

# EL DIAL

# fm

Abril 2020 • Volumen 20 • Número 230 • Ejemplar gratuito

## #ESTE VIRUS LO PARAMOS JUNTOS

## #QUÉDATE en CASA

Imagen publicada en el perfil de Onda Cero Lugo en Facebook y recibida gracias a Carlos J. González en la página LaRadioyMuchoMás de Facebook



La AER es miembro de pleno derecho del Consejo Europeo de Diexismo (EDXC) así mismo es cofundadora de la 'Plataforma en Defensa de la Onda Corta en Radio Exterior de España' y está inscrita en el Registro Nacional de Asociaciones, Sección Primera, con el nº 53.079 y tiene el N.I.F. G79558557.

<b>COMITÉ EJECTIVO</b>	<b>PRESIDENTE HONORARIO</b> <b>COORDINADOR GENERAL</b> <b>TESORERO</b> <b>SECRETARIO GENERAL</b> <b>SECRETARIO ADJUNTO</b> <b>VOCAL DIPLOMAS</b>	Francisco Martínez, EA1-0002. Pedro Sedano, EA4-0003. Mariano Jesús Mingo, EA2-0800. Carlos Iglesia, EA2-0531. Adolfo Arto, EA2-0808. Vacante.
<b>CONTACTO</b>	<b>DIRECCIÓN POSTAL</b>  <b>COORDINADOR GRAL.</b> (Pedro)  <b>TESORERO</b> (Mariano)  <b>SECRETARIO GRAL.</b> (Carlos)  <b>SECRETARIO ADJUNTO</b> <b>GENERAL</b>	AER, Apartado 10014, 50080 ZARAGOZA, España.  917984382 ó 699639922* <a href="mailto:coordinador@aer.org.es">coordinador@aer.org.es</a>  976566393 (diario 2130-2300; sábado-domingo 1200-1500) <a href="mailto:tesorero@aer.org.es">tesorero@aer.org.es</a>  976221652 (diario 2030-2300) <a href="mailto:secretariogeneral@aer.org.es">secretariogeneral@aer.org.es</a>  <a href="mailto:info@aer.org.es">info@aer.org.es</a> <a href="mailto:info@aer.org.es">info@aer.org.es</a>  * = Whatsapp
<b>INTERNET</b>	<b>WEB OFICIAL</b>  <b>FACEBOOK</b>  <b>TWITTER</b>	<a href="https://aer.org.es/">https://aer.org.es/</a>  <a href="http://es-es.facebook.com/AerAsociacionEspañolaDeRadioescucha">http://es-es.facebook.com/AerAsociacionEspañolaDeRadioescucha</a>  <a href="https://twitter.com/aer_dx">@aer_dx</a> <a href="https://twitter.com/aer_dx">https://twitter.com/aer_dx</a>

**EDITA** ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE RADIOESCUCHA

**DIRECTOR** Pedro Sedano

**REDACTOR JEFE** Pedro Moñino

<b>REDACTORES</b>	Borja Ocio Daniel Clemente Juan C. Pérez Juanjo Espi Killo Gómez Manuel J. Villacañas Mario Prieto Mariano J. Mingo Pedro Moñino  Pedro Sedano	La Rioja y Navarra Cataluña Castilla y León y País Vasco Extremadura País Vasco Andalucía, Canarias, Ceuta, Melilla, Murcia y TDT Castilla-La Mancha Aragón Nacional, Andorra, Baleares, Canarias, Murcia y Comunidad Valenciana Nacional, Asturias, Cantabria, Galicia y Madrid.
-------------------	--	--

<b>CORRESPONSALES</b>	Albert Hernández Antonio Gómez Daniel Miranda David Ripollés Edmundo Fraga Garikoitz Alejo Germán Arroyo Guillermo Sáez Ibon Laborde Jorge Garzón Jorge G. Durán y MHZ Málaga Jorge Trinado y Juan L. Vilches Juan M. Silvestre Juanjo Espi Kevin Ibáñez Miguel de Castro	Madrid y Toledo Murcia Jaén Castellón/Castelló Galicia Bizkaia Granada Valencia/València y Castellón/Castelló Gipuzkoa Cantabria Málaga  Córdoba  Cádiz y Sevilla Extremadura Araba/Álava Salamanca
-----------------------	--	--

**AYTE. REDACCIÓN** Carlos Iglesia

**EDICION Y DISTRIBUCIÓN** Pedro Sedano

**AGRADECIMIENTOS**

**INTERNET** [info@aer.org.es](mailto:info@aer.org.es) <https://edfm.aer.org.es/>

**DERECHOS** Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, sin el permiso previo por escrito de la ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE RADIOESCUCHA. EL DIAL no se responsabiliza de las opiniones de sus colaboradores.

**FECHA DE CIERRE** 01.04.2020

**EL DIAL fm**

Abril 2020

Volumen 20

Número 230

# SUMARIO

Abril 2020 • Volumen 20 • Número 230

<b>La actualidad</b>	<b>4</b>	Lleida	<b>7</b>
<b>FM</b>	<b>4</b>	<b>GALICIA</b>	<b>7</b>
<b>ESPAÑA</b>	<b>4</b>	A Coruña	<b>7</b>
<b>ANDALUCÍA</b>	<b>4</b>	Lugo	<b>8</b>
Córdoba	4	Pontevedra	8
Granada	4	<b>LA RIOJA</b>	<b>8</b>
Jaén	4	<b>MADRID, COMUNIDAD DE</b>	<b>8</b>
Málaga	5	<b>MURCIA, REGIÓN DE</b>	<b>8</b>
<b>BALEARS, ILLES</b>	<b>5</b>	<b>PAÍS VASCO</b>	<b>9</b>
Isla de Mallorca	5	Araba/Álava	9
<b>CANARIAS</b>	<b>5</b>	Gipuzkoa	9
Las Palmas	5	<b>VALENCIANA, COMUNITAT</b>	<b>9</b>
Isla de Gran Canaria	5	Alicante/Alacant	9
Santa Cruz de Tenerife	6	Valencia/València	9
Isla de Tenerife	6	<b>Otras</b>	<b>9</b>
<b>CASTILLA-LA MANCHA</b>	<b>6</b>	<b>ESPAÑA</b>	<b>9</b>
Ciudad Real	6	Andalucía	10
Cuenca	6	Cataluña	10
Guadalajara	6	<b>GALICIA</b>	<b>11</b>
Toledo	6	Pontevedra	11
<b>CATALUÑA</b>	<b>6</b>	<b>COLABORADORES Y FUENTES</b>	<b>11</b>
Barcelona	6		

# LA ACTUALIDAD

## FM

### ESPAÑA

*Pedro Moñino y Pedro Sedano*

#### >>> SUGAR RADIO (DATOS SOCIALES)

Esta cadena anglófona incorpora dos nuevas frecuencias (véase Tenerife) y cambia algunos datos sociales, que exponemos a continuación:

- Web: <https://sugar-radio.fm/>
- Facebook: <https://www.facebook.com/WeAreSugarRadio>
- Twitter: <https://twitter.com/WeAreSugarRadio>

(Fabrizio Carnevalini, Redacción)

### ANDALUCÍA

*Manuel J. Villacañas*

#### CÓRDOBA

##### 102.10 RADIOLÉ, CABRA

Las emisiones de Radiolé Córdoba desde la Sierra de Cabra han pasado de 102.5 al 102.1, quedando en la frecuencia que prevé el Plan Técnico Nacional de FM para esta licencia. De cara a la escucha, se da la circunstancia que en la última adjudicación de frecuencias de la Junta se adjudicó la 102.0 de Córdoba a Agrupación Radiofónica, lo que ocasiona una situación de interferencias entre ambas señales en puntos intermedios entre Córdoba y Cabra, aunque no al parecer en sus ámbitos asignados. Una situación similar se ha venido dando durante muchos años por la cercanía en el dial de 95.6 Kiss FM Córdoba (aunque ésta no está en la Sierra) y 95.7 de la histórica Radio

Lucena, actual SER Andalucía Centro, aunque en los últimos meses desde el Ministerio de Economía se dió solución cambiando Kiss FM del 95.6 al 105.2 (cambio aún pendiente de realizarse en las emisiones que siguen en 95.6). (Redacción)

##### 104.10 PORTADORA, CÓRDOBA

Tras haber cesado Rock FM, esta frecuencia ha quedado en portadora. (Redacción)

##### 105.70 UNID, CÓRDOBA

Tras haber cesado COPE+ Córdoba, en esta frecuencia sale música sin identificativos y parece ser que a menos potencia. (Redacción)

#### GRANADA

##### 91.50 UNID, GRANADA

Tras cesar COPE+ Granada en 91.5, ha quedado un hilo musical sin identificativos. (Redacción)

##### 93.50 UNID, GRANADA

Esta frecuencia emite un hilo musical sin identificativos. (Germán Arroyo)

##### 95.10 UNID, GRANADA

Ex-Diva Radio. (Redacción)

##### 100.90 PORTADORA, GRANADA

Ex-Radio Emanuel. (Germán Arroyo)

##### 107.80 UNID, GRANADA

Hilo musical sin identificativos. (Germán Arroyo)

#### JAÉN

##### 95.30 SER+, JAÉN

Las emisiones de SER+ Jaén han pasado

## FUENTES

- Las fuentes habituales de El Dial (fm), aparte de los colaboradores directos,
- son las listas de correo [edfm@yahoo.com](mailto:edfm@yahoo.com) y [fmdx@yahoo.com](mailto:fmdx@yahoo.com),
- los sitios web <https://www.facebook.com/groups/lalistadelaafm/>, <https://www.facebook.com/groups/laradioymuchomas/>, <http://antenadigital.es>, <http://fmllist.org>
- y los foros de <http://nowsat.info> y <http://mundoplus.tv>.

del 95.6 al 95.3, quedándose en la frecuencia planificada por el Plan Técnico Nacional para esta licencia de Jaén. Se da la circunstancia de que en el mismo 95.3, en Jódar hay otra licencia de Teleser S.A. funcionando de las primeras que se adjudicaron, a través de la cual emite SER Radio Jódar y, aunque ninguna de las dos se vean interferidas en sus ámbitos de cobertura, sí que puede darse interferencias en puntos intermedios como en las comarcas de La Loma o el Condado donde llegan ambas.  
(Redacción)

## MÁLAGA

### 93.40 UNID, MÁLAGA

Tras haber cesado Megastar FM, en esta frecuencia sale música sin identificativos.  
(Redacción)

## BALEARS, ILLES

*Pedro Moñino*

### >>> VARIAS (INCIDENCIAS TEMPORALES)

Las siguientes emisoras han tenido problemas temporales con su emisión (primera quincena de marzo, excepto donde se indique lo contrario):

- 93.1 Bohemia FM, Palma, reducción de potencia y cortes en la emisión
- 93.6 Mallorca Sunshine Radio, El Toro, comienza el mes de marzo inactiva, varios después reanuda emisiones con potencia mediana y jornadas más tarde vuelve a emitir a plena potencia
- 98.8 Global FM, Palma, diversos cortes en la emisión
- 101.6 Vida FM, períodos intermitentes de inactividad y portadora
- Canal 4 (Palma 88´4, Inca 89´0), en portadora algunos días  
(Redacción, Toni Bermejo)

### >>> VARIAS (RDS)

Las siguientes emisoras han tenido cambios en su RDS:

- 88.2 Radio Feria, Palma, pierde RDS a principios de marzo
- 89.8 The Club FM, Palma, pequeño cambio en el PS: "The\_Club"
- 90.5 Who!Radio, Palma, nuevo PS: "WHO! \_\_\_\_\_ QUEDATE\_ EN\_ CASA\_ "
- 90.8 Radio Murta, Menorca, PS "MUR-TA\_ MENORCA\_ ", PI "FFFF"  
(Redacción, web fmllist.org)

## ISLA DE MALLORCA

### >>> VARIAS (BREVES)

102.6 Portadora, Palma, desactivada

- 104.8 DMD2 Radio, Palma, ex hilo musical, en paralelo con 92´0
- 107.2 Estrellamanía FM, Palma, notable bajada de potencia
- 107.7 Titoieta Ràdio, Algaida, notable bajada de potencia
- 107.9 Distinta FM, Lluçmajor, reactivada  
(Redacción)

### 107.00 ESTRELLAMANIA FM, SON SERVERA

Tras el cierre del emisor del Alfabia y la señal principal reducida a Palma y su comarca, el poste de Son Servera renueva equipos a mediados de marzo, con más calidad de sonido, más cobertura y con RDS; sin embargo a finales de marzo es observado inactivo.  
(Redacción)

### 108.00 TU MÚSICA FM, CALA MILLOR

Vuelve a las ondas este hilo musical con la nueva temporada turística (sin turistas) con más potencia (llega hasta Manacor) con señal mediana y con el lema de la cuarentena en su RDS, Así el PS es ahora: "108Mhz TU \_\_\_\_\_ MUSICA\_ [artist] [title\_] QUEDATE\_ EN\_ CASA\_ ".  
(Redacción)

## CANARIAS

*Pedro Moñino*

## LAS PALMAS

### ISLA DE GRAN CANARIA

### >>> RADIO EUROPA GRAN CANARIA

Esta cadena alemana estrena emisor en la capital en 104´0, tiene RDS con PS "RADIO\_ EUROPA\_ ", RT "Radio Europa Las Palmas 104 FM Tlf 902 101 708". Además el repetidor de San Agustín cambia de frecuencia pasando de 108´0 a 104´0 y bajando potencia.  
(Fran Sánchez)

### >>> VARIAS (BREVES)

- 94.1 Radio Juventud, Las Palmas, asociada a La Jungla Radio (ex OID Radio)
- 98.0 Radio Univerdance, San Bartolomé, inactiva
- 107.1 Retro Dance FM, Las Palmas, reactivada
- 107.4 Radio Moya, EM, ex 107´1  
(Fran Segura, Gerardo Ojeda)

**SANTA CRUZ DE TENERIFE****ISLA DE TENERIFE****>>> RADIO MILANO INTERNATIONAL > SUGAR RADIO, SUR DE TENERIFE**

Radio Milano International deja la FM y pasa a emitir solo por internet, sus dos frecuencias pasan a emitir la programación de Sugar Radio: 101.0 San Miguel / Montaña Gorda y 101.2 Los Cristianos / Montaña de Guaza.  
(Fabrizio Carnevalini)

**CASTILLA-LA MANCHA***Mario Prieto***CIUDAD REAL****107.30 RADIO ALMADÉN, ALMADÉN**

El usuario 'fjrl' del foro de Nowsat ha viajado en varias ocasiones a Almadén en estos últimos meses y no ha detectado Radio Almadén 107.3. Se le puede dar por inactiva.  
(web newsat.info)

**CUENCA****102.50 RADIO FONTANA MIX. CUENCA**

El jueves 12 de marzo la Universidad de Castilla-La Mancha emitió un comunicado a sus alumnos, profesores, investigadores y personal de mantenimiento en el que se anunciaba que, desde el 16 del mismo mes y durante dos semanas, se suspendía la actividad docente presencial en todos los campus como medida para mitigar los posibles efectos de la pandemia del coronavirus Covid-19. En esas medidas, además, se incluye el cierre de las cantinas, instalaciones deportivas y bibliotecas de todos los campus de la UCLM.

Esta medida afecta a Radio Fontana Mix, emisora-taller de la Facultad de Bellas Artes, que emite en Cuenca en el 102.5 cuando hay clase. Durante dos semanas la frecuencia quedará inactiva por estas restricciones.  
(Mario Prieto)

**GUADALAJARA****>>> VARIAS, GUADALAJARA**

- 94.1 Kapricho FM (Guadalajara/Iriépal). Inactivo.
- 107.4 Radio Arrebato (Guadalajara/IES Brianda de Mendoza). PS: "ARREBATO".  
(Isaac Ortega)

**100.30 KISS FM, PASTRANA**

Detectado un repetidor local de esta cadena en esta localidad. En mono, sin RDS y con emisión probablemente obtenida del streaming.  
(Albert Hernández, Isaac Ortega)

**TOLEDO****>>> VARIOS, BELVÍS DE LA JARA**

Se ha intentado captar La Jara FM, de Belvís de la Jara, en un pueblo cercano a esta localidad, Aldeanueva de Barbarroja, y lo que se capta es Tajo FM (Talavera de la Reina). Además, en el 107.5 ó 107.6 se ha captado una emisión musical a baja potencia, que lo más probable es que sea Onda Viva, desde Cebolla, que ha debido reactivarse.  
(web newsat.info)

**CATALUÑA***Daniel Clemente***>>> FLIPA FM (VARIAS)**

A mediados de mes la emisora dance comunica el cierre de sus emisores para el 31 de marzo, emitiendo a partir de entonces a través de internet. La frecuencia de Lloret de Mar (99.2) no emite desde hace tiempo así como la primera que tuvieron en Castelldefels (94.2), emitiendo últimamente en 100.5 de Castelldefels y en pruebas en 100.6 de Hospitalet, habiendo tenido hace unos años repetidores en varios puntos de Cataluña, sobretodo en la costa, todos ellos muy débiles salvo las emisiones puntuales desde Barcelona capital mucho más potentes, la última a finales de año 2019 en 106.4.

A partir de abril se podrá encontrar solamente por internet, aunque no descarta volver a la Frecuencia Modulada. Su enlace para escuchar en directo Flipa FM por Internet es <http://flipafm.radio12345.com> y <http://flipafm.listen2myradio.com>. Sus estudios se hallan en Av. Roureda 28 de Viladecans (Barcelona), disponen de redes sociales y correo [radioflipafm@gmail.com](mailto:radioflipafm@gmail.com)

Catalogamos por cerradas pues, tras un tiempo de inactividad, borrándose definitivamente de nuestras bases de datos, Lloret de Mar (99.2) y la antigua frecuencia de Castelldefels, mientras el resto las consideramos, por el momento, inactivas.  
(Redacción)

**BARCELONA****>>> VARIAS (CONCESIONES)**

El Diario Oficial de la Generalitat de Cataluña publica, a 26 de marzo,

ACUERDO GOV/50/2020, de 24 de marzo, por el que se otorga al Ayuntamiento de Molins de Rei una concesión para la prestación del servicio público de radiodifusión sonora en ondas métricas con modulación de frecuencia. NOTA: La frecuencia de emisión es 91.2 MHz. (Carlos Iglesia)

### >>> **VARIAS (RDS)**

- 98.0 - Ràdio Sant Andreu, Sant Andreu de la Barca. PI: 7763.
  - 100.6 - Los40 Classic, Manresa. PI: E230.
- (web fmllist.org)

### **88.00 LA MÁS, BARCELONA.**

Desconectada desde el día 20 hasta el 26 de marzo. (Redacción)

### **90.80 MUCHO MÁS / LA MEJOR, BARCELONA.**

Ex- portadora. Sin RDS. El 5 de marzo surge un hilo musical latino, rompiendo el silencio ya típico de esta frecuencia. El viernes 6 se identifica como "Mucho Más" y a finales de mes como "La Mejor". Continúa sin RDS. (Daniel Clemente, Alex Borromeo)

### **93.30 ONDA PAZ, BARCELONA.**

En portadora los días 4 y 5 de marzo, volviendo a la normalidad el día 6. (Redacción)

### **94.50 COOLTURA FM, BAIX LLOBREGAT.**

En portadora unos días alrededor del 20 de marzo. (Redacción)

### **95.20 LA LATINA RIQUÍSIMA, BARCELONA.**

Ex- portadora desde 5 de marzo e identificándose como "La 95.2". Surge otra emisora latina en el espectro radiofónico barcelonés con RDS "95.2 FM", cambiando el día siguiente a "LATINA\_95.2\_FM". A mediados de mes el PS cambia, siendo desde entonces dinámico: "LA\_LATINA\_RIQUISIMA" (deslizante) "95.2\_FM" (estático), esta serie 22 veces y la siguiente 10 veces "LA\_MOVIDA\_DEL\_F.M." (deslizante) "95.2\_FM" (estático). Sus cuñas o identificativos desde mediados de mes son "La 95.2, tu estación latina", "95.2 La Latina Riquísima" y "95.2 La Movida del FM". (Redacción)

### **102.30 HILO MUSICAL, BARCELONA.**

Ex- Gay FM desde 2 de marzo. El hilo musical sigue el estilo dance y house de su predecesora, sin identificativos, cambiando RDS: PS dinámico "PROVES\_" "EMISSIO\_" "102.3\_FM" y RT "EMISSIO EN PROVÉS 102.3 FM".

(Redacción)

### **103.70 LA PODEROSA, BARCELONA.**

En portadora y sin RDS el 31 de marzo. (Redacción)

### **108.00 MEGATOP RADIO, BARCELONA.**

Encendido este emisor a mediados de marzo, sin RDS. Al parecer procede del área El Prat u Hospitalet de Llobregat, ya que del otro extremo de la ciudad de Barcelona es prácticamente imperceptible, tapada por Radio Amistad en 107.9, así como también se pierde hacia Esplugas y hacia la montaña. (Alex Borromeo en FB DX Mediterràdio)

## LLEIDA

### >>> **VARIAS (CCMA), VILALLER**

La Corporació Catalana de Mitjans de Comunicació emite Desde Vilaller sus cuatro emisoras: Catalunya Ràdio (104.7), Catalunya Informació (98.0), Icat (89.0) y Catalunya Música (101.2). (Redacción)

### >>> **VARIAS CCMA, TORNAFORT**

Desde 29 de noviembre de 2017, se activan las siguientes emisoras de CCMA en el emisor de Tornafort, en la comarca del Pallars Sobirà, y tras algunos cambios desde entonces, quedan de la siguiente forma: 92.4 para Catalunya Ràdio; 98.5 para Catalunya Informació, Icat en 100.8 y Catalunya Música en 104.8 (ex- Radio 4G). (Redacción)

## GALICIA

### *Pedro Sedano*

## A CORUÑA

### >>> **HIT FM (INACTIVAS)**

Las siguientes emisoras de Hit FM están cerradas o inactivas:

- 101.8 Santiago de Compostela/Monte Fontecova
- 103.0 Arteixo/Monticaño (Edmundo Fraga)

### **91.30 FÓRMULA FUN RADIO, ARES/MONTEFARO**

Nueva emisora de la que no teníamos conocimiento, en paralelo con el 90.3 desde la misma ubicación. (Edmundo Fraga)

**Lugo****>>> SI RADIO DE GALICIA, LUGO**

Cambios en esta cadena en la provincia de Lugo:

- 93.4 Ribas de Sil/Alto das Arandeiras: está inactiva
- 96.9 Lugo: nueva en la capital y de la que se desconoce ubicación (Edmundo Fraga)

**PONTEVEDRA****>>> VARIAS (INACTIVAS)**

Las siguientes emisoras están cerradas o inactivas:

- 99.9 No id, Valga/San Miguel
- 103.9 Eme Radio, Catoira/Monte Xibre (Edmundo Fraga)

**LA RIOJA***Borja Ocio***107.90 ABUBILLA RADIO CAMPROVIN**

Cambio de nombre, ex Radio Camprovín. (Borja Ocio)

**MADRID, COMUNIDAD DE***Pedro Sedano***>>> VARIAS (INACTIVAS)**

Están cerradas o inactivas las siguientes emisoras:

- 103.3 Roca FM Clásicos, Madrid/IntraM30
- 107.1 Nostalgia FM, Alcalá de Henares (Isaac Ortega, Pedro Sedano)

**>>> VARIAS (INCIDENCIAS TEMPORALES)**

Las siguientes emisoras han tenido problemas temporales con su emisión:

- 88.4 Ecuatoriana FM, Madrid/IntraM30: en portadora pura
- 91.2 Gansta FM, Alcorcón/Tres Aguas: inactiva o con baja potencia
- 91.9 Cautiva Radio, Madrid/Aguacate: en portadora pura, con escasa potencia o inactiva
- 93.5 Radio Inter, Madrid/Aravaca-Mina del Caza: reemite la programación de la 103.5 Ke Buena, aunque mantiene su RDS, así mismo sale su programación habitual en su web y en el 918 de la OM
- 95.4 Vida FM, Madrid/Secoya: en por-

tadora con RDS

- 101.1 Da La Palabra Radio, Madrid/Sur: en portadora
- 103.2 Vida FM, Madrid/IntraM30: en portadora pura
- 104.7 Kapricho FM, Paracuellos de Jarama: inactiva
- 106.5 Vox Dei, Alcorcón: en portadora
- 107.2 Suena FM Madrid, Madrid/Suroeste: en portadora con RDS (Albert Hernández, Isaac Ortega, Pedro Sedano, Luis Sánchez)

**>>> VARIAS (RDS)**

Las siguientes emisoras han tenido cambios en su RDS:

- 103.2 Vida FM, Madrid/IntraM30: PI "E601"
- 107.3 Dynamis Radio, Villalbilla/Monte El Viso: PS "DYNAMIS\_" (Isaac Ortega, Juan A. Arranz)

**88.80 SONORA FM, MADRID/AGUACATE**

Ex Guaska FM, por ahora con música y con RDS activado: PS "SONORAFM", RT "SONORA FM", PTY "Varios" y PI "EC90". Primeros datos sociales:

- SMS/Whatsapp: 634777822
- Teléfono: 914006203
- Directo: <http://212.83.170.14:10217/live> (Albert Hernández, Pedro Sedano)

**97.50 LA EQUIS, MADRID/INTRAM30**

Ex no identificada, con cuñas y RDS activado: PS "LA\_EQUIS", RT "LA EQUIS - 97.5 FM - MADRID", PI "E07F" y PTY "Grandes éxitos". En algunos momentos se ha quedado inactiva, posibilitando que se oiga COPE desde Colmenar Viejo. (Pedro Sedano, Iván Ruiz)

**MURCIA, REGIÓN DE***Pedro Moñino***>>> VARIAS (BREVES)**

- 90.3 La Mega, Murcia, baja potencia
- 91.5 Onda Cero Murcia, nuevo repetidor en Moratalla
- 92.4 Loca FM, Murcia, inactiva
- 92.6 Metrópolis FM, Murcia, inactiva
- 99.6 Thader FM, Murcia, sube potencia (Elchemania, Antonio Gómez)



## PAÍS VASCO

Killo Gómez y Juan C. Pérez

### ARABA/ÁLAVA

#### 98.80 SER RADIO LLODIO, LLODIO

Radio Llodio, tras 3 décadas con Cadena SER y musicales de Prisa Radio, cambia de emisora a Onda Vasca.

El pasado lunes 9 de marzo, a la 00:00 horas, Radio Llodio pasó a formar parte de Onda Vasca. El domingo día 8, a las 23:59 horas dejó de emitir la señal de la SER para empezar a emitir música en periodo de "marcha blanca".

(Kevin Ibañez)

### GIPUZKOA

#### 94.10 LA REVOLTOSA FM, SAN SEBASTIÁN

Comienza a emitir a través del 94.1 FM (ex Éxito Radio desde 2020 y Enjoy FM años atrás), "La Revoltosa FM", con identificativo local en las desconexiones. Es la misma emisora cuya Web es: <https://www.cadenarevoltosafm.com/>

En el momento de redactar esta noticia, se desconoce si tiene RDS.

(FB laradiomuchomas)

## VALENCIANA, COMUNITAT

Pedro Moñino

### ALICANTE/ALACANT

#### >>> URBANA FM > MOTIVA FM, ALICANTE

Esta emisora musical (perreo y asimilados) cambia de nombre, pasando de Urbana a Motiva FM, en sus dos frecuencias de la capital alicantina (94'5 y 105'09. En consecuencia cambia la ruta de sus redes sociales:

- Web: <https://motivafm.es/>
- Instagram: [https://www.instagram.com/motiva\\_fm/](https://www.instagram.com/motiva_fm/)
- Online: <https://stream2.motivafm.es/radio/8000/motiva?1583403645>

Parece que es una nueva franquicia a la que se pueden asociar emisoras locales o independientes: <https://motivafm.es/associate-a-motiva/>.

(Juan C. Pérez en FB laradiomuchomas)

### VALENCIA/VALÈNCIA

#### 87.50 REMEMBER FM, VALÈNCIA

Cambia su PS de "E079" a "E091".

(web fm1ist.org)

## OTRAS

## ESPAÑA

#### >>> LA CADENA AMSC Y GRAN VÍA RADIO, OFRECE INFORMATIVO DE LUNES A VIERNES DURANTE EL ESTADO DE ALARMA

Gran Vía Radio y la cadena de emisoras de RTV grupo AMSC está experimentando importantes cambios desde el pasado lunes como consecuencia del estado de alarma y de las medidas adoptadas por la empresa para prevenir el contagio del COVID-19.

Los estudios de la emisora se han cerrado a personas ajenas a la empresa y, salvo los servicios mínimos, la mayor parte de los trabajadores propios y externos están confinados en sus hogares donde se han instalado sistemas de teletrabajo habilitando líneas internas de conexión por streaming a la cabecera del grupo en Barcelona.

La cadena desde Gran Vía Radio, ha priorizado la programación informativa para garantizar el derecho a la información y las funciones de servicio público, con una perspectiva de proximidad a una audiencia confinada en casa, con necesidades de conocer lo que está sucediendo desde un punto de vista más cercano y próximo, recibir consejos, entretenerse y comunicarse.

En estos momentos, el grupo AMSC desde los estudios Andrés Caparrós de Gran Vía Radio y los estudios creados para la ocasión en el Vallés Occidental, se emite diariamente los espacios informativos en directo cada día de lunes a viernes de 19:00 horas a 20:00 horas conectando con los postes repetidores de los que dispone por toda la península.

Desde la gerencia de la cadena AMSC se quiere poner de manifiesto el esfuerzo y la pasión de todas las personas que trabajan para este grupo de emisoras actualmente en unas condiciones muy complejas prestando un servicio esencial para satisfacer las necesidades de información, cultura y entretenimiento de la población. (Associació de Mitjans i Serveis Culturals en Ràdio i Televisió Local)

#### >>> LAS RADIOS COMERCIALES DENUNCIAN EL 'CRECIMIENTO DESCONTROLADO' DE EMISORAS ILEGALES

EUROPA PRESS Madrid Martes, 10 marzo 2020 - 17:45

La Asociación Española de Radiodifusión Comercial-AERC ha alertado este martes del "crecimiento descontrolado" del

número de radios ilegales en España, que “supera con creces al número de licencias legales asignadas”.

Así lo ha explicado la asociación, que ha acordado solicitar a las comunidades autónomas y a la Administración central que “actúen de forma contundente para ordenar, con arreglo a la Ley, el espectro radioeléctrico, impidiendo el funcionamiento de aquellas emisoras que no cuenten con la pertinente autorización administrativa”.

La AERC ha celebrado este lunes su Asamblea General anual, donde ha analizado los trabajos realizados durante el año 2019. Además, se han aprobado las cuentas de ese ejercicio y se ha presentado el Presupuesto 2020, que también ha sido aprobado.

Durante su intervención, el presidente de la AERC y de Onda Cero Radio, Ramón Osorio de Rebellón Villar, ha destacado la “buena” situación del sector de la radiodifusión en el país debido a la “estabilidad de su audiencia” y su capacidad de penetración en la población -24 millones de personas conectan diariamente con alguna emisora de radio en España, el 9% de esos oyentes lo hacen ya por internet- (...)

(El Mundo)

### >>> RNE Y RADIO 5 FUSIONAN SUS PARRILLAS DURANTE LOS FINES DE SEMANA

La crisis del coronavirus ha obligado a RNE a introducir cambios en su parrilla que permitan emitir información continua. Por este motivo, desde la Corporación pública se ha decidido fusionar las parrillas de RNE y Radio 5 durante los fines de semana para reforzar la difusión de información y para ofrecer boletines cada media hora en las jornadas de sábado y domingo (...)

Radio Clásica, la emisora de música clásica de Radio Nacional, ha modificado su programación con una oferta alternativa y la iniciativa #MusicaClasicaEnCasa; mientras que Radio 3 emite una programación alternativa para acompañar a la audiencia y concienciar sobre la necesidad de cumplir las medidas de confinamiento. El canal musical y cultural de RTVE también mantiene activa la producción de sus contenidos audiovisuales en Radio3 Extra para la web y redes sociales.

(PR Noticias)

## ANDALUCÍA

### >>> 29 EMISORAS MUNICIPALES DE ANDALUCÍA ESTÁN EN UNA SITUACIÓN ‘IRREGULAR’

El juzgado de lo contencioso administrati-

vo número 1 de Tarragona da así la razón a una demanda interpuesta por la Asociación Catalana de Radio contra el ayuntamiento de Castellvell del Camp.

Se ha declarado ilegal la cesión de «gestión íntegra» de una emisora municipal de Tarragona a empresas privadas, aunque sea «sometida a cierto control». Este modelo es la vía que han adoptado numerosos ayuntamientos que no quieren asumir la gestión directa o íntegra de las emisoras de su propiedad y los gastos que conllevan, especialmente en personal y mantenimiento. Según la resolución judicial, las concesiones de espacio radioeléctrico son «bienes intransmisibles» que sólo pueden ser «gestionados directamente». Según la entidad que presentó la demanda, esta práctica se da en «numerosos ayuntamientos» que, a su juicio, «se encuentran en situación ilegal».

Mientras, en Andalucía, cerca de una treintena de ayuntamientos han externalizado sus emisoras públicas locales sin que se hayan atendido las denuncias la Asociación de Emisoras Municipales y Ciudadanas de Andalucía, EMA-RTV. Recordamos que el trabajo de campo del Grupo de Investigación Laboratorio de Comunicación y Cultura COMandalucía concluye que Málaga es la provincia que tiene mayor número de emisoras en situación de ilegalidad al tener seis radios privatizadas. Le siguen Córdoba con cinco; Almería con cuatro; Granada, Jaén, Huelva y Sevilla con tres; y por último, Cádiz con dos. Las alcaldías de los partidos políticos que externalizan las emisoras locales públicas tienen prohibidas la privatización de un servicio esencial. Además, la Ley Audiovisual de Andalucía 2018 mantiene la gestión pública directa de las radios y televisiones municipales.

En 2015, la Junta de Andalucía instó a los ayuntamientos al cierre y a la recuperación de estas emisoras municipales debido a la situación irregular que estas mantenían. De las más de 300 concesiones que la Junta tiene otorgadas en la actualidad, 123 radios públicas locales están operativas, 171 cerradas, y 29 en situación ilegal. (Guía de la Radio)

## CATALUÑA

### >>> FLIPA FM APUESTA POR RENOVARSE REFORZANDO REDES SOCIALES Y EMISIÓN POR INTERNET CERRANDO EMISORAS FM

Comunicado de Flipa FM]

Flipa FM cumple diez años y pese a este tiempo seguimos siendo una emisora que pasa desapercibida. Muy probablemente porque la anterior dirección quiso parecerse más a una emisora libre del siglo XX en vez de adaptarse a la década de 2010,

año en que nació.

Tras años de emisiones a poca potencia por FM y con pocos recursos, Flipa FM ha tenido que luchar y buscar hueco en un saturado dial, chafada en numerosas ocasiones por otras emisoras que, con el mismo derecho a emitir por las ondas hertzianas que nosotros, jugaban a "la ley del más fuerte" invitándonos primeramente a irnos por correo electrónico.

Con este panorama y reconociendo el poco éxito de la antigua dirección de la emisora, la nueva ejecutiva busca ahora ser referente de la música dance con mucho más afán de triunfar adaptándose a los nuevos tiempos. Es por ello que desde hace unos días estamos también en Twitter e Instagram y hemos relanzado nuestra emisión por internet, mejorando mucho la calidad de sonido a lo largo de esta semana.

Creemos que más vale emitir solamente por internet y reforzar la red que seguramente sea el futuro que vivir siempre con una paupérrima potencia de FM, en que además de llegar a poca audiencia, da más problemas que beneficios a sabiendas que las licencias de radio siempre se las darán a los mismos.

Es por ello que anunciamos el cierre de frecuencias a partir de 31 de marzo, sin cerrar la puerta a volver a la FM y centrándonos en renovar nuestra imagen, reforzar la marca y llegar a mucha más audiencia que la radio tradicional, medio que con los recursos actuales, no nos permitiría despegar. El enlace para escucharnos vía internet es <http://flipafm.radio12345.com> (Flipa FM vía FB)

## GALICIA

### PONTEVEDRA

#### 107.70 LA EMISORA MUNICIPAL RADIO ESTRADA CUMPLE UN CUARTO DE SIGLO CON UN PÚBLICO FIEL

A Estrada 02.03.2020 02:23  
La emisora municipal Radio Estrada [que emite desde Cuntis/Monte Xesteiras] está de enhorabuena: ayer cumplió nada menos que 25 años de vida. Y lo hace teniendo un público fiel y con una programación muy variada en las ondas así como haciéndose presente en las redes sociales. Su programación arranca cada día con Salta da Cama con Pablo García "Chichas". Continúa con A Galería 2.0 de Fran Campos y con O Mercadiño de Pablo García, antes de Actualidade Mediodía de Pepe Rodríguez, Fran Campos y María José Chorén. Suma también otros programas como Ensaiair é de covardes de Isa Durán y Todo Éxitos de Pepe Rodríguez o las siguientes secciones de colaboradores: Curiosidades Curiosas de Ígor Vizoso, Cine e TV de Pedro Pérez, Historia do Pop Rock Contemporáneo de José Manuel Barreiro "Barri" o Clásicos da Música de Perfecto Sangiao (...)  
(Faro de Vigo)

## COLABORADORES Y FUENTES

- Albert Hernández
- Alex Borromeo
- Antonio Gómez
- Associació de Mitjans i Serveis Culturals en Ràdio i Televisió Local
- Borja Ocio
- Carlos Iglesia
- Daniel Clemente
- Edmundo Fraga
- El Mundo
- Elchemania,
- Fabrizio Carnevalini
- Faro de Vigo
- FB DX Mediterràdio
- FB laradiomuchomas

- Flipa FM
- Fran Sánchez
- Fran Segura,
- Germán Arroyo
- Gerardo Ojeda
- Guía de la Radio
- Isaac Ortega
- Iván Ruiz
- Juan A. Arranz
- Juan C. Pérez
- Kevin Ibañez
- Luis Sánchez
- Mario Prieto
- Pedro Sedano
- PR Noticias
- Toni Bermejo
- web fm1ist.org
- web nowsat.info

# FRECUENCIAS

CoA Emergencias



[WWW.EMERGENCIAS.URE.ES](http://WWW.EMERGENCIAS.URE.ES)

## Recomendación

No son frecuencias "exclusivas" pero se recomienda dejarlas libres de tráfico

**80M 3,760 MHZ**  
**40M 7,110 LSB**

**20M 14,300**  
**17M 18,160 MHZ**  
**15M 21,360 USB**

**VHF 145,550 MHZ**  
**UHF 433,550 FM**



DMR TG214112 (Sólo España)

DMR TG9112 (Toda Europa)



WIREX-X EMCOM-SPAIN

DTMF #27276

PMR Canal 1 Subtono 12

PMR Montaña Canal 7 Subtono 7



CB (Banda Ciudadana)

27065 Khz AM Canal 9



[cb27.ure.es](http://cb27.ure.es)

*Las buenas prácticas pueden salvar vidas!*