

EL DIAL

fm

Marzo 2020 • Volumen 20 • Número 229 • Ejemplar gratuito



ROQUETAS
FunRadio
96.5 FM



La AER es miembro de pleno derecho del Consejo Europeo de Diexismo (EDXC) así mismo es cofundadora de la 'Plataforma en Defensa de la Onda Corta en Radio Exterior de España' y está inscrita en el Registro Nacional de Asociaciones, Sección Primera, con el nº 53.079 y tiene el N.I.F. G79558557.

COMITÉ EJECTIVO	PRESIDENTE HONORARIO COORDINADOR GENERAL TESORERO SECRETARIO GENERAL SECRETARIO ADJUNTO VOCAL DIPLOMAS	Francisco Martínez, EA1-0002. Pedro Sedano, EA4-0003. Mariano Jesús Mingo, EA2-0800. Carlos Iglesia, EA2-0531. Adolfo Arto, EA2-0808. Vacante.
CONTACTO	DIRECCIÓN POSTAL	AER, Apartado 10014, 50080 ZARAGOZA, España.
	COORDINADOR GRAL. (Pedro)	917984382 ó 699639922* coordinador@aer.org.es
	TESORERO (Mariano)	976566393 (diario 2130-2300; sábado-domingo 1200-1500) tesorero@aer.org.es
	SECRETARIO GRAL. (Carlos)	976221652 (diario 2030-2300) secretariogeneral@aer.org.es
	SECRETARIO ADJUNTO GENERAL	info@aer.org.es info@aer.org.es * = Whatsapp
INTERNET	WEB OFICIAL	https://aer.org.es/
	FACEBOOK	http://es-es.facebook.com/AerAsociacionEspañolaDeRadioescucha
	TWITTER	@aer_dx https://twitter.com/aer_dx

EDITA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE RADIOESCUCHA

DIRECTOR Pedro Sedano

REDACTOR JEFE Pedro Moñino

REDACTORES	Borja Ocio	La Rioja y Navarra
	Daniel Clemente	Cataluña
	Juan C. Pérez	Castilla y León y País Vasco
	Juanjo Espi	Extremadura
	Killo Gómez	País Vasco
	Manuel J. Villacañas	Andalucía, Canarias, Ceuta, Melilla, Murcia y TDT
	Mario Prieto	Castilla-La Mancha
	Mariano J. Mingo	Aragón
	Pedro Moñino	Nacional, Andorra, Baleares, Canarias, Murcia y Comunidad Valenciana
	Pedro Sedano	Nacional, Asturias, Cantabria, Galicia y Madrid.

CORRESPONSALES	Albert Hernández	Madrid y Toledo
	Antonio Gómez	Murcia
	Daniel Miranda	Jaén
	David Ripollés	Castellón/Castelló
	Edmundo Fraga	Galicia
	Garikoitz Alejo	Bizkaia
	Germán Arroyo	Granada
	Guillermo Sáez	Valencia/València y Castellón/Castelló
	Ibon Laborde	Gipuzkoa
	Jorge Garzón	Cantabria
	Jorge G. Durán y MHZ Málaga	Málaga
	Jorge Trinado y Juan L. Vilches	Córdoba
	Juan M. Silvestre	Cádiz y Sevilla
	Juanjo Espi	Extremadura
	Kevin Ibáñez	Araba/Álava
	Miguel de Castro	Salamanca

AYTE. REDACCIÓN Carlos Iglesia

EDICION Y DISTRIBUCIÓN Pedro Sedano

AGRADECIMIENTOS

INTERNET info@aer.org.es <https://edfm.aer.org.es/>

DERECHOS Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, sin el permiso previo por escrito de la ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE RADIOESCUCHA. EL DIAL no se responsabiliza de las opiniones de sus colaboradores.

FECHA DE CIERRE 01.03.2020

EL DIAL fm

Marzo 2020

Volumen 20

Número 229

SUMARIO

Marzo 2020 • Volumen 20 • Número 229

La actualidad	4	NAVARRA, COM. FORAL DE	12
FM	4	PAÍS VASCO	13
ESPAÑA	4	Bizkaia	13
ANDALUCÍA	4	VALENCIANA, COMUNITAT	13
Cádiz	4	Alicante/Alacant	13
Córdoba	4	Castellón/Castelló	13
Granada	5	Valencia/València	13
Jaén	5	OM	14
Málaga	5	NAVARRA, COM. FORAL DE	14
Sevilla	5	Otras	14
ARAGÓN	5	ESPAÑA	14
Zaragoza	5	ANDALUCÍA	16
ASTURIAS, PRINCIPADO DE	6	Córdoba	17
BALEARS, ILLES	6	Málaga	17
Isla de Ibiza	6	ARAGÓN	18
Isla de Mallorca	6	Teruel	18
Isla de Menorca	7	CANARIAS	18
CANTABRIA	7	Santa Cruz de Tenerife	18
CASTILLA Y LEÓN	7	Isla de Tenerife	18
León	7	CASTILLA Y LEÓN	19
Palencia	7	Burgos	19
Segovia	8	Palencia	19
CASTILLA-LA MANCHA	8	CATALUÑA	20
Ciudad Real	8	Barcelona	20
Cuenca	8	Lleida	20
Guadalajara	8	Tarragona	21
CATALUÑA	8	MADRID, COMUNIDAD DE	21
Barcelona	8	VALENCIANA, COMUNITAT	22
Lleida	9	TDT	23
Tarragona	10	CASTILLA-LA MANCHA	23
GALICIA	10	Cuenca	23
A Coruña	10	MURCIA, REGIÓN DE	23
Pontevedra	10	VALENCIANA, COMUNITAT	23
LA RIOJA	10	Alicante/Alacant	23
MADRID, COMUNIDAD DE	10	COLABORADORES Y FUENTES	23
MURCIA, REGIÓN DE	12		

LA ACTUALIDAD

FM

ESPAÑA

Pedro Moñino y Pedro Sedano

>>> VIDA FM

La cadena Vida FM, ya no solo está en la Comunidad de Madrid, sino que se ha expandido, de manera que ahora tiene las siguientes emisoras en las que se indican sus novedades:

- 92.2 Madrid/Aguacate (MAD-M): PS “_VIDA_FM”, RT “VIDA FM VIDA FM VIDA FM”
- 94.2 Coslada (MAD-M): PS “VIDA_FM_”
- 95.4 Madrid/Secoya (MAD-M)
- 99.6 Bunyola/Alfania: ex portadora y con PS “VIDA_FM_”
- 101.6 Bunyola/Alfania (BAL-ML): ex Éxito Radio, PS “VIDA_FM_”
- 102.7 Torrent/Perentxissa=Calicanto (VAL-V): ex Energía Estéreo, PS “VIDA_FM_”
- 103.2 Madrid/IntraM30 (MAD-M): PS “VIDA_FM_”
- 104.1 Madrid/Secoya (MAD-M): PS “_VIDA_FM”, RT “VIDA FM VIDA FM VIDA FM”
- 106.8 Zaragoza/Juslibol (ARA-Z): ex EWTN Radio Católica Mundial y ex latina sin identificar: PS: “Vida_FM_”

Además, ya tienen Facebook propio: <https://www.facebook.com/vidafm.es> y cuenta con el directo <http://192.169.203.107:8039/stream> (Pedro Sedano, Albert Hernández, Sergio VZ, Redacción)

ANDALUCÍA

Manuel J. Villacañas

CÁDIZ

101.00 ONDA JEREZ RADIO, JEREZ DE LA FRONTERA

El BOJA del pasado 13 de febrero publicó el acuerdo de 17 de diciembre de 2019, del Consejo de Gobierno, por el que se concede la renovación de la concesión administrativa para la explotación de una emisora de radiodifusión sonora en ondas métricas con modulación de frecuencia de carácter municipal al Ayuntamiento de Jerez de la Frontera. (Carlos Iglesia)

107.10 RADIO JUVENTUD, CONIL DE LA FRONTERA

El BOJA del pasado 13 de febrero publicó el acuerdo de 17 de junio de 2019, del Consejo de Gobierno, por el que se concede la renovación de la concesión administrativa para la explotación de una emisora de radiodifusión sonora en ondas métricas con modulación de frecuencia de carácter municipal al Ayuntamiento de Conil de la Frontera (Cádiz). (Carlos Iglesia)

107.20 MEDINA ACTIVA RADIO, MEDINA SIDONIA

Sintonizada esta emisora al pasar por la zona. Parece que han regresado sus emisiones tras tiempo inactiva. (Alejandro Moreno)

CÓRDOBA

107.60 UNI 3 RADIO, BELALCÁZAR

El BOJA de 20 de febrero publicó el acuerdo de 3 de febrero de 2020, del Consejo de Gobierno, por el que se

FUENTES

• Las fuentes habituales de El Dial (fm), aparte de los colaboradores directos, son las listas de correo edfm@yahoo.com y fmdx@yahoo.com, los sitios web <https://www.facebook.com/groups/lalistadelafm/>, <https://www.facebook.com/groups/laradioymuchomas/>, <http://antenadigital.es>, <http://fmllist.org> y los foros de <http://nowsat.info> y <http://mundoplus.tv>.

concede la renovación de la concesión para la prestación del servicio público de comunicación audiovisual radiofónico de ámbito local, cuyo titular es el Ayuntamiento de Belálcazar.

(Carlos Iglesia)

107.90 EMISORA MUNICIPAL, LUQUE

El BOJA de 27 de febrero publicó el acuerdo de 17 de diciembre de 2019, del Consejo de Gobierno, por el que se concede la renovación de la concesión para la prestación del servicio público de comunicación audiovisual radiofónico de ámbito local, cuyo titular es el Ayuntamiento de Luque (Córdoba).

(Carlos Iglesia)

GRANADA

91.70 RADIO VIDA, GRANADA

Regresan a Granada las emisiones de esta cadena religiosa. El PS es "VIDA_RTV".

(Germán Arroyo)

93.50 UNID, GRANADA

Esta 'playlist' sin identificativos ha bajado un punto, ex-93.6. Tiene el PS "93.6__GR".

(Germán Arroyo)

98.80 POSITIVA FM RIVERA DEL GENIL, HUÉTOR TÁJAR

Tras unos días identificándose como "Enjoy FM", esta emisora se identifica ahora como "Positiva FM" y emite en simultáneo con 106.9 de Granada. Su PS es "__(+)_FM".

(Germán Arroyo)

JAÉN

90.30 RADIOLÉ SIERRA, BEAS DE SEGURA

Ha aumentado significativamente su cobertura. Sus datos RDS son: PI "E238", PS "RADIOLE_", PTY "Varios", RT "RADIOLE" "SIERRA" "90.3 FM".

(Manuel J. Villacañas)

107.60 RADIO VILLANUEVA, VILLANUEVA DEL ARZOBISPO

El BOJA del 19 de febrero publicó el acuerdo de 3 de febrero de 2020, del Consejo de Gobierno, por el que se concede la renovación de la concesión para la prestación del servicio público de comunicación audiovisual radiofónico de ámbito local, cuyo titular es el Ayuntamiento de Villacarrillo

(Manuel J. Villacañas)

MÁLAGA

107.70 RADIO MIJAS, MIJAS

El BOJA del 26 de febrero publicó el

acuerdo de 30 de enero de 2020, del Consejo de Gobierno, por el que se concede la renovación de la concesión para la prestación del servicio público de comunicación audiovisual radiofónico de ámbito local, cuyo titular es el Ayuntamiento de Mijas.

(Carlos Iglesia)

SEVILLA

107.00 ONDA CASTILBLANCO, CASTILBLANCO DE LOS ARROYOS

El BOJA del 18 de febrero publicó el acuerdo de 30 de enero de 2020, del Consejo de Gobierno, por el que se concede la renovación de la concesión para la prestación del servicio público de comunicación audiovisual radiofónico de ámbito local, cuyo titular es el Ayuntamiento de Castilblanco de los Arroyos.

(Carlos Iglesia)

ARAGÓN

Mariano J. Mingo

ZARAGOZA

>>> VARIAS (BREVES)

- 107.00 La portadora que apareció semanas atrás (ver EDFM 2/20) está ahora apagada.
- 107.30 La portadora que ha estado activa desde marzo de 2016 hasta noviembre de 2018 y desde septiembre de 2019 ha desaparecido, probablemente porque haya recibido algún "toque" por la reactivación de la EM de Alagón en 107.40.

(Sergio Aragón, Isidro M. Azor)

90.30 EWTN RADIO CATÓLICA MUNDIAL, ZARAGOZA

Ex 101.20, ex 106.80. Emitiendo desde la capital en mono Los datos de su RDS ahora son: PS: "CADENA DE LA PAZ____", RT: "CADENA DE LA PAZ / 90.3 FM", PTY: Información.

(Carlos Iglesia, Isidro M. Azor, Sergio Aragón)

101.20 GUARITO FM, ZARAGOZA

AVISO

EL DIAL fm

La publicación del boletín del mes de nayo sufrirá un retraso, pues saldrá a la luz a partir del día 5.

Nueva; frecuencia antes utilizada por Cadena de la Paz.

Los datos de su RDS son: PS: "Guarito_101.2__ Mhz_____". No tiene RT ni PTY. (Carlos Iglesia, Sergio Aragón)

106.80 VIDA FM, ZARAGOZA

Nueva. Antes selección de música latina y Cadena de la Paz.

Los datos de su RDS son: PS: "Vida_FM_". No tiene RT. PTY: Información. (Carlos Iglesia, Sergio Aragón)

107.40 RADIO ALAGÓN, ALAGÓN

Tras más de tres años de inactividad, el 10 de febrero de 2020 se reabrió Radio Alagón con un programa especial en el que participaron algunas de las personas que realizarán los programas, además de la Concejala de Educación del ayuntamiento de Alagón, Doña Elena García Juango, y el Señor Alcalde, Don Pascual Embid Bolea.

(Sergio Aragón)

ASTURIAS, PRINCIPADO DE

Pedro Sedano

98.90 LA MEGA, GIJÓN/PICU SAN MARTÍN

Nueva emisora en pruebas. (Juan C. Pérez, Julián Gómez)

107.70 MELODÍA FM ASTURIAS, ¿OVIEDO?

Nueva con señal baja, quizá desde las zonas mineras, con el RDS "MELODIA_" e identificaciones de la 104.1 desde el Oviedo/Grandota-Pico El Faro. (Miguel Barbés)

108.00 IMPERIA FM, GIJÓN

Nueva emisora 'dance' que se encuentra en pruebas, que emitió previamente en 107.9 y cuyos primeros datos sociales son:

- FB: <https://www.facebook.com/imperiafm/>
 - Web: <http://www.imperiafm.es/>
 - Correo: info@imperiafm.es
- (Juan C. Pérez, Miguel Barbés)

BALEARS, ILLES

Pedro Moñino

ISLA DE IBIZA

>>> JFK RADIO > ISLA106 FM, EIVISSA

Ha aparecido una nueva emisora llamada Isla106, sustituye por tanto a JFK Ibiza, que poco tiempo ha durado en este dial. Tiene RDS y sus datos son: PS: "ISLA106_"

y RT: "Isla106". Anuncia inauguración para el 27-3-2020. Algunos datos sociales:

- Su página web es: <https://www.isla106.com/>
- FB <https://www.facebook.com/IsIalbi-za106/> (Roi Naldo)

>>> VARIAS (BREVES)

- 89.4 Portadora. No suena Loca Latino Ibiza. ¿Avería?
- 92.0 Ha regresado Radio Solidaria después de un tiempo en portadora. Parece que por el momento no tiene RDS.
- 105.2 Sigue en portadora. (Roi Naldo)

ISLA DE MALLORCA

>>> RÀDIO PETRA (RELAXING RADIO)

Como ya informamos en el anterior boletín, esta emisora municipal estaba operando en dos frecuencias (98'0 y 107'5) habitualmente conectada a la emisora en línea Relaxing Radio, si bien había días que quedaba en portadora. Además, las vacilaciones en cuanto al uso o no del emisor de Bonany eran constantes, hasta que finalmente se optó por dejar inactivo este último, a pesar de que la frecuencia había sido liberada por el repetidor de Catalunya Música. En resumen cierra el mes de febrero emitiendo solo en 107'5 en portadora.

(Redacción)

>>> VARIAS (BAJADAS DE POTENCIA)

Se confirma la bajada notable de potencia en las siguientes emisoras de la isla:

- 88.8 Ona Mediterrània, Alfàbia
- 98.8 Ibiza Global Radio, Palma-Na Burguesa
- 93.6 Hit FM, Inca-Puig de Santa Magdalena (Miquel Nicolau, Redacción)

>>> VARIAS (BREVES), PALMA

- 90.7 Radio Radio Network, la primera semana de febrero estuvo fuera de antena, normalizándose después
- 94.8 La Kalle FM, ex 94'9, para evitar interferencias con Onda Cero (95'1)
- 97.3 Talk Radio Europe, ex 104'8
- 102.6 Portadora, tras el desalojo de The Club FM (ahora en 89'8)
- 104.8 Hilo musical, ex Talk Radio Europe (Redacción)

>>> VIDA FM, PALMA

La religiosa Vida FM desembarca de nuevo en esta isla, tal como se indica en

el apartado nacional. Como se recordará estuvo emitiendo de 2009 a 2015 en 104'8. Ahora está saliendo por dos frecuencias desde Alfabia.

- 99'6 Ex portadora (tras muchos meses en el aire)
 - 101'6 Ex Éxito Radio y otros productos radiofónicos
- (Albert Hernández, Redacción)

88.20 RADIO FERIA, PALMA

Regresa a las ondas palmesas esta emisora feriante, siendo la novedad esta temporada la implementación del RDS, que tiene PI "24DD" y PS "_FERIA__DEL_RAM_".

(Miquel Nicolau, Redacción)

89.20 RAC MALLORCA, PALMA

Muy inestable ha estado todo el mes de enero, con períodos en portadora, sin servicio o cambios en el RDS. El tercer fin de semana de febrero presentaba RDS con estos datos: PI "1638" y PS "RAC_____MALLORCA 89,8_____" (nótese el error en la frecuencia).

(Miquel Nicolau, Redacción)

105.20 ITALIANA FM, PALMA

El día 3-2-2020 dieron comienzo las emisiones regulares de esta emisora de, por y para italianos en Mallorca; vendría a ser la sucesora de otro proyecto anterior de escaso recorrido (104'8 Onda Italia). Tiene RDS con PS "italiana". Algunos datos sociales conocidos:

- Estudios: Avinguda Son Rigo, 25, 07610 Palma de Mallorca
- Red: <https://www.italianamallorca.com/>
- Facebook: <https://www.facebook.com/italianamallorca/>
- Emisión en la red: <http://94.177.198.233:8002/ita-mal-aac> (Redacción, Juan C. Pérez, Redacción)

ISLA DE MENORCA

93.60 MALLORCA SUNSHINE RADIO, EL TORO

A comienzos de la última semana de febrero dejó de oírse en Mallorca esta frecuencia, si bien era habitual encontrarla algún día en portadora. Sorprende que esté tantos días aparentemente inactiva. Habrá que estar atentos a la frecuencia por si hay cierre o algún tipo de movimiento.

(Redacción)

CANTABRIA

Pedro Sedano

87.70 RADIO FUTBOL, MEDIO CUDEYO/ PEÑA CABARGA

Acuerdo por el que se autoriza la cesión de la explotación de la licencia para la prestación del servicio de comunicación audiovisual en Santander 87.7 MHz, de la que es titular la Asociación de Periodistas de Cantabria, a favor de la Federación Cántabra de Fútbol.

(Carlos Iglesia)

100.20 NO IDENTIFICADA, SANTANDER

Nueva emisora religiosa sin identificar y sin conocimiento exacto desde donde emite.

(Anónimo)

104.00 PORTADORA, MEDIO CUDEYO/PEÑA CABARGA

Inactiva.

(Anónimo)

CASTILLA Y LEÓN

Juan C. Pérez

LEÓN

96.10 ROCK IN BIERZO RADIO, PONFERRADA

Nueva emisora en Ponferrada con los siguientes datos:

- Web: <http://www.rockinbierzo.com/>
- Online: <http://37.59.37.173:38892/;no-cache=1581527647...>
- Twitter: <https://twitter.com/rockinbierzo>
- E-mail: info@rockinbierzo.com (web fmlist.org)

PALENCIA

107.20 RADIO GUARDO, GUARDO

Nueva emisora municipal que se inauguró el 18 de febrero con los siguientes datos:

- C/ El Carmen 3, 34880-Guardo
- TF: 659 720 865
- E-mail: radioguardo@amgu.org
- Web: <http://radioguardoamgu.org/>
- Online: <http://server10.emitironline.com:10654/radi>
- Facebook: <https://www.facebook.com/Radio-Guardo-384299052210227/>
- Instagram: https://www.instagram.com/radioguardo_1/
- Twitter: <https://twitter.com/GuardoRa>

dio

- Youtube: https://www.youtube.com/channel/UCiGynzCm7JpVTtDkUhT4p-gQ/videos?view_as=subscriber
(Juan C. Pérez)

SEGOVIA

107.50 ONDA EL ESPINAR, EL ESPINAR

Al no llegar a un acuerdo con el ayuntamiento, ha cesado las emisiones propias de esta emisora. Por el momento no se sabe si lo apagan totalmente o conectan 24 horas con RNE.

(Juan C. Pérez)

CASTILLA-LA MANCHA

Mario Prieto

CIUDAD REAL

90.90 BOOM FM/LA MAXI 2, CIUDAD REAL

Jamás existió. Es más, esa frecuencia siguió emitiendo Boom FM hasta que sus responsables decidieron apagar la señal el pasado 6 de febrero.

(José Ibáñez)

CUENCA

106.20 RADIO KOLOR, CUENCA/LOS TIRADORES

RT: "CUENCA _____
radiokolor.es"
(Mario Prieto)

GUADALAJARA

>>> VARIAS

- 91.0 Radio Nacional (Sigüenza). Ex 92.2.
- 91.3 Radio Castilla-La Mancha (Guadalajara). PS: "RADIO___ CASTILLA LAMANCHA CMM____"
- 95.0 Radio 5 Todo Noticias (Sigüenza). Ex 87.6.
- (Albert Hernández, Isaac Ortega)
- 94.10 KAPRICHIO FM, GUADALAJARA/IRIÉPAL
- Ex Calibre FM. De hecho, la emisión de Calibre FM apenas duró unas horas del fin de semana de final de enero que estuvo disponible.
- La semana del 17 de febrero, además, fue detectada en portadora..
(Albert Hernández, Isaac Ortega)

107.00 ONDA CABANILLAS, CABANILLAS DEL CAMPO

Ha sufrido una notable bajada de su potencia que hace que en zonas de Guadalajara capital haya que afinar la antena para captarla. Además, parece no tener emisión permanente.
(FB laradioymuchomas)

CATALUÑA

Daniel Clemente

BARCELONA

>>> VARIAS (CERRADAS)

Tras un tiempo de inactividad y sin novedades sobre las mismas, damos por cerradas las siguientes emisoras:

- 92.3 - Portadora, Barcelona.
- 94.2 - Flipa FM, Castelldefels.
- 95.8 - DMD2 Radio, Barcelona.
- 96.0 - Radio LED, Vic.
- 103.9 - MusicBox Radio, L'Hospitalet de Llobregat.
(Redacción)

>>> VARIAS (INACTIVAS)

Las siguientes emisoras están inactivas desde 29 de enero:

- 100.3 - Dinámica FM, Barcelona.
- 107.4 - Gay FM, Barcelona.
(Redacción)

>>> VARIAS (RDS)

Las siguientes emisoras han tenido cambios en su RDS:

- 88.3 - Radio Nacional, Barcelona. PTY: "Información".
- 89.4 - Ràdio Sant Boi, Sant Boi de Llobregat. PTY: "Noticias".
- 89.8 - Rock FM, Barcelona. Emitiendo sin PTY.
- 91.4 - Contrabanda FM, Barcelona. Pierde RDS.
- 91.6 - El Prat Ràdio, El Prat de Llobregat. PTY: "Variado".
- 94.5 - Cooltura FM / Non Stop, Esplugues. PTY: "Cultura".
- 96.3 - Hits Latinos, Barcelona. PS: "HITS___ LATINOS_ FM_96.3_", PTY: "Variado".
- 96.6 - La Súper 96, Barcelona. Pierde RDS.
- 97.7 - Radio Teletaxi, Barcelona. PTY: "Música ligera".
- 98.1 - Ràdio Desvern, Sant Just. PS: "Radio___ Desvern_".
- 99.2 - 7 de Ràdio, Barcelona. PS: "7de-Radio", PTY: "Variado".

- 99.7 - Esplugues FM, Esplugues de Llobregat. PS: "Esplu-FM", PTY: "Cultura".
- 103.2 - Cooltura FM, Sabadell. PTY: "Cultura".
- 104.2 - Los40 Dance, Barcelona. RT: "LoS40 Dance".
- 105.3 - Cerdanyola Ràdio, Cerdanyola del Vallés. PS: "CR105.3_".
- 105.3 - Radio France Internationale, Barcelona. PTY: "Cultura".
- 106.4 - La Movida Latina, Barcelona. PTY: "Economía".
- 107.2 - Radio Despí, Sant Joan Despí. PTY: "Música pop".
- 107.6 - Ràdio Granollers, Granollers. PS: "RGRANOLL".
- 107.7 - Ràdio Gràcia, Barcelona. Pierde RDS.

(Daniel Clemente, Elradioescucha Dx)

88.00 LA MÁS, BARCELONA.

Reactivado el emisor el 10 de febrero; primero en portadora; luego, a partir del 17, volviendo a emitir La Más y sin RDS. (Redacción)

88.90 CASTELLET RÀDIO, SANT VICENÇ DE CASTELLET.

Ex- Ràdio Zènit. Desde enero de 2016 se hace cargo de la emisora la Asociación Cultural El Breny, iniciando emisiones por internet y llamándose provisionalmente 'ElBreny Ràdio'. En septiembre de 2017 se presenta el nuevo nombre y logo, pasando a llamarse 'Castellet Ràdio' y actualmente comparte contenidos con 'la Xarxa de Comunicació Local'. A pesar de ello, lleva años sin emitir por ondas hertzianas y su transmisión se realiza únicamente por "streaming", por lo que declaramos cerrada esta emisora, borrándose así de nuestras bases de datos. (Varios en FB DX Mediterràdio)

94.20 PORTADORA, BARCELONA.

Reactivada la portadora de 94.2, sin RDS, desde el día 17. (Redacción)

94.50 COOLTURA FM, BAIX LLOBREGAT.

Durante el 1 de febrero, se quedó algunos momentos en silencio. Este mes retransmite sola e íntegramente Cooltura FM (antes combinaba Cooltura FM con el hilo musical de Non Stop), a pesar de que en su PS continúe alternando las dos emisoras. (Redacción)

95.20 PORTADORA, BARCELONA.

La tarde del 27 de febrero se reactiva el emisor de 95.2, apagado desde octubre. En silencio y sin RDS. (Redacción)

95.70 PORTADORA, VALLÉS.

En enero dejó de emitir el 'jamming' (pitido agudo) para quedarse en silencio. Desde finales de ese mes hasta el 9 de febrero, este emisor estuvo apagado. Desde el día 10, vuelve a estar en portadora y en silencio. (Redacción)

96.60 LA MOVIDA 96, BARCELONA.

'La Súper 96' se hace llamar ahora 'La Movida 96' y a veces simplemente 'la 96.6'. Vida FM, que desde el 24 de febrero lleva anunciando esta frecuencia para Barcelona, estuvo emitiendo el 28 de febrero desde las 15 hasta las 15:30 h. A partir de ese minuto vuelve a sonar La Movida 96. Perdió el RDS alrededor del día 10 de febrero. (Redacción)

98.30 VAUGHAN RADIO, BARCELONA.

En portadora del 17 a 24 de febrero, volviendo a su programación habitual el día 25. (Redacción)

102.30 GAY FM, BARCELONA.

Ex portadora y ex la Movida Latina (en paralelo a 106.4). Desde mediados de mes, la emisora alemana Gay FM emite en esta frecuencia. Gay FM estuvo desde principios de febrero desaparecida, tras pasar el mes anterior por diales como 100.3 y 107.4. En esta ocasión luce PS "GAY_FM_" y RT "GAY FM BARCELONA". (Redacción)

103.70 LA PODEROSA, BARCELONA.

El emisor en portadora de 103.8 baja a 103.7 para comenzar a emitir el 24 de febrero "La Poderosa" con PS "PODEROSA". (Redacción)

107.30 METRO FM / BARCELONA CITY FM, BARCELONA.

Vuelve a lucir RDS con el mismo PS de antes: "107.3FM_". (Redacción)

LLEIDA

>>> VARIAS (CONCESIONES)

El Diario Oficial de la Generalitat de Cataluña publica a 6 de febrero lo siguiente: ACUERDO GOV/10/2020, de 4 de febrero, por el que se otorga al Ayuntamiento de Artesa de Segre una concesión para la prestación del servicio público de radiodifusión sonora en ondas métricas con modulación de frecuencia. La frecuencia de emisión es 90.2 MHz. (Carlos Iglesia)

TARRAGONA**98.50 CATALUNYA INFORMACIÓ, MONTCA-RO.**

Estuvieron en 98.6 unos días a principios de septiembre. Desde entonces emiten por su fx habitual, 98.5.
(web fmlist.org)

GALICIA*Pedro Sedano***A CORUÑA****>>> VARIAS (INACTIVAS)**

Las siguientes portadoras están inactivas:

- 88.3 Culleredo/Monte A Zapateira
- 89.9 A Coruña

Así mismo, está inactiva 93.2 Los 40 Nordés (Cée), desde Cee/Monte do Son; por lo que en la provincia sólo queda emitiendo Los 40 Nordés (Cée), la 104.1 desde Vimianzo/Monte Sangue.
(Edmundo Fraga)

99.30 SER RADIO GALICIA, SANTIAGO DE COMPOSTELA

Nueva emisora, con RDS "SER", en paralelo con 90.2 desde el monte da Curuxeira.
(Víctor Víctor, Marco Pereira)

101.90 RADIO LÍDER A CORUÑA, ARTEIXO/MONTICAÑO

Reactivada y quizás con menos potencia.
(Edmundo Fraga)

105.40 RADIO VOZ FERROL, ARES/MONTEFA-RO

Más datos sociales de esta emisora:

- Facebook: <https://www.facebook.com/pg/RadioVozFerrol>
- Teléfono: 981 330 000
- SMS/Whatsapp: 673 156 824
- Email: vocesdeferrol@gmail.com
(Pedro Sedano)

PONTEVEDRA**88.40 VÍA RADIO, VIGO/MONTE SAMPAIO**

Inactiva.
(Edmundo Fraga)

90.30 RADIO NOVE GALICIA, PONTEAREAS

Nueva emisora, cuyos primeros datos sociales son:

- Web: <https://radionove.gal/>
- Correo: info@noveradio.gal
- Twitter: <http://twitter.com/radionovegal>
- Instagram: <http://instagram.com/radio->

novegalicia

- FB: <https://www.facebook.com/radionovegal/>
- Teléfono: 644 67 56 75
- Directo: <http://94.23.87.98:9231/>;
(Roi Naldo)

LA RIOJA*Borja Ocio***105.60 FÓRMULA HIT LOGROÑO**

Se han movido de la 107.5 a la 105.6
(Borja Ocio)

107.30 ONDA OCIO LOGROÑO

Se han movido de la 107.9 a la 107.3
(Borja Ocio)

107.90 ONDA OCIO LOGROÑO

Nueva emisora en Logroño, Onda Ocio, su RDS es "ONDAOCIO", su género "Música Pop" y su RT: "ONDAOCIO.ES - APPS - 107.9 FM"
(Borja Ocio)

107.90 RADIO CAMPROVIN

Reactivada la licencia de la municipal de Radio Camprovín, su RDS es "RADIO ____" "CAMPRO ____" "VIN ____"
(Borja Ocio)

MADRID, COMUNIDAD DE*Pedro Sedano***>>> ESPACIO 4 FM, RIVAS-VACIAMADRID**

Esta emisora sigue en el 99.3 y en el 95.4 en el que tiene activado RDS: PS "ESPACIO4" y RT "www.espacio4fm.com".
(Iván Ruiz)

>>> NOSTALGIA FM > NO IDENTIFICADA

Estas frecuencias dejaron de emitir Nostalgia FM:

- 94.5 Madrid/IntraM30
- 100.0 Madrid/IntraM30
- 107.1 Alcalá de Henares
con música en español y sin identificar y con el PS " _4YOU_ ", el resto de datos del RDS no han variado.
Ahora bien, la 107.1 desde Alcalá de Henares solo duró unos días como no identificada, luego volvió a ser Nostalgia FM manteniendo los datos del RDS.
(Ricardo Day, Isaac Ortega, Pedro Sedano, Albert Hernández)

>>> VARIAS (INACTIVAS)

Se considera que las siguientes emisio-

nes en portadora están ya inactivas, pues no se sabe nada de ellas desde hace tiempo:

- 89.9 Alcorcón/Urtinsa
- 101.1 Madrid/IntraM30
- 107.7 Madrid/Suroeste

También se constata que 99.3 Espacio 4 FM, desde Rivas-Vaciamadrid, ha dejado de emitir después de iniciar emisiones hace menos de un mes. Así mismo, tras semanas inactivas, se dan por cerradas las siguientes emisoras:

- 88.6 No identificada, Madrid/Aguacate
 - 91.2 Flow Radio, Madrid/Sur
- (Albert Hernández, Pedro Sedano, Iván Ruiz)

>>> **VARIAS (INCIDENCIAS TEMPORALES)**

Las siguientes emisoras han tenido problemas temporales con su emisión:

- 87.7 Inka Stereo, Madrid/Secoya: inactiva
- 88.8 Kandela Stereo, Madrid/Aguacate: en portadora
- 89.5 Pepe Radio, Madrid/Aguacate: inactiva o bajada significativa de potencia
- 90.5 XY Radio Madrid, Madrid/Secoya: inactiva
- 91.2 Gansta FM, Alcorcón/Tres Aguas: en portadora con RDS
- 91.9 Cautiva Radio, Madrid/Aguacate: inactiva
- 92.2 Vida FM, Madrid/Aguacate: en portadora con RDS
- 94.2 Vida FM, Coslada: en portadora
- 94.5 No identificada, Madrid/IntraM30: en portadora o inactiva
- 95.4 Vida FM, Madrid/Secoya: en portadora con RDS
- 97.5 Dynamis Radio, Madrid/IntraM30: en portadora
- 100.0 No identificada, Madrid/IntraM30: inactiva
- 101.1 Da La Palabra Radio, Madrid/Sur: en portadora
- 102.4 Factory FM, Madrid/Sur: en portadora con RDS
- 103.2 Vida FM, Madrid/IntraM30: en portadora con RDS
- 104.1 Vida FM, Madrid/Secoya: en portadora con RDS
- 104.6 Melodía FM Madrid Sur, Leganés/R-5 Polvaranca: en portadora
- 104.7 Kapricho FM, Paracuellos de Jarama: en portadora con RDS
- 107.0 Libertad FM, Madrid/IntraM30: en portadora
- 107.4 Éxito Radio, Madrid/Sur: en portadora con RDS
- 107.5 Radio Vallekas, Madrid/Puerto

>>>

del Milagro 6: en portadora
(Pedro Sedano, Albert Hernández, Iván Ruiz)

VARIAS (RDS)

Las siguientes emisoras han tenido cambios en su RDS:

- 88.8 Kandela Stereo, Madrid/Aguacate: ha perdido el RT, el PI (en los receptores aparece '0000'), el PTY y la segunda página del PS que ahora es "KANDELA_"
 - 89.5 Pepe Radio, Madrid/Aguacate: PTY "Varios"
 - 94.2 Vida FM, Coslada: PI "E601"
 - 99.1 esRadio, Madrid/Torrespaña: PI "E287"
 - 105.1 Loca Latino Madrid, Madrid/Castellana 214: PS "__LOCA__"
 - 107.4 Éxito Radio, Madrid/Sur: PS "EXITO_R_EXITO__RADIO__"
- (Pedro Sedano, web fmllist.org)

88.80 GUASKA FM, MADRID/AGUACATE

Ex Kandela Stereo, por ahora con música, cuñas informativas de que empezará y con RDS: PS "GUASKAFM", RT "GUASKA FM", PTY "Varios" y PI "EC90". Se supone que iniciará el 1 de marzo.
(Pedro Sedano)

92.20 COPE PINARES, SAN MARTÍN DE VALDEIGLESIAS

Por unas horas, se pasó al 92.3 y luego regresó al 92.2.
(Juan A. Arranz)

95.10 RADIO INTERECONOMÍA, MADRID/TORRESPAÑA

El Consejo de Gobierno de la Comunidad de Madrid del pasado 4 de febrero, aprobó lo siguiente:

- Acuerdo por el que se autoriza el cambio de titularidad de la licencia de una emisora de radiodifusión sonora, en ondas métricas con modulación de frecuencia, ubicada en Madrid (95.1 Mhz), cuyo titular es compañía de RADIODIFUSIÓN INTERCONTINENTAL S.A., a favor de SILICON RADIO, S.L.
(Carlos Iglesia)

97.50 NO IDENTIFICADA, MADRID/INTRAM30

Ex Dynamis Radio, en mono, sin RDS y emitiendo solo música latina, sin identificaciones o cuñas.
(Pedro Sedano)

99.30 ESPACIO 4 FM, RIVAS-VACIAMADRID

Abandona definitivamente el 95.4 debido a las interferencia que tiene de la religiosa Vida FM, desde Madrid/Carabanchel que se oye fuerte en toda la población de Rivas-Vaciamadrid.

(Iván Ruiz)

101.90 KANDELA STÉREO, MADRID/AGUACATE

Ex La Kariñosa Radio, con el PS como único dato del RDS: "KANDELA_".
(Pedro Sedano)

101.90 LA KARIÑOSA RADIO, MADRID/AGUACATE

Ex Rumba FF y con el RDS activado: PS "KARINOSA", PI "EC90", PTY "Varios".
Recordemos que esta emisora ya emitió por esta frecuencia y que sus datos sociales son:

- Correo: lakarinosaradio@gmail.com
- Dirección: Calle Leganitos, 35; Madrid
- Teléfono y fax: 810526639
- Web: <http://www.lakariñosa.es/>
- Directo: <http://5.135.183.124:8170/stream?hash=1581021997835.mp3>
- FB: <https://www.facebook.com/LaKariñosafm>

(Iván Ruiz, Pedro Sedano)

104.70 KAPRICHÓ FM, PARACUELLOS DEL JARAMA

Ex Nostalgia FM. RDS activado: PS "KAPRICHÓ FM_104.7", PTY "Pop", sin RT.

A continuación los datos sociales de esta emisora:

- Web: <http://kaprichofm.es/>
- Directo: <http://188.165.131.13:9968/>;
- Facebook: <https://www.facebook.com/kapricho.malaga>
- SMS/Whatsapp: 622 50 50 25
- Email: info@kaprichofm.es

(Albert Hernández, Pedro Sedano, Iván Ruiz, @fm_madrid)

107.10 RADIO MIRAFLORES, MIRAFLORES DE LA SIERRA

Nueva emisora municipal en pruebas con música e identificaciones y frases como "Ésta es tu radio, siempre tu radio", o "24 horas la día, Radio Miraflores". (Según el PTN tiene 25 vatios, su antena de 20 m está en la cota 1.117 m y en las coordenadas GMS: N 40° 48' 50" O 3° 45' 56", que podría ser la Casa de Cultura o la iglesia del pueblo)

(Juan A. Arranz)

MURCIA, REGIÓN DE*Pedro Moñino***>>> VARIAS (INCIDENCIAS TEMPORALES)**

Las siguientes emisoras han tenido problemas temporales con su emisión:

- Portadora por unos días en febrero:

92´6 Metrópolis FM y 106´7 Cadena Nostalgia

- 101.5 Who!Radio, Cartagena, cierra febrero en portadora
(Antonio Gómez)

>>> VARIAS (RDS)

Las siguientes emisoras han tenido cambios en su RDS:

- 93´7 Radio Vida, Caravaca, PS "E080"
(web fmllist.org)

104.30 FÓRMULA HIT, CARTAGENA

Después de los bailes de La Jungla Radio tanto en emisión como en frecuencia operativa, aparece esta nueva emisora que la reemplaza hacia la segunda quincena de febrero.

(Antonio Gómez)

NAVARRA, COMUNIDAD FORAL DE*Borja Ocio***>>> VARIAS (LICENCIAS)**

El Boletín Oficial de Navarra del 10 de febrero, publica lo siguiente:

- RESOLUCIÓN 1E/2020, de 14 de enero, del Director General de Comunicación y Relaciones Institucionales, por la que se autoriza el arrendamiento a Radio Popular S.A. de una licencia de prestación del servicio de comunicación audiovisual radiofónica analógica en Pamplona / Iruña, de la que es titular Información por Ondas S.A. Frecuencia: Pamplona (94.9)
- RESOLUCIÓN 2E/2020, de 14 de enero, del Director General de Comunicación y Relaciones Institucionales, por la que se autoriza el arrendamiento a Radio Popular S.A. de una licencia de prestación del servicio de comunicación audiovisual radiofónica analógica en Elizondo (Baztan), de la que es titular Información por Ondas S.A. Frecuencia: Elizondo (91.3)
- RESOLUCIÓN 3E/2020, de 14 de enero, del Director General de Comunicación y Relaciones Institucionales, por la que se autoriza el arrendamiento a Radio Popular S.A. de una licencia de prestación del servicio de comunicación audiovisual radiofónica analógica en Tudela, de la que es titular Información por Ondas S.A. Frecuencia: Tudela (103.1)
- RESOLUCIÓN 4E/2020, de 15 de enero, del Director General de Comunicación y Relaciones Institucionales, por

la que se autoriza el arrendamiento a Radio Popular S.A. de una licencia de prestación del servicio de comunicación audiovisual radiofónica analógica en Altsasu / Alsasua, de la que es titular Información por Ondas S.A. Frecuencia: Alsasua (87.8)
(Borja Ocio, Carlos Iglesia)

PAÍS VASCO

Killo Gómez y Juan C. Pérez

BIZKAIA

97.40 NAIZ IRRATIA, DURANGALDEA

Naiz Irratia Durangaldea (97.4) lleva desde mediados del pasado mes de febrero apagada. Dejaron de poner música en bucle y al pasar a emitir la misma programación que el resto de sus emisoras, empezaron los problemas: la potencia fue a menos con sonido ruidoso y saturado hasta que dejó de emitir.
(Killo Gómez)

105.00 EMISORA ESCOLAR, DURANGUESA-DO

Desde hace unos días y de forma esporádica, hay emisiones en pruebas en este punto del dial desde una escuela. Ya hace unos años utilizó esta frecuencia la Landako Eskola de Durango para talleres de radio. En el momento de redactar esta noticia, no se ha podido verificar si se trata de la misma escuela.
(Killo Gómez)

VALENCIANA, COMUNITAT

Pedro Moñino

ALICANTE/ALACANT

>>> COSTA FM

Esta emisora opera desde enero en 92.8 con cobertura local en la zona de la Playa de San Juan con emisión diferenciada de la que se escucha en 92.3 FM en Alicante capital.
(Albert Hernández, Elchemania)

>>> RADIO COSTA

Esta estación opera ahora en dos frecuencias: 93.1 FM para Campoamor, San Miguel de Salinas, Orihuela-Costa (probablemente desde San Miguel) y 105.5 FM para La Marina, Guardamar, Rojales, Los Montesinos y Torrevieja (probablemente desde Guardamar de Segura).
(Albert Hernández, Elchemania)

>>> VARIAS (BREVES)

104.6 Way FM, Elche, éste es el nombre correcto (no Guay FM)
(Elchemania, Redacción)

CASTELLÓN/CASTELLÓ

94.00 RELAX FM, CASTELLÓ

Aparece esta nueva emisora en el dial de Castellón y su provincia. Algunos datos sociales:

- Estudios: Ciutat de Ferrol, 17, 46988 Paterna, Valencia
- TF: 962 18 96 99 / 698 91 64 74
- Correo-e: info@relaxfm.es
- Red: <https://relaxfm.es/>
- FB: <https://www.facebook.com/relaxfmespana/>
- Twitter: <https://twitter.com/RelaxFM2>
- YouTube: https://www.youtube.com/channel/UCJWqxYJsJWMzMEHMidR-go1w?view_as=subscriber
- Instagram: https://www.instagram.com/relax_fm_la_radio_relajante/
(Albert Hernández)

VALENCIA/VALÈNCIA

>>> VARIAS (BREVES)

- 93.7 COPE Intercomarcas, Xàtiva, ex 90'6
- 93.9 La Mega, Gandia, ex Cadena Melancolía
- 95.9 Cadena 100 Intercomarcas, Xàtiva, ex 106'4
- 101.5 Vívela FM, Valencia, ex esRadio2, tiene RDS con PS "VIVELA__101,5_FM"
- 102.7 Vida FM, Valencia, ex Energía Stereo (ver nacional)
- 107.6 PequeRadio, Gandia, nueva
(Albert Hernández, Iván N. Morant, Guillermo Sáez, Rafael Ferrandis)

+COLABORADORES

Nuestros redactores se quejan de las pocas colaboraciones que reciben, especialmente alarmante en las zonas del levante e islas atlánticas. Tampoco es tan difícil, ¿no? Pero, si hasta tienes un formulario en la web que te lo pone fácil: <http://aer.org.es/contactar-y-colaborar/colaborar-con-el-dial-fm>
¡ÁNIMO, COLABORA! ¡ES POR TU BIEN, POR EL DE TODOS!

107.80 RÀDIO BOCAIRENT, BOCAIRENT

Ahora emite en esta frecuencia según su facebook y Web (Ex 107.4). A continuación algunos datos sociales:

- Web: <http://www.radiobocairent.com/>
 - Facebook: <https://www.facebook.com/radiobocairent/>
- (Juan C. Pérez)

107.90 XTRA RADIO (LA GRANJA RÀDIO), XÀTIVA

Como curiosidad, decir que la emisora XTRA RADIO, que utiliza la frecuencia de la emisora municipal, a veces radia una cuña en que se anuncia como tal; además, conecta con RNE.

(Juan C. Pérez)

OM**NAVARRA, COMUNIDAD FORAL DE***Borja Ocio***1575.00 SER PAMPLONA 1575 KHZ (OM)**

El día 1 de febrero de 2019, la SER Pamplona, EAJ6 en 1575, se apagó para siempre en OM. Más tarde, el 7 de febrero de 2020, han desmontado la torre de comunicaciones en apenas unas 5 ó 6 horas.

(Borja Ocio, José Hernández)

OTRAS**ESPAÑA****>>> EL DAB+ EN ESPAÑA TIENE SU CARA VISIBLE: LA ASOCIACIÓN AMSC**

Ha pasado casi un año desde que comenté en este blog [Espacio MPM] la valiente iniciativa que varias radios de Maspalomas llevaron a cabo. La idea, ofrecida por AMedia Canarias, consistió en ofrecer varias radiofórmulas de la zona en DAB+ para Playa del Inglés. Más tarde comenzaron las emisiones en DAB+ de la marbellí Radio Radio Network (que desde que descubrí que tienen DAB, los he estado escuchando mucho estos últimos meses, y la selección musical, con soul y RnB, me ha molado mucho). En septiembre Coast FM puso en marcha AirwaveDAB en Mogán y en Arona, en un mux que además ha incorporado un servicio exclusivo: Coast Gold. El último mux desregulado del que hablé fue en noviembre, cuando comenzó a emitir Digi-Can. Precisamente la iniciativa de uno de los miembros de

ese mux es el tema que quiero tratar.

Digi-Can es un mux que opera en Adeje la empresa Techworld Sur con equipos de DABCAST. El mux arrancó con Axel 24 (música italiana), Coast FM (oldies en inglés), Energy FM (billboards en inglés), Loca FM (dance), Loca Latino (reguetón), Son FM (latina), Europa FM Tenerife (top40) y Boogie Bunker Radio (soul).

Con respecto a las primeras emisiones, entró XPR2, una radio de oldies en inglés inicialmente pensada como proyecto online, que de esta forma debutaba en las ondas hercianas; y se bajaron Son FM (reemplazado por la emisora de futurología Mágica FM) y Europa FM Tenerife. La sustituta de esta radiofórmula es una asociación sin ánimo de lucro que se encarga de coordinar radios y televisiones locales por toda España, y cuya presencia principalmente está en Cataluña (por ejemplo, la castellanomanchega Nueva Onda Yunquera es miembro de esa asociación).

Se trata de AMSC – Asociación de Medios y Servicios Culturales en Radio y Televisión Local, y la emisora que encabeza esta asociación es la radio vecinal del barrio barcelonés de Sant Martí, Gran Vía Ràdio.

Allá por enero anunciaron un acuerdo con Techworld Sur para empezar a emitir en DAB+ en Tenerife. Ahora esta emisora habla de llevar emisiones de DAB a las capitales catalanas y a Madrid. E incluso a Cuenca. No me lo invento. Milthon Robles, una de las cabezas visibles de Gran Vía Ràdio (la otra es Jan Pol Nadales), así lo ha explicado en su perfil de Facebook:

Ya oestamos emitiendo en Tenerife por la Radio Digital Terrestre plus (DAB+) pronto cubriremos toda Cataluña, Madrid y Cuenca también en DAB+

Para apoyar este proyecto o retransmisión de eventos especiales escribanos al correo electrónico: milthonrobles@granviaradio.com

Tenemos la mejores tarifas y la mejor tecnología para que su producto tenga la mejor cobertura audiovisual dentro y fuera del estado Español.

No somos un medio comercial, somos grupo de personas voluntarias sin ánimos de lucro que hacemos radio y televisión para servir a la comunidad.

(<https://www.facebook.com/milroblesv/videos/2755673294498735/>)

Tras leer en la noche del miércoles el mensaje, mandé un correo a Milthon Robles para mostrar mi aprobación y mi gratitud por lo que quieren hacer en la AMSC. Jan Pol Nadales me contestó, y me dijo que la idea es que como máximo en seis meses (lo que tiene calculado el proveedor) la AMSC emita en DAB+ en las capitales catalanas, y que en Madrid

ya lo tienen todo listo a falta de establecer una delegación.

Además, Nadales me contó en ese correo que van a optar a todos los concursos de DAB que se convoquen, y que las emisiones que hagan serán transitorias (en román paladino, se han presentado al concurso de Navarra) y que, en caso de que pierdan la licencia, serán deportivos al respecto y cesarán las emisiones.

Es de agradecer la valentía de profesionales del medio que, dentro del carácter de nicho e hiper-local de sus proyectos, quieran llevar la radio digital terrestre a España, aunque para ello haya que coger el mundo por montera y decir "o yo o nadie".

(Espacio MPM)

>>> **LOS RADIODIFUSORES EXIGEN LICENCIAS DE DAB A TRAVÉS DE LOS TRIBUNALES**

En España, un importante giro de guion puede estar formando en la batalla por la radio digital. Un despacho de abogados, Díez Romeo, está llevando sistemáticamente a las comunidades autónomas ante la justicia si estas siguen rechazando iniciar procedimientos para sacar a concurso licencias de DAB.

España tiene 17 comunidades autónomas, cada una con capacidad desde 1999 para emisiones regionales y desde 2001 también para locales. Al no contar, al contrario que con el DVB-T, el DAB con suficiente acogida en España, el entonces gobierno de Zapatero impulsó la Ley General de la Comunicación Audiovisual, que entró en vigor el 1 de mayo de 2010. Las empresas interesadas en obtener una licencia digital han solicitado a todas las comunidades autónomas que se convoquen los correspondientes concursos, si bien en muchos casos esto ha acabado en manos de los tribunales, según datos de Díez Romeo, el despacho de abogados que representa a las partes interesadas. Solamente en Extremadura el gobierno autonómico aceptó por su cuenta la petición para sacar a concurso, si bien aún no se ha atendido.

Galicia convocó en su día un intento de concurso, pero las licencias fueron declaradas desiertas. Esta decisión está siendo denunciada por el despacho de abogados en el tribunal. En Asturias, el gobierno parece que está dispuesto a seguir adelante, aunque aún no se ha tomado una decisión y por lo tanto no hay noticias. Actualmente Díez Romeo no ha llevado al gobierno asturiano a tribunales.

En las doce comunidades autónomas restantes, hay procedimientos abiertos sobre los concursos de licencias. En Navarra, el juez falló a favor de las radiodifusoras. El gobierno autonómico no

apeló, por lo que sacó las licencias a concurso, un procedimiento actualmente en marcha. También en La Rioja y recientemente en Madrid se han producido sentencias favorables a las empresas. En La Rioja, aun así, el gobierno ha recurrido al Supremo, mientras que en Madrid el gobierno regional está aún en plazo para apelar.

Aunque los procesos no siempre salen victoriosos. En País Vasco y Canarias, los jueces siempre han fallado a favor de los gobiernos, que han rechazado convocar esos concursos. Ahora las radiodifusoras buscan refugio en el Supremo.

Además, se han iniciado procedimientos en primera instancia en la Comunidad Valenciana, Aragón, Castilla y León, Castilla-La Mancha, Murcia, Andalucía y Cantabria.

Los gobiernos se defienden con el artículo 27.4 de la Ley Audiovisual, que establece un periodo de 12 meses en el que, si no se ha atendido la correspondiente petición, la reserva radioeléctrica queda expirada. Pero, según el despacho, la reserva de espectro es competencia del Estado, que en un informe en julio del año pasado señaló que la planificación radioeléctrica de la radio digital está en vigor.

Algunas comunidades autónomas, por ejemplo la Comunidad Valenciana, piden ahora a la administración central clarificar la situación en lugar de causas abiertas al respecto en el Supremo. Debido a esto, en el caso específico valenciano, el concurso de 31 licencias de FM está cautelarmente paralizado. Por este motivo Navarra optó por no apelar. En la Comunidad Valenciana se deberían adjudicar seis licencias autonómicas [NdR: en Navarra sí sacaron seis, pero porque en la comunidad autónoma vieron que sacar el MF-NAV no era necesario. En tal caso deberían sacarse doce licencias, porque ahí sí hay posibilidades de sacar a concurso la red MF-VAL en caso de que estén obligados a convocar licencias de DAB] y 132 licencias locales de DAB.

Díez Romeo dice que no hay razón para no organizar concursos de radio digital, aprovechando que la tecnología existe y hay más receptores DAB(+) y más baratos en el mercado. Además, antes de acabar el año, la directiva europea EECC (Código Europeo de Comunicación Electrónica) impone la obligación para toda la UE de que todos los automóviles nuevos deban tener recepción de radio digital de serie.

Para ser más claros, el estándar oficial de radio digital es DAB, aún no se ha establecido una emisión más seria en DAB+.

(Radiovisie.eu)

ANDALUCÍA

>>> LA JUNTA DE ANDALUCÍA, DECIDIDA A ACTUAR CONTRA LAS EMISORAS DE RADIO SIN TÍTULO HABILITANTE

La Vanguardia publicó el pasado 20/02/2020 una información haciéndose eco de un despacho de Europa Press, el consejero de la Presidencia, Administración Pública e Interior, Elías Bendodo, ha trasladado este jueves un mensaje de tranquilidad en cuanto a la situación de emisoras de radio sin título administrativo habilitante en Andalucía, ya que “el Gobierno va a cumplir en esta cuestión la ley con todas las consecuencias”.

Según esos medios, Bendodo ha detallado que, desde enero de 2019 hasta la actualidad, se han realizado 3.000 actuaciones de control y un total de 98 actos de inspección entre presencial y telemática. Asimismo, en total se han abierto 13 expedientes sancionadores.

Y, al parecer ha añadido textualmente que “El sector de la comunicación requiere de certidumbre, igual que cualquier otro sector. Los procesos están en marcha y quien no cumpla, se aplicarán las consecuencias legales que indique la normativa”.

Esos medios informaron de que el diputado de Adelante Andalucía, Ismael Sánchez Castillo, había señalado el cierre de varias emisoras de radio que no contaban con título habilitante y ha advertido de una situación “grave” al existir “emisoras vinculadas a un grupo de comunicación que de manera radical han cambiado parámetros de emisión y potencias”. Además, según ha señalado el diputado de la formación morada estas emisoras están contando “con inyecciones de dinero desde la Consejería del marketing” en referencia al departamento que lidera Bendodo.

(Redacción)

>>> LAS ‘RADIOS PIRATAS’ DE COPE QUE PODRÍAN HACER QUE CARLOS HERRERA DEJE DE ESCUCHARSE EN ANDALUCÍA

1 febrero, 2020 02:53

En un documento oficial de la Junta de Andalucía fechado el pasado 13 de diciembre y al que ha tenido acceso EL ESPAÑOL, la directora general de Comunicación Social, Marta Olea, confirmaba que este departamento había comprobado el cese de estas emisoras (más la frecuencia de Rock FM Málaga) “sin título administrativo habilitante”.

De esta manera, la Junta respondía a una denuncia del periodista José Antonio Abellán -ex director de Deportes de la emisora de los obispos- que el 13 de

enero de 2019 denunció que estas cinco frecuencias no tenían la autorización para emitir y que, por tanto, vulneraban la Ley General de Telecomunicaciones.

Es base a esta denuncia, la Junta y su Dirección de Comunicación Social comprobó que estas emisoras funcionaban en frecuencias en las cuales no tenían autorización —conocidas popularmente como radios piratas— y, por tanto, procedió a su cierre.

De hecho, en la carta a la que ha tenido acceso este diario se indica expresamente “que se ha comprobado el cese de las emisoras denunciadas”, por lo que el organismo dio por finalizado el expediente.

El problema es que un mes y medio después de que la Junta constatará oficialmente que estas emisoras estaban cerradas, todas ellas han vuelto a escucharse en sus respectivos diales en los que -confirmó la Administración autonómica- no tenían licencia para operar.

Como se puede comprobar (...) todas ellas siguen funcionando en sus respectivas delimitaciones sin que la Junta de Andalucía haya hecho nada para impedirlo.

De hecho, el propio Abellán volvió a enviar un requerimiento a la Dirección de Comunicación Social de la Junta pidiendo que se volviese a fiscalizar a estas frecuencias que administrativamente constan como clausuradas. Pero no ha recibido respuesta.

En términos prácticos, estas frecuencias habrían incurrido en al menos dos infracciones tipificadas como “muy graves” en la Ley General de Telecomunicaciones: operar sin licencia y desestimar un requerimiento de cese de emisiones.

Esta misma Ley contempla sanciones de hasta veinte millones de euros por cada licencia que opere de manera ilegal y establece que si hay reiteración en la falta (como es este caso) podría dar pie a la inhabilitación de hasta cinco años del operador para la explotación de redes o la prestación de servicios de comunicaciones electrónicas.

De esta manera, si la Junta confirmase que estas emisoras siguen operando pese al cierre ejecutado en diciembre, podrían ejecutar un duro golpe legal a Cope Andalucía, en estos momentos dirigida por Adolfo Arjona.

Si se logra demostrar la relación entre estas emisoras y Cope podríamos estar ante un problema para la cadena de los Obispos ya que la Junta tendría los argumentos para quitarle la licencia de operación en todo su ámbito de actuación, es decir toda la comunidad andaluza, por cinco años (...)

(El Español)

CÓRDOBA

107.00 RADIO SINTONÍA PUENTE GENIL, SE INCORPORA AL GRUPO AMSC

19/02/2020 AMSC

Radio Sintonía, es una emisora consolidada entre su área de cobertura galardonada en 2016 por la Junta de Andalucía con el mejor programa informativo local, desde entonces no ha parado de crecer entre su audiencia.

Desde sus estudios ubicados en Puente Genil, Córdoba da cobertura informativa y divulgación a los eventos y actos culturales, deportivos y formativos que, desde Instituciones, Entidades, asociaciones y distintos Colectivos les hacen llegar.

Esta emisora desde el pasado año 2019 ya compartía contenidos con la cadena, desde este año la emisora cordobesa en la frecuencia 107.0 FM se integra también en este grupo de comunicación con sede en Barcelona y Sevilla que continúa creciendo y que cuenta con la presencia desde hace años en Internet, DAB y TDT. Actualmente el grupo AMSC tiene presencia en los siguientes puntos de la geografía:

- Guadalajara 99.3 FM
- Sevilla 100.1 FM
- Zamora 96.2 FM
- Cataluña 91.2 - 105.5 - 99.7 -105.3 -90.0 -104.9 FM
- Almería 101.5 FM
- Córdoba 107.0 FM
- Tenerife 9C DAB+ y próximamente también en la banda digital DAB en Tarragona, Lleida, Girona, Barcelona, Madrid, Toledo y Cuenca.

(Associació de Mitjans i Serveis Culturals en Ràdio i Televisió Local)

MÁLAGA

>>> RADIO MARCA MÁLAGA INICIA LOS ACTOS POR SU 20 ANIVERSARIO

12.02.2020

La radio que vive el deporte está de enhorabuena. Este miércoles, la emisora en la capital de la Costa del Sol inicia los actos de su 20º aniversario con una programación especial que se emitirá desde el auditorio Edgar Neville, en la Diputación Provincial de Málaga. Desde allí, y con motivo de esta efeméride, se realizará en directo, además del programa local, el magazine de tarde dirigido por Vicente Ortega, la T4 (...)

Durante la emisión se entregarán varios Escudos de Oro de Radio Marca Málaga. Uno muy especial está destinado a la histórica y eurovisiva Betty Missiego. Otro, a uno de los grandes deportistas malagueños, Rubén Ruzafa, diez veces campeón del mundo en diferentes modalidades del triatlón.

Asimismo, se distinguirá a Javier Rodríguez, gerente y propietario del club de pádel Reserva del Higuerón y del hotel de lujo del mismo nombre, por su esfuerzo y dedicación en el desarrollo empresarial y deportivo de Benalmádena, Mijas y Fuengirola. La radio del deporte también reconocerá al presidente de la Diputación Provincial de Málaga, Francisco Salado, por su gestión al frente del ayuntamiento de Rincón de la Victoria y del órgano supramunicipal.

Habrà sorpresas y entrevistas en directo con personajes de la vida social, política, deportiva y cultural de la capital costasoleña, que también será sede desde el jueves de la Copa del Rey de baloncesto. Entre ellos, el alcalde, Francisco de la Torre, o el presidente del Unicaja, Eduardo García. Igualmente, estarán entre los protagonistas el ex futbolista malaguista Darío Silva y el abogado de la Asociación

RECOPILEDARIO 'EL DIAL [FM]'



¿Quieres todos los números de El Dial (fm) desde 2000 hasta hoy mismo?

La respuesta es fácil:

Recopilatorio "El Dial (fm)"
por sólo 1 EUR

de Pequeños Accionistas del Málaga CF,
Paco Valverde (...)
(Guía de la Radio)

ARAGÓN

TERUEL

97.00 RADIO CALAMOCHA CELEBRA SUS 15 AÑOS POR TODO LO ALTO

15/2/2020 a las 23:32

Quince años informando a diario desde la capital del Valle del Jiloca. Este el hito que Radio Calamocha celebró este sábado con una gran fiesta. En el hotel Fidalgo se sirvió una cena a la que asistieron unas 250 personas. El presidente de Aragón, Javier Lambán; el vicepresidente, Arturo Aliaga; la consejera de Presidencia, Mayte Pérez, y nombres populares cuyas voces se han escuchado en la emisora, como los actores Eduardo Noriega, Luisa Gavasa, Antonio Resines y Gabino Diego, o la bloguera Isasaweis, entre otros, no quisieron perderse esta cita, que continuó con música en el pabellón de la localidad turolense hasta bien entrada la madrugada (...)

Radio Calamocha cumple 15 años

El presidente de la Diputación de Teruel y alcalde de Calamocha, Manuel Rando, valoró que la emisora "ha cumplido una función muy importante en el ámbito social, comunicativo y en la difusión de iniciativas culturales y deportivas, algunas de ellas también de ámbito provincial".

Entre los políticos invitados a la fiesta estaban también la portavoz del PP en las Cortes de Aragón, Mar Vaquero, y su homólogo socialista, Vicente Guillén; el delegado del Gobierno de Aragón en Teruel, Benito Ros; el presidente del PP en Cataluña, Alejandro Fernández; o la presidenta de la Comarca del Jiloca, Yolanda Domingo (...)

(El Heraldo de Aragón)

CANARIAS

>>> RADIO ECCA PLANTA 600 ÁRBOLES POR SU 55 ANIVERSARIO

15/02/2020 17:12

Las Palmas de Gran Canaria, 15 feb (EFE).- Radio Ecca, con motivo de la celebración del 55 aniversario desde su primera emisión radiofónica, ha plantado más de 600 plantas en el Camino de Los Castaños, en Valleseco (Gran Canaria), en una iniciativa en la que han participado 250 personas.

Para celebrar esa primera retransmisión de la emisora el 15 de febrero de 1965,

Radio Ecca organizó diversas actividades dentro del Plan Estratégico Institucional Ecca 2023, donde asume los objetivos de desarrollo sostenible como una de las prioridades.

En lo relativo al cuidado del medio ambiente, varias delegaciones de Radio Ecca en Canarias y Península se han movilizado para limpieza de playas, reforestaciones, charlas, talleres, entre otras acciones.

La reforestación en Valleseco, según ha informado Ecca en un comunicado, busca reparar parte del daño causado en los montes grancanarios por el incendio forestal del pasado mes de agosto (...)

(La Vanguardia)

SANTA CRUZ DE TENERIFE

ISLA DE TENERIFE

92.80 DIGITAL FM: COMUNICADO

Estimados compañeros,

En primer lugar quiero pedirles perdón por robar parte de vuestro valioso tiempo por leer este texto, pero considero que es la manera de que aquellas personas o empresas que, de alguna manera, tienen que ver con Digital Fm Radio conozcan la realidad del medio de comunicación, y de la marca.

La radiodifusión en Canarias como modelo de negocio está obsoleto. Hemos sondeado multitud de ideas o proyectos de cara a potenciar el pequeño comercio, el comercio local, y en etapas anteriores hemos intentando lo propio con empresas de mayor calado. Sin embargo, hemos llegado a la conclusión de que, en pleno siglo XXI y en el año 2020, la radio como tal ha muerto. La única manera de continuar con el proyecto a través de la Frecuencia Modulada sería la de sucumbir al yugo de los ayuntamientos, y quiénes nos han seguido, saben perfectamente que no es nuestro estilo que nos marquen aquello que debemos o podemos decir.

La pequeña empresa se encuentra pasando un momento delicado, más allá de lo que nos quieren hacer creer, y por tanto, todas aquellas empresas que vivimos de la salud empresarial del pequeño o mediano comercio estamos en jaque.

De igual manera, hemos sondeado el mercado digital en Canarias, y nos hemos dado cuenta que la implantación de este formado en esta tierra es prácticamente nula, y que además, sería muy complejo competir con los grandes titanes que copan prácticamente el monopolio radiofónico, en cualquiera de sus vertientes.

Con esto, hemos decidido que Digital Fm Radio como medio de comunicación tuvo su inicio, 19 de Noviembre de 2012, y

tiene su final en este Febrero de 2020. Seguramente la marca tomará un nuevo rumbo, no como emisora de radio y sí como productora de contenidos, pero esto es algo que aún no se ha desarrollado y que tardaremos un tiempo en matizar.

Quiero dar las gracias a todos aquellos que confiaron en nosotros, desde patrocinadores, artistas, productoras, compañeros de los medios de comunicación... De corazón, millones de gracias, pues hemos vividos momentos muy bonitos.

A partir de ahora, toca recomponerse y tomar otros derroteros, siempre con la música y los eventos por bandera, y con la publicidad y el SEO como piedra angular.

Gracias por tanto...

Un fuerte abrazo.

Jeremías Rodríguez
(Digital FM en FM)

CASTILLA Y LEÓN

BURGOS

89.40 LA CADENAL DIAL VUELVE A ARANDA

Cadena SER Aranda de Duero 07/02/2020 - 10:37 h. CET

La Cadena Dial vuelve a la Ribera del Duero. La segunda emisora musical más escuchada del país por detrás de LOS40 se une a la oferta radiofónica del Grupo Radio Aranda, que amplía su abanico de reproducción de contenidos. En el 89.4 de la FM, Cadena Dial volverá a resonar en nuestro territorio con una parrilla que apuesta por la música pop y el mejor entretenimiento.

Uno de los puntos fuertes de la Dial será el Atrévete, el morning show presentado por Luis Larrodera y que cuenta con el apoyo de Patricia Imaz e Isidro Montalvo, encargado de aportar humor con sus bromas telefónicas. Las 24 horas del día Cadenal Dial apuesta por contenidos de calidad, tanto de lunes a viernes como los fines de semana, con el Dial Tal Cual, que dirigen Rafa Cano y Javi Ayuso.

Una amplia oferta

Con este 'regreso radiofónico', el Grupo Radio Aranda oferta tres contenidos diferenciados en la frecuencia modulada ribereña. Desde 1986 en el 87.8 FM la Cadena SER, la emisora de radio más escuchada del país y de liderazgo indiscutible en nuestro territorio, ofrece multitud de contenidos informativos, entretenimiento y humor, unidos a una muy trabajada programación local con la actualidad del momento gracias a un completo equipo de profesionales comprometidos con nuestro territorio.

Hace más de una década comenzó sus emisiones en el 96.6 FM LOS40, la

emisora musical más escuchada del país, que sustituyó precisamente a la Cadena Dial. Y ahora, en este mes de febrero, los aficionados radiofónicos más nostálgicos se reencuentran con 'la Dial', porque como dice su eslogan, la radio es 'Algo que nos une'.

Plataforma digital

Junto a esta amplia oferta en la frecuencia modulada, el Grupo Radio Aranda apuesta por la actualidad al minuto a través de radioaranda.com, una página web que cuenta con contenidos informativos, de entretenimiento y del sector empresarial de Aranda y la Ribera. Una página web vistosa y que se integra en la red de emisoras de la SER, que supera cada mes los 8 millones de visitas.

En definitiva, mucho trabajo detrás de cada formato para brindarles los mejores contenidos posibles, y que demuestran que el Grupo Radio Aranda es la mejor apuesta para poder visibilizar su negocio. (Cadena SER)

PALENCIA

107.20 'RADIO GUARDO' ESTRENARÁ SU EMISIÓN EL MARTES

Rubén Abad - viernes, 14 de febrero de 2020

Guardo tiene motivos más que de sobra para conmemorar el Día Mundial de la Radio. Y es que allí, después de dos décadas con los micrófonos silenciados, Radio Guardo volverá a las ondas a partir del martes de la semana próxima. Lo hará por todo lo alto, con una gala inaugural que se retransmitirá en directo desde el auditorio municipal, a partir de las 12 horas. Una retransmisión que, al igual que el resto de la programación, podrá seguirse a través de la 107.2 FM de la dial, en la página web www.radioguardo.org y en la app que ya está disponible en Play Store para móviles Android.

En esta puesta de largo participarán todos los colectivos que se han sumado a este proyecto, además de contar con la presencia de conocidos periodistas, humoristas y cantantes a nivel nacional. Entre los invitados que se subirán al escenario del auditorio estarán la actriz y cómica Sara Escudero; la cantante Mireia, de la primera edición de Operación Triunfo; la periodista de Onda Cero Isabel Lobo, Juan Luis Cano (Gomaespuma), de Melodía FM; la comunicadora Andrea Golo; y el actor, cómico y dibujante Agustín Jiménez.

Además, habrá muchas otras sorpresas. Entre otras, entrarán en directo vía telefónica la cantante Rosa López, el comunicador Jaime Cantizano (conductor de Por fin no es lunes, de Onda Cero) o el actor Álex O'Dogherty. La entrada es libre hasta completar aforo, pudiéndose entrar al

recinto desde media hora antes de iniciarse el programa.

De igual modo, tendrán un protagonismo especial dos locutoras de Radio Nacional de España con orígenes guardenses. Así, participarán vía telefónica Ana José Cancio (Mundo aparte, de Radio 5) y Laura Prieto (Alianza 2030, también en Radio 5).

Detrás de este proyecto está la Agrupación Musical de Guardo (AMGu), que quiere conectar a los municipios del noroeste a través de las ondas, de ahí el eslogan de La radio de la Montaña. «Esta iniciativa recoge el testigo de la última emisora local y servirá de herramienta comunicativa, entretenimiento y unión», afirman sus responsables, Manuel Dos Santos y Óscar Laso, que se encargará de la coordinación. Entre los colaboradores figuran el Ayuntamiento de Guardo, la Diputación y la Junta.

(Diario Palentino)

CATALUÑA

BARCELONA

91.40 COMUNICADO DE CONTRABANDA FM ANTE EL INTENTO DE PRECINTO DE SU ANTENA

El lunes 27 de enero la maquinaria del Ayuntamiento (de Barcelona) volvió a subir al Turó de la Rovira con la intención de desmontar las antenas que allí hay instaladas. Aunque nuestra antena todavía no ha sido precintada ponemos de manifiesto que bajo denuncias interesadas de las corporaciones mediáticas (Asociación Catalana de Radio) del Ayuntamiento de Barcelona no hace bien su trabajo. El consistorio hace caso de una orden judicial emitida por el Tribunal Superior de Justicia de Catalunya contra «radios piratas comerciales», pero incluye de manera negligente a los medios libres de esta ciudad y nos aplican injustamente la misma disposición.

Al Ayuntamiento ya le interesa quitarse problemas de encima porque quiere, cuanto antes, llevar a cabo el Plan Urbanístico de Tres Turons, que afecta a todos los barrios del norte de Barcelona (Vallcarca, Carmel, Horta, etc.). De malas maneras, los técnicos del ayuntamiento, nos obligan a sacar todo el material que necesitamos para hacer radio, amenazándonos veladamente con el secuestro de nuestros equipos. Denunciamos la falta de rigurosidad y sensibilidad de estos técnicos que, siguiendo órdenes de los políticos, se rinden a los intereses de los poderes mediáticos y especuladores. Ante esta incompetencia volvemos a reivindicar el derecho a la libre expresión. Nuestra radio es una radio no comercial, autoges-

tionada y hacemos nuestra emisión desde 1991. Asimismo volvemos a exigir al Ayuntamiento de Barcelona, a la Generalitat y en todas las administraciones que se hagan eco de esta situación. Agradecemos cualquier muestra de solidaridad para presionar a las autoridades competentes para la defensa de la FM como un canal útil de información y socialización. Por el derecho a la libertad de expresión, por la necesidad de defensa de espacios comprometidos con la libre comunicación! Por todo ello demandamos:

En primer lugar, en relación a la ejecución de la sentencia demandamos un plazo claro y concreto para poder mover la antena y los equipos de Contrabanda FM a un lugar adecuado. No podemos estar bajo amenaza diaria de la extracción de la antena y / o secuestro de nuestros equipos.

En segundo lugar, solicitamos una reunión con responsables políticos y técnicos, ya que entendemos que son los políticos los únicos interlocutores con decisión para dar una salida a esta situación.

En tercer lugar, exigimos transparencia con las informaciones que se dan para poder compartirlas con el resto de medios afectados.

(Guía de la Radio)

LLEIDA

90.20 RÀDIO ARTESA DE SEGRE OBTIENE LA CONCESIÓN DEFINITIVA COMO EMISORA MUNICIPAL

06/02/2020

El Gobierno de la Generalitat de Catalunya ha acordado otorgar al Ayuntamiento de Artesa de Segre (Lleida) la concesión definitiva para la prestación del servicio de radiodifusión sonora en ondas métricas con modulación de frecuencia de carácter municipal, la cual quedará sustituida por un régimen de gestión directa con el derecho de utilizar el espacio radioeléctrico y sujeta al cumplimiento de las previsiones contenidas en el título III de la Ley 22/2005, de 29 de diciembre. El acuerdo de Gobierno resuelve esta concesión, que hasta ahora permanecía en situación de provisionalidad, atendiendo que corresponde al Gobierno de la Generalitat otorgar esta concesión, y que la instalación de la emisora citada se corresponde con los respectivos proyectos aprobados en su día, a las especificaciones técnicas de aplicación, ha superado la inspección preceptiva y ha obtenido de la administración competente la autorización de la puesta en servicio.

(Guía de la Radio)

TARRAGONA**>>> UN JUZGADO DE TARRAGONA DECLARA ILEGAL CEDER LA GESTIÓN DE EMISORAS MUNICIPALES A EMPRESAS PRIVADAS**

26/02/2020

En diarimes.com podemos leer que el juzgado de lo contencioso administrativo número 1 de Tarragona ha declarado ilegal ceder la «gestión íntegra» de una emisora municipal a empresas privadas, aunque sea «sometida a cierto control». El tribunal da así la razón a la demanda interpuesta por la Asociación Catalana de Radio (ACR) contra el Ayuntamiento de Castellvell del Camp, en el Baix Camp, que reúne al sector radiofónico privado. Según la resolución, las concesiones de espacio radioeléctrico son «bienes intransmisibles» que sólo pueden ser «gestionados directamente». Según la ACR, esta práctica se da en «numerosos ayuntamientos» que, a su juicio, «se encuentran en situación ilegal». La entidad afirma que es una modalidad de gestión «expresamente prohibida» por la legislación audiovisual catalana.

La sentencia, emitida en fecha del 2 de enero y en la que no se ha presentado recurso, resuelve ahora la primera de las demandas que la entidad ha interpuesto. En el escrito del tribunal se considera «evidente» que la cesión de la gestión de emisoras públicas a manos privadas es «contraria» al ordenamiento jurídico, para que la gestión directa propugnada por la norma no se respeta «en absoluto»(...) (Guía de la Radio)

MADRID, COMUNIDAD DE**>>> ONDA MADRID CUMPLE 35 AÑOS EN PLENA RENOVACIÓN Y SIN PERDER SU ESENCIA**

16/02/2020 11:27 Arantxa Bernarte

Madrid, 16 feb (EFE).- Onda Madrid cumple 35 años inmersa en una fuerte apuesta por mantener su "esencia" de

radio cercana y a la vez por modernizar sus sistemas y explorar nuevos formatos, una nueva etapa que sus trabajadores viven con energías renovadas e ilusión tras los duros momentos de años atrás, especialmente durante el ERE.

"Son las seis y media de la mañana. 101.3, Onda Madrid, su onda, buenos días...", deseaba a los oyentes por primera vez Jorge Martínez Reverte, entonces director general de la emisora, un 18 de febrero de 1985, cuatro años antes que naciera su hermana pequeña, Telemadrid. Aquel primer 'buenos días' se emitió desde un edificio compartido con la Delegación del Gobierno en Madrid, en la calle García de Paredes, en un momento en el que la Comunidad -entonces gobernada el socialista Joaquín Leguina- no contaba con ningún medio público regional.

Veinte periodistas, junto con un buen número de técnicos y administrativos levantaron de la nada una emisora que nació con vocación de servicio público y quiso llegar a todos los rincones y vecinos de la Comunidad, aquellos que no tenían cabida en un medio de comunicación privado.

"Era una etapa muy ilusionante, todo el mundo era muy joven", recuerda en conversación con Efe Isabel García Regadera, que suma 24 años en Onda Madrid.

DEL 'CORTA Y PEGA' ANALÓGICO A EMITIR CONTENIDOS EN PODCAST

Con más máquinas de escribir que ordenadores (y sin internet para documentarse), con cintas para grabar (todo era analógico, nada digital) y con ediciones de sonido que se hacían con el tradicional "corta y pega", los primeros trabajadores de Onda Madrid han vivido en más de tres décadas un cambio "brutal" a nivel tecnológico, sobre todo desde que se mudaron a la Ciudad de la Imagen.

Treinta y cinco años después apenas 70 personas componen una plantilla que a finales de 2012 se enfrentó a un duro Expediente de Regulación de Empleo -afectó solo a tres trabajadores de la

EL DIAL (FM)**¡SUSCRÍBETE!**

<http://aer.org.es/el-dial-fm/suscripcion>

Recibirás puntualmente cada mes un correo electrónico informándote de la disponibilidad de **El Dial (fm)** en formato PDF

radio, pero a 829 de todo el ente Radio Televisión Madrid- y a una difícil etapa en la que la emisión en directo quedó reducida a tan solo 8 horas diarias de lunes a viernes.

Hoy, con la reestructuración de la plantilla y mucho esfuerzo de los trabajadores, se ha vuelto a emitir fundamentalmente en directo (ya son 18 horas diarias en vivo), y se están haciendo incursiones en otros formatos, como el podcast, para llegar a nuevos oyentes (...)

DESENCUENTRO CON LA ADMINISTRACIÓN

Esta renovación de contenidos vino acompañada de una evolución tecnológica aún no completada, pendientes de que la administración regional dé luz verde a una renovación que, aunque no supondrá ningún coste extra para las arcas públicas, nunca llega a autorizarse.

El desencuentro con el Gobierno regional tiene en vilo al Consejo de Administración del Ente Público Radio Televisión Madrid, hasta el punto de que el director general de Telemadrid, José Pablo López, acusó esta misma semana en la Asamblea de Madrid al PP y a la presidenta regional, Isabel Díaz Ayuso, de "intentar desgastarle".

Ángel Rubio discrepa de la opinión de Díaz Ayuso. "Tenemos claro que estamos para hacer un periodismo objetivo y neutral, sin injerencias", afirma, tras lamentar que esa falta de diálogo se esté traduciendo en el bloqueo de asuntos del día a día tan simples como renovar bajas o mejorar los sistemas tecnológicos.

Con todo, no hay miedo a que el Gobierno cierre Onda Madrid. "Las televisiones y radios públicas tienen una función que desempeñar como servicio público que somos", señala Rubio, que considera que "nadie vertebra como un medio público, que está en todos los pueblos haciendo un esfuerzo por dar voz a todos" (...)

>>> ONDA MADRID, 35 AÑOS SIENDO LA RADIO DE TODOS LOS MADRILEÑOS

07/02/2020 12:08 Actualizado
10/02/2020 11:01

En plena 'Movida madrileña' y con Enrique Tierno Galván como alcalde y Joaquín Leguina como presidente de la Comunidad de Madrid se presentaba en sociedad, un viernes 1 de marzo de 1985, la radio de todos los madrileños: Onda Madrid. La emisora se podía sintonizar en el 101.3 del dial de la FM su primer director, el escritor y periodista Jorge Martínez Reverte la enseñó a los medios de comunicación en una fiesta celebrada en el Palacio de Exposiciones y Congresos de Madrid: "Ésta es una radio pública. Es decir, abierta, participativa y democrática"

Unos días antes, el 18 de febrero, había arrancado -en pruebas- sus emisiones - en los primeros estudios situados en la calle García de Paredes, en la primera planta de un edificio que compartía con la Delegación de Gobierno de Madrid. Por aquel entonces, había tres estudios -un control central, otro de continuidad y otro de grabación-, las paredes eran de color verde y el suelo naranja.

El capital humano inicial constaba de veinte periodistas -diez redactores y diez auxiliares de redacción- además de un buen número de técnicos y administrativos se incorporaron a la nueva empresa pública, que comenzó a emitir sin interrupción durante las 24 horas del día.

Una radio que arrancó con la clara vocación de servicio público y se asentó en el dial de los madrileños y que acompañó a su hermana pequeña, Telemadrid en sus complicados inicios, con la que desde entonces ha compartido profesionales e ilusiones.

Desde aquel inicio en el centro de la capital hasta hoy, en las instalaciones de Ciudad de la Imagen han transcurrido 35 años en los que Onda Madrid ha evolucionado y ha llevado a los hogares de Madrid la actualidad, el deporte, la música y el entretenimiento con un especial acento en la localidad y la cercanía.

(Telemadrid)

VALENCIANA, COMUNITAT

>>> PARALIZAN EL PROCESO PARA ADJUDICAR 31 LICENCIAS DE FM EN LA COMUNITAT CONVOCADO EN 2018

EFE - 10/02/2020

La Generalitat ha decidido suspender cautelarmente el nuevo concurso público para adjudicar 31 licencias de radio de FM, convocado en mayo de 2018, pero que venía arrastrándose desde 2007.

En una resolución de la secretaria autonómica de Comunicación de la Generalitat, se recuerda que en 2007 se convocó un concurso para adjudicar estas 31 licencias de radiodifusión, pero éste fue declarado desierto en 2011.

Posteriormente se convocó un nuevo concurso, aunque finalmente en 2016, ante las dificultades para poder concluir el procedimiento de adjudicación, y recurriendo a razones de interés público, se acordó renunciar al otorgamiento de las licencias convocadas.

En mayo de 2018, la Generalitat convocó un nuevo concurso público para adjudicar estas frecuencias, de las que 21 iban a ser de carácter comercial, tres para servicios de comunicación audiovisual sin ánimo de lucro o universidades públicas, y siete para la emisión íntegra en valenciano.

Sin embargo, en 2019, una sentencia del Tribunal Superior de Justicia de la Comunitat Valenciana (TSJCV) estimó el recurso interpuesto por una empresa contra la resolución de 2016 por la que se renunció al otorgamiento de las licencias, y obligó a retrotraer las actuaciones al momento previo a la resolución impugnada.

En este sentido, desde la Generalitat aseguran que “razones de orden público, de eficacia, de economía de medios y de seguridad jurídica aconsejan suspender el procedimiento convocado” en mayo de 2018 (...)

(El Periódico de Aquí)

TDT

CASTILLA-LA MANCHA

CUENCA

>>> VARIAS, CUENCA/SAN CRISTÓBAL

- 31 UHF - MPE3. En paralelo con el canal 53.
- 35 UHF - Canal 4K UHD Pruebas. Nueva. Test promo conjunto de Telecom-CLM, RTVE y CMM.
- 42 UHF - RGE1. En paralelo con el canal 59.

(Mario Prieto)

MURCIA, REGIÓN DE

>>> CAMBIO DE CANALES, SUR

- 35 MPE5 (Be Mad, Real Madrid TV, A3Series y Ten), ex 59
- 39 MPE2 (A3, La6, Neox y Nova), ex 50
- 40 TDTL Torrepacheco (Canal 8, GTM y 1Mar Menor), ex 51
- 45 RGE2 (TDP, Clan HD y DKiss), ex 55
- 48 TDTL Molina de Segura (Thader TV), ex 56
(Elchemania)

VALENCIANA, COMUNITAT

ALICANTE/ALACANT

>>> CAMBIO DE CANALES

- 22 RGE1 (La 1, La 2, 24H, Clan, RNE Nacional y Radio 5), ex 58
- 23 MPE2 (A3, La6, Neox y Nova), ex 50
- 24 MPE3 (T5, Cuatro, FDF y Dininity), ex 53
- 31 RGE2 (TDP, Clan HD y DKiss), ex 22
- 32 MPE5 (Ten, Be Mad TV, Real Madrid TV y A3 Series)
- 43 TDTL Elche (Elche7 e Información TV), ex 45
- 46 TDTL Orihuela-Torrevieja (TV Vega Baja y Canal Vega), ex 54
(Elchemania)

COLABORADORES Y FUENTES

- | | | |
|------------------------------------------------------------------------|------------------------|------------------------|
| • @fm_madrid | • El Heraldo de Aragón | • Julián Gómez |
| • Albert Hernández | • El Periódico de Aquí | • Killo Gómez |
| • Alejandro Moreno | • Elchemania | • La Vanguardia |
| • Anónimo | • Elradioescucha Dx | • Manuel J. Villacañas |
| • Antonio Gómez | • Espacio MPM | • Marco Pereira |
| • Associació de Mitjans i Serveis Culturals en Ràdio i Televisió Local | • FB DX Mediterràdio | • Mario Prieto |
| • Borja Ocio | • FB laradioymuchomas | • Miguel Barbés |
| • Borja Ocio, | • Germán Arroyo | • Miquel Nicolau |
| • Cadena SER | • Guía de la Radio | • Pedro Sedano |
| • Carlos Iglesia | • Guillermo Sáez | • Radiovisie.eu |
| • Carlos Iglesia, | • Isaac Ortega | • Rafael Ferrandis |
| • Daniel Clemente | • Isidro M. Azor | • Ricardo Day |
| • Diario Palentino | • Iván N. Morant | • Roi Naldo |
| • Digital FM en FM | • Iván Ruiz | • Sergio Aragón |
| • Edmundo Fraga | • José Hernández | • Sergio VZ |
| • El Español | • José Ibáñez | • Telemadrid |
| | • Juan A. Arranz | • Víctor Víctor, |
| | • Juan C. Pérez | • web fmist.org |

OFERTAS 2020

La AER ofrece a socios, socias y simpatizantes residentes en Unión Europea y el Espacio Económico Europeo la posibilidad de obtener en unas condiciones económicas muy ventajosas los siguientes libros:

- World Radio & TV Handbook 2020 (WRTH-2020) * preorden *
- The ARRL 2020 Handbook for Radio Communications (Softcover) (ARRL Hb 2020)
- The ARRL Antenna Book (Softcover-Paperback) (ARRL Antenna)

Todas aquellas personas que estén interesadas en su adquisición, rogamos se atengan a las siguientes normas de pedido y pago:

- La compra deberá hacerse en la tienda de la AER: <http://aer.org.es/tienda>
- Sólo se admiten envíos a los países de la Unión Europea (menos Reino Unido) y del EEE
- Los precios son los siguientes

LIBRO	DESTINO	ENVÍO	IMPORTE
WRTH 2020	Unión Europea + EEE	Paquete postal preferente desde Reino Unido (4-8 días laborables)	45€
ARRL Hb 2020		Paquete postal normal o mensajería (20-40 días laborables)	69€
ARRL Antenna			63€

- No existe fecha tope para la recepción de los pedidos ya que se irán gestionando en el momento en que se evidencie su correspondiente pago.
- Todas las personas solicitantes recibirán su pedido por correo postal o por empresa de mensajería en la dirección de envío que hayan indicado.
- Más detalles, formas de pago, terminos y condiciones en el apartado de Servicios de la sección NOSOTROS de El Dial (e) o en la web <https://aer.org.es/tienda>

