los principales acuerdos y datos dados a conocer por el Consejo de Administración de la CEXMA tras el consejo ordinario del día 3/5/2005:

- La sede central de ambos medios estará situada en Mérida, capital regional. Además contará con dos corresponsalías en cada provincia, y se firmarán convenios en el futuro con otros medios, como RTV locales.

- Ya se han concedido las frecuencias (aunque no se han dado a conocer los diales de emisión) para la RADIO en: Badajoz, Mérida, Cáceres, Plasencia, Zafra, Fregenal de la Sierra, y Montánchez. Las frecuencias de la Televisión están en trámite. Aunque se intentará negociar con el Ministerio una ampliación de frecuencias.

- La TV Autonómica emitirá en TDT desde sus inicios, llegando en su comienzo hasta el 60% de Extremadura, aprovechando la red de la antigua Canal Sur Extremadura, que está hecha en un 85%, y que serán presumiblemente las frecuencias que se usen. La RADIO no tiene ninguna infraestructura de este tipo aún.

- La coproducción con TVE comenzará en unos días, cara a tener material para el comienzo de emisiones. Además se potenciará el sector extremeño, mediante acuerdo con las productoras de la región.

- La intención es que las emisiones empiecen en torno a Septiembre-Diciembre.

- Se sigue estudiando la compra de material a PETSA, y otras ofertas.

<http://edfm.aer-dx.org>

- El nombre está cerca de ser conocido. El Director General, y los directores de la RADIO y la Televisión las propuestas para marca, nombre y logotipos.

- La RADIO y la Televisión Autonómicas llegarán al 100% del territorio extremeño. La cobertura de los otros medios es del 85%.

- Se ha aprobado la Memoria de Actividades.

- Queda aprobada la Memoria Económica de 2005, que será de 15 millones de euros, siendo más de la mitad para inversión, en su mayor parte técnica.

- Inés María Rodríguez sustituye a Eduardo Alvarado en la Presidencia rotatoria del Consejo de Administración, que se renueva cada tres meses.

- La sede Central estará en Mérida, y la RTVEx tendrá dos delegaciones propias en cada provincia, que serán en concreto: Badajoz, Don Benito-Villanueva de la Serena, Cáceres, y Plasencia. El resto de delegaciones o de corresponsalías se harán mediante acuerdo con medios locales, con lo cual, estos también darán un impulso importante.

>>> El Consejo de Administración de la CEXMA reunido el 18/5/2005 en Mérida tomó los siguientes acuerdos en cuanto a la RTVEx:

- La plantilla irá aumentando progresivamente, ya que los puestos a convocar serán lo mínimo para comenzar a emitir. La plantilla inicial será de 61 trabajadores, 52 de ellos serán elegidos mediante concurso público, y los 9 restantes serán cargos directivos. De estos 62, 27 irán a la RADIO, y 34 a la Televisión. Y los cargos directivos serán un total de 4 en la RADIO (Jefes de Informativos, de Programación, Técnico, y un administrativo), y otros 5 para la Televisión (Jefes de Informativos, de Programación, Técnico, de Producción y un administrativo). 25 de los puestos serán de redactor, y sobre todo en las delegaciones (Badajoz, Cáceres, Plasencia, y Don Benito-Villanueva) harán tareas de RADIO y Televisión. Otros 7 puestos serán para operadores de cámara, y 4 para técnicos de control y sonido..

- Se aprobó igualmente el comienzo de del proceso para convocar estos puestos de trabajo, y el régimen de retribuciones para ambos medios. Estas pruebas podrían ser convocadas en Junio, y celebradas en Septiembre-Octubre.

- Los sueldos serán algo menores que en RTVE, pero más altos que en los medios privados de la región, teniendo en cuenta que las categorías más bajas, si se equipararan a los de RTVE.

- La programación tiene previsto iniciarse a final de año, con informativos de producción propia, y algún que otro programa, los cuales se irán incrementando paulatinamente.

CONVENIO GOBIERNO REGIONAL / UNIVER-

SIDAD DE EXTREMADURA

El ejecutivo autorizó a la consejera Portavoz para suscribir un convenio de colaboración con la Universidad de Extremadura cuyo objetivo es la producción de programas de radio y televisión de contenido universitario, y la creación de un archivo de producciones audiovisuales.

Este acuerdo permitirá ofrecer a la sociedad extremeña una información de calidad sobre la organización, funciones y actividades de la institución universitaria y promover la formación práctica de los estudiantes de la Facultad de Biblioteconomía y Documentación, que se encargarán de elaborar las producciones con el asesoramiento de los profesores del centro y del Gabinete de Comunicación de la UEX.

Mediante este convenio la Junta de Extremadura se compromete a aportar la cantidad de 129.076 euros, en cuatro anualidades, para contribuir a los fines del convenio. La Universidad de Extremadura aportará el profesorado necesario para la tutoría de los trabajos, así como el plató, el laboratorio de sonido y cuantas instalaciones y recursos técnicos se entiendan necesarios.

Por otra parte, la UEX se compromete a la realización, para la Junta de Extremadura, de 25 horas de programación televisiva anual diferenciadas de las producciones propias del departamento universitario encargado de desarrollar el convenio, cuyos contenidos serán determinados por la comisión mixta de seguimiento de este acuerdo.

Finalmente, la Junta de Extremadura tendrá el derecho de emisión y uso de las producciones radiofónicas y televisivas, así como el acceso al archivo de producciones audiovisuales de la Facultad de Biblioteconomía y Documentación.

ANUNCIOS

En el DOE del 26/5/2005 se publican anuncios del 24/5/2005 por el que se invita a participar en la creación de sendos logotipos y nombre de marca de las sociedades de radio y TV extremeñas.

VALENCIA (C.A.)

DIAL TV LOCAL

Colabora: Ismael Corral Martínez

Agradecemos de corazón este tipo de colaboraciones, que ha decaído mucho en los últimos meses. Rogamos a nuestros colegas que intenten primero IDENTIFICAR todas las emisoras. Tened en cuenta que, a diferencia de las captaciones por DX, estas emisoras de DIAL LOCAL por su propia naturaleza pueden sintonizarse a diario, lo cual permite hacer un adecuado seguimiento. No he podido intercalar notas identificativas al tener a mano ningún listado de emi-

(Continúa en la página 33)

BITACÓRA

Redacta y colabora: Pedro Moñino Mendoza "Elonda", EA6-6061V-AER

Amigos, bienvenidos a este rincón, abierto a todos, pero donde pocos entran. En fin, os ofrezco el resultado de mi primera y por cierto gran cacería esporádica de la temporada. Tengo en mi cosecha también otras escuchas, tanto vía tropo como esporádicas, que esperan ser filtradas e introducidas en mi base de datos bitacorina, pero mis compromisos familiares y redactoriales me lo han impedido hasta el momento. Será más adelante, Dios Mediante. Felices DX.

Abreviaturas: Al=Alemán, Ar=Árabe, Bu=Búlgaro, Ca=Catalán, Ch=Checo, Cx=Comentarios, Da=Danés, Es=Español, Eu=Euskera, Ev=Eslovaco, Fr=Francés, Ga=Gallego, Gr=Griego, Ho=Holandés, Hu=Húngaro, Id=Identificación, In=Inglés, It=Italiano, Mx=Música, Ni=Emisora no identificada, Nx=Noticias, PI: Código PI, P=Portugués, Po=Polaco, Pu=Publicidad, Px=Programa, RDS=Emite con RDS, RI=Programa religioso, Ru=Ruso, Su=Sueco, Tu= Turco.

Captaciones realizadas todas ellas el 28/4/2005 desde Sant Llorenç des Cardassar (Mallorca-Baleares) con el rx de un Renault Clio incorporado de fábrica, de marca no manifiesta, presumiblemente de la casa Grundig.

UTC	PAIS	FM	EMISOR(A)	DETALLES	SINPO
1314		104,40	¿R.Novostid?	Id, cx	45532
1317	HRV	87,70	HR1-Pljesevica	Croata, nx, RDS (PS: HRT_HR_1)	54522
1318	HRV	88,30	HRT HR1-Vinkovci/Borinci	Cr, nx // 87'7	33522
1319		89,40	No Id	CX, RDS (PS: 28-04-05)	43522
1321		90,70	No Id	Mx clásica	44522
1323	HNG	92,70	MR2 R.Petofi-Tokaj	Hu, px humor, RDS (_PETOFI_)	54522
1324	HNG	93,10	MR2-?	Húngaro, px humor // 92'7	54522

(Continúa en la página 34)

(Viene de la página 32)

sores de TV [El Redactor Jefe].

>>> Últimamente han bailado algunas emisoras por la zona de Valencia, así que os envío una lista con el espectro televisivo, a día 10 de mayo.

C21 No Identificada, emite videncia, la mosca es la pelotita blanca y negra del ying yang.

C22 TVE 2

C23 Canal 47

C25 Punt 2

C26 Canal 69, de chat sms

C27 ehs-tv

C28 Canal 9

C29 No Identificada, estuvo unos días emitiendo una propaganda de una tv llamada "punto 7", y desapareció.

C30 Tele Valencia. canal7

C31 canal 31 digital

C32 tve2 Aitana)

C33 Valencia te ve

C35 localia

C36 vit channel (videncia)

C37 tv3

C38 la mega RADIOtelevisión

C39 LP Teva

C40 Tele 5

C41 Tele Valencia-Canal 7

C42 intentos deficientes de emisión de de info tv

C43 Antena 3

C44 Tele Línea

C45 UPV TV

C46 Canal Plus

C47 Canal 13 RTV

C48 Popular TV

C49 Canal Plus Castellón)

C51 Canal 33

C52 Tele 5 Castellón)

C54 TV Mislata

C55 Antena 3 Castellón)

C56 barras normalizadas

C57 TDT nacional

C58 TDT autonómico

C59 TVE-2 Castellón)

C60 53 TV

C62 Canal 9 Castellón)

C63 TVE 1 Aitana

C64 Tele Ribera

C65 Punt 2 Castellón y canal de videncia

C66 TDT Veo / expansión

C67 receptor digital colgado, pantalla con colores y píxeles

C68 Cubo TV

C69 no sale nada, pero si pones un modulador en esta fx, sale muy interferido (ruido)

1325	ROU	93,20	Europa FM-Oradea	Ru, mx pop, RDS (EUROPAFM __93-2__)	54522
1326	ROU	102,50	R. Romania Actualitati-Baia Mare?	Ru, cx sobre el Quijote	54533
1327	HNG	103,00	Slager R.-Komadij?	Mx rock	54533
1328		104,30	Ni	Mx jazz	43522
1329	HNG	105,50	Danubius R.-Pecs/Misina Tetó	Hu, mx pop, RDS (DANUBIUS)	54533
1330	SVK	87,70	FunR.-Kosice/Dubnik	eslovaco, mx rock, RDS (FUNRADIO)	53522
1332	igo	91,90	R. Spazio 103-Udine/M.S.Michele	It, pu (Asociacione Teatrale Friuliana)	43522
1335	SVK	94,30	Fun R.-Bratislava/Kamzik	Eslovaco, mx rock, RDS (FUNRADIO)	54533
1336	AUT	95,40	R. Steiermark-Graz	Mx rock, RDS (RADIO-ST)	54533
1337	HNG	96,80	Slager R.-Sopron/ Dalos-hegy	Hu, mx rock, ID, RDS (_SLAGER_)	54533
1338	I	97,20	NI	It, nx sobre Tom Cruise	44533
1340	POL	101,60	R Krakow-Choragwica	Po, cx, RDS (_KRAKOW_ _RADIO_ _TY_ _____ JA_____ CZWARTEK etc)	44522
1342	SVK	103,50	SR2 R. Devin-Zilina/krizava	Cx, RDS (_DEVIN_)	44533
1343	POL	104,10	R. Zet-Krakow/Choragwica	Po, mx rock, RDS (RADIOZET TYLKO___ WIELKIE_ 15__44__)	44533
1344	POL	105,30	R.Zet-Kielce/ Swiety Krzyz	Po, pu, RDS (RADIOZET TYLKO___ WIELKIE_ PRZEBOJE)	55533
1346	POL	107,20	R.Maryja-Kielce/ Swiety Krzyz	Po, mx, cx, RDS (R<MARYJA _KIELCE_ TEL-0-56)	54533
1349	POL	107,60	R.EM-Katowice/Kosztowy	Po, mx rock, RDS (RADIO-EM 107,6_FM SLUCHAC_ TEL-0-32 6099060 etc)	54522
1350	CZE	87,60	R. Impuls-Brno/Kojal	Checo, cx, RDS (_IMPULS_)	54522
1351	CZE	89,00	R. Impuls-Ostrava/Hostalkovice	Checo, mx pop IN, RDS (_IMPULS_)	54533
1353	POL	90,30	PR3-Opole-Koftanow/Chrze	Po, mx pop, RDS (_RADOSC_ _TROJKA_ SLUCHA- - TEL_0_22)	54522
1354	CZE	90,70	CR1 R.Zurnal-Jihlava/Javorice	Ch, mx pop, RDS (__CR_1__)	54522
1355	CZE	91,10	CR1 R.Zurnal- C.Budejovice/Klet	Ch, mx pop, RDS (__CR_1__)	54533
1355	CZE	91,30	CR1 R.Zurnal-Jesenik/Praded	Ch, mx pop // 91'1	42522
1356		93,00	NI	Mx pop	54533
1358	CZE	93,70	R. Helax-Ostrava/Hos álkovice	Pu, RDS (_HELAX_)	54533
1359	CZE	93,90	R. OK-Pardubice/Krasne	Checo, mx pop, RDS (RADIO_OK)	54533
1400	CZE	95,00	R. Blanik-Votice/Mezivrata	Ch, mx pop, RDS (BLANIK_C)	43522
1401	POL	95,30	RMF-FM-Olsztyn-Pieczewo	Po, nx, RDS (_RMF_FM_)	54533
1402		96,00	NI	Service BBC, nx	43533
1403	I	96,30	NI	It, nx	43533
1404	POL	96,40	RMF FM-Bialogard/Slawoborze	Po, nx, RDS (_RADOSC_)	54533
1408	CZE	100,70	CRO 5 Region Stredni Cechy	Mx pop, RDS (_REGION_)	53533
1409	POL	102,10	PR3-Bydgoszcz/Trzeciewiec	Po, mx pop IN, RDS (_RADOSC_)	43522
1410	POL	102,50	PR3-Kalisz/Mikstat	Po, mx pop, RDS (_RADOSC_)	43522
1411	CZE	104,10	R. Freqvence 1-Plzen/Krasov	Ch, mx pop, RDS (F1_104,1)	43522
1412	POL	106,30	R. Maryja-Plock/Rachocin	Po, mx clásica, RDS (_KIELCE_)	54533
1415	HRV	107,10	HR1-?	Cr, mx pop // 88'3	33522
1417	POL	89,90	PR2-Zielona Gora/Jemiolow	Po, cx, RDS (POLSKIE_ _PR_II_ ZIELONA_ *DWOJKA*)	44533
1420	D	92,20	MDR1 R.Sachsen-Dresden	Al, mx pop. ID sin confirmar	43522
1421	D	92,80	MDR1 R.Sachsen-Chemnitz	Al, mx pop // 92'2, Id sin confirmar	32522
1422	POL	93,80	PR2-Koszalin/Gologora	Po, mx clásica, RDS (_RADIO_ _PR_II_ _____ KOSZALIN *DOWJKA*)	43533
1427	D	96,80	Bayern 1 Niederbayern-Cham	Al, mx pop (M.Rios), RDS (BAYERN_1)	44533
1435	POL	103,00	R. Zachod-Zielona Gora	Mx pop, RDS (*ZACHOD* 4555595_)	54533

FELIZ VERANO 2005!