

## LA ACTUALIDAD

Las últimas noticias de las emisoras de FM, TV y OM

p.4

## OTRAS NOTICIAS

Más novedades del mundo de la radio y la TV

p.16

## DIALES

Exploraciones que nos mandan los lectores, con o sin DX

p.23

Boletín de la Asociación Española de Radioescucha

# EL DIAL (FM)

11  
18

Noviembre 2018

• Volumen 18

• Número 213

• Ejemplar gratuito

rne



No es un día  
cualquiera



La Asociación Española de Radioescucha (AER) es miembro de pleno derecho del Consejo Europeo de Diexismo (EDXC) y cofundadora de la 'Plataforma en Defensa de la Onda Corta en Radio Exterior de España'



La AER es miembro de pleno derecho del Consejo Europeo de Diexismo (EDXC), está inscrita en el Registro Nacional de Asociaciones, Sección Primera, con el nº 53.079 y tiene el N.I.F. G79558557.

### COMITÉ EJECTIVO

PRESIDENTE HONORARIO: Francisco Martínez, EA1-0002. COORDINADOR GENERAL: Pedro Sedano, EA4-0003. TESORERO: Mariano Jesús Mingo, EA2-0800. SECRETARIO GENERAL: Carlos Iglesia, EA2-0531. SECRETARIO ADJUNTO: Adolfo Arto, EA2-0808.  
VOCAL DIPLOMAS: Francisco del Toro, EA7-0589.

### DIRECCIÓN POSTAL

GENERAL: AER, Apartado 10014, 50080 ZARAGOZA, España.

### TELÉFONOS DE CONTACTO

COORDINADOR GRAL.: Pedro 917984382 ó 699639922\*. TESORERO: Mariano, 976566393 (2130-2300 diario, 1200-1500 sábado-domingo). SECRETARIO GRAL.: Carlos, 976221652 (2030-2300 diario). EDICIÓN EL DIAL: Pedro, 917984382 ó 699639922\*.  
{\*= Whatsapp}

### INTERNET

COORDINADOR GRAL.: Pedro, [coordinador@aer.org.es](mailto:coordinador@aer.org.es); TESORERO: Mariano, [tesorero@aer.org.es](mailto:tesorero@aer.org.es); SECRETARIO GRAL.: Carlos, [secretariogeneral@aer.org.es](mailto:secretariogeneral@aer.org.es); SECRETARIO ADJUNTO: Adolfo, [general@aer.org.es](mailto:general@aer.org.es); EDITOR BOLETÍN: Pedro, [coordinador@aer.org.es](mailto:coordinador@aer.org.es); CORREO GENERAL: [general@aer.org.es](mailto:general@aer.org.es); WEB OFICIAL: <http://aer.org.es/> FACEBOOK: <http://es-es.facebook.com/AerAsociacionEspanolaDeRadioescucha> TWITTER: [@aer\\_dx](https://twitter.com/#!/aer_dx) [https://twitter.com/#!/aer\\_dx](https://twitter.com/#!/aer_dx)

La AER es miembro de pleno derecho del Consejo Europeo de Diexismo (EDXC)

## EL DIAL (FM)

### EDITA

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE RADIOESCUCHA

### DIRECTOR

Pedro Sedano Ruano, EA4-0003

### REDACTOR JEFE

Pedro Moñino, EA6-0061

### REDACTORES

**Borja Ocio**: La Rioja y Navarra; **Daniel Clemente**: Cataluña; **Juan C. Pérez**: Castilla y León y País Vasco; **Juanjo Espi**: Extremadura; **Killo Gómez**: País Vasco; **Manuel J. Villacañas**: Andalucía, Canarias, Ceuta, Melilla, Murcia y TDT; **Mariano J. Mingo**: Aragón; **Mario Prieto**: Castilla-La Mancha; **Pedro Moñino**: Nacional, Andorra, Baleares, Canarias, Murcia y Comunidad Valenciana. **Pedro Sedano**: Nacional, Asturias, Cantabria, Galicia y Madrid.

### AYUDANTE DE REDACCIÓN

Carlos Iglesia, EA2-0531

### CORRESPONSALES

**Albert Hernández** (Madrid y Toledo); **Antonio Gómez** (Murcia); **Daniel Miranda** (Jaén); **David Ripollés** (Castellón/Castelló); **Edmundo Fraga** (Galicia); **Garikoitz Alejo** (Bizkaia); **Germán Arroyo** (Granada); **Guillermo Sáez** (Valencia/València y Castellón/Castelló); **Jorge G. Durán** y **MHz Málaga** (Málaga); **Jorge Trinado** y **Juan L. Vilches** (Córdoba); **Juan M. Silvestre** (Cádiz y Sevilla); **Juanjo Espi** (Extremadura); **Kevin Ibáñez** (Araba/Álava); **Miguel de Castro** (Salamanca)

### EDICIÓN y DISTRIBUCIÓN

Pedro Sedano Ruano, EA4-0003

### INTERNET

[general@aer.org.es](mailto:general@aer.org.es) y <http://aer.org.es/>

Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, sin el permiso previo por escrito de la ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE RADIOESCUCHA. EL DIAL no se responsabiliza de las opiniones de sus colaboradores

### AGRADECIMIENTOS



**Fecha de cierre: 01.11.2018. No olvidar: Este boletín es la recopilación de todas las noticias, informaciones, diales y artículos publicados en nuestra web durante el pasado mes. Para recordar: Las colaboraciones y noticias son bienvenidas y se pueden mandar desde nuestra página web <http://edfm.aer-dx.es>**

# SUMARIO

Noviembre 2018 • Volumen 18 • Número 213

<b>LA ACTUALIDAD</b>	<b>4</b>	Albacete	9
■ <b>ESPAÑA</b>	<b>4</b>	Cuenca	9
■ <b>ANDALUCÍA</b>	<b>5</b>	Guadalajara	9
Almería	5	Toledo	9
Cádiz	5	■ <b>CATALUÑA</b>	<b>10</b>
Córdoba	5	Barcelona	10
Granada	5	Girona	11
Huelva	6	Lleida	11
Málaga	6	Tarragona	12
Sevilla	6	■ <b>GALICIA</b>	<b>12</b>
■ <b>ARAGÓN</b>	<b>6</b>	A Coruña	12
Huesca	6	Lugo	12
Zaragoza	6	■ <b>MADRID, COM. DE</b>	<b>12</b>
■ <b>ASTURIAS, PRINC.</b>	<b>7</b>	■ <b>MURCIA, REGIÓN DE</b>	<b>13</b>
■ <b>BALEARS, ILLES</b>	<b>7</b>	■ <b>NAVARRA, COM. FORAL DE</b>	<b>14</b>
Isla de Mallorca	7	■ <b>PAÍS VASCO</b>	<b>14</b>
Isla de Menorca	8	Bizkaia	14
■ <b>CANARIAS</b>	<b>8</b>	■ <b>VALENCIANA, COM.</b>	<b>14</b>
Santa Cruz de Tenerife	8	Alicante/Alacant	14
Isla de Tenerife	8	Valencia/València	15
■ <b>CANTABRIA</b>	<b>8</b>	■ <b>COLABORADORES</b>	<b>15</b>
■ <b>CASTILLA Y LEÓN</b>	<b>9</b>	<b>OTRAS NOTICIAS</b>	<b>16</b>
Burgos	9	<b>DIALES</b>	<b>23</b>
Valladolid	9	■ <b>CAL-ZA</b>	<b>23</b>
Zamora	9	■ <b>CAL-P</b>	<b>23</b>
■ <b>CASTILLA-LA MANCHA</b>	<b>9</b>	<b>ARTÍCULO</b>	<b>24</b>

# LA ACTUALIDAD

## ESPAÑA

*Pedro Moñino y Pedro Sedano*

### >>> SER+

Activadas las siguientes emisoras de la segunda programación de la cadena SER:

Andalucía

- 93.2 SER+ Cádiz, San Fernando; ex Máxima FM y PS “\_\_SER+\_\_”
- 96.5 SER+ Sevilla, Valencina de la Concepción; ex Máxima FM, PS “\_\_SER+\_\_” y RT “SER + Sevilla, escuchanos tambien en el 103.2”
- 102.4 SER+ Málaga, Mijas; ex SER, PS “\_\_SER+\_\_”, RT “SER+ MALAGA; ESCUCHANOS TAMBIEN EN EL 100.4” y PI “ED1F”,
- 103.3 SER+ Granada, Granada/San Miguel; ex Máxima FM, con PS “\_\_RADIO GRANADA \_\_SER+\_\_” y RT “RADIO GRANADA. ESCUCHANOS TAMBIÉN EN EL 102.5/ WhatsApp Radio Granada 648 836 167”

Aragón

- 87.9 SER+ Zaragoza, Alagón; ex SER Radio Zaragoza, con PS “\_\_SER+\_\_” y RT “SER+ Zaragoza, Escúchanos también en el 93.5”

- 98.6 SER+ Zaragoza, Zaragoza: ex M80, con PS “\_\_SER+\_\_” y RT “SER+ Zaragoza, Escúchanos también en el 93.5”

Baleares

- 96.1 SER+ Mallorca, Esporles/Sobremunt; ex Máxima FM y PS “\_\_SER+\_\_”

Canarias

- 91.1 SER+ Radio Club Tenerife, Tenerife; ex Máxima FM
- 99.8 SER+ Las Palmas, Las Palmas/La Isleta; ex SER y PS “\_\_SER+\_\_”

Castilla y León

- 101.9 SER+ Valladolid, Valladolid/Las Contendas; ex Máxima FM, con PS “\_\_SER+\_\_”, RT “SER+ Valladolid, escuchanos también en 106.7”

Castilla-La Mancha:

- 93.6 SER+ Toledo, Toledo/Cerro de los Palos; ex Máxima FM, con PS “\_\_SER+\_\_”, RT “SER+ TOLEDO, ESCUCHANOS TAMBIEN EN EL 92.9”, PI “E236” y PTY “Varios”

- 101.0 SER+ Albacete, Albacete-Norte; ex Máxima FM. PS: “\_\_SER+\_\_”.

Madrid

- 104.3 SER+ Madrid, Madrid/Av Daroca 106; ex Máxima FM y RDS cambiado a PS “\_\_SER+\_\_”, PI “E236” (el que tenía Máxima FM),



<http://aer.org.es/el-dial-fm/suscripcion>

Recibirás puntualmente cada mes un correo electrónico informándote de la disponibilidad de **El Dial (fm)** en formato PDF

RT "SER+ Madrid, escúchanos también en el 105.4" y PTY "Information"

Murcia

- 91.6 SER+ Murcia, Murcia/Sierra Carrasco; ex Máxima FM, PS "\_\_\_SER+\_\_\_" y PTY "Información"

Navarra

- 89.0 SER+ Navarra, Pamplona/San Cristóbal; ex M80 Radio, su RDS es: "\_\_\_SER+\_\_\_"

País Vasco

- 107.0 SER+ Bilbao, Bilbao: ex Máxima FM; con PS "\_\_\_SER+\_\_\_" y RT "SER+ BILBAO, ESCUCHANOS TAMBIEN EN EL 93.2"

Valenciana, Comunitat

- 90.0 SER+ Alicante, Alicante/Monte Benacantil; ex Máxima FM, PS "\_\_\_SER+\_\_\_", PTY "Música Pop", RT "SER+ Alicante, escuchanos también en el 91.7"

- 95.7 SER+ Valencia, Valencia; ex Máxima FM (Varios)

## ANDALUCÍA

*Manuel J. Villacañas*

### >>> LEY AUDIOVISUAL DE ANDALUCÍA

El BOJA de 16 de octubre publicó la ley 10/2018 de 9 de octubre, Audiovisual de Andalucía. Se puede leer completa en el siguiente enlace: Ley 10/2018, de 9 de octubre, Audiovisual de Andalucía (Carlos Iglesia)

## ALMERÍA

### 90.50 ZONA 10 RADIO, ROQUETAS

Radio Radio Network ha cesado en esta frecuencia por la que ahora emite Zona 10 Radio (ex-106.4). (Luis Medina)

## CÁDIZ

### 88.10 EUROPA FM, CÁDIZ

Desde el 24 de octubre Europa FM Cádiz sale por 88.1. A la vez continúa en 93.6. (Fran R.)

### 96.40 FRONTERA RADIO, JEREZ DE LA FRONTERA

La comunitaria Frontera Radio ha comenzado a emitir de nuevo tras una costosa avería que la ha tenido cortada desde mayo. Abandonan el histórico 107.8 por interferencias con Radio Arcos y Radio Puerto, y se mudan al 96.4 de FM ganando mejor y mayor cobertura en la ciudad. (José M. Rodríguez)

## CÓRDOBA

### 98.90 OASIS FM, CÓRDOBA

Esta emisora continúa intentando hacerse un hueco en el dial de Córdoba. En los primeros días de octubre pasó de 107.1 a 98.9. Al parecer sale desde Ronda de los Tejares. (Juan Luis Vilches)

### 102.90 PORTADORA, CÓRDOBA

Radio Radio Network ha cesado sus emisiones en esta frecuencia. (Juan Luis Vilches)

### 105.20 UNID, CÓRDOBA

Tras empezar como "Fórmula 10" y luego quedar en portadora varios días, ahora emite música sin identificativos en mono y sin datos RDS. (Florián F. Vera)

## GRANADA

### 87.90 KAPRICO FM, GRANADA

Tras varias semanas en portadora vuelve a emitir Kapricho FM por esta frecuencia. Estéreo sin RDS. Emite publicidad para la costa de

**Las fuentes habituales de El Dial (fm), aparte de los colaboradores directos, son las listas de correo [edfm@yahoo.com](mailto:edfm@yahoo.com) y [fmdx@yahoo.com](mailto:fmdx@yahoo.com), las web <https://www.facebook.com/groups/lalistadelaafm/>, <https://www.facebook.com/groups/laradioymuchomas/>, <http://antena digital.es>, <http://fm list.org> y los foros de <http://newsat.info> y <http://mundoplus.tv>.**

Málaga.  
(Germán Arroyo)

### 87.90 PORTADORA, GRANADA

Kapricho FM ha cesado sus emisiones en esta frecuencia.  
(Germán Arroyo)

### 93.40 RADIO 4G, LAS GABIAS

Comenzó emitiendo Lolailo FM alrededor del 12 de octubre para el día 23 empezar a emitir Radio 4G.  
(Germán Arroyo)

### 94.10 PORTADORA, LAS GABIAS

Radio Radio Network ha cesado sus emisiones en esta frecuencia.  
(Germán Arroyo)

### 101.80 RADIO OGÍJARES, OGÍJARES

Tras varios días inactiva, a primeros de octubre normalizó sus emisiones.  
(Germán Arroyo)

### 106.90 PORTADORA, GRANADA

Radio Futura ha cesado sus emisiones en esta frecuencia.  
(Germán Arroyo)

## HUELVA

### 107.80 RADIO CASTILLEJOS, VILLANUEVA DE LOS CASTILLEJOS

Sintonizada esta emisora municipal de nuevo activa.  
(Juan Luis Vilches)

## MÁLAGA

### 90.50 ONDA LIBRE FM, MÁLAGA

Ha comenzado a emitir esta emisora en la última semana de octubre. PS “\_Onda\_Libre\_”, PI “ED34”, PTY “Other Music” y RT “Onda Libre FM”. Ex-Gozadera FM.  
(MHzMálaga)

### 92.00 KAPRICHIO FM, MÁLAGA

Por esta frecuencia sale ahora Kapricho FM.  
(MHzMálaga)

### 100.40 SER MÁLAGA, MÁLAGA

Tiene el siguiente RDS: PI “EE39”, PS “\_SER\_” y RT “SER MÁLAGA, ÉSCUCHANOS TAMBIEN EN EL 102.4”.  
(MHzMálaga)

### 101.10 LA ONDA DIGITAL, ANTEQUERA

Esta emisora ha cambiado de frecuencia mejorando cobertura en la zona.  
(Juan C. Pérez)

### 103.70 ROSSE FM, MÁLAGA

Esta emisora que emitió anteriormente MuzzON ha cambiado ahora a Rosse FM.  
(MHzMálaga)

### 106.00 PORTADORA, MÁLAGA

Mix 106 ha cesado sus emisiones en esta frecuencia.  
(FB laradioenandalucia)

## SEVILLA

### 88.50 RADIO GIRALDA, SEVILLA

Esta emisora está inactiva y ahora deja pasar la señal de Ahora Radio Gelves.  
(Alejandro Moreno)

### 102.90 LA KARIÑOSA, SEVILLA

En esta frecuencia ha comenzado a emitir “La Kariñosa”, ex-Flow Radio.  
(Juan M. Silvestre)

## ARAGÓN

*Mariano J. Mingo*

## HUESCA

### 98.30 GLOBAL FM, CASTEJÓN DEL PUENTE

Ex Europa FM Castejón. Éstos son algunos de sus datos sociales:

- Correo: radiocastejon@gmail.com
- Teléfono: 65192091
- FB: <https://www.facebook.com/globalfmcastejon/>  
(Juan C. Pérez)

## ZARAGOZA

### 95.20 RADIO MEQUINENZA, MEQUINENZA

Su RDS es “RADIOMQZ LA\_RADIO DEL\_ \_POBLE\_ RADIOMQS 107.2\_”.  
(Carlos Iglesia)

## ■ ASTURIAS, PRINCIPADO DE ■

*Pedro Sedano*

### 91.50 SER ORIENTE, LLANES/CLUB DE GOLF LA CUESTA

El PS de la SER Oriente pierde a veces la segunda página "ORIENTE\_" de su RDS, quedándose sólo con el genérico "SER\_"; además de quitar los datos CT (fecha y hora; para sincronización de algunos dispositivos) que antes sí tenían y cambiar el PTY a "Noticias".  
(Víctor Pineda)

## ■ BALEARS, ILLES ■

*Pedro Moñino*

### ISLA DE MALLORCA

#### >>> VARIAS (BREVES)

- 87.6 Fiesta Mallorca, Palma; cierra el mes sin RDS
- 88.8 Ona Mediterrània, Palma; fuerte sobremodulación desde que cambió de frecuencia
- 89.2 RAC Mallorca, Palma; reactivada, parece mero hilo musical
- 92.0 Club FM, Palma; cambia PS a "BUBBLES\_ \_\_CLUB\_\_ \_RADIO\_ \_"
- 92.9 Ràdio Marratxí; es municipal y está por lo general en portadora con RDS, si bien periódicamente pincha un hilo musical

- 94.1 Los 40 Mallorca, Palma; estuvo sin RDS unos días a mediados de octubre
- 94.7 Ràdio Felanitx; cierra el mes en portadora con RDS
- 96.1 SER+ Mallorca, Palma; RDS "SER+ \_"
- 96.4 Ràdio 4G/Fusión FM-Radio Balear, Binissalem; la tercera semana de octubre realiza una drástica reducción de potencia
- 98.2 Loca Latino, Palma; pierde RDS
- 99.2 Ibiza Global Radio, Felanitx; estuvo sacando ruido casi todo el mes de octubre
- 99.9 Radio Maria, Alfabia; cierra el mes inactiva
- 100.6 Ibiza Global Radio, Inca; estuvo inactiva casi todo el mes de octubre
- 102.0 Radio One Mallorca; observada desde el aeropuerto de Palma en paralelo con 93'8, posible reactivación del repetidor de Calvià
- 102.6 DMD2 Radio, Palma; recupera RDS ("MegaTop\_")
- 105.0 Radio Maria, Petra; cierra el mes en portadora sin RDS
- 107.7 Titoieta Ràdio, Algaida; reactivada  
(Miquel Á. Bestard, Miquel Nicolau, Redacción)

### 95.70 LICENCIA PROVISIONAL

El Consejo de Gobierno de la Comunidad Autónoma de las Islas Baleares, a propuesta de la Consejera



de Innovación, Investigación y Turismo, en la sesión del día 19 de octubre de 2018, adoptó, entre otros, el siguiente acuerdo: Adjudicar la licencia provisional para la prestación del servicio de radiodifusión sonora comercial en frecuencia modulada de carácter comercial (95,7 MHz - Palma) a la entidad Balearmedia-Grupo Balear de Medios de Comunicación, SLU. (NdR: La frecuencia del PTN es 95'6, ocupada en la actualidad por Rock FM del Grupo de Radio Popular) (Miquel Nicolau)

## ISLA DE MENORCA

### >>> VARIAS (INCIDENCIAS)

A consecuencia del tornado que afectó a la islas de Menorca a finales de octubre, las emisoras de la isla vieron interrumpidas sus emisiones, cuya actividad fueron restableciendo paulatinamente con los corresponsales equipos de emergencia. (Miquel Nicolau, Redacción)

## CANARIAS

*Manuel Villacañas*

## SANTA CRUZ DE TENERIFE

### ISLA DE TENERIFE

#### 87.70 HOT 100, LOS CRISTIANOS

Esta frecuencia ha dejado de emitir "Is Good For U" y emite ahora "Hot100" para el sur de Tenerife con el PS "HOT\_100\_". (web fmlist.org)

#### 88.90 CADENA DIAL, LOS CRISTIANOS

Tiene como PS "\_\_DIAL\_\_". (web fmlist.org)

#### 91.50 MARCHA FM, SAN MIGUEL

Tiene como PS "marchafm". (web fmlist.org)

#### 93.00 PURO SABOR FM, LOS CRISTIANOS

Tiene como PS "PURSABOR". (web fmlist.org)

#### 94.00 COPE CANARIAS, SAN MIGUEL

Tiene como PS "\_\_COPE\_\_ CANARIAS".

(web fmlist.org)

#### 95.40 RADIO EXPLORA, LA LAGUNA

Sin señal por su zona. Parece que ha cesado.

(web fmlist.org)

#### 102.90 KISS FM, LOS REALEJOS

Ex-Hit FM. Ha cambiado la programación.

(web fmlist.org)

#### 103.20 RADIO MARÍA, LA LAGUNA

Sin señal por su zona. Parece que ha cesado.

(web fmlist.org)

#### 103.60 ONDA JOVEN, EL ROSARIO

Sintonizada esta emisora desde "El Rosario" con el PS "ONDA\_\_\_\_ JOVEN\_\_\_\_ 103.6\_FM EL\_\_\_\_ ROSARIO\_".

(web fmlist.org)

#### 103.60 RADIO TEJINA, LA LAGUNA

Sin señal por su zona. Parece que ha cesado.

(web fmlist.org)

#### 107.20 MIX FM RADIO, CANDELARIA

Sin señal por su zona. Parece que ha cesado.

(web fmlist.org)

## CANTABRIA

*Pedro Sedano*

#### 96.40 ASÓN FM, LAREDO

Tras emitir música durante un tiempo, por fin se identifica y tiene emisiones regulares. Éstos son los primeros datos sociales:

- Teléfono: 942970467
- Correo: asonfm@gmail.com
- Web: <http://www.asonfm.com>
- FB: <https://www.facebook.com/pg/asonfm>
- Directo: <http://ns100.emisionlocal.com:8064/live> (Paco de la Torre)



## ■ CASTILLA Y LEÓN

Juan C. Pérez

### BURGOS

#### 94.90 RITMO RADIO, BURGOS

Esta emisora cerró definitivamente.  
(Redacción)

### VALLADOLID

#### 106.00 SER RADIO VALLADOLID, VALLADOLID

Datos nuevos en su RDS: “\_SER\_”  
y RT: “RADIO VALLADOLID SER,  
ESCUCHANOS TAMBIEN EN 101.9”  
(Juan C. Pérez)

### ZAMORA

#### >>> VARIAS, TORO

- 93,9 Licencia apagada, la Radio María que se oye no muy fuerte en el centro de Toro es la de Segovia.
- 107,8 Radio Toro: Emisora municipal que cerró y ahora repite la señal de Radio Nacional sin RDS.  
(Juan C. Pérez)

## ■ CASTILLA-LA MANCHA

Mario Prieto

### ALBACETE

#### 92.40 M80 RADIO, LA RODA

Reactivada.  
(Albert Hernández)

### CUENCA

#### >>> VARIAS (INACTIVAS)

90.6 UNID (Cuenca/Residencial Atrium). Inactiva desde la semana del 22 de octubre.  
(Mario Prieto)

#### 103.60 POP 10 FM Y LOS 40, MOTILLA DEL PALANCAR

Radio 90 ha anunciado en sus redes sociales que en las próximas semanas el 103.6, usado desde finales del pasado año por la emisora de Radio Surco Pop 10 FM, pasará a emitir la programación de Los 40 para la zona.

(Juan C. Pérez, Mario Prieto en FB laradioymuchomas)

### GUADALAJARA

#### >>> VARIAS (INCIDENCIAS TEMPORALES)

Las siguientes emisoras han tenido problemas temporales con su emisión:

- 92.8 Kiss FM (Guadalajara). Detectada con una segunda página en el RDS por error, siendo cuando fue captada (en una visita por la zona el 27 de octubre), de la siguiente forma: “KISS\_FM\_PSNAME03”.
- 96.0 Europa FM (Sacedón). Inactiva.
- 98.0 Emisora local conectada a Radio Castilla-La Mancha (Sacedón). Inactiva.
- 99.1 Emisora local a radio generalista nacional (Sacedón). Inactiva.
- 104.2 Radio Solidaria (Guadalajara/Ciudad). Detectada en portadora sin RDS.
- 108.0 Radio Escolar (Sacedón). Detectada en portadora. Parece que solo emiten cuando se hace el taller de radio.

(Mario Prieto)

### TOLEDO

#### >>> VARIAS (RDS)

92.9 SER (Toledo/Cerro de los Palos). PI: E639. RT: “SER Toledo, escúchanos también en el 93.6”.  
(Albert Hernández)

#### 107.20 ÓRBITA RADIO, MONTEARAGÓN

Nueva. Detectada a la altura de la A5

C A D E N A  
**SER**  
Toledo

con RDS “\_ORBITA\_”. Se trata de la emisora municipal de Montearagón, con una programación dedicada a música en castellano en forma de hilo musical con una hora diaria en directo presentada por Luis Manuel Álvarez, y aunque tiene planificado el 107.1, es de suponer que para evitar posibles interferencias con el 107.0 de Radio Segurilla, se han pasado al 107.2. Éstos son sus enlaces y perfiles en redes sociales:

- Página web: <https://orbitaradio.es>
  - Facebook: <https://www.facebook.com/orbitaradio.es/>
  - Instagram: <https://www.instagram.com/orbita.radio>
  - Streaming: <http://server9.emitironline.com:10914/stream>
- (Juan A. Arranz, Albert Hernández)

## CATALUÑA

*Daniel Clemente*

### >>> SER CATALUNYA (NUEVAS FRECUENCIAS).

Nuevas frecuencias de SER Catalunya, a partir de 15 de octubre:

- Andorra: 92.1 Pic de Carroi (AND); ex Máxima FM
  - Costa Brava: 101.9 Calonge/Mas Nou (GI); ex Cadena SER
  - Ebre: 95.7 Roquetes/Montcaro (T); ex Cadena SER
  - Garrotxa: 95.5 Olot (GI); ex Cadena SER
  - Lleida: 103.6 Alpicat (L); ex Máxima FM
  - Osona: 92.3 Collsuspina (B); ex Cadena SER
  - Pallars: 89.6 Sort/Tornafort (L); ex Cadena SER
  - Pirineus: 89.8 Puigcerdà (GI); ex Cadena SER
  - Vall d’Aran: 97.2 Vielha/Eth Aro (L); ex Cadena SER
- (Varios en FB DX Mediterràdio)

## BARCELONA

### >>> VARIAS (ADJUDICACIONES)

En el Diario Oficial de la Generalitat de Catalunya publican lo siguiente:

- ACUERDO GOV/93/2018, de 9 de octubre, por el que se otorga al Ayuntamiento de Calella una conce-

sión para la prestación del servicio público de radiodifusión sonora en ondas métricas con modulación de frecuencia. NOTA: La frecuencia de emisión es 107.9.

- ACUERDO GOV/112/2018, de 23 de octubre, por el que se otorga al Ayuntamiento de Palafròlts una concesión para la prestación del servicio público de radiodifusión sonora en ondas métricas con modulación de frecuencia. NOTA: La frecuencia de emisión es 107.7.
- (Carlos Iglesia)

### >>> VARIAS (INACTIVAS)

- 87.5 - Universo FM, Sabadell.
  - 92.3 - Portadora, Barcelona.
  - 97.5 - Energy FM, Sabadell.
  - 104.7 - Activa FM, Sabadell.
- (Daniel Clemente, Elradioescucha Dx en FB DX Mediterràdio)

### >>> VARIAS (INCIDENCIAS), BARCELONA.

La mayoría de emisoras ilegales de Barcelona sufren durante todo el mes octubre numerosos cortes, a veces se quedan en silencio, otras, de forma más puntual, llegan a desconectar completamente.

(Varios)

### >>> VARIAS (RDS)

- 88.0 - La Más FM, Barcelona. PS: “\*LA\_MAS\*”.
  - 94.4 - R. Badalona. PS: “RADIO\_\_\_BDN\_\_\_\_\_BADALONA 94.4 FM\_”.
  - 107.0 - R. Corbera, Corbera. PS: “\_RADIO\_\_CORBERA\_\_FM\_107\_”.
  - 107.8 - R. Caldes, Caldes de Montbui. PS: “RADIO\_\_\_CALDES\_\_\_WWW\_\_\_\_\_CALDES\_\_\_CAT\_\_\_R.CALDES FM\_107.8”.
- (Carlos Iglesia, Daniel Clemente)

### 92.30 PORTADORA, BARCELONA.

Emitiendo desde hace unos meses de forma intermitente Salsera FM y después portadora o hilo musical, no se observan emisiones en 92.3 desde el 24 de septiembre.

(Redacción)

### 92.70 RADIO ASWAT, BARCELONA.

Ex- Fabulosa FM desde el 1 de

octubre. La emisora marroquí deja de emitir en 95.7 y 97.4, trasladándose a 92.7, sin RDS.  
(Alex Borromeo en FB DX Mediterràdio)

#### 94.40 RÀDIO CIUTAT DE BADALONA, BADALONA

Al parecer, la emisora local vuelve a llamarse Ràdio Ciutat de Badalona (ex- RadioB).  
(Redacción)

#### 95.70 PORTADORA, BARCELONA.

Es habitual encontrarla desconectada durante este mes de octubre. Los días 10 y 11 retransmitió DMD2 Radio.  
(Redacción)

#### 97.40 PORTADORA, BARCELONA.

Ex- Aswat, desde 30 de septiembre.  
(Redacción)

#### 97.90 REPÚBLICA DISCO, SABADELL

Vuelve República Disco al dial de Sabadell, en 97.9, sin RDS.  
(Elradioescucha Dx en FB DX Mediterràdio)

#### 99.20 7 DE RÀDIO, BARCELONA.

El día 1 permaneció en silencio, regresando al día siguiente.  
(Redacción)

#### 100.60 CAN 10 FM, SABADELL.

Tras un tiempo de inactividad y sin tener noticias sobre la emisora, la declaramos cerrada, borrándola de nuestra base de datos.  
(Redacción)

#### 100.90 DIGITAL HITS FM, MONTGRÓS.

Activada portadora el día 22, después de un tiempo apagada, el 23 vuelve a emitir con normalidad con el PS "DIGITAL\_HITS\_\_\_\_\_".  
(Sergi Huete, Sergi Huete en FB DX Mediterràdio)

#### 102.30 HELLO FM, BARCELONA.

Se queda en silencio a finales de octubre...  
(Redacción)

#### 103.10 SER, MONTGRÒS.

Desde principios de septiembre se recibe con la buena calidad de sonido de siempre.  
(Sergi Huete)

#### 104.80 PORTADORA, BARCELONA.

El día 26 de octubre aparece una portadora con el PS "\_\_\_STAR\_\_\_" en este punto del dial.  
(Redacción)

#### 105.40 RADIO PUEBLO NUEVO, SABADELL.

Ex- 105.5 desde 1 de octubre.  
(Elradioescucha Dx)

#### 105.70 FLAIX FM, BARCELONA.

Vuelve a tener su PS habitual "FLAIX\_FM" (con espacio en vez de guiñón bajo).  
(Redacción)

#### 107.40 RADIO TOP 20, TARRASA.

Con problemas de emisión a principios de mes, y desconectada desde el día 10 hasta el 11 de octubre.  
(Redacción)

### GIRONA

#### >>> VARIAS (ADJUDICACIONES)

ACUERDO GOV/113/2018, de 23 de octubre, por el que se otorga al Ayuntamiento de Sant Gregori una concesión para la prestación del servicio público de radiodifusión sonora en ondas métricas con modulación de frecuencia. NOTA: La frecuencia de emisión es 107.9.  
(Carlos Iglesia)

#### >>> VARIAS (RDS)

- 103.7 - Xtra FM, Santa Cristina d'Aro. PS: "XTRAFM\_\_\_ + [ARTISTA] + [TÍTULO]."
- 107.7 - R. Santa Cristina, Santa Cristina d'Aro. PS: "RADIO\_\_\_SANTA\_\_\_CRISTINA 107.7\_\_\_EN\_\_\_\_\_PROVES\_\_\_".  
(Carlos Iglesia)

#### 93.50 DIGITAL HITS FM, GERONA.

Captada con PS "dHITS\_FM".  
(Varios)

### LLEIDA

#### >>> VARIAS (RDS)

- 91.7 - RAC 105, Soriguera. PS: "RAC\_\_105".
- 92.4 - R. Clásica, Solsona. PS: "RNE\_CLAS".

- 99.5 - Radio 3, Solsona. PS: "Radio\_3\_".
- 103.6 - R. Clásica, Soriguera. PS: "RNE\_CLAS".
- 105.0 - R. Estel, Alinyà. PS: "R.ESTEL\_".
- 106.4 - Radio 3, Soriguera. PS: "Radio\_3\_".
- 107.1 - R. Ponts. PS: "R.Ponts\_", RT: "Emissora municipal de l'Ajuntament de Ponts".
- 107.2 - R. Seu, la Seu d'Urgell. PS: "RADIOSEU 107.2\_FM TF360617", RT: "RADIOSEU 107.2 FM TLF973360617 MUSICA E INFORM. 1CIUTAT 1RADIO".  
(Carlos Iglesia)

## TARRAGONA

### >>> VARIAS (RDS)

- 89.3 - RAC1, Tarragona; RT: "be yourself".
- 90.4 - FLAIXBAC, Tarragona; RT: "FLAIXBAC la radio musical de Catalunya".
- 101.8 - FLAIX FM, Montblanc; RT: "FLAIX FM el poder del ritme".  
(Albert Massons, Raúl Cava en FB DX Mediterràdio)

### 92.60 CADENA DIAL, SALOU.

Ex- 92.4, desde 17 de octubre, alegando "problemas técnicos".  
(Raúl Cava)

## GALICIA

*Pedro Sedano*

## A CORUÑA

### >>> VARIAS (INACTIVAS)

- 99.0 Fórmula Hit, Culleredo/Monte A Zapateira  
(Juan C. Pérez)

### 91.70 KYOTO FM, FERROL

Esta emisora no emite ni emitió nunca.  
(Edmundo Fraga)

### 105.80 SI RADIO DE GALICIA, CULLEREDO/MONTE A ZAPATEIRA

Tras medio año inactiva, vuelve al aire.  
(Edmundo Fraga)

## LUGO

### 107.40 RADIO ANCARES, BECERREÁ

Nueva y con RDS "RADIO\_\_\_\_ANCARES\_BECERREA".  
(Carlos J. González)

### 107.90 RADIO VALADOURO, O VALADOURO

Reactivada esta municipal que probablemente emita desde la biblioteca municipal, ubicada en la Avda. Diputación, 6, 27770 Valadouro.  
(Edmundo Fraga)

## MADRID, COMUNIDAD DE

*Pedro Sedano*

### >>> PEPE RADIO, MADRID

Todo apunta a que se han intercambiado las frecuencias de 89.3 (Madrid/Norte) y 89.5 (Madrid/Centro), de manera que ahora son 89.3 (Madrid/Centro) y 89.5 (Madrid/Norte).  
(Pedro Sedano)

### >>> VARIAS (INCIDENCIAS TEMPORALES)

Las siguientes emisoras han tenido problemas temporales con su emisión:

- 87.5 Dynamis Radio, Madrid/Centro; inactiva
- 87.6 Onda Latina, Madrid/Centro; inactiva o prácticamente en portadora, ya que el sonido era extremadamente bajo
- 88.0 Gansta FM, Alcorcón/Tres Aguas; en portadora
- 91.2 Gansta FM, Madrid/Centro; en portadora con RDS
- 94.2 Radio Marca Sierra, Collado Villalba; en portadora sin modular
- 94.9 Da La Palabra Radio, Paracuellos de Jarama; inactiva
- 95.4 Loca Latino Madrid, Madrid/Sur; inactiva y en portadora
- 97.0 Ecuashyri, Paracuellos de Jarama; inactiva
- 98.2 Free FM, Madrid/Centro; en portadora
- 98.6 Boom FM, Madrid/Centro; en portadora con RDS
- 101.1 Da La Palabra Radio, Paracuellos de Jarama; inactiva
- 104.7 Gansta FM, Paracuellos de

Jarama; inactiva  
(Pedro Sedano, Juan Jaramillo, Albert Hernández)

### >>> **VARIAS (RDS)**

- 90.7 Radio María, Madrid/Plaza Castilla 3; PS "R.Maria\_"
  - 96.9 Radio María, Madrid/Centro; PS "R.Maria\_"
  - 101.3 Onda Madrid, Madrid/Torrespaña; PI "EDDD", PS "O.MADRID" y RT "ONDA MADRID 101,6 Y 106,0 FM SIGUENOS TAMBIEN EN ONDAMADRID.ES"
  - 101.5 Radio Solidaria, Madrid/Norte; PS "RADIO\_\_\_ SOLIDARI A\_\_\_\_\_ RS\_\_\_\_\_ " y ya no tiene RT
  - 104.1 Radio Solidaria, Madrid/Secoya; PS "RADIO\_\_\_ SOLIDARI A\_\_\_\_\_ RS\_\_\_\_\_ " y ya no tiene RT
  - 105.4 SER Radio Madrid, Madrid/Torrespaña; RT "Radio Madrid, escuchanos también en el 104.3"
  - 106.0 Onda Madrid, Navacerrada/Bola del Mundo; PI "EDDD", PS "O.MADRID" y RT "ONDA MADRID 101,6 Y 106,0 FM SIGUENOS TAMBIEN EN ONDAMADRID.ES"
- (Pedro Sedano, Juan A. Arranz)

### **89.20 ANTENA CEMU RADIO, LEGANÉS**

Ex 107.7 y ha cambiado su RDS: "CEMU\_\_89.2\_Mhz", PI "E038" y PTY "Educación".  
(Pedro Sedano)

### **93.50 RADIO INTER, MADRID/NO-ROESTE**

Tras estar unos días inactiva, apareció de nuevo con niveles de su señal variable y se ha podido comprobar que no emite desde Modesto Lafuente 42 (donde tiene su sede), ni desde Fuenlabrada (donde dice el PTN), sino desde alguna zona del NO. Por otro lado, ha cambiado su PS "RADIO\_\_\_ INTER\_\_\_" y ya no tiene RT.  
(Pedro Sedano)

### **97.40 XY RADIO, MADRID/SUROESTE**

Primero apareció en 101.9 con una portadora y RDS activado: PS "XY\_101.9", PI "FFFF" y RT "XY 101.9 Mhz"; luego comenzó a emitir, por lo

que estaba emitiendo desde el mismo sitio que Kandela y en la misma frecuencia; y, finalmente, dejó de emitir para pasarse un día después a 97.4 y el mismo RDS del 101.9.  
(Pedro Sedano)

### **101.90 SALOMÉ RADIO, MADRID/SUROESTE**

Ex Kandela Estéreo y con el RDS activado: PS "SALOME\_\_RADIO\_\_\_", PI "EC90", PTY "Varied" y RT "SALOME RADIO".  
(Pedro Sedano)

### **104.70 GANSTA FM, PARACUELLOS DEL JARAMA**

Ex A Viva Voz que llevaba dos meses en portadora. Emite en paralelo con los 88.0 (Alcorcón/Tres Aguas) y 91.2 (Madrid/Secoya). Por ahora no tiene RDS.  
(Juan C. Pérez, Albert Hernández)

## **MURCIA, REGIÓN DE**

*Pedro Moñino*

### >>> **VARIAS (BREVES), MURCIA**

- 87.5 Revive FM; reactivada
- 91.8 Flow Radio, nueva; no consta en el listado oficial de la cadena homónima de música urbana
- 92.6 Qué!Radio, Murcia; inactiva a final de mes
- 93.9 Muy Buena FM; tiene RDS con el conocido PS "MuyBuena"
- 94.8 Pop FM; si acaso existe, su potencia no cubre la ciudad; no observada desde el barrio de La Flota
- 96.9 OM Radio; tiene RDS con PS "OM\_RADIO\_\_MURCIA\_\_96.9\_MHZ", todavía en período de pruebas
- 97.3 No identificada; información contradictoria no despejada, ¿Más FM o Color Estéreo?
- 101.3 Viento Recio Radio; reactivada; tiene RDS con PS "VTORECIO VIENTO\_\_RECIO\_\_\_RADIO\_\_\_ UN SOPLO\_\_\_ DE\_AIRE\_ FRES- CO\_\_ EN\_TU\_\_\_ DIAL\_\_\_\_\_ "
- 102.1 Radio Humor, Murcia; tiene RDS con PS "RADIO\_\_\_ HU- MOR\_\_\_ MURCIA\_\_\_ "
- 104.7 Hit FM; ex 104'6
- 106.6 La Mega (Remember)-Real

Murcia Radio, la emisora deportiva sobrevive compartiendo la frecuencia con la emisora remember por tramos horarios

- 107.6 Onda 1 Musical; en portadora (Jony Lozano, Redacción, Antonio Gómez)

### >>> VARIAS (BREVES), OTRAS

- 93.2 esRadio; emplazamiento desconocido, en la capital no se oye
- 97.3 Radio Color Stéreo; Cartagena, repetidor para la zona
- 99.9 Fabulosa FM, Cartagena; portadora ruidosa
- 106.1 Onda 1, Molina de Segura; no observada, probable inactiva
- 107.4 Onda 92, Las Torres de Cotillas; tiene RDS con PS "ONDA\_92\_COTILLAS 107.4\_FM"
- 107.8 Radio Sintonía, Alcantarilla; el PS es dinámico (más de una página): RADIO\_\_\_SINTONIA LA\_MEJOR VARIEDAD MUSICAL\_"
- 108.0 Onda Musical, Ceutí; RT: "Éxitos\_musicales"  
(Redacción, Antonio Gómez)

## ■ NAVARRA, COM. FORAL DE ■

*Borja Ocio*

### 104.10 LOKURA FM TUDELA

Se traslada de la 104.5 a la 104.1. Desaparece Fórmula Hit, su RDS es "LOKURAFM".  
(Borja Ocio)

## ■ PAÍS VASCO

*Killo Gómez y Juan C. Pérez*

## BIZKAIA

### 105.00 RADIO 4G, BILBAO

Radio 4G retoma su antiguo dial y vuelve a emitir en Bilbao por el 105.0. Este dial venía estando ocupado por Baby Radio.  
(Killo Gómez, Garikoitz Alejo)

## ■ VALENCIANA, COMUNITAT ■

*Pedro Moñino*

### >>> A PUNT RÀDIO

Nuevos postes que han entrado en

funcionamiento a lo largo del mes de octubre: 94'5 Garbi (V), 96'2 Petrer (A) en paralelo con 96'5 (frecuencia que pasará a Alicante), 102'0 Pina de Montalgrao (CS) y 103'0 Aitana (V).  
(Álex)

### >>> VARIAS (CONCURSO)

El Diario Oficial de la Generalitat Valenciana de 29 de octubre de 2018 publica la siguiente Resolución de 16 de octubre de 2018, de la Secretaría Autonómica de Comunicación, mediante la que se amplía el plazo previsto para dictar resolución en el concurso público para el otorgamiento de 31 licencias para la prestación de servicios de comunicación audiovisual radiofónica en ondas métricas con modulación de frecuencia en la Comunitat Valenciana, convocado por Resolución de 9 de mayo de 2018. (Nota del colaborador: Por esta resolución se amplía en tres meses el plazo para la resolución del concurso público al que hace referencia).  
(@fm\_madrid)

## ALICANTE/ALACANT

### >>> NOVA RADIO NORDIC > NORDISK RADIO, TORREVIEJA

La emisora escandinava de la Costa Blanca se lava la cara cambiando de nombre y en consecuencia cambia sus datos del RDS y también los sociales. PS "NORDISK\_RADIO\_", RT "Nordisk\_Radio www.nordiskradio.es".

- Dirección: Calle Pedro Lorca, 16, 03181 Torreveja, Alicante
- Correo: info@nordiskradio.es
- Web: <http://www.nordiskradio.es>
- FB: <https://www.facebook.com/pg/nordiskradio/>  
(Redacción)

### >>> VARIAS (BREVES)

- 89.0 Portadora no identificada; observada desde el aeropuerto de Alicante
- 91.4 Portadora no identificada, Alicante; ex inactiva y Radio 4G
- 95.2 Ràdio Sant Vicent del Raspeig; nuevo PS "RSV\_95.2"
- 95.9 Gold FM, Alicante, ex La Que Suena; PS "GoldFM\_"
- 98.9 Onda Rusa, Torreveja, ex Matrioshka FM, RDS-PS "\_\_\_ONDA\_"

\_\_RUSA\_\_ RUSSKAYA \_VOL-  
NA\_\_”

- 100.3 Activa FM, Alicante, inactiva
- 100.6 La Mega; observada desde el aeropuerto de Alicante
- 101.2 Muy Buena FM, Torreveija, ex portadora
- 101.8 La Que Te Gusta, Alicante; ex inactiva, portadora y Radio 4G
- 102.3 La Flamenca, Alicante; PS “Flamenca”
- 103.0 A Punt Ràdio, Aitana;, activado este emisor, a media potencia
- 103.2 Radio Donna, Torreveija; ex 103’0, tras el encendido de Aitana
- 107.5 Ràdio Jove, Elche, reactivada; con programación a cargo del grupo Gestiona
- 107.6 Ràdio Altea, en portadora (Redacción)

## VALENCIA/VALÈNCIA

### >>> NOVEDADES EN VALENCIA

- 91.1 Loca FM Valencia: En mi última visita sonaba SPEKTRA FM, pero ahora parece que ha vuelto Loca FM a ese dial, en paralelo con su emisión del 106.9 FM.
- 91.8 La Super FM: Se encontraba en portadora.
- 104.1 Radio Intereconomía: Se encontraba en portadora. Sin embargo continúa emitiendo por el 105.5 FM.

- 105.0 Rumbera FM Valencia: Emi-  
tiendo en paralelo con el 99.5 FM.  
(Roi Naldo)

### >>> VARIAS (BREVES)

- 87.7 Vicious Radio, Valencia; tiene RDS con PS “VICIOUS\_”
- 90.5 EsRadio, Valencia; incorpora el estéreo
- 91.1 Loca FM, Alcira; Radio Spektra FM
- 91.8 La Súper FM, Valencia; en portadora
- 97.7 Radio Levante, Valencia; ex La 97.7, PS actual “\_\_\_\_\_” (en blanco)
- 101.5 Xtra 101.5, Valencia; tiene RDS con PS “XTRA\_\_\_\_\_”
- 102.7 Energía Stéreo, Valencia; parece que su potencia está en torno a los 100W
- 103.9 La Maxi Radio, Valencia; el emisor no está en Alcira sino en Torrent/El Vedat
- 104.1 Radio Intereconomía, Valencia; en portadora
- 105.0 Rumbera FM, Valencia; ex portadora; en paralelo con 99’5 (Guillermo Sáez, Roi Naldo)

## COLABORADORES

- @fm\_madrid
- Antonio Gómez
- Albert Hernández
- Albert Massons
- Alejandro Moreno
- Álex
- Alex Borromeo
- Borja Ocio
- Carlos Iglesia
- Carlos Iglesia
- Carlos J. González
- Daniel Clemente
- Edmundo Fraga
- Elradioescucha Dx
- FB DX Mediterràdio
- FB laradioenandalucia
- FB laradioymuchomas
- Florián F. Vera
- Fran R.
- Garikoitz Alejo
- Germán Arroyo
- Guillermo Sáez

- Jony Lozano
- José M. Rodríguez
- Juan A. Arranz
- Juan C. Pérez
- Juan Jaramillo
- Juan Luis Vilches
- Juan M. Silvestre
- Killo Gómez
- Luis Medina
- Mario Prieto
- MHzMálaga
- Miquel Á. Bestard
- Miquel Nicolau
- Paco de la Torre
- Pedro Sedano
- Raúl Cava
- Roi Naldo
- Sergi Huete
- Víctor Pineda
- web fmlist.org

# OTRAS NOTICIAS

## VAL: CONCURSO FM VALENCIA: SE AMPLIA EL PLAZO PARA ADJUDICAR A 2019

30.10.18 | 04:17

El pasado 29 de octubre de 2018, se ha publicado en el Diario Oficial de la Generalitat Valenciana, la ampliación del plazo para adjudicar las licencias de comunicación audiovisual radiofónica en ondas métricas con modulación de frecuencia en la Comunidad Valenciana.

Inicialmente el plazo para adjudicar vencía el 9 de noviembre de 2018, pero con la ampliación se aplaza la resolución del concurso hasta el próximo 9 de febrero de 2019. es decir, 3 meses más de los inicialmente concedidos por las bases reguladoras del concurso público de las licencias audiovisuales.

El texto de la resolución es el siguiente (...)  
(periodistadigital.com, 2018-10-31 18:41:34)

## AND-CA: RADIO JUVENTUD DE CONIL CUMPLE 30 AÑOS EMITIENDO LA ACTUALIDAD LOCAL

José María Ruiz Redacción Janda Conil, 26 Octubre, 2018 - 10:04h

La emisora de radio municipal Radio Juventud de Conil (RJC) ha celebrado su 30 aniversario con una gala desarrollada en el salón de actos de la Casa de la Cultura. Una iniciativa en la se recordaron los principios de la emisora, su momento presente con un emotivo reconocimiento para muchos de los colaboradores, empresas de la localidad por su fidelidad como anunciantes, centros educativos implicados en su programa de radio escolar, así como a la Asociación de Emisoras Municipales y Comunitarias de Andalucía (EMA-RTV) por su labor de apoyo.

La historia de esta emisora comenzaba en octubre del año 1988 cuando cinco amigos, aficionados a la radio y unidos por la pasión por su pueblo, creaban la emisora. Fue en el año 1994 cuando el Ayuntamiento de Conil asumía este medio de comunicación como servicio público y lo convertía en Patronato Municipal.

Desde entonces se consolida como el único medio de comunicación público de la locali-

dad. En sus tres décadas de trayectoria la emisora de radio ha compartido la crónica de la localidad, informando, acompañando y entreteniendo, además de tener como referente el contar lo que pasa en el municipio de Conil (...)

(Diario de Cadiz, 2018-10-27 19:26:59)

## E: PRISA RADIO SIGUE SU REVOLUCION: M80 CAMBIA DE NOMBRE Y CONTENIDOS EN NOVIEMBRE

22 octubre, 2018 13:41 Fernando Cano

Prisa Radio ultima el rebranding de M80, una de sus emisoras históricas enfocada a un público más clásico y con gusto por música de los setenta y ochenta. La información confirmada por EL ESPAÑOL indica que el cambio definitivo se producirá en noviembre, concretamente durante las primeras dos semanas de este mes, y abordará todo el universo de la marca.

Según ha podido saber este diario, los cambios alcanzarán al nombre de la emisora (se intentará acercar al Universo 40), a la parrilla de programas que serán sustituidos por nuevas propuestas y a sus principales voces, que cambiarán de franja horaria. En Prisa descartan que el fin de M80 se traduzca en el fin de la emisora.

En el grupo hablan de cambio de marca, como ya adelantó El Confidencial, pero indican que mantendrán todos los postes de la cadena y a su plantilla, que seguirá haciendo sus mismas labores, pero con otras líneas programáticas. Desde la cadena indican además a EL ESPAÑOL que seguirán teniendo el público entre los 30 y 45 años dentro de su target comercial(...)

El fin de M80 coincide con el curso en el que cumplió 25 años en antena. El 18 de enero de 1993 nació la emisora que introdujo en las ondas españolas música del pop y rock de las últimas décadas dando cabida a míticos presentadores como Alfonso Arús, Guillermo Fesser, Juan Luis Cano, Pablo Motos o José Antonio Ponseti, entre otros.

En estos momentos la emisora, que según el último EGM rondó los 400.000 oyentes,



mantiene dos programas magazine en parrilla, al margen de los espacios musicales presentados por sus locutores: Wake UP! (de 6 a 10 de la mañana) dirigido y presentado por Jorge Sánchez; y The Box, con Javier Penedo de lunes a viernes, de 18.00 a 21.00 horas.

(El Español, 2018-10-23 19:07:24)

## E: PRISA ULTIMA EL FUTURO DE M80, CUYO CIERRE PUEDE SER INMINENTE

19.10.2018

Los rumores acerca del cierre de M80 son cada vez más fuertes. Todo apunta a que PRISA anunciará el futuro de la emisora musical antes de que finalice el mes de octubre, por lo que la radio podría tener los días contados tras 25 años de vida. Como ya contamos, en caso de desaparecer, su hueco será ocupado por Los 40 Classic, una nueva marca con la que la compañía pretende potenciar el 'universo Los 40'.

PRISA se encuentra ultimando hoja de ruta con respecto a M80, cuya casi segura desaparición está motivada por el agotamiento de la marca, que ha llevado a la emisora a ser incapaz de superar la barrera del medio millón de oyentes en los dos últimos años. Otro de los aspectos que podría influir en esta decisión es la pérdida de influencia que ha sufrido la cadena, la cual ha dejado de ser un referente entre la audiencia pese al rebranding que vivió M80 en 2015.

La inestabilidad se ha adueñado en los últimos tiempos de M80. La franja matinal, la más importante de la radio, ha sido el mejor ejemplo de esta debacle: en los últimos cuatro años, la emisora ha tenido hasta tres mornings diferentes. En 2014, Ponseti aterrizó en la cadena para conducir 80 y la madre pero su aventura solo duró dos años, siendo sustituido por Juan Luis Cano. El comunicador lanzó Arriba España, que tampoco obtuvo el beneplácito del público y cerró doce meses después. Jorge Sánchez fue el encargado de relevarle en 2017, poniéndose al frente de Wake up!, el nuevo 'despertador' de la cadena. (...)

(PR Noticias, 2018-10-19 20:32:03)

## PRESENTACIÓN DO LIBRO "MEDIO SIGLO DE RADIO. CINCUENTA AÑOS DE COPE LUGO"

16/10/2018 por A Nosa Voz

O martes 16 de outubro ás 20h terá lugar no Centro de Artesanía e Deseño (CENTRAD) sito na travesía da rúa Chantada (Lugo) a presentación do libro Medio siglo de radio do que se reproduce a continuación o prólogo, escrito por Mons. Alfonso Carrasco:

A los 50 años de la Cadena Cope

Nuestra Cadena Cope en Lugo celebra sus 50 años. En sus orígenes se encuentra sin duda



la percepción de lo importante que era la comunicación, como había ejemplificado muy visiblemente su utilización en las grandes crisis políticas y bélicas del siglo XX. La radio podía ser un instrumento privilegiado para hacer llegar el mensaje cristiano a los fieles y a quien quisiera escucharlo; y, de hecho, ya se había realizado alguna experiencia pionera en nuestra Diócesis, en Sarria y Lalín. A seguir por este camino alentaba, por otra parte, el mismo Concilio Vaticano II, que acababa de clausurarse en el año 1965, que había invitado a toda la Iglesia a promover el diálogo con el mundo y había promulgado incluso un documento sobre los medios de comunicación, el Decreto Inter mirifica.

En este contexto, en el año 1967, mi antecesor, Monseñor Antonio Ona de Echave, miembro entonces del Secretariado de Medios de Comunicación Social de la Conferencia Episcopal, decide abrir en Lugo una emisora de la Diócesis, consciente de que, "tanto la radio, como otros medios de comunicación, si se utilizan correctamente, proporcionan valiosas ayudas al género humano". Con esta

premisa hace que se incluya en el proyecto de construcción de la "Casa Diocesana" un edificio para albergar las instalaciones de Radio Popular de Lugo, que se comenzó a edificar en verano de 1967. Y se construye también la antena, una obra de ingeniería de envergadura, tres veces más alta que la torre del reloj de la Catedral. En declaraciones a la prensa de la época, Mos. Ona de Echave, muy consciente de las exigencias y de los costes de la obra, hablaba sin embargo de hacer "una cosa buena o nada", en referencia a la Radio popular naciente. Hoy podemos decir que, sin duda, supo "construir sobre roca", de modo que "cuando vinieron los vientos y se salieron los ríos" la casa no se hundió; se pasaron momentos difíciles, incluso recientemente, pero la que hoy es Cope Lugo superó crisis que hicieron tambalear e incluso sucumbir a muchos de los grandes medios. (...)  
(anosavoz.com, 2018-10-18 23:03:16)

## E: INFO7 DEJARÁ DE EMITIR PARA DAR PASO A UN PROYECTO DE RADIO DE MAYOR ENVERGADURA

NAIZ|15/10/2018 10:25 Actualizada: 10:27

La radio Info7, surgida en enero de 2006, dejará de emitir definitivamente el próximo 15 de diciembre, aunque tampoco se puede decir que apagará su voz. Se tratará, como mucho, de una afonía pasajera, pues, como han anunciado sus responsables, un nuevo proyecto está en marcha. Un proyecto del que también formarán parte.

Un regusto de melancolía recorre la redacción de Urruña de Info7 Irratia, donde las hojas del calendario caen ya en una cuenta atrás, pero sin tristeza dolorosa, pues en la mezcla de sentimientos hay también mucha ilusión. No hay pesadumbre, sino esperanza. Así lo explican Eider Olazar, presidenta de Aztibegia, y Xabier Abasolo, su coordinador. Ambos fueron los encargados de hacer la propuesta de final de una andadura en la asamblea celebrada el sábado 6 de octubre en Usurbil. Olazar, acompañada del primer presidente de la asociación, Iñaki Altuna, en la actualidad director de NAIZ, ha sido quien han hecho pública la noticia, en una entrevista ofrecida por ambos hoy mismo en Info7, como no podía ser de otra manera.

Junto a la máquina del café, justo antes de grabar la entrevista, Olazar, Abasolo y Altuna recuerdan la primera vez que, ya hace bastante tiempo, la posibilidad se puso sobre la mesa. El susto fue morrocotudo. Los ojos de las personas que trabajaban en el día a día de la radio no cabían en sus órbitas. ¿Cómo? ¿Cerrar Info7? Clausurar un medio de comunicación nunca ha tenido connotaciones positivas, menos en una Euskal Herria apaleada.

Además, el grado de satisfacción de la plantilla y de la comunidad de esta radio ha sido siempre bastante alto, solo perturbado por los problemas de emisión derivados de la falta de regularización y legalidad en la FM. Si Info7 ha podido llegar al dial en diferentes zonas del país ha sido gracias a iniciativas populares de carácter local o zonal destinadas precisamente a colocar antenas de recepción de su señal, emitida por internet y satélite. Una situación precaria en las ondas convencionales.(...)

Pese a todo, satisfacción por haber logrado levantar una radio. Pero, durante estos años, en la asociación ha resonado también otra idea de forma permanente. Lo reflejó gráficamente el entonces presidente Iñaki Altuna en una de las primeras asambleas anuales con los socios. Con Info7 Irratia habían logrado plantar un bonito árbol, un «bonito bonsái», pero no daba aún la sombra suficiente. Con los años, esa sombra ha aumentado, pero aún hacía falta más. Los bonsáis no crecen. Hacía falta un roble que pudiera verse desde lejos, que pudiera disfrutarse por muchos, que diese frondosa sombra. O dicho de otra manera, con mayor cobertura e impacto.

La oportunidad ha llegado tras una larga y dura batalla. Aztibegia ayudó junto con otros a constituir nuevas estructuras para optar al concurso de licencias, con las que emprender un proyecto de mayor envergadura. Las han logrado. En el caso de la Comunidad Autónoma Vasca, llegarán prácticamente a toda la población. «En la práctica, constituye el proyecto con mayor número de licencias al margen de los medios públicos», resalta Xabi Abasolo. También tendrán licencias en el norte de Nafarroa.

No ha sido un camino fácil. En el caso de la CAV, la primera licitación se produjo en 2012, en tiempos de Patxi López, pero el Gobierno de Lakua echó marcha atrás. Ello abocó a los tribunales, y se tuvo que llegar hasta el Tribunal Supremo español, pues tampoco el Gobierno de Urkullu quiso aflojar en su obstinación por dejar sin valor aquel reparto de licencias, sobre las que se podrá constituir el nuevo proyecto. Cinco años de litigio.

Aztibegia, como recuerda Olazar, se constituyó en un momento donde existía un boquete mayúsculo en el dial, dominado, salvo excepciones, por las grandes cadenas estatales. Empezaron el camino para contribuir a llenar ese hueco, con la creación de Info7, reconocida en un primer momento por el Conseil supérieur de l'audiovisuel (CSA) francés como radio de internet, y con intentos múltiples por acceder a la legalidad en FM, a los dos lados del Bidasoa y ante las diferentes administraciones. Aztibegia se constituyó en 2005, con sede en Urruña y como asociación registrada ante la Administración francesa. Funciones futuras de Aztibegia

Info7 se apaga, pero ¿qué pasa con Aztibegia? Lo explicó Abasolo en la asamblea de Usurbil. La asociación seguirá con tres funciones concretas: insistir para lograr licencias de radio en Ipar Euskal Herria, colaborar en el ámbito de las radios libres y asociativas (Aztibegia pertenece a la red de radios Arrosa) y ayudar al nuevo proyecto, al que aporta un indudable soporte popular, pues Aztibegia cuenta con 2.000 socios. Olazar puntualiza que, además, de Info7 saldrá el 'savoir faire' acumulado estos años, en los que han adquirido experiencia un buen número de profesionales que pasarán al nuevo proyecto.

La noticia hoy es, por tanto, que Info7 dejará de emitir, pero se espera que pronto se conozcan más novedades. Hay ya quien quiere saber más. En la asamblea de socios, uno de los asistentes preguntó: «¿Cómo se llamará la nueva radio?» No hubo aún respuesta. Sí a la de por qué no podía seguir siendo Info7. Porque se ha concluido una etapa, porque hay que visualizar el salto de un proyecto más ambicioso, porque las condiciones del país han cambiado y se debe responder a la nueva situación, porque para el nuevo proyecto se colabora con otras estructuras... Esas fueron las razones ofrecidas por los portavoces de la asociación.

Precisamente quienes asuman la responsabilidad directa sobre el nuevo proyecto tendrán que dar a conocer los pormenores. No pasará mucho tiempo, porque se espera que las emisiones comiencen a principios del año que viene, y que la nueva radio se vaya expandiendo y estabilizando en los meses siguientes. Necesitará su tiempo para desarrollarse.

Son algunos de los datos que, a falta de mayores precisiones, ofrecen también Olazar y Abasolo. Precisan que, atendiendo a las características de las licencias de la CAV, el nuevo proyecto de radio será íntegramente en euskara, aunque no desisten en abrir líneas bilingües.

La batalla por proyectos de radio con perspectiva nacional que terminen abarcando el conjunto del país y al conjunto de su ciudadanía continúa, tras los logros obtenidos estos años por Aztibegia e Info7 Irratia. Se puede hablar de «un importante triunfo», concluye Abasolo.

Cita el día 15 en Urruña para una despedida como merece

El último día de emisión de Info7 se producirá el próximo 15 de diciembre, sábado. No será una emisión normal, lógicamente. En los estudios de Urruña desarrollará durante toda la mañana un programa radiofónico para despedirse como merece. Tomarán la palabra muchas personas que han participado de una forma u otra en Info7.

Además, mientras en los estudios se realiza el programa, en las amplias instalaciones anexas,

sede de otros medios como Mediabask, Kazeta o GARA, habrá una pequeña fiesta, y se celebrará una comida popular. Durante estos días, desde la asociación se afanan por invitar a la fiesta a colaboradores y amigos de la radio. Desde la hermana Hala Bedi les han anunciado que montarán «una expedición».

(...)  
(naiz.eus, 2018-10-16 08:59:33)

## EXT-BA: LA EMISORA MUNICIPAL RADIO EMISUR CUMPLE VEINTE AÑOS

10/10/2018 - 16:21 Agencia EFE

La emisora municipal de Zafra Radio Emisur celebra su vigésimo aniversario con unas emisiones que mantienen una programación completa y con los mismos locutores, María José Lama y José Víctor Pavón, con el objetivo de dar un servicio público.

Su primera emisión tuvo lugar en un programa especial el 10 de agosto de 1998 y justo después de la feria de ese año se estrenó una completa programación que ahora ha cumplido veinte años, según recuerdan en una nota de prensa remitida hoy por el Ayuntamiento.

La emisora se puso en marcha en 1998 cuando era alcalde de Zafra Francisco Macías Martín y concejal de Cultura Fernando Sánchez Tejada, que fue el responsable del programa Zafra Joven, en el que estaba incluido el proyecto de radio.

Unos de los ejes principales de la radio desde sus inicios ha sido la participación ciudadana: "brindar un espacio a las asociaciones y colectivos de Zafra para que den a conocer sus proyectos e iniciativas", apuntan en la nota.

Además Radio Emisur siempre ha servido de plataforma de difusión a todos los servicios municipales del Ayuntamiento de Zafra.

Actualmente tienen espacios propios en Radio Emisur (semanales o mensuales) colectivos como Feafes Zafra, Plena Inclusión, Centro de Adultos Antonio Machado, Centro de Profesores y Recursos, Lanzadera de Empleo, Casa de la Juventud, Agencia de Empleo Joven, Oficina de Turismo, Biblioteca Municipal, Universidad Popular, Espacio para la Creación Joven, Unión de Consumidores de Extremadura, Asociación Down Zafra y el Museo de Santa Clara. (...)

(finanzas.com, 2018-10-12 10:02:30)

## PVA-BI: 85 AÑOS DE RADIO BILBAO

Cadena SER Bilbao 05/10/2018 - 14:33 h. CEST

Cada primer viernes de mes, los oyentes de Hoy por Hoy Bilbao cuentan con un espacio en el que subrayamos la esencia de esta capital a través de sus personajes, anécdotas, momentos históricos o instituciones. Consideramos

que una radio decana lo es y con el permiso de los oyentes, este mes, octubre, cuando soplamos 85 velas, hemos dedicado unos minutos a repasar la historia y trayectoria de esta casa, Radio Bilbao.

Según María Jesús Cava, nuestra historiadora habitual en la sección 'Ser de Bilbao' "con el impulso de Ricardo Urgoiti, la escritura de constitución del embrión de la Cadena SER se firmó el 19 de diciembre de 1924 por, entre otras, -Telefunken, Compañía General de Electricidad, Compañía Nacional de Telegrafía sin hilos (Marconi). La emisora fue inaugurada formalmente por el rey Alfonso XIII, el 17 de junio de 1925". Urgoiti se fue el primer Director General de la Cadena SER, Miguel Olea, director artístico, y Joaquín Ruiz, jefe técnico. La sede de Unión Radio Madrid se ubicó en el edificio de los Almacenes Madrid-París, en la Gran Vía madrileña.

Pero, ¿cuándo se produce la llegada de la radio a Euskadi? María Jesús relata que la primera emisora del País Vasco que comenzó a emitir fue Radio San Sebastián, EAJ-8, concedida provisionalmente a Sabino Ucelayeta el 15 de diciembre de 1924. La concesión definitiva llegó el 24 de noviembre de 1925, para instalar la estación radiodifusora en el monte Igueldo. En 1927, Unión Radio compró a Ucelayeta la emisora de San Sebastián, una de las primeras adquiridas por Unión Radio, germen de la Cadena SER.

Radio Bilbao nació más tarde. Radio Emisora Bilbaína, EAJ 28, se inauguró el 31 de octubre de 1933. Pero los orígenes de la radio en Bilbao parten de una operación ocho años antes. Hubo dos primeras emisoras. Una primera se instaló en los locales de la Terraza frente a la Junta parroquia. Propiedad de Armando Otero. En 1925 Radio Club Vizcaya (EAJ 9), estuvo situada en el 4º piso del Hotel Carlton, propiedad de Nivardo Pina, conocido carbonero. (La otra Radio Vizcaya (EAJ 11).

Era la época de las "galenas". Unión Radio compró la emisora del Carlton a finales de 1926 y le cambió el nombre por el de Unión Radio Bilbao, inaugurada el día 1 de abril de 1927, tal como relata un autor (Julián del Valle en un librito publicado en 1972) que conoció estos orígenes e historiadores (pocos) posteriores.

A mediados del mismo mes, Unión Radio compró Radio Vizcaya y la integró en Unión Radio Bilbao. Un año más tarde, en marzo de 1928, Unión Radio Bilbao solicitó permiso para aumentar la potencia y trasladar el emisor al monte Archanda.

En diciembre de 1928, un grupo de aficionados del Radio Club Vizcaya emprendieron una iniciativa particular de emisiones en onda corta, emisora a la que llamaron EAR 21. Y hasta 1933 no existió otra emisora de radio. El 27 de marzo de este año, don Daniel Urquijo

recibió la concesión de la emisora EAJ 28. El día 3 de julio se constituyó "Radio Emisora Bilbaína, S. A." y el primer programa se radió el 31 de octubre.

Según María Jesús Cava, "cuando se inauguró -el último día de octubre- de una etapa tan movida, la familia Urgoiti, que era un referente en la familia de editores, colocó micro en el despacho del jefe de gabinete de la República, Martínez Barrios para que inaugurase la emisora.

Desde los años 30 y hasta la guerra Radio Bilbao hizo famosos los jueves infantiles, con galas celebradas en el Teatro Campos... Tuvo que ver con el Gargantua y los Gigantes y cabezudos, Con la revolución del 34 Radio Bilbao se puso a disposición del Gobernador Civil, Angel Velarde. Por entonces Jose Maria Urquijo dirigía La Gaceta del Norte y Juan de la Cruz, El Pueblo vasco, muy populares.

Radio Bilbao siguió con normalidad sus emisiones e iniciativas. Entre ellas en 1935 apoyó la semanahospitalaria para lograr un sanatorio infantil para Bilbao. Al término de la guerra, Radio Emisora Bilbaína cambió su nombre por el de Radio Bilbao, y en diciembre de 1943 se incorporó a la cadena de emisoras de la SER, constituyendo el más importante grupo radiofónico de la década de 1930, que tras la Guerra Civil, se convertiría en 1940 en la Cadena SER.

La Cadena SER. recuerda nuestra historiadora, "alcanzó la fama durante la dictadura con programas de entretenimiento y seriales radiofónicos como Matilde, Perico y Periquín, Ama Rosa, Simplemente María o La Saga de los Porretas que forman parte ya de la historia de varias generaciones hasta la aparición y extensión de latelevisión".

En cada década, un éxito: En el recuento de hitos, la historiadora se detiene en una de esas noticias. "La primera en dar noticia del asesinato de Kennedy, Cabalgata fin de semana (co JL Pecker) Matinal cadena SER, El gran Musical... Los 40 principales (Iñigo)... José María García... Carrusel deportivo... etc, etc."

(Cadena SER, 2018-10-07 16:11:40)

## **E: LA SER COPIA LA ESTRATEGIA A COPE: CIERRA UNA RADIOFORMULA Y SUMA POSTES LOCALES**

3 octubre, 2018 10:51 Fernando Cano @canocadiz

Cadena Ser anunció esta semana la creación de Ser+, una nueva red de emisoras locales que busca reforzar la información de proximidad a la vez que suman postes a su ya extensa red y, por tanto, aumentar sus audiencias de manera importante. El objetivo es frenar la sangría de oyentes que ya se extien-

de por más de un año.

Un movimiento que, sin embargo, no es desconocido en el sector ya que hace dos temporadas Cope siguió una estrategia casi calcada, que le ha permitido consolidarse en el segundo lugar del EGM y recortando audiencias a la propia Cadena Ser.

La Ser anunció el lunes “su gran apuesta por el ámbito local” ofreciendo de manera simultánea el deporte y la información en FM “con el lanzamiento de Ser+”. “Ser+ supone un extra de contenidos locales porque permite dar mayor cobertura informativa a los acontecimientos extraordinarios o de especial relevancia que ocurran en cada localidad (ruedas de prensa de gran impacto, sucesos, competiciones deportivas, festividades...)”, indicó Prisa Radio.

14 emisoras que eran de Máxima FM

En la práctica esto significa que Cadena Ser suma catorce emisoras a su red local en diferentes puntos estratégicos de España como Cádiz, Sevilla, Alicante, Valencia, Tenerife, Mallorca, Toledo, Madrid, Zaragoza, Las Palmas, Málaga, Granada, Albacete, Murcia, Valladolid y Bilbao.

Es decir, emisoras donde la Ser ya tenía presencia, pero que busca reforzar para engordar el EGM. Para obtener estos postes, Prisa Radio ha “expropiado” las frecuencias de Máxima FM, una de sus cadenas musicales con menos audiencia de los últimos años y que ahora se ha quedado con un puñado de emisoras en Málaga, Asturias, Castellón, Gandía, Las Palmas, Barcelona, Girona, Lleida y Andorra. Se reforzará su emisión digital, pero sus recursos han caído al mínimo.

En su último EGM, Máxima FM apenas llegó a los 300.000 oyentes, una cifra que es difícil sumar a los 4.089.000 fieles que Cadena Ser registró en verano pasado, pero que sin duda servirán para detener la sangría de la emisora de Prisa que encadena tres oleadas consecutivas dejándose casi 400.000 oyentes en un año.

Cope ya lo hizo hace dos años

Un movimiento que se suma al lanzamiento de una nueva frecuencia con programas casi exclusivamente en catalán y con un programa dirigido y presentado por Josep Cuní, que convivirá con la histórica Radio Barcelona que seguirá emitiendo su programación habitual.

En la Ser saben que este tipo de iniciativas le pueden restar alguna audiencia a nivel nacional, pero creen que todo se compensará con los nuevos oyentes locales que llegarán. Un movimiento de probado éxito como ya demostró Cope hace dos temporadas.

En junio de 2016 la cadena de los Obispos lanzó Cope+, la misma fórmula de crear una red paralela de emisoras locales para engordar audiencias. En ese momento, la emisora damnificada fue Megastar FM, una cadena

solo emite actualmente por internet, pero que llegó a tener docenas de postes que hoy emiten la programación de Cope. (...) (El Español, 2018-10-05 09:20:18)

## E: CODEX, CAZADORES DE MISTERIOS

Lugares embrujados, fenómenos fantasmales, contactos con Ovnis, rituales satánicos, apariciones de extrañas criaturas o la búsqueda de tesoros ocultos y reliquias de poder como el Santo Grial son algunos de los asuntos de este programa. Todos los casos han sido examinados por los autores en los lugares de los hechos, obteniendo en muchas ocasiones resultados y evidencias de sucesos paranormales.

Sobre los autores: Juan de Dios Reyes, Sergio Ramírez Vaqué y Kiko Mulder un exmilitar de operaciones especiales, un escritor y divulgador radiofónico y un buscador de respuestas, respectivamente forman desde del Equipo Codex más allá del misterio, el grupo de exploración de enclaves insólitos más activo de la actualidad, que constantemente está viajando para indagar sobre el terreno toda clase de sucesos extraños. No te pierdas cada viernes a partir del próximo día 12 de octubre de 00h a 02h el estreno en exclusiva desde las emisoras del grupo AMSC, OndaMar80, Gran Vía Radio y Onda80 de “Codex más allá del misterio” ([ondamar80.es](http://ondamar80.es), [onda80bellvitge.jimdo.com](http://onda80bellvitge.jimdo.com), [granviaradio.com](http://granviaradio.com), [amsc.cat](http://amsc.cat), desde cualquier reproductor online, APP y en las frecuencias de Barcelona y Baix Llobregat 91.2 y 105.5 FM.

(Associació de Mitjans i Serveis Culturals en Ràdio i Televisió Local, 2018-10-04 16:43:23)

## E: LA CADENA SER LANZA HOY LA RED DE EMISORAS SER+ PARA REFORZAR SU PRESENCIA EN EL AMBITO LOCAL

MADRID, 1 Oct. (EUROPA PRESS)

La Cadena SER ha lanzado este lunes 1 de octubre la red de emisoras SER+, una iniciativa que permite escuchar la programación habitual de la emisora, seguir los acontecimientos extraordinarios o de especial relevancia que ocurran en cada localidad y continuar disfrutando del deporte y la información en FM.



Según ha explicado la emisora del Grupo Prisa, este lanzamiento responde al triple objetivo de “dar mayor cobertura informativa a los acontecimientos extraordinarios o especiales más destacados en cada localidad, reforzar la presencia local de la SER en el ámbito local y estabilizar la parrilla habitual de la SER frente a acontecimientos que ahora obligan a alterarla”.

De esta forma, ha detallado que SER+ supone un extra de contenidos locales porque permite dar mayor cobertura informativa a los acontecimientos extraordinarios o de especial relevancia que ocurran en cada localidad (ruedas de prensa de gran impacto, sucesos, competiciones deportivas, festividades).

Desde este lunes, el oyente podrá sintonizar las siguientes frecuencias en las que también podrá escuchar la programación habitual de la SER: SER+ Cádiz (93.2 FM), SER+ Sevilla (96.5 FM), SER+ Alicante (90.0 FM), SER+ Valencia (95.7 FM), Radio Club Tenerife (91.1 FM) y SER+ Mallorca (96.1 FM).

También se puede sintonizar SER+ Toledo (93.6 FM), SER+ Madrid (104.3 FM), SER+ Zaragoza (98.6 FM), SER Las Palmas (99.8 FM), SER Málaga (102.4 FM), SER+ Granada (103.3 FM), SER+ Albacete (101.0 FM), SER+ Murcia (91.6 FM), SER+ Valladolid (101.9 FM), y SER+ Bilbao (107.0 FM) (...)

(EuropaPress, 2018-10-02 19:29:06)

## E: PRISA DESMANTELA MÁXIMA FM

02-10-2018 / 07:45

Malas noticias para los oyentes de Máxima FM. La emisora de música electrónica ha desaparecido este lunes 1 de octubre en la mayoría de radios del país y solo se podrá seguir escuchando por onda media en Málaga, Asturias, Castellón, Gandía, Las Palmas, Barcelona, Girona, Lleida y Andorra. Eso sí, la cadena continuará con su emisión a través de Internet y de su aplicación.

“Después de 16 años en antena, ha llegado el momento de renovarse. Queremos afrontar los retos del futuro y cómo la gente disfruta de la música. Desde el vinilo, las cintas de cassette, los cd's y ahora el streaming online desde los smartphone”, explica la emisora en su página web. En su lugar, PRISA utilizará estos postes para reforzar la emisión de contenido local de la Cadena SER a través de SER+ (...)

Su desmantelamiento se produce tras cerrar una de las peores temporadas de su historia. Máxima FM obtuvo unos pésimos resultados en la segunda oleada del EGM de 2018, cuando firmó 308.000 oyentes. Este dato le llevó a situarse undécima en el ranking de radios musicales más escuchadas y fue superada por M80, Radiolé o Canal Fiesta, cadenas que, meses atrás, solían estar muy por detrás de la emisora de electrónica (...)

(PR Noticias, 2018-10-02 09:57:46)

## E: PRISA RADIO ULTIMA UN LAVADO DE CARA DE M-80 TRAS LOS CAMBIOS EN LOS 40

2/10/2018 05:00

Prisa Radio prepara cambios de calado para M-80. El grupo audiovisual ya ‘radiografía’ su emisora especializada en música de los años setenta y ochenta para darle un vuelco en las próximas semanas. El objetivo, según explican fuentes próximas a la cadena, pasa por hacer un lavado de cara completo a la emisora.

Desde un cambio de nombre a la inclusión de nuevos contenidos, los directivos de la casa valoran diferentes opciones y por ahora no hay nada descartado. El grupo considera que la fórmula actual ya da signos de agotamiento y quieren aprovechar los cambios impulsados en otras marcas como Los 40 para relanzar M-80, que por ahora no ha roto la barrera del medio millón de oyentes (...)

Esta batería de cambios, que se conocerá este mismo mes, se sumará a los ajustes en la parrilla de Los 40, que a mediados de julio decidió cancelar ‘Radiotubers’ y ‘Lo + 40’, dos de los espacios más conocidos de la emisora. Cabe señalar que aunque Los 40 mantiene el liderato año tras año entre las cadenas musicales, los datos de los últimos cuatro EGM reflejan una evolución de dientes de sierra: 2,87 millones de oyentes en la segunda oleada del EGM de 2017; 2,80 millones en la tercera oleada; 2,93 millones en el primer examen de este curso, y 2,81 en el EGM del pasado verano. Todos estos movimientos están siendo impulsados por Argudo, quien accedió al cargo el pasado mes de febrero tras la destitución de Eva Cebrían, jefa de las cadenas musicales desde octubre de 2015 (...)

(El Confidencial, 2018-10-02 09:55:40)



# DIALES

## CAL-ZA: RDS ACTUAL EN ZAMORA

*Juan Carlos Pérez, 2018-10-31 19:42:22*

Los RDS actuales en Zamora.

- 88,8 RNE Radio 5 "RNE\_5-ZA". RT: "RADIO NACIONAL DE ESPAÑA TODO NOTICIAS"
- 89,8 Los 40 "\_LOS40\_"
- 94,9 Cadena 100 "CAD-100\_"
- 97,1 esRadio "esRadio\_" "Zamora\_" "97.1\_FM\_". RT: "esRadio. Si lo buscas lo encuentras. esRadio CyL en Zamora 97.1 FM"
- 98,5 RNE Radio 3 "Radio\_3\_". RT: [Programa]
- 99,1 Kiss FM "KISS\_FM\_". RT: "KISS FM KISS FM KISS FM KISS FM KISS FM KISS FM KISS FM"
- 99,7 Onda Cero "ONDACERO"
- 100,8 Cadena Dial "\_\_DIAL\_\_". RT: "- Radio text test message - Radio Text 64 characters of text"
- 101,8 RNE Radio Nacional "RNE\_1\_\_\_\_"
- 102,5 Radio María "R\_Maria\_"
- 103,1 SER Radio Zamora "\_\_SER\_\_"
- 103,8 Onda Zamora "ONDA\_ZA\_". RT: "LA MUSICA QUE MARCO UNA EPOCA"
- 105,1 COPE Zamora "\_\_COPE\_\_". RT: "Cope Zamora 105.1 Estar. Informado :)"
- 105,8 Europa FM "EUROPAFM"
- 106,5 Duero FM "DUERO\_FM". RT: "Radio Duero FM - Zamora - La Musica de Siempre"

## CAL-P: EL RDS ACTUAL DE PALENCIA

*Juan Carlos Pérez, 2018-10-31 19:42:07*

RDS actual en Palencia.

- 87,7 Radio Adventista. No tiene.
- 88,0 RNE Radio 5 "RNE\_5-P\_". RT: Nacional.
- 89,6 Cadena Dial "\_\_DIAL\_\_". RT: "CADENA DIAL PALENCIA 89.6 FM"
- 90,5 Europa FM "EUROPAFM"
- 91,8 RNE Radio Nacional "RNE\_1\_\_"
- 93,8 Cadena 100 "CAD-100\_"
- 94,7 Los 40 "\_LOS40\_"
- 96,2 SER Palencia "\_\_SER\_\_"
- 96,8 Radio María "R\_Maria\_"
- 97,6 RNE Radio 3 "Radio\_3\_"
- 98,9 Melodía FM "MELODIA\_"
- 99,8 COPE Palencia "\_\_COPE\_\_". RT: "Cope Palencia 99.8 Estar informado :)"
- 101,0 RNE Radio Clásica "RNE-CLAS". RT: Nacional.
- 101,9 esRadio "esRadio\_Valladol"
- 102.8FM\_". RT: "En Valladolid 102.8 FM esRadio" Si lo buscas lo encuentras
- 103,5 Onda Cero "ONDACERO"
- 107,2 Radio Solidaria "\_RADIO\_" "SOLI\_" "DARIA\_". RT: "RADIO SOLIDARIA"
- 107,7 Radio Colores. No tiene.
- 107,9 ACUP Radio. No tiene.



# ARTÍCULO

“NO ES UN DÍA CUALQUIERA” EN ELCHE

Toni Morilla, EA3-0345



Hace meses publicé en El Dial un artículo que escribí sobre el programa de Radio Nacional de España “No es un día cualquiera”, por entonces radiado con la colaboración estelar de José-María Iñigo Gómez (EA4JI) y Antonio Fraguas de Pablo (Forges), ambos tristemente fallecidos pero todavía recordados.

La vida sigue y este programa de las mañanas del fin de semana sigue cumpliendo años, ¡20!, visitando pueblos y ciudades donde es invitado: radio viajera que acerca su magia a los “escuchantes” que se convierten en espectadores del perfecto engranaje de su puesta en escena.

Aprovechando unos días de vacaciones en

Calpe (recomendable subir con la radio al Peñón de Ifach o a las antenas que hay en los montes de la provincia de Alicante), aproveché el domingo 7 de octubre para recorrer los 92 km que hay hasta Elche (Elx) y disfrutar de la radio en vivo y en directo.

El motivo del desplazamiento del programa a la capital del Baix Vinalopó no fueron sus extensos palmerales y los dátiles, sino otra fruta: la granada mollar, variedad que cuenta con sello de denominación de origen.

Me encantó ver como combinaban la puesta en escena en el auditorio con el desarrollo del programa: un trabajo de coordinación y guionaje que se notaba bien estudiado, aunque dejando algún toque espontáneo, dando al







conjunto armonía y naturalidad. Pepa Fernández (María-José Fernández Vallès) actuaba como una auténtica directora de orquesta, sobre la que se movía su equipo de colaboradores, técnicos y ayudantes: gestos y señales cómplices que cazaban al vuelo.

El programa alterna la radio con las redes sociales, donde son subidas fotos, audios y vídeos del desarrollo del programa, e interactúa con el público asistente y los que participan en sus concursos. Su sitio web: [www.rtve.es/radio/no-es-un-dia-cualquiera/](http://www.rtve.es/radio/no-es-un-dia-cualquiera/).

El elenco de colaboradores es extenso y ahora



no se trata pasar lista, aunque mención especial y papel destacado tiene el veterano "Aberas", Andrés Aberasturi Ferrer, que a sus 70 años sigue al pie del cañón con su poesía (espacio "Poesía de la vida") y sus siempre celebradas intervenciones.

Curiosa experiencia ponerle cara a los locutores, a esas voces que nos acompañan en casa y el coche, viendo como se fabrica la magia de la radio.

CUOTA  
ANUAL  
2018

12'00 EUR  
0  
14'00 USD

#### Cuotas anuales especiales

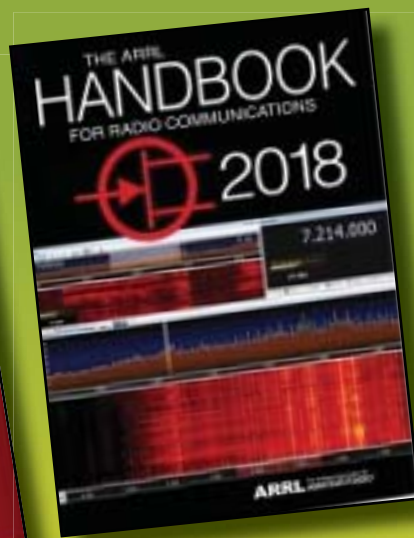
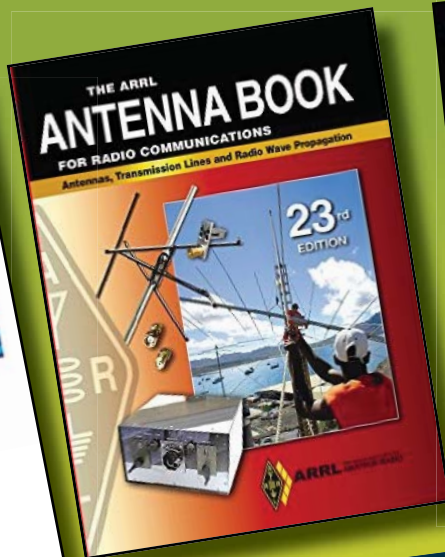
- **Americana** (7 USD). Se pueden beneficiar todas las personas residentes en cualquier país del Norte, Sur y Centro de América con las siguientes condiciones: pago electrónico y rellenar completamente un formulario de alta en la web de AER
- **Solidaria** (3 EUR). Los socios y socias de AER tienen la posibilidad de hacer socio/a de pleno derecho a un amigo o una amiga dixerista que resida en Cuba, con las siguientes condiciones: pago electrónico y rellenar completamente un formulario de alta en la web de AER
- **Ex socio/a** (6 EUR ó 7 USD). Se pueden beneficiar de un descuento del 50% del importe de la cuota normal, aquellas personas que dejaron de ser socios de la AER hace más 2 años, con las siguientes condiciones: pago electrónico y rellenar completamente un formulario de alta en la web de AER

#### Formas de pago

- Por GIRO POSTAL ORDINARIO (o, en su caso, INTERNACIONAL) dirigido a: Mariano Jesús Mingo Naval, Apartado 10014, 50080 ZARAGOZA, España.
- Por CORREO CERTIFICADO, la cantidad de EUR o USD que cada caso requiera, a la siguiente dirección: AER, Apartado 10014, 50080 ZARAGOZA, España.
- Mediante CHEQUE NOMINATIVO, en EUR, extendido a nombre de la Asociación Española de Radioescucha, debiendo ser enviado a: Mariano Jesús Mingo Naval, Apartado 10014, 50080 ZARAGOZA, España. De elegirse esta opción se añadirán a la cantidad correspondiente 3,00 EUR en concepto de gastos bancarios.
- Mediante TRANSFERENCIA de la cantidad de EUR que queda caso requiera, a la siguiente cuenta corriente cuyo código IBAN es: ES44 0075 0097 0206 0512 1997 (Banco Popular Español, Agencia Urbana nº.1 de Zaragoza). Se ruega encarecidamente a todos los asociados que elijan esta opción que comuniquen, por correo ordinario o electrónico, la realización de su pago a Mariano Jesús Mingo Naval, Apartado 10014, 50080 ZARAGOZA, España por correo electrónico a: [tesorero@aer.org.es](mailto:tesorero@aer.org.es)
- Haciendo el PAGO ELECTRÓNICO a través del carrito de compra PayPal, de manera cómoda, fácil, segura y flexible, accediendo a la zona de compras de nuestro sitio: <http://aer.org.es/compras>, donde se puede pagar con tarjeta de crédito/débito

#### Notas

- Si se abona la cuota NORMAL o AMERICANA entre el 01.10.2018 y el 21.12.2018, se participa en el Sorteo de Navidad de un ejemplar el WRTH 2019
- El importe en dólares de EEUU puede variar a lo largo del año en función del contracambio con el euro
- La AER no admitirá pagos de la cuota de asociado mediante sellos de correos sin usar, cualquiera que sea su valor
- Los formularios de alta en la web de AER están en la página web <http://aer.org.es/aer/como-hacerse-socio-de-la-aer>



## Oferta Libros 2018/19

La AER ofrece a socios, socias y simpatizantes residentes en Europa la posibilidad de obtener en unas condiciones económicas muy ventajosas los siguientes libros:

- World Radio & TV Handbook 2019 (WRTH-2019) PREORDEN
- The ARRL 2018 Handbook for Radio Communications (Softcover) (ARRL Hb 2018)
- The ARRL Antenna Book (Softcover-Paperback) (ARRL Antenna)

Todas aquellas personas que estén interesadas en su adquisición, rogamos se atengan a las siguientes normas de pedido y pago:

- Realizar el pedido mediante carta o correo electrónico dirigidos a: AER, APARTADO 10014, 50080 ZARAGOZA, España o [tesorero@aer.org.es](mailto:tesorero@aer.org.es), respectivamente. En dichas comunicaciones se deberán indicar, como mínimo, los siguientes datos:

- Los libros solicitados
- El número de ejemplares (cada interesado, si así lo desea, puede solicitar más de un ejemplar de cada libro)
- La forma de pago elegida
- La dirección postal exacta en donde se desea recibir el pedido (puede ser un apartado de correos).
- O bien, si se hacer el pago electrónico, ordenarlo de la zona de compras de la web de AER

<http://compras.aer-dx.org/>

- Los precios son los siguientes:

LIBRO	DESTINO**	ENVÍO	IMPORTE
WRTH 2019	Unión Europea	Rápido** (10-20 días*)	45,00€
ARRL Hb 2018	Unión Europea	Normal (20-40 días*)	69,00€
ARRL Antenna	Unión Europea	Normal (20-40 días*)	63,00€

\* Días hábiles: menos sábados, domingos y festivos

\*\* Excepcionalmente son envíos postales preferentes

\*\*\* En los envíos a la UE se incluyen también los del EEE

- No existe fecha tope para la recepción de solicitudes ya que se irán gestionando en el momento en que se evidencie su correspondiente pago.
- Muy importante: dado los problemas logísticos, no se hacen envíos a Rusia o Cuba
- Todas las personas solicitantes recibirán su pedido por correo o empresa de mensajería en la dirección que hayan indicado.
- Formas de pago y más detalles en el apartado de Servicios de la sección NOSOTROS.