

# EL DIAL (fm)

Boletín mensual y gratuito de la AER dedicado a la radiodifusión en la banda de frecuencia modulada

## 1ª PÁGINA

Redactor: Pedro Moñino Mendoza

### SALUDOS

*Aquí estamos, en fechas inusuales, no es por nada, sino simplemente que somos de carne y hueso y tenemos derecho a un descansito.*

*Algo más abajo un nuevo colega se presenta al mundo DX a través de nuestro boletín.*

*Como siempre, pido disculpas por los errores que podáis encontrar a lo largo y ancho de su extensión, pero es que la mies es mucha y los obreros (redactores) pocos.*

*Por fin parece que despegamos LOCA FM a nivel nacional en pleno verano. Por otra parte, se confirma que Canal Plus emitirá en abierto con el nuevo nombre de La Cuatro y que habrá un cuarto canal analógico.*

*Ya no nos veremos hasta septiembre. Feliz DX y un fresco verano.*

*Manacor, 15 de Julio de 2005.*

EDITA: ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE RADIOESCUCHA

DIRECTOR: Pedro Sedano Ruano

REDACTOR JEFE: Pedro Moñino

COORDINADORES: José M<sup>a</sup> Madrid y Pedro Moñino

REDACTORES: Carlos Iglesia Puig, José M<sup>a</sup> Madrid Martínez, Pedro Moñino, Mendoza, Juan Carlos Pérez Montero

INTERNET: CORREO: aer@aer-dx.org. y WEB: <http://edfm.aer-dx.org/>

• Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, sin el permiso previo por escrito de la ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE RADIOESCUCHA.

• **EL DIAL (fm)** no se responsabiliza de las opiniones e informaciones de sus colaboradores.

**Fecha de cierre de la edición:** 15.07.2005

### Contenido:

<b>1ª PAGINA</b>	<b>1-3</b>
<b>LA ACTUALIDAD (FM)</b>	<b>3-19</b>
Nacional	3
Andalucía	4
Baleares	9
Canarias	11
Castilla—La Mancha	11
Castilla y León	12
Cataluña	12
Galicia	13
Madrid	14
Murcia	14
País Vasco	15
Valencia	15
Internacional	16
<b>ACTUALIDAD (TV)</b>	<b>19-20</b>
<b>ACTUALIDAD (TDT)</b>	<b>20-21</b>
<b>REVISTA DE PRENSA</b>	<b>21-31</b>
<b>ESCAPARATE</b>	<b>32</b>

### Recuerda

- Horas, HOE
- Frecuencias, MHz
- Fecha tope: día 22 de cada mes
- Colaboradores y fuentes de este mes: página 2

## NOSOTROS

### JAVIER RUBIO, ASTURIAS

A comienzos del mes de junio entré en esta lista EDFM por recomendación de un miembro, concretamente de Jorge García Durán, de Sevilla.

Soy de Ciudad Real, pero ahora por varios motivos vivo en Asturias. Desde muy pequeño soy un gran apasionado de la radio, que yo recuerdo siempre me ha gustado estar investigando al otro lado del receptor. Por desgracia no he podido colaborar mucho delante del micrófono, excepto en alguna radio local.

Pues empecé en el mundo de la radioescucha aproximadamente a los seis años y ahora cuento con 27, he usado como es normal muchos receptores, pero uno de los cuales me llamaba la atención era uno que tenía mi padre que contaba con onda media y varias frecuencias de onda corta, dicho receptor tenía escritos los puntos donde se podían coger las emisoras más importantes, como R. Madrid, R. Intercontinental, RNE en Madrid y no sé si R. Barcelona y demás, todavía creo que anda por casa, cosa que preguntaré a mi padre ya que no me acuerdo de su marca.

En la actualidad sobre todo utilizo un multibandas y un receptor de tamaño pequeño con OM y FM, marca Aiwa, también un radio cassette de cuatro pistas marca Sony, con el que cuando estoy en Ciudad Real consigo sintonizar muy al final del dial la televisión de algún vecino y sus correspondientes cambios de canal, lo cual me extraña mucho, ya que yo controlo algo más de programaciones y eso, pero de cosas técnicas no tengo ni idea.

A ver si se anima la gente de Ciudad Real, porque así me tendrían informado de lo que se cuece por ahí que por fin en estos cinco últimos años ha habido más novedades que en veinte, yo podré contar alguna cosa que perciba en Asturias, que es donde vivo hace unos cuatro meses. Una de las cosas que me han llamado la atención es la cantidad de emisoras religiosas que me he encontrado por aquí.

En fin, sin más, un saludo.

## NOTAS

Como siempre os animamos a colaborar activamente con el boletín en cualquiera de sus secciones. Un complemento ideal del mismo es la lista de correo o foro de El Dial (fm). Para suscribirse, la manera más fácil es mandar un mensaje electrónico a [edfm-subscribe@yahogroups.com](mailto:edfm-subscribe@yahogroups.com), con todos los demás campos sin rellenar. Después recibiréis un correo electrónico donde, sólo con darle a

"Responder" y sin escribir nada, confirmareis vuestra suscripción al foro de El Dial (fm).

Por favor, identifícaos siempre que sea posible. Socios, pensad en especificar siempre vuestro indicativo. A los que vais por libre, os ruego que facilitéis vuestro nombre y apellidos siempre que sea posible.

Algunas abreviaturas que usamos: ACE: Apartado de correo electrónico; D, Dial; EM, emisora municipal; HIC, Hora Insular Canaria; HOE, Hora Oficial Española; INA, inactiva; NI no identificada; NRJ, nota del redactor jefe; RL, radio libre; TF, teléfono; W, potencia en vatios; más otras de fácil comprensión.

Todas nuestras notas como redactores van en letra cursiva y entre corchetes. Disculpad los posibles errores que hayamos podido cometer.

## CRÉDITOS (COLABORADORES Y FUENTES)

Los créditos tienen para nosotros una gran importancia. EDFM quiere poner el origen de la noticia, respetando siempre el deseo del colaborador de darse a conocer o mantenerse en el anonimato. Desde el principio optamos por la solución de las siglas, algo que quizá resulte incómodo a quien no esté acostumbrado a leer nuestro boletín, pero que estimamos conveniente a fin de no consumir espacio excesivo en EDFM. Os rogamos comprensión.

Esta es la lista de personas que han colaborado en la redacción de este número. A todos ellos, muchísimas gracias y esperamos contar de nuevo con sus informaciones el mes que viene.

Como curiosidad, diremos que nuestro veterano colega José Manuel Pontes Toril, que habitualmente ha figurado como JMP, va a salir a partir de ahora como JPT, debido a la irrupción del colega gaditano José Manuel Pérez (JMP). Espero que Pontes comprenda mi "dura" decisión.

Si notáis alguna omisión o error en esta lista, rogamos nos lo hagáis saber

- ABN Álex Borromeo Núñez, "Hospiforever", EA3-5343V, L'Hospitalet de Llobregat (B)
- ACI Antonio Cifre, Mallorca (IB)
- ADI Antonio Dieguez.
- AMS Alejandro Moreno Sánchez, Ronda (MA)
- CIP Carlos Iglesia Puig "Wana", EA2-0531-AER, Zaragoza.
- CLA Casiano López Arenas (B)
- CLA Casiano López Arenas, "fmcatalunya.com", Mollet del Valles (B)

# ACTUALIDAD (FM)

## NACIONAL

Redactor: Pedro Moñino Mendoza

### CQ-CQ

105'6 Pasando a limpio mis notas de escuchas por esporádicas, encuentro una emisora con mx pop en esta frecuencia con PI E2ED. Según la lista europea de Códigos PI, corresponde a la española Europa FM, pero en RSDSX no encuentro ninguna emisora de dicha cadena en esa frecuencia, ¿alguna idea? (PMM)

Se me ocurre que pudiera ser OCR Isla Cristina que a lo mejor transmite la programación de Europa FM, que tienen mal el PI o algo similar. El problema es que no tengo el rotor funcionando y no puedo escucharla desde casa para sacarnos de dudas. El PI: E2DA puede pertenecer a Europa FM, pero lo muestra también ONDA MELODÍA SEVILLA (89,20 MHz), así que cualquier cosa es posible en este país de pandereta. (JGS)

### KISS FM

Esta cadena está recuperando para su RDS el PI E2EC que tuvo en su etapa inicial, abandonando el PI E2F0 que ha venido usando estos últimos años. (ICM)

### LOCA FM

Loca fm ha actualizado a medias su web. De momento ya podemos ver sus futuros diales que son lo que aparecen en la imagen. De momento los de Zaragoza y Huesca no han comenzado a emitir, y ¿en Toledo no esta en 94.2 LOS 40 PRINCIPALES? (IMA)

Pues sí, en Toledo emite LOS 40. Otra cosa será que desde el emisor de San Fernando de Henares (Madrid) llegue a zonas de Toledo y Guadalajara. (CRP)

En Zaragoza se puede sintonizar con muy poca potencia música "dance", sin identificativos, en el 103.6FM. ¿Serán pruebas de LocaFM? (MAM)

Con respecto a las emisoras de LOCA FM en Alicante, actualmente están ocupadas por 106.2 Onda 15 Alicante desde la Sierra de la Carrasqueta y 87.9 Onda 15 Alicante (reemisor del 106.2) para el sur de Alicante, situado en la Vega Baja. (JMR)

Según comunicado de LOCA FM recibido el 6/7/2005 la cadena esta lista para sus emisiones en Galicia... este es parte del comunicado: "Desde hace meses el equipo de Loca, hemos

(Viene de la página 2)

CRP	Cesar Rojo Pérez "Megahercios", Madrid	JMA	Jorge Martín Alcázar "Jorgema84", Madrid
DGA	Dani Garrido	JMM	José M. Madrid Martínez, EA7-0805-AER, Chiclana de la Frontera (CA)
DGL	David Gaya, Burgos.	JMP	José Manuel Pérez, Villamartín (CA)
E87	Elrohir_87	JMR	Juan Manuel Rodríguez, Alicante.
FCA	Fabrizio Carnevalini, Italia	JNP	Juan Nadales Palma, L'Hospitalet de Llobregat (B)
FCO	Fernando Casanova Orozco, Orense	JOC	Jocker, Salamanca.
FFF	Francisco Fernández Fernández.	JSO	Julián Santofimia Ortega, Málaga
FJC	Francisco Javier Camacho Aranda, EA7-890-AER, Martos (J)	L81	"Legan 81"
FMF	Frecuencia Musical FM	LSE	Luis Segarra Moreno, Super Radio, Barcelona
FVE	Florián Vera, Baena (CO) EA7 333 AER	MAM	Miguel Ángel Martínez, "mamzaragoza", Zaragoza
GAP	Garikoitz Alejo Pardo, Bilbao	MJV	Manuel Jesús Villacañas Checa "Decoded", Baeza (J)
GGO	Gerardo "Gotge"	MRS	Juan Modesto del Río Sieira, Porto del Son (C)
GOS	Gerardo Ojeda Suárez, Gran Canaria.	MTD	Moisés Tejedor Díaz, Don Benito (BA)
ICM	Ismael Corral Martínez, "orxata" Valencia	NAD	"Nadie" en la lista EDFM
IGN	Ignacio	PMM	Pedro Moñino Mendoza "Elonda", EA6-6061V-AER, Manacor (IB)
JAL	José Antonio López Martín, Madrid.	RFE	Rafael Ferrandis, Ontinyent (V)
JBR	Jordi Brunet	SRA	Sergio Ramírez, Castellón
JCP	Juan Carlos Pérez Montero "Elescucha", EA1-0579-AER, Valladolid	VCS	Víctor Carreira Sanmartín, Valladolid.
JFM	José Francisco Morales Pérez, Huelva		
JGD	Jorge García Durán, Sevilla		
JGG	Juan Gustavo González Batista, EA8-442-AER		
JGS	Jorge Garzón Gutiérrez "Sielu", Aznalcá-		

estado trabajando para llevar a cabo nuestro arriesgado y ambicioso plan de expansión por toda la península. El pasado mes de Junio Loca FM activaba su sistema radiante a través del satélite Hispasat, con el que pretendemos dar servicio radiofónico a todas las emisoras que acuerden radiar nuestra programación y quieran hacer uso del nombre Loca FM para identificar su empresa.

En Galicia hemos ido más allá. Hemos conseguido activar seis emisoras, en las principales ciudades para ofrecer una cobertura del 100%. A Coruña- 97.3, Lugo-97.2, Ourense-90.9, Pontevedra-90.4, Vigo- 106.7 y Santiago de Compostela- 102.5.

Emitimos con una potencia de entre 1 y 2 KW, recibiendo la señal digital de Hispasat en nuestras parabólicas terrestres, a partir de ahí, las diferentes emisoras lanzan la señal al aire gracias a seis torres de emisión. Estamos finalizando la instalación de los radioenlaces, para tener los estudios de producción local totalmente comunicados entre ellos y con las torres emisoras".

Ahora ya sabemos de quien es la portadora en Ourense (90.9). (FCO)

El 90.4 de Pontevedra quizá tenga algo que ver con Si Radio. El 102.5 de Santiago creo que todavía no está emitiendo. Ahora mismo [6/7/2005] me entra Onda Cero Coruña (102.7) por tropo. (MRS)

<b>Madrid</b>	<b>99.1</b>
<b>Guadalajara</b>	<b>94.2</b>
<b>Toledo</b>	<b>94.2</b>
<b>Zaragoza</b>	<b>103.6</b>
<b>Huesca</b>	<b>107.9</b>
<b>Bilbao</b>	<b>94.4</b>
<b>Guipúzcoa</b>	<b>95.2</b>
<b>A Coruña</b>	<b>97.3</b>
<b>Santiago de C.</b>	<b>92.9</b>
<b>Ferrol</b>	<b>97.3</b>
<b>Vigo</b>	<b>106.7</b>
<b>Pontevedra</b>	<b>91.7</b>
<b>Lugo</b>	<b>93.9</b>
<b>Ourense</b>	<b>90.9</b>
<b>Castellón</b>	<b>90.7</b>
<b>Valencia</b>	<b>90.1</b>
<b>Gandia</b>	<b>105.0</b>
<b>Alicante</b>	<b>87.9 y 106.2</b>
<b>Murcia</b>	<b>94.6</b>
<b>Sevilla</b>	<b>88.5</b>
<b>Telf. de emisión</b>	
<b>902 302 024</b>	

**www.locafm.com**

## ANDALUCIA

Redactor: José Mª Madrid Martínez

*Tras los cambios de fecha del boletín hemos recopilado un montón de información que os adjunto en este especial. Ya sabéis que no tenemos otro hasta Septiembre así que recopilar las novedades que hagáis en vuestras captaciones de verano y desplazamientos a esta comunidad y mandármelas a donde siempre. Que como sabéis es: [jmadrid@wanadoo.es](mailto:jmadrid@wanadoo.es).*

### COMUNIDAD

>>> El Consejo de Gobierno del 14 de Junio acordó otorgar la concesión de emisoras de radiodifusión sonora en ondas métricas con modulación de frecuencia a los ayuntamientos de Sanlúcar de Barrameda (Cádiz), Bailén y Cambil (Jaén) y Málaga y Moclinejo (Málaga).

De acuerdo con las características técnicas aprobadas, las nuevas emisoras utilizarán las siguientes frecuencias: Sanlúcar de Barrameda, 100'1 (*En la actualidad la municipal de Sanlúcar Radio Esquina emite por el 100'0*); Bailén, 99'3 (*En Bailén en esta frecuencia no emite ninguna emisora*); Cambil, 107.7 (*En Cambil, "que sepamos" no emite ninguna emisora*); Málaga, 107.9 (*¿La municipal de Málaga no era Radio Costa Latina?, las informaciones que tenemos es de que en la actualidad esta inactiva*), y Moclinejo, 107'6. (*En esta frecuencia en Moclinejo no emite ninguna emisora*). (CLA).

### CADIZ

- 95'0 Observada que la misteriosa emisora del 95'0 comprada por la SER hace 6 meses, se queda en silencio cada vez que hay un apagón en Villamartin y el ordenador no se vuelve a iniciar, por lo que está mas que claro y confirmado que los estudios están en Villamartin. Tardan varios días en reponer de nuevo el sistema (permaneciendo mientras solo con el piloto estéreo y en silencio). Emiten desde los antiguos estudios de COPE Sierra de Cádiz, desde Villamartin. (JMP)
- 100'5 Pues termino la feria de Chiclana y he podido observar que efectivamente en esta localidad también ha funcionado RADIO FERIA, el emisor estuvo funcionando toda la feria en esta frecuencia y con una señal excelente, (JMM)
- 107'2 RADIO EL BOSQUE emite a ratos. He podido escuchar varias veces durante este mes la programación local por las mañanas, a mi paso por el bosque dirección hacia Ubrique. Daban publicidad a

- un "radiomaratón". Emiten en estéreo y RDS no tienen. La calidad es algo mala, incluso frente al pueblo se perdía, por lo que deduzco tiene poca potencia. Antiguamente tenían los dipolos en el cementerio, algo que a no he podido comprobar los equipos son caseros y el micro sonaba a lata... En tiempos sin emisión local, conectan con Canal Fiesta Radio. (JMP)
- 107'4 RADIO BENAMAHOMA, por lo menos eso ponía la pegatina que vi pegada en un comercio de Benamahoma. La pegatina ponía "Radio Benamahoma 107'4 tu radio". Al salir, la busqué en la radio del coche y nada, no emitía, ni Radio Benamahoma, ni Radio Grazalema, la frecuencia estaba limpia por completa. *(¿A que hora fue?, según mis fuentes R. Grazalema nada mas que emite de 11.00 a 13.00)* (JMP)
- CQ.- ¿alguien tiene constancia de esto? ¿Ha emitido antes, o era la misma Radio Grazalema con otro nombre para Benamahoma?. (JMP)
- 107'8 Estoy investigando la existencia de una portadora en silencio en la localidad de Bornos en esta frecuencia. (JMP)
- 107'2 RADIO ALCALÁ DEL VALLE, debe de tener un acuerdo con Radio Guadalete, porque en horas muertas conectan con ellos. Alrededor de las 12 de la mañana arrancan con sevillanas y poco después emiten la programación local... Al finalizar, otra vez Guadalete hasta que lo creen oportuno. Emiten en estereo y sin RDS.
- 107'8 RADIO PUERTO SERRANO ha incorporado el estéreo. Suena del bastante bien. ¿Sería una avería del generador?. Al salir de Puerto Serrano, como siempre, se pierde y entra Radio Arcos, que se queda a las mismas puertas de Puerto Serrano. (JMP)
- 107'9 Averías intermitentes durante algunos días de ECO RADIO en Prado del Rey. Dejaban la emisión por unas horas, para volver mas tarde, así durante varios días. Creo que eso será del calor, que les hace saltar los equipos. (JMP)
- 108'0 Escuchada en Alcalá del Valle, una emisora que emite música de radio fórmula, en mono. Se escucha de muy bien en todo Alcalá del Valle y Setenil, por lo que tiene que estar alto el emisor y en una sierra de entre estos dos pueblos, porque se ve que tienen poca potencia. A Torrealháquime no llega, a escasos 20 Km. de Alcalá, por lo que deduzco que emiten desde el mismo Alcalá. No tienen indicativos ni nada por el estilo. (JMP)
- CORDOBA**
- >>> CANAL SUR EN CORDOBA, la dirección correcta de los distintos servicios de la RTVA en Córdoba es: Glorieta Conde de Guadalhorce s/n, antigua estación de RENFE; 14008 Córdoba. Teléfono: 957.003.300 y FAX: 957.003.305. (FVE).
- 87'7 *Por las informaciones que nos envía (JSO) de sus escuchas de Priego he podido observar que EUROPAFM, se adapta a la frecuencia de la concesión abandonando el 87'8, que era la frecuencia con que la teníamos registrada con anterioridad, Julián nos dice: "llega muy fuerte porque es del pueblo. La cobertura es el pueblo y alrededores cercanos porque dirección Córdoba o Lucena aparece Cadena 100 Córdoba en el 87'6. (JSO).*
- 88'8 RADIO PRIEGO, ya no existe. Durante todo el fin de semana que he estado en Priego, no la he sintonizada, ni rastro de ella. *(No tenía conocimiento de esta emisora, la he dado de alta en la lista INA).* (JSO)
- 90'8 CQ. Sintonizada en esta frecuencia en Priego con buena señal una RADIOLE, no identificada, ¿alguien puede aportar algún dato?. (JSO) [NRJ: Probablemente R.FIESTA-R.OLÉ, Miajadas -CC-]
- 95'1 Sintonizada en esta frecuencia una emisora con señal perfecta. Creía que era Canal Sur, pero en una web he visto que es RNE-1 (estaban los deportes). *(En esta frecuencia tenemos registrado a un repetidor de RNE R5 TODONOTICIAS, de CABRA).*  
CQ. *¿Alguien puede confirmarnos si se trata de RNE 5 Ó de RNE 1.*
- 95'4 *La noticia de Julián de esta frecuencia es bastante escueta y dice: "95'4 Señal buena. (También con deportes)." (JSO)*
- CQ. ¿Que emisora puede estar en esta frecuencia en los alrededores de Lucena emitiendo por la tarde programación deportiva?
- 93'1 RADIO CORDOBA, ¿desde Aguilar de la Frontera?, Observada que tras su ampliación de cobertura (no se ha confirmado si por aumento de potencia en su centro emisor o por traslado de este a la sierra de Córdoba, junto a la capital) ha incorporado (o recuperado) el sistema

RDS el PS:

**\_PUNTO\_\_/\_RADIO\_\_/\_CORDOBA\_/93.\_1**

**\_FM/** es dinámico lógicamente y el Radio Texto no está programado y emite el mensaje: - **RADIO TEXT TEST MESSAGE - RADIO TEXT 64 CHARACTERS OF TEXT -**, no tiene EON, no PTY y tampoco TIMEME DATA. He notado cierta distorsión en el sonido, especialmente en las desconexiones para publicidad local. (FJC)

99'0 Continúan las emisiones de RADIO VOZ CRISTIANA en esta frecuencia, aunque algo interferidas por Onda Cero Alcalá la Real en la zona de Baena. Dicha emisora continúa la mayor parte de su programación conectada con la Voz Cristiana. En sus desconexiones suelen anunciar de vez en cuando reuniones en la zona de Lucena, pero principalmente en la zona de Puente Genil.

Por fin pude coger el teléfono completo de esta emisora. Es el 952700053. ¿El emisor está en la zona de Antequera o en la zona de estepa?. Porque el teléfono parece ser de la ciudad de Antequera. (FVE). *(Esta emisora me tiene loco, una vez cogí un teléfono Y era 95470..... por lo que deduje que era de Estepa, lo que me escama es que los dos el tuyo, comenzaran por 70)*

100'8 Las emisiones de radio en la feria de Córdoba a finales de mayo del 2005 se han realizado en esta frecuencia que coincide con Canal Sur en Cabra, pero que no llega a la capital cordobesa.

Dichas emisiones llevan varios años, aunque creo recordar que el pasado año lo hicieron en 101'8 Mhz, volviendo este año 2005 a la frecuencia que utilizaron en 2003. (FVE).

104'5 CANCIONERO RADIO desde el 20 de enero a las 6 de la tarde, viene emitiendo la nueva emisora de Baena, asociada a Cadena SER, aunque con bastantes horas de programación local. El centro emisor está ubicado en el cerro de Torre Morana (688 metros). La concesión es con una potencia de 17 vatios, lo que provoca los 500 vatios en antena a través de su antena con 4 dipolos.

A pesar de ello, la potencia de Radio Andalucía información desde Jaén en 104'4 Mhz provoca bastantes interferencias, cosa de la que avisé en su momen-

to (el dial, septiembre-99), por lo que no sé si eso se podrá arreglar con el nuevo PTN o con una nueva frecuencia para alguna de las dos. (FVE)

107'5 RADIO ALMODOVAR DEL RIO, en marzo del 2003 dieron comienzo las emisiones de radio Almodóvar, desde Almodóvar del Río (Córdoba), gracias a un taller de radio creado en la localidad. Hasta diciembre de ese año no se amplió la programación hasta las 24 horas.

Emiten con 100 vatios, siendo su dirección: Calle Rosario nº 1, Casa de la Cultura; 14720 Almodóvar del Río. *(CQ.- esta emisora es Radio Libre, o Municipal)*. (FVE)

### **GRANADA**

87'9 Confirmamos la información facilitada el mes pasado por JGD, de RADIO INMOBILIARIA esta emisora según informa "Nadie" en la LEDFM, emite en esta frecuencia, ex 87'7 y además añade: "perteneciente a la cadena Onda Ciudadana, Esta cadena, controla al menos, seis emisoras en Granada, que son, Radio Marca, Solo Éxitos, y las municipales de Gojar, Peligros y Ogijares." (NAD).

89'8 PUNTO RADIO ha aumentado mucho su potencia y ya suena muy similar al resto de emisoras comerciales. Además, hace programación local. (NAD).

90'3 SOMOS RADIO GRANADA, ha solucionado el problema del zumbido que impedía su escucha. (NAD).

91'5 SOLO EXITOS GRANADA, emite música de los 80 con publicidad automatizada. (NAD). *(De esta emisora ya informamos en DIC.04)*.

94'8 Sintonizada RADIO GOJAR emitiendo en esta frecuencia. (NAD). *(No lo esta haciendo en la frecuencia asignada por la Junta de Andalucía en DIC.04 y que fue la de 107'1)*.

95'1 Nueva Frecuencia de RADIO MARIA, con RDS (NAD). *(Esta emisora la teníamos registrada en el 94'9, supongo que se tratara de un cambio de frecuencia, con respecto al RDS. ¿Qué pone?, por cierto esta emisora la tenemos registrada como de Churriana, ¿es esto cierto?)*.

95'4 He detectado que se esta repitiendo la señal de 40 PRINCIPALES con un emisor en Guadix en la misma frecuencia de

- Granada y otro en Baza. (NAD).
- 98'1 Notable aumento de cobertura y mejora en la calidad de sonido de EUROPA FM HUESCAR. Además, por primera vez, escucho producto local en esa radio, en conexión con Granada. (NAD)
- 98'9 Sintonizada emisora en esta frecuencia con música automatizada sin identificarse, lleva así un mes, muy buen sonido y extraña la cobertura, mucho mejor que la de Punto Radio por ejemplo. (NAD) CQ. *¿Alguien sabe algo de esta emisora?*
- 99'8 COPE, ha subido potencia. Misteriosamente no dan la programación local y solo el Satélite, aunque a veces, alguien se equivoca de clavija y si que sale el producto local. (NAD). *(Ya hablamos dicho en FEB.05 que esta emisora era un mero repetidor del Satélite de Madrid).*
- 102'2 SANTILLANA RADIO, Huetor Santillan, con RDS, Cadena Elite Radio. Escasa señal en la capital, es una formula tipo 40 con una gran variedad de indicativos. (NAD)
- 103'5 Sintonizada ROCK AND GOL Granada, esta emisora se sintoniza con poca potencia, pero, se puede escuchar. (NAD)
- 106'6 Por esta frecuencia se puede sintonizar ahora a CADENA 40 PRINCIPALES. Ex Máxima FM. (NAD)
- 106'6 En enero informábamos de esta emisora de 40 PRINCIPALES. CQ.- *¿Desde donde lo esta haciendo, estará emitiendo desde un centro emisor de granada capital o bien desde alguna otra zona?* (FVE)

### HUELVA

- 88'4 ODIEL RADIO de Huelva transmite en la frecuencia de 104'1, y así lo dicen en las sintonías. Aunque su señal por esta frecuencia me llega fuerte, la estoy sintonizando en // por la frecuencia de 88'4, con señal casi inaudible con la antena del coche, en buenas condiciones con el dipolo y fuerte y clara (aunque no me abre el RDS) con la yagui. *¿Alguien tiene más información sobre esa frecuencia de emisión en paralelo?. (Teníamos información de que esta emisora emitía en el 88'6 en paralelo con 104'1, ¿puedes confirmar este dato de que ha cambiado del 88'6 al 88'4?)* (JGS)
- (En otro mensaje)* observada en la frecuencia de 88'4 Mhz (ni rastro en 88,6).

No obstante, esta frecuencia es // a 104'1 donde se la escucha bien con activación del RDS (que por cierto, no saben utilizarlo ya que se creen que es un libro para escribir...) No dicen nada de esta frecuencia en la parte baja del dial y sólo se identifican como "104.1 del dial". La señal por 88'6 llega con menos intensidad y levemente interferida. (JGS).

### JAEN

- 92'5 CQ Desde Granada escucho una Cadena Dial, no se de donde (NAD) *(Se trata de DIAL SIERRA desde Alcaudete en Jaén)* (Varios)

### MALAGA

- >>> LA MEGA, efectúa cambios en su emisor y frecuencias. Desde encima de sus estudios en Benalmádena ha desaparecido la antena de 4 dipolos, la cual usan para su 107'4. De todas maneras sigue emitiendo. Supuestamente desde algún lugar diferente en el pueblo porque la cobertura sigue siendo la misma. (Incluso algo peor). Lo que ya no tiene es RDS y la emisión suena algo distorsionada del volumen que tiene.

Su 91'7 del emisor de Mijas para la Costa del Sol supuestamente sigue igual, pero no lo tengo claro porque ha desaparecido también el enlace debido a que estaba en la antena de encima de los estudios que ya no está.

Ahora hay un nuevo enlace pero está mirando más bajo aunque en misma dirección y a unos 5 metros de distancia hacia un lateral de los estudios. (Antes estaba justo encima). Su RDS sigue igual "La Mega".

Parece que son ciertos los rumores de que el 107'4 acabará convirtiéndose en una nueva emisora municipal de y para el pueblo, dejando la señal de La Mega solo en el 91'7. *(En otro correo nos aporta más datos)*. LA MEGA. Parece que sigue desde la Sierra de Mijas en el 91'7 para la costa del sol.

Su frecuencia del 107'4 no llega ni a cubrir el pueblo de Benalmádena y sigue distorsionando. (No parece tener ni los 150 vatios legales).

Las dos tienen RDS. Aunque debido a la poca potencia del 107'4 es difícil que nos aparezca el RDS. "La Mega".

Nota: La Mega tiene la frecuencia de la

- emisora municipal debido a que hace años nació con nombre de Benalmádena FM, la cual tenía una programación variada. Con los años cambió a llamarse La Mega y se convirtió en musical las 24 horas. (JSO)
- >>> Aparecen en Málaga tres nuevas emisoras de RNE que emiten desde la Costa Oriental (zona de Vélez-Málaga) y son:
- 89'1 RNE-1. Por su fuerza ha anulado a la emisora de videncia 24 horas "ONDA PLUS" para Málaga Capital principalmente.
- 95'6 RNE CLASICA. Ha dejado a WISH FM 95.5 sin cobertura en esa zona, pero sigue bien para la costa del sol occidental.
- 103'2 RNE-5. Ha dejado a RPM que usaba misma frecuencia sin cobertura en esa zona, pero para el interior de la provincia y Málaga Capital sigue sintonizándose bien. (JSO)
- 88'3 TECHNO RADIO. Esta emisora que emite desde y para Torremolinos se ha cambiado de frecuencia. Se ha desplazado del 88'6 al 88'3. (Emite en mono). El cambio se debe a que el 88'6 está siendo usado por una emisora que lleva unos meses y que llega desde los Montes de Málaga y aplastaba a TECHNORADIO.
- El 88'3 es una frecuencia perfecta para ese pueblo. Al quedarse entre 88'0 RNE-5 y el 88'6 de LATIDOS RADIO, (*esta emisora no la tenía controlada*). Y cuando entras en la capital aparece 88'4 RADIO VOZ, porque se separa una de otra perfectamente gracias al monte que hay entre una y otra.
- 88'6 LATIDOS RADIO, CQ.- ¿Alguien sabe algo de esta emisora?, ¿Desde donde emite?. (JMM). Este es el nombre de esta emisora, aunque por ahora no suele decir mucho el nombre. Por lo que he escuchado es mas bien una lista de música de hace algunos años principalmente baladas. Supuestamente pertenece a la misma empresa que lleva la Music Station y Costa Latina FM. (JSO)
- 91'9 REM FM continúa encima de WHISH FM. (92'0). Parece que siguen sin ponerse de acuerdo. RDS "REM FM". (JSO)
- 92'4 GLOBAL FM. Esta segunda frecuencia que probó hace tiempo para mejorar la cobertura en esa zona la han apagado.
- Su frecuencia es 96'5 desde la Sierra de Mijas para toda la Costa del Sol. RDS "GLOBAR" (JSO)
- 103'2 Desde Benalmádena costa he sintonizado hoy un RNE-5 en esta frecuencia. CQ.-¿De donde sale?. De siempre he sintonizado en el 103.1 RNE-3, pero como sintonizo esta nueva no me aparece. ¿Que ha pasado?. (JSO)
- 106'0 ROCK & GOL ha dejado de sintonizarse en buena parte de la Costa del Sol al apagar su emisor de Mijas de esta frecuencia. (Lleva ya bastantes días por lo que no se descarta que sea queriendo). Esta emisora recibía algunas interferencias en algunas zonas de Canal Fiesta 105.8 (emisor también en Mijas), debido a su cercanía en el dial.
- A dos puntos, uno con un 2kw y el otro supuestamente con un 10kw. (JSO)
- 106'1 VITAL RADIO ex 106'2. Ha aprovechado la desaparición de ROCK & GOL del 106'0 para desplazarse a esta frecuencia y evitar interferencias con UNIVERSAL RADIO 106.4 FM. (Que muchas veces se picaban). Consiguiendo que las dos se escuchen ahora mucho mejor.
- De esta manera el dial quedaría queda así: 105.8 CANAL FIESTA, 106'1 VITAL RADIO (sin RDS), 106'4 UNIVERSAL RADIO y 106'6 RADIO NACIONAL, (Todas desde mismo monte). (JSO)
- 107'0 RADIO GAUCIN de la que informábamos el mes pasado ya no conecta con OLA, la he sintonizado conectada a ROCK&GOL (AMS).

### SEVILLA

- .87'8 ONDA VALENCINA RADIO ha aumentado su potencia. (JGD)
- 88'5 El pasado lunes día 6 de junio inició su nueva programación RADIO GIRALDA, de momento solo emite un magazín de 10 a 14 presentado por paco moreno(ex puerto Gelves Radio). El resto de la programación es música automatizada sin apenas publicidad. El número de teléfono ha cambiado ahora es: 954942594. Sigue emitiendo desde la Calle Delineantes en la Asociación de Vecinos de pino montano. (JGD)
- 88'7 Ya esta operativa la municipal de Sanlúcar la Mayor es esta frecuencia asignada por el PTN, Jorge la ha sintonizado identificándose como RADIO SOLUCAR.



- (JGS)
- 88'8 RADIO MARCA desde que le precintaron la emisora volvió a emitir pero con muy poca potencia, ha estado varios días que durante el tramo de programación local se quedaba en portadora. En la madrugada del día 6 al 7 desapareció del 88'8 y pasó al 103'0 emitiendo con muy poca potencia volviendo a su frecuencia habitual el día 7 por la mañana. (JGD)
- 89'0 ONDA GUILLENA RADIO; es como se identifica la (municipal?) de Guillena. la pude escuchar en la madrugada del día 6 al 7 emitiendo música automatizada y promociones de programas de la emisora. (JGD)
- 89'5 Esta emisora sigue sin RDS ni identificaciones. Emite una selección musical con canciones de Luis Miguel y Operación Triunfo. *En esta frecuencia tenemos a Antena Sevilla Radio*. (JGD)
- 90'4 Durante varios días se pudo escuchar aquí una selección musical sin identificaciones. *(En esta frecuencia tenemos según AEFM a CFR de Estepa y una 806 ex Radio Compañía y que repite también a Éxito Radio)* (JGD)
- 93'0 PUNTO RADIO SEVILLA emite desde mediados de mayo desconexiones para publicidad. A finales de mayo comenzó a emitir informativos a las 7:20 y 8:20. En poco tiempo empezará a emitir más programación local. (JGD)
- 96'2 ANDALUCÍA RADIO, esta emisora esta INA, no ha vuelto a emitir desde que le precintaron los equipos el 31 de mayo. (JGD)
- 97'7 Sintonizada en esta frecuencia una portadora que tapa a Radiolé Andalucía Centro en la Capital. No tiene RDS y la potencia es regular. (JGD) *(En otro mensaje)*... la portadora que estaba en esta frecuencia ha pasado a emitir la señal en mono y saturada de RADIO VERBO RKM, no tiene RDS al menos de momento. Supongo que van a pasar a emitir por esta frecuencia y por fin se va a poder escuchar Rock and Gol en Sevilla. Ahora se escucha pero muy interferida por Radio Verbo, según lo que estén poniendo hay veces que no se puede escuchar. (JGD).
- 98'0 Desde el pasado 23 de mayo RADIO SIERRA NORTE conecta con COPE Sevilla para emitir los informativos locales y regionales. Antes solo conectaba con Sevilla para emitir el informativo regional de las 13:45. También se puede escuchar a través de COPE SIERRA NORTE el programa deportivo el Tirachinas De Sevilla. La calidad de sonido es buena aunque curiosamente tiene un micro retardo que apenas se nota. Esto solo pasa cuando están conectados con Sevilla, el resto se escucha bien. (JGD).
- 100'3 KISS FM SEVILLA ya tiene desconexiones para publicidad. No se, pero me da la impresión de que ahora tienen más tiempo para publicidad local que antes. (JGD)
- 101'1 ¿ONDA 10 RADIO?. Esta emisora solo la escucho los fines de semana emitiendo música y anuncios. (JGD).
- 103'5 ESTACIÓN RADIO esta INA, dejó de emitir cuando le precintaron los estudios y volvió al día siguiente. Ahora está totalmente inactiva. (JGD)
- 104'3 LÍNEA RADIO lleva varios días inactiva. (JGD)
- 106'1 Durante varios días se podía escuchar en esta frecuencia una selección musical automatizada en mono que ha desaparecido. por la música que ponían daba toda la impresión de que era ANDALUCÍA RADIO que había vuelto. *(En esta no frecuencia tenemos ninguna emisora en Sevilla)*. (JGD)

## BALEARES

Redactor: Pedro Moñino Mendoza

### COMUNIDAD

#### CQ-CQ

>>> Desde Son Servera el pasado 11 de junio y gracias al buen tropo pude captar poco antes de las 22 HOE una emisora en 105'5 trasmitiendo un concierto de música latina, no tenía RDS y en ningún momento oí cuña identificativa ni locución alguna. En ese momento entraban muy bien emisoras italianas, principalmente de Cerdeña y alguna de Sicilia, pero no puedo asegurar que fueran de ese país, y de España no se me ocurre...

Desde Cala Millor la tercera semana de junio, pude observar en ocasiones esta emisora latina, luego desapareció y el 28 volví a sintonizarla, no estoy seguro si tiene RDS, el PS no se visualizaba, pero sí el PI que al mediodía era CAAA y por la tarde había cambiado a AA55,

deben de estar haciendo pruebas con él. La música es siempre latina y las canciones son de larguíiiiiisima duración. Me huele a algún lugar de Mallorca. De momento no tengo más datos. No he vuelto a observarla. (PMM)

### IBIZA

90'6 Envié un control a Radio Exit Punto Radio de Ibiza y correos me ha devuelto la carta. La dirección que tenía es: Felipe II 18, 1º 1ª, 07800 Ibiza. ¿Alguien conoce la correcta?. (LSE)

94'6 Si hace poco informé del descubrimiento de HOLIDAY FM de Ibiza en los 94'4, ahora tengo que informar que el pasado 11 de junio, gracias al súper tropo reinante, la pude pillar también en los 94'6. (PMM)

### MALLORCA

92'8 R.ARTA. A principios de junio pude observar unas anomalías en esta EM de la villa mallorquina del mismo nombre, situada en el N.E. de la isla. Pensaba que se trataba de cortes en la emisión, pero al parecer había reducido su potencia a la mitad (no tengo medidor de señal, hablo de oído), de tal manera que en los pueblos vecinos de Son Servera y Sant Llorenç ahora se captaba con señal media y aquí en Manacor prácticamente había desaparecido del mapa, máxime teniendo en cuenta que la omnipresente IB3RADIO le hace sombra desde los 92'7 de Calvià. En fin, como en los viejos tiempos, se veía relegada a su propio municipio.

Desde mediados del mes de junio es posible sintonizarla de nuevo en Mancor, pero con gran dificultad, se ve que ha recuperado solo parte de su potencia. Además, en compañía de "elescucha", he podido comprobar a principios de julio como entra muy bien en toda la bahía de Alcudia, por lo que sospecho que podría tener la antena en Monte Tudossa, si bien con los dipolos orientados hacia el norte. De hecho la publicidad ya revela la nueva cobertura comarcal. (PMM)

99'2 ONA MALLORCA, Palma de Mallorca, observada en la noche del 4 de junio sin RDS. Al día siguiente ya lo había recuperado, pero estuvo radiando solo música, interrumpida esporádicamente por alguna cuña identificativa. Desde principios de junio tiene repetidor para la zona de

Pollença y Alcudia. Ver 105'3. (PMM)

105'3 ONA MALLORCA, nuevo repetidor en Son Sant Martí de Alcudia, según confirmo ACI en el foro EDFM. El 5 de junio pude observarlo por primera vez. Lo descubrí por causalidad, esperaba que se identificara, me cansé de esperar, puse el coche en marcha y se visualizó el RDS (LA\_RADIO), moví la frecuencia y me fijé que había saltado al 99'2, donde pude visualizar el PS completo. Pero mi interés era investigar esta frecuencia, así que la volví a sintonizar manualmente.

De vuelta a Manacor me saltó un par de veces, hasta que a mitad del camino dejó de hacerlo, la señal fue perdiendo fuerza y a 5 Km. de Manacor ya se perdió definitivamente. Pues eso, un nuevo repetidor del "plan piloto balear", pero con una potencia discreta. (PMM)

107'3 PORRERES RÀDIO. El 31/5/2005 pude observar una emisora en esta frecuencia desde Manacor a Sant Llorenç sin pérdida apreciable de señal. Barajaba varias posibilidades: aumento de potencia de Porreres Ràdio o de Santanyí Ràdio o bien una nueva emisora en la zona.

Poco después pude despejar la incógnita: se trataba de la EM de Porreres con un considerable aumento de potencia es mucho más que evidente, aunque sin llegar a los extremos de EM como las de Inca, Calvià o Binissalem. Los motivos, me imagino, deben de ser de supervivencia, teniendo en cuenta que los semivecinos del sur (Santanyí Ràdio) están en la misma frecuencia y en 107'4 está el cañón de R. Calvià. (PMM)

### MENORCA

>>> El 27 de junio estuvieron inactivas las dos emisoras "piloto" de la isla de Menorca, es decir, 90'6 Punto Radio y 99'6 Flaix FM Menorca, ¿problemas técnicos? ¿pura casualidad?... al día siguiente volvieron ambas, luego PR volvió a quedar inactiva y desde primero de julio emiten con normalidad. (PMM)

90'6 PUNTO RADIO. Menorca. Pues parece que el repetidor ilegal de Punto Radio en Menorca es culo de mal asiento. Como recordaréis empezó en 100'1, al cabo de poco se pasó al 90'5, después estuvo un día y pico inactiva y reapareció en esos 90'5 y ahora a principios de junio ha abandonado esta frecuencia, ¿que don-

de está ahora? pues al parecer según ha informado Miquel Nicolau en FMDX está en 90'6, que mira por dónde es la fx de Èxit Ràdio - Punto Radio Ibiza.

¿Que por qué digo "al parecer"? hombre, pues porque yo personalmente no me atrevo a asegurar que la señal que recibo en Manacor y Sant Llorenç es la mezcla de las dos, si bien todo apunta a que en efecto es así. Hasta hace poco Èxit Ràdio tenía px musical independiente a la hora que yo salgo del trabajo, pero hoy la única música que he podido oír en los 90'6 ha sido la de Cope Naranja (con materialización del RDS). Y no me enrolló más que ya es suficiente. (PMM)

- 94'6 RNE-1 Monte Toro, observada el pasado 22 de mayo con RDS después de algunos meses con dicho sistema desactivado. PS: "RNE\_1\_\_\_". Se me pasó por alto publicar la noticia, tanto en el foro como en el boletín. (PMM)
- 91'4 OCR MENORCA, de nuevo estuvo sin RDS desde mediados de junio hasta más o menos el 5/7/2005. (PMM)

## CANARIAS

Redactor: Juan Carlos Pérez Montero (elescucha), EA1-0596-AER

Seguir enviándome la información a: [elescucha2000@yahoo.es](mailto:elescucha2000@yahoo.es)

### GRAN CANARIA

- >>> 94'6 y 96'7 R. BELLAVISTA, ya no emite. (JGG)
- 87'9 La antigua emisora R. SERVICIO. desapareció de la ondas. Ahora es R. MARIA quien ocupa el lugar.  
En Las Palmas de Gran Canaria ahora sale por tres frecuencias 87'9 con RDS 95'5 en conexión con R. Tamareceite 96'3 con la misma. (JGG)
- 92'0 Suavidad FM, ya no emite (JGG)
- 92'5 TRIPLE M RADIO, Inactiva. (JGG)
- 94'8 R. SOL, Inactiva. (JGG)
- 96'3 DARKNESS FM, ya no emite. (JGG)
- 96'7 ONDA UNIVERSAL (este es el nuevo nombre de R. Bellavista. (JGG)
- 97'2 CIRIUS FM, ya no emite. (JGG)
- 98'0 EUROPA FM-LAS PALMAS, con señal mono y sin RDS. (JGG)
- 99'5 DANCE FM: Ahora la ex- Mega Dance FM se identifica como DANCE FM GRAN CA-

NARIA, usando los mismos indicativos de la antigua Dance FM. (GOS)

- 99'5 INFIERNO FM, ya no emite hace unos meses interfirió la banda aérea, desde entonces esta apagada. (JGG)
- 100'0 R. INTERNACIONAL-ARUCAS, No emite en 94'6 solo en 100'0 con RDS: (JGG)



- 102'2 ONDA LATINA RADIO: Ya tiene su página web en [www.ondalatinaradio.com](http://www.ondalatinaradio.com) y emite únicamente para el sur en el 102'2. El 102'1 ya ha dejado de emitir para el sureste. (GOS)
- 102'7 MÁXIMA FM-LAS PALMAS, con RDS en 102'7, ya lo poseía en 102.4 la que menciona en antena. Aunque parece que esta en pruebas. (JGG)
- 102'7 ONDA CANARIA, Inactiva. (JGG)
- 106'5 R. FARO NOROESTE, Inactiva. (JGG)

### TENERIFE

- 98'2 CADENA ENERGY, Transmitiendo en 98'2. Con programación en cadena anunciando 97'7, estudios en C/ Pérez de Rozas 10, 38004-Santa Cruz Tenerife, TF:922 289 013, ACE: [www.energy977.com](http://www.energy977.com) (JGG)

## CASTILLA-LA MANCHA

Redactor: Juan Carlos Pérez Montero (elescucha), EA1-0596-AER

Informaciones a: [elescucha2000@yahoo.es](mailto:elescucha2000@yahoo.es)

### CUENCA



- >>> R. LA MANCHA SOMOSRADIO (107'0, 107'6 y 108'0) tiene nueva web <http://www.todoradiofm.com/radiolamancha/> y emite en Internet. (JCP)
- 107'4 COPE CUENCA CHILLARON FM-CHILLARON DE CUENCA, Tiene nueva web [www.copecuenca.com/](http://www.copecuenca.com/) y emite en Internet. (JCP)

### TOLEDO

- 98'6 AMIGA FM-SESEÑA (nueva emisora), Tapa por completo a Elo Radio, interfiere a Radio Clásica Navacerrada 98.6 y Onda Melodía 98.4. Presumiblemente emite desde el sur de Madrid. Su RS es el siguiente: AMIGA\_FM/98,6\_MHZ/, PTY:

## AFFAIRS

Contacta con los informativos de Radio Castilla-La Mancha. e esto me acabo de dar cuenta ahora mismo, con lo cual me hace dudar de si puede ser que emita desde Guadalajara, que es lo único que me entra de esa Comunidad en mi zona de Madrid.

Parece que tiene una buena calidad de plantilla. He escuchado los nombres de dos de sus locutores: uno es Jose Antonio Iáz y otro, Gonzalo Estefanía. (JMA)

- 104'1 Tiene locutores de GLOBO FM, y el emisor es el que tenían en el 104'1 que emitía desde Seseña. Ahora Globo Fm emite desde Griñon donde tienen la redacción de el semanal gratuito El Iceberg que pertenece a este grupo de comunicación. (FFF)

## CASTILLA Y LEÓN

Redactor: Juan Carlos Pérez Montero (elescucha), EA1-0596-AER

Seguir enviándome la información a: [elescucha2000@yahoo.es](mailto:elescucha2000@yahoo.es)

### BURGOS

- 100'1 OCR-Burgos, ya emite en estéreo la programación nacional y dispone de programación local. (DGL)

### SALAMANCA

- 94'1 PUNTO R.-BÉJAR comenzará sus emisiones en local a partir del 1 de septiembre. Será gestionada por la misma empresa que lleva las emisoras de Ciudad Rodrigo y Vitigudino. Una nueva productora creada por los actuales trabajadores de Onda Cero Ciudad Rodrigo que dejan esta emisora para pasar a gestionar esta "mini cadena" de emisoras locales en Salamanca, previo acuerdo firmado ya en Valladolid con Televisión Castilla y León. (JOC)
- 97'8 PUNTO R.-CIUDAD RODRIGO empezó sus emisiones locales el 6 de junio. C/ Correo Viejo 2, 2º, 37500-Ciudad Rodrigo, TF: 923 498 337, ACE: [puntoradio-ciudadrodrigo@hotmail.com](mailto:puntoradio-ciudadrodrigo@hotmail.com) .(JOC)
- 104'0 PUNTO R.-VITIGUDINO igual el 6 de junio, repite la señal de Ciudad Rodrigo antes repetía Salamanca. (JOC)



- 107'7 R. ALBA-ALBA DE TORMES, volverá a emitir en breve plazo. Se estima que en dos o tres meses. Recordar que es una emisora municipal y que no habrá gestión indirecta. El Ayuntamiento asumirá toda la gestión de la misma, según han informado fuentes municipales muy próximas al proyecto. (JOC)
- 107'9 SIERRA FM, emisora municipal de La Alberca, lleva al menos dos días sin emitir. Hoy 24-06 a vuelto a retomar las emisiones, por lo visto y según me han informado suele ser habitual que dejen de emitir dos días a la semana esperando a que se cargue la nueva playlist del ordenador que repiten durante 5 días seguidos y sin descanso, es decir, 5 días escuchando exactamente la misma playlist una y otra vez. (JOC)

### VALLADOLID

>>> Por cierto, para la gente de Valladolid, está en proyecto una nueva emisora de fórmula en tierras pucelanas, en breve escucharéis Radio Dj en el 93'9 FM. (JOC)

- 104'5 COPE FM-VALLADOLID, visto su RDS anunciando una película RDS:"COPE\_\_FM","104\_5\_FM","CINERO XY","PARQUESO","17\_JUNIO","\_BATMAN","CINEROXY", PI: E2CA, PTY: 01. (JCP)

### ZAMORA

- 93'9 M80 R.-TORO, RDS: "M80RADIO", PI: E030, PTY: 09, AF: No. (JCP)
- 102'5 R. MARIA-ZAMORA, Encontrada inactiva el 3/06. (JCP)
- 103'1 SER R. ZAMORA FM-ZAMORA, Escuchada con esta identificación y jingles propios distintos a la O.M. RDS: "\_\_SER\_\_", PI: E239, PTY: 03, AF: Si. (JCP)
- 107'5 R. ALABANZA-ZAMORA (ex 107'7). (JCP)
- 107'8 PUNTO R.-TORO, RDS: "PUNTO\_\_","\_\_RADIO","TORO\_\_", PI: E1E2, PTY: 01, AF: Si. (JCP)

## CATALUÑA

Redactor: Pedro Moñino Mendoza

### COMUNIDAD

En los últimos días [1ª quincena de junio] se ha hecho público que el informe del CAC permite la compra de Ona Catalana por parte del

Grupo PRISA, eso sí, siempre que se desprendan de 3 emisoras (2 en Barcelona y 1 en Girona). ¿De dónde se puede descargar el informe del CAC? Me he dado un paseo por la web ([www.audiovisualcat.net](http://www.audiovisualcat.net)), pero no lo encuentro. (JFN)

¿Alguién sabe desde dónde emite CADENA DIAL BARCELONA 100.4?. Eran sobre las 15:30 horas de ayer sábado cuando la sintonicé ayer a la altura del Delta del Ebro (Tarragona). Tenía RDS: PS: "DIAL\_\_\_\_/\_\_\_\_BCN\_\_\_\_". Rápidamente cambió al 99.4 de Barcelona y no volvió a cambiar más al 100.4. La traté de sintonizar manualmente pero entraba SER VALENCIA. ¿Quizás a SER VALENCIA se le fue el santo al cielo?, ¿el autorradio está como una cabra? (CRP)

### BARCELONA

91'7 C40 MANRESA. Desde el día 4 de febrero LOS 40 PRINCIPALES CATALUNYA CENTRAL vienen emitiendo en mono con RDS. (DGA)

94'6 R. ESTUDI ESPLUGUES. La portadora que emitía hasta el momento en 94,6 desde la frecuencia municipal de Esplugues la señal de COMRadio tras la **desaparición** de Radio Estudi Esplugues, lleva aproximadamente un mes sin transmitir nada, parece que hayan cesado las emisiones en portadora de la com, dando paso a la recepción desde Esplugues de Radio Sabadell. (JNP) *[Repetimos esta noticia, tras la rectificación de un error que nos señaló Casiano en el foro EDFM]*

98'2 INTERECONOMIA CATALUNYA. Barcelona. Desde el 9/6/2005 en Hospitalet se vuelve a sintonizar Intereconomía en esta frecuencia. No sé si se debe a un aumento de potencia o qué, pero el caso es que se escucha mejor que nunca. Claro que hablando de mi casa nunca se sabe, porque durante esta última semana en casa no entraba ni Europa FM ni Ona Catalana. Debe de ser un fenómeno paranormal. (ABN)

El emisor permaneció durante gran parte del mes de febrero sin emitir RDS. (CLA)

### TARRAGONA

105'2 TOT MÚSICA, nueva emisora, observada a principios de junio desde tierras tarraconenses, con RDS, tiene el siguiente PS: "105.2\_FM", "TOTMUSIC", "INTERPRETE-", "TÍTULO DE LA CANCIÓN", "TOTMUSIC", "\_ENVIAS\_", "\_TOT\_AL\_", "\_5588\_", "\_GUANYA",

"\_VIATGE", "\_TOT\_", "\_MUSICA\_". (CIP) *[INTERPRETE y TÍTULO DE LA CANCIÓN sobrepasan con creces una página del PS, que son 8 dígitos, repasa tus notas]*

107'4 L'ESPLUGA FM RÀDIO, la EM de L'Espluga d'Francolí, tiene también RDS y su PS es éste: "\_RADIO\_", "LESPLUGA", "FM\_RADIO", "107.4\_FM", "FM\_RADIO", "EMISORA", "MUNICIPAL", "LA\_TEVA\_". (CIP)

## GALICIA

Redactor: Juan Carlos Pérez Montero (elescucha), EA1-0596-AER

Información a: [elescucha2000@yahoo.es](mailto:elescucha2000@yahoo.es)

>>> Nuevas frecuencias de SOMOSRADIO en Galicia, en Pontevedra (95'0), Vigo (92'9), Ourense (105'0) y Lugo (104'1). (VCS)

CQ.- ¿Sigue RadioVoz conectando con Somosradio? (ABN) La respuesta es que NO, aunque en la programación todavía sigue apareciendo como que conectan con somosradio e incluso dice que juego limpio lo presenta Gaspar Roseti que hace ya unos pocos meses que se fue. (JGD)  
¡Huy, qué sorpresa! entro en [www.radiovoz.com](http://www.radiovoz.com) y está redireccionada a la voz de Galicia. ¿un poco raro esto no?. (JGD)

### A CORUÑA

97'3 R. INTERECONOMÍA, Ha comenzado a emitir en el 97'3. R. Intereconomía para Coruña y Ferrol, ya lo venía haciendo en el 90'6, con lo que presumiblemente en los próximos días conecte con la programación de LOCA FM, ya que tengo entendido que se han asociado para extender la cobertura de esta última. El sonido es bastante bueno, en estéreo y sin rds, y la potencia bastante aceptable en las dos ciudades. (ADI)

### OURENSE

90'9 Nueva portadora con un pitido continuo. Alguien haciendo pruebas? Señal potente. Estuvo unos días emitiendo aquí R. INTERECONOMÍA hasta que se pasó al 105'5 (FCO)

99'9 ROCK&GOL-OURENSE, lleva varios días emitiendo solo portadora, pero sin audio. (así a 10 de Junio). (FCO)

105'5 R. INTERECONOMÍA-OURENSE, Sin RDS

y potente señal. (FCO)

### **PONTEVEDRA**

>>> Antena 5 Radio SL, quiere comunicar que a partir del día de hoy (9/06) deja la cadena SOMOSRADIO, la dirección de Antena 5 quiere agradecer muy especialmente a los asociados de SOMOSRADIO los buenos momentos que desde el inicio de esa cadena hemos pasado juntos, dejamos muchos amigos que siempre estarán en nuestro corazón.

Con respecto a la dirección de la cadena SOMOSRADIO agradecemos el "talante" de Fernando Berlanga, director general de esa cadena.

Fdo: MANUEL OUTERELO PEREZ

NOTA: nuestras frecuencias 94'4 (Vigo) y 106'0 (Pontevedra) continuaran emitiendo nuestra programación local y nuestra radio formula musical (Formula Hit).

>>> R. INTERECONOMIA está emitiendo en Pontevedra y Vigo a través de las siguientes frecuencias: 98'0 y 106'0, ambas en estéreo y sin RDS.

Además, existen unas portadoras en mono en el 104'9 y 95'7 (esta última interfiere en algunas zonas a R. AROSA SER, de Vilagarcía, en el 95'6). No se descarta que tanto unas como las otras emisoras tengan algo que ver con las antiguas frecuencias que supuestamente pertenecían a Galvisión. (MRS)

## **MADRID(C.A.)**

Redactor: Juan Carlos Pérez Montero (elescucha), EA1-0596-AER

Vuestras informaciones a: [elescucha2000@yahoo.es](mailto:elescucha2000@yahoo.es)

>>> La rotura de un cable de alta tensión y el incendio de un transformador están complicando el funcionamiento de diversos servicios en Madrid entre ellos la emisión de varias emisoras.

A destacar: PUNTO RADIO MADRID 106'3. Esta emisora no está emitiendo y eso está produciendo que la emisora de El Escorial en el 100'3 emita las barbas de RADIO 3 DE RNE que coincide con el 106'4 de la emisora de Toledo. Desconozco lo que está ocurriendo en el 100'9 de Alcalá de Henares. PUNTO RADIO SIERRA 90.5 Villalba no se recibe en Móstoles. (CRP)

>>> La tercera frecuencia de Tropical FM que emitía en 89'8, se ha desplazado al 89'7, esta fx es la única que no tiene RDS, porque las otras 2 fx 103'7 y 102'1 si tienen RDS y se intercambian entre sí. Deciros que es la que peor se sintoniza y no sé desde donde puede emitir.

El PS del RDS: /TROPICAL/- Y deciros que la fx 89'7 debe tener RDS porque ayer tarde la sintonizaba en el autorradio, por la Avda. de Córdoba (Usera) cerca del Hospital 12 de Octubre y se cambió al 103'7.- Las tres frecuencias tienen RDS. (JAL)



>>> CITY FM 97'5 y 107'6, ahora tienen el mismo PS: el RDS es dinámico, anteriormente la fx 107'6, tenía el PS: CITY\_LR, y el actual PS para ambas frecuencias es : CITY\_FM\_ / \_CITY\_FM. (JAL)

87'5 EVOLUTION FM-MADRID, Ya emite en Internet en <http://www.djtango.com/overdance64kbps.m3u>. (JMA)

96'2 Ha reiniciado las emisiones la emisora municipal de Móstoles con fórmula musical ya emite en verdadero estéreo y desde hace una semana conecta a las horas en punto con ONDA MADRID. Las fuertes interferencias que provoca MQM DANCE 96'1 impide que MOSTOLES FM no cubra más de un 20% del municipio. (CRP)

## **MURCIA (C.A.)**

Redactor: Pedro Moñino Mendoza

90'3 RNE5. En lo que va de año he pillado R5TN en esta frecuencia en dos ocasiones, el 22 de mayo, con noticias de Murcia y ayer 11 de junio, cuando el TROPO me apuntaba a Murcia, así que está clarísimo que el emisor está en dicha comunidad. Ahora bien, no me consta ningún repetidor de RNE5 en esa frecuencia y comunidad; sí en cambio figura la EM de San Javier, según la BD-FMDX, por lo que muy probablemente se trata de dicha municipal en conexión con R5TN. (PMM)

92'4 ONDA MEDITERRÁNEA, Cartagena, ahora no recuerdo si lo hemos publicado, pero el caso es que esta emisora tiene un repetidor en esta frecuencia, aparte

- de su principal en 97'0. Captado en Mallorca por primera vez el pasado 22 de mayo. Identificado también gracias a la valiosa ayuda de la BD-FMDX de nuestros colegas. (PMM)
- 99'3 KISS MURCIA emite con nuevo PI desde comienzos de junio. (RFE)
- 105'6 SENSACIÓN FM, Murcia, el pasado 22 de mayo, gracias al tropo reinante, pude captar esta emisora con RDS con el siguiente PS (parcial): "105-6FM\_MURCIA\_93-3FM\_". (Nota bene: aunque en pantalla sale el puntillo, aquí pongo el guioncete porque es más visible) (PMM)
- 105'9 Observada por 1ª vez el pasado 22 de mayo, gracias al tropo reinante, hacían un px de sexo con acento latino, publicidad de Lorca. Según la BD-FMDX, se trataría de R. CANELA de Lorca. (PMM)

## PAIS VASCO

Redactor: Juan Carlos Pérez Montero (elescucha), EA1-0596-AER

Vuestras informaciones a: [elescucha2000@yahoo.es](mailto:elescucha2000@yahoo.es)

### COMUNIDAD

CQ.- ¿Tenéis una lista completa de las frecuencias de EITB (sus cinco cadenas)? Es que comprobando mis datos, no me cuadran algunas frecuencias. (ABN)

Aquí tienes el listado de todas, excepto las de EITB Radio de Álava y Vizcaya, salvo las capitales, que no las han metido o :  
[www.eitb.com/castellano/programas/frecuencias.asp?id=RE](http://www.eitb.com/castellano/programas/frecuencias.asp?id=RE). (PVA)

### VIZCAYA

94'4 LOCA FM-BILBAO, He recibido un mail de MEGARADIO diciendo que a partir del día 1 de Julio nace una nueva radio en el 94'4 de estilo dance pero no se si La Megaradio desaparecerá o que va a pasar. (GAP)

pues de momento nada de nada, esta sin RDS y no es que se oiga muy bien, tiene cobertura muy mala y además tiene calidad de sonido baja y en cuanto a La Megaradio hoy lunes no ha habido ningún locutor y además tiene el sonido muy bajo y hay que subir bastante el volumen para escuchar algo aunque tampoco es que se oiga alto aun subien-

do el volumen. (GAP)

Desde el fin de semana anterior en Bilbao y alrededores , - margen izquierda y margen derecha, a través del 94'4 emite LOCA FM, una emisora de Madrid. Emite programación normal de la que emite en Madrid. Como se sabía en esta frecuencia emitía R. Marca. (GGO)



101'0 ROCK&GOL-BILBAO, desde hoy día 23 de junio emite por el 101'0 frecuencia que utilizaba hasta ahora R. MARCA con lo cual Radio Marca a pasado a emitir solamente por el 106'2 Fm. (GAP)

## VALENCIA C.A.

Redactor: Juan Carlos Pérez Montero (elescucha), EA1-0596-AER

Seguir enviándome la información a: [elescucha2000@yahoo.es](mailto:elescucha2000@yahoo.es)

### CASTELLÓN

90'8 FUTURA FM (Repetidor para Castellón) Han cambiado la frecuencia del 92'5 al 90'8 y del 90'8 al 92'5 en Vall D'Uxó. (SRA)

95'9 R. TELETAXI FM CASTELLÓN, observada desde la provincia de Tarragona a principios de junio con RDS y el siguiente PS: "TELETAXI", "CASTELLO", "ALEGRIA", "24\_HORES". (CIP)

98'1 FM RADIO-CASTELLON, Termina su 5ª temporada el domingo 26 de junio. Vuelven el 12 de septiembre. (SRA)

99'9 La portadora que estaba en esta frecuencia ha desaparecido y en su lugar, a mediados de mes, vuelve a funcionar ONDA GOSPEL que pasa del 99'85 al 99'9. En la actualidad a vuelto a dejar de funcionar Onda Gospel. (SRA)

107'1 La emisora que había en esta frecuencia está inactiva (ICM)

### VALENCIA

>>> Las emisoras CAT RÀDIO (106'3) y CAT CULTURA (87'6) ya no saturan. (ICM)

89'5 TROPICALÍSIMA FM-VALENCIA, Según los indicativos de la propia emisora ha aumentado de potencia, aunque no se nota mucho; el PS es larguiiiiiisimo,

- hace referencia al grupo 7 de televalencia y radio 7 y da el teléfono 961 826 111. (ICM)
- 90'5 Parece que R. ONE, ha modificado los parámetros del procesado y ahora suena menos nítida y más distorsionada, también satura, cosa que antes no hacía. (ICM)
- 93'4 Esta frecuencia ha incorporado recientemente RDS, con PI diferente al habitual de la COPE. Aunque la descodificación del PS es difícil en muchos receptores, creo que completo es el siguiente: "RADIO\_\_\_/LA\_VALL\_/COPE\_\_\_/22\_JUN05/WE\_18:08".  
Evidentemente la fecha y la hora van cambiando. Aunque sigue repitiendo la señal del 93'4 de Valencia con calidad regular, parece ser que en breve iniciará programación local suponemos que de ámbito comarcal (L'Olleria, Albaida, Ontinyent, etc.). (RFE)
- 
- 93'7 R. SOL-ALBAL, ha incorporado RDS, PS: "MI\_RADIO/ SOL\_93,7\_", el PI es el mismo que el de 90 FM, también parece que haya elevado ligeramente la potencia. (ICM)
- 97'2 ROCK&GOL-VALENCIA, suena cada vez peor, ¿será que no la oye nadie y por eso no hay quejas?. (ICM)
- 98'2 COPE FM VALENCIA, Desde esta mañana, el dial de la FM valenciana nos sorprende con una nueva frecuencia que repite la señal del 93'4 (Cope FM Valencia). Se trata del 98'2, hasta ayer mismo en paralelo con el 105'7 La Onda de L'Olleria, emitiendo desde esta población. Esta última frecuencia continúa con la programación de La Onda y el RDS habitual, mientras que el 98'2 ha perdido el RDS, y aunque el piloto es estéreo, la programación suena en mono.  
La cobertura comprende la comarca de la Vall d'Albaida y zonas del interior sur de la provincia de Valencia. (RFE)
- 98'2 CADENA ÉLITE PUERTO SAGUNTO-PUERTO DE SAGUNTO. (JCP)
- 100'7 RNE R. 1-ONTINYENT, Al final el emisor no ha podido más y el 100'7 ha dejado de emitir. La programación sonaba distorsionada a tope. A ver si lo ajustan mejor... El 97'4 del Montdúver también sigue sonando muy saturado. (RFE)
- 100'9 A día de hoy, el 100'9 está repitiendo la señal de la 93'1 R. Música y Noticias", suena mono y distorsionado. (ICM)
- 104'1 ERES RADIO-BETERA, Nueva emisora en 104'1, emite música pop al estilo M80, la calidad de sonido es muy buena, aunque no tiene mucha potencia; por recepción, emite en estéreo y con el siguiente RDS: PS: ++ERES++/++RADIO+/VALENCIA/1691866\_/TP:on AF:no af.  
ATENCIÓN, porque número de teléfono que aparece en el RDS es el mismo que el de R. BÉTERA, de lo que se deduce que es la misma emisora que ha cambiado de nombre y ha aumentado de potencia. Faltará ver si el 98'1 en Bétera se ha quedado vacío. (ICM)
- 104'4 R. KLARA-VALENCIA, ya no satura. (ICM)
- 105'3 En breve aparecerá en Puerto de Sagunto LA LOKA RADIO. (JCP)
- 105'3 Detectado por la zona de Sagunto un reemisor de LP PUNTO R. en 105'3; parece que es la misma señal MPX inyectada en un emisor, pues tiene exactamente el mismo sonido y RDS que el 92,- de Valencia. (ICM)
- 
- 106'8 Comprobada varias veces que radio única de la Poble de Vallbona (106'8) está inactiva. (ICM)
- 108'0 R. LA COMARCA-PATERNA, Nueva emisora que emite desde el barrio de la Coma en Paterna, en la zona oeste de Valencia produce un batido que hacen inaudibles fórmula hit y esta emisora. (ICM)
- 108'0 R. ADVENTISTA-SAGUNTO, Al empezar a emitir Somosradio Castellón en 102'5 R. Adventista de Sagunto ha cambiado al 108'0; la calidad de sonido es mucho mejor que en la frecuencia anterior, mi duda es si habrán desconectado el emisor de la Vall d'Uixó, geográficamente próximo y en la misma frecuencia, he mirado la web pero está modificándose. (ICM)

## INTERNACIONAL

Redactor: Pedro Moñino Mendoza

>>> Ya sabéis que en el DX es de vital im-



portancia la identificación de la emisora sintonizada. Uno de los elementos que nos ayudan en esa tarea es el tipo de programas. Pues bien, el colega Frabrizio ha publicado en el foro fmdx1-TALY (de su propiedad) una lista de emisoras de música clásica de países sintonizables en Italia por DX tropo y esporádicas. No sé si en España es posible sintonizar Rusia y países bálticos (que yo sepa jamás he tenido ese placer), pero he preferido mantener el listado completo.

TRT 4, Turquía

ERA 3, Grecia

PR 2, Polonia

Antena 2, Portugal

Catalunya Musica y RNE Radio Clasica, España

France Musiques, Francia

BBC Radio 3 y Classic FM, Reino Unido

CR 3, Český Rozhlas 3, República Checa

Lyric FM, Irlanda

DR P 2, Dinamarca

HR 3 Hrvatski Radio 32, Croacia

Klassikaa Radio, Estonia

VTR3 Radio Klara, Bélgica

LR3, Latvijas Radio, Letonia

Bayern 4 Klassic y NDR Kultur, Alemania

ORF Ö1, Austria

Radio 4, Holanda

Radio Slovenija 3, Eslovenia

RSI, Rete due, Suiza

SR P2-Musik, Suecia

Radio Klasica Petersburg, Rusia

### ARGELIA

94'8 Hay una frecuencia argelina que recibo frecuentemente (desde 1999) cuando hay tropo hacia el sur, se trata de 94'8, sin embargo ningún listado de los que manejo recoge activa esta frecuencia que según el PTN argelino podría corresponder al emisor de Skidda. En mi base de datos de bitácora la tengo como RTA3 hasta 2002, pero desde 2003 la tengo como RTA Culture, yo no recuerdo ahora en qué fuentes me basé para este cambio, ¿alguna idea? (PMM)

97'6 NO IDENTIFICADA, árabe, captada el pasado 11 de junio por la noche gracias al buen tropo reinante. En ese momento también entraban algunos emisores del norte de Argelia y de Túnez. Según la lista del británico Mike Fallon, la más probable es RTM-1 desde Bou Arfa, pero tengo mis dudas... (PMM)

### GRECIA

90'7 No identificada, captada por esporádica el 2/7/2005, tenía RDS con PI 1F09 y PS

"EPWTIKOS \_90-\_7\_\_", ¿alguna idea? (PMM)

Se trata de Stiyl FM-Eroticos FM, Rodos-Afantou, el PI es en griego P es nuestra R, la W yo pienso que es un error. (FCA)

### ITALIA

>>> Como curiosidad, el pasado 12 de junio, gracias al súper tropo reinante en el este de Mallorca, pude captar por primera vez estas emisoras de la región italiana de Liguria: 92'9 POWER FM, San Remo y Bordighera (Imperia), 96'2 R. CAPITAL, M.Beigua (Savona) y 97'2 R.24, Génova. (PMM)

93'8 RMC. Trapani. 2ª vez que capto esta emisor, la primera fue en julio de 2003. Viene en el RDSDX, lo curioso es que también figura R.Deejay para Trapani en esta misma frecuencia, ¿no es extraño? (PMM)

Una precisión: en Italia tenemos doce mil emisores en FM, el triple que en España. En vuestro país las emisoras legales, obtenida una concesión, no cambian frecuencia [*no es del todo exacto*]. En Italia se verifican más de 1000 variaciones cada año: venta de frecuencias, nuevas cadenas, cambios, optimizaciones, etc. (FCA)

94'4 R. STUDIO 2000. Emisora privada sarda. Observado este nuevo emisor gracias al súper tropo reinante el 11 de junio y en varias ocasiones después de esa fecha. El PS del RDS era testamentario y os dejó solo una parte: "ST-\_2000 INFOLINE 0783/\_\_\_ 83213\_\_\_ IN-ONDA\_, etc". Esta frecuencia no viene recogida en el RDSDX. Esta frecuencia se suma a la 104'0 de Cagliari/M.Serpeddi. (PMM)

95'0 R.Dimensione Suono, observada regularmente en el este de Mallorca desde 2001 en aperturas tropo hacia Italia, la última vez el pasado 12 de junio, esta frecuencia no viene en el px RDSDX, sospecho de Cerdeña... (PMM)

Emisor de Arbus, provincia de Cagliari (Cerdeña). (FCA)

99'7 R. MARIA. Trapani/M.Erice. Como dato curioso, decir que he sintonizado esta frecuencia después de casi 6 años. (PMM)

100'5 PRIMA RADIO. Desde 2003 vengo sintonizando esta nueva emisora al menos una vez al año en aperturas tropo. Lo

- normal es que la frecuencia sea ocupada por R. INTERNAZIONALE (M.Limbara), pero hay ocasiones en que me entra esta Prima Radio, como ha sucedido hoy 22 de junio. Este CQ es porque no viene recogida en el RDS DX. Me llama la atención el hecho de que en dicha base de datos viene R105 de Trapani y hoy entraban emisoras de esa zona en otras frecuencias, pero como digo, en esta frecuencia he sintonizado esta PRIMA RADIO. (PMM)
- 101'6 R.SINTONY. Cadena privada sarda con al menos media docena de emisores repartidos por la isla. Observada ayer por primera vez en esta frecuencia, con RDS (PS: "SINTONY\_"). Repetidor desconocido. No consta en RDS DX. (PMM)
- Radio Sintony no indica en su sitio la frecuencia 101.6, <http://www.sintony.it/database/index.htm>. (FCA)
- 101'7 R. EVANGELO, es ésta una emisora de las que recibo por tropo en Mallorca no más de un par de veces al año. Según RDS DX el único transmisor en esta frecuencia es el de Roma/M.Cavo. Sin embargo yo lo recibí el pasado 12 de junio, sin haber podido sintonizar ninguna otra emisora de la zona de Roma en toda la banda. En aquellos momentos me entraban muy bien emisoras de la Costa Azul, Liguria y Cerdeña. No puedo descartar de que realmente se tratara del emisor de M.Cavo, pero ¿seguro que no existe repetidor en Cerdeña o Liguria? (PMM)
- En Italia transmiten diez emisoras de R. Evangelo. En los 101.7 hay dos, una en Lazio, desde Monte Cavo, y la otra en Cerdena, desde Monte Serpeddi, Cagliari. Has escuchado la segunda. (FCA)
- 101'8 (GAMMA) R. LUNA CARBONIA. Esta es una de las pioneras en mi afición de DX-FM. La última vez que he observado esta emisora ha sido hoy mismo (22 junio). Desde que llevo la bitácora informatizada la tengo anotada en los años 1998, 1999 y 2000. Y no había vuelto a sintonizarla hasta el pasado 12 de junio. Parece que no tiene RDS.- Esta frecuencia no viene en el RDS DX (Fabrizio, toma nota).
- Otras frecuencias de esta emisora sarda que suelo coger en diferentes aperturas tropo son 98'8, 99'0 (creo que ésta es la principal) y 102'0. Antes se solía identificar como GAMMA R. LUNA, pero ahora lo hace como R. LUNA CARBONIA. (PMM)
- El amigo Puddu, desde Cerdena, ha resuelto el misterio y enviado a nuestro grupo FM de Italia la respuesta: 101,800 Radio Luca Carbonia es desde la Isla de Santantioco. El sitio es: <http://www.radiolunacarbonia.net/> (FCA)
- 104'9 KISS KISS NETWORK, observada por el tropo del 23/6/2005; en la base de datos del px RDS DX aparecen dos emisores: Génova y Benevento, sin embargo yo sospecho de Sicilia o Cerdeña, el año pasado me dio la impresión de que era de esa zona y ahora también. PS: "KISSKISS". (PMM)
- Kiss Kiss declara los 104.9 en Cerdena, para Olbia y Costa Smeralda, probablemente desde el Monte Limbara. (FCA)
- 106'7 RAI PARLAMENTO, observada el 23/6/2005, pero además muy a menudo desde 2002, sospecho muchísimo de Cerdeña, quizá Sassari. PS: "RAI-GRPR". (PMM)
- Se trata de Punta Badde Urbara, Oristano (Cerdeña). (FCA)
- 107'2 CQ- No Identificada. Captada el 22 de junio por esporádica, sin RDS. Publicidad de Sicilia, oí parcialmente el nombre de una localidad: Santa Teresa di... (PMM)

### **MÓNACO/ITALIA**

>>> El 8 de junio comenzó su andadura en Italia el segundo canal de R. MONTECARLO, que existe desde hace algunos meses en el Principado de Monaco. Las frecuencias de esta cadena son por ahora las siguientes: Mónaco 92'7 y 101'6, Milán 96'2, Turín 94'7, Capri 89'8. Próximamente también en Ampezzo, Portofino y Porto Cervo. Para el resto del mundo, está en la Red en [www.rm2radio.net](http://www.rm2radio.net). Más detalles en <http://guide.supereva.it/radio>. (FCA) He probado a oírlo por internet, música "lounge" muy chula!!! (IMC)

La emisora inglesa del Principado de Mónaco es RIVIERA RADIO y emite en 106'5. Lo digo porque en el px RDS DX figura en 106'3. Tiene RDS desde 1998 o antes, su PS actual es "RIVIERA\_ / \_RADIO\_ / HOT\_HITS / NEWS+FUN / \_\_\_IN\_\_\_ / ENGLISH\_). Suele tener muy buena música. A ciertas hora puntas (no sé si todas) conecta con el boletín informativo del Servicio Mundial de la R.Nacional Británica

(BBC-WS).

### TUNICIA

- 89'8 RTT-1. El 23-6-2004 observé por primera vez este tx del primer programa de la radio nacional tunecina. Desde entonces se observa cada vez que el tropo afecta esa zona norteafricana. No figura en las listas de emisoras activas que manejo, pero sí en el PTN, según el cual correspondería a El Haouria. ¿Alguien puede confirmarlo?. Se ve que al igual que ocurre en Europa, pretenden extender la red del primer programa en FM por todo el país. La otra frecuencia observable desde Mallorca con buen tropo es 94'3 de Zaghuan, captada por primera vez en 2001. (PMM)
- 97'0 RTT R.Jeunes, observada por primera vez hoy 3 de julio desde Portocristo. Según el PTN tunecino de FM debe de tratarse del centro emisor de Bizerte, con 5 KW. (PMM)
- 103'1 RTT R. LE KEF. Observada en Mallorca hoy por primera vez gracias al tropo. Tiene RDS, PI 7208, PS "RG-KEF\_\_". Al parecer se trata de una nueva frecuencia de esta emisora regional que ya viene captándose desde hace años en 90'3 (Ain Draham) y 102'2 (Gorraa). Según el PTN de FM podría tratarse del emisor de Siliana con 1 KW. (PMM)

## ACTUALIDAD (TV)

Redactan: José M<sup>a</sup> Madrid, Juan Carlos Pérez y Pedro Moñino

### NACIONAL

#### LA MOSCA DE TELECINCO

>>> La "mosca" de T5 está desde ayer, 21/6/2005, más transparente y con los bordes del relieve más finos y suaves. (MJV) También parece que sea un poco mas pequeña, ¿no? (E87)

#### PROBLEMAS EN TVE

>>> TVE tuvo bastantes problemas técnicos la noche del 2 de junio. Tras el TD1 de TVE1 los logos se fueron y hubo bastantes pantallas en negro y cortes en la emisión. Cuando a las 22.00 tenía que empezar la serie "Al filo de la Ley", entraron los créditos de LOS VIGILANTES DE LA PLAYA durante unos pocos

segundos. Luego estuvieron como 5 minutos con el bucle de continuidad y entró la serie pertinente, que se cortó a los pocos minutos, entró el bucle de nuevo durante unos minutos y se reinició el capítulo de "Al filo de la ley", que se emitió sin pausas publicitarias dado el tiempo que habían perdido con los problemas. Los teletextos de TVE1 y La 2 también fallaban. Al parecer la emisión normal se restableció a partir de las 00.00 mas o menos.

En los foros se ha apuntado que la presentadora de noticias de TVE2 se disculpó por las erratas técnicas y que en la emisión de TDT el problema era inverso: aparecían los logos sobre sendas pantallas negras. (JMR)

## ANDALUCÍA

### MALAGA

>>> RTV VICTORIA el verano pasado se convirtió en el CANAL TEMATICO ARAMIS FUSTÉR. Luego estaba todo el rato conectada al EUROSPORT (en ingles) y solo hacia cortes para alguna programación local y meter publicidad. Hace unos meses remitía la señal de POPULAR TV. (RTV VICTORIA siempre con su logotipo arriba a la izquierda de la pantalla).

Últimamente estaba conectada a un canal ingles que parecía de Marbella. COAST TV o algo así. Y finalmente desde hace unas semanas tiene las 24 horas al día videos musicales variados y en la parte de abajo de la pantalla pone EMISION EN PRUEBAS. Ya no hay logotipo.

Finalmente parece que también ha sido vendido el canal de TV (JSO).

## ÁREA MEDITERRÁNEA (CQ)

>>> Necesito saber las frecuencias de IB3, C9, Punt 2, TV3, K3/33, y 3/24. Tanto en sus Comunidades como en las limitrofes donde emitan. ¿Me podéis decir alguna web donde encontrarlas, o me las podéis facilitar alguno? (MTD)

Hay un listado un tanto incompleto y desactualizado, aunque bastante útil, de las frecuencias de TVV (Canal 9 y Punt Dos) en [www.terra.es/personal7/vtalmansa/FRECUENCIA\\_SP2.htm](http://www.terra.es/personal7/vtalmansa/FRECUENCIA_SP2.htm). (JMR)

## BALEARES

>>> Según publica el Diario de Mallorca en sus ediciones de 5 y 6 de junio, el Govern de les Illes Balears ordena dejar de emitir a las TV locales sin licencia TDT para antes del 8 de agosto y éstas se declaran en rebeldía ante la

orden de cierre. "No nos vamos a ir hasta que la Guardia Civil nos eche", aseguran desde la emisora de Vilafranca de Bonany -Mallorca-. Más información en Revista de Prensa. (PMM)

>>> En el apartado de archivos dejo el logo de la nueva M7, solo precisar que en pantalla el logo aparece en el rincón superior izquierdo y las letras M7 son de color blanco, a diferencia del logo que sale en prensa. (PMM)

>>> El centro repetidor de TV de Son Servera ha ampliado su oferta con un nuevo canal: el valenciano Punt2, mientras que la Televisión Serverina (con centro emisor independiente) se prepara para cerrar el 8 de agosto. Hoy por hoy, la oferta televisiva en Son Servera queda de esta manera: 21 C9, 24 TVS (próximo cierre), 27 T5, 29 TVE2, 31 TVE1, 35 TV3, 38 IB3, 42 A3, 44 C+, 53 P2 y 56 K3/C33. Se da la circunstancia de que el centro emisor de Monte Toro en Menorca utiliza cinco de estos canales, con lo que se producen irremediables interferencias en el núcleo turístico de Cala Millor, como ya dije hace unos meses. (PMM)

## VALENCIA (C.A.)

>>> Aclaración para ICM de Valencia por el CQ planteado a su listado del boletín EDFM de junio ("C21 No Identificada, emite evidencia, la mosca es la pelotita blanca y negra del ying yang.") Este canal es parecido a Telelinea, TeleSierra, etc... y se llama Canal Nueva Era. Emite por satélite y por varios repetidores dispersos por el país. En Alicante / Murcia se sintoniza en el canal 51 de UHF. (JMR)

### ALICANTE

>>> La noche del 1 de Junio a las 23.33 horas, las señales de radio y TV que emiten desde la Sierra de Aitana (La Primera y La 2 de Televisión Española, Tele 5, Antena 3, Canal Plus, así como Radio Autonómica Valenciana, Rock & Gol (Zeta Flaix), RNE 1, RNE2 y RNE3) se apagaron debido a un apagón, según fuentes de Retevisión.

Según un comunicado, las emisiones «se restablecieron totalmente a las 00.30 horas, después de que los técnicos de Retevisión resolvieran los problemas generados por el corte de energía, y poniendo en funcionamiento el grupo eléctrico del centro».

Asimismo, Retevisión añade que la compañía eléctrica restauró el servicio público eléctrico a las 03.51 horas. Esto explica que, a pesar del restablecimiento de

las señales, la recepción fuera hasta ese momento de escasa calidad y en muchos casos intermitente.

Retevisión finaliza la nota lamentando los perjuicios que esta situación «totalmente ajena a su actuación» haya podido provocar entre los telespectadores. Centenares de ciudadanos de distintos puntos de la provincia de Alicante telefonearon al servicio técnico, a las cadenas afectadas y a la Policía Local para conocer la causa de la pérdida de las señales. Fuente: Diario Información de Alicante (3-6-05) (vía JMR)

C40 Parece que Tele Canal de Elche, tras estar conectando con TvL desde hace años, ha decidido reemprender la emisión propia. Emiten con la escasa potencia que les caracteriza (no más de 150W) y conectan con EuroNews. (JMR)

C47 TELE LÍNEA, parece haber bajado su potencia. (JMR)

## ACTUALIDAD (TDT)

Redacta: Pedro Moñino Mendoza

### NACIONAL

>>> En el Boletín Oficial del Estado del 15/06/2005 sale publicada la Ley 10/2005, de 14 de junio, de Medidas Urgentes para el Impulso de la Televisión Digital Terrestre, de Liberalización de la Televisión por Cable y de Fomento del Pluralismo. El texto original está en pdf en la dirección: <http://www.boe.es/boe/dias/2005-06-15/pdfs/A20562-20567.pdf>. (CLA)

>>> El Consejo de Ministros tenía previsto estudiar el 24/6/2005 un informe con una serie de reformas en el sector audiovisual y otro que prevé una reforma legislativa que afectará a veintiuna leyes de procedimiento de los distintos órganos jurisdiccionales para implantar la nueva oficina judicial.

Entre las iniciativas que analizará el Gobierno en el plan de reformas audiovisuales estarán sendos anteproyectos de ley de lo audiovisual y de la radio y televisión estatal, así como el Plan Técnico de la Televisión Digital Terrestre (TDT).

El primer anteproyecto recogerá la creación del Consejo Audiovisual, mientras que el segundo se fundamenta en el informe del Consejo de expertos para la reforma de los

medios de comunicación de titularidad estatal y que propuso una radiotelevisión pública "plenamente independiente" del Gobierno, con financiación mixta, prohibición de endeudamiento y con contenidos de servicio público de calidad.

En el Plan Técnico de la TDT está recogido el proceso de asignación de las frecuencias que quedaron libres de "Quiero TV", plataforma de televisión digital que comenzó sus emisiones en el 2000 y entró en quiebra dos años después, dejando libre una serie de frecuencias. (EFE, vía CLA)

El texto oficial sobre las reformas en el sector audiovisual las podéis encontrar en <http://www.fmcatalunya.com/boletines/200506/CDM2005-06-24.pdf>. (CLA)

## EXTREMADURA

>>> El Consejo de Ministros de día 1 de julio de 2005 ha aprobado el ACUERDO por el que se concede a la Corporación Extremeña de Medios Audiovisuales la explotación, en régimen de gestión directa, de dos programas digitales dentro del canal múltiple especificado para su ámbito territorial en el anexo II del Plan técnico nacional de la televisión digital terrenal, aprobado por el Real Decreto 2169/1998, de 9 de octubre. (CLA)

## REVISTA DE PRENSA

Redactan: José M<sup>a</sup> Madrid y Pedro Moñino

### NACIONAL

#### TV.- APROBADA LA LEY QUE PERMITE MÁS TELEVISIONES ANALÓGICAS

Fuente: Olga Pereda, en "El Periódico", 2/6/2005, vía CLA

- El Congreso ratifica la norma de la TV digital terrestre y rechaza las enmiendas del Senado

- El texto fija que todas las cadenas emitan con la nueva tecnología en el 2010

El pleno del Congreso aprobó ayer definitivamente la ley de la televisión digital terrestre (TDT) tras rechazar la mayoría de enmiendas del Senado. El texto, duramente criticado por el PP, incluye tres medidas básicas. La primera es abrir las puertas a nuevas cadenas analógicas privadas. El actual límite de tres (Tele 5, Antena 3 y Canal +) se fijó en 1988.

El segundo objetivo es poner límites a la concentración de las radios. A partir de ahora, ninguna empresa podrá tener más de la mitad de las emisoras que coincidan en su ámbito de cobertura y tampoco podrán ser titulares de más de un tercio de las radios a nivel estatal.

En tercer lugar, la ley establece que a partir del 2010 todas las televisiones emitirán en tecnología digital. Desde esa fecha, los usuarios podrán acceder gratis a varias decenas de canales, que ofrecerán más calidad y más posibilidades de interactividad. Previamente, habrán tenido que comprar un descodificador (disponible ya por unos 100 euros) y cambiar la antena comunitaria.

La semana pasada, los tres puntos habían quedado anulados debido a las enmiendas que el PP y CiU introdujeron en el Senado. Sin embargo, ayer volvieron a salir a flote. Sólo los diputados del PP y CiU votaron en contra de la apertura de nuevos canales analógicos. PSOE, ERC e IU-ICV votaron a favor mientras que PNV y BNG se abstuvieron. "El plan técnico tiene que determinar cuánto espacio hay para que entren nuevas cadenas. Una vez concluido el estudio, el Gobierno convocará un concurso", explicó Óscar López (PSOE).

### AUTONOMÍAS

El único apartado de la ley de la TDT que se aprobó con el respaldo de todos los grupos parlamentarios fue el que hace referencia a las autonomías. Éstas, si hay espacio suficiente, tendrán ocho canales digitales y no cuatro como establecía el proyecto inicial del Gobierno. Esos ocho canales podrán ser públicos o privados, según establezca cada comunidad autónoma.

En el debate del pleno, las críticas más duras vinieron de las filas del PP. La diputada Macarena Montesinos finalizó su discurso diciendo que tanto la norma como la postura del Gobierno ante la TDT es "una traición al Estado de derecho".

Los reproches del PP fueron contestados por el diputado Óscar López, que recriminó a los conservadores "no haber hecho nada" por la tecnología digital cuando estuvieron en el poder. En su opinión, la ley de la TDT "fortalecerá el sector audiovisual" porque, entre otras cosas, "supone una buena noticia para los usuarios, anunciantes, fabricantes y vendedores".

Cuando la norma entre en vigor, de-

ntro de escasas semanas, las teles y las radios piratas serán sancionadas con multas de entre 60.000 y un millón de euros.

### **TV.- MODERNIZACIÓN DEL PANORAMA TELEVISIVO**

Fuente: Olga Pereda, en el Periódico, 24/6/2005, vía CLA

Giro de 180 grados en el sector audiovisual español. El Consejo de Ministros aprobará hoy un plan que incluye tres anteproyectos de ley y dos reales decretos que tienen por objetivo la modernización del panorama televisivo. El texto inicia los trámites para la creación de un nuevo canal analógico y concreta los pasos de la transición hacia la Televisión Digital Terrestre (TDT). Además, da luz verde a la esperada ley general audiovisual, que deroga una decena de normas "obsoletas". También da el visto bueno a la nueva Corporación RTVE. Por último, instituye el Consejo de Medios Audiovisuales, un organismo de supervisión de ámbito estatal.

### **LA NUEVA TECNOLOGÍA. El usuario podrá ver 17 canales a finales de año**

El Parlamento ratificó definitivamente la ley de la televisión digital terrestre (TDT) el pasado 2 de junio. En uno de sus artículos, el texto suprime el límite de tres televisiones de privadas de ámbito estatal (Antena 3, Tele 5 y Canal +) fijado en 1988. La ley abre las puertas a nuevos canales, aunque no decía cuántos. El paquete de medidas que hoy aprobará el Consejo de Ministros incluye un real decreto en el que se planifica un nuevo canal analógico cuya cobertura alcanzará el 70% de la población española.

El otro real decreto incluido en el ambicioso plan del Gobierno establece las normas que regirán la transición de la tecnología analógica a la digital terrestre. Los usuarios saldrán beneficiados ya que donde antes había un canal, ahora cabrán cuatro. Según el calendario previsto, a finales de este año, los consumidores accederán al menos a 17 canales de TDT. Para disponer de ellos, hay que comprar un descodificador y cambiar las antenas colectivas.

De los 12 canales disponibles de TDT, 5 ya están asignados a Antena 3, Tele 5, Sogecable, Net TV (impulsada por Vocento) y Veo TV (El Mundo y Recoletos). Los otros siete serán asignados por concurso.

Cuando se produzca el apagón analógico --en el 2010--, cada una de las TV analó-

gicas dispondrá de cuatro canales digitales.

### **EL DOBLAJE AL CATALÁN. Promoción del pluralismo lingüístico en la TV digital**

La profunda reforma incluye el anteproyecto de ley general audiovisual, una demanda histórica del sector que tendrá que pasar el visto bueno del Parlamento. El texto deroga una decena de leyes que, según el Gobierno, "han quedado obsoletas" y aporta un marco jurídico a la nueva situación del sector audiovisual. El anteproyecto dictamina que las televisiones y las radios dejan de ser un servicio público esencial, con la excepción de las emitidas por empresas públicas.

Los titulares de canales digitales que emitan en abierto y cuya cobertura incluya autonomías con lengua propia estarán obligados por ley a ofrecer versiones dobladas o subtituladas en otras lenguas oficiales. El 25% de los programas grabados de ficción, animación o documentales de las teles digitales deberán ofrecer dicha posibilidad.

El plurilingüismo recogido en el anteproyecto de ley obedece a la negociación que mantuvieron los diputados de ERC con el PSOE mientras se estaba elaborando en el Congreso la ley de la TDT.

Por último, el anteproyecto deroga la ley de acontecimientos de interés general aprobada por el PP. Cuando el nuevo texto entre en vigor, será el Consejo de Medios Audiovisuales el que decidirá qué acontecimientos deportivos tienen que ser emitidos en abierto.

### **LOS MEDIOS OFICIALES. La nueva RTVE será una sociedad anónima pública**

El anteproyecto de ley de la radio y televisión públicas incorpora gran parte de las propuestas del comité de sabios. El ente RTVE dará paso a la nueva corporación RTVE, que tendrá forma de sociedad anónima pública con capital estatal. El organismo será "independiente" del Ejecutivo.

Cada tres años, un contrato programa marcará las pautas del servicio público que deberá prestar RTVE y fijará la subvención que la corporación recibirá a cambio. El modelo económico seguirá siendo mixto: financiación pública y publicidad, que, como recomendaron los sabios, será menor que la emitida por las teles privadas. La nueva ley elimina el aval ilimitado del Estado para zanjar de una

vez por todas la financiación vía endeudamiento. La deuda histórica de RTVE será asumida por el Estado.

El consejo de administración tendrá 10 miembros. Cuatro serán elegidos por el Congreso y otros cuatro, por el Senado. Los otros dos serán propuestos por los sindicatos, pero no serán elegidos por ellos sino por el Parlamento. Todos los miembros del consejo deberán ser refrendados por una mayoría de dos tercios del Congreso y el Senado. Eso significa que Gobierno y oposición estarán obligados a consensuar los nombres. El mandato será de seis años, superior a una legislatura. El director de RTVE será nombrado por el consejo.

### **RADIO.- LA SER EXIGE A PEDRO J. RAMÍREZ UNA RECTIFICACIÓN**

Autor: Elena Regoyos, Periodista Digital, 23/06/05 vía JMM.

El asesor jurídico de la Cadena Ser, **Alfredo García Arruga**, exigió este miércoles a través de una misiva a **Pedro J. Ramírez**, director de El Mundo, que rectifique la información en la que asegura que ["La SER incumple la nueva normativa de la radio en más de 20 localidades"](#). Lo desmiente en cinco puntos y asegura que, al contrario de lo que se dice en los tres artículos firmados por **Mariví Casanueva**, la Ser informó a El Mundo sobre el número de emisoras propias, en un documento remitido a la redactora *"el martes 21 sobre las 13 horas"*. La cadena le informa, además, de que se reserva el derecho de *"otro tipo de acciones legales"*.

*"Es falso que la SER incumpla la nueva normativa de la radio, (...) Es falso que la modificación legislativa haya venido a solucionar en gran medida los problemas de concentración de la cadena (...) e igualmente falso que la Sentencia del Tribunal Supremo no fuera ejecutada. (...) Es falso que la Cadena Ser vulnere la Ley de Impulso de la Televisión Digital Terrestre y (...) Es falso que la SER no haya informado al diario que Vd. dirige o respecto de aquellas que pertenecen a empresarios independientes"*.

En resumen es lo que desmiente la Cadena Ser a través de esa misiva remitida este miércoles al director de El Mundo. En el diario de **Pedro J. Ramírez** la redactora **Mariví Casanueva** afirmaba y trataba de demostrar a través de tres artículos que la cadena de radio del Grupo Prisa incumple la Ley de Impulso de la Televisión Digital Terrestre. En

dicha información acusaba al Gobierno, además, de haber *"blanqueado su situación de concentración ilegal"*.

**García Arruca** afirma que El Mundo publicó *"una serie de informaciones que contienen datos y detalles falsos de los que se desprende una clara y manifiesta intención de distorsionar la realidad y perjudicar a la Ser"*, por lo que exige el **"derecho de rectificación mediante la remisión del escrito de [rectificación que acompaño](#), cuya publicación íntegra sin comentarios o apostillas alguna deberá efectuarse en el plazo de tres días desde la recepción de la presente, en las mismas condiciones que la información cuya rectificación se pretende". En dicha misiva la emisora adjunta, de nuevo, el documento que asegura ya envió a la redactora Mariví Casanueva *"sobre el reparto de emisoras de radio de España y que ya apareció publicado el pasado día 19 de febrero de 2005 en el diario "El País", página 55, citando como fuente a la SER"*.**

### **TV.- LA TELEVISIÓN DE POLANCO SE LLAMARÁ LA CUATRO Y EMITIRÁ LA PRÓXIMA TEMPORADA**

Autor: Periodista Digital, 23/06/05 vía JMM.

Se llamará **La Cuatro** y comenzará a emitir la próxima temporada. El **Gobierno Zapatero** ya ha comunicado a los demás operadores de televisión que ha decidido autorizar a **Canal Plus** a emitir en abierta, como solicitó **Jesús de Polanco** el pasado febrero y es un secreto a voces que los expertos del **Grupo Prisa** trabajan sin descanso para tener lista cuanto antes la programación. Lo que se ignora todavía son los nombres de los principales presentadores que aparecerán en pantalla.

Telecinco y Antena 3 ya han anunciado su intención de recurrir la decisión del Ejecutivo ante los tribunales en cuanto lo difunda oficialmente. Es de esperar que también se vayan a los tribunales Veo TV -participada por Recoletos y El Mundo- y Net TV -controlada por Vocento-, pero nada de eso da la impresión de que pueda frenar la decisión de Zapatero.

El enfado de Telecinco y Antena 3 es fácil de entender, porque la entrada de La Cuatro les puede restar audiencia y en consecuencia cuotas de publicidad. El de El Mundo tiene otros motivos y se atenuaría mucho o desaparecería si hubiera recibido algo similar a lo que le han concedido al Grupo Prisa. De

hecho, Pedrojota lleva más de un año cortejando al ministro Bono y lanzando mensajes amistosos al presidente Zapatero, con la esperanza de salir beneficiado cuando se hagan nuevas concesiones de televisión.

El anuncio de la autorización a Canal Plus para emitir en abierto se hará público en breve, coincidiendo con la aprobación de las grandes líneas de la amplia reforma audiovisual. La reforma incluye la Ley general audiovisual, una ley específica para RTVE, otra para crear y regular el Consejo Audiovisual y un real decreto con el Plan técnico de la televisión. Todo ello será estudiado el próximo viernes por el Consejo de Ministros.

Vevo TV y Net TV, -detrás de las que están El Mundo y Vocento- han solicitado emitir en analógico en tanto no se produzca el apagón, previsto por el Ejecutivo para el año 2010. El Gobierno Zapatero ha eludido pronunciarse escudándose en la necesidad de estudiar la disponibilidad de espectro radioeléctrico y parece haber decidido ya que sólo habrá un nuevo canal analógico, que será adjudicado mediante concurso.

En cualquier caso, el nuevo canal analógico no podría estar operativo antes de un año y medio, por lo que entrará en liza cuando La Cuatro de Polanco esté ya firmemente asentada.

### **TDT.- A FINAL DE AÑO SE PODRÁ ACCEDER A 17 CANALES DIGITALES**

Autor: Elena de Regoyos en Peridiodista Digital, 24/06/05 vía JMM

No hay más que discutir, a partir de este viernes la reforma del sector audiovisual consistirá en llevar a la práctica lo que se lleva discutiendo desde que Zapatero llegara a la Moncloa. No hay marcha atrás. Este viernes el Consejo de Ministros aprobó el Plan de Reforma del Sector Audiovisual, que incluye cinco puntos: la ley de la televisión digital terrestre (TDT), la reforma de RTVE, la licencia de un nuevo canal analógico, la regulación del panorama audiovisual en general y la creación de un Consejo de Medios Audiovisuales.

Todo un paquete de medidas en el que se incluyen nada menos que tres anteproyectos de ley y dos reales decretos, y que a partir de este viernes serán ya un hecho. Sólo queda llevarlo a cabo.

En primer lugar se confirma que el apagón analógico -cuando la televisión será completamente digital y no se podrá emitir

más con el sistema actual- tendrá lugar en 2010 (dos años antes de lo previsto por el PP). Ya a finales del presente año los españoles podrán acceder a un mínimo de 17 canales digitales, para lo que sólo tendrán que comprar un descodificador y cambiar las antenas colectivas.

El Gobierno da estos 5 años de plazo hasta 2010 a las cadenas para que se adapten a la nueva tecnología que se impone. Cuando se produzca este apagón analógico, cada una de las cadenas actuales dispondrá de cuatro canales digitales. Ya hay cinco asignadas, a Antena 3, Telecinco, Sogecable (Canal +), Net TV y Vevo TV, además de las 4 que ya tiene TVE. Las siete restantes se concederán por concurso.

### **TV.- EL GOBIERNO AUTORIZA LA CREACIÓN PARA ESTE AÑO DE UN NUEVO CANAL DE TV**

Fuente: Diario de Navarra, 25/06/05 vía JMM.

#### **El Ejecutivo aún no ha concedido a Canal + permiso para emitir en abierto**

El Gobierno presentó el Plan de Reforma del Sector Audiovisual, un proyecto que califica de «ambicioso» y definirá un nuevo marco que espera estar operativo en su conjunto en la próxima primavera, tras superar su tramitación parlamentaria a partir de septiembre.

Comprende la renovación de RTVE, que será la primera ley en aprobarse; la concesión de un nuevo canal en analógico que cubrirá el 70 por ciento del territorio; la creación de un Consejo Estatal de Medios Audiovisuales, órgano de vigilancia del sector con capacidad sancionadora para los operadores, y la adjudicación antes de finales de año de 17 canales de tecnología digital en desarrollo de la ley que impulsa esta tecnología

### **TV.- EL GOBIERNO APRUEBA LA REFORMA DE RTVE Y DA LUZ VERDE A UN NUEVO CANAL ANALÓGICO**

Fuente: M. Rodríguez, SurDigital, 25/06/05 vía JMM.

**El plan incluye la creación de un Consejo Estatal de Medios Audiovisuales, con capacidad sancionadora, encargado de vigilar el cumplimiento de la Ley de Televisión sin Fronteras. El Ejecutivo prevé que antes de final de año se adjudiquen 17 licencias de tecnología digital.**

El Gobierno presentó ayer el Plan de Reforma del Sector Audiovisual, un proyecto



que califica de «ambicioso» y que definirá un nuevo marco que espera estar operativo en su conjunto en la próxima primavera, tras superar su tramitación parlamentaria a partir de septiembre. Comprende la renovación de RTVE, que será la primera ley en aprobarse; la concesión de un nuevo canal en analógico que cubrirá el 70 por ciento del territorio; la creación de un Consejo Estatal de Medios Audiovisuales, órgano de vigilancia del sector con capacidad sancionadora para los operadores, y la adjudicación antes de finales de año de 17 canales de tecnología digital en desarrollo de la ley que impulsa esta tecnología.

RTVE dejará de llamarse ente público para convertirse en una corporación con capital íntegramente estatal. El Estado se hará cargo del endeudamiento, que supera los 7.000 millones de euros en plazos que aún no han sido detallados. Tendrá una financiación mixta, con casi un 50 por ciento de subvención pública y el resto a cargo de la publicidad. En suma, la mayoría de las medidas contenidas en el informe que el 'comité de sabios' entregó al Ejecutivo y que éste se comprometió a asumir.

Como garantía de la independencia, el director general dejará de ser nombrado por el Gobierno y su designación quedará en manos de un nuevo Consejo de Administración nombrado por el Parlamento. La reforma de RTVE, la primera en los últimos 25 años, puede estar aprobada a mediados de julio, según los plazos que maneja el Gobierno de Zapatero.

La vicepresidenta primera de Gobierno, María Teresa Fernández de la Vega, detalló que el plan comprende tres anteproyectos de ley -la Ley General Audiovisual, la de creación del Consejo Estatal de Medios Audiovisuales, además de la que reforma RTVE-, así como el Real Decreto de Plan Técnico Nacional de Televisión Digital Terrestre y el del Plan Técnico Nacional de Televisión privada.

Este último es el que permitirá la concesión de un nuevo canal analógico o convencional y tendrá una cobertura que sólo alcanzará al 70 por ciento de la población española, por la limitación del espectro radioeléctrico. Una vez aprobado el anteproyecto, se convocará un concurso para la adjudicación de la correspondiente licencia, cuyas bases se definirán posteriormente, según explicó el ministro de Industria, José Montilla, tras el Consejo

de Ministros.

Esta cuarta cadena nacional nacerá al amparo de la Ley de Impulso de la Televisión Digital Terrestre que el Congreso aprobó en junio y que eliminó el límite de tres operadores convencionales fijado hasta ahora en la Ley de Televisión Privada.

#### **Límites a las licencias**

La futura Ley General Audiovisual acabará con la dispersión normativa del sector, regada en una docena de legislaciones, según avanza el Gobierno. El anteproyecto, que será presentado en breve al Consejo Asesor de las Telecomunicaciones y se remitirá a la Comisión del Mercado de las Telecomunicaciones, liberalizará la radio y televisión de modo que dejarán de ser servicio público esencial, tal como lo define la Ley de Televisión Privada. Este concepto sólo se aplicará a la radio y televisión públicas.

Se mantiene el actual régimen de licencias audiovisuales, que tendrán limitaciones, a excepción de los servicios por cable o satélite. Así, un mismo operador sólo podrá disponer de una licencia analógica de ámbito estatal y un máximo de un multiplex (cuatro programas) en digital. En las autonomías se fija el límite en el 50 por ciento de los canales privados disponibles en cada región y sólo un canal local.

También se establece que una misma empresa no podrá participar en más de dos licencias de televisión de ámbito estatal, autonómico o local en el caso de que coincidan en la misma zona de recepción de la emisión. Asimismo, una empresa no podrá ostentar una participación superior al 5 por ciento en más de un operador de igual cobertura.

#### **Órgano de control**

El plan de reforma del sector incluye la creación de un Consejo Estatal de Medios Audiovisuales. Le conceden fuertes competencias de vigilancia de los operadores y del cumplimiento de la Ley de Televisión sin Fronteras, a la que se ajustan todas las cadenas. Este consejo tendrá capacidad sancionadora y pretende ser independiente, de forma que sus siete miembros serán elegidos por el Congreso de los Diputados con mayoría de dos tercios y por un período de seis años, superior a una legislatura.

Además, el Plan Técnico de la Televisión Digital Terrestre desarrollará la ley de esta tecnología y asignará los canales disponi-

bles. A finales de año, los ciudadanos contarán al menos con 17 canales de tecnología digital, anunció Fernández de la Vega. Se repartirán las frecuencias de Quiero TV (plataforma que cerró) y cinco canales ya están asignados a Antena 3, Telecinco, Sogecable, Net TV y Vego TV. TVE contará con dos múltiplex (ocho programas).

Por otro lado, se regula en la Ley General Audiovisual el doblaje en aras de la promoción del 'pluralismo lingüístico'. Los canales de tecnología digital de las comunidades autónomas con lengua propia estarán obligados a ofrecer versiones dobladas o subtituladas. En todo caso, el 25 por ciento de los programas grabados, series o películas, animación y documentales deberán ofrecer dos bandas con versiones dobladas o subtituladas.

Asimismo, se deroga la polémica Ley de Acontecimientos de Interés General que establecía un catálogo de eventos deportivos de obligada retransmisión en abierto. En su lugar se establecerán «garantías» para que las emisiones de interés general sean difundidas en abierto, ya sean de carácter deportivo, cultural o social.

#### **TV.- EL PP RECURRIRÁ LA NUEVA LICENCIA DE TELEVISIÓN EN ANALÓGICO**

Autor: Colpisa, 26/06/05 vía JMM.

El Partido Popular recurrirá la nueva licencia de televisión en analógico anunciada por el Gobierno por considerar que generará una "injustificada discriminación" entre los españoles al abarcar sólo el 70% del territorio, e invade competencias de ayuntamientos y comunidades autónomas. Así lo anunció este sábado el secretario de Comunicación de los 'populares', Gabriel Elgorriaga, quien aseguró que el plan de reforma del sector audiovisual aprobado por el Gobierno es una "inmensa cortina de humo" destinada a favorecer a un grupo empresarial, en referencia a Prisa.

En rueda de prensa celebrada en Oviedo, Elgorriaga manifestó que su partido intentará impedir "por todos los medios políticos y jurídicos, dentro y fuera de España", el nacimiento del nuevo canal analógico que sacará a concurso en los próximos meses el Ejecutivo ya que "no hay espacio radioeléctrico suficiente" y además "frenará" el desarrollo de la televisión digital. "Es como si se pretende fomentar el uso de coches eléctricos y aprueba un plan para abrir nuevas gasolineras", indicó. "Si se llega a formalizar supondría una intolerable

limitación del pluralismo informativo en España y una agresión al libre desenvolvimiento del sector audiovisual", insistió.

Para el responsable 'popular', con esta decisión lo que el Gobierno pretende es dar "apariencia de legalidad" a un cambio "discrecional" en las condiciones de emisión de Canal Plus. En su opinión lo que se pretende es favorecer "a un grupo empresarial construido desde el Gobierno".

Respecto a la reforma de RTVE, Elgorriaga expresó la disposición de su partido a consensuar la composición y los plazos de su futuro consejo de administración.

#### **TV.- EL GOBIERNO APRUEBA LA REFORMA DE RTVE Y SU SANEAMIENTO ECONÓMICO**

Autor: Sara Ballesteros en Europa Sur, 27/06/05 vía JMM.

**El plan integral para el sector audiovisual, que convertirá al ente público en una sociedad anónima que asumirá su propia deuda, incluye la concesión de un nuevo canal privado analógico**

El Gobierno dio ayer luz verde al Plan de Reforma del Sector Audiovisual que modificará radicalmente el panorama televisivo actual. Con la aprobación de tres anteproyectos y dos reales decretos, el "ambicioso" proyecto, según calificó la vicepresidenta primera María Teresa Fernández de la Vega tras la reunión del Consejo de Ministros, afecta a cuatro pilares básicos: la reforma profunda de RTVE, la concesión de un nuevo canal privado en analógico, la creación de un Consejo Audiovisual y el adelanto de la Televisión Digital Terrestre (TDT) a 2010.

En lo que respecta a la reconversión de RTVE –la primera reforma de la cadena pública en los últimos 25 años–, la ministra portavoz sentenció el "punto y final a la televisión de partido" y aseguró que la transformación dará "carpetazo definitivo a la televisión que hasta ahora hemos tenido controlada por los distintos gobiernos", subrayó de la Vega.

El anteproyecto de Ley de la Radio y la Televisión de Titularidad Estatal, que sustituye al estatuto que desde 1980 regula el funcionamiento de RTVE, eliminará el nombramiento del director general de la emisora pública por parte del Gobierno y en su lugar será designado por un Consejo de Administración mediante procedimiento público y será seleccionado y contratado con criterios profesionales. Este

Consejo de Administración tendrá 10 miembros: cuatro elegidos por el Congreso, cuatro por el Senado y dos propuestos por las organizaciones sindicales más representativas. Todos los candidatos requerirán mayoría de dos tercios del Congreso y del Senado para ser elegidos por un mandato de seis años.

Asimismo, la radio televisión pública "dejará de ser del Estado" y cambiará su régimen jurídico para transformarse en una sociedad anónima de capital público, por lo que la constituida Corporación RTVE tendrá que asumir su propia deuda. En cuanto a la financiación, RTVE conseguirá sus ingresos por un sistema mixto de aportaciones tanto por parte del Estado como por la publicidad y la comercialización de otros productos, tal y como se viene realizando hasta ahora, aunque con la inédita obligación de que la publicidad emitida será inferior a la de las cadenas privadas.

Como "garantía de independencia informativa y cauce para la participación de los profesionales de la información en RTVE" se constituirán Consejos Informativos en TVE y RNE, y se creará el Consejo Asesor que tendrá como competencia asesorar al Consejo de Administración, proponer informes y articular la participación de la sociedad civil.

El segundo anteproyecto aprobado ayer es la Ley General del Audiovisual (LGA), que sustituye a una decena de normas anteriores, es, según destacó el ministro de Industria, Turismo y Comercio, José Montilla, una "apuesta por la pluralidad y la competencia en el servicio televisivo".

La nueva ley determinará límites al número máximo de licencias audiovisuales en las que puede participar un operador dentro de la misma demarcación. Así, en estatal, en analógico un canal, en digital máximo un múltiplex (4 programas); en autonómico, máximo el 50 por ciento de canales disponibles en cada comunidad; y en el local, solo un canal o programa, según sea analógico o digital.

Entre otras medidas, una misma empresa no podrá participar en más de dos licencias de cualquier ámbito si coinciden en la misma zona de recepción; las plataformas de TV de más de 20 canales (cable o satélite) deberán reservar parte de su capacidad a operadores independientes; y, tal y como se esperaba de los compromisos parlamentarios del Gobierno con su socio ERC, el anteproyecto establece que los canales de tecnología digital

que emitan en comunidades con lengua propia estarán obligados a ofrecer doble banda de sonido con las versiones dobladas o subtituladas en otras lenguas españolas que estén previamente disponibles.

Asimismo, entre la legislación que derogará la LGA, destaca la Ley de Interés General del PP que garantizaba la emisión en abierto de determinados acontecimientos deportivos considerados de especial relevancia.

Por último, el tercer anteproyecto prevé la creación del Consejo de Medios Audiovisual, un órgano encargado de gestionar el sector que será independiente del Gobierno y que asumirá la mayor parte de las competencias que tiene el Ministerio de Industria, Turismo y Comercio en materia audiovisual. Este Consejo estará formado por siete miembros, elegidos por el Congreso de los Diputados mediante mayoría de dos tercios para un período de seis años, superior a una legislatura, estableciéndose un listado de causas de destitución para garantizar su independencia. Las comunidades autónomas podrán crear sus propias autoridades supervisoras.

Independientemente a esta reforma integral del sector audiovisual, José Montilla anunció, mediante Real Decreto, la creación, a través de un concurso público, de un segundo canal privado en analógico, pero que sólo abarcará el 70 por ciento del territorio español, único espacio que queda libre del espectro radioeléctrico.

El segundo Real Decreto modifica el Plan Técnico Nacional de Televisión Digital Terrestre y busca "impulsar las nuevas tecnologías de la televisión y ordenar las demandas del mercado audiovisual, así como adelantar a abril de 2010 el apagón analógico". Según el nuevo plan, a finales de año se podrá acceder, al menos, a 17 canales de TV digital, y se asignarán frecuencias para nuevos programas libres por la desaparición de Quiero TV en digital terrestre de cobertura estatal.

#### **REFORMA DEL SECTOR AUDIOVISUAL**



Fuente VLex, 27/06/2005, vía JMM

**El Gobierno daba su aprobación el pasado viernes, 24 de junio, a un conjunto de anteproyectos de Ley y Reales Decretos sobre el Plan de Reforma del Sector Audiovisual para lograr la transición de la tecnología analógica a la digital e impulsar la pluralidad en el sector.**

El Plan de Reforma del Sector Audiovisual contiene tres leyes (la Ley de Servicio Público de Radio y Televisión de Titularidad Estatal, la Ley General Audiovisual y la Ley de Creación del Consejo Estatal de los Medios Audiovisuales) y dos Reales Decretos que modifican el Plan Técnico Nacional de Televisión Digital y el Plan Técnico Nacional de la Televisión Privada.

El anteproyecto de Ley de Servicio Público de Radio y Televisión de Titularidad Estatal diseña un modelo de financiación mixta para los medios públicos y con mecanismos de control interno y externo a la gestión de Radiotelevisión Española. El modelo económico establecido tendrá financiación mixta y elimina el aval ilimitado del Estado, el cual ha permitido la financiación del ente vía endeudamiento de los últimos 15 años.

El nuevo modelo de Corporación de RTVE tendrá un Consejo con diez miembros de los que cuatro serán elegidos por el Congreso, otros cuatro por el Senado, y dos propuestos por las organizaciones sindicales más representativas en España y elegidos por el Congreso. El Consejo de Administración será el encargado de designar al Director General de RTVE.

Por lo que respecta al anteproyecto de Ley General Audiovisual, éste tiene como uno de sus objetivos el fomento del pluralismo informativo, aportando un nuevo marco jurídico acorde con la normativa comunitaria, a las nuevas tecnologías y a las nuevas demandas de servicios a través de la televisión (servicios conexos e interactivos).

Los servicios de radio y TV se liberalizan y dejan de ser servicio público esencial, con la única excepción de los servicios de radio y TV que se prestan mediante empresas públicas: estatal, autonómica y local.

En cuanto a los límites de licencias, se establecen los siguientes: Estatal: en analógico, un canal. En digital, máximo un múltiplex completo (cuatro canales); autonómico: El 50% de los canales privados disponibles en

cada autonomía; Local: un solo canal. Una misma empresa no podrá participar en más de dos licencias de TV de ámbito estatal, autonómico o local en el caso de que coincidan en la misma zona de recepción de la emisión. Asimismo, una empresa no podrá ostentar una participación significativa (superior al 5 por 100) en más de un operador de igual cobertura.

El Gobierno ha procedido a la derogación de la Ley de Acontecimientos de Interés General y en su lugar se establecen garantías para que las emisiones de interés general sean difundidas en abierto, ya sean de carácter deportivo, cultural o social.

Por lo que respecta al anteproyecto de Ley de creación del Consejo Estatal de los Medios Audiovisuales, esta norma crea un organismo de supervisión de ámbito estatal con amplias competencias y con una total independencia, organismo que asumirá la mayor parte de las competencias que hoy tiene el Ministerio de Industria, Turismo y Comercio en materia audiovisual. El Consejo estará formado por siete miembros, elegidos por el Congreso de los Diputados mediante mayoría de dos tercios, para un período de seis años, superior a una legislatura.

El Consejo de Ministros también dio aprobación al Real Decreto por el que se modifica el Plan Técnico Nacional de Televisión Digital Terrestre, el cual da cumplimiento al Plan para el Impulso de la Transición de la Televisión Digital Terrestre (TDT), aprobado por el Gobierno el pasado 30 de diciembre, el cual prevé adelantar al mes de abril de 2010 el apagón analógico.

Por último, el Real Decreto por el que se modifica el Plan Técnico Nacional de la Televisión Privada añade un nuevo canal nacional en tecnología analógica con cobertura del 70% de la población española. Este último punto será recurrido por el Partido Popular

### **COMIENZAN LAS PRIMERAS PRUEBAS PARA LA TELEVISIÓN DIGITAL MÓVIL EN ESPAÑA**

Fuente:

<http://www.vnunet.es/Actualidad/Noticias/Infraestructuras/Innovacion/20050705029>, 5/7/2005, vía JFN y también "El Periódico", 5/7/2005, vía CLA

Abertis Telecom, Nokia y Telefónica móviles han firmado un acuerdo para llevar a cabo el proyecto piloto de TV digital móvil, que comenzará en septiembre de este año en

España.

Algunas de las grandes compañías punteras como Abertis Telecom, Nokia y Telefónica Móviles, han firmado un acuerdo para llevar a cabo un proyecto pionero en España, el de la recepción de televisión en el móvil basada en la tecnología Digital Video Broadcasting-Handheld (DVB-H). Cuenta además con la participación de Antena3, Sogecable, Telecinco, Telemadrid, TVE y TV3, que aportarán los contenidos.

Las pruebas comenzarán en septiembre de este año y durarán hasta finales de febrero de 2006, con el 3GSM World Congress, en Barcelona. Los usuarios seleccionados para probar esta tecnología en las ciudades de Madrid y Barcelona, contarán con un teléfono móvil Nokia 7710, con una pantalla táctil capaz de reproducir señales de televisión, sonido estéreo, y acceso a servicios interactivos.

Uno de los aspectos más importantes a analizar será el de las distintas coberturas, tanto en exteriores como interiores, para determinar cuál es la mejor topología y parámetros técnicos para la viabilidad de un servicio basado en DVB-H. Pero, sin duda, el objetivo fundamental será elaborar un estudio de mercado que determine el grado de interés de los usuarios por este tipo de servicios.

## CATALUÑA

### **CATALUÑA QUIERE UN "APAGÓN" ANALÓGICO EN 2008**

Fuente: [www.sateliteinfos.com](http://www.sateliteinfos.com), vía ICM

El conseller primer de la Generalitat, Josep Bargalló, anunció ayer, en el Parlament, la pretensión del Gobierno catalán de llevar a cabo el cese total de las emisiones de televisión analógicas en 2008 para ahorrarse cerca de 100 millones de euros al año, que supondría retrasar la puesta en marcha de la televisión digital terrestre (TDT).

Según ha informado la agencia Europa Press, de acuerdo con los cálculos de la Generalitat, el paso a la TDT antes de 2008 es "inviable" pero llevarlo más allá supondría un coste de 115 millones, si se retrasa un año el "apagón" analógico y de 210 millones si el retraso es de dos años. En el caso de ejecutar el "apagón" en 2015, el coste acumulativo sería de más de 400 millones de euros.

Bargalló compareció en el Parlament

para explicar el plan de implantación de la TDT en Cataluña y defender la apuesta de la Generalitat de adelantar el "apagón" digital en Cataluña al calendario previsto por el Ministerio de Industria, con el objetivo de convertir el sector tecnológico catalán en proveedor de productos y servicios del resto del Estado y Europa.

El plan de la Generalitat prevé el "apagón" analógico de forma gradual y por islas territoriales, a partir de la primera mitad de 2007 y completarlo a finales de 2008 o inicios de 2009. Bargalló admitió que pese a los esfuerzos de las administraciones, "no se ha podido romper el círculo vicioso" que hace que los ciudadanos no apuesten por la TDT pese a la mejor oferta de calidad de imagen y sonido y que, por lo tanto, operadores y proveedores no inviertan en la creación de oferta, la publicidad no se activa y los fabricantes de receptores evitar comercializar aparatos sin salida en el mercado.

Por otro lado, para el Gobierno catalán, fechar el "apagón" analógico puede ayudar a romper esta dinámica. Así, el calendario previsto por la Generalitat fija en julio de 2005 el final del proceso de asignación de las frecuencias de TDT pendientes y en septiembre, la aceptación formal del proyecto de implantación de la TDT en Cataluña, por parte de los radiodifusores estatales, con los que se está negociando.

En noviembre de 2005, debería estar listo el análisis técnico de la lógica, el orden y el coste del despliegue de la red digital para cada uno de los radiodifusores. Ya de cara a enero de 2006, se prevé acabar el análisis técnico de las afectaciones de radiodifusión y su resolución. De este modo, la primera fase de despliegue asignado con presupuesto y recursos humanos y el inicio de la "fase apagón" del primer proyecto territorial se prevé para febrero de 2007.

Cataluña recibirá un mínimo de 16 programas de carácter catalán y un mínimo de 4 locales por demarcación, además de entre 14 y 20 de ámbito estatal correspondientes a TVE y los operadores privados. La Generalitat prevé que la oferta de canales de alcance catalán estará formada por dos canales múltiples de la Corporación Catalana de Ràdio i Televisió (CCRTV) con (ocho programas en total), más un tercer canal de servicios interactivos, que se desplegará de forma parcial y que pretende

ser una experiencia de "T-administración". A través de este canal, los ciudadanos podrán acceder a la información sobre el Gobierno, la legislación y publicaciones oficiales, formular peticiones y renovación de documentos, destinar servicios médicos y participar telemáticamente en consultas ciudadanas.

En el sector privado se contará con un canal que ha sido adjudicado a Emissions Digitals de Cataluña SA y que está en marcha desde marzo con una previsión de despliegue hasta septiembre de 2006. Además, habrá un canal múltiple destinado al proyecto de Euzkadi y 24 múltiples locales, con 96 programas, destinados a 21 demarcaciones.

En otro orden de cosas, y según la agencia, Bargalló rechazó la posibilidad de exigir a las televisiones locales un adelanto general en su tránsito a la TDT; en este punto, señaló que el calendario de la Generalitat prevé el paso de un sistema a otro "directamente y sin simultanear emisiones".

La implantación de la tecnología TDT, según Bargalló, seguirá el modelo alemán de división del territorio en "islas", en función de la cobertura de la señal por parte de los centros emisores. Cada una de ellas será independiente y se abordará el "apagón analógico" en cada una cuando, como mínimo, el 95 por ciento del territorio correspondiente haya adoptado la TDT. En total se han definido 44 "islas" territoriales, que se agruparán en 22 proyectos de implantación en función de variables como la estructura de la red, la oferta de televisión analógica, cable, plataformas digitales o TV local, la adaptación de las instalaciones colectivas y la prioridad sociopolítica.

Para avanzar en este proceso, la Generalitat creará una Oficina de Proyecto, dedicada, en exclusiva, a facilitar la introducción de la TDT en esta Comunidad Autónoma y acelerar su penetración zona por zona en dichas "islas". Este organismo trabajará en coordinación con las administraciones comarcales, provinciales y municipales, los radiodifusores catalanes, locales y estatales, los fabricantes y distribuidores, los instaladores de antenas, los presidentes de las comunidades de vecinos y los colectivos de personas con discapacidades. Además, se pondrá en marcha una agencia de comunicación y un centro de atención al ciudadano.

Según los cálculos de la Generalitat, el mercado de descodificadores y receptores se-

rá de más de 300 millones, mientras que las oportunidades de negocio de instaladores de antenas y otra infraestructura oscilaría entre los 135 y los 220 millones de euros.

## EXTREMADURA

### **TV.- LA UEX FIRMA UN CONVENIO PARA EMITIR PROGRAMAS UNIVERSITARIOS EN LA RTVEX**

Fuente: El PÉRIODICO Extremadura, 2/6/2005, vía MTD

Alumnos de Comunicación Audiovisual de la Universidad de Extremadura (Uex) realizarán anualmente 25 horas de programación televisiva de contenido universitario para la Junta de Extremadura, que a su vez la cederá a la Corporación Extremeña de Medios Audiovisuales (Cexma) para su posible emisión a través del futuro canal autonómico, informa Ep.

Así se establece en un convenio de colaboración que se firmó ayer en el Rectorado de la Uex en Badajoz entre la consejera Portavoz de la Junta de Extremadura, Dolores Pallero, y el rector, Francisco Duque, que se mantendrá vigente hasta el 2008. En este acuerdo la Uex se compromete a elaborar 25 horas de televisión al año, para lo cual la Junta aporta un total de 58.876 euros durante el 2005, y 23.400 euros en los tres años siguientes.

La consejera Portavoz, Dolores Pallero, destacó que el convenio "avanza en la colaboración entre la Universidad y la Junta". En este caso concreto el objetivo es "potenciar la formación de los alumnos de Audiovisuales" como cantera de los profesionales que podrían trabajar en la "inminente" radiotelevisión extremeña y en los canales digitales.

Pallero explicó que la Junta de Extremadura cederá esta programación a la Cexma para su posible emisión en la programación regional "para que los ciudadanos de Extremadura tengan un conocimiento amplio y riguroso de la temática universitaria", y aclaró que para el Gobierno regional este convenio "no es una mera aportación económica, sino que es una apuesta firme por la universidad".

Por su parte, Francisco Duque calificó de "tremendamente interesante" el proyecto, al tiempo que apuntó que en un futuro podría sumarse a otros programas de "semilleros de

empresas o con empresas tuteladas".

### **TV.- LA ASOCIACIÓN DE LA PRENSA DE MÉRIDA ORGANIZA UN CURSO SOBRE PERIODISMO EN TELEVISIÓN**

Fuente: [www.antiguadigital.com](http://www.antiguadigital.com), 10/6/2005, vía MTD

Veinte periodistas miembros de la Asociación de la Prensa de Mérida iniciarán el próximo lunes un curso teórico y práctico sobre el periodismo en televisión, que impartirá el periodista de TVE en Extremadura Rubén Caballero.

En el curso se abordará la utilización del lenguaje escrito en televisión, del lenguaje audiovisual, la locución, las intervenciones de los periodistas ante la cámara, del proceso de elaboración de las noticias, de los criterios de edición de los informativos televisivos, o de la presentación en estudio.

También tratará el reportaje, para lo que la Asociación ha invitado al periodista del programa "Informe Semanal" Manuel Artero, que se desplazará a Mérida para impartir una de las clases. Las clases teóricas y prácticas se desarrollarán en el centro de la UNED en Mérida, durante dos semanas, y de lunes a viernes. Tras la finalización del curso está previsto que los alumnos visiten las instalaciones de TVE en Mérida.

## **MADRID (C.A.)**

### **TV.- TELEMADRID EN LA MAYOR CRISIS DE SU HISTORIA, SEGÚN SIMANCAS**

Autor: Elena Regoyos, Periodista Digital, 24/06/05 vía JMM.

La presidenta de la Comunidad de Madrid, **Esperanza Aguirre**, contestó con cifras y datos a las acusaciones de **Rafael Simancas**, líder de la oposición. Si él dijo que la Radio Televisión de Madrid "*sufre la mayor crisis de su historia*" y cuestionó si cumple "*adecuadamente sus obligaciones de servicio público*", ella le respondió que claro que sí, que la cadena es plural, y sacó cifras y tiempos de intervenciones políticas para demostrarlo.

Explicó que ella ha participado diez veces en el programa de entrevistas "*El círculo a primera hora*", mientras que Simancas lo ha hecho en ocho ocasiones, "*la proporción que existe entre los 57 y 45 escaños*" que cada uno tiene en la Asamblea.

Argumentó, con la valoración de que

"en los debates, siempre que quieren ir, hay representantes del PSOE e Izquierda Unida, que tienen el mismo tiempo que los representantes del PP". Para ejemplo, un botón, que con eso basta: "*Anteayer puse el programa del señor Yanke por la noche y estaba el señor Zerolo (concejal del PSOE)*".

La visión de Simancas era bastante diferente, afirmando que tanto Aguirre como "*su jefe de prensa*" –lo fue en su día-, el director general de Telemadrid, **Manuel Soriano**, están convirtiendo a la cadena autonómica en "*un instrumento de confrontación política e ideológica al servicio del interés de su partido*", lo que consideró tanto "*un fraude a la ciudadanía*" como "*una práctica completamente antidemocrática*".

## **INTERNACIONAL**

### **RADIO.- EL GRUPO PRISA SIGUE EXTENDIENDO SUS TENTÁCULOS POR IBEROAMÉRICA**

Autor: El Semanal Digital, 10/05/05 vía JMM.

**Radio Caracol inaugura unos nuevos estudios en el país iberoamericano y Álvaro Uribe condecora a Jesús de Polanco por la "fe" de su grupo en el país.**

La inauguración de unos nuevos estudios de Radio Caracol en Colombia, perteneciente a Grupo Latino de Radio (GLR), el *holding* que agrupa las actividades de radio del Grupo Prisa fuera de España, propició el encuentro entre el presidente del grupo español, Jesús de Polanco, y el presidente colombiano, Álvaro Uribe.

Acompañaban a Polanco el consejero delegado de Prisa, Juan Luis Cebrián, y el presidente de la Fundación Santillana en Colombia, Belisario Betancur.

#### **El básico de Juanes**

El acto sirvió además para que el presidente de Prisa recibiese de manos de Uribe la condecoración de Orden Nacional al Mérito "por la fe y la confianza que han puesto al inaugurar la nueva sede de Radio Caracol".

La fiesta estuvo amenizada con un concierto básico de Juanes, que resultó ser el primero de estas características en una radio digital iberoamericana.

Radio Caracol cuenta con una red de 172 emisoras con una audiencia total de 8.551.000 oyentes. Con la inauguración de la nueva sede la emisora ratifica su posición como la primera cadena de Iberoamérica.

## ESCAPARATE

### TV.- CASTELLÓN DESDE VALENCIA

Redacta: Juan Carlos Pérez Montero

*[NRJ: Convedría poner el máximo celo en este tipo de colaboraciones, señalando el centro emisor a que corresponde cada uno de los canales]*

>>> Desde el norte de Valencia estas son las emisoras que se han cogido de Castellón el domingo 12 de junio: (ICM)

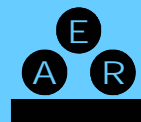
- C21 emisora con un logo arriba naranja que podría ser el del canal de dibujos "nickelodeon".
- C23 carta de ajuste que ponía "tv la casa"
- C26 localia
- C30 punt 2 (frecuencia definitiva para el hipotético día en que la 1 migre a UHF)
- C34 tv3
- C35 emisora de chat cuya mosca es como

- C38 una flor naranja y amarilla
- C39 canal 38
- C41 castelló tv
- C41 emisora que estaba repitiendo la señal del canal "extreme sports"
- C42 planavisio
- C44 canal castelló
- C47 canal 33
- C48 cadena local
- C49 canal plus
- C50 cadena local
- C51 in tv
- C52 tele 5
- C53 popular tv
- C54 tv la vall
- C55 antena 3
- C59 tve 2
- C61 carta de ajuste
- C62 canal 9
- C63 ehs tv
- C64 canal 69
- C65 punt 2
- C66 tv 6 (Oropesa)
- C67 tv Almassora

<http://edfmaer-dx.org/>

## Asociación Española de Radioescucha

La AER es miembro de pleno derecho del Consejo Europeo de Diexismo (EDXC) y está inscrita en el Registro Nacional de Asociaciones, Sección Primera, con el nº 53.079.



### CONSEJO GENERAL

- **COMITÉ EJECUTIVO:** PRESIDENTE: Paco Martínez, EA4-0002. COORDINADOR GENERAL: Pedro Sedano, EA4-0003. TESORERO: Mariano J. Mingo, EA2-0800. SECRETARIO GENERAL: Carlos Iglesia, EA2-0531. SECRETARIO ADJUNTO: Adolfo Art, EA2-0808. COORDINADOR DE PUBLICACIONES: Pedro Sedano, EA4-0003.
- **VOCALES:** DIPLOMAS: José Cristóbal Roca, EA7-0028.
- **PRESIDENTES TERRITORIALES:** ANDA-LUCÍA: José M<sup>a</sup> Madrid, EA7-0805; ARAGÓN: Luis Gesé, EA2-0761; ASTURIAS: Juan Carlos Acebal, EA1-0508; CANARIAS: José Luis Martín, EA8-0069; CASTILLA-LA MANCHA: Fernando Claudio Satué, EA5-0503; CASTILLA Y LEÓN: Andrés Galarón, EA1-0276; EXTREMADURA: David Sánchez, EA4-0922; MURCIA: José Hernández, EA5-0819; PAIS VASCO: Pedro José Eguren, EA2-0095; VALENCIA: Rafael Cebolla, EA5-0461.

### CONTACTOS:

- **CORREO POSTAL:** GENERAL, SERVICIOS Y SOCIOS: AER, Apartado 4.031, 28080 MADRID, España. TESORERÍA Y SECRETARÍA GRAL.: AER, Apartado 10.014, 50080 ZARAGOZA, España.
- **TELÉFONOS:** PRESIDENTE: Paco, 913160830 (mañanas, diario).; COORDINADOR GRAL.: Pedro, 917984382 ó 699639922 TESORERÍA: Mariano, 976566393 (2130-2300 diario, 1200-1500 sábado-domingo). SECRETARÍA GRAL.: Carlos, 976221652 (2030-2300 diario) EDICIÓN EL DIAL: Pedro, 917984382 (2130-2300, diario; resto, contestador automático).
- **INTERNET:** PRESIDENTE: Paco, presidente.jd@aer-dx.org ; TESORERO: Mariano, tesorero.jd@aer-dx.org ; COORDINADOR GENERAL: Pedro, coordinador.jd@aer-dx.org ; SECRETARIO GRAL.: Carlos, secretariog.jd@aer-dx.org; SECRETARIO ADJUNTO: Adolfo, aer@aer-dx.org; WEB OFICIAL: AER: www.aer-dx.org ; CORREO GENERAL: aer@aer-dx.org